



Univerza v Mariboru

---

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

## **Učni načrti predmetov**

**ŠTUDIJSKI PROGRAM 2. STOPNJE SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST**

**DVOPREDMETNI NEPEDAGOŠKI PROGRAM**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

## KAZALO

Družbeno jezikoslovje.....	4
Sociolinguistics .....	4
Ekokritika in ekofeminizem .....	7
Eco-Criticism and Eco-Feminism .....	7
Sodobne oblike komuniciranja .....	11
Modern Ways of Communicating .....	11
Evropski literarni kanon.....	16
European Literary Canon.....	16
Književna esejistika.....	19
Literary Essayistic .....	19
Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja.....	23
Short Narrative Prose in Second Half of the 20th Century .....	23
Slovenščina in južnoslovanski jeziki.....	28
Slovene and South Slavic Languages.....	28
Magistrsko delo.....	32
Master's Degree .....	32
Oblikovanje strokovnih in znanstvenih besedil.....	35
Formation of Professional and Scientific Texts .....	35
Praktična stilistika.....	39
Practical Stylistic.....	39
Pravopisna in pravorečna normativnost v sodobnih besedilih slovenskega jezika.....	44
Orthographic and Ortoepic Normativity in Contemporary Slovene Language Texts .....	44
Pristop k besedilu .....	48
Approach to Text.....	48
Slovenska in dunajska moderna .....	53
Slovene Modern Movement and Viennese Modern Movement.....	53
Slovenska mladinska proza.....	58



Univerza v Mariboru

---

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Slovenian children and youth literature.....	58
Slovenski jezik in globalizacija .....	62
Slovene Language and Globalization.....	62
Slovenščina kot drugi in tuji jezik v Evropski zvezi .....	67
Slovene as a Second and Foreign Language in European union .....	67
Sodobne slovenske književnice .....	72
Contemporary Slovenian Female Writers .....	72
Sodobni slovenski roman .....	75
Contemporary Slovenian Novel.....	75
Teorije jezika.....	78
Theories of language .....	78



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Družbeno jezikoslovje</b>
<b>Cours title:</b>	<b>Sociolinguistics</b>

<b>Študijski program in stopnja Study programme and cycle</b>	<b>Študijska smer Study option</b>	<b>Letnik Year</b>	<b>Semester Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	2.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	2.

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni predmet/obligatory course

**Univerzitetna koda predmeta / University subject code:**

<b>Predavanja Lectures</b>	<b>Seminar Seminar</b>	<b>Sem. vaje Tutorial</b>	<b>Lab. vaje Labor work</b>	<b>Teren. vaje Option work</b>	<b>Samost. delo Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
30					60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Branislava Vičar

**Jeziki /**

**Predavanja / Lecture:** slovenščina/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Niso potrebni.

None.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Vsebina:

- Pregled polja sociolingvistike, tj. študija jezika v njegovem družbenem kontekstu in povezav med jezikovnimi izbirami ter družbenimi in situacijskimi karakteristikami.
- Razvoj sociolingvistike kot znanstvene discipline.
- Temeljni sociolingvistični koncepti in termini.
- Jezikovne variacije.
- Sociolingvistika v dobi globalizacije.
- Novi pristopi h ključnim temam v sodobni sociolingvistiki, kot so jezik in spol, jezikovno načrtovanje in jezikovna ekologija, družbena sprememba idr.

### Content (Syllabus outline):

- An overview of the option of sociolinguistics – studying language in its social context and looking at how linguistic choices are associated with social and situational characteristics.
- History of sociolinguistics.
- The basic sociolinguistic concepts and terminology.
- Linguistic variations.
- Sociolinguistics in the global era.
- New approaches to the key themes within modern sociolinguistics, including language and gender, language planning and language ecology, and social change.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Nikolas Coupland in Adam Jaworski, 2009: *The New Sociolinguistics Reader*. London: Palgrave.
- Karmen Erjavec idr., 2000: *Mi o Romih. Diskriminatorški diskurz v medijih v Sloveniji*. Ljubljana: Open Society Institute Slovenia.
- Matejka Grgič, 2016: *Jezik: sistem, sredstvo in simbol: identiteta in ideologija med Slovenci v Italiji*. Trst: Slovenski raziskovalni inštitut SLORI.
- Nina Perger, 2016: Simbolno nasilje spolnega zaznamovanja v jeziku in prakse upora v visokošolskem prostoru. *Družboslovne razprave* 32/81. 41–60.
- Krištof Savski, 2017: Monolingualism and prescriptivism: the ecology of Slovene in the 20th Century. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*. Taylor & Francis Online. Dostop: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01434632.2017.1320561?journalCode=rmmm20>.
- Ruth Wodak idr. (ur.), 2011: *The SAGE Handbook of Sociolinguistics*. London: SAGE.
- Izbrani prispevki iz revije *Journal of Sociolinguistics*. Dostop: [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-9841](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-9841).

### Cilji:

- Povečati zavest o medsebojni povezanosti in součinkovanju jezika in družbenih procesov.
- Predstaviti že oblikovane, kakor tudi inovativne pristope k sociolingvistiki.
- Predstaviti nova dognanja in usmeritve v jeziku v razmerju do kulture, družbenih odnosov in družbene spremembe.

### Objectives:

- To increase your awareness of the ways that language and social processes interact.
- To present established as well as innovative approaches to sociolinguistic research.
- To present new findings and perspectives on language in relation to culture, social relationships and social change.

### Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
- Razumevanje jezika kot oblike družbene prakse.
  - Zmožnost kvalificiranja in kvantificiranja jezikovnih in družbenih pojavov v besedilih. Na teoretski in praktični ravni obvladati jezikovno variabilnost in jezik v komunikacijskih sferah.
  - Sposobnost prenosa sociolingvističnih principov v poučevanje in vsakodnevne situacije.

### Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
- To understand language as a form of social practice.
  - The ability to qualify and quantify linguistic and social phenomena in texts. On the theoretical and practical level language command linguistic variability in communication spheres.
  - Ability to apply sociolinguistic principles in teaching, and everyday situations.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

– Sposobnost samostojnega sodelovanja v diskusiji, usmerjeni na določeno sociolingvistično tematiko, ki predstavlja pomembno družbeno oz. politično vprašanje.

- Ability to give an independent discussion of a single sociolinguistic topic that is currently an important social/political issue.

#### Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentk\_ov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.

Interpretacija pojavov v stvarnih besedilih.

Spodbujanje študentk\_ov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

Presentation content at encouraging students to approach problem solving and planned specific problems.

Interpretation of phenomena in real texts.

Encouraging students to actively create and participate in an in-depth and critical judgment.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

#### Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

#### Assessment:

– Sodelovanje v diskusiji.	<b>25 %</b>	- Participating in discussion.
– Ustni izpit.	<b>75 %</b>	- Oral examination.

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

VIČAR, Branka, KERN, Boris, 2017: Možnosti jezikovnega izražanja nebinarnih transspolnih identitet v slovenščini. *Dialogi*, letn. 53, št. 11/12, str. 223–237. [COBISS.SI-ID 66101346].

VIČAR, Branka, 2017: Ivan Tavčar in njegova antisemitska narativa v kontekstu evropskega antisemitizma pred drugo svetovno vojno. *Studia Historica Slovenica* : časopis za humanistične in družboslovne študije, letn. 17, št. 2, str. 615–630, 721, ilustr. [COBISS.SI-ID 1529221].

VIČAR, Branka, 2015: Vloga vojaka v spomenikih prve svetovne vojne : ideološka reprezentacija vojne v tridimenzionalnih objektih. *Studia Historica Slovenica: časopis za humanistične in družboslovne študije* 15/3. 595–619. [COBISS.SI-ID 1384837].

VIČAR, Branka, 2015: Pomeni in konteksti rabe manjšalnice Slovenčki : ustvarjanje imaginarne neskupnosti. V: STRAMLJIČ BREZNIK, Irena (ur.). *Manjšalnice v slovanskih jezikih : oblika in vloga = Deminutivy v slavjanskih jazykah : forma i rol' = Diminutives in Slavic languages : form and role*. Knjižna zbirka Zora 113. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 612–623 [COBISS.SI-ID 22037000].



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Ekokritika in ekofeminizem</b>
<b>Course title:</b>	<b>Eco-Criticism and Eco-Feminism</b>

<b>Študijski program in stopnja</b> <b>Study programme and cycle</b>	<b>Študijska smer</b> <b>Study option</b>	<b>Letnik</b> <b>Academic year</b>	<b>Semester</b> <b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	1.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	1.

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b> <b>Lectures</b>	<b>Seminar</b> <b>Seminar</b>	<b>Vaje</b> <b>Tutorial</b>	<b>Klinične vaje</b> <b>work</b>	<b>Druge oblike</b> <b>študija</b>	<b>Samost. delo</b> <b>Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**  **Prerequisites:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Vsebina:

Predavanja želijo predstaviti:

- nastanek in razvoj ekokritike ter ekofeminizma,
- raziskovalna področja ekokritike (različni koncepti in predstavitve narave, ekološke teme, podobe narave, divjina, urbani prostori, vrednostni pogledi na naravo (antropocentrizem, biocentrizem idr.), vloga narave v različnih literarnih smereh, odnosi človek/narava, kultura/narava, človek/žival, vrste in žanri o naravi (npr. poezija narave, idila, potopis), njihovo mesto v literarnem kanonu idr.,
- objektivistično in konstruktivistično razumevanje narave, simbolne konstrukte narave,
- vrste ekofeminizma (socialni, kulturni idr.),
- stereotipne podobe ženske in narave,
- ekološko funkcijo književnosti.

