(obrazec za akreditacijo študijskega programa)

☐ **Označite, če gre za akreditacijo skupnega študijskega programa slovenskih visokošolskih zavodov**

A. SKUPNI PODATKI

Ime visokošolskega zavoda:	UNIVERZA V MARIBORU
Zastopnik (ime in priimek, funkcija):	RED. PROF. DR. ZDRAVKO KAČIČ
Šifra raziskovalne organizacije:	0552
Ulica in hišna številka:	SLOMŠKOV TRG 15
Poštna številka in pošta:	2000 MARIBOR
Telefon:	+386 2 23 55 280
Elektronski naslov:	Rektorat@um.si
Spletna stran:	https://www.um.si/
Področja, za katera je visokošolski zavod akreditiran:	(01) Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev, (02) Umetnost in humanistika, (03) Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost
Discipline, za katere je visokošolski zavod akreditiran:	• Humanistične vede (jezikoslovne, literarnovedne in kulturološke discipline) • Družboslovne vede (zastopane so jezikoslovne in literarnoznanstvene discipline se uvrščajo med humanistične vede, večji del programa (PDP-sklop in predmetno didaktični predmeti) pa se uvršča na področje družboslovnih ved.

Če gre za univerzo, se odpre še naslednja preglednica:

Ime članice:	UNIVERZA V MARIBORU, FILOZOFSKA FAKULTETA
Šifra raziskovalne organizacije:	2565
Elektronski naslov:	ff@um.si

Lokacija izvajanja študijskega programa:

Ulica in hišna številka:	Poštna številka in pošta:
Koroška cesta 160	2000 MARIBOR

Študijski program sem izvaja na lokaciji Koroška cesta 160, 2000 Maribor.

B. SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU

Ime študijskega programa:
Slovenski jezik in književnost

Ime študijskega programa v angleščini:
Slovene Language and Literature

Vrsta študijskega programa:
- ☐ visokošolski strokovni
- ☒ univerzitetni
- ☐ magistrski
- ☐ enoviti magistrski
- ☐ doktorski
- ☐ za izpopolnjevanje

Stopnja študijskega programa:
- ☒ prva
- ☐ druga
- ☐ tretja

Trajanje študijskega programa:

☐ 1 leto	☒ 3 leta	☐ 5 let
☐ 2 leti	☐ 4 leta	☐ 6 let

Študijski program je:
- ☐ enopredmetni
- ☐ dvopredmetni
- ☐ pedagoški
- ☐ nepedagoški
- ☐ interdisciplinarni
- ☒ drugo: modularni

Način izvajanja študijskega programa:
- ☒ redni
- ☐ izredni
- ☐ redni/izredni

Obseg obveznosti študijskega programa po ECTS

Vpiše se skupno število ECTS točk:

180 (enopredmetna smer)
90 ECTS (dvopredmetna smer)

izbirnosti študijskega programa po ECTS:

Vpiše se število ECTS točk izbirnosti na celotnem študijskem programu
18 ECTS (enopredmetna smer)
12 ECTS (dvopredmetna smer)

Utemeljitev
Predmetnik je sestavljen tako, da imajo študentke in študenti v vseh treh letih obvezne in izbirne predmete s področij literarne zgodovine in teorije ter slovenskega jezika, v tretjem letniku pa omogoča izbiro lektorata slovanskega jezika. Nabor obveznih predmetov zagotavlja temeljna znanja iz jezika in književnosti. Izbirni predmeti omogočajo širjenje in poglabljanje temeljnih jezikovnih ali literarnovednih vsebin iz obveznih predmetov, obenem pa s premišljeno izbiro od prvega letnika naprej omogočajo bolj poglobljen študij tistih predmetnih vsebin, ki študentko oz. študenta še posebej zanimajo. Z ustreznim razmerjem med obveznimi in izbirnimi predmeti so postavljeni jezikoslovni temelji za vsebine iz sodobnega jezika, kakor tudi razvoja jezika ter teoretska osnova za vsebine iz slovenske in svetovne literarne zgodovine. Študijski program omogoča tudi prosto izbirnost. Študentka oz. študent lahko prosto izbirni predmet izbere iz oddelčnega seznama izbirnih predmetov ali ga zamenja za predmet na drugih študijskih programih FF, drugih fakultetah UM ali drugih univerzah. Prosta izbirnost na enopredmetni smeri obsega 6 ECTS, na dvopredmetni smeri 3 ECTS.

Členitev študijskega programa na posamezne dele:
☒ prva raven (smer): enopredmetna smer in dvopredmetna smer_____

☐ druga raven (modul): _____
☐ strokovni naslov in/ali Klasius P16 (četrta raven) se vodita na nivoju členitve

Študijski program bo izobraževal za regulirane poklice v EU. ☐ da ☒ ne

Datum sprejetja študijskega programa na visokošolskem zavodu: 8. 5. 2007.

Priložite sklep senata univerze oziroma samostojnega visokošolskega zavoda ali pristojnega organa mednarodne zveze univerz o sprejetju študijskega programa.
Priloga 1: Sklep Senata Univerze v Mariboru z dne 8. 5. 2007.

Opredelitev področij študijskega programa (v nadaljevanju: področij) po klasifikaciji KLASIUS:

Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-SRV:
(Program razvrstite po četrti klasifikacijski ravni oziroma vpišite 5-mestno kodo.)

podrobna skupina vrst – vrsta:
☐☐☐☐☐16204

Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-P-16:
(Program razvrstite v eno področje, in sicer tisto, ki prevladuje v njem. Razvrstite ga po vseh klasifikacijskih ravneh oziroma vpišite 2-, 3- in 4-mestno kodo. V primeru interdisciplinarnega programa tabelo po potrebi kopirajte.)

široko področje:
☐☐02

ožje področje:
☐☐☐023

podrobno področje:
☐☐☐☐0232 – KNJIŽEVNOST IN JEZIKOSLOVJE

Opredelitev znanstvenih disciplin (v nadaljevanju: disciplin) po klasifikaciji Frascati:
(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ naravoslovno-matematične vede	☐ družboslovne vede
☐ tehniške vede	☒ humanistične vede
☐ medicinske vede	☐ druge vede
☐ biotehniške vede	

Umetniške discipline:

Program ne vključuje umetniških disciplin.

Razvrstitev v SOK, EOK in EOVK:

SOK 7, EOK 6 in EOVK 1.

Strokovni/znanstveni naslov(i) enopredmetne smeri:

- ženska oblika: diplomirana slovenistka (UN)
- moška oblika: diplomirani slovenist (UN)
- okrajšava: dipl. slov. (UN)

Strokovni/znanstveni naslov(i) dvopredmetne smeri:

- ženska oblika: diplomirana slovenistka (UN) in …
- moška oblika: diplomirani slovenist (UN) in …
- okrajšava: dipl. slov. (UN) in …

Poimenovanje strokovnih, znanstvenih ali umetniških naslovov v angleškem jeziku: Bachelor of Arts, okrajšava B.A.

B.1. ČLENITEV ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Ime členitve:

Slovenski jezik in književnost

Ime členitve v angleščini:

Slovene Language and Literature

Študijska smer/členitev je:
☒ enopredmetni
☐ dvopredmetni
☐ pedagoški
☐ nepedagoški
☐ interdisciplinarni
☐ drugo: _____

Način izvajanja študijske smeri/členitve:
☒ redni
☐ izredni
☐ redni/izredni

Opredelitev področij študijskega programa (v nadaljevanju: področij) po klasifikaciji KLASIUS:

Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-P-16:
(Program razvrstite v eno področje, in sicer tisto, ki prevladuje v njem. Razvrstite ga po vseh klasifikacijskih ravneh oziroma vpišite 2-, 3- in 4-mestno kodo. V primeru interdisciplinarnega programa tabelo po potrebi kopirajte.)

široko področje:
☐☐02

ožje področje:

☐☐☐023

podrobno področje:
☐☐☐☐0232 – KNJIŽEVNOST IN JEZIKOSLOVJE

Opredelitev znanstvenih disciplin (v nadaljevanju: disciplin) po klasifikaciji Frascati:

(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ naravoslovno-matematične vede	☐ družboslovne vede
☐ tehniške vede	☒ humanistične vede
☐ medicinske vede	☐ druge vede
☐ biotehniške vede	

Splošne kompetence oziroma učni izidi, ki se s programom pridobijo na smeri:

- sposobnost logičnega, abstraktnega, analitičnega in sintetičnega mišljenja;
- praktično obvladovanje spretnosti iskanja strokovne literature na določeno temo ter zbiranja bibliografskih in drugih podatkov;
- zmožnost samostojnega sledenja aktualnim raziskavam in njihovega ustreznega vgrajevanja v že usvojen sistem znanj;

- usposobljenost za samostojno analizo in interpretacijo, primerjalno vrednotenje in historizacijo;
- sposobnost argumentirane zastavitve problema in njegove teoretične obravnave;
- zmožnost uporabe ustreznega metodološkega in terminološkega aparata za preučevanje določene teme;
- povezovanje pridobljenega znanja;
- strokovno argumentirano izražanje stališč;
- zmožnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije;
- oblikovanje zavesti o potrebi stalnega strokovnega razvoja;
- zmožnost samorefleksije, senzibilnosti za etična vprašanja in zavezanosti profesionalni etiki.

Strokovni/znanstveni naslov(i):
ženska oblika:__diplomirani slovenist (UN)_____
moška oblika: __diplomirana slovenistka (UN)_____
okrajšava: _dipl. slov. (UN)_____

Poimenovanje strokovnih, znanstvenih ali umetniških naslovov v angleškem jeziku: Bachelor of Arts, okrajšava B.A.

B.1. ČLENITEV ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Ime členitve:

Slovenski jezik in književnost

Ime členitve v angleščini:

Slovene Language and Literature

Študijska smer/členitev je:
☐ enopredmetni
☒ dvopredmetni
☐ pedagoški
☐ nepedagoški
☐ interdisciplinarni
☐ drugo: _____

Način izvajanja študijske smeri/členitve:
☒ redni
☐ izredni
☐ redni/izredni

Opredelitev področij študijskega programa (v nadaljevanju: področij) po klasifikaciji KLASIUS:

Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-P-16:
(Program razvrstite v eno področje, in sicer tisto, ki prevladuje v njem. Razvrstite ga po vseh klasifikacijskih ravneh oziroma vpišite 2-, 3- in 4-mestno kodo. V primeru interdisciplinarnega programa tabelo po potrebi kopirajte.)

široko področje:
☐☐02

ožje področje:

☐☐☐023

podrobno področje:
☐☐☐☐0232 – KNJIŽEVNOST IN JEZIKOSLOVJE

Opredelitev znanstvenih disciplin (v nadaljevanju: disciplin) po klasifikaciji Frascati:

(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ naravoslovno-matematične vede	☐ družboslovne vede
☐ tehniške vede	☒ humanistične vede
☐ medicinske vede	☐ druge vede
☐ biotehniške vede	

Splošne kompetence oziroma učni izidi, ki se s programom pridobijo na smeri:

- sposobnost logičnega, abstraktnega, analitičnega in sintetičnega mišljenja;
- praktično obvladovanje spretnosti iskanja strokovne literature na določeno temo ter zbiranja bibliografskih in drugih podatkov;
- zmožnost samostojnega sledenja aktualnim raziskavam in njihovega ustreznega vgrajevanja v že usvojen sistem znanj;
- usposobljenost za samostojno analizo in interpretacijo, primerjalno vrednotenje in historizacijo;
- sposobnost argumentirane zastavitve problema in njegove teoretične obravnave;
- zmožnost uporabe ustreznega metodološkega in terminološkega aparata za preučevanje določene teme;
- povezovanje pridobljenega znanja;
- strokovno argumentirano izražanje stališč;
- zmožnost uporabe informacijske tehnologije;
- oblikovanje zavesti o potrebi stalnega strokovnega razvoja;
- zmožnost samorefleksije, senzibilnosti za etična vprašanja in zavezanosti profesionalni etiki.

Strokovni/znanstveni naslov(i):
ženska oblika:_____diplomirani slovenist (UN) in …_____
moška oblika: ___diplomirana slovenistka (UN) in …_____
okrajšava: __dipl. slov. (UN) in …_____

Poimenovanje strokovnih, znanstvenih ali umetniških naslovov v angleškem jeziku: Bachelor of Arts, okrajšava B.A.

C. PODROČJA PRESOJE
C.1. SESTAVA IN VSEBINA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

1. STANDARD: Študijski program po sestavi in vsebini študentom ponuja celovito znanje ter jim omogoča doseči postavljene cilje in načrtovane kompetence oziroma učne izide.

PREDMETNIK ENOPREDMETNE ŠTUDIJSKE SMERI *SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST*

1. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Dr. obl. š.**			
1.	Fonetika in fonologija	Drago Unuk	45		45			90	180	6
2.	Slovanska jezikovna dediščina	Natalija Ulčnik	30	15				45	90	3
3.	Teoretične osnove slovenistike	Melita Zemljak Jontes	30		15			45	90	3
4.	Lektoriranje*	Branislava Vičar			60			30	90	3
5.	Uvod v študij književnosti	Blanka Bošnjak	15		15			60	90	3
6.	Teorija književnosti	Varja Balžalorsky Antić	30		15			75	120	4
7.	Mladinska književnost	Dragica Haramija	30	15				75	120	4
8.	Teorija literarnih vrst	Varja Balžalorsky Antić	15		15			90	120	4
		SKUPAJ	**195**	**30**	**165**			**510**	**900**	**30**
		DELEŽ	**21,7 %**	**3,3 %**	**18,3 %**			**56,7 %**	**100 %**	

*Učna enota je ponujena tudi v skupno listo izbirnih predmetov FF.

2. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Dr. obl. š.**			
1.	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	Marko Jesenšek	30	15				135	180	6
2.	Zgodovina slovenskega knjižnega jezika	Natalija Ulčnik	30	15				45	90	3
3.	Razvoj slovenskega jezika – vokalizem	Mihaela Koletnik	30	15				45	90	3
4.	Svetovna književnost	Varja Balžalorsky Antić	45	30				135	210	7
5.	Slovenska književnost do leta 1800	Blanka Bošnjak	45	30				165	240	8
6.	Izbirni predmet 1 (Slovenski jezik 1)*									
	Kultura govornega in pisnega izražanja	Melita Zemljak Jontes	15		15			60	90	3
	Slovenski jezik v stiku	Drago Unuk	15		15			60	90	3
		SKUPAJ	**195**	**105**	**15**			**585**	**900**	**30**
		DELEŽ	**21,7 %**	**11,6 %**	**1,7 %**			**65 %**	**100 %**	

* Študentka oz. študent mora izbrati en jezikoslovni predmet v vrednosti 3 ECTS.

3. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Dr. obl. š.**			
1.	Oblikoslovje	Melita Zemljak Jontes	30	15	30			105	180	6
2.	Slovenska narečja	Mihaela Koletnik	30	15				45	90	3
3.	Sporočanje	Drago Unuk	30					60	90	3
4.	Oblikovanje enotne knjižne norme v 19. stoletju	Marko Jesenšek	30	15				45	90	3
5.	Jezikovna interpretacija starejših slovenskih besedil	Natalija Ulčnik		15	15			60	90	3
6.	Slovenska romantika in realizem	Jožica Čeh Steger	45	30				165	240	8
7.	Literarne vrste in slogi v slovenski književnosti 19. stoletja	Jožica Čeh Steger	30					90	120	4
SKUPAJ			**195**	**90**	**45**			**570**	**900**	**30**
DELEŽ			**21,7 %**	**10 %**	**5 %**			**63,4 %**	**100 %**	

4. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Dr. obl. š.**			
1.	Besedoslovje in frazeologija	Irena Stramljič Breznik	30	15				45	90	3
2.	Narečno slovaropisje	Mihaela Koletnik	15	15				60	90	3
3.	Pragmatično jezikoslovje	Mira Krajnc Ivič	30	15				45	90	3
4.	Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem	Jožica Čeh Steger	45	30				165	240	8
5.	Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti prve polovice 20. stoletja	Silvija Borovnik	30	15				75	120	4
6.	Izbirni predmet 2 (Slovenski jezik 2)*									
	Slovenski jezik v alpskem in podonavskem prostoru	Marko Jesenšek	15		15			60	90	3
	Kulturna zgodovina Slovencev	Marko Jesenšek	15		15			60	90	3
7.	Prosto izbirni predmet 1**									
	Žanri v sodobni slovenski kratki prozi	Blanka Bošnjak	15		15			60	90	3
	Tema ženske v sodobni književnosti	Silvija Borovnik	15		15			60	90	3
8.	Prosto izbirni predmet 2**									
	Stilni in idejni tokovi v slovenski književnosti do romantike	Blanka Bošnjak	15					75	90	3
	Pridižni vzorci v starejši slovenski književnosti	Blanka Bošnjak	15					75	90	3
	Slogovne značilnosti slovenske lirike na prelomu iz 19. v 20. stoletje	Jožica Čeh Steger	15					75	90	3
		SKUPAJ	**195**	**90**	**30**			**585**	**900**	**30**
		DELEŽ	**21,7 %**	**10 %**	**3,3 %**			**65 %**	**100 %**	

* Študentka oz. študent mora izbrati en jezikoslovni predmet v vrednosti 3 ECTS.

***Študentka oz. študent lahko *Prosto izbirni predmet 1* in *Prosto izbirni predmet 2* izbere z oddelčnega seznama izbirnih predmetov ali zamenja za študijski predmet na drugih študijskih programih FF, drugih fakultetah UM ali drugih univerzah.

