

Naučno-istraživački projekat
Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu
Graz 2007–

Forschungsprojekt
Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext
Graz 2007–

Znanstvenoraziskovalni projekt
Andrić-Initiative: Ivo Andrić v evropskem kontekstu
Gradec 2007–

Andrićeva publicistika Andrićs Publizistik

Petnaesti, jubilarni simpozijum
Fünfzehntes, Jubiläums-Symposium
Petnajsti, jubilejni simpozij



Ivo Andrić
(Božidar Jakac, 1962)

Ljubljana – Maribor – Bled
19 – 22. oktobar 2023.
19 – 22 Oktober 2023
19. – 22. oktober 2023

Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu
Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
Inštitut za slavistiko Univerze Karla in Franca v Gradcu

Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta
Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee
Stilistična komisija pri Mednarodnem slavističnem komiteju

Odsjek za slavistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani
Institut für Slawistik an der Philosophischen Fakultät der Universität Ljubljana
Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Odsjek za slovenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Mariboru
Institut für slawische Sprachen und Literaturen an der Philosophischen Fakultät der Universität Maribor
Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru

Organizacija
Organisation

Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović, Graz
Mag. Dr. Arno Wonisch, Graz
Mag. Tijana Milenković, Wien – Ljubljana
Prof. Dr. Natalija Ivanovna Klušina, Moskva
Prof. Dr. Namita Subiotto, Ljubljana
Prof. Dr. Đurđa Strsoglavec, Ljubljana
Prof. Dr. Blanka Bošnjak, Maribor
Prof. Dr. Irena Stramljič Breznik, Maribor

Zoom

Thema: 15. jubilarni simpozijum: Andrićeva publicistika: Ljubljana – Maribor – Bled, 19–22. 10. 2023.
Zeit: 19.Okt. 2023 08:00 AM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien
<https://us02web.zoom.us/j/84221379343?pwd=TktBYWZQczJRZ1U0K3RjZ3RHNE0UT09>
Meeting-ID: 842 2137 9343
Kenncode: 399326

19. oktobar 2023 (četvrtak)
19. Oktober 2023 (Donnerstag)
19. oktober 2023 (četrtek)

Filozofski fakultet Univerzитета u Ljubljani
Philosophische Fakultät der Universität Ljubljana
Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
Aškerčeva cesta 2, Ljubljana



Ljubljana, hotel Union (1915)

8.00–8.15

Prostorija / Raum / Predavalnica: 4

Registracija • Registrierung

8.15–9.15

Prostorija / Raum / Predavalnica: 2

**Otvaranje
Eröffnung
Otvoritev**

Moderator / Moderation / Vodi: Arno Wonisch

1. **Prof. dr. Mojca Šlamberger Brezar**, dekanica Filozofskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani
Prof. Dr. Mojca Schlamberger Brezar, Dekanin der Philosophischen Fakultät der Universität Ljubljana
Prof. dr. Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
2. **Em. prof. dr. Branko Tošović**, rukovodilac Projekta (Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu)
Em. O. Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović, Leiter des Projektes (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz)
Zasl. prof. dr. Branko Tošović, vodja Projekta (Inštitut za slavistiko Univerze Karla in Franca v Gradcu)
3. **Prof. dr. Natalija Ivanovna Klušina**, predsjednik Komisije za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta
Prof. Dr. Natalija Ivanovna Klušina, Vorsitzende der Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee
Prof. dr. Natalija Ivanovna Klušina, predsednik Stilistične komisije pri Mednarodnem slavističnem komiteju
4. **Prof. dr. Namita Subiotto**, šef Odsjeka za slavistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani
Prof. Dr. Namita Subiotto, Leiterin des Instituts für Slawistik an der Philosophischen Fakultät der Universität Ljubljana
Prof. dr. Namita Subiotto, predstojnica Oddelka za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Dušan	Marinković	Zagreb	Ivo Andrić u Andrić-Initiative	Ivo Andrić in der Andrić-Initiative
--------------	-------------------	--------	--------------------------------	-------------------------------------

Pauza / Pause / Odmor

Tijana Milenković (Wien, Ljubljana): Tošović, Branko (Ur./Hg.). *Andrićeva poezija / Andrićs Poesie*. Graz – Banjaluka – Beograd – Sokobanja: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris – Opština Sokobanja – Narodna biblioteka „Stevan Sremac“, 2023. 690 s./S.
[Andrić-Initiative, knj. 16 / Bd. 16]

Arno Wonisch (Graz): Branko Tošović. *Andrićarijum*. Beograd, 2023, Svet knjige, 801 s. [Andrić-Initiative 15]

Kornelije Kvas (Beograd): Branko Tošović. *Andrićeva kriipoetika*. Beograd, 2023, Čigoja štampa, 879 s.

Milana Poučki (Beograd): Kornelije Kvas. *Žena koja zaustavlja satove*. Novi Sad, 2023, Akademska knjiga, 128 s.