V seminarju bo posebna pozornost namenjena metodološkemu aparatu za pripravo seminarske naloge, ekokritiški analizi in interpretaciji izbranih besedil iz slovenske književnosti.

### Content (Syllabus outline):

Lectures wish to present:

- the emergence and development of eco-criticism and eco-feminism,
- research areas eco-criticism (different concepts and the presentation of nature, environmental themes, images of nature, the wild, urban spaces, evaluation and appreciation of nature (anthropocentrism, biocentrism, etc.), the role of nature in different literary currents, the relationships man/nature, culture/nature, man/animal, types and genres on nature (e.g. the poetry of nature, the Idyll, the travelogue), their place in literary canon etc.
- an objectivist and constructivist understanding of nature, of the symbolic construct of nature,
- types of eco-feminism (social, cultural, etc.),
- stereotypical images of women and nature,
- environmental function of literature.

The seminar devotes special attention to the methodological apparatus for the preparation of seminary paper and for eco-critical analysis and interpretation of selected texts from Slovenian literature.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Jožica Čeh Steger, 2015: *Ekokritika in literarne upodobitve narave*. Maribor: Litera.

Jožica Čeh Steger, 2012: Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija* 60/2.199–212.

Catrin Gersdorf, Sylvia Mayer (ur.), 2005: *Natur – Kultur – Text. Beiträge zu Ökologie und Literaturwissenschaft*. Heidelberg.

Mirela Holy, 2007: *Mitski aspekti ekofeminizma*. Zagreb: TIMpress.

Jelka Kernev Štrajn, 2007: O možnosti ekokritiškega pogleda na tematizacijo »nečloveške subjektivnosti« v literaturi. *Primerjalna književnost* 30/1. 39–54.

Hubert Zapf (ur.), 2016: *Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology*. De Gruyter.

Seznam literarnih virov se spreminja. Študenti dobijo ta seznam na uvodnem predavanju.

### Cilji in kompetence:

1. Študenti spoznajo:

- ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede,
- različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma,
- ekološko funkcijo književnosti,

### Objectives and competences:

1. Students learn:

- eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies,
- different options of eco-criticism and eco-feminism,
- the environmental function of literature,





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

– metodološki aparat za ekokritičsko analizo književnega dela.  
2. Študenti se usposobijo za samostojno ekokritičsko analizo in interpretacijo književnega dela.

– the methodological apparatus for the eco-critical analysis of a literary work.  
2. Students are trained for eco-critical analysis and interpretation of a literary work.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

1. Študenti poznajo:  
– ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede,  
– različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma,  
– ekološko funkcijo književnosti,  
– metodološki aparat za ekokritičsko analizo književnega dela.  
2. Študenti znajo analizirati in interpretirati književna dela z vidika ekokritike in ekofeminizma.

#### **Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:  
1. Students are familiar with:  
– eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies,  
– various options of eco-criticism and eco-feminism,  
– the environmental function of literature,  
– the methodological apparatus for eco-critical analysis of a literary work.  
2. Students are able to analyze and interpret literary works from the point of view of eco-criticism and eco-feminism.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja, diskusija, individualni študij.  
Analiza in interpretacija besedil.  
Predstavitev seminarske naloge.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### **Learning and teaching methods:**

Lectures, discussion, individual study.  
Analysis and interpretation of texts.  
Seminary paper presentation.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

#### **Načini ocenjevanja:**

Ustni izpit.  
Seminarska naloga.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

#### **Assessment:**

Oral exam.  
Seminary paper.

#### **Reference nosilca / Lecturer's references:**

ČEH STEGER, Jožica, 2018: Ekološki prostori v Cankarjevi kratki prozi. V: ŽELE, Andreja (ur.), ŠEKLI, Matej (ur.). *Slovenistika in slavistika v zamejstvu - Videm*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, ISSN 1408-3043, 28). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije. 2018, str. 318-327. [COBISS.SI-ID [24076552](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2017: Cankarjevo pripovedništvo v obzorju ekokritike. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry : Jože Lipnik's 80th anniversary*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 119). Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 273–285. [COBISS.SI-ID [22905096](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

ČEH STEGER, Jožica, 2017: Rokopisna pesniška zapuščina Alojzija Remca. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.), OGRIN, Matija (ur.), PERENIČ, Urška (ur.). *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 36). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2017, str. 211-216. [COBISS.SI-ID [23450120](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2015: *Ekokritika in literarne upodobitve narave*. Maribor: Litera. 349 str. [COBISS.SI-ID [85308929](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2015: Prostorski in ekološkoestetski koncept vrtov : na primerih iz Tavčarjevih novel in črtic. *Slavistična revija* 63/2. 169–182. [http://www.srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2015\\_2\\_03.pdf](http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2015_2_03.pdf). [COBISS.SI-ID [57975650](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Sodobne oblike komuniciranja</b>
<b>Course title:</b>	<b>Modern Ways of Communicating</b>

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and cycle	Study option	Academic year	Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>2.</b>	<b>3.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>2.</b>	<b>3.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
<b>15</b>		<b>15</b>			<b>90</b>	<b>4</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Nadomestitev pisnega izpita s kolokviji\* je na voljo študentom, ki redno obiskujejo predavanja.

Students who regularly attend lectures may take mid-term exams\* instead of the final written exam.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

Komunikacija : sporazumevanje : sporočanje.  
Sporazumevalna zmožnost.  
Komuniciranje (s poudarkom na različnih strokovnih področjih, kjer je potreba po uradnem komuniciranju, npr. v prijavi na razpis ali za projekt, s strankami pri lektoriranju ali založniškem delu; tudi v šolski praksi v učnem procesu).  
Vrste komuniciranja (uradno : neuradno, pisno : govorno, klasično : elektronsko, sinhrono : asinhrono idr.).  
Umestitev elektronske komunikacije med komunikacijske vrste. Opredelitev pojma.  
E-izobraževanje.  
E-besedilne vrste (s poudarkom na različnih strokovnih področjih dela; tudi v šolski praksi).  
Komunikacijska e-orodja (za lektorja, prevajalca, založnika idr.; tudi za učitelja in učeče se).  
E-viri in njihova uporabnost.  
(E-)komuniciranje in bonton.  
(E-)komuniciranje in varnost.  
Pravopisna in slovnična ustreznost besedil v sodobnih oblikah komuniciranja.  
Delo s konkretnimi besedili sodobnih oblik komuniciranja in z zanje primernimi orodji.

Communication : agreed (successful, two-way) communication : one-way communication.  
Communication competence.  
Communication (with the emphasis on variety of professional options with the need on formal communication, e. g. in application for a project, with clients in proofreading or publishing work; also on school practice, in the teaching process).  
Types of communication (formal : informal, written : spoken, on paper : electronic, synchronous: asynchronous etc.).  
Electronic communication as a type of communication. Defining the term *electronic communication*.  
E-education.  
E-texts types (with the emphasis on variety of professional options; also on school practice).  
E-tools for communication (for proofreaders, translators, publishers etc.; also for teachers, pupils/students).  
E-sources and their usability.  
(E-) communication and etiquette.  
(E-) communication and security.  
Orthographic and grammatical relevance of texts in modern types of communication.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Working on the examples of texts for modern ways of communicating and with adequate tools for its use.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

JURGEC, Peter, 2006: Organizirana skrb za govorno kulturo v slovenskih elektronskih medijih. Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU.  
[analize/slovenski\\_jezik/organizirana\\_skrb\\_za\\_govorno\\_kulturo/Organizirana\\_skrb\\_za\\_slovenski\\_jezik.pdf](#).

KRANJC, Simona, 2003: Jezik v elektronskih medijih. Ur. Ada Vidovič Muha: *Slovenski knjižni jezik – aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Obdobja: Metode in zvrsti. 435-446.

Mija Michelizza, 2015: *Spletna besedila in jezik na spletu*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

– –, 2014: Slovenščina v elektronskih medijih. <http://www.razpotja.si/slovenscina-v-elektronskih-medijih/>.

NIDORFER - ŠIŠKOVIČ, Mojca, 2009: Žanrski pristop k analizi poslovnih e-sporočil. Infrastruktura slovenščine in slovenistike. 271–277.

SUHADOLC, Jasna, 2007: *Nove priložnosti e-komuniciranja*. Ljubljana: GV Založba.

STREHOVEC, Janez, 2006: Novomedijsko besedilo: od hiperteksta k postliterarnim in hibridnim besedilnim oblikam. JIS 51/6. 3–24.

*Slovensko izobraževalno omrežje (SIO)*: <https://sio.si/> (aktualne vsebine).

*Splet izobraževanja in raziskovanja z IKT (SIRIKT)*: <https://www.sirikt.si/> (aktualne vsebine).

EDUvision, mednarodna konferenca: <http://www.eduvision.si/> (aktualne vsebine).

Zavod RS za šolstvo: <https://www.zrss.si/> (aktualne vsebine).

Ministrstvo za kulturo: <http://www.mk.gov.si/> (aktualne vsebine).

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport: <http://www.mizs.gov.si/> (aktualne vsebine).

### Cilji in kompetence:

Študentje podrobno (s)poznajo teorijo komunikacije, usvojijo in/ali utrdijo vedenje o njenih vrstah ter oblikah, umestijo elektronsko komunikacijo med komunikacijske vrste, usvojijo in nadgradijo znanja o e-izobraževanju, o rabi e-orodij in e-virov, o varnosti tovrstne rabe. Spoznajo načine analiziranja (e-)gradiv in jih tudi sami pravopisno ter slovnično ovrednotijo.