5. semester										
			Kontaktne ure							
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**P**	**S**	**SV**	**KV**	**Dr. obl. š.**	**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
1.	Skladnja	Irena Stramljič Breznik	30	30	30			90	180	6
2.	Razvoj slovenskega jezika – konzonantizem in morfologija	Natalija Ulčnik	30	15				45	90	3
3.	Korpusno jezikoslovje	Melita Zemljak Jontes	30		15			45	90	3
4.	Pokrajinske različice slovenskega knjižnega jezika	Marko Jesenšek	30	15				45	90	3
5.	Slovenska književnost po letu 1950	Silvija Borovnik	45	30				165	240	8
6.	Uvod v esejistiko in književno kritiko*	Silvija Borovnik	30	15				75	120	4
7.	Slovenska književnost v Avstriji	Silvija Borovnik	30					60	90	3
		SKUPAJ	**225**	**105**	**45**			**525**	**900**	**30**
		DELEŽ	**25 %**	**11,7 %**	**5 %**			**58,3 %**	**100 %**	

*Učna enota je ponujena tudi v skupno listo izbirnih predmetov FF.

6. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Dr. obl. š.**			
1.	Jezikovna interpretacija narečnih besedil	Mihaela Koletnik		15	15			60	90	3
2.	Besedotvorje	Irena Stramljič Breznik	30	15				45	90	3
3.	Besediloslovje	Mira Krajnc Ivič	45		30			105	180	6
4.	Literarne revije in literarni programi po letu 1950	Varja Balžalorsky Antić	30	15				75	120	4
5.	Od pridige do kratke proze	Blanka Bošnjak	30					60	90	3
6.	Metafora in simbol v književnosti	Jožica Čeh Steger	30	15	15			90	150	5
7.	Izbirni predmet 3 (Slovenski jezik 3)*									
	Slovenski jezik in globalizacija	Branislava Vičar	15		15			60	90	3
	Lektorat slovanskega jezika – srbščina**	Gjoko Nikolovski			60			30	90	3
	Lektorat slovanskega jezika – ruščina**	Natalia Kaloh Vid			60			30	90	3
8.	Izbirni predmet 4 (Književnost)									
	Sodobna slovenska dramatika	Silvija Borovnik	15		15			60	90	3
	Sodobna svetovna književnost	Varja Balžalorsky Antić	15		15			60	90	3
SKUPAJ			**195**	**60**	**90**			**555**	**900**	**30**
DELEŽ			**21,7 %**	**6,7 %**	**10 %**			**61,6 %**	**100 %**	

*Študentka oz. študent mora izbrati en jezikoslovni predmet v vrednosti 3 ECTS.
**Predmet sodi na skupno listo izbirnih predmetov na FF in se izvaja v 6. semestru.

Študentka oz. študent konča študij po programu z zadnjim opravljenim izpitom.

Izvedba izbirnih predmetov:

- Če se izbirni predmet izvaja na eni študijski smeri, je najmanjše število vključenih študentov 10 oz. 2/3 vpisanih na smer, če je na smer vpisanih 10 ali manj študentov.

- Če se izbirni predmet izvaja združeno v dveh ali več študijskih smereh, je najmanjše število vključenih študentov 15 oz. 2/3 vključenih v katerokoli smer, v kateri se predmet izvaja, če je v te smeri posamič vključenih 10 ali manj študentov.

- Če se izbirni predmet izvaja združeno v dveh ali več študijskih programih, je najmanjše število vključenih študentov 15 oz. 2/3 vključenih v programe, v katerih se predmet izvaja, če je v te programe posamič vključenih 10 ali manj študentov.
- V primeru, da najmanjše število študentov ni doseženo, se izbirni predmet ne izvede, prijavljene študente pa usmeri k drugim ponujenim predmetom.
- Največ je lahko v izvedbo izbirnega predmeta vključenih 30 študentov.
- Vključitev študentov drugih oddelkov FF oz. drugih fakultet je mogoča do zapolnitve prostih mest. Prednost pri vključitvi imajo študenti matičnega oddelka/fakutete.
- Študentom je v procesu izbiranja poleg oddelčnih (strokovno specifičnih) izbirnih predmetov na voljo tudi skupna lista izbirnosti na Filozofski fakulteti. Študent lahko izbere predmete s te liste, razen če je v programu eksplicitno zapisano, da mora izbrati oddelčni/strokovno specifični oz. predmet matičnega strokovnega področja.

1. Delež izbirnosti po letnikih (razmerje med ECTS točkami, ki jih študentka oz. študent pridobi z obveznimi in izbirnimi vsebinami)

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	57 ECTS/95 %	3 ECTS/5 %	/	
2. letnik	51 ECTS/85 %	9 ECTS/15 %	/	
3. letnik	54 ECTS/90 %	6 ECTS/10 %	/	/
Skupaj	162 ECTS/90 %	18 ECTS/10 %	/	/

PREDMETNIK DVOPREDMETNE ŠTUDIJSKE SMERI *SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST*

1. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Dr. obl. š.**			
1.	Fonetika in fonologija	Drago Unuk	30		30			**30**	90	3
2.	Slovanska jezikovna dediščina	Natalija Ulčnik	30					**60**	90	3
3.	Teorija književnosti	Varja Balžalorsky Antić	30		15			**45**	90	3
4.	Mladinska književnost	Dragica Haramija	30					**60**	90	3
5.	Teorija literarnih vrst	Varja Balžalorsky Antić	15		15			**60**	90	3
		SKUPAJ	**135**		**60**			**255**	**450**	**15**
		DELEŽ	**30 %**		**13,3 %**			**56,7 %**	**100 %**	

2. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Druge obl. š.**			
1.	Zgodovina slovenskega knjižnega jezika	Natalija Ulčnik	30	15				**45**	90	3
2.	Razvoj slovenskega jezika – vokalizem	Mihaela Koletnik	30	15				**45**	90	3
3.	Svetovna književnost	Varja Balžalorsky Antić	45					45	90	3
4.	Slovenska književnost do leta 1800	Blanka Bošnjak	45					45	90	3
5.	Izbirni predmet: Slovenski jezik 1*									
	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	Marko Jesenšek	30	15				45	90	3
	Kultura govornega in pisnega izražanja	Melita Zemljak Jontes	15		15			60	90	3
SKUPAJ			**165**	**30**	**15**			**240**	**450**	**15**
DELEŽ			**36,7%**	**6,7%**	**3,3%**			**53,3 %**	**100 %**	

*Študentka oz. študent mora izbrati en jezikoslovni predmet v vrednosti 3 ECTS.

3. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Druge obl. š.**			
1.	Oblikoslovje	Melita Zemljak Jontes	30		15			45	90	3
2.	Slovenska narečja	Mihaela Koletnik	30	15				45	90	3
3.	Oblikovanje enotne knjižne norme v 19. stoletju	Marko Jesenšek	30	15				45	90	3
4.	Slovenska romantika in realizem	Jožica Čeh Steger	45					45	90	3
5.	Slovenska književnost v Avstriji	Silvija Borovnik	30					60	90	3
		SKUPAJ	**165**	**30**	**15**			**240**	**450**	**15**
		DELEŽ	**36,7%**	**6,7%**	**3,3 %**			**53,3%**	**100 %**	

4. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Druge obl. š.**			
1.	Pragmatično jezikoslovje	Mira Krajnc Ivič	30	15				45	90	3
2.	Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti prve polovice 20. stoletja	Silvija Borovnik	30					60	90	3
3.	Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem	Jožica Čeh Steger	45					45	90	3
4	Izbirni predmet: Slovenski jezik 2*									
	Narečno slovaropisje	Mihaela Koletnik	15	15				60	90	3
	Kulturna zgodovina Slovencev	Marko Jesenšek	15		15			60	90	3
5.	Prosto izbirni predmet**		15					75	90	3
	Stilni in idejni tokovi v slovenski književnosti do romantike	Blanka Bošnjak	15					75	90	3
	Pridižni vzorci v starejši slovenski književnosti	Blanka Bošnjak	15					75	90	3
	Slogovne značilnosti slovenske lirike na prelomu iz 19. v 20. stoletje	Jožica Čeh Steger	15					75	90	3
SKUPAJ			135	15	15			285	450	15
DELEŽ			30 %	3,3 %	3,3 %			63,4 %	100 %	

*Študentka oz. študent mora izbrati en jezikoslovni predmet v vrednosti 3 ECTS.

**Študentka oz. študent lahko *Prosto izbirni predmet* izbere z oddelčnega seznama izbirnih predmetov ali zamenja za študijski predmet na drugih študijskih programih FF, drugih fakultetah UM ali drugih univerzah.

5. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Druge obl. š.**			
1.	Skladnja	Irena Stramljič Breznik	30	30				30	90	3
2.	Razvoj slovenskega jezika – konzonantizem in morfologija	Natalija Ulčnik	30	15				45	90	3
3.	Slovenska književnost po letu 1950	Silvija Borovnik	45					45	90	3
4.	Uvod v esejistiko in književno kritiko	Silvija Borovnik	30					60	90	3
5.	Izbirni predmet: Slovenski jezik 3*									
	Pokrajinske različice slovenskega knjižnega jezika	Marko Jesenšek	30	15				45	90	3
	Korpusno jezikoslovje	Melita Zemljak Jontes	30		15			45	90	3
	Lektorat slovanskega jezika**	Gjoko Nikolovski			60			30	90	3
	Lektorat slovanskega jezika – makedonščina**	Gjoko Nikolovski			60			30	90	3
	Lektorat slovanskega jezika – hrvaščina**	Gjoko Nikolovski			60			30	90	3
SKUPAJ			150	30	15			255	450	15
DELEŽ			33,3 %	6,7 %	3,3%			56,7 %	100 %	

*Študentka oz. študent mora izbrati en jezikoslovni predmet v vrednosti 3 ECTS.
**Študentka oz. študent lahko izbere med izbirnima predmetoma *Lektorat slovanskega jezika – makedonščina* in *Lektorat slovanskega jezika – hrvaščina.* Predmeta sodita na skupno listo izbirnih predmetov na FF in se izvajata v 5. semestru.

6. semester										
Zap. št.	**Učna enota**	**Nosilec**	**Kontaktne ure**					**SDŠ**	**Ure skupaj**	**ECTS**
			P	**S**	**SV**	**KV**	**Druge obl. š.**			
1.	Besedotvorje	Irena Stramljič Breznik	*30*	*15*				*45*	*90*	*3*
2.	Besedoslovje in frazeologija	Irena Stramljič Breznik	*30*	*15*				*45*	*90*	*3*
3.	Literarne revije in literarni programi po letu 1950	Varja Balžalorsky Antić	*30*	*15*				*75*	*120*	*4*
4.	Metafora in simbol v književnosti	Jožica Čeh Steger	*30*	*15*				*105*	*150*	*5*
SKUPAJ			**120**	**60**				**260**	**450**	**15**
DELEŽ			**26,7%**	**10 %**				**63,3 %**	**100 %**	

Študentka oz. študent zaključi študij po programu z zadnjim opravljenim izpitom.

Izvedba izbirnih predmetov:

- Če se izbirni predmet izvaja na eni študijski smeri, je najmanjše število vključenih študentov 10 oz. 2/3 vpisanih na smer, če je na smer vpisanih 10 ali manj študentov.
- Če se izbirni predmet izvaja združeno v dveh ali več študijskih smereh, je najmanjše število vključenih študentov 15 oz. 2/3 vključenih v katerokoli smer, v kateri se predmet izvaja, če je v te smeri posamič vključenih 10 ali manj študentov.
- Če se izbirni predmet izvaja združeno v dveh ali več študijskih programih, je najmanjše število vključenih študentov 15 oz. 2/3 vključenih v programe, v katerih se predmet izvaja, če je v te programe posamič vključenih 10 ali manj študentov.
- V primeru, da najmanjše število študentov ni doseženo, se izbirni predmet ne izvede, prijavljene študente pa usmeri k drugim ponujenim predmetom.
- Največ je lahko v izvedbo izbirnega predmeta vključenih 30 študentov.
- Vključitev študentov drugih oddelkov FF oz. drugih fakultet je mogoča do zapolnitve prostih mest. Prednost pri vključitvi imajo študenti matičnega oddelka/fakutete.

- Študentom je v procesu izbiranja poleg oddelčnih (strokovno specifičnih) izbirnih predmetov na voljo tudi skupna lista izbirnosti na Filozofski fakulteti. Študent lahko izbere predmete s te liste, razen če je v programu eksplicitno zapisano, da mora izbrati oddelčni/strokovno specifični oz. predmet matičnega strokovnega področja.

Študentka oz. študent ima možnost, da najmanj 10 ECTS iz obveznih ali izbirnih enot programa prenese iz enega študijskega programa v drugega, ki sodi na sorodno študijsko področje in poglablja predmetnospecifične kompetence izhodiščnega programa. Oddelčna tutorka oz. oddelčni tutor svetuje in upoštevajoč predmetnospecifične kompetence študijskega programa potrdi zamenjavo obvezne oz. izbirne enote.

2. Delež izbirnosti po letnikih (razmerje med ECTS točkami, ki jih študentka oz. študent pridobi z obveznimi in izbirnimi vsebinami)

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	27ECTS/90 %	3 ECTS/10 %	/	
2. letnik	24 ECTS/80 %	6 ECTS/20 %	/	
3. letnik	27ECTS/90 %	3 ECTS/10 %	/	/
Skupaj	78 ECTS/86,6 %	12 ECTS/13,3 %	/	/

a) konsistentnost in vsebinska povezanost posameznih predmetov in učnih načrtov ter študijskega programa kot celote

Predmetnik ustreza ciljem študijskega programa in vodi k usvojitvi opredeljenih kompetenc oziroma učnih izidov:

Priložite učne načrte za vse predmete študijskega programa.

Morebitno pojasnilo visokošolskega zavoda:
Učni načrti so priloženi v Prilogi 2.

b) povezanost (skladnost) ciljev, kompetenc oziroma učnih izidov, določenih v učnih načrtih, s cilji in kompetencami študijskega programa in z njegovo vsebino glede na vrsto in stopnjo študija

Temeljni cilji študijskega programa:

Temeljni cilji enopredmetne študijske smeri:
Cilji smeri izhajajo iz same narave slovenistike kot humanistične vede posebnega nacionalnega pomena. Smer je zasnovana tako, da po eni strani vključuje spoznavanje sistema slovenskega jezika in njegovo funkcioniranje v praktičnih okoliščinah vsakodnevne rabe, po drugi strani pa nudi sistematičen in natančen razvojni pregled slovenske literarne zgodovine in teorije, tudi primerjalno s svetovnimi literaturami Študijska smer omogoča primeren nabor temeljnih znanj s področij jezikoslovja in literarne vede, kar omogoča oblikovanje jezikoslovno in literarno razgledane diplomantke oz. diplomanta s širokim kulturnim obzorjem, ki bo znal pridobljeno znanje praktično uporabljati in se ustrezno odzivati na aktualne jezikovno-kulturne izzive sodobnega časa ter se tudi uspešno vključiti na trg dela. Pridobljeno znanje bo predstavljalo tudi trdno temeljno podstat za nadaljnji ožje specializiran študij, ki mu ga smer omogoča. Temeljna lastnost smeri je jasna profilacija temeljnega slovenističnega znanja z obveznimi predmeti ter možnost poglabljanja strokovne širine in s tem splošnih ter predmetnospecifičnih kompetenc, ki jih študentki oz. študentu omogoča nabor izbirnih predmetov. Učne izide je mogoče preverjati upoštevajoč postavljene cilje, ti pa glede na vsebino programa študentki oz. študentu omogočajo, da pridobljena znanja različnih jezikoslovnih in literarnovednih disciplin medsebojno povezujejo. Študentke in študenti se usposobijo za osnovni interdisciplinarni pristop in dobijo potrebno znanje za samostojno oblikovanje temeljnih izhodišč za iskanje novih virov znanja. Struktura študijske smeri je zasnovana tako, da študentka oz. študent od splošnega strokovnega znanja postopoma prehaja k specifičnemu.

Enopredmetna študijska smer se od dvopredmetne razlikuje po večjem obsegu vsebin in kontaktnih ur. Te so v glavnem namenjene seminarskemu delu ali seminarskim vajam. Tako je predvsem pri predmetih, ki so za stroko osrednjega pomena. S seminarskimi vajami študentke in študenti praktična znanja aplicirajo na konkretne primere, seminarji pa omogočajo interpretacijo jezikovnih pojavov, analizo literarnih del z novimi teoretskimi pristopi in zmožnost soočanja različnih modelov literarne interpretacije ter študentke in študente postopno uvajajo v samostojno strokovno in raziskovalno delo. Diplomantke in diplomanti te študijske smeri dobijo glede na obseg in strukturo programa poglobljeni uvid v stroko in s tem pridobljene ustrezne kompetence za zaposlitev. Z vsebinami, ki so zastopane samo na enopredmetni smeri (vključene so v literarnovedne predmete, kot so *Uvod v študij književnosti, Literarne vrste in slogi v slovenski književnosti, Od pridige do kratke proze, Tema ženske v sodobni književnosti,* in jezikoslovne učne enote, kot so *Teoretične osnove slovenistike, Lektoriranje, Sporočanje, Besediloslovje, Jezikovna interpretacija starejših besedil, Jezikovna interpretacija narečnih besedil*), študentke in študenti poglabljajo in širijo literarnoteoretske uvide ter uvajajo v univerzitetni pouk aktualne vidike literarne zgodovine

in teorije ter sodobne metodološke pristope;, poglabljajo razumevanje sodobne jezikovne norme in kodifikacijskih načel, kakor tudi zmožnost interpretacije jezikovnih sprememb ter ponujajo možnosti aktivnega pridobivanja sposobnosti kritičnega vrednotenja družbenih dogajanj, povezanih z jezikom. Pridobljeno znanje diplomantkam in diplomantom enopredmetne smeri omogoča zaposlitev na področju založništva, medijev (časopisi, radio, televizija), literarnega in kulturnega posredovanja ter literarne in kulturne publicistike, kakor tudi v oglaševalski in turistični dejavnosti. Prav tako omogoča nadaljevanje študija tako na pedagoški kot nepedagoški smeri drugostopenjskega študijskega programa. Zaradi strukture smeri, ki že na samem začetku študija usmerja k seminarskemu delu ter s tem k raziskovalnemu delu, dobijo najboljše študentke in študenti odlično podlago za nadaljevanje študija na tretji stopnji.

