

Oddelek za madžarski jezik in književnost
Filozofske fakultete UM

Seznam zaključnih del za redni in izredni dodiplomski študij

Szakkolgozati témák – Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék

Izred. prof. dr. Kolláth Anna (predmetno področje: jezikoslovje)

Tudományterületek: empirikus szociolingvisztika, szociodialektológia, alkalmazott nyelvészet, leíró nyelvészet: szófajtani és alaktani témák)

1. A nyelvismeret, a nyelvhasználat és a nyelvi attitűd összefüggései (kérdőíves gyűjtés vagy beszédfelvételek alapján)
2. A ht szavak gyakorisági vizsgálata (kérdőíves gyűjtés, az adatok elemzése a kiválasztott – függő és független – változók kontextusában)
3. Nyelvmenedzselés: a nyelvi probléma (a nyelvalakítás folyamatai és hatékonyságuk a kisebbségi kétnyelvűségben)
4. Egy-egy muravidéki település nyelve, nyelvhasználat (dialektalizmusok és szlovenizmusok az egyes nyelvváltozatokban)
5. Helyesírás és interferencia (az intézménynevek írásának gyakorlata a (hivatalos) muravidéki magyar nyelvhasználatban)

Doc. dr. Rudaš Jutka (predmetno področje: književnost)

Általános témakör:

- Huszadik századi magyar irodalom
- Kortárs magyar irodalom
- Külföldi magyar irodalom, kisebbségi irodalmak

A jelzett időszak meghatározó irányzatainak, életműveinek vizsgálata. A XX. századi magyar irodalom, a kortárs magyar irodalom közép-európai térségi és irodalmi kötődései, nyugat-európai művészeti, irodalmi kapcsolatai, rokon vonásai, kulturális kölcsönhatásai, poetológiai mintái, modelljei, kölcsönös reflexiói, komparatív elemzései.

Néhány konkrét téma:

1. Epikai tendenciák és beszédmódok a kortárs magyar irodalomban
2. Narráció és identitás a modern és posztmodern epikában
3. A 20. századi művek asszociatív dinamikája
4. A metaforikusság és az önéletrajzi ihletés a századelő prozájában
5. A nyugatos próza történeti-poétikai stílusújításának vizsgálata

Doc. dr. Merényi Annamária (predmetno področje: književnost)

1. Régi magyar irodalom (életművek, latinitás és humanizmus, a magyar nyelv helyzete)
2. A korai magyar felvilágosodás (életművek, verstani kérdések, a francia és a német kultúra szerepe)
3. A magyar neoklasszika (életművek, kanonizációs folyamatok, nyelvújítás, az irodalom megújítása, komparatív kérdések)
4. A magyar romantika (életművek, kanonizációs folyamatok, az irodalomtörténet-írás kezdetei, komparatív kérdések)
5. A 19. század második felének magyar irodalma (életművek, kanonizációs folyamatok, irodalom és filozófia, komparatív kérdések)