### Objectives and competences:

Students know in detail the theory of communication, adopt and/or consolidate knowledge about its types and forms, place electronic communication between communication types, adopt and upgrade knowledge about e-learning, the use of e-tools and e-sources, about the safety of such use. They learn about the methods of analysing (e-) materials, and they themselves



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

evaluate them both orthographically and grammatically.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:  
Študentje poglobljeno razumejo in znajo uporabiti usvojena védenja o komunikaciji, vrstah in oblikah komuniciranja s poudarkom na sodobnih oblikah komuniciranja. Usposobljeni so za pisanje/govorjenje ter analiziranje in vrednotenje sodobnih vrst besedil, za smotrno uporabo e-orodij in e-virov ter varnosti tovrstne rabe s poudarkom na šolski praksi.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
Študentje znajo pridobljena znanja preiščeno uporabiti na drugih strokovnih področjih.

Knowledge and Understanding:  
Students understand in detail and are able to use the acquired knowledge of communication, types and ways of communication, with the emphasis on modern ways of communication. They are qualified for writing/speaking and analyzing and evaluating modern types of texts, for the efficient use of e-tools and e-sources, and for the safety of such use with focus on school practice.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
Students know how to use the acquired knowledge in a variety of other areas of expertise.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Predavanje, seminarske vaje, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici, delo doma.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Lectures, seminar paper exercise, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom, homework.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Domače naloge.	20 %	Homework.
Seminarska vaja.	30 %	Seminar paper exercise.
Pisni izpit (pisni izpit lahko nadomesti sprotno preverjanje znanja z dvema pozitivno ocenjenima kolokvijema*).	50 %	Written exam (written examination may be substituted for two positively evaluated mid-term exams*).

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

PUKŠIČ, Dejan, ZEMLJAK JONTES, Melita, KRAŠNA, Marjan, 2015: Materials design for language m-learning = Načrtovanje gradiv za mobilno učenje jezikov. *Revija za elementarno izobraževanje*, ISSN 1855-4431 [Tiskana izd.], dec. 2015, letn. 8, št. 4, 121–142. [COBISS.SI-ID [283188736](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita, 2015: *Slovensko ali knjižno – kako je prav?* (Zbirka Dialogi, letn. 15). 1. izd. Maribor: Aristej. 152 str. ISBN 978-961-220-105-0. [COBISS.SI-ID [85048321](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita, VALH LOPERT, Alenka, 2016: Pismenost v teoriji in praksi: temeljni cilj slovenskega institucionalnega izobraževalnega sistema. *Annales: anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348 [Tiskana izd.], letn. 26, št. 1, 95–106, doi: [10.19233/ASHS.2016.9](#). [COBISS.SI-ID [22333960](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira, PULKO, Simona, ROPIČ, Marija, ZEMLJAK JONTES, Melita, 2017: Spodbujanje jezikovne sporazumevalne zmožnosti predšolskih otrok ob neumetnostnih besedilih. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *V objemu besed: razvijanje družinske pismenosti*. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 55–68. [COBISS.SI-ID [23422728](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Evropski literarni kanon</b>
<b>Course title:</b>	<b>European Literary Canon</b>

<b>Študijski program in stopnja Study programme and cycle</b>	<b>Študijska smer Study option</b>	<b>Letnik Academic year</b>	<b>Semester Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	1.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	1.

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja Lectures</b>	<b>Seminar Seminar</b>	<b>Vaje Tutorial</b>	<b>Klinične vaje work</b>	<b>Druge oblike študija</b>	<b>Samost. delo Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lecture:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Vsebina:

Predmet se ukvarja z literarnim kanonom v okviru evropske književnosti, torej s tistimi literarnimi deli, ki so si pridobila oznako velikih, klasičnih tekstov. Obravnavana so dela t. i. zglednih avtorjev od antike dalje (npr. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in sicer tako, da so obravnavane tiste literarne značilnosti, ki so v preteklosti odločilno vplivale na presojo, da gre za vrhunska umetniška dela. Predstavljene so različne analize in interpretacije izbranih literarnih del, pri čemer je posebej upoštevana zgodovina njihove recepcije, obravnavan pa je tudi horizont pričakovanj sodobnega bralca. Posebej je izpostavljen pomen zglednih avtorjev za pouk književnosti na različnih stopnjah izobraževanja.

### Contents (Syllabus outline):

Subject deals with literary canon within European literature, meaning those literary works which have gained the significance of great, classical texts. The works discussed are by so called exemplary authors from antiquity on (ie. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in a way that literary characteristics which are discussed are those, which in the past have substantially influenced judgement about supreme literary works. Analysis and interpretations of selected literary works are presented. By doing so the special relevance is given to the history of their reception. The expectation horizon of the modern reader is being discussed. Special emphasis is dedicated to significance of exemplary authors in literature classes at different education levels.

### Temeljni študijski viri / Textbooks:

Erich Auerbach, 1998: *Mimezis: prikazana resničnost v zahodni literaturi*. Ljubljana: LUD Literatura.  
Harold Bloom, 2003: *Zahodni kanon*. Ljubljana: LUD Literatura.  
Marijan Dović, 2003: Sodobni pogledi na literarni kanon in njegovo družbeno vlogo. *Dialogi* 39. 1–2: 18–44.  
Marko Juvan, 1991: Literarni kanon. *Literatura* 3. 13: 116–135.  
Anton Ocvirk, 1977: *Evropski roman: Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust*. Ljubljana: DZS.  
Dušan Pirjevec, 1977: *Evropski roman*. Ljubljana: DZS.  
Willie Van Peer, 1999: Ali – ali? Ideologija in estetska kakovost v književni kanonizaciji. *Primerjalna književnost* 22. 1: 1–17.

### Cilji:

Študent se podrobneje seznanja s temeljnimi deli evropske književnosti; pozna okoliščine njihovega nastanka; zna analizirati literarne postopke, ki so uporabljeni v izbranih delih, in oceniti njihov pomen za razvoj književnosti; pozna različne interpretacije in zgodovino recepcije izbranih literarnih del.

### Objectives:

Student gets in detail knowledge about fundamental European literature works; knows the circumstances of their origin; is able to analyze literary procedures used in particular work and to judge their significance for literature's development; He /eshe knows different interpretations and reception history of selected literary works.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Študent razume, kako poteka proces kanonizacije literarnega dela; razume koncept zglednega avtorja; zna povezati različne interpretacije z bralčevim horizontom; razume, kako poteka

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

Student understands the process of literary work canonisation; understands the exemplary author concept; knows how to link different interpretations with reader's horizon; understands



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

<p>vrednotenje kanoniziranega dela s stališča sodobnega bralca.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna prepoznati kvalitete literarnega dela in presoditi, ali gre za kanonski tekst.</p>	<p>how canonised work evaluation functions from the contemporary reader stand point.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes: Student is able to recognise literary work's qualities and to determine whether it is a canon text.</p>
---	---

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja, samostojni študij, seminarska vaja, predstavitev seminarske vaje, diskusija.</p> <p>Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.</p>	<p>Lectures, individual study, seminary exercise, seminary paper presentation, discussion.</p> <p>The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.</p>
---	--

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Pisni izpit.	50 %	Written examination.
Seminarska vaja.	50 %	Seminary exercise.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

<p>Grafoskop. Projektor.</p>	<p>Graphoscope. Projector.</p>
----------------------------------	------------------------------------

**Students' commitments:**

**Obveznosti študentov:**

<p>Aktivno sodelovanje v seminarju. Seminarska naloga. Pisni izpit.</p>	<p><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i> Active participation in seminary. Seminary paper. Written examination.</p>
---	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

PAVLIČ, Darja. Narracyjność współczesnej poezji słoweńskiej : (na przykładzie utworów Sveta poroka Vlada Žabota oraz Zemljevidi domotožja Borisa A. Novaka). V: GAWLAK, Monika (ur.), ŚWIEŚCIAK, Alina (ur.). *Komunikacja międzykulturowa : przekład, komparatystyka, teoria i historia literatury : księga jubileuszowa dedykowana profesor Bożenie Tokarzowej*, (Studia o przekładzie, nr. 42). Katowice: Śląsk; Stowarzyszenie Incjatyw Wydawniczych. 2016, str. 499-511. [COBISS.SI-ID [22806024](#)]

PAVLIČ, Darja. The presentation of the mind in Dane Zajc's lyric poetry. *Forum for world literature studies*, ISSN 1949-8519, Mar. 2017, vol. 9, no. 1, str. 25-37. [COBISS.SI-ID [23101960](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

PAVLIČ, Darja. Narativnost in dekadenca v Cankarjevih Dunajskih večerih. V: SMOLEJ, Mojca (ur.). *1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*, (Zbirka Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, ISSN 2386-0561). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2018, str. 55-61. [http://centerslo.si/wp-content/uploads/2018/05/54-SSJLK\\_Pavlic%CC%8C.pdf](http://centerslo.si/wp-content/uploads/2018/05/54-SSJLK_Pavlic%CC%8C.pdf), doi: [10.4312/SSJLK.54.55-61](https://doi.org/10.4312/SSJLK.54.55-61). [COBISS.SI-ID [67156578](https://www.cobiss.si/id/67156578)]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Književna esejistika</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Literary Essayistic</b>

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and cycle	Study option	Year	Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	1.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	1.