Temeljni cilji dvopredmetne študijske smeri:
Cilj dvopredmetne študijske smeri Slovenski jezik in književnost je, da diplomantka oz. diplomant dobi osnovno teoretično znanje s področja slovenskega jezika in književnosti, definirano z obveznimi predmeti. Izbirni predmeti omogočajo pridobitev dodatnih jezikoslovnih znanj s področij sodobnega knjižnega jezika in zgodovine slovenskega jezika oziroma seznanitev z empirično naravnano obravnavo jezika (npr. seznanitev s korpusnojezikoslovno metodologijo), na literarnovednem področju pa poglobitev znanja s področja literarnih vrst in slogov v slovenski književnosti. Študentka oz. študent lahko pridobljeno znanje kombinira s smiselno izbrano vezavo drugega predmetnega področja ter se tako na prvi stopnji usposobi za osnovni interdisciplinarni raziskovalni pristop in ustvari temeljna izhodišča za iskanje novih virov znanja na strokovnem področju, saj je danes splošno znano, da so temeljna žarišča novih znanj in odkritij prav na stičiščih posameznih disciplin in ved.

Študijska smer zagotavlja usposobljenost kandidatke oz. kandidata za kvalitetno strokovno svetovalno in samostojno delo na področju jezika in literature, pripravlja ga za nadaljnjo stopnjo študija in motivirajo za zmožnost samostojnega vseživljenjskega učenja. Končni cilj smeri je ustvariti dovolj specializiran profil diplomantke oz. diplomanta za opravljanje strokovnih del, ki se nanašajo na poznavanje slovenskega jezika, književnosti in kulturne zgodovine, in sicer na področju literarne in kulturne publicistike, kakor tudi v oglaševalski in turistični dejavnosti, ter jo/ga usposobiti za osnovno interdisciplinarno strokovno delo.

Splošne kompetence oziroma učni izidi, ki se s programom pridobijo:

- sposobnost logičnega, abstraktnega, analitičnega in sintetičnega mišljenja;
- praktično obvladovanje spretnosti iskanja strokovne literature na določeno temo ter zbiranja bibliografskih in drugih podatkov;
- zmožnost samostojnega sledenja aktualnim raziskavam in njihovega ustreznega vgrajevanja v že usvojen sistem znanj;
- usposobljenost za samostojno analizo in interpretacijo, primerjalno vrednotenje in historizacijo;
- sposobnost argumentirane zastavitve problema in njegove teoretične obravnave;
- zmožnost uporabe ustreznega metodološkega in terminološkega aparata za preučevanje določene teme;
- povezovanje pridobljenega znanja;
- strokovno argumentirano izražanje stališč;
- zmožnost uporabe informacijske tehnologije;
- oblikovanje zavesti o potrebi stalnega strokovnega razvoja;
- zmožnost samorefleksije, senzibilnosti za etična vprašanja in zavezanosti profesionalni etiki.

Predmetno-specifične kompetence oziroma učni izidi, ki se s programom pridobijo:

Diplomantke in diplomanti enopredmetne študijske smeri pridobijo naslednje predmetnospecifične kompetence:

- poznavanje osnovne jezikoslovne in literarnovedne terminologije,
- poznavanje in zmožnost uporabe osnovnih jezikoslovnih in literarnovednih metod,
- zmožnost razumevanja jezikovne norme in njene kodifikacije,
- zmožnost ovrednotenja besedil glede na njihovo razumljivost, smiselnost ter slovnično in pravopisno/pravorečno ustreznost,
- usposobljenost za jezikovno svetovanje in lektoriranje,
- poznavanje jezikovnih ravnin v kontekstu splošnega jezikovnega ustroja,
- razumevanje besedil v njihovi sporazumevalni vlogi,
- zmožnost uporabe digitalnih jezikovnih virov in jezikovnotehnoloških orodij za sodobni slovenski jezik,
- zmožnost opazovanja in analiziranja jezikovnih pojavov s korpusnim pristopom,
- poznavanje jezikovne politike in strategije jezikovnega načrtovanja v Sloveniji,
- zmožnost razumevanja, prepoznavanja in interpretacije jezikovnorazvojnih procesov,
- usposobljenost za zapisovanje, analizo in interpretacijo narečnih besedil,
- poznavanje metod in postopkov narečnega slovaropisja,
- poznavanje pristopov jezikoslovnega raziskovanja in raziskovalne organiziranosti slovenskega jezika v preteklosti in sodobnosti,
- zmožnost umestitve slovenskih kulturnozgodovinskih pojavov v družbeno-politični in zgodovinski kontekst,
- poznavanje različnih zgodovinskih in sodobnih pristopov literarne genologije,
- poznavanje literarnih smeri, stilnih tokov, tematskih, zvrstno-vrstnih, žanrskih in slogovnih značilnosti posameznih obdobij slovenske književnosti,
- zmožnost analiziranja in interpretacije tematskih, zvrstno-vrstnih, žanrskih in slogovnih značilnosti literarnega dela,
- sposobnost primerjave razvoja svetovne in slovenske književnosti ter prepoznava interferenc,
- poznavanje dinamike medkulturnih odnosov in recepcije tujih literarnih, estetskih, filozofskih in ideoloških tokov v slovenski literaturi in kulturi,
- poznavanje meril za vrednotenje starejše, novejše in sodobne književnosti,
- usposobljenost za analizo literarnih del z novimi teoretskimi pristopi,
- zmožnost soočanja različnih modelov literarne interpretacije,
- sposobnost napisati književno kritiko,
- poznavanje organiziranosti literarnih revij, načela uredniških politik in pomena revialnega tiska v literarni produkciji.

Diplomantke in diplomanti dvopredmetne študijske smeri pridobijo naslednje predmetnospecifične kompetence:

- poznavanje osnovne jezikoslovne in literarnovedne terminologije,
- poznavanje in zmožnost uporabe osnovnih jezikoslovnih in literarnovednih metod,
- zmožnost razumevanja jezikovne norme in njene kodifikacije,
- zmožnost ovrednotenja besedil glede na njihovo razumljivost, smiselnost ter slovnično in pravopisno/pravorečno ustreznost,
- poznavanje jezikovnih ravnin v kontekstu splošnega jezikovnega ustroja,
- zmožnost uporabe digitalnih jezikovnih virov in jezikovnotehnoloških orodij za sodobni slovenski jezik,

- zmožnost razumevanja in prepoznavanja jezikovnorazvojnih procesov,
- usposobljenost za zapisovanje in analizo narečnih besedil,
- zmožnost umestitve slovenskih kulturnozgodovinskih pojavov v družbeno-politični in zgodovinski kontekst,
- poznavanje različnih zgodovinskih in sodobnih pristopov literarne genologije,
- poznavanje literarnih smeri, stilnih tokov, tematskih, zvrstno-vrstnih, žanrskih in slogovnih značilnosti posameznih obdobij slovenske književnosti,
- zmožnost analiziranja in interpretacije tematskih, zvrstno-vrstnih, žanrskih in slogovnih značilnosti literarnega dela,
- sposobnost primerjave razvoja svetovne in slovenske književnosti ter prepoznava interferenc,
- poznavanje dinamike medkulturnih odnosov in recepcije tujih literarnih, estetskih, filozofskih in ideoloških tokov v slovenski literaturi in kulturi,
- poznavanje meril za vrednotenje starejše, novejše in sodobne književnosti, poznavanje organiziranosti literarnih revij, načela uredniških politik in pomena revialnega tiska v literarni produkciji.

Pojasnite povezanost (skladnost) ciljev, kompetenc oziroma učnih izidov, določenih v učnih načrtih, s cilji in kompetencami študijskega programa in z njegovo vsebino:

Enopredmetna študijska smer
Splošne in predmetnospecifične kompetence izhajajo iz celotne zasnove smeri, ki na podlagi obveznih vsebin nudi temeljno ogrodje slovenističnih znanj, z izbirnimi vsebinami pa je omogočeno pridobivanje specialnih znanj in širjenje nabora specifičnih kompetenc. Ta smer s strokovno usmerjenostjo diplomantke in diplomante izobražuje v smislu samostojnega jezikoslovnega in literarnovednega dela v poklicih, kjer je zahtevana prvostopenjska izobrazba slovenistične smeri. Glede na to, da se večina diplomantk in diplomantov odloči za nadaljevanje študija na drugi stopnji slovenistike, je pomembna njihova strokovna usposobljenost za magistrski študij. Kompetentnost diplomantk in diplomantov brez velikih odstopanj od pričakovanega ugotavljamo na drugi stopnji, kjer je mogoče njihovo usposobljenost preverjati pri seminarskih oblikah dela, pri vajah, pa tudi pri predavanjih. Poznavanje temeljnih jezikoslovnih in literarnovednih teoretskih konceptov ter pluralnosti problemskih analiz in metodoloških pristopov študentke in študente usposobi za samostojno interpretiranje in vrednotenje literarnih besedil v njihovem družbeno-zgodovinskem kontekstu, za analizo literarnih del z novimi teoretsko-metodološkimi pristopi, sintetiziranje vprašanj posameznih jezikoslovnih področij, analiziranje, presojanje in interpretiranje jezikovnih pojavov in procesov skozi zgodovino in v današnjih družbenih razsežnostih, raziskovanje sodobnega jezikovnega gradiva z novimi orodji in tehnologijami ter kompetentno razpravljanje o postavljenem literarnem/jezikovnem problemu.

Dvopredmetna študijska smer
Splošne in predmetnospecifične kompetence dvopredmetne študijske smeri izhajajo iz celotne zasnove smeri, ki na podlagi obveznih vsebin nudi temeljna slovenistična znanja, z izbirnimi vsebinami pa specialna znanja in širjenje nabora specifičnih kompetenc. Ta smerč s strokovno usmerjenostjo diplomantke in diplomante izobražuje v smislu samostojnega jezikoslovnega in literarnovednega dela v poklicih, kjer je zahtevana prvostopenjska izobrazba slovenistične smeri. Glede na to, da se večina diplomantk in diplomantov odloči za nadaljevanje študija na drugi stopnji slovenistike, je pomembna njihova strokovna usposobljenost za magistrski

študij. Kompetentnost diplomantk in diplomantov brez velikih odstopanj od pričakovanega ugotavljamo na drugi stopnji, kjer je mogoče njihovo usposobljenost preverjati pri seminarskih oblikah dela, pri vajah, pa tudi pri predavanjih. Poznavanje temeljnih jezikoslovnih in literarnovednih teoretskih ter metodoloških konceptov študentke in študente usposobi za samostojno interpretiranje in vrednotenje literarnih besedil v njihovem družbeno-zgodovinskem kontekstu, sintetiziranje vprašanj posameznih jezikoslovnih področij, analiziranje in presojanje jezikovnih pojavov in procesov skozi zgodovino in v današnjih družbenih razsežnostih ter kompetentno razpravljanje o postavljenem literarnem/jezikovnem problemu.

Vsebinska dovršenost študijskega programa glede na vrsto in stopnjo:

(*Presojajo se:*
- *primernost (zahtevnost, razmerje med temeljnimi vedenji in posebnostmi (specialnostjo)) ter aktualnost znanstvenih, strokovnih oziroma umetniških vsebin,*
- *vsebinska primernost (zahtevnost, obseg) in aktualnost študijske literature;*
- *omogočanje pridobitve ustreznih kompetenc oziroma učnih izidov,*
- *omogočanje pridobitve ustreznega strokovnega ali znanstvenega naslova.*

Priporočilo: Del obvezne študijske literature naj bo v slovenskem jeziku.)

Enopredmetna študijska smer

Obvezne vsebine, teoretične usmeritve in ponudba izbirnih vsebin zagotavljajo aktualnost enopredmetne študijske smeri ter odražajo stanje najaktualnejših raziskav na področju slovenističnega jezikoslovja in literarne vede. Navedeno zagotavljajo s kontinuirano skrbjo za posodabljanje učnih vsebin, vpeljevanjem najnovejših znanstvenih dognanj, vključevanjem raziskovalnih rezultatov lastnih in projektnih raziskav v pedagoški proces ter vpeljevanjem novih, sodobnih učnih pristopov. Izsledki najnovejših raziskav s posameznih področij so zajeti tudi v seznamih literature. Pri posodabljanju učnih vsebin poleg razvoja stroke upoštevamo tudi pogled predstavnikov zunanjega okolja oz. zaposlovalcev. Navedeno študentkam in študentom omogoča pridobitev ustreznih kompetenc in ustreznega strokovnega naslova, ki omogoča zaposljivost na področjih, ki ustrezajo pridobljenim kompetencam oziroma učnim izidom. Smer daje odlično podlago za nadaljevanje študija na drugi stopnji.

Dvopredmetna študijska smer

Obvezne vsebine, teoretične usmeritve in ponudba izbirnih vsebin zagotavljajo aktualnost študijske smeri ter odražajo stanje najaktualnejših raziskav na področju slovenističnega jezikoslovja in literarne vede. Navedeno zagotavljajo s kontinuirano skrbjo za posodabljanje učnih vsebin, vpeljevanjem najnovejših znanstvenih dognanj, vključevanjem raziskovalnih rezultatov lastnih in projektnih raziskav v pedagoški proces ter vpeljevanjem novih, sodobnih učnih pristopov. Izsledki najnovejših raziskav s posameznih področij so zajeti tudi v seznamih literature. Pri posodabljanju učnih vsebin poleg razvoja stroke upoštevamo tudi pogled predstavnikov zunanjega okolja oz. zaposlovalcev. Vsebina dvopredmetne študijske smeri s temeljnimi predmeti sledi slovenističnemu jezikoslovju in literarni vedi v enaki meri, kot je to značilno za enopredmetno študijsko smer. Zaradi predpisanega manjšega obsega ECTS-jev ta smer seminarsko delo realizira samo v najnujnejšem obsegu in ne zajema nekaterih strokovno specifičnih predmetov. Diplomantke in diplomanti lahko pridobljena slovenistična znanja kljub temu kompetentno umestijo v literarnozgodovinsko in jezikoslovno dinamiko, prav tako v širše družbene okoliščine. Navedeno študentkam in študentom omogoča pridobitev ustreznih kompetenc in ustreznega strokovnega naslova, ki omogoča zaposljivost na področjih, ki ustrezajo pridobljenim kompetencam oziroma učnim izidom. Osvajanje znanj z drugega področja študija in s tem povezljivost različnih znanstvenih disciplin povečuje možnost zaposlitve. Smer daje odlično podlago za nadaljevanje študija na drugi stopnji.

Vključevanje študentov v znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško delo, povezano s študijskim programom:

Študijski program bo v skladu s 33. členom ZViS študentom omogočal *(označite)*:
☐ projektne naloge v delovnem okolju,
☒ temeljne, aplikativne ali razvojne raziskovalne naloge.

Opišite, kako bodo študentje sodelovali ter kako bo njihovo delo ovrednoteno in ocenjeno:
Študentke in študenti se med študijem vključujejo v projekte *Po kreativni poti do znanja* (PKP) in *Študentski inovativni projekti za družbeno korist* (ŠIPK):
- ŠIPK 2016–2020, Svojilni pridevniki iz prevzetih priimkov 2 – spletna aplikacija za pomoč uporabnikom (SPiPP 2), 1. 3. 2020–30. 6. 2020, vodja red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik, http://spipp.ff.um.si/.
- ŠIPK 2016–2020, Hotel Slovenščina, 1. 3. 2020–30. 6. 2020, vodja izr. prof. dr. Gjoko Nikolovski, http://hotel-slo.ff.um.si/.
- PKP 2017–2020, Virtualna didaktična škatla (e-DIDAKLA), 1. 2. 2019–31. 5. 2019, vodja doc. dr. Simona Pulko.
- ŠIPK 2016–2020, SOS-Slovenščina, 25. 2. 2019–24. 6. 2019, vodja izr. prof. dr. Gjoko Nikolovski, http://sos-slovene.ff.um.si/.
- ŠIPK 2016–2020, Svojilni pridevniki iz prevzetih priimkov – spletna aplikacija za pomoč uporabnikom (SPiPP 1), 15. 2. 2019–14. 6. 2019, vodja red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik, http://spipp.ff.um.si/.
- ŠIPK 2016–2020, Skrito (Iz skrinje preteklosti za doto prihodnosti – kulturna dediščina kot most medgeneracijskega sožitja), 1. 6. 2017–30. 9. 2017, vodja red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik,

http://ff.um.si/oddelki/slovanski-jeziki-in-knjizevnosti/projekti/sipk.dot.

