



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta  
Oddelek za filozofijo  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

## Vabilo Oddelka za filozofijo: predavanje dr. Tomaža Grušovnika

Oddelek za filozofijo na Filozofski fakulteti v Mariboru vabi na odprto predavanje dr. Tomaža Grušovnika (Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem) z naslovom **Konsistentnost in tipologija pojma »hotena nevednost«**, ki bo v četrtek, 15. aprila 2021, z začetkom ob 18.00 uri na MS Teams. Povezava: <https://bit.ly/3d0tYAU>

Spodaj je kratek povzetek predavanja. Vsi vljudno vabljeni!

\*\*\*

### Povzetek

Dr. Tomaž Grušovnik (Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem)

### **Konsistentnost in tipologija pojma "hotena nevednost"**

Predavanje bo posvečeno premisleku pojma "hotena nevednost," ki pokriva številne različne spoznavne situacije oziroma pojave in je postal čedalje bolj uveljavljen predvsem v okoljski etiki in tudi etiki živali. Najprej se bomo posvetili vprašanju konsistentnosti pojma, saj se zdi, da je protisloven. Natančneje, sklicujoč se na Alfred Meleja lahko rečemo, da se hotene nevednosti - tako kot samoprevare - držita dva paradoksa, t.i. "statični" (pojmem namreč zahteva, da ima spoznavni subjekt hkrati dve protislovni prepričanji p in ne-p) in "dinamični" (koncept zahteva, da želimo nekaj, česar ne smemo vedeti). Izhajajoč iz tega si bomo ogledali tri strategije reševanja tega problema: a) časovni zamik, b) razcepljena duševnost, c) deflacijski pristop. V sklopu teh razmislekov bomo tudi primorani nekoliko natančneje kategorizirati različne spoznavne situacije, ki jih - kot se bo izkazalo - lahko le za silo uvrščamo pod "en" pojem, namreč "hoteno nevednost"; rečeno drugače, izkazalo se bo, da gre prej za "družinske podobnosti" med spoznavnimi situacijami, ki jih uvrščamo pod "hoteno nevednost," oziroma da gre za grozdni pojem. V kolikor nam bo to dopuščal čas, se bomo dotaknili še etičkih vprašanj, povezanih s hoteno nevednostjo, in sicer specifično morebitne "pravice" in "dolžnosti" hotene nevednosti.