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni predmet/obligatory course

**Univerzitetna koda predmeta / University subject code:**

X

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work	študija	Individ. work	
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Miran Štuhec



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	slovenščina/Slovene
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje**

**Perequisites**

### študijskih obveznosti

Zaključena 1. stopnja študija.

Completed first year master studies.

### Vsebina:

### Contents (Syllabus outline):

Vsebina predmeta obravnava najpomembnejša problemska področja, ki so zaposlovala slovensko esejistiko po l. 1950, v poštev pridejo: ontološka in statusna vprašanja književnosti (ustvarjalna svoboda, angažma, univerzalnost literarnega sporočila, vplivi kritike, književnih programov in estetike ter kulturne politike na literarni sistem itd.) ter refleksija domačih, ameriških in evropskih literarnih praks (idejnost, vplivi kulturne politike, modernistične in avantgardistične smeri, spodbude ameriške dramatike, gledališke avantgarde, postmodernizem, refleksija sprotne književne produkcije, prevrednotenja v literarnem sistemu itd.)

Uvid v navedeno bo študente poučil o tem, da je esejistika praviloma sledila vsem najpomembnejšim dogodkom na kulturnem, duhovnem, političnem in socialnem področju življenja Slovencev.

Content of the subject deals with the most important options of research in the Slovene essayistics after the year 1950. Relevant are: ontological and status questions of the literature (artistic freedom, engagement, universality of the literary message, influence of the criticism, literary programmes, aesthetics and cultural politics on the literary systems ...) and reflexion of Slovene, American and European literary practices (ideas, influences of cultural politics, modernistic and avant-garde tendencies, incentives from the American dramatics, theatre avant-garde, postmodernism, reflexion of current literary production, reevaluation in the literary system etc.)

The insight into the above mentioned will show the students that the essayistics as a rule followed all the most important events in cultural, spiritual, political and social options of life in Slovenia.

### Temeljni študijski viri / Textbooks:

Theodor W. Adorno, 1999: Esej kot oblika. *Beležke o literaturi*. Ljubljana: CZ.

Janko Kos, 1979: Esej in Slovenci. *Sodobnost* 27. 1.

Jože Pogačnik, 1980: Uvod v branje. *Sodobni hrvaški esej*. Ljubljana. MK.

Denis Poniž, 1989: Esej. *Literarni leksikon*. Ljubljana: CZ.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Miran Štuhec, 2003: *Slovenska esejistika v drugi polovici dvajsetega stoletja*. Ljubljana: SM.

Miran Štuhec, 2005: *Aristokracija jezika in duha. Aristokracija jezika in duha*. Ljubljana: Študentska založba.

**Cilji:**

1. Definicija tipologije slovenske esejistike.
2. Opozoriti na glavne teme ter na premike, ki so tu nastali glede na kulturno, duhovno, politično in socialno dinamiko.
3. Ustvariti pogoje za razumevanje pomena esejistike za duhovni in kulturni razvoj Slovencev.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študenti bodo po uspešno opravljenem izpitu usposobljeni za samostojno in relevantno sledenje esejistiki, pridobili si bodo znanje in intelektualno odprtost, razumeli glavne procese in bodo sposobni razpravljati o osnovnih problemih korpusa. Ne nazadnje je namen predmeta širjenje in poglobljanje duhovnosti in navajanje na strpen in argumentiran dialog.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Predmet je zamišljen kot samostojen uvid v problematiko. Glede na to se pričakuje, da bodo študenti spoznanja prenašali na druga humanistična področja, najprej na obvezne in izbirne predmete iz književnosti, nato še drugam. Eden od namenov je tudi razumevanje kulturnih in duhovnih stikov, ki smo jih Slovenci imeli v

**Objectives:**

1. Definition of Slovenian essayistic typology.
2. To draw attention to the main themes and to the movements that occurred according to the cultural, spiritual, political and social dynamics.
3. Create conditions for understanding the meaning of essayistics on the Slovene spiritual and cultural development.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

Students will be qualified for independent and relevant following of the essayistics, they will gain the knowledge and intellectual openness, understand the main processes and will be able to debate the fundamental problems of the corpus. Nonetheless, the purpose of the subject is to broaden the spirituality and getting accustomed to the tolerant and argumentative dialogue.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Subject is meant as an individual insight in the problems. According to that it is expected that the students will transfer the knowledge to other humanistic options, first on the obligatory and chosen subjects of literature study, later to other options. One of the purposes is also the understanding of cultural and spiritual connections



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

srednjeevropskem prostoru, v Evropi in obeh Amerikah.

of the Slovenians in the middle-European region, in Europe and in both Americas.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Predavanja in seminarske vaje vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih in seminarskih vajah. Kritičen študij navedene in druge literature.

Lectures and seminar exercises include students' stimulation to problem approach and solving specific planned problems. Active presence in lectures. Critical study of the listed and other literature.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

**Assessment:**

Weight (in %)

Ustni izpit.

100 %

Oral exam.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ŠTUHEC, Miran. Izidor Cankar in njegova recepcija Ivana Cankarja. V: ČEH STEGER, Jožica (ur.), PULKO, Simona (ur.), ZEMLJAK JONTES, Melita (ur.). *Ivan Cankar v medkulturnem prostoru : ob stoti obletnici Cankarjeve smrti*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 126). Maribor: Univerzitetna založba Univerze: = University of Maribor Press. 2018, str. 228-239. [COBISS.SI-ID [24330248](#)]

financer: ARRS, Programi, P6-0156, SI, Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine

ŠTUHEC, Miran. Wyjątkowe znaczenie słoweńskiego protestantyzmu i rola w nim Primoža Trubarja. V: KUCZYŃSKA, Marzanna (ur.), STRADOMSKI, Jan (ur.). *Ośrodki kultury dawnej Słowiańszczyzny i ich znaczenie dziejowe*, (Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, ISSN 1734-042X, T. 12). Kraków: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. 2017, str. 249-260. [COBISS.SI-ID [23481352](#)]

ŠTUHEC, Miran. Publicystyka Andreja Brvara. V: GAWLAK, Monika (ur.), ŚWIEŚCIAK, Alina (ur.). *Komunikacja międzykulturowa : przekład, komparatystyka, teoria i historia literatury : księga jubileuszowa dedykowana profesor Bożenie Tokarzowej*, (Studia o przekładzie, nr. 42). Katowice: Śląsk; Stowarzyszenie Incjatyw Wydawniczych. 2016, str. 513-523. [COBISS.SI-ID [22778120](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:**

**Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja**

**Course title:**

**Short Narrative Prose in Second Half of the 20th Century**

**Študijski program in stopnja**

**Študijska smer**

**Letnik**

**Semester**

**Study programme and cycle**

**Study option**

**Academic year**

**Semester**

Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>2.</b>	<b>3.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>2.</b>	<b>3.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

izbirni predmet/selective course

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

X

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>			<b>90</b>	<b>4</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Blanka Bošnjak

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenščina/Slovene



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Vsebinsko-predmetni sklop kratke pripovedne proze v drugi polovici 20. stoletja je dokaj obsežen, zato ga je pri tem predmetu smiselno razdeliti na temeljne dele:

1. Literarnostilne značilnosti povojne (po 2. svetovni vojni) kratke proze na Slovenskem.
2. Literarnostilne značilnosti sodobne kratke proze v času slovenske literarne postmoderne.
3. Posebno je treba poudariti tipologijo sodobne slovenske kratke proze, ki daje ogrodje in vsebinski oris posameznim literarnostilnim opredelitvam.
4. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Subject-content complex of the short narrative prose in second half of the 20th century is quite extensive and it is sensible to divide it into fundamental parts:

1. Literary-stylistic characteristics of the postwar (post 2nd world war) short narrative prose in Slovenia.
2. Literary-stylistic characteristics of contemporary short prose in period of Slovene literary Modern, which also includes sub-chapters of typology of contemporary Slovene short prose.
3. Special emphasis should be given to the typology of contemporary Slovenian short prose, which give a framework and content outline to individual literary style definitions.
4. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.

Temeljni literatura in viri / Readings:

BOŠNJAK, Blanka. *Med sodobnostjo in tradicijo*. 1. natis. Maribor: Založba Pivec, 2015.

Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).

*Čas kratke zgodbe: antologija slovenske kratke zgodbe*, 1998. (Ur. Tomo Virk). V Ljubljani: ŠOU, Študentska založba.

Dominic Head, 1992: *The Modernist Short Story: A Study in Theory and Practise*. Cambridge: Cambridge University Press.

Marko Juvan, 2000: *Intertekstualnost*. Ljubljana: DZS.





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Janko Kos, 1995: *Na poti v postmoderno*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).

C. E. May, 1994: *The New Short Story Theories*. Athens: Ohio University Press.

Andreja Perić Jezernik: *Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011.

*Slovenska književnost III*, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... et al.). Ljubljana: DZS. 145–201.

Tomo Virk, 2004: Problem vrstnega razlikovanja v kratki prozi. *Slavistična revija* 52/3.

(Obravnavana besedila kratke proze na predavanjih.)