Trajanje referata: 15 minuta

Vortragsdauer: 15 Minuten

Trajanje referata: 15 minut

9.15–10.30

Prostorija / Raum / Predavalnica: 2

Moderator / Moderation / Vodi: Branka Brlenić-Vujić, Dušan Marinković, Đurđa Strsoglavac

Branko	Tošović	Graz	Andrićeva publicistika	Andrićs Publizistik
Branka	Brlenić-Vujić	Osijek	Andrić i futurizam	Andrić und der Futurismus
Đurđa	Strsoglavac	Ljubljana	Ivo Andrić v slovenščini	Ivo Andrić auf Slowenisch
Arno	Wonisch	Graz	O LETOVANJU U SLOVENIJI. Počitnice na sončni strani Alp v očeh in besedah Iva Andrića	ÜBER DEN URLAUB IN SLOWENIEN. Urlaub auf der Sonnenseite der Alpen in den Augen und mit den Worten Ivo Andrićs
Predrag	Đurišić	Crvenka	Poseta	Der Besuch

Blok A • Block A

10.30–13.00

Prostorija / Raum / Predavalnica: 2

Moderator / Moderation / Vodi: Jana Aleksić, Anica Bilić

Jana	Aleksić	Beograd	Андрићева портретна есејистика у публицистичким радовима о успону фашизма у Италији (1923–1926)	Andrićs Portraitsayistik in den publizistischen Arbeiten über den Aufstieg des Faschismus in Italien (1923–1926)
Anica	Bilić	Vinkovci	Antun Gustav Matoš u književnoj i prigodnoj publicistici Ive Andrića (ZOOM)	Antun Gustav Matoš in der literarischen und anlassbezogenen Publizistik von Ivo Andrić
Marija	Blagojević	Kraljevo	Сага о уметнику – есеј РАЗГОВОР СА ГОЈОМ и беседа О ПРИЧИ И ПРИЧАЊУ у светлу Андрићеве стваралачке поетике	Die Saga des Künstlers – der Essay GESPRÄCH MIT GOYA und die Rede ÜBER DIE ERZÄHLUNG UND ERZÄHLEN im Lichte von Andrićs kreativer Poetik
Milica	Božić Sinčuk	Beograd	Стилске одлике есеја СПОМЕНИК БОРИ СТАНКОВИЋУ (ZOOM)	Stilistische Merkmale des Essays EIN DENKMAL FÜR BORA STANKOVIĆ
Marija Đinđić	Danijela Radonjić	Beograd	O leksici u Andrićevim radovima putopisnog karaktera	Über die Lexik in Andrićs Werken mit Reisecharakter

Pauza / Pause / Odmor

Nataša	Drakulić Kozic	Beograd	Есеји Иве Андрића о Вуку Стефановићу Караџићу – (по)етичка становишта двају писаца (ZOOM)	Die Essays von Ivo Andrić über Vuk Stefanović Karadžić – die (po)et(h)ischen Standpunkte zweier Schriftsteller
--------	----------------	---------	---	--

Slobodan	Grubačić	Beograd	Andrićeva razmišljanja o apokalipsi	Andrićs Gedanken zur Apokalypse
Janko	Ivanović	Novi Sad	Stilsko-jezičke karakteristike Andrićeve memoarske publicistike	Stilistische und sprachliche Merkmale der Memoirenpublizistik von Andrić
Nedo G.	Jošić	Obrenovac	Књижевнојезичка улога и значај топонимије у Андрићевој путописној прози	Die Rolle der Sprache in der Literatur und die Bedeutung der Toponymie in Andrićs Reiseprosa
Oksana	Leontjeva	Kijev	Концептуално поле „бессмертие“ в философской публицистике Иво Андрича	Das konzeptionelle Feld der „Unsterblichkeit“ in der philosophischen Publizistik von Ivo Andrić

Blok B • Block B

10.30–13.00

Prostorija / Raum / Predavalnica: 4

Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/84221379343?pwd=TktBYWZQczJRZ1U0K3RjZ3RHNEU0UT09>

Meeting-ID: 842 2137 9343

Kenncode: 399326

Moderator / Moderation / Vodi: Marica Lilović, Snežana Milosavljević Milić

Nataša	Kiš	Novi Sad	Nominalizacije u političkoj publicistici Iva Andrića	Nominalisierungen in der politischer Publizistik von Ivo Andrić
Katarina	Kolaković	Slavonski Brod	Andrićeva recepcija romana IZAPLIME Viktora Cara Emina i hrvatska književna kritika	Andrićs Rezeption des Romans HINTER DER FLUT von Viktor Car Emin und die kroatische Literaturkritik
Nenad	Krcić	Beograd	Jezičko-stilske odlike Andrićevih ranih kritika (1914–1921)	Sprachliche und stilistische Merkmale von Andrićs frühen Kritiken (1914–1921)
Anđelka	Krstanović	Banjaluca	O umjetniku i njegovom djelu iz perspektive nobelovaca	Über den Künstler und sein Werk aus der Perspektive eines Nobelpreisträgers
Marica	Liović	Osijek	Ivo Andrić i Josip Kosor (ZOOM)	Ivo Andrić und Josip Kosor
Ivana	Majksner	Osijek	Ivo Andrić o Matošu i Donadiniju (ZOOM)	Ivo Andrić über Matoš und Donadini

Pauza / Pause / Odmor

Nataša	Milanov	Beograd	О вишезначним придевима са значењем недостајања нечега у Андрићевим путописима (ZOOM)	Über mehrdeutige Adjektive mit der Bedeutung des Fehlens in Andrićs Reiseberichten
--------	---------	---------	---	--