Študentke in študenti pridobivajo strokovne izkušnje s področja slovenistike prek:
- sodelovanja pri organizaciji tradicionalne oddelčne znanstvene konference *Slavistični znanstveni premisleki*;
- sodelovanja v okviru spletne strani SUBSKOP, ki je nastala v okviru seminarskega dela pri predmetu *Uvod v esejistiko in književno kritiko* in je namenjena kritičnim ocenam literarnih del ter literarnih in drugih kulturnih dogodkov;
- objave literarnih in strokovnih prispevkov v študentski reviji Liter jezika;
- sistema demonstratorstva;
- predavanj strokovnjakinj in strokovnjakov, ki jih organiziramo za diplomantke in diplomante ter študentke in študente s ciljem povezovanja različnih generacij ter izmenjave strokovnih mnenj in izkušenj. Podatki o dogodkih so dostopni na spletni strani Oddelka: https://ff.um.si/o-fakulteti/oddelki/oddelek-za-slovanske-jezike-in-knjizevnosti/.

c) v program integrirane znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške vsebine

Visokošolski zavod deluje na področju, s katerega je študijski program, z *(označite)*:
☒ raziskovalnimi programi in projekti,
☒ znanstvenimi oziroma umetniškimi programi in projekti,
☒ drugo (npr. projekti za (ne)gospodarstvo oziroma delodajalce),
ki jih stroka priznava za take in se izvajajo v času presoje oziroma so se izvajali v zadnjih petih letih.

Raziskovalni programi ARRS in temeljni raziskovalni projekti (TRP):*

Naslov projekta	Trajanje od do	Nosilec projekta	Vrsta projekta
P6-0156	1. 1. 2020–31. 12. 2025	Prof. dr. Marko Jesenšek	Raziskovalni program ARRS

Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine			
P6-0215 Slovenski jezik – bazične, kontrastivne in aplikativne raziskave	1.1.2019—31.12.2024	Prof. dr. Mojca Smolej (FF UM); raziskovalka z Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM: izr. prof. dr. Branislava Vičar	Raziskovalni program ARRS
P6-0024 Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave	1. 1. 2015–31. 12. 2021	Prof. dr. Marko Juvan (ZRC SAZU); raziskovalka z Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM: izr. prof. dr. Darja Pavlič	Raziskovalni program ARRS
J6-3134 Kombinatorika besedotvornih obrazil v slovenščini	1. 10. 2021–30. 9. 2024	Doc. dr. Boris Kern (ZRC SAZU); raziskovalka z Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM: red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik	TRP
J7-4642 MEZZANINE (teMeljnE raZiskave Za rAzvoj govorNih vIrov in tehNologij za slovEnščino)	1. 10. 2022–30. 9. 2025	Izr. prof. dr. Darinka Verdonik (FERI UM); raziskovalke z Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM: izr. rof. dr. Mira Krajnc Ivič, izr. prof. dr. Melita Zemljak Jontes, red. prof. dr. Mihaela Koletnik	
J6-3134 Transformacije intimnosti v literarnem diskurzu slovenske moderne	1. 11. 2021–31. 10. 2024	Prof. dr. Katja Mihurko Poniž (FH UNG); raziskovalka z Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM: red. prof. dr. Jožica Čeh Steger	TRP
J6-9354	1. 7. 2018–30. 6. 2021	Prof. dr. Darko Darovec;	TRP

Kultura spominjanja gradnikov slovenskega naroda in države		raziskovalka z Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM: red. prof. dr. Jožica Čeh Steger	

Aplikativni raziskovalni projekti:*

Naslov projekta	Trajanje od do	Nosilec projekta	Vrsta projekta
ZELEN.KOM	1. 12. 2022–30. 11. 2025	Koordinatorka projekta: red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik, vsebinski vodji: red. prof. dr. Alja Lipavic Oštir, izr. prof. dr. Danijel Ivanjšič	Projekti iz Evropskega strukturnega sklada
Digitalizacija in dostopnost slovarskih virov: makedonsko-slovenski slovar in slovensko-makedonski slovar	1. 2. 2018–31. 10. 2019 (1. faza) in 1. 11. 2019– (2. faza)	Doc. dr. Mojca Kompara in izr. prof. dr. Gjoko Nikolovski (1. 2. 2018–31. 10. 2019); izr. prof.. dr. Gjoko Nikolovski (od 1. 11. 2019–)	Javnega razpisa za (so)financiranje projektov, namenjenih promociji in uveljavljanju slovenskega jezika na področju jezikovnih virov, tehnologij in digitalizacije v letih 2018 in 2019 (JR-Promocija SJ-2018–2019); Ministrstvo za kulturo
Slovenščina na dlani	18. 7. 2017–30. 9. 2021	Izr. prof. dr. Natalija Ulčnik	Projekti iz Evropskega strukturnega sklada
Slovenščina na dlani 2: nadgradnja učnega e-okolja	1. 8. 2022–31. 12. 2023	Izr. prof. dr. Natalija Ulčnik	Projekti iz Evropskih strukturnih skladov
Bralna pismenost in razvoj slovenščine – OBJEM	24. 1. 2017–30. 6. 2022	Red. prof. dr. Dragica Haramija	Projekti iz Evropskega strukturnega sklada
Development of Literacy and Language Learning for	1. 10. 2018–30. 9. 2020	Doc. dr. Simona Pulko	Mednarodni projekt (Erasmus+)

Disadvantaged Young Learners – DEAL			

Projekti v (ne)gospodarstvu:

Naslov projekta	Trajanje od do	Nosilec projekta	Vrsta projekta
Hotel Slovenščina (HOTEL SLO)	1. 3.–30. 6. 2020	Izr. prof. dr. Gjoko Nikolovski	ŠIPK 2020
Svojilni pridevniki iz prevzetih priimkov – spletna aplikacija za pomoč uporabnikom (SPiPP) 2	2020	Prof. dr. Irena Stramljič Breznik	ŠIPK 2020
SOS Slovenščina (SOS-SLO)	2019	Izr. prof. dr. Gjoko Nikolovski	ŠIPK 2019
Svojilni pridevniki iz prevzetih priimkov – spletna aplikacija za pomoč uporabnikom (SPiPP)	2019	Prof. dr. Irena Stramljič Breznik	ŠIPK 2019
Iz skrinje preteklosti za doto prihodnosti – kulturna dediščina kot most medgeneracijskega sožitja (SKRITO)	2017	Prof. dr. Irena Stramljič Breznik	ŠIPK 2017

*Izpolnjevanje ni obvezno, kadar gre za akreditacijo visokošolskega strokovnega študijskega programa.

Pojasnite, kako so projekti povezani z vsebino študijskega programa. Pri tem upoštevajte njegovo vrsto in stopnjo:

V projektih so obravnavane aktualne tematike, ki so tudi sicer sestavni del vsebine posameznih predmetov obeh smeri študijskega programa. Izsledki raziskav se neposredno in sprotno vnašajo v izobraževalni proces in so zajeti tudi v seznamih študijske literature.
Raziskovalni program *Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine* se v celoti povezuje z vsebino obeh smeri študijskega programa in zajema vsa temeljna vsebinska področja, ki se v raziskavah tudi medsebojno prepletajo in dopolnjujejo. V središču jezikoslovnega zanimanja je sinergično vključevanje sinhronih in diahronih pogledov na jezik, analiziranje vloge in položaja slovenskega jezika, razmerja med normo in rabo, predstavitev razvojne dinamike slovenščine in značilnosti slovenskega dialektalnega prostora. Literarnozgodovinske raziskave so osredinjene na pojave dvo- in med-/večkulturnosti v slovenski književnosti.
Raziskovalni program *Slovenski jezik - bazične, kontrastivne in aplikativne raziskave* prinaša celostno in empirično naravnano obravnavo jezika, ki skuša v enoten sistem zajeti delovanje jezika v realnih okoliščinah, v povezavi s področji, kot so sociologija, psihologija, nevrobiologija, informacijsko-komunikacijske tehnologije, umetna inteligenca itd. Programsko se umešča v okvir poststrukturalističnih jezikoslovnih pristopov, osredotoča pa se na nadgradnjo in vzdrževanje jezikovnih virov ter jezikovne opise, ki jim je skupna korpusnojezikoslovna metodologija. Kot tak se raziskovalni program povezuje z jezikoslovnimi vsebinami, ki so utemeljene na sodobnih jezikovnih analizah.
ARRS-projekt *Kombinatorika besedotvornih obrazil v slovenščini* raziskuje kombinatoriko besedotvornih obrazil, kar bo omogočilo predstavitev značilnosti besedotvornega in

pomenotvornega mehanizma slovenskega jezika, in sicer na sodobnem gradivu, ki vključuje vse sodobne slovarje slovenskega jezika in sodobne korpuse, ter z vključitvijo najsodobnejših raziskovalnih metod s področja jezikoslovja in jezikovnih tehnologij. V tem smislu se najtesneje povezuje s predmetom *Besedotvorje*, ki se izvaja na obeh smereh študijskega programa, širše pa z vsemi jezikoslovnimi predmeti, ki vpeljujejo jezikovnotehnološke pristope.
Projekt *Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave* se povezuje z vsebino predmetov s področja književnosti in predmetov, pri katerih je v ospredju spoznavanje ustreznih znanstvenoraziskovalnih metod.
Interdisciplinarni projekt *Kultura spominjanja gradnikov slovenskega naroda in države* se smiselno umešča na področje slovenske literature.
Projekt *Transformacije intimnosti v literarnem diskurzu slovenske moderne* (*TILDA*) se povezuje z literanozgodovinskimi vsebinami študijskega programa, najtesneje s predmetoma *Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem* ter *Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti prve polovice 20.* stoletja, ki se izvajata na obeh smereh študijskega programa. Preučuje artikuliranje intimnih odnosov ter napetosti med družbenim in intimnim v retoriki poetičnega jezika, naraciji romana in kratke proze ter v dramski formi ter načine vpisovanja konceptov s področja intimnosti (spolnost, institucija zakona, starševstvo, prijateljstvo, samoozaveščenje) v literarni tekst. Primerjalna metoda omogoča analize in premisleke o tem, kako so se reprezentacije intimnosti preoblikovale v obdobju moderne glede na prejšnja literarna obdobja (primerjalno v slovenski in drugih nacionalnih literaturah).
Projekt MEZZANINE se ukvarja z raziskovanjem govorjenega jezika in obravnava 4 sklope raziskav: govorni viri v jezikoslovju in tehničnih znanostih, narečna variabilnost, segmentacija in označevanje govora ter govorjena leksika. Vsebine, ki se osredinjajo na referenčne govorne korpuse, se povezujejo s predmetom Korpusno jezikoslovje, vsebinski sklop narečna variabilnost pa se zlasti z jezikovnogeografsko fonološko analizo in oblikovanjem modela prostorske razporeditve osnovnih narečnih območij nestandardnih fonemov povezuje z vsebinami predmeta Slovenska narečja.

Tudi aplikativni raziskovalni projekti prispevajo izvirne rezultate s slovenističnih in interdisciplinarnih področij ter se smiselno povezujejo z vsebino obeh smeri študijskega programa. Projekta *Slovenščina na dlani* in *Slovenščina na dlani 2: nadgradnja učnega e-okolja* se osredinjata na pripravo učnega e-okolja za jezikovni pouk slovenščine, kar se ob jezikoslovju smiselno povezuje tudi z jezikovnimi tehnologijami in korpusi, na osnovi katerih e-okolje nastaja. Projekt *OBJEM* želi prispevati k razvoju bralne pismenosti in sodobnih didaktičnih pristopov ter strategij, kar je povezano zlasti z mladinsko književnostjo. V projektu DEAL je v ospredju razvijanje jezikovnih kompetenc in pismenosti.
Projekti v (ne)gospodarstvu v največji meri vključujejo aktivnosti študentk in študentov. Izhajajo iz potreb uporabnic in uporabnikov in so naravnani k rezultatom, neposredno uporabnih v širši skupnosti. V projektih SOS-Slovenščina in Hotel Slovenščina sta bili izdelani aplikaciji za govorke in govorke slovenščine kot drugega in tujega jezika. Projekt SKRITO je prispeval k medgeneracijskemu povezovanju ter pridobivanju leksikoloških kompetenc, na isto področje se nanaša tudi rezultat projekta SPiPP, v okviru katerega je nastala aplikacija, ki pomaga pri izražanju svojine iz prevzetih priimkov.

Utemeljenost vsebin študijskega programa z doseženim in aktualnim znanstvenim, strokovnim, raziskovalnim oziroma umetniškim delom nosilcev predmetov *(navedite reference, iz katerih je to razvidno, npr.: baze podatkov, revije s faktorjem vpliva, citati, spletne strani ipd.):*

Vsebine študijskega programa se tesno povezujejo z aktualnim znanstvenim in strokovnim delom nosilk in nosilcev učnih enot študijskega programa in so bile zasnovane tudi na osnovi

njihovih znanstvenoraziskovalnih izsledkov. Pedagoška in raziskovalna dejavnost nosilk in nosilcev učnih enot sta v medsebojno odvisnem razmerju; prva praviloma odpira nova raziskovalna vprašanja, druga pa omogoča prenos najnovejših znanstvenih spoznanj v študijski program. Nosilke in nosilci učnih enot raziskovalne teme, ki jih razvijajo, kontinuirano vključujejo v pedagoški proces.

Bibliografije nosilk in nosilcev učnih enot so dostopne v sistemu Sicris (https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl).
Red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/3990
Red. prof. dr. Marko Jesenšek: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/7393
Red. prof. dr. Mihaela Koletnik: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/7755

Red. prof. dr. Jožica Čeh Steger: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/7609
Red. prof. dr. Silvija Borovnik: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/8267
Red. prof. dr. Dragica Haramija: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/11561
Izr. prof. dr. Melita Zemljak Jontes: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/10674
Izr. prof. dr. Mira Krajnc Ivič: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/12639
Izr. prof. dr. Branislava Vičar: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/14512
Izr. prof. dr. Natalija Ulčnik: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/31925
Izr. prof. dr. Gjoko Nikolovski: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/39360
Izr. prof. dr. Blanka Bošnjak: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/14476
Izr. prof. ddr. Natalia Kaloh Vid: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/40672
Doc. dr. Varja Balžalorsky Antić: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/31962
Doc. dr. Drago Unuk: https://cris.cobiss.net/ecris/si/sl/researcher/8173

V nadaljevanju navajamo nekaj relevantnih revij in založb, v katerih so objavljeni znanstveni izsledki nosilk in nosilcev učnih enot na študijskem programu:
- Slavia Centralis (številka, posvečena raziskovalnim izsledkom v okviru raziskovalnega programa *Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine)*: http://slaviacentralis.uni-mb.si/arhiv/2020-2/
- Slavistična revija: https://srl.si/ojs/srl/issue/archive
- Jezik in slovstvo: https://www.jezikinslovstvo.com
- Annales: anali za istrske in mediteranske študije: https://zdjp.si/p/annalesshs/
- Studia Historica Slovenica: časopis za humanistične in družboslovne študije: http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/o-reviji
- Primerjalna književnost: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost
- Univerzitetna založba Univerze v Mariboru: https://press.um.si/index.php/ump/catalog/category/jezikos
- Univerzitetna založba Univerze v Mariboru (Mednarodna knjižna zbirka Zora): https://press.um.si/index.php/ump/catalog/series/zora
- ANNALES ZRS: https://www.zrs-kp.si/index.php/research-2/zalozba/
- Založba ZRC (Studia litteraria): https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/series/A32
- Peter Lang: https://www.peterlang.com/

č) vrstni red predmetov oziroma razporejenost predmetov po semestrih in letnikih (horizontalna in vertikalna povezanost) ter njihovo kreditno ovrednotenje

(Presoja se širjenje, poglabljanje in smiselno povezovanje vsebin predmetov iz letnika v letnik, ob upoštevanju izbirnosti; omogočanje učinkovitega pridobivanja ter preverjanja in ocenjevanja znanja, usmerjenost k vmesnim in končnim ciljem ali kompetencam oziroma učnim izidom, določenim s študijskim programom in učnimi načrti. Ustreznost kreditnega ovrednotenja predmetov se ugotavlja glede na pomembnost, zahtevnost in obseg predmeta (primerna uravnoteženost kreditnih točk)).

Utemeljite vertikalno in horizontalno povezanost vsebin:

Enopredmetna študijska smer

Predmetnik je sestavljen tako, da imajo študentke in študenti v vseh semestrih obvezne in izbirne predmete s področij literarne zgodovine in teorije ter sodobnega jezika in zgodovinske slovnice. Nabor obveznih predmetov zagotavlja temeljna znanja iz jezika in književnosti. Izbirni predmeti omogočajo širjenje in poglabljanje temeljnih jezikovnih ali literarnovednih vsebin iz obveznih predmetov, obenem pa s premišljeno izbiro od prvega letnika naprej omogočajo bolj poglobljen študij tistih predmetnih vsebin, ki študentko oz. študenta še posebej zanimajo. Tako so obvezni in izbirni predmeti med seboj horizontalno povezani v smislu nadgradnje, saj vsebine posameznih izbirnih predmetov dopolnjujejo in poglabljajo vsebine obveznih predmetov. Z ustreznim razmerjem med obveznimi in izbirnimi predmeti so postavljeni jezikoslovni temelji za vsebine iz sodobnega jezika, kakor tudi razvoja jezika ter teoretska osnova za vsebine iz slovenske in svetovne literarne zgodovine. Znanje, pridobljeno pri predmetih posameznega semestra oz. letnika, je podlaga (ne pa pogoj) za uspešno delo pri predmetih v semestrih, ki sledijo.