**Cilji in kompetence:**

1. Temeljne literarnostilne opredelitve slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja.
2. Predstavitev temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem.
3. Predstavitev temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo.
4. Navezava na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
5. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

**Objectives and competences:**

1. Fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in the second half of the 20th century.
2. Presentation of fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia.
3. Presentation of fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post-Modern through short prose.
4. Connection to typology of the contemporary Slovene short prose.
5. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

1. Zmožnost razumevanja in poznavanje temeljnih literarnostilnih opredelitev slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja, kar se znotraj deli na:
  - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem;
  - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo in zmožnost navezave na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
2. Zmožnost in veščina interpretacije korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Knowledge and understanding:

1. Capability of understanding and knowing the fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in second half of the 20th century, which divides it into:
  - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia;
  - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post – Modern through short prose in capability of connecting it to typology of contemporary Slovene short prose.
2. Capability and skill of interpreting the corpus of contemporary Slovene short prose.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.

*Metode učenja:* formalnologične metode - analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Scientific methods: formal-analytical, comparative and interpretation method.

*Learning methods:* formal-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Ustni izpit.	<b>70 %</b>	Oral examination.
Aktivno sodelovanje pri seminarских vajah.		Active participation in seminar exercises.
	<b>20 %</b>	
Domača naloga.	<b>10 %</b>	Homework.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

BOŠNJAK, Blanka. Subverzija, aktualnost in kritična uzaveščenost literature Mojce Kumerdej = Subversion, topicality, and critical consciousness in the writings of Mojca Kumerdej. V: SLUGA, Kristina (ur.). *Vilenica : pisati in preživeti = writing and surviving*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev; = Slovene Writers' Association. 2018, str. 66-83. [COBISS.SI-ID [24085256](#)]

BOŠNJAK, Blanka. Gradivo za objave Zdenke Serajnik v izbrani periodiki. V: KRAJNC, Slavko (ur.). *Svetloba dramati našega duha : znanstvene razprave o delih Zdenke Serajnik*, (Znanstvena knjižnica, 57). Slovenske Konjice: Občina; Ljubljana: Teološka fakulteta. 2017, str. 243-251, ilustr. [COBISS.SI-ID [23453192](#)]

BOŠNJAK, Blanka. *Med sodobnostjo in tradicijo*. 1. natis. Maribor: Založba Pivec, 2015. 197 str. ISBN 978-961-6968-34-8. [COBISS.SI-ID [85129217](#)]

BOŠNJAK, Blanka. Razvijanje kulturne kompetence ob kratki prozi Mire Mihelič. *Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2015, letn. 60, št. 3/4, str. 35-41, 249. [COBISS.SI-ID [58751842](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenščina in južnoslovanski jeziki</b>
<b>Course title:</b>	<b>Slovene and South Slavic Languages</b>

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
<b>Study programme and cycle</b>	<b>Study option</b>	<b>Academic year</b>	<b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>2.</b>	<b>4.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>2.</b>	<b>4.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni predmet/obligatory course

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>Work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>60</b>	<b>4</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Gjoko Nikolovski

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenščina/južnoslovanski jeziki

**Languages:**

Slovene/Southslavic languages

**Vaje / Tutorial:** slovenščina/južnoslovanski jeziki



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Slovene/Southslavic languages

#### Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

#### Prerequisites:

No.

#### Vsebina:

- Južnoslovanski jeziki, kulture in civilizacije
- Pisave in pisanje
- Primerjalni pogled med slovenščino in ostalimi južnoslovanskimi jeziki
- Osnove oblikoslovja in skladnje pri južnoslovanskih jezikih
- Branje in prevajanje kratkih besedil iz južnoslovanskih jezikov v slovenščino
- Tvorjenje kratkih besedil
- Spoznavanje besednega zaklada za sporazumevanje na začetni ravni

#### Content (Syllabus outline):

- South Slavic Languages, cultures and civilisations
- South slavic alphabets and ortographic rools,
- Basic morphology and syntax in South Slavic Languages,
- Reading and translating short texts from South Slavic Languages into Slovene language,
- Writting short texts,
- Basic vocabulary for communication on everyday topics on beginners level.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- NIKOLOVSKI, Gjoko. Slovenščina v južnoslovanski jezikovni skupini : primerjalni pogled. *Godišen zbornik*, ISSN 1409-8571, 2014, knj. 39-40, str. 305-317. [COBISS.SI-ID [21078024](#)]
- NIKOLOVSKI, Gjoko. Pravi i lažni prijatelji vo slovenskite jazici. V: MIRČEVSKA-BOŠEVA, Biljana (ur.). *Makedonsko-ruski jazični, literaturni i kulturni vrski 7 : zbornik na trudovi od VII makedonsko-ruska naučna konferencija (održana vo ramkite na Megunarodniot slavistički sobir na 15-16 juni 2017 g. vo Skopje)*, Zbornik na trudovi od VII makedonsko-ruska naučna konferencija (održana vo ramkite na Megunarodniot slavistički sobir na 15-16 juni 2017 g. vo Skopje). Skopje: Filološki fakultet "Blaže Koneski". 2018, str. 203-214. [COBISS.SI-ID [24040968](#)]
- NIKOLOVSKI, Gjoko. Si moj pravi ali lažni prijatelj. V: ULČNIK, Natalija (ur.), DOBROVOLJC, Kaja. *Slovenščina na dlani* 1. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2018, str. 13-20. [COBISS.SI-ID [23914248](#)]
- T. Gočkova-Stojanovska, I. Panovska-Dimkova 2012: Učebnik po makedonski jazik za stranci
- »Božilak – početno ramnište. Skopje: Univerzitet »Sv. Kiril i Metodij«, Filološki fakultet »Blaže Koneski« - Skopje
- Dučevska in S. Sazdov 2012: Učebnik po makedonski jazik za stranci »Vinožito napredno ramnište«. Skopje: Univerzitet »Sv. Kiril i Metodij«, Filološki fakultet »Blaže Koneski« - Skopje
- Pavle Čosić, 2013: Srpski za strance : testovi, vezbanja, igre. Beograd: Komet Beograd. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, 2004: Gramatika srpskoga jezika. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd.
- Marica Čilaš Mikulič i dr. 2009: Hrvatski jezik za početnike 1. Učbenik i rječnik. Zagreb: CROATICUM, Sveučilište u Zagrebu. Marica Čilaš Mikulič i dr., 2009: Razgovarajte s nama, učbenik hrvatskog jezika za više početnike. Zgareb: CROATICUM, Sveučilište u Zagrebu.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

- Куртева, Галина; Бумбарова, Кръстинка; Бъчварова, Стефка : Здравейте! Учебник по български език за чужденци A1 - A2 + CD. Изд. Нов Български университет. 2013. Ганева, Боряна, Колева-Златева, Живка: Български език за чужденци - първа част. Аз говоря български. Четвърто преработено и допълнено издание. С учебна тетрадка, речник и два аудио CD. Изд. Фабер. 2007.

### Cilji in kompetence:

Vpogled v kulturo in civilizacijo južnoslovanskih narodov.

Vpogled v slovnično podobo južnoslovanskih jezikov.

Možnost za jezikovno primerjavo s slovenščino.

Uporaba literature v južnoslovanskih jezikih s pomočjo dodatnih pripomočkov (slovarjev, slovnic).

### Objectives and competences:

Insight into cultures and civilisations of South Slavs

Insight into grammar of South Slavic Languages;

Linguistic comparison with Slovenian language;

Using literature in the Slavic language with the help of additional tools (dictionaries, grammars).

### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje

Po končanem lektoratu (se) študent:

- sporazumeva v predvidljivih govornih položajih ob vsakdanjih temah,
- razume bistvene informacije v krajših, manj zapisanih in govornih besedilih,
- ob navodilih napiše krajše besedilo,
- je njegovo govorno in pisno izražanje sicer preprosto, vendar dovolj ustrezno in pravilno, tako da sporazumevanje večinoma ni moteno.

### Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

After completing language courses the student:

- communicate in predictable situations on everyday topics,
- understand the essential information in short written and spoken texts
- can write short texts (birthday card, postcard)
- his speaking and writing is simple, but accurate and correct, so communication is largely disturbed.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"><li>- delo v skupini,</li><li>- individualno delo,</li><li>- strokovna ekskurzija.</li></ul> <p>Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.</p>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"><li>- teamwork;</li><li>- individual work;</li><li>- excursion.</li></ul> <p>The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.</p>
---

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Pisni izpit.	70 %	Written exam.
Ustni izpit.	30 %	Oral examination.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

NIKOLOVSKI, Gjoko. Jazičnoto planiranje vo južnoslovenskite standardni jazici. *Literaturen zbor : spisanie na Sojuzot na družvata za makedonski jazik i literatura*, ISSN 0024-4791, 2017, god. 64, 1/6, str. 81-88. [COBISS.SI-ID [23924488](#)]

NIKOLOVSKI, Gjoko. Pravi i lažni prijateli vo slovenskite jazici. V: MIRČEVSKA-BOŠEVA, Biljana (ur.). *Makedonsko-ruski jazični, literaturni i kulturni vrski 7 : zbornik na trudovi od VII makedonsko-ruska naučna konferencija (održana vo ramkite na Megunarodniot slavistički sobir na 15-16 juni 2017 g. vo Skopje)*, Zbornik na trudovi od VII makedonsko-ruska naučna konferencija (održana vo ramkite na Megunarodniot slavistički sobir na 15-16 juni 2017 g. vo Skopje). Skopje: Filološki fakultet "Blaže Koneski". 2018, str. 203-214. [COBISS.SI-ID [24040968](#)]

NIKOLOVSKI, Gjoko. Si moj pravi ali lažni prijatelj. V: ULČNIK, Natalija (ur.), DOBROVOLJC, Kaja. *Slovenščina na dlani 1*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2018, str. 13-20. [COBISS.SI-ID [23914248](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Magistrsko delo</b>
<b>Course title:</b>	<b>Master's Degree</b>

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>2.</b>	<b>4.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>2.</b>	<b>4.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni predmet/obligatory course

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	<b>5</b>				<b>235</b>	<b>8</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

vsi habilitirani učitelji Oddelka za slovanske jezike in književnosti

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:**

slovenščina/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Študent lahko prijavi magistrsko delo na osnovi predpisanih pogojev.