Goran	Milašin	Banja-luka	Стилистичко читање текстова Иве Андрића о језику и стилу (ZOOM)	Eine stilistische Lektüre von Texten Ivo Andrićs über Sprache und Stil
Tijana	Milenković	Wien – Ljubljana	Ivo Andrić, Petar Kočić i Vuk Karadžić kao pandani i antipodi	Ivo Andrić, Petar Kočić und Vuk Karadžić als Pendants und Antipoden
Jelena	Milić	Niš	Sve je to svojta i rodbina: srpski realistički pisci u esejima Ive Andrića (ZOOM)	Alles ist verwandt und verwandt: serbische realistische Schriftsteller in den Essays von Ivo Andrić
Snežana	Milosavljević Milić	Niš	Čulni registar Andrićevih putničkih impresija	Sinnesregister der Reiseindrücke von Andrić

13.00–14.00

Pauza za ručak
Mittagspause
Odmor za kosilo

14.00–15.30

Književna šetnja Ljubljanom
Literarischer Spaziergang durch Ljubljana
Literarni sprehod po Ljubljani

Blok A • Block A

16.00–19.30

Prostorija / Raum / Predavalnica: 2

Moderator / Moderation / Vodi: Evdokija Borisova, Mira Duškova, Milan Potrebić

Evdokija Borisova	Mira Duškova	Šumen – Ruse	Хуманитаристки посоки на нашето време: Иво Андрич в бългaрската периодика	Humanitäre Trends unserer Zeit: Ivo Andrić in bulgarischen Zeitschriften
Ana	Mumović	Beograd	Андрић о Скерлићу	Andrić über Skerlić
Sonja	Nenezić	Nikšić	Ivo Andrić i STVARANJE	Ivo Andrić und STVARANJE
Lidija	Nerandžić Čanda	Sombor	Prigodna publicistika I. Andrića (Francisko Goja, Simon Bolivar) – stilske odlike	Die Gelegenheitspublizistik von I. Andrić (Francisco Goya, Simon Bolivar) – Stilmerkmale
Andri-jana	Nikolić	Spuž, Danilovgrad	Putopisna publicistika Ive Andrića (stilski postupci, izražajnost i ekspresivnost u obrađenim putopisima)	Die Reisepublizistik von Ivo Andrić (stilistische Verfahren, Aussagekraft und Expressivität in den behandelten Reiseberichten)
Sanja	Perić	Novi Sad	Ivo Andrić i Volt Vitmen: Andrićev esej povodom stogodišnjice rođenja američkog pesnika (ZOOM)	Ivo Andrić und Walt Whitman: Andrićs Essay zum 100. Geburtstag des amerikanischen Dichters
Vuk	Petrović	Zemun, Beograd	Трансцендентална уметност: о Андрићевом Разговору с Гојом (ZOOM)	Transzendente Kunst: über Andrićs Gespräch mit Goya

Pauza / Pause / Odmor

Predrag	Petrović	Novi Beograd	Ivo Andrić i Rastko Petrović: jedna poetička paralela	Ivo Andrić und Rastko Petrović: eine poetische Parallele
Dragana	Popović	Novi Sad	Глаголи у путопису УТИСЦИ ИЗ СТАЉИНГРАДА / ВПЕЧАТЛЕНИЯ О СТАЛИНГРАДЕ (на материјалу српског и руског језика) – ZOOM	Verben im Reisebericht IMPRESSIONEN AUS STALINGRAD (anhand von Material in serbischer und russischer Sprache)
Milan	Potrebic	Beograd	Andrićev portret Simona Bolivara u eseju SIMON BOLIVAR OSLOBODILAC	Andrićs Porträt von Simon Bolivar im Essay SIMON BOLIVAR DER BEFREIER
Milana	Poučki	Novi Sad	Слагало „данас“ а изневерило „сутра“ (ZOOM)	„Heute“ belogen und „morgen“ verraten
Milica	Rabrenović	Kruščić	Језичко-стилске карактеристике Андрићевих есеја о Његошу	Sprachliche und stilistische Merkmale von Andrićs Essays über Njegoš

Blok B • Block B

16.00–19.30

Prostorija / Raum / Predavalnica: 4

Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/84221379343?pwd=TktBYWZQczJRZ1U0K3RjZ3RHNEM0UT09>

Meeting-ID: 842 2137 9343

Kenncode: 399326

Moderator / Moderation: / Vodi: Maja Radonić, Zaneta Sambunjak, Olga Vojičić Komatina, Dragana Vukićević