V prvem letniku se obvezna jezikoslovna predmeta iz sinhronije jezika, ki prinašata temeljne vsebine iz pravopisne in pravorečne normativnosti (Fonetika in fonologija) ter študentke in študente seznanjata s pristopi k jezikoslovnemu raziskovanju ter raziskovalno organiziranostjo slovenskega jezika v preteklosti in sodobnosti (Teoretične osnove slovenistike) tematsko povezujeta z izbirnim predmetom Slovenski jezik 1, kjer študentke in študenti poglobijo teoretično in praktično znanje kulture govornega in pisnega izražanja oz. pridobijo vpogled v jezikovno stanje in jezikovne spremembe v stičnih jezikovnih položajih. Pridobljena znanja se povezujejo s predmetom Lektoriranje, kjer je v ospredje postavljeno razmerje med sodobno jezikovno normo in obstoječo kodifikacijo. Tematsko se povezujejo tudi predmeti iz diahronije slovenskega jezika, ki študentke in študente seznanjajo z osnovami jezikovnega razvoja od indoevropščine do praslovanščine ter značilnostmi stare cerkvene slovanščine (Slovanska jezikovna dediščina), predstavijo najstarejše glasoslovne spremembe praslovanščine po naselitvi Slovanov v Alpah, na Krasu in v panonskem prostoru (Razvoj slovenskega jezika – vokalizem) ter študentke in študente seznanjajo s slovenskim predknjižnim in knjižnim izročilom (Zgodovina slovenskega knjižnega jezika). Z jezikoslovnimi predmeti prvega letnika so postavljeni temelji za vsebine iz sodobnega slovenskega jezika in njegove leksike, kakor tudi poglobljeno obravnavo jezikovnorazvojnih procesov in s tem za vertikalne povezave v višjih letnikih.

Obvezni predmeti iz književnosti prinašajo temeljne vsebine s področja literarne teorije (Teorija književnosti, Teorija literarnih vrst), ki se tematsko povezujejo z osnovnim konceptom literarnozgodovinskega preučevanja, ki ga študentke in študenti spoznajo pri predmetu Uvod v študij književnosti. Literarnoteoretska predmeta predstavljata tudi sidrišče za vse literarnozgodovinske predmete prvega in višjih letnikov in s tem temelj vertikalne povezanosti literarnoteoretskih in literarnozgodovinskih predmetov vseh letnikov enopredmetne študijske smeri študijskega programa prve stopnje Slovenski jezik in književnost. V prvem letniku se na znanja z najširšega področja literarne vede in literarne teorije navezujejo obravnava literarnih slogov in smeri v svetovni književnosti (Svetovna književnost), spomenikov slovenskega pismenstva ter slovenske književnosti v času baroka in razsvetljenstva (Slovenska književnost do l. 1800) ter mladinske književnosti (Mladinska književnost).

Jezikoslovni predmeti drugega in tretjega letnika se s postopno obravnavo posameznih jezikovnih ravnin ter zgodovine slovenskega jezika v času njegovega nastanka in

normativnega ustaljevanja vertikalno povezujejo z jezikoslovnimi predmeti predhodnih semestrov. Obvezni predmeti iz sodobnega jezikoslovja drugega letnika prinašajo medsebojno navezujoče se vsebine iz oblikoslovja (Oblikoslovje), leksikologije (Besedoslovje in frazeologija) in jezikovne pragmatike (Sporočanje, Pragmatično jezikoslovje). Znanje iz Oblikoslovja ter Besedoslovja in frazeologije omogoča obravnavo pragmatičnih pomenov določenih morfoloških vzorcev in frazeoloških enot, kakor tudi odkrivanje pragmatičnega potenciala frazeologije pri predmetih iz jezikovne pragmatike. Obvezni predmeti iz zgodovine slovenskega knjižnega jezika študentke in študente seznanjajo s slovenskimi knjižnojezikovnimi različicami in poenotenjem knjižnojezikovne norme v 19. stol. (Oblikovanje enotne knjižne norme v 19. stoletju); vsebine se vertikalno povezujejo z vsebinami iz diahronega jezikoslovja prvega letnika, obenem pa se horizontalno povezujejo z vsebino predmeta Jezikovna interpretacija starejših slovenskih besedil, kjer študentke in študenti pridobijo razumevanje jezikovnorazvojnih procesov, ki so potekali od 10. do 19. stol., ter vsebino izbirnega sklopa **Slovenski jezik 2**, kjer se študentke in študenti seznanijo z dvojničnim razvojem slovenskega jezika v alpskem in panonskem jezikovnem prostoru oz. usvojijo vpogled v oblikovanje enotne slovenske knjižnojezikovne norme postavlja v konteksut slovenskega nacionalnega gibanja v 19. stol. Na jezikovnozgodovinske predmete se navezujeta dialektološka predmeta Slovenska narečja, kjer študentke in študenti spoznajo osnovne značilnosti slovenskih narečnih skupin ter najstarejše glasoslovne, kvantitativne, kvalitativne in intonacijske spremembe od začetkov slovenskega jezika do danes, ter Narečno slovaropisje, ki študentke in študente seznanja z osnovami narečnega slovaropisja.

Literarni predmeti posameznih letnikov oz. semestrov se v razvojni obravnavi obdobij vrst in slogov v slovenski književnosti vertikalno medsebojno povezujejo. Iz semestra v semester študentke in študente postopoma seznanjajo s kanonom slovenske književnosti posameznih literarnih obdobij. Obvezni predmeti iz književnosti v drugem letniku zajemajo medsebojno dopolnjujoče se vsebine iz razvoja literarnih smeri in slogov v slovenski književnosti 19. in prve polovice 20. stoletja, ki obravnavajo tudi vpetost te književnosti v slovensko literarno tradicijo ter v evropske literarne smeri in tokove (Slovenska romantika in realizem, Literarne vrste in slogi v slovenski književnosti 19. stoletja, Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem), posamezne avtorske opuse književnosti prve polovice 20. stol. pa nadgrajuje predmet Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti prve pol. 20. stoletja, ki prinaša literarnozgodovinski pregled in jezikovnoslogovno analizo del prvih slovenskih pisateljic, pesnic in dramatičark ter korekcijo starejših literarnozgodovinskih interpretacij. Na navedene obvezne predmete se vsebinsko navezuje izbirni sklop Prosti izbirni predmet 1, kjer se študentke in študenti seznanijo z žanrsko raznolikim korpusom sodobne slovenske kratke proze oz. poglobijo poznavanje slovenskega ženskega avtorstva v povezavi s koncepti študij spolov. Izbirni sklop Prosto izbirni predmet 2 se vertikalno povezuje z literarnovednimi predmeti prvega letnika.

Obvezni predmeti iz sodobnega jezikoslovja tretjega letnika povezujejo opise skladnje slovenskega knjižnega jezika (Skladnja) z besedotvornimi (Besedotvorje) in besediloslovnimi opisi (Besediloslovje), v skladu s potrebami po novih kompetencah in preučevanjem korpusnega jezikoslovja kot produktivnega raziskovanja jezika pa smo v nabor obveznih predmetov vključili tudi predmet Korpusno jezikoslovje, ki v študijski prinaša vidik uporabnega jezikoslovja in utemeljuje korpusni pristop v jezikoslovju. Jezikovnozgodovinski predmeti komplementarno poglabljajo spoznavanje zgodovinskega razvoja slovenskega jezika in diahronih razsežnosti jezikovnih pojavov in se v smislu nadgradnje vertikalno navezujejo na dialektološke predmete drugega letnika. Izbirni lektorati omogočajo, da študentke in študenti med študijem usvojijo tudi osnove izbranega slovanskega jezika.

Obvezni predmeti iz književnosti prinašajo tematsko povezane vsebine iz sodobne slovenske

književnosti. Predmet Slovenska književnost po l. 1950 dopolnjujejo predmeti Slovenska književnost v Avstriji, ki prinaša pregled novejše slovenske književnosti, ki je nastajala v Avstriji po letu 1960, ter predmeti, ki prinašajo vpogled v razvojne tendence v sodobni slovenski esejistiki in literarni kritiki (Uvod v esejistiko in književno kritiko) ter idejne in estetske tokove v sodobni slovenski periodiki in literarnem dogajanju (Literarne revije in literarni programi po l. 1950). Na razmerja med jezikom, literarnim besedilom in družbeno-zgodovinskim kontekstom se navezujeta predmeta Od pridige do kratke proze ter Metafora in simbol v književnosti. Na vertikalni ravni se predmeta povezujeta z obveznimi in izbirnimi predmeti iz književnosti vseh predhodnih semestrov. Vsebine iz sodobne slovenske književnosti se razširjajo z vsebinami predmetov izbirnega sklopa Izbirni predmet 4.

Del predmetnika predstavljata tudi predmeta Slovenščina kot drugi in tuji jezik 1 in Slovenščina kot drugi in tuji jezik 2; namenjena sta tujim študentkam in študentom Univerze v Mariboru za pridobitev temeljnih jezikovnih kompetenc v slovenskem jeziku. Učni enoti se na tej smeri sta ponujeni v 6. semestru, na dvopredmetni smeri pa se enaki učni enoti ponujata v 5. semestru. To omogoča tujim študentkam in študentom izbiro teh učnih enot v vseh letnikih in vseh semestrih.

Dvopredmetna študijska smer

Predmetnik je sestavljen tako, da imajo študentke in študenti v vseh semestrih obvezne in izbirne predmete s področij literarne zgodovine in teorije, ter sodobnega jezika ter zgodovinske slovnice. Nabor obveznih predmetov zagotavlja temeljna znanja iz jezika in književnosti. Izbirni predmeti omogočajo širjenje in poglabljanje temeljnih jezikovnih ali literarnovednih vsebin iz obveznih predmetov, obenem pa s premišljeno izbiro od prvega letnika naprej omogočajo bolj poglobljen študij tistih predmetnih vsebin, ki študentko oz. študenta še posebej zanimajo. Tako so obvezni in izbirni predmeti med seboj horizontalno povezani v smislu nadgradnje, saj vsebine posameznih izbirnih predmetov dopolnjujejo in poglabljajo vsebine obveznih predmetov. Z ustreznim razmerjem med obveznimi in izbirnimi predmeti so postavljeni jezikoslovni temelji za vsebine iz sodobnega jezika, kakor tudi razvoja jezika ter teoretska osnova za vsebine iz slovenske in svetovne literarne zgodovine. Znanje, pridobljeno pri predmetih posameznega semestra oz. letnika je podlaga (ne pa pogoj) za uspešno delo pri predmetih v semestrih, ki sledijo.

V prvem letniku se obvezni jezikoslovni predmet iz sinhronije jezika, ki prinaša temeljne vsebine iz pravopisne in pravorečne normativnosti (Fonetika in fonologija) tematsko povezuje z izbirnim sklopom Slovenski jezik 1, kjer študentke in študenti poglobijo teoretično in praktično znanje kulture govornega in pisnega izražanja oz. pridobijo vpogled jezikovne politike in strategije jezikovnega načrtovanja v Sloveniji. Tematsko se povezujejo tudi predmeti iz diahronije slovenskega jezika, ki študentke in študente seznanjajo z razvojem praslovanščine iz indoevropščine in predstavijo staro cerkveno slovanščino kot osnovo za nadaljnje proučevanje zgodovinske slovnice slovanskih jezikov (Slovanska jezikovna dediščina), predstavijo najstarejše glasoslovne razvoje (Razvoj slovenskega jezika – vokalizem) in študentke in študente seznanjajo s slovenskim predknjižnim in knjižnim izročilom *(*Zgodovina slovenskega knjižnega jezika). Z jezikoslovnimi predmeti prvega letnika so postavljeni temelji za vsebine iz sodobnega slovenskega jezika in njegove leksike, kakor tudi poglobljeno obravnavo jezikovnorazvojnih procesov in s tem za vertikalne povezave v višjih letnikih.

Obvezni predmeti iz književnosti prinašajo temeljne vsebine s področja literarne teorije (Teorija književnosti, Teorija literarnih vrst). Literarnoteoretska predmeta predstavljata tudi sidrišče za vse literarnozgodovinske predmete prvega in višjih letnikov in s tem temelj

vertikalne povezanosti literarnoteoretskih in literarnozgodovinskih predmetov vseh letnikov dvopredmetne študijske smeri prve stopnje Slovenski jezik in književnost. V prvem letniku se na znanja z najširšega področja literarne vede in literarne teorije navezujejo obravnava literarnih slogov in smeri v svetovni književnosti (Svetovna književnost), spomenikov slovenskega pismenstva ter slovenske književnosti v času baroka in razsvetljenstva (Slovenska književnost do l. 1800) ter mladinske književnosti (Mladinska književnost).

Jezikoslovni predmeti drugega in tretjega letnika se s postopno obravnavo posameznih jezikovnih ravnin ter zgodovine slovenskega jezika v času njegovega nastanka in normativnega ustaljevanja vertikalno povezujejo z jezikoslovnimi predmeti predhodnih semestrov. Obvezni predmeti iz sodobnega jezikoslovja drugega letnika prinašajo medsebojno navezujoče se vsebine iz oblikoslovja (Oblikoslovje), in jezikovne pragmatike (Pragmatično jezikoslovje), ki omogočajo obravnavo pragmatičnih pomenov določenih morfoloških vzorcev. Obvezni predmeti iz zgodovine slovenskega knjižnega jezika študentke in študente seznanjajo s slovenskimi knjižnojezikovnimi različicami in poenotenjem knjižnojezikovne norme v 19. stol; vsebine se vertikalno povezujejo z vsebinami iz diahronega jezikoslovja prvega letnika, obenem pa se horizontalno povezujejo z vsebino izbirnega sklopa Slovenski jezik 2, kjer se študentke in študenti seznanijo z osnovami narečnega slovaropisja oz. družbeno-političnim kontekstom oblikovanje enotne slovenske knjižnojezikovne norme. Na jezikovnozgodovinske predmete se navezuje dialektološki predmet *Slovenska narečja*, kjer študentke in študenti spoznajo osnovne značilnosti slovenskih narečnih skupin ter najstarejše jezikovne spremembe od začetkov slovenskega jezika do danes.

Literarni predmeti posameznih letnikov oz. semestrov se v razvojni obravnavi obdobij vrst in slogov v slovenski književnosti vertikalno medsebojno povezujejo. Iz semestra v semester študentke in študente postopoma seznanjajo s kanonom slovenske književnosti posameznih literarnih obdobij. Obvezni predmeti iz književnosti v drugem letniku zajemajo medsebojno dopolnjujoče se vsebine iz razvoja literarnih smeri in slogov v slovenski književnosti 19. in prve polovice 20. stoletja, ki obravnavajo tudi vpetost te književnosti v slovensko literarno tradicijo ter v evropske literarne smeri in tokove (Slovenska romantika in realizem, Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem), posamezne avtorske opuse književnosti prve polovice 20. stol. pa nadgrajuje *predmet* Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti prve pol. 20. stoletja, ki prinaša literarnozgodovinski pregled in jezikovnoslogovno analizo del prvih slovenskih pisateljic, pesnic in dramatičark. Na navedene obvezne predmete se vsebinsko navezuje izbirni sklop Prosto izbirni predmet s tremi literarnovednimi predmeti, ki se tudi vertikalno povezujejo z literarnovednimi predmeti prvega letnika. Študentka oz. študent lahko Prosto izbirni predmet zamenja za študijski predmet na drugih študijskih programih FF, drugih fakultetah UM ali drugih univerzah, kar študentkam in študentom omogoča, da pridobljenih znanj ne povezujejo zgolj med seboj, temveč tudi z drugimi področji ter tako jezik in literaturo postavljajo v razmerje s filozofijo, umetnostjo, zgodovino, sociologijo oz. katero drugo humanistično ali družboslovno disciplino, na katero se umešča izbrani predmet.

Obvezni predmeti iz sodobnega jezikoslovja tretjega letnika povezujejo opise skladnje slovenskega knjižnega jezika (Skladnja) z besedotvornimi (Besedotvorje) in besedoslovnimi opisi (Besedoslovje in frazeologija). Jezikovnozgodovinski predmet Razvoj slovenskega jezika – konzonantizem in morfologija komplementarno poglablja spoznavanje zgodovinskega razvoja slovenskega jezika in diahronih razsežnosti jezikovnih pojavov. Izbirni lektorati omogočajo, da študentke in študenti med študijem usvojijo tudi osnove izbranega slovanskega jezika.

Obvezni in izbirni predmeti iz književnosti tretjega letnika prinašajo tematsko povezane vsebine iz sodobne slovenske in svetovne književnosti. Predmet Slovenska književnost po l.

1950 dopolnjujejo predmeti, ki prinašajo vpogled v razvojne tendence v sodobni slovenski esejistiki in literarni kritiki (Uvod v esejistiko in književno kritiko) ter idejne in estetske tokove v sodobni slovenski periodiki in literarnem dogajanju (Literarne revije in literarni programi po l. 1950). Na razmerja med jezikom, literarnim besedilom in družbeno-zgodovinskim kontekstom se navezuje predmet Metafora in simbol v književnosti, ki se na vertikalni ravni povezuje z obveznimi in izbirnimi predmeti iz književnosti vseh predhodnih semestrov.