The student can prepare the Master's degree composition on the basis of prescribed conditions.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

1. Ovitek.
2. Notranja naslovna stran.
3. Izjava kandidata o avtorstvu magistrske naloge.
4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti magistrske naloge z navedbo imena lektorja.
5. Povzetek magistrske naloge v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede.
6. Pregled vsebine – kazalo.
7. Pregled slik – kazalo.
8. Pregled tabel – kazalo.

1. Cover.
2. Inner title page.
3. Candidate's statement about the authorship of the Master's degree composition.
4. Candidate's statement about the linguistic and orthographic irreproachability of the composition with the lecturer's declaration.
5. Summary in Slovene and foreign language (English, German) and key words.
6. Review of the contents - index.
7. Review of the pictures - index.
8. Review of the tables - index.
9. Review of the annexes – index.





<p>9. Pregled prilog – kazalo.</p> <p>10. Uvod:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– opredelitev problema,</li><li>– opredelitev tez in ciljev magistrske naloge,</li><li>– kratek opis strukture naloge,</li><li>– uporabljene znanstvene metode.</li></ul> <p>11. Teoretične osnove:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.</li></ul> <p>12. Analitični in sintetični del magistrske naloge:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.</li></ul> <p>13. Prispevek magistrske naloge k stroki.</p> <p>14. Zaključek.</p> <p>15. Literatura in viri.</p> <p>16. Priloge (po potrebi).</p> <p>17. Pojmovnik (po potrebi).</p> <p>18. Kratice in akronimi (po potrebi).</p> <p>Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek magistrske naloge.</p> <p>Obseg naloge: najmanj 80 strani.</p>	<p>10. Introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- definition of the problem,</li><li>- definition of the thesis and aims of the composition,</li><li>- short summary of the composition's structure;</li><li>- used scientific methods.</li></ul> <p>11. Theoretical foundations:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- historically-theoretical part of the problem's previous research.</li></ul> <p>12. Analytical and synthetically part of the composition:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analytically-synthetical presentation of the facts, data, which prove the adequateness of the problem's solution.</li></ul> <p>13. Contribution of the Master's degree composition to the option of activity.</p> <p>14. Conclusion.</p> <p>15. Literature and sources.</p> <p>16. Annexes (as necessary).</p> <p>17. Lexicon (as necessary).</p> <p>18. Abbreviations and acronyms as (necessary).</p> <p>After the consultation with the chosen mentor the candidate prepares the written draft of the master's degree composition.</p> <p>Composition volume: minimum 80 pages.</p>
--	--

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Literatura mora biti navedena po vzorcu v Slavistični reviji.

The literature has to be stated on the pattern of Slavistična revija (Slavistic magazine).

**Objectives and competences:**

**Cilji in kompetence:**

Magistrska naloga je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi magistrske naloge. V magistrski nalogi študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z magistrsko nalogo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

Master's degree composition is a written document with which the student proves his ability for using the theoretical knowledge, research literature, terminology and appropriate methods to confirm or disprove the thesis, written in his Master's degree theme. The student shows the ability to logically choose and use Slovene or foreign scientific literature and additional sources in a treatment of the theme. Student proves his professional, linguistic and orthographic competence.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi magistrska naloga, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema magistrske naloge.  
Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov.  
Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:  
Knowledge of Master's degree wider professional option and selected knowledge and understanding of the theme's lexicon.  
The ability to logically choose and use the Slovene and foreign literature and sources.  
Professional, linguistic and orthographic competence.

**Metode poučevanja in učenja:**

Mentor na konsultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.  
Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev magistrske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

During the consultations the mentor verifies the contents and structure of the composition.  
Mentor prepares the candidate for the electronic presentation of the composition and draws the attention to possible questions during presentation.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

**Načini ocenjevanja:**

Ocena magistrske naloge.  
Ocena zagovora.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

The grade of Master's degree composition.  
The grade of the presentation.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Reference so opredeljene pri drugih učnih enotah predvidenih nosilk in nosilcev.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Oblikovanje strokovnih in znanstvenih besedil</b>
<b>Course title:</b>	<b>Formation of Professional and Scientific Texts</b>

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
<b>Study programme and cycle</b>	<b>Study option</b>	<b>Academic year</b>	<b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		2.	3.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		2.	3.

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
15		15			90	4

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Za opravljanje sprotnega preverjanja znanja s kolokviji je 80 % prisotnost na predavanjih obvezna.

For regular knowledge testing, 80% participation is obligatory.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

Besedilo vs. jezik.

Strukturalistična in pragmalingvistična opredelitev funkcijske zvrstnosti – poglobitev.

Seznanitev s stanjem in razvojem slovenskega strokovnega in znanstvenega jezika.

Splošne značilnosti strokovnih in znanstvenih besedil in glavne vrste (žanri).

Zvrstne značilnosti strokovnih jezikov in od česa so odvisne.

Vprašanje vrstne (žanrske) ustaljenosti besedil.

Vloga jezikovne kakovosti.

Vloga individualnih potez.

Mednarodna primerljivost.

Pomen terminov v strokovnih in znanstvenih besedilih.

- Text vs. language.
- Structural and pragmalinguistical approach to register variation – deepening.
- Familiarization with the state and development of Slovene professional and scientific language.
- General characteristics of professional and scientific texts; main types (genres).
- Typological characteristics of professional languages and what do they depend on.
- Questions of typological (genre) stability of texts.
- The role of linguistic quality.
- The role of individual features.
- International comparability.
- The meaning of terms in professional texts.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

*Akademski jezik v času globalizacije.* Ur. Sonja Starc. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.

Tatjana Balažič Brulc, 2010: Pozicija konektorjev v makrostrukturi znanstvenega članka. *Slovenske korpusne raziskave.* Ur. Špela Vintar.

Davorin Dukič, 2010: Razvoj koncepta funkcijske zvrstnosti v slovenskem jezikoslovju. *Slavistična revija.*

Nataša Jakop, Nataša Komac, Nataša Logar, Simona Taušič, Tina Veronik, 2001: Nastajanje strokovnih in znanstvenih besedil: med pisanjem in družbenim kontekstom. Ljubljana: Študentska založba.

Miroslav Kališnik, Ljubo Lah, 1998: Uvod v znanstvenoraziskovalno metodologijo.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Breda Pogorelec, 1986: Znanstveno besedilo, njegove jezikoslovne prvine in slog. V: Slovenski jezik v znanosti. Ur. Ada Vidovič Muha.

Znanstveni prispevki glede na obravnavano temo.

**Cilji in kompetence:**

1. Študent naj bi pridobil tako strokovno poznavanje strokovnih in znanstvenih besedil, da bi jih lahko tvoril, lektoriral ali urejeval.
2. Trajno prizadevanje za normalen razvoj teh besedil.
3. Trajno prizadevanje za spremljanje svetovnega razvoja na tem področju..

**Objectives and competences:**

1. Student should gain such professional knowledge of professional and scientific texts that he can create or edit them and read manuscripts for a publisher.
2. Permanent endeavour for normal development of these texts.
3. Permanent endeavour for follow the development in this option.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje problematike strokovnih in znanstvenih besedil.

Po opravljenem izpitu bi poznal glavne slogovne lastnosti vseh teh besedil v primerjavi z nestrokovnimi besedili.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

sposobnost za tvorjenje, lektoriranje in urejevanje teh besedil in svetovanje o njih ter znanje oz. pripravljenost za razvojne naloge pri teh besedilih.

Izpostavite ključne spretnosti: poznavanje značilnosti strokovnih in znanstvenih besedil in od česa so te odvisne.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

Student knows the main stylistic characteristics of those texts in comparison to non-scientific texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability of creating, editing those texts and advising about them. Knowledge or readiness for developmental tasks in connection to this texts.

Main skills: knowledge of characteristics of professional and scientific texts and what they depend on.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

<p>Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija in tvorjenje besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.</p> <p>Metode referata, razlage, diskusije in študije primera, razprave, metoda skupinskega dela, dela v paru.</p> <p>Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.</p>	<p>Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems. Text interpretation and text formation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in in depth contents and critical judgement.</p> <p>Method of report, explanation, interpretation, discussion, debate, study of an example, method of team work.</p> <p>The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.</p>
---	--

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

**Weight (in %)**

**Assessment:**

<p>Pisni izpit (pisni izpit se lahko nadomesti z dvema pozitivno ocenjenima kolokvijema).</p>	<p>75 %</p>	<p>Written exam</p> <p>(the written examination may be replaced by two positively evaluated mid-term exams/colloquiums).</p>
<p>Seminarska vaja</p>	<p>25 %</p>	<p>Seminar exercise.</p>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KRAJNC IVIČ, Mira. Kohezivno-konektorska sredstva v besedilih, nastalih v predvolilnih obdobjih. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], 2015, letn. 63, št. 3, str. 269-283. [COBISS.SI-ID [21759496](#)], [SNIP]

KRAJNC IVIČ, Mira. Cankarjeva Nina kot primer neizražene ljubezni - jezikovnostilistični pogled. V: ČEH STEGER, Jožica (ur.), PULKO, Simona (ur.), ZEMLJAK JONTES, Melita (ur.). *Ivan Cankar v medkulturnem prostoru : ob stoti obletnici Cankarjeve smrti*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 126). Maribor: Univerzitetna založba Univerze: = University of Maribor Press. 2018, str. 342-352. [COBISS.SI-ID [24220168](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira, FEKONJA, Nejc. Zavarovalna polica in splošni zavarovalni pogoji kot značilni besedilni vrsti zavarovalništva. V: KRAJNC IVIČ, Mira (ur.), ŽELE, Andreja (ur.). *Pogled v jezik in iz jezika : Adi Vidovič Muha ob jubileju*.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Maribor: Univerzitetna založba: = University Press, 2020. Str. 186-203. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 133. ISBN 978-961-286-334-0. [COBISS.SI-ID [25181192](#)]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

**Predmet:**  
**Praktična stilistika**

**Course title:**  
**Practical Stylistic**

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and cycle	Study option	Academic year	Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		2.	4.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		2.	4.