Maja	Radonić	Beograd	Neki aspekti Andrićeve publicistike	Einige Aspekte von Andrićs Publizistik
Ivana	Ralović	Beograd	„Najjaloviji od svih napora“: Andrić na scenama	„Der unfruchtbarste aller Bemühungen“: Andrić auf der Bühne
Vladimir	Roganović	Beograd	НОБЕЛОВАЦ – прва телевизијска серија о Иви Андрићу	NOBELPREISTRÄGER – die erste Fernsehserie über Ivo Andrić
Zaneta	Sambunjak	Zadar	Bogumili u disertaciji Ive Andrića (ZOOM)	Die Bogumilen in Ivo Andrićs Dissertation
Svetlana	Slijepčević Bjelivuk	Beograd	Андрићев поглед на Вука – метафоре у есејима о Вуку	Andrićs Sicht auf Vuk Karadžić – Metaphern in den Essays über Vuk Karadžić
Ivana Lazić-Konjik	Stana Ristić	Novi Sad – Beograd	Концептуализација појмова <i>ј е з и к и р е ч</i> у књижевно-публицистичким записима ЗНАКОВИ ПОРЕД ПУТА И. Андрића	Die Konzeptualisierung der Begriffe <i>Sprache und Wort</i> in den literarischen und publizistischen Notizen WEGZEICHEN von I. Andrić
Maja	Stepanov	Srbobran	Imenička sintagma sa posesivnim determinatorom u Andrićevim publicističkim tekstovima	Nominalphrasen mit Possessivdeterminator in publizistischen Texten von Andrić

Pauza / Pause / Odmor

Milica	Stojanović	Beograd	О употреби глагола у Андрићевим есејима	Über die Verwendung von Verben in Andrićs Essays
Miodarka	Tepevčević	Nikšić	Sintaksičko-stilističke karakteristike Andrićeve publicistike	Syntaktische und stilistische Merkmale der Publizistik von Andrić
Bojana	Tomić	Beograd	Позајмљенице у Андрићевој публицистици (ZOOM)	Sprachliche Lehnwörter in Andrićs Publizistik
Nevena	Tomić-Brkuljan	Nikšić	Imenički predloški izrazi u Andrićevoj publicistici (ZOOM)	Nominative Präpositionalausdrücke in Andrićs Publizistik
Olga	Vojičić Komatina	Podgorica	Dinamika naracije i žanrovski preplet Andrićevog hronotopa putovanja u zbirci putopisa, eseja i članaka PREGLEDI	Die Dynamik der Erzählung und die Verflechtung von Andrićs Chronotop des Reisens in der Sammlung von Reiseberichten, Essays und Artikeln REVIEWS
Dragana	Vukićević	Beograd	Иво Андрић у СРПСКОМ КЊИЖЕВНОМ ГЛАСНИКУ	Ivo Andrić im SRPSKI KNJIZEVNI GLASNIK

20. oktobar 2023 (petak)
 21. Oktober 2023 (Freitag)
 20. oktober 2023 (petek)



Maribor. Zatvor / Gefängnis / Zapor

Filozofski fakultet Univerzитета u Mariboru
 Philosophische Fakultät der Universität Maribor
 Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru
 Koroška cesta 160, Maribor

9.30–13.00

Otvaranje
Eröffnung
Otvoritev

Prostorija / Raum / Predavalnica: Amfiteater dr. Vladimira Bračića

Moderator / Moderation / Vodi: Blanka Bošnjak, Ljiljana Bajić, Miloš Đorđević, Kornelije Kvas

Branko	Tošović	Graz	Andrićeva strofa marburška	Andrićs Marburger Strophe
Ljiljana	Bajić	Beograd	Andrićeva publicistika u nastavnom kontekstu	Andrićs Publizistik im Unterrichtskontext
Nedeljka	Bjelanović	Beograd	Andrićevi intervjui i izjave u međuratnom periodu: intimnopoetičke koordinate	Andrićs Interviews und Statements in der Zwischenkriegszeit: intime poetische Koordinaten

Mirjana	Bojanić Ćirković	Blace	Поетика Андрићеве мемоарске публицистике	Die Poetik von Andrićs Memoiren-publizistik
Dunja	Brusin	Novi Sad	Medijska transpozicija Andrićevog dela NA DRINI ĆUPRIJA – od romana do pozorišne predstave	Die mediale Umsetzung von Andrićs Werk DIE BRÜCKE ÜBER DIE DRINA – vom Roman zum Theaterstück
Miloš	Đorđević	Beograd	Писац као критичар	Der Schriftsteller als Kritiker
Darko	Ilin	Nova Gorica	Ivo Andrić in Slovenke	Ivo Andrić und die Sloweninnen
Kornelije	Kvas	Beograd	Андрићево разумевање уметника и уметности у есеју РАЗГОВОР СА ГОЈОМ	Andrićs Künstler- und Kunstverständnis im Essay GESPRÄCH MIT GOYA

Pauza / Pause / Odmor

Moderator / Moderation / Vodi: Mirela Berbić-Imširović, Mevlida Đuvić, Jurica Vučo