Del predmetnika predstavljata tudi predmeta *Slovenščina kot drugi in tuji jezik 1* in *Slovenščina kot drugi in tuji jezik 2,* namenjena sta tujim študentkam in študentom Univerze v Mariboru za pridobitev temeljnih jezikovnih kompetenc v slovenskem jeziku.

2. STANDARD: Študijski program se po imenu, namenu in vsebini primerno umešča v predvideno področje in disciplino.

(Presojajo se povezanost vsebin študijskega programa, njihovo razmerje do uporabnih oziroma temeljnih znanj s področja in discipline ter idejni izbor vsebin, jasno opredeljenih in smiselno povezanih z aktualnim stanjem in razvojnimi trendi v znanosti, stroki oziroma umetnosti.)

Opišite, kako se program umešča v epistemično konjunkturo svojega področja in discipline oziroma drugega področja in discipline:
(Epistemična konjunktura je množica problematik, teorij, metod, teoretskih prijemov in perspektiv, ki jim v nekem zgodovinskem trenutku znanstvena skupnost priznava teoretsko in znanstveno veljavo.
Opis epistemične konjunkture zajema tudi prikaz medsebojnih razmerij med veljavnimi teorijami, metodami, prijemi in perspektivami ter prikaz glavnih problemskih polj, kjer poteka teoretska in znanstvena razprava.
Prikaz umestitve študijskega programa v epistemnično konjunkturo zajema tudi predstavitev teorije ali teorij, iz katerih program izhaja, in predstavitev kritičnega odnosa (dialoga) do drugih relevantnih teorij.)

Iz raziskovalne dejavnosti (gl. točko c) nosilk in nosilcev učnih enot je razvidno, da je njihovo znanstvenoraziskovalno delo intenzivno ter usmerjeno k zastavljenim in predvsem družbeno verificiranim ciljem na področju slovenističnega jezikoslovja in literarne vede.

Pregled vsebine raziskovanja pokaže na bogastvo področij preučevanja nosilk in nosilcev učnih enot študijskega programa 1. stopnje Slovenski jezik in književnost. Jezikoslovna preučevanja zajemajo raziskave slovenskega jezika v sinhronem in diahronem razvoju ter zajemajo naslednja jezikoslovna področja: fonetiko in fonologijo, oblikoslovje, skladnjo, besedoslovje in frazeologijo, besediloslovje, normativistiko, (sodobno, zgodovinsko, narečno) leksikografijo in leksikologijo, pragmatično jezikoslovje, sociolingvistiko, diskurzivno analizo, jezikovno politiko in jezikovno načrtovanje, dialektologijo, zgodovino slovenskega jezika. Literarnovedno raziskovanje poteka na področju literarne zgodovine in literarne teorije, primerjalne književnosti in mladinske književnosti. Odlikuje se po raziskavah obdobij in slogov v slovenski književnosti, teorije lirike, naratologije, genologije, teorije metafore, slovenske poezije in pripovedništva 19. in prve polovice 20. stol., sodobne slovenske poezije, (kratke) proze, dramatike in esejistike, ženskega avtorstva in feministične literarne vede itn. Z navedenimi raziskovalnimi področij se smiselno povezuje nabor vsebin študijskega programa. Jezikoslovni del predmetnikov tako sestoji iz predmetov, v katere so preneseni rezultati raziskav s področja sinhronega jezikoslovja, kot so Fonetika in fonologija, Oblikoslovje, Skladnja, Besedoslovje in frazeologija, Besedotvorje itn., kakor tudi predmetov, v katere so implementirane raziskave s področja zgodovine slovenskega jezika (Zgodovina slovenskega knjižnega jezika, Razvoj slovenskega jezika – vokalizem, Razvoj slovenskega jezika – konzonantizem in morfologija, Pokrajinske različice slovenskega knjižnega jezika, Oblikovanje enotne knjižne norme v 19. stoletju itn.) in dialektologije (Slovenska narečja, Narečno slovaropisje, Jezikovna interpretacija narečnih besedil). Literarnovedni del predmetnikov predstavljajo predmeti, ki prinašajo védenja s področja primerjalne književnosti in literarne teorije (Svetovna književnost, Teorija književnosti, Teorija literarnih

vrst) oz. se povezujejo z literarnovednimi raziskavami obdobij in slogov v slovenski književnosti (Slovenska književnost do leta 1800, Slovenska romantika in realizem, Literarne vrste in slogi v slovenski književnosti 19. stoletja, Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem, Slovenska književnost po letu 1950), ženskega avtorstva (Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti prve polovice 20. stoletja, Tema ženske v sodobni književnosti) idr.

Z raziskovalnim delom vseskozi prispevamo k ustvarjanju novih znanj, obenem pa si prizadevamo za razvoj slovenskega znanstvenega in strokovnega izrazja na vseh raziskovalnih področjih. Slovensko terminologijo, ki jo vpeljujemo na ravni znanstvenih objav, dosledno prenašamo tudi v pedagoški proces.

Raziskovanje poteka v okviru programske skupine Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine, ki jo ohranjamo skozi daljše obdobje (1999–2025), posamezne nosilke in nosilci učnih enot pa sodelujejo v različnih temeljnih in aplikativnih projektih. Znanstvenoraziskovalne rezultate stalno objavljamo v obliki znanstvenih in strokovnih monografij, delov monografij, znanstvenih člankov ter prispevkov na kongresih, konferencah in drugih znanstvenih in strokovnih srečanjih, kar je razvidno iz javno dostopnih evidenc v sistemu Cobiss. Nosilke in nosilci učnih enot smo aktivni na področju založniške (urejanje mednarodne knjižne zbirke *Zora*) in publicistične dejavnosti (urejanje znanstvene revije *Slavia Centralis*), sodelujemo pri organizaciji in izvedbi različnih znanstvenih in strokovnih srečanj; med njimi velja izpostaviti vsakoletno organizacijo in izvedbo mednarodne znanstvene konference Slavistični znanstveni premisleki, ki poteka na Oddelku za slovanske jezike in književnosti. Znanstvena srečanja predstavljajo plodno osnovo za znanstveno povezovanje, oblikovanje skupnih teoretskih podlag in metodoloških pristopov, ki jih aktivno prenašamo tudi v pedagoški proces.

Raziskovalno delo nosilk in nosilcev je prek obveznih in izbirnih učnih enot neposredno vključeno v študijski program 1. stopnje *Slovenski jezik in književnost,* ki študentkam in študentom omogoča pridobitev aktualnih in temeljnih teoretskih ter strokovnih znanj s področja slovenskega jezika in književnosti in je kot tak vpet v različne epistemične tradicije v okviru širšega področja humanistike.

3. STANDARD: Študijski program je povezan z okoljem, v katerem visokošolski zavod deluje.

Vzpostavljeno je znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško sodelovanje visokošolskega zavoda na področju, s katerega je študijski program, s/z *(označite*):

- ☒ visokošolskimi zavodi,
- ☒ inštituti,
- ☒ drugimi organizacijami,
- ☒ podjetji,
- ☒ strokovnimi združenji.

Opišite sodelovanje ali navedite naslov spletne strani, s katere je to razvidno:
Univerza v Mariboru ima razvita sodelovanja z vsemi javnimi slovenskimi visokošolskimi zavodi, s katerimi ima podpisane tudi posebne sporazume o sodelovanju. Prav tako sodeluje s številnimi inštituti (tudi v centrih odličnosti, kompetentnih centri idr.), drugimi organizacijami, podjetji in strokovnimi združenji. Filozofska fakulteta UM ima prav tako vzpostavljeno intenzivno sodelovanje s pedagoškimi institucijami. Sklenjenih ima več kot 300 sporazumov, npr. FF UM ima vzpostavljena tudi številna mednarodna sodelovanja v okviru programa Erasmus+, katerih medinstitucionalni sporazumi so objavljene na spletu: http://ff.um.si/dotAsset/71034.pdf

Od 2019 je Filozofska fakulteta UM prek Oddelka za slovanske jezike in književnosti vključena v CEEPUS mrežo Slavic Philology and Its Cultural Contexts, ki študentkam in študentom ter predavateljicam in predavateljem slavističnih študijev omogoča povezovanje in sodelovanje v okviru štipendijskih izmenjav na 22 ustanovah v 14 državah srednje, vzhodne in jugovzhodne Evrope. Institucionalen koordinator Filozofske fakultete Univerze v Mariboru za CEEPUS mrežo *Slavic Philology and its Cultural Contexts* je član Oddelka za slovanske jezike in književnosti izr. prof. dr. Gjoko Nikolovski.

Oddelek za slovanske jezike in književnosti v sodelovanju s Slavističnim društvom Maribor tradicionalno organizira mednarodno znanstveno konferenco pod krovnim naslovom Slavistični znanstveni premisleki (SZP): *Smrti živali: kritična animalistična perspektiva* (2017), *Cankarjev list v cvetu bele krizanteme* (2018), *Slovenščina kot drugi in tuji jezik v izobraževanju* (2019), *Izzivi slavistike v 21. stoletju* (2021), *Hagiografija v luči sodobnih raziskav* (2022), *Infrastruktura za raziskave govora v humanistiki in jezikovnih tehnologijah* (2023). Konferenca predstavlja osnovo za medinstitucionalna sodelovanja z različnimi visokošolskimi in raziskovalnimi institucijami doma in v tujini.

Študijski program se povezuje z okoljem tudi v okviru študentskih projektov Po kreativni poti do znanja (PKP) in Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK), v katerih sodelujemo z drugimi visokošolskimi institucijami (npr. FERI, FNM), strokovnimi združenji, kot sta Lektorsko društvo Slovenije in Slavistično društvo Maribor, ter s knjižnimi založbami iz regije, kot je Založba Obzorja. V okviru posameznih predmetov se povezujemo z institucijami (npr. izvedba učne ure v Pokrajinskem arhivu Maribor v okviru predmeta *Jezikovna interpretacija starejših slovenskih besedil* ali izvedba delavnice z lektorico SNG Maribor v okviru predmeta *Lektoriranje*) ali podjetji v vzhodni regiji (npr. povezovanje s prevajalko agencijo Leemeta iz Celja v okviru predmeta *Korpusno jezikoslovje*).

a) analize oziroma raziskave potreb zaposlovalnega okolja, trga dela in zaposljivosti diplomantov ali potreb po znanju in ciljev družbe

Opišite povezanost oziroma sodelovanje visokošolskega zavoda z okoljem, ga povežite z načrtovanim številom študentov in to število utemeljite: (*Navedite morebitno spletno povezavo, s katere je to sodelovanje razvidno.)*

Priložite:

- *analizo potreb zaposlovalnega okolja, trga dela in zaposljivosti diplomantov, če se akreditira visokošolski strokovni študijski program;*
- *analizo potreb po znanju in ciljev družbe, če se akreditira univerzitetni študijski program ali študijski program druge stopnje.*

(Metodološko utemeljeno analizo lahko naredi visokošolski zavod sam ali jo naroči pri pristojnih ministrstvih, zbornicah ali združenjih. Iz nje mora biti razvidna povezava med učnimi izidi v predlogu študijskega programa in ugotovitvami stroke glede potreb po znanju, zaposljivosti diplomantov ali nadaljnjega izobraževanja – odvisno od vrste in stopnje študijskega programa, ki se akreditira.)

Morebitno pojasnilo visokošolskega zavoda o povezavi med načrtovanimi učnimi izidi in ugotovitvami stroke:
Oddelek za slovanske jezike in književnosti se uspešno povezuje z okoljem, in sicer v okviru organizacije različnih dogodkov s področja slovenistike, pri čemer izpostavljamo naslednja sodelovanja:

(1) sodelovanje s Slavističnim društvom Maribor v okviru organizacije tradicionalne oddelčne mednarodne znanstvene konference *Slavistični znanstveni premisleki* ter različnih skupnih predavanj in delavnic;
(2) sodelovanje s Slavističnim društvom Maribor v okviru prijave različnih projektov (npr. SOS slovenščina, Hotel Slovenščina, projekt *Slovenščina na dlani 2: nadgradnja učnega e-okolja*);
(3) sodelovanje s CMEPIUS pri izvedbi Poletne šole slovenskega jezika kot drugega in tujega jezika *Slovenščina na prvi pogled* (2022, 2023);
(4) sodelovanje z učiteljicami in učitelji na osnovnih in srednjih šolah v okviru PPU *Poučevanje slovenščine kot drugega in tujega jezika v kontekstu medkulturnega izobraževanja* (2022, 2023);
(5) sodelovanje z Društvom slovenskih pisateljev v okviru organizacije literarnih pogovorov;
(6) sodelovanje s partnerji iz okolja v okviru Projekta za pridobitev praktičnih izkušenj in znanj študentov v delovnem okolju 2022/2023 Zdrava slovenščina (partner iz okolja BLANICOM, Nikita Jaklič s.p., 2022/2023).
(7) sodelovanje z učiteljicami in učitelji na osnovnih in srednjih šolah v okviru projekta Učno e-okolje Slovenščina na dlani (2017–2021) in Slovenščina na dlani 2: nadgradnja učnega e-okolja (2022–2023).
(8) sodelovanje pri ocenjevanju raziskovalnih nalog in inovacijskih predlogov v okviru gibanja Mladi za napredek Maribora.

V okviru povezovanja z okoljem gre za aktivnosti, ki študentkam in študentom prinašajo dodatna znanja in izkušnje, ki so dejansko povezane z zaposlitvenimi potrebami okolja. Ta specifična znanja s področja slovenskega jezika, slovenske književnosti, slovenske kulturne zgodovine in kulture sploh, bodo študentkam in študentom omogočila potencialne zaposlitve v založništvu, tiskanih in elektronskih medijih, kulturnih ustanovah, v državni upravi, v oglaševalski in turistični dejavnosti ipd.

Diplomirane slovenistike in slovenisti po podatkih Zavoda za zaposlovanje RS spadajo v glavno skupino Strokovnjaki oz. poklicno podskupino Prevajalci, tolmači, lektorji in drugi jezikoslovci, za katero beležimo porast razpisanih, in sicer: 61 mest v 2021, 41 v 2020 in 7 mest v 2019.

Območna služba	**Leto 2021**	**Leto 2020**	**Leto 2019**
Slovenija	7	4	0
OS CELJE	2	0	0
OS KOPER	0	0	0
OS KRANJ	0	0	0
OS LJUBLJANA	3	3	0
OS MARIBOR	0	0	0
OS MURSKA SOBOTA	0	0	0
OS NOVA GORICA	1	1	0
OS NOVO MESTO	0	0	0
OS PTUJ	0	0	0
OS SEVNICA	1	0	0
OS TRBOVLJE	0	0	0
OS VELENJE	0	0	0

Vir: https://esvetovanje.ess.gov.si/KajNajDelam/MoznostiZaposlovanja/

Iz tabele so razvidni uradni razpisi za delovno mesto lektorice oz. lektorja. V primeru lektorskega dela zelo pogosto gre za negotovo, kratkotrajno, začasno in občasno plačano

delovno aktivnost, ki se lahko izvaja znotraj delovnega razmerja, na podlagi pogodbe o zaposlitvi za določen čas ali izven delovnega razmerja, navadno na podlagi pogodb civilnega prava, predvsem podjemne ter avtorske pogodbe, kar pa ni razvidno iz podatkov Zavoda.

Diplomirane slovenistike in slovenisti najdejo svojo prvo zaposlitev tudi v poklicni podskupini Novinarji, v okviru katere lahko opravljajo delo: komentatorjev, moderatorjev, redaktorjev, poročevalcev ipd. Po podatkih Zavoda za zaposlovanje je bilo razpisano več razpisanih mest za to skupino v primerjavi s prejšnjo skupino strokovnjakov. Največ razpisanih mest je bilo v Ljubljani, sledita Koper in Maribor.

Območna služba	**Leto 2021**	**Leto 2020**	**Leto 2019**
Slovenija	58	46	61
OS CELJE	0	0	0
OS KOPER	4	9	11
OS KRANJ	0	0	1
OS LJUBLJANA	44	28	33
OS MARIBOR	3	2	5
OS MURSKA SOBOTA	3	3	5
OS NOVA GORICA	0	2	3
OS NOVO MESTO	2	1	0
OS PTUJ	2	1	2
OS SEVNICA	0	0	0
OS TRBOVLJE	0	0	1
OS VELENJE	0	0	0

Vir: https://esvetovanje.ess.gov.si/KajNajDelam/MoznostiZaposlovanja/

Enopredmetna študijska smer

Na podlagi lastne evidence ugotavljamo, da se več kot 95 % diplomantk in diplomantov po zaključeni 1. stopnji odloča za nadaljevanje študija na 2. stopnji.

Diplomantke in diplomanti univerzitetne enopredmetne študijske smeri prve stopnje Slovenski jezik in književnost se lahko zaposlujejo kot lektorice/lektorji, napovedovalke/napovedovalci na radiu in televiziji ter kot novinarke/novinarji, in sicer lahko opravljajo delo: komentatork/komentatorjev, moderatork/moderatorjev, redaktoric/redaktorjev, poročevalk/poročevalcev. Lahko opravljajo dela na področju literarne in kulturne publicistike ter kulturnega in literarnega posredovanja, na primer delo literarne kritičarke oz. kritika.