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work	študija	Individ. work	
15	15				60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Mira Krajnc Ivič

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** Slovenščina/Slovene



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:** Slovenščina/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Jih ni.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

- Opredelitev in umestitev predmeta.
- Raziskovanje, kvantificiranje in kvalificiranje izrabe jezikovnih prvin v različnih komunikacijskih okoliščinah in funkcijah.
- Stilovorni dejavniki v odvisnosti od funkcije besedil: aplikacija jezika na različne sporazumevalne cilje, tj. stvarna besedila.
- Različni pristopi: objektivni in subjektivni stil, splošni in individualni stil, funkcijski stil, govorni in pisni stil, uradni in zasebni, umetnostni in neumetnostni stil.
- Izbiranje: konkurenčnost jezikovnih sredstev in kriteriji izbora; vključevanje v besedilo: pravila, vzorci, klišeji, formule.
- Humorno besedilo.
- Navajanje, citiranje literature.
- Strnjevanje in širjenje besedila, povzemanje po literaturi.
- Piljenje in jezikovno vrednotenje zapisanega/govorjenega.

**Content (Syllabus outline):**

- Subject's definition and classification.
- Research, quantification and qualification of linguistic elements in different comprehension circumstances and functions.
- Style-forming actors in dependence from texts' function: Language application to various communication goals, i.e. real texts.
- Different approaches: objective and subjective style, general and individual style, functional style, oral and written style, official and personal, art and non-art style.
- Selection: competitive position of linguistic means and criteria for selection; inclusion into the text: rules, patterns, cliches, formula.
- Humorous texts.
- Referencing, citation of literature.
- Summarizing and expanding texts, recapitulating literature.
- Perfecting and linguistically evaluating written/spoken texts.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Tomo KOROŠEC, 1998: *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas.

Breda POGORELEC, 2011: *Stilistika slovenskega knjižnega jezika. Jezikoslovni spisi II*. Ur. Mojca Smolej. Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU; Znanstvena založba Filozofske fakultete.





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Monika KALIN GOLOB, Polona GANTAR, 2015: Stilistika in enojezični slovar. *Slovar sodobne slovenščine: problemi in rešitve*. Ur. Vojko Gorjanc, Polona Gantar, iztok Kosem, Simon Krek. Ljubljana: Znanstvena založba FF UL (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje). 446–465.

Marina KATNIČ-BAKARŠIČ, 1999: *Lingvistička stilistika*. Budapest: Open Society Institute.

Mira KRAJNC IVIČ, 2017: Humorja ni nikoli preveč --- ali pač. V: BAJZEK LUKAČ, Marija (ur.). *Slovenistika 10: [zbornik predavanj, Budimpešta, 26. oktober 2016], (Opera Slavica Budapestinensia, ISSN 1789-3976, Symposia Slavica)*. Budapest: ELTE BTK, Szlav Filológiai Tanszék. 157–168. [COBISS.SI-ID 23410696]

Mojca SMOLEJ, 2011: Jezikovna stilistika ali zakaj brati obliko besedila. *Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja 30*. 413–417.

Jože Toporišič, 1966: Praktična stilistika. *Jezik in slovstvo 11/4*. 81–91.

Znanstveni prispevki glede na obravnavano temo.

#### Cilji in kompetence:

Pridobivanje znanja o dveh temeljnih postopkih v tvorjenju besedil: izbiri in umestitvi. Ob tem spoznavanje kriterijev, pravil, zakonitosti in jezikovne prakse; spoznavanje vrst posameznih stilov. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

#### Objectives and competences:

Acquiring knowledge on two basic procedures in forming texts: selection and placement. Beside that learning criteria, rules, laws and linguistic practices, getting to know sorts of particular styles. Independent interpretation of the selected texts.

#### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Poglobljeno znanje in razumevanje jezikoslovne stilne obravnave posameznih tipov in vrst besedil glede na raznovrstnost pristopa in kriterijev. Zmožnost interpretacije stvarnih izbranih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovne stilistike

#### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Profound knowledge and understanding of linguistic stylistic treatment of particular types and sorts of texts, regarding to variety of approaches and criteria. Capability of interpreting selected real texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and autonomous acting in option of linguistic text stylistic with purpose of achieving communication objectives;



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

besedil v sklopu doseganja komunikacijskih ciljev; – pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.	– readiness for constant professional perfection.
--	---

#### Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.  Interpretacija besedil.  Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.  Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.
--

#### Learning and teaching methods:

Presenting the contents with simultaneously stimulating students to problem approach and solving planned specific problems.  Texts interpretation.  Stimulating students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.  The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.
--

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Pisni izpit	<b>90 %</b>	Written exam
Domače naloge	<b>10 %</b>	Homework

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Besedilne vrste v slovenskem besediloslovju. <i>Jezik in slovstvo</i> , ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2018, letn. 63, št. 2/3, str. 75-86, 276. [COBISS.SI-ID <a href="#">24267528</a> ]
KRAJNC IVIČ, Mira. Humorja ni nikoli preveč --- ali pač. V: BAJZEK LUKAČ, Marija (ur.). <i>Slovenistika 10 : [zbornik predavanj, Budimpešta, 26. oktober 2016]</i> , (Opera Slavica Budapestinensia, ISSN 1789-3976,



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Symposia Slavica). Budapest: ELTE BTK, Szláv Filológiai Tanszék. 2017, str. 157-168. [COBISS.SI-ID [23410696](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Poskus prikaza dinamike vrednot in odnosov v Cankarjevem Kralju na Betajnovi : jezikovnopragmatični vidik. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Rojena v narečje : akademikinji prof. dr. Zinki Zorko ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 114). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 2016, str. 671-685, ilustr. [COBISS.SI-ID [21987848](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Pravopisna in pravorečna normativnost v sodobnih besedilih slovenskega jezika</b>
<b>Course title:</b>	<b>Orthographic and Ortoepic Normativity in Contemporary Slovene Language Texts</b>

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>1.</b>	<b>1.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>1.</b>	<b>1.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

izbirni predmet/selective course

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
<b>15</b>		<b>15</b>			<b>60</b>	<b>3</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Branislava Vičar

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenščina/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Temeljno jezikovno pravopisno in pravorečno znanje.  
Nadomestitev pisnega izpita s kolokviji\* je na voljo študentkam\_om, ki redno obiskujejo predavanja.

Basic linguistic knowledge.

Students who regularly attend lectures may take mid-term exams\* instead of the final written exam.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

Pravopisje; slovensko pravopisje skozi zgodovino. Temeljno in poglobljeno pravopisno védenje (nauk o pisnih znamenjih, pisave slovenskega jezika skozi zgodovino, mala/velika začetnica, ločila in izražanje slušnih pojavov z ločili, pisanje skupaj in narazen, zapis prevzetih besed in besednih zvez, glasovna vrednost črk v razmerju z njihovim zapisom).  
Pravorečje; slovensko pravorečje skozi zgodovino.

Orthography; Slovene orthography throuh history. Fundamental and further orthography knowledge (teachings of written signs, writings of the Slovene language through history, capital letters, punctuation and expressing of auditive phenomena with punctuation, writing together and separate, writing of adopted words and word connections, vocal value of letteres in proportion to their writing).



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Temeljno in poglobljeno pravorečno védenje (glasoslovje slovenskega jezika, pravorečje, stavčna fonetika).

Temeljne sodobne vrste besedil; značilnosti, tvorba in raba.

Pravopisna in pravorečna normativnost v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika na konkretnih primerih sodobnih slovenskih vrst besedil.

Pravopisna in pravorečna normativnost v prepletu z učnim načrtom in učnimi gradivi pri pouku slovenskega jezika.

Spolno vključujoča raba jezika.

Ortoepia; Slovene pronunciation through centuries. Fundamental and further pronunciation knowledge (Slovene language phonetic, pronunciation, sentence phonetic).

Fundamental contemporary sorts of texts, characteristics, formation and usage.

Orthographic and ortoepic normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language on concrete examples of different types of contemporary Slovene text.

Orthographic and ortoepic normativity intertwining with curricula and teaching material in Slovene language class.

Gender inclusive language.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop (ur.), 2012: *Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih*. Ljubljana: Založba ZRC.

Helena Dobrovoljc, Tina Lengar Verovnik (ur.), 2015: *Pravopisna razpotja. Razprave o pravopisnih vprašanjih*. Ljubljana: Založba ZRC.

Nataša Jakop, 2008: Pravopis in spletni forumi – kva dogaja? *Slovenščina med kulturami*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 315–327.