Aleksandra	Lazić-Gavrilović	Beograd	Slika Severa u putopisima Ive Andrića i Miloša Crnjanskog	Das Bild des Nordens in den Reiseberichten von Ivo Andrić und Miloš Crnjanski
Mirela Berbić-Imširović	Mevlida Đuvić	Tuzla	Etička dimenzija publicistike Ive Andrića i Meše Selimovića	Die ethische Dimension der Publizistik von Ivo Andrić und Meša Selimović
Marina	Nikolić	Beograd	Stilske odlike Andrićeve publicistike u odnosu na savremene teorije stila	Stilistische Merkmale der Publizistik von Andrić in Bezug auf zeitgenössische Stiltheorien
Jovana Đurđević	Sanja Šubarić	Podgorica	РАЗГОВОР СА ГОЈОМ – из угла lingvističke analize teksta	GESPRÄCH MIT GOYA – aus Sicht der sprachlichen Analyse des Textes
Marina Cvetanoska	Slavčo Koveloski	Skopje	Имаголошките претстави на Иво Андрић за Македонија (ZOOM)	Ivo Andrićs imagologische Darstellungen Mazedoniens
Jovana	Suvajdžić	Beograd	KROZ AUSTRIJU Ive Andrića (Organicističko poimanje društva, biološke metafore i opadanje Austrougarske monarhije)	DURCH ÖSTERREICH von Ivo Andrić (Organisches Gesellschaftsverständnis, biologische Metaphern und der Untergang der österreichisch-ungarischen Monarchie)
Iva	Tešić	Beograd	Aktivističko-programski tekstovi Ive Andrića u periodici 1914–1922	Aktivistisch-programmatische Texte von Ivo Andrić in Zeitschriften von 1914 bis 1922
Jurica	Vuco	Osijek	Avangarda u Andrićevu publicističkom (i književno-umjetničkom) tekstu	Die Avantgarde in Andrićs publizistischen (und literarisch-künstlerischen) Texten
Nataša	Vulović Emons	Beograd	Фразеолошко-паремиолошке јединице у путописним и	Phraseologische und parämiologische Einheiten in den Reise- und Essayschriften von Ivo Andrić

			есејистичким списима Ива Андреја	
--	--	--	-------------------------------------	--

15.00–16.00

Razgledanje grada i mariborskog zatvora
Stadtbesichtigung und Besichtigung des Maribor-Gefängnisses
Ogled mesta in mariborskega zapora

21. oktobar 2023 (subota)
21. Oktober 2023 (Samstag)
21. oktober 2023 (sobota)

Bled

Okrugli sto: Šta nisam mogla/mogao kazati u referatu
Runder Tisch: Was ich im Vortrag nicht sagen konnte.
Okrogla miza: Česar ni bilo mogoče povedati v referatu

Spisak prihvaćenih referata
Liste der angenommenen Vorträge
Seznam sprejetih referatov

Referati će biti pročitani uživo, putem ZOOM-a ili samo objavljeni u zborniku.
Die Vorträge werden live, über ZOOM gehalten oder im Sammelband veröffentlicht.

Predavanja bodo potekala v živo, preko Zooma ali bodo objavljena v zborniku.

1	Jana	Aleksić	Beograd	Андрејева портретна есејистика у публицистичким радовима о успону фашизма у Италији (1923–1926)	Andrićs Portraitsessayistik in den publizistischen Arbeiten über den Aufstieg des Faschismus in Italien (1923–1926)
2	Milan	Aleksić	Beograd	Андрејеви есеји о Његошу	Andrićs Essays über Njegoš
3	Ljiljana	Bajić	Beograd	Andrićeva publicistika u nastavnom kontekstu	Andrićs Publizistik im Unterrichtskontext
4	Mirela	Berbić-Imširović	Tuzla	Etička dimenzija publicistike Ive Andrića i Meše Selimovića	Die ethische Dimension der Publizistik von Ivo Andrić und Meša Selimović (gemeinsam mit Mevlida Đuvić)
5	Anica	Bilić	Vinkovci	Antun Gustav Matoš u književnoj i prigodnoj publicistici Ive Andrića	Antun Gustav Matoš in der literarischen und anlassbezogenen Publizistik von Ivo Andrić
6	Nedeljka	Bjelanović	Beograd	Andrićevi intervju i izjave u međuratnom periodu: intimno poetičke koordinate	Andrićs Interviews und Statements in der Zwischenkriegszeit: intime poetische Koordinaten
7	Marija	Blagojević	Kraljevo	Сага о уметнику – есеј РАЗГОВОР СА ГОЈОМ и беседа О ПРИЧИ И ПРИЧАЊУ у светлу Андрејеве стваралачке поезике	Die Saga des Künstlers – der Essay GESPRÄCH MIT GOYA und die Rede ÜBER DIE ERZÄHLUNG UND ERZÄHLEN im Lichte von Andrićs kreativer Poetik
8	Mirjana	Bojanić Ćirković	Blace	Поетика Андрејеве мемоарске публицистике	Die Poetik von Andrićs Memoirenpublizistik
9	Evdokija	Borisova	Šumen	Хуманитаристки посоки на нашето време: Иво Андрич в българската периодика (в съавторство с Мира Душкова)	Humanitäre Trends unserer Zeit: Ivo Andrić in bulgarischen Zeitschriften (gemeinsam mit Mira Duškova)
10	Milica	Božić Sinčuk	Beograd	Стилске одлике есеја СПОМЕНИК БОРИ СТАНКОВИЋУ	Stilistische Merkmale des Essays EIN DENKMAL FÜR BORA STANKOVIĆ
11	Branka	Brlenić-Vujić	Osijek	Andrić i futurizam	Andrić und der Futurismus
12	Dunja	Brusin	Novi Sad	Медијска транспозиција Андрићевог дела НА ДРИНИ ЋУПРИЈА – од романа до позоришне представе	Die mediale Umsetzung von Andrićs Werk DIE BRÜCKE ÜBER DIE DRINA – vom Roman zum Theaterstück
13	Marina	Cvetanoska	Skopje	Имаголошките претстави на Иво Андрић за Македонија (заедно со Славчо Ковилоски)	Ivo Andrićs imagologische Darstellungen Mazedoniens (gemeinsam mit Slavčo Koveloski)
14	Dragana	Cvijović	Beograd	О употреби придева у Андрејевим путописним текстовима о мору	Zur Verwendung von Adjektiven in Andrićs Reisetexten über das Meer
15	Nataša	Drakulić Kozić	Beograd	Есеји Иве Андрића о Вуку Стефановићу Караџићу – (по)етичка становишта двају писаца	Die Essays von Ivo Andrić über Vuk Stefanović Karadžić – die (po)et(h)ischen Standpunkte zweier Schriftsteller
16	Mira	Duškova	Ruse	Хуманитарни посоки на нашето време: Иво Андрич в българската периодика (в съавторство с Евдокија Борисова)	Humanitäre Trends unserer Zeit: Ivo Andrić in bulgarischen Zeitschriften (gemeinsam mit Mira Duškova)
17	Marija	Đinđić	Beograd	О лексички у Андрићевим радовима путописног карактера (заједно са Данијелом Радонјић)	Über die Lexik in Andrićs Werken mit Reisecharakter (gemeinsam mit Danijela Radonjić)
18	Miloš	Đorđević	Beograd	Писац као критичар	Der Schriftsteller als Kritiker
19	Jovana	Đurčević	Podgorica	Razgovor sa Gojom – iz ugla lingvističke analize teksta (zaједно са Sanjom Šubarić)	Gespräch mit Goya – aus Sicht der sprachlichen Analyse des Textes (gemeinsam mit Sanja Šubarić)
20	Predrag	Đurišić	Crvenka	Poseta	Der Besuch