Lahko opravljajo tudi različna dela v turizmu, sodelujejo v oglaševanju (zaradi socio- in psiholingvističnih znanj), lahko so predstavnice oz. predstavniki za javnost (komunikacijske kompetence, retorika), sestavljajo besedila za naročnike, svetujejo glede jezikovne politike različnih institucij ali sodelujejo kot strokovne sodelavke oz. sodelavci za socialno delo ter strokovnjakinje oz. strokovnjaki za vzgojo in izobraževanje oseb s posebnimi potrebami.

Dvopredmetna študijska smer

Na podlagi lastne evidence ugotavljamo, da se več kot 90 % diplomantk in diplomantov po zaključeni 1. stopnji odloča za nadaljevanje študija na 2. stopnji.

Diplomantke in diplomanti univerzitetne dvopredmetne študijske smeri prve stopnje Slovenski jezik in književnost lahko opravljajo različna dela na področju literarne in kulturne publicistike ter kulturnega posredovanja. Lahko opravljajo tudi različna dela v turizmu, sodelujejo v oglaševanju (zaradi socio- in psiholingvističnih znanj), lahko so predstavnice oz. predstavniki za javnost (komunikacijske kompetence, retorika), sestavljajo besedila za

naročnike, sodelujejo na področju poučevanja slovenščine kot drugega in tujega jezika ali kot strokovne sodelavke oz. sodelavci za socialno delo ter strokovnjakinje oz. strokovnjaki za vzgojo in izobraževanje oseb s posebnimi potrebami.

b) razmere za praktično izobraževanje študentov

Priložite dogovore s podjetji o praktičnem izobraževanju študentov.
(Dogovore je treba priložiti, če se akreditira visokošolski strokovni študijski program in program, v katerem je to izobraževanje obvezna sestavina.)

Študijski program ne predvideva praktičnega izobraževanja.

(Presojajo se:
- *primernost podjetij v skladu s 4. standardom 7. člena meril,*
- *zmožnost za mentorstvo v delovnem okolju,*
- *število in ustreznost dogovorov.)*

Opišite, kako boste poskrbeli za strokovnost in usposobljenost mentorjev prakse:
/

Načrt za praktično izobraževanje študentov:

Priložite načrt za praktično izobraževanje študentov ali ustrezen dokument o tem (na primer: letni delovni načrt (če je objavljen, navedite spletno povezavo, s katere je to razvidno)), če ni razviden iz učnega načrta.

Študijski program ne predvideva praktičnega usposabljanja.

(Iz načrta morajo biti jasno razvidni predvidena organiziranost praktičnega izobraževanja, njegovi nosilci ter naloge vseh udeležencev (visokošolskih učiteljev in sodelavcev, mentorjev prakse pri delodajalcih, organizatorjev praktičnega izobraževanja in študentov)).

Če predlagani študijski program izobražuje za regulirane poklice Evropski uniji, dokažite usklajenost z ustrezno evropsko zakonodajo:

Študijski program ne izobražuje za regulirane poklice v Evropski uniji.

C.2. ZASNOVA IZVAJANJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

4. STANDARD: Zasnova izvajanja študijskega programa ustreza njegovi vsebini, sestavi, vrsti, stopnji in namenu (ciljem), tako da so kakovostno prilagojene in zagotovljene študijske vsebine, izvedbene prakse in viri (kadrovski in materialni).

a) predvideni načini, oblike in potek poučevanja

Označite predvideni način izvajanja študijskega programa in vpišite načrtovano število vpisnih mest:
☒ redni študij; število vpisnih mest: 15 (enopredmetna smer) + 25 (dvopredmetna smer)
☐ izredni študij; število vpisnih mest: 0
☐ študij na daljavo (e-študij); število vpisnih mest: 0

(Pri presoji načina izvajanja študijskega programa se upoštevata sestava in vsebina študijskega programa (17. člen meril) in s tem povezana primernost oblik dela s študenti in poteka poučevanja. Morebitno načrtovano prilagajanje izvajanja študijskega programa oziroma oblik dela s študenti in poteka poučevanja mora zagotavljati kakovostno izvedbo študija.)

Navedite predvidene oblike dela s študenti in opišite predvideni potek poučevanja:
Delo s študentkami in študenti poteka v obliki kontaktnih ur (predavanja, seminarji, seminarske in laboratorijske vaje, terensko delo, strokovne ekskurzije) in samostojnega dela študentke oz. študenta. Usvajanje vsebin poteka s predstavitvijo vsebine, pri čemer študentke in študente spodbujamo k problemskemu učenju, k učenju, ki je osnovano na študijah primerov, k praktičnemu reševanju načrtovanih specifičnih vsebin, tudi z uporabo metod slušne in artikulacijske fonetike (kar poteka v fonolaboratoriju) ipd. V dimenzije prostora, kjer poteka učenje, vključujemo tudi druge institucije (denimo učna ura v Pokrajinskem arhivu Maribor v okviru predmeta *Jezikovna interpretacija starejših slovenskih besedil* ali ekskurzije v okviru lektoratov slovanskega jezika). Ker se z razvojem novih tehnologij spreminja tudi nabor kompetenc, na Oddelku v vedno večji meri v študijski proces uvajamo IKT (Moodle, različne aplikacije in programi, npr. MS Teams). Izvajalke in izvajalci učnih enot med učnim procesom preverjamo, ali študentke in študenti razumejo učna gradiva, za dodatna vsebinska vprašanja pa smo jim na voljo v okviru tedenskih govorilnih ur.

Z ustreznimi prilagoditvami omogočamo pridobitev ustreznih znanj in kompetenc tudi študentkam in študentom s posebnim statusom. Na Filozofski fakulteti UM je imenovan tutor za študentke in študente s posebnim statusom, ki tem študentkam in študentom nudi dodatno pomoč in informacije. Izvajalke in izvajalci smo pravočasno obveščeni o študentkah in študentih s posebnim statusom in dosledno izvajamo prilagoditve, do katerih so glede na svoje potrebe upravičeni (prilagoditve študijskih gradiv, prilagoditve opravljanja obveznosti in ocenjevanja znanja ipd.). Študentkam in študentom s posebnim statusom smo zmeraj na voljo tudi za individualne pogovore, kjer razrešujemo morebitne težave z vidika vključevanja študentk in študentov v pedagoški proces ali izvajanja prilagoditev. Pri izvajanju prilagoditev upoštevamo tako Pravilnik o študijskem procesu študentov invalidov Univerze v Mariboru kakor tudi individualne odločbe, v pomoč za zagotavljanje ustreznega podpornega okolja pa so tudi Smernice za izvajalce pedagoškega procesa UM za inkluzivni pedagoški proces (https://didakt.um.si/oprojektu/projektneaktivnosti/Documents/SmerniceInkluzija.pdf).

Enopredmetna študijska smer je skupno ovrednotena s 180 ECTS, ki so enakomerno porazdeljeni na 6 semestrov, kar pomeni, da študent pridobi v vsakem semestru 30 ECTS in 60 ECTS v vsakem letniku. V primerjavi z enopredmetno študijsko smerjo je dvopredmetna študijska smer skupno ovrednotena z 90 ECTS, ki so enakomerno porazdeljeni na 6 semestrov, kar pomeni, da študent pridobi v vsakem semestru 15 ECTS in 30 ECTS v vsakem letniku.

Študij na daljavo (e-študij) ali kombinirana oblika študija:

Če boste izvajali študij na daljavo (e-študij) ali kombinirano obliko študija, navedite programsko opremo zanj ter opišite oziroma pojasnite načrtovan potek poučevanja, oblike dela s študenti, obseg izvajanja študija na daljavo, in sicer po posameznih predmetih študijskega programa, predvidene načine preverjanja in ocenjevanja znanja, kakšna je usposobljenost visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter tutorjev in nepedagoških delavcev:

Študij na daljavo v študijskem programu ni predviden.

b) ustreznost kadrov v skladu s 13. členom meril

Priložite veljavne odločbe o izvolitvi v naziv, dokazila o znanstvenem, strokovnem, raziskovalnem oziroma umetniškem delu izvajalcev programa ali navedite spletno povezavo, s katere je to razvidno, izjave o sodelovanju in soglasja delodajalcev.
(Če visokošolski zavod akreditira prvi študijski program in če se visokošolski učitelji in sodelavci ne razlikujejo od tistih, predvidenih v predlogu tega študijskega programa, priloženem ob prvi akreditaciji visokošolskega zavoda,

dokazil ni treba prilagati - razen za tiste, ki jim je izvolitev medtem potekla. Priložijo se za visokošolske učitelje in sodelavce, ki v predlogu programa niso bili predvideni.)

(Ustreznost visokošolskih učiteljev in sodelavcev za izvajanje študijskega programa ter usposobljenost nepedagoških delavcev se presojata v skladu s 13. členom meril. Presoja se, ali področja izvolitev v naziv visokošolskih učiteljev in sodelavcev ustrezajo vsebini, sestavi, vrsti, stopnji in namenu (ciljem) študijskega programa. Kadar se akreditira študijski program tretje stopnje, se presoja še izpolnjevanje minimalnih raziskovalnih standardov, pogojev za mentorstvo doktorskim študentom ter ustreznost mentorjev.)

Dokazila o znanstvenem, strokovnem, raziskovalnem delu izvajalk in izvajalcev so zapisani v posameznem učnem načrtu (priloga 2) pod reference.

Nosilke in nosilci predmetov študijskega programa:

Zap. št.	Ime in priimek	Naziv	Področje izvolitve in datum zadnje izvolitve	Predmet	Šifra raziskovalca*
1	Varja Balžalorsky Antić	Doc. dr.	Primerjalna književnost 24. 3. 2022	Teorija književnosti Teorija literarnih vrst Svetovna književnost Literarne revije in literarni programi po letu 1950 Sodobna svetovna književnost	29358
2	Silvija Borovnik	Red. prof. dr.	Slovenska književnost 19. 4. 2005	Tema ženske v sodobni književnosti Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti prve polovice 20. stoletja Slovenska književnost po letu 1950 Slovenska književnost v Avstriji Uvod v esejistiko in književno kritiko Sodobna slovenska dramatika	13985
3	Blanka Bošnjak	Izr. prof. dr.	Slovenska književnost 18. 2. 2021	Uvod v študij književnosti Slovenska književnost do leta 1800 Žanri v sodobni slovenski kratki prozi	21786

				Stilni in idejni tokovi v slovenski književnosti do romantike Pridižni vzorci v starejši slovenski književnosti Od pridige do kratke proze	
4	Jožica Čeh Steger	Red. prof. dr.	Slovenska književnost 14. 9. 2010	Literarne vrste in slogi v slovenski književnosti 19. stoletja Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem Metafora in simbol v književnosti Slogovne značilnosti slovenske lirike na prelomu iz 19. v 20. stoletje. Slovenska romantika in realizem.	12070
5	Dragica Haramija	Red. prof. dr.	Mladinska književnost 25. 1. 2011	Mladinska književnost	19537
6	Marko Jesenšek	Red. prof. dr.	Slovenski jezik 24. 1. 2006	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje Oblikovanje enotne knjižne norme v 19. stoletju Slovenski jezik v alpskem in podonavskem prostoru Kulturna zgodovina Slovencev Pokrajinske različice slovenskega knjižnega jezika	11543
7	Natalia Kaloh Vid	Izr. prof. ddr.	Prevajalstvo in tolmačenje 17. 5. 2021	Lektorat slovanskega jezika – ruščina	35600
8	Mihaela Koletnik	Red. prof. dr.	Slovenski jezik 15. 12. 2009	Razvoj slovenskega jezika – vokalizem Slovenska narečja Narečno slovaropisje Jezikovna interpretacija narečnih besedil	12507

9	Mira Krajnc Ivič	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik 13. 2. 2020	Pragmatično jezikoslovje Besediloslovje	20763
10	Gjoko Nikolovski	izr. prof. dr.	Slovenski jezik 14. 4. 2022	Lektorat slovanskega jezika – srbščina Lektorat slovanskega jezika – hrvaščina Lektorat slovanskega jezika – makedonščina	34661
11	Irena Stramljič Breznik	Red. prof. dr.	Slovenski jezik 1. 9. 2007	Besedoslovje in frazeologija Skladnja Besedotvorje	00299
12	Natalija Ulčnik	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik 20. 10. 2020	Slovanska jezikovna dediščina Zgodovina slovenskega knjižnega jezika Jezikovna interpretacija starejših slovenskih besedil Razvoj slovenskega jezika – konzonantizem in morfologija	29322
13	Drago Unuk	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik 23. 9. 2021	Fonetika in fonologija Slovenski jezik v stiku Sporočanje	13703
14	Branislava Vičar	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik 25. 3. 2021	Lektoriranje Slovenski jezik in globalizacija	21811
15	Melita Zemljak Jontes	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik 23. 1. 2020	Teoretične osnove slovenistike Kultura govornega in pisnega izražanja Oblikoslovje Korpusno jezikoslovje	18502

**Za tuje visokošolske učitelje šifra raziskovalca ni potrebna.*

Visokošolske sodelavke in sodelavci, ki sodelujejo pri izvajanju študijskega programa v š. l. 2024/2025:

Zap. št.	Ime in priimek	Naziv	Področje izvolitve	Predmet
1.	Silvija Borovnik	Red. prof. dr.	Slovenska književnost	Avtorice, literarne vrste in slogi v slovenski književnosti 1. polovice 20. stol. Slovenska književnost po letu 1950

				Slovenska književnost v Avstriji Uvod v esejistiko in književno kritiko
2.	Blanka Bošnjak	Izr. prof. dr.	Slovenska književnost do 2026	Od pridige do kratke proze Slovenska književnost do l. 1800 Stilni in idejni tokovi v slovenski književnosti do romantike Teorija literarnih vrst Uvod v študij književnosti Teorija književnosti
3.	Jožica Čeh Steger	Red. prof. dr.	Slovenska književnost	Literarne vrste in slogi v slovenski književnosti 19. stoletja Metafora in simbol v književnosti Slovenska moderna, ekspresionizem in socialni realizem Slovenska romantika in realizem
4.	Dragica Haramija	Red. prof. dr.	Mladinska književnost	Mladinska književnost
5.	Marko Jesenšek	Red. prof. dr.	Slovenski jezik	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje Kulturna zgodovina Slovencev Oblikovanje enotne knjižne norme v 19. stoletju Pokrajinske različice slovenskega knjižnega jezika
6.	Natalia Kaloh Vid	Izr. prof. ddr.	Prevajalstvo in tolmačenje do 6. 7. 2026	Lektorat slovanskega jezika – ruščina
7.	Mihaela Koletnik	Red. prof. dr.	Slovenski jezik	Razvoj slovenskega jezika – vokalizem Slovenska narečja
8.	Mira Krajnc Ivič	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik do 12. 2. 2025	Besediloslovje Pragmatično jezikoslovje
9.	Gjoko Nikolovski	Doc. dr.	Slovenski jezik do 7. 6. 2022	Lektorat slovanskega jezika – srbščina Lektorat slovanskega jezika – hrvaščina
10.	Irena Stramljič Breznik	Red. prof. dr.	Slovenski jezik	Besedotvorje Skladnja
11.	Natalija Ulčnik	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik do	Indoevropska, praslovanska in starocerkvenoslovanska dediščina

			19. 10. 2025	Jezikovna interpretacija starejših slovenskih besedil Razvoj slovenskega jezika – konzonantizem in morfologija Zgodovina slovenskega knjižnega jezika Narečno slovaropisje
12.	Drago Unuk	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik do 7. 12. 2021	Fonetika in fonologija Sporočanje
13.	Branislava Vičar	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik – v postopku izv.	Fonetika in fonologija Lektoriranje Uvod v kritično diskurzivno analizo
15.	Melita Zemljak Jontes	Izr. prof. dr.	Slovenski jezik do 22. 1. 2025	Kultura govornega in pisnega Izražanja Teoretične osnove slovenistike Oblikoslovje Korpusno jezikoslovje
16.	Aleš Čeh	Asist.	Slovenska književnost Od: 16.12.2021 Do: 15.12.2024	Metafora in simbol v književnosti
17.	Tjaša Markežič	Doc. dr.	Slovenski jezik Od: 17.11.2022 Do: 16.11.2027	Besedoslovje in frazeologija
18.	Karin Požin	Asist.	Slovenska književnost	Teorija književnosti Teorija literarnih vrst

			Od: 22.9.2022 Do: 21.9.2025	
19.	Janja Vollmaier Lubej	Doc. dr.	Slovenska književnost Od: 8.6.2022 Do: 7.6.2027	Uvod v esejistiko in književno kritiko

Število visokošolskih učiteljic in učiteljev, zaposlenih za polni delovni čas oziroma temu ustrezen obseg zaposlitev za krajši delovni čas od polnega (FTE), na študijski program je 11,16.
(V poln delovni čas se šteje celotna obremenitev visokošolskih učiteljev (poleg pedagoške tudi raziskovalna in druga.)

Delež visokošolskih učiteljic in učiteljev, zaposlenih za polni delovni čas oziroma temu ustrezen obseg zaposlitev za krajši delovni čas od polnega (FTE), na univerzitetni študijski program je 50,77 %.
(Izpolniti, če gre za univerzitetni študijski program univerze.)

(Pri izračunu se upoštevajo vsi visokošolski učitelji študijskega programa (tudi pogodbeni), kar znaša 100 %, od tega se izračuna delež. Formula:
$\frac{\check{s}t.FTE}{\check{s}t.vseh\ visokošolskih\ učiteljev}\ x\ 100 = \%$*)*

Morebitno dodatno pojasnilo visokošolskega zavoda:

c) materialne razmere, povezane z izvajanjem študijskega programa, v skladu s 15. členom meril

(Upošteva se 15. člen meril; ugotavlja se tudi, ali bo prostorov in opreme dovolj za predvideno število vpisanih študentov; predvsem takrat, kadar visokošolski zavod že izvaja druge (akreditirane) študijske programe.