21	Mevlida	Đuvić	Gračanica	Etička dimenzija publicistike Ive Andrića i Meše Selimovića	Die ethische Dimension der Publizistik von Ivo Andrić und Meša Selimović (gemeinsam mit Mirela Berbić-Imširović)
22	Slobodan	Grubačić	Beograd	Andrićeva razmišljanja o apokalipsi	Andrićs Gedanken zur Apokalypse
23	Darko	Ilin	Nova Gorica	Ivo Andrić in Slovenke	Ivo Andrić und die Sloweninnen
24	Janko	Ivanović	Novi Sad	Stilsko-jezičke karakteristike Andrićeve memoarske publicistike	Stilistische und sprachliche Merkmale der Memoirenpublizistik von Andrić
25	Neđo G.	Jošić	Obrenovac	Књижевнојезичка улога и значај топонимије у Андрићевој путописној прози	Die Rolle der Sprache in der Literatur und die Bedeutung der Toponymie in Andrićs Reiseprosa
26	Nataša	Kiš	Novi Sad	Nominalizacije u političkoj publicistici Iva Andrića	Nominalisierungen in der politischen Publizistik von Ivo Andrić
27	Katarina	Kolaković	Slavonski Brod	Andrićeva recepcija romana IZA PLIME VIKTORA Cara Emina i hrvatska književna kritika	Andrićs Rezeption des Romans HINTER DER FLUT VON VIKTOR CAR EMIN und die kroatische Literaturkritik
28	Slavčo	Koviloski	Skopje	Имаголошките претстави на Иво Андриќ за Македонија (заедно со Марина Цветаноска)	Ivo Andrićs imagologische Darstellungen Mazedoniens (gemeinsam mit Marina Cvetanoska)
29	Nenad	Krcić	Beograd	Jezičko-stilske odlike Andrićevih ranih kritika (1914–1921)	Sprachliche und stilistische Merkmale von Andrićs frühen Kritiken (1914–1921)
30	Anđelka	Krstanović	Banjaluka	O umjetniku i njegovom djelu iz perspektive nobelovaca	Über den Künstler und sein Werk aus der Perspektive eines Nobelpreisträgers
31	Kornelije	Kvas	Beograd	Андрићево разумевање уметника и уметности у есеју РАЗГОВОР СА ГОЈОМ	Andrićs Künstler- und Kunstverständnis im Essay GESPRÄCH MIT GOYA
32	Aleksandra	Lazić-Gavrilović	Beograd	Slika Severa u putopisima Ive Andrića i Miloša Crnjanskog	Das Bild des Nordens in den Reiseberichten von Ivo Andrić und Miloš Crnjanski
33	Ivana	Lazić-Konjik	Novi Sad	Концептуализација појмова је - з и к и р е ч у књижевно-публицистичким записима Знакови поред пута И. Андрића (заједно са Станом Ристић)	Die Konzeptualisierung der Begriffe Sprache und Wort in den literarischen und publizistischen Notizen WEGZEICHEN von I. Andrić (gemeinsam mit Stana Ristić)
34	Oksana	Leontjeva	Kijev	Концептуално поле „бесмертје“ в философској публицистике Иво Андрича	Das konzeptionelle Feld der „Unsterblichkeit“ in der philosophischen Publizistik von Ivo Andrić
35	Marica	Liović	Osijek	Ivo Andrić i Josip Kosor	Ivo Andrić und Josip Kosor
36	Ivana	Majksner	Osijek	Ivo Andrić o Matošu i Donadiniju	Ivo Andrić über Matoš und Donadini
37	Dušan	Marinković	Zagreb	Ivo Andrić u Ivo Andrić-Initiative	Ivo Andrić in der Ivo Andrić-Initiative
38	Nataša	Milanov	Beograd	O вишезначним придевима са значењем недостајања нечега у Андрићевим путописима	Über mehrdeutige Adjektive mit der Bedeutung des Fehlens in Andrićs Reiseberichten
39	Goran	Milašin	Banjaluka	Стилистичко читање текстова Иве Андрића о језику и стилу	Eine stilistische Lektüre von Texten Ivo Andrićs über Sprache und Stil
40	Tijana	Milenković	Beč	Ivo Andrić, Petar Kočić i Vuk Karadžić kao pandani i antipodi	Ivo Andrić, Petar Kočić und Vuk Karadžić als Pendants und Antipoden
41	Jelena	Milić	Niš	Sve je to svojta i rodbina: srpski realistički pisci u esejima Ive Andrića	Alles ist verwandt und verwandt: serbische realistische Schriftsteller in den Essays von Ivo Andrić
42	Snežana	Milosavljević Milić	Niš	Čulni registar Andrićevih putničkih impresija	Sinnesregister der Reiseeindrücke von Andrić
43	Marija	Milosavljević-Todorović	Beograd	Imenice singularija tantum u Andrićevim zapisima o piscima i njihovim delima	Die Substantivklasse Singularetantum in Andrićs Aufzeichnungen über Schriftsteller und ihre Werke
44	Ana	Mumović	Beograd	Андрић о Скерлићу	Andrić über Skerlić
45	Sonja	Nenezic	Nikšić	Ivo Andrić i STVARANJE	Ivo Andrić und STVARANJE
46	Lidija	Nerandžić Čanda	Sombor	Prigodna publicistika I. Andrića (Francisko Goja, Simon Bolivar) – stilske odlike	Die Gelegenheitspublizistik von I. Andrić (Francisco Goya, Simon Bolivar) – Stilmerkmale
47	Marina	Nikolić	Beograd	Stilske odlike Andrićeve publicistike u odnosu na savremene teorije stila	Stilistische Merkmale der Publizistik von Andrić in Bezug auf zeitgenössische Stiltheorien

48	Andri-jana	Nikolić	Spuž, Dani- lovgrad	Putopisna publicistika Ive Andrića (stilski postupci, izražajnost i eks- presivnost u obrađenim putopisima)	Die Reisepublizistik von Ivo Andrić (stilisti- sche Verfahren, Aussagekraft und Expres- sivität in den behandelten Reiseberichten)
49	Sanja	Perić	Novi Sad	Ivo Andrić i Volt Vitmen: Andrićev esej povodom stogodišnjice rođenja američkog pesnika	Ivo Andrić und Walt Whitman: Andrićs Es- say zum 100. Geburtstag des amerikani- schen Dichters
50	Predrag	Petrović	Novi Beo- grad	Ivo Andrić i Rastko Petrović: jedna poetička paralela	Ivo Andrić und Rastko Petrović: eine poeti- sche Parallele
51	Vuk	Petrović	Zemun, Be- ograd	Трансцендентална уметност: о Андрејевом РАЗГОВОРУ С ГОЈОМ	Transzendente Kunst: über Andrićs GE- SPRÄCH MIT GOYA
52	Dragana	Popović	Novi Sad	Глаголи у путопису УТИСЦИ ИЗ СТАЉИНГРАДА / ВПЕЧАТЛЕНИЯ О СТАЛИН- ГРАДЕ (на материјалу српског и рус- ког језика)	Verben im Reisebericht IMPRESSIONEN AUS STALINGRAD (anhand von Material in serbi- scher und russischer Sprache)
53	Milan	Potrebić	Beograd	Andrićev portret Simona Bolivara u eseju SIMON BOLIVAR OSLOBODILAC	Andrićs Porträt von Simon Bolivar im Es- say SIMON BOLIVAR DER BEFREIER
54	Milana	Poučki	Novi Sad	Слагало „данас“ а изневерило „сутра“	„Heute“ belogen und „morgen“ verraten
55	Milica	Rabrenović	Kruščić	Језичко-стилске карактеристике Андрејевих есеја о Његошу	Sprachliche und stilistische Merkmale von Andrićs Essays über Njegoš
56	Maja	Radonić	Beograd	Neki aspekti Andrićeve publicistike	Einige Aspekte von Andrićs Publizistik
57	Danijela	Radonjić	Beograd	O leksici u Andrićevim radovima pu- topisnog karaktera (u koautorstvu sa Marijom Đinđić)	Über die Lexik in Andrićs Werken mit Rei- secharakter (gemeinsam mit Marija Đinđić)
58	Ivana	Ralović	Beograd	<i>Najjaloviji od svih napora: Andrić na scenama</i>	<i>Der unfruchtbarste aller Bemühungen: Andrić auf der Bühne</i>
59	Stana	Ristić	Beograd	Концептуализација појмова је - з и к и р е ч у књижевно-пуб- лицистичким записима ЗНАКОВИ ПО- РЕД ПУТА И. Андрејћа (заједно са Станом Ристић)	Die Konzeptualisierung der Begriffe S p r a c h e u n d W o r t in den lite- rarischen und publizistischen Notizen WEG- ZEICHEN von I. Andrić (gemeinsam mit Stana Ristić)
60	Vladimir	Roganović	Beograd	НОБЕЛОВАЦ – прва телевизијска се- рија о Иви Андрејћу	NOBELPREISTRÄGER – die erste Fernsehserie über Ivo Andrić
61	Zaneta	Sambunjak	Zadar	Bogumili u disertaciji Ive Andrića	Die Bogumilen in Ivo Andrićs Dissertation
62	Svetlana	Slijepčević Bjelivuk	Beograd	Андрејћев поглед на Вука – мета- форе у есејима о Вуку	Andrićs Sicht auf Vuk Karadžić – Meta- phern in den Essays über Vuk Karadžić
63	Maja	Stepanov	Srbobran	Imenička sintagma sa posesivnim de- terminatorom u Andrićevim publici- stičkim tekstovima	Nominalphrasen mit Possessivdeterminator in publizistischen Texten von Andrić
64	Milica	Stojanović	Beograd	O употреби глагола у Андрејћевим есејима (ZOOM)	Über die Verwendung von Verben in Andrićs Essays
65	Đurđa	Strsoglavac	Ljubljana	Ivo Andrić v slovenščini	Ivo Andrić auf Slowenisch
66	Jovana	Suvajdžić	Beograd	KROZ AUSTRIJU Ive Andrića (Organi- cističko poimanje društva, biološke metafore i opadanje Austrougarske monarhije)	DURCH ÖSTERREICH von Ivo Andrić (Organi- sches Gesellschaftsverständnis, biologische Metaphern und der Untergang der österrei- chisch-ungarischen Monarchie)
67	Sanja	Šubarić	Podgorica	РАЗГОВОР СА ГОЈОМ – из угла ling- vističke analize teksta (zajedno sa Jovanom Đurčević)	GESPRÄCH MIT GOYA – aus Sicht der sprachli- chen Analyse des Textes (gemeinsam mit Jovana Đurčević)
68	Mio- darka	Тепавчевић	Nikšić	Sintaksičko-stilističke karakteristike Andrićeve publicistike	Syntaktische und stilistische Merkmale der Publizistik von Andrić
69	Iva	Tešić	Beograd	Aktivističko-programski tekstovi Ive Andrića u periodici 1914–1922	Aktivistisch-programmatische Texte von Ivo Andrić in Zeitschriften von 1914 bis 1922
70	Bojana	Tomić	Beograd	Позајмљенице у Андрејћевој публицистици	Sprachliche Lehnwörter in Andrićs Publi- zistik
71	Nevena	Tomić- Brkuljan	Nikšić	Imenički predloži izrazi u Andrićevoj publicistici	Nominative Präpositionalausdrücke in Andrićs Publizistik
72	Branko	Tošović	Graz	Andrićeva publicistika	Andrićs Publizistik
73	Branko	Tošović	Graz	Andrićeva strofa marburška	Andrićs Marburger Strophe