Knjižnica visokošolskega zavoda mora imeti ustrezno študijsko, strokovno in znanstveno literaturo; študijsko gradivo in elektronske baze podatkov morajo ustrezati vsebini in stopnji študijskega programa.

Visokošolski zavod mora imeti ustrezne knjižnične delavce.)

Priložite dokazila o prostorih in opremi za izvajanje študijskega programa in načrt za njegovo izvajanje, kadar gre za študij na različnih lokacijah, na daljavo, e-študij.

Utemeljitev visokošolskega zavoda:

Filozofska fakulteta UM ima prostore za izvajanje študija, vodstvo zavoda, tajništvo, službo za študentske zadeve, ustrezne sanitarije in knjižnico. Študijski proces poteka v objektu bivše Pedagoške fakultete na Koroški cesti 160 v Mariboru. Filozofska fakulteta razpolaga s skupnimi uporabnimi površinami za študijski proces v izmeri 3.434,52 m2.

FF UM študentkam in študentom in zaposlenim s sodobno infrastrukturo zagotavlja dostop do omrežja, vključno z internetom, ter storitve, ki so potrebne za kakovostno izvajanje pedagoške pa tudi raziskovalne dejavnosti.

FF UM je sicer povezana v univerzitetnem informacijskem sistemu, ki omogoča informacijsko podporo na področju izobraževalne dejavnosti (AIPS), kadrovskem področju (KIPS) in finančnem (FIPS). AIPS zagotavlja integracijo z odprtokodnim sistemom Moodle, ki je platforma za izvajanje e-izobraževanja na UM.
Računalniška oprema se sprotno dopolnjuje, izboljšuje in nadgrajuje. Uporabnicam in uporabnikom so na voljo tudi številni informacijski viri, ki omogočajo dostop do aktualne literature.

Statut Univerze v Mariboru pri opredeljevanju statusa študenta izpostavlja, da lahko študentke in študentje, ki zaradi posebnih okoliščin potrebujejo prilagojene pogoje za izobraževanje, na Univerzi v Mariboru pridobijo poseben status, kamor sodijo med drugim tudi študentke in študenti z invalidnostjo. Prilagajanje študijskega procesa študentkam in študentom s posebnim statusom je podrobno urejeno v Pravilniku o študijskem procesu študentov invalidov Univerze v Mariboru.

Pravilnik ureja prilagajanje študijskega procesa študentkam in študentom z invalidnostjo na Univerzi v Mariboru, ki se nanaša na dostopnost grajenega okolja, komunikacijsko dostopnost, prilagoditve predavanj in vaj ter ostalih oblik študijskega procesa, prilagoditve študijskih obveznosti ter dostopnost in prilagoditev študijske literature.
Na FF UM je gibalno oviranim študentkam in študentom zagotovljena dostopnost (dovoz, parkirni prostor, dvigalo, dvižne ploščadi, ločeni in prilagojeni toaletni prostori).

Miklošičeva knjižnica – FPNM (https://ff.um.si/miklosiceva-knjiznica/) je visokošolska matična knjižnica treh fakultet, in sicer Filozofske fakultete, Pedagoške fakultete in Fakultete za naravoslovje in matematiko in je kot članica Univerze v Mariboru povezana v knjižnično mrežo Univerze v Mariboru. Knjižnice na Univerzi v Mariboru (UM) so povezane v Knjižnično informacijski sistem Univerze v Mariboru (KISUM), ki ga sestavljajo Univerzitetna knjižnica Mariboru (UKM) in 12 knjižnic fakultet, to so knjižnice članic UM. Knjižnice delujejo kot enotni sistem, ki se povezujejo na več področjih, med drugim na področju bibliografij (enotno vodenje bibliografij), področju dostopa do e-storitev itd. Prav tako imamo knjižnice UM enotni cenik in skupno bazo članic in članov, tako imajo članice in člani knjižnic UM možnost izposoje gradiva v vseh knjižnicah UM. Ob vpisu v matično knjižnico lahko z geslom od doma s pomočjo Moje knjižnice (https://plus.si.cobiss.net/opac7/user/login) naročajo in rezervirajo gradivo in uporabljajo elektronske vire. (https://ukm.um.si/elektronski-viri)

Matična knjižnica opravlja vse knjižnične storitve za študentke in študente in zaposlene na UM za področja, za katera je zadolžena. Iz poročila Poročilo o delu visokošolske knjižnice za leto 2021 izhaja, da je bilo v Miklošičevi knjižnici – FPNM (na dan 31.12.2021) 2.296 aktivnih članic in članov (1.737 študentk in študentov, 346 profesoric in profesorjev, sodelavk in sodelavcev ter 213 drugih uporabnic in uporabnikov).

Knjižnica opravlja vse segmente dela visokošolske knjižnice. Na dan 31. 12. 2021 je knjižnični fond obsegal 160.053 enot gradiva. Izposodili smo 102.335 enot gradiva (101.834 na dom, 501 v čitalnico) ter obdelali 6.124 enot za potrebe bibliografske obdelave (2.070 kreiranih, 4.054 redigiranih zapisov). Letni prirast 2021 predstavlja 2.664 enot (2.190 knjige; 474 zaključna dela (diplome, magisteriji, disertacije …); 240 serijske publikacije (nakup 80 naslovov); 474 enot neknjižnega gradiva). Odpisali smo 382 enot (379 knjižnega in 3 enote neknjižnega) gradiva.

Knjižni fond sproti dopolnjujemo glede na potrebe na študijskem, pedagoškem in raziskovalnem delu na fakulteti. Od leta 2021 nakupujemo gradivo po javnem razpisu.

Univerza v Mariboru gradi Digitalno knjižnico Univerze v Mariboru (DKUM – od leta 2009 naprej), kjer je gradivo prosto dostopno 24 ur na dan. Objavljeni so elektronski informacijski viri, ki nastajajo na UM ali so kupljeni za njene potrebe (predvsem so objavljena diplomska dela, magistrska in doktorska dela, kakor tudi spletne izdaje znanstvenih in strokovnih revij, knjižne zbirke idr.). V letu 2021 so nekatere fakultete prešle na elektronska zaključna dela, ki nimajo inventarne številke. Zato je letni prirast statistično nižji. V letu 2021 smo obdelali 175 elektronskih zaključnih del, ki niso prišteta k letnemu prirastu (2.664 + 175 = 2.839). V letu 2022 je bilo (stanje na dan 3. 1. 2023) obdelanih 303 elektronskih in 52 tiskanih zaključnih del, skupaj 355 zaključnih del.

V času pandemičnih razmer smo se prilagajali razmeram. Članicam in članom knjižnice smo po skupnem dogovoru podaljševali gradivo in pošiljali gradivo na njihovo željo po klasični pošti na dom, pošiljali vsa potrebna potrdila po elektronski pošti na uradne naslove članic in članov, odgovorili na vsako elektronsko pošto; pripravili navodila za potrebe iskanja informacij in jih objavili na spletni strani Miklošičeve knjižnice – FPNM (https://ff.um.si/miklosiceva-knjiznica/). Delali smo individualno. Vpeljali protokol izposoje; študija v knjižnici (beleženje prisotnosti in čiščenje prostora, ko je uporabnik zapustil individualno čitalniško mesto). Prešli smo na podpisovanje na elektronsko tablico, tako se obnašamo ekološko in hkrati shranjujemo dokumente v e-arhiv.

V knjižnici je zaposlenih 8 knjižničnih delavk (6 bibliotekark in 2 knjižničarki). Vsaka opravlja določen segment dela v knjižnici in je od ponedeljka do petka del delovnega časa na izposoji. Glede na pandemične razmere se pri tem prilagajamo in držimo navodil NIJZ, Vlade, vodstva UM in vodstva fakultete. Vse redno zaposlene imamo opravljen bibliotekarski izpit in aktivno COBISS licenco za delo v CIBISS3. Vse imamo pridobljene nazive iz bibliotekarske stroke (vodja – bibliotekarska specialistka, 4 – višje bibliotekarke, 1 – višja bibliotekarska referentka in 2 – samostojni knjižničarski referentki).
V letu 2021 smo vse opravile tečaj za delo s Splošnim geslovnikom COBISS.SI (SGC).

5. STANDARD: Pogoji za študij in obvezne sestavine študijskega programa so določeni, pregledni in razumljivi. Omogočajo uveljavljanje pravic in izpolnjevanje obveznosti vseh deležnikov v študijskem procesu.

a) pogoji za vpis v študijski program in napredovanje študentk in študentov

Pogoji za vpis:

Na univerzitetni študijski program Slovenski jezik in književnost se lahko vpiše:
a) kdor je opravil splošno maturo,
b) kdor je opravil poklicno maturo v katerem koli srednješolskem programu in izpit iz enega od maturitetnih predmetov; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidatka oz. kandidat že opravil pri poklicni maturi,

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa:

V primeru sklepa o omejitvi vpisa bodo:

kandidatke in kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu	40 % točk,
uspeh iz slovenščine pri splošni maturi oziroma na zaključnem izpitu	40 % točk,
splošni uspeh v 3. in 4. letniku	20 % točk

kandidatke in kandidati iz točke b) izbrani glede na:

uspeh pri poklicni maturi	30 % točk,
splošni uspeh v 3. in 4. letniku	10 % točk,
uspeh iz slovenščine pri poklicni maturi	40 % točk,
uspeh pri maturitetnem predmetu	10 % točk,
uspeh iz slovenskega jezika v 4. letniku	10 % točk.

Pogoji za napredovanje po programu:

Enopredmetna študijska smer
Študent mora za napredovanje v 2. letnik zbrati najmanj 48 ECTS.
Študentka oz. študent mora za napredovanje v 3. letnik opraviti vse obveznosti 1. letnika in obveznosti 2. letnika v obsegu najmanj 48 ECTS.
Ponavljanje, napredovanje pod izjemnimi pogoji ter podaljševanje statusa študenta določa Statut Univerze v Mariboru.

Dvopredmetna študijska smer
Študentka oz. študent mora za napredovanje v 2. letnik zbrati najmanj 24 ECTS in število ECTS, ki ga predvideva druga izbrana smer.
Za napredovanje v 3. letnik mora opraviti vse obveznosti 1. letnika in obveznosti 2. letnika v obsegu najmanj 21 ECTS ter število ECTS, ki ga predvideva druga izbrana smer.

b) merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v študijski program

Navedite, kako bo priznavanje potekalo:
(Ugotavlja se, ali bo visokošolski zavod kandidatom priznaval znanje in spretnosti (usposobljenost ali zmožnosti), pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam predlaganega študijskega programa, in sicer kot opravljeno študijsko obveznost, ovrednoteno po ECTS.)

Študentkam in študentom se v procesu izobraževanja na podlagi Pravilnika o priznavanju znanj in spretnosti v študijski programih Univerze v Mariboru (https://www.um.si/o-univerzi/dokumentno-sredisce/) prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti s formalnim in neformalnim učenjem, pridobljenim pred vpisom na program. Pri priznavanju je osnovno merilo primerljivost drugje pridobljenega znanja z učnimi enotami, spretnostmi in usposobljenostjo na študijskem programu. Vloge za priznavanje znanj in spretnosti v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja, pridobljenih pred vpisom v program, Filozofska fakulteta obravnava v skladu s predpisi.

Kandidatka oz. kandidat poda vlogo za priznavanje znanj in spretnosti Komisiji za študijske zadeve Filozofske fakultete. Znanja/spretnosti se lahko priznajo v celoti, samo delno ali pa se ne priznajo. V primeru, da se priznajo delno, študentka oz. študent opravi določeni izpit v vsebinah, ki jih določi noilka oz. nosilec predmeta.

c) načini ocenjevanja

Naštejte in pojasnite načine in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja:
(Presoja se, ali so načini in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja opredeljeni tako, da bodo omogočali ustrezno preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc, študentom pa sprotni študij in učinkovito spremljanje lastnega napredka.)

Merila in načini za preverjanje in ocenjevanje študentovih izidov so javno objavljenih ter se izvajajo skladno s sprejetim učnim programom, učnimi načrti predmetov ter informacijami o predmetu. Sistem ocenjevanja je urejen skladno s Statutom UM TER Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja na UM ki sta javno objavljena: https://www.um.si/o-univerzi/dokumentno-sredisce/

Učni izidi so definirani z učnimi načrti. Le-ti so javno objavljeni ter dostopni vsakomur. Dosegljivi so v katalogu bolonjskih predmetov (https://aips.um.si/PredmetiBP5/main.asp) ter na spletnih straneh Filozofske fakultete (http://ff.um.si/studenti/studijski-programi/). V vsakem učnem načrtu je definiran način ocenjevanja in preverjanja obveznosti študentk in študentov. Tako lahko študentka oz. študent na podlagi javno objavljenih vsebin učnih načrtov primerja oziroma preveri vsebine in stopnje znanj določenih veščin. Visokošolske učiteljice in učitelji ter sodelavke in sodelavci spodbujajo k sprotnemu delu, sprotnemu preverjanju znanja ves čas študijskega procesa, s tem pa se študentkam in študentom omogoča sproten nadzor nad lastnim napredkom pri študiju.

Študentke in študenti so ob začetku izvajanja predmeta tudi ustno seznanjeni z merili in načini ocenjevanja. Glede na analize pedagoškega dela in evalvacijo študijskega programa se učni načrti ustrezno dopolnjujejo.

Uspešnost študentk in študentov pri izpolnjevanju obveznosti iz študijskega programa se ugotavlja s preverjanjem in ocenjevanjem znanja, ki je podlaga za pridobitev ocene in kreditnih točk pri posameznih učnih enotah študijskega programa ter za napredovanje študentk in študentov in njihovo usmeritev v nadaljnji študij, hkrati pa jim daje povratno informacijo o ravni njihovega usvojenega znanja.

Rezultati izpitov se vnesejo v uradno elektronsko evidenco Akademskega informacijskega podsistema (AIPS). Rezultate vnaša izvajalka oz. izvajalec izpita, ki ima dostop do prijavnic. Po zaključku vnosa ocen učnih enot posameznega izpita izvajalka oz. izvajalec izpita v Službo za študentske zadeve odda podpisan zapisnik o izpitu, ki se trajno hrani in predstavlja uradno evidenco zavoda. Študentke in študenti so z oceno izpita seznanjeni takoj po vnosu in potrditvi le-te s strani izvajalke oz. izvajalca izpita, na njihovem osebnem AIPS računu, do katerega dostopajo z uporabniškim imenom in geslom. Študentka oz. študent ima pravico do vpogleda v pisne izpitne naloge v roku 30 dni od datuma, ko je bila ocena objavljena.

Znanje študenta na izpitu, kolokviju in pri drugih oblikah preverjanja in ocenjevanja znanja se ocenjuje s pozitivnimi in negativnimi ocenami. Pozitivne ocene so odlično (10), prav dobro (9 in 8), dobro (7), zadostno (6). Negativne ocene so od 1 do 5.

Na UM uporabljamo enotno ocenjevalno lestvico, ki je dostopna na spletnih straneh UM: https://moja.um.si/student/Strani/Pravilniki-in-predpisi.aspxIzpitni roki so objavljeni v javno objavljenem študijskem koledarju za posamezno študijsko leto (http://ff.um.si/studenti/urniki/).

Seznami rednih izpitnih rokov za posamezne učne enote v celotnem študijskem letu pripravijo oddelki, objavi pa jih Služba za študentske zadeve, in sicer najkasneje do 15. novembra za tekoče študijsko leto v informacijskem sistemu AIPS.

č) pogoji za dokončanje študija

Študentka oz. študent zaključi študij, ko opravi vse s študijskim programom predvidene obveznosti in tako zbere 90 ECTS na dvopredmetni smeri oz. 180 ECTS na enopredmetni smeri.

d) pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih ta vsebuje

Študijski program ne vsebuje posameznih delov.

e) strokovni oziroma znanstveni naslov

Strokovni/znanstveni naslov(i) enopredmetne smeri:
- ženska oblika: diplomirana slovenistka (UN)
- moška oblika: diplomirani slovenist (UN)
- okrajšava: dipl. slov. (UN)

Strokovni/znanstveni naslov(i) dvopredmetne smeri:
- ženska oblika: diplomirana slovenistka (UN) in …
- moška oblika: diplomirani slovenist (UN) in …
- okrajšava: dipl. slov. (UN) in …

Poimenovanje strokovnih, znanstvenih ali umetniških naslovov v angleškem jeziku: Bachelor of Arts, okrajšava B.A.

f) pogoji za prehode med študijskimi programi

Vpišite določbe o prehodih med študijskimi programi:

(Presoja se, ali so določbe skladne z merili za prehode, ki jih je sprejel svet agencije.

Prehodi so možni med študijskimi programi skladno z 2. in 3. členom Meril za prehode med študijskimi programi (Uradni list RS, št. 95/10, 17/11 in 14/19).

Kandidatkam in kandidatom, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v predlagani študijski program ter pogoje za prehajanje med študijskimi programi, se določijo letnik vpisa in manjkajoče študijske obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo študij zaključiti po novem programu.

Prehodi so mogoči med študijskimi programi:

– ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc

in

med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program, prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem

sistemu (ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.