74	Mladen	Uhlik	Ljubljana	Različne strategije nižanja komunikacijskega statusa vršilca v prevodih Iva Andrića (skupaj z Andrejo Žele)	Verschiedene Strategien des Verringerns des kommunikativen Status des Akteurs in den Übersetzungen von Ivo Andrić (gemeinsam mit Andreja Žele)
75	Olga	Vojičić Komatina	Podgorica	Dinamika naracije i žanrovski preplet Andrićevog hronotopa putovanja u zbirci putopisa, eseja i članaka PREGLEDI	Die Dynamik der Erzählung und die Verflechtung von Andrićs Chronotop des Reisens in der Sammlung von Reiseberichten, Essays und Artikeln REVIEWS
76	Jurica	Vuco	Osijek	Avangarda u Andrićevu publicističkom (i književno-umjetničkom) tekstu	Die Avantgarde in Andrićs publizistischen (und literarisch-künstlerischen) Texten
77	Dragana	Vukićević	Beograd	Иво Андрић у СРПСКОМ КЊИЖЕВНОМ ГЛАСНИКУ	Ivo Andrić im SRPSKI KNJIZEVNI GLASNIK
78	Nataša	Vulović Emonts	Beograd	Фразеолошко-паремиолошке јединице у путописним и есејистичким списима Ива Андрића	Phraseologische und parämiologische Einheiten in den Reise- und Essayschriften von Ivo Andrić
79	Arno	Wonisch	Graz	O LETOVANJU U SLOVENIJI. Počitnice na sončni strani Alp v očeh in besedah Iva Andrića	ÜBER DEN URLAUB IN SLOWENIEN. Urlaub auf der Sonnenseite der Alpen in den Augen und mit den Worten Ivo Andrićs
80	Andreja	Žele	Ljubljana	Različne strategije nižanja komunikacijskega statusa vršilca v prevodih Iva Andrića (skupaj z Mladenom Uhlikom)	Verschiedene Strategien des Verringerns des kommunikativen Status des Akteurs in den Übersetzungen von Ivo Andrić (gemeinsam mit Mladen Uhlik)