*Slovenski pravopis*, 2001. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.

Hotimir Tivadar, 2016: Položaj pravorečja in retorike v sodobnem svetu: govorno neznanje in z njim povezana socialna diferenciacija. V: *Slovenščina danes. Dialogi* 52/7–8. Maribor: Aristej. 135–150.

Hotimi Tivadar, 2015: Vloga pravorečja in njegovo poučevanje v slovenskem osnovno- in srednješolskem izobraževanju. *Jezik in slovstvo* 60/3–4. 161–172.

Jože Toporišič, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

--, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–100.

Martin Vrtačnik, Hotimir Tivadar, 2017: Sodobni pristop k jezikovnemu svetovanju v gledališču na Slovenskem. *Slavia Centralis* 10/1. 61–75. <http://slaviacentralis.uni-mb.si/arhiv/2017-1/dokumenti/04-Vrtacnik-Tivadar-Slavia-Centralis-2017-1.pdf>.

*Zakon o Radioteleviziji Slovenija (ZRTVS-1)* Uradni list RS, št. 96/2005, 28. 10. 2005 (stran 9945).

Dostopno: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200596&stevilka=4191>

*Zakon o medijih*: Uradni list RS 35/2001, 11. 5. 2001 (stran 4017). Dostopno: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200135&stevilka=2043>.

*Zakon o javni rabi slovenščine (ZJRS)*: Uradni list RS, št. 86/2004, 5. 8. 2004 (stran 10418). Dostopno: <http://www.uradnilist.si/1/objava.jsp?urlid=200486&stevilka=3841>.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Objectives and competences:

#### Cilji in kompetence:

Študentke\_i utrdijo in poglobijo temeljno pravopisno in pravorečno znanje ter besedilnovrstno védenje. Seznanijo se s problematiko normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika. Usvojijo vpletanje normativnosti v tvorbo in rabo različnih besedilnih vrst.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

Študentke\_i poglobljeno poznajo pravopisne in pravorečne zakonitosti slovenskega jezika ter jih znajo povezovati. Razumejo pomen normativnosti pri tvorbi in rabi sodobnih besedil ter pri njihovi razčlembi in interpretaciji. Usvojijo védenje o normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika, v sodobnih slovenskih vrstah besedil. Študentke\_i znajo usvojeno znanje uporabiti za delo s sodobnimi učnimi gradivi in v skladu z veljavnim učnim načrtom.

##### Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poglobljeno poznavanje pravopisnih in pravorečnih zakonitosti slovenskega jezika je temeljno za zmožnost pravilne in/oz. ustrezne tvorbe in rabe sodobnih besedil ter za njihovo razčlembi in interpretaciji. Usvojeno znanje normativnosti omogoča študentom lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev v sodobnih besedilih slovenskega jezika in v normativnih priročnikih. Pridobljena sposobnost uporabe sodobnih učnih gradiv in učnega načrta je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka slovenskega jezika v osnovni in srednji šoli.

#### Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, raziskovalne seminarske vaje, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

Students firm and deepen fundamental orthographic and pronunciation knowledge and knowledge about word sorts. They get acquainted with problem of normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language. They adopt inclusion of normativity formation and usage of different school word sorts.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

Students know orthographic and ortoepic laws of the Slovene language in depth and know how to intertwine them. They understand the meaning of normativity in forming and usage of different types of contemporary texts and in their analysis and interpretation. They adopt knowledge about normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language, in different types of contemporary Slovene texts. Students are able to use the acquired knowledge working in classroom with contemporary teaching material in accordance with curricula.

##### Transferable/Key Skills and other attributes:

Further knowledge about orthographic and ortoepic laws of the Slovene language is fundamental for capability of proper and/i.e. adequate formation and usage of different types of contemporary texts and their analysis and interpretation. Adopted knowledge of normativity enables students forming the critical view on reception, evaluation and usage of linguistic means in contemporary texts. The acquired capability of usage of different types of contemporary texts (according to curricula) is, together with didactic knowledge, of the key significance for quality Slovene language teaching in primary and secondary schools.

#### Learning and teaching methods:

Lectures, research seminar exercises, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
Aktivno sodelovanje pri predavanju in seminarskih vajah.	<b>10 %</b>	Active participation in lectures and seminary.
Seminarska vaja.	<b>30 %</b>	Seminary assignment.
Pisni izpit (pisni izpit lahko nadomesti sprotno preverjanje znanja 2 kolokvijev*).	<b>60 %</b>	Written examination (written examination may be substituted for 2 mid-term exams*).

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

VIČAR, Branka, 2015: Pomeni in konteksti rabe manjšalnice Slovenčki: ustvarjanje imaginarne neskupnosti = Meanings and contexts of use of the diminutive Slovenčki: creating the imagined non-community. V: STRAMLJIČ BREZNIK, Irena (ur.). *Manjšalnice v slovanskih jezikih: oblika in vloga = Umen'šitel'nye imena v slavjanskih jazykah: forma i rol' = Diminutives in slavic languages: form and role*, 16. mednarodna znanstvena konferenca Komisije za besedotvorje pri Mednarodnem slavističnem komiteju. Maribor: Slavistično društvo.

VIČAR, Branka, KERN, Boris, 2017: Možnosti jezikov - nega izražanja nebinarnih transspolnih identitet v slovenščini. *Dialogi*, letn. 53, št. 11/12. 223–237.

VIČAR, Branka, 2017: Tematska povezanost parenteze v diskurzu. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry : Jože Lipnik's 80th anniversary*. Mednarodna knjižna zbirka Zora 119. Maribor: Univerzitetna založba. 355–365. [COBISS.SI-ID 22935816].



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Pristop k besedilu</b>
<b>Course title:</b>	<b>Approach to Text</b>

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
<b>Study programme and cycle</b>	<b>Study option</b>	<b>Academic year</b>	<b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>2.</b>	<b>3.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>2.</b>	<b>3.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

izbirni predmet/selective course

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
15		15			90	4

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Mira Krajnc Ivič

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenščina/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:**





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Za opravljanje sprotne preverjanja znanja s kolokviji je 80 % prisotnost na predavanjih obvezna.

**Prerequisites:**

For regular knowledge testing, 80% participation is obligatory.

**Vsebina:**

- Vpogled v predmet in umestitev med sorodne discipline. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Pristopi k analiziranju besedil: teorija govornih dejanj, pragmatično jezikoslovje, konverzacijska analiza, sociolingvistika interakcije, (kritična) analiza diskurza, etnografija sporočanja.
- Komunikacijski stik. Vrste in merila ločevanja.
- Besedilo vs. diskurz vs. jezik.
- Besedilo kot živa organska tvorba.
- Besedilo kot sinteza zunaj in znotrajjezikovnih danosti.
- Tvorčeva namera in kontekst.
- Relacijska kriterija znotraj besedila: koherenca in kohezija.
- Členitev po aktualnosti in dana/nova informacija kot sinteza globinske in površinske povezanosti besedila s kontekstom.
- Skupinjenje besedil: besedilni tip, besedila vrsta (žanr).
- Besedila na področju šolstva:
  - besedila, obravnavana v okviru učnega procesa: življenjepisi, prošnja, opravičevanje idr.
  - besedila, ki jih tvori učitelj/ravnatelj/izobraževalna institucija v okviru svojega dela: zapisnik, potrdilo za/o ...

**Content (Syllabus outline):**

- Insight into subject and classification within related disciplines. Subject's applicability and applications.
- Approaches to Text Analysis: Speech Act Theory, Interactional Sociolinguistics, Ethnography of Communication, Pragmatics, Conversation Analysis, (Critical) Discourse Analysis.
- Communication contact. Genres and Criteria.
- Text vs. Discourse vs. Language.
- Text as live organic Entity.
- Text as syntese of outer- and inner-language reality.
- Authors Intention and Context.
- Relational Criteria inside the Text: Coherence and Cohesion.
- The Functional Sentence Perspective and Given/New Information as Syntese of In depth and Surface Text Connection to the Context.
- Text grouping: Text type and genre.
- Texts, Formed during the School Process:
  - Texts, that pupils should learn: CV, Application, Apology and others
  - texts, that teacher is probably to form: Record, Certificate of ...



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Helena Kuster, 2013: *Izbrane teme iz besediloslovja, stilistike in pragmatike slovenskega jezika*. Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Ljubljana.

Mira Krajnc Ivič, 2015: Kohezivno-konektorska sredstva v besedilih, nastalih v predvolilnih obdobjih. *Slavistična revija*. 2015/3

Mira Krajnc Ivič, 2017: Opredeljevanje besedilnih vrst v učbenikih za slovenski jezik od osamosvojitve dalje. *Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry : Jože Lipnik's 80th anniversary*. 116–133

Mojca Smolej, 2007: Eliptične strukture in njihove metabesedilne vloge. *JiS*

Andreja Žele, 2010. Elipsa med glagolsko intenco in besedilno koherenco (Izpustnost med glagolsko usmerjenostjo in besedilno soveznostjo). *Slavistična revija*, 58/1, Ljubljana. 117–131.

Znanstveni prispevki glede na obravnavano temo.

### Cilji in kompetence:

Pridobiti znanje o temeljnih značilnostih in značilnostih besedil: prvine, zgradba, funkcioniranje posameznosti v sklopu celote in celote same ter komuniciranja v konkretnem kontekstu.

Samostojno interpretirati in tvoriti izbrana besedila.

### Objectives and competences:

To gain knowledge on fundamental characteristics and properties of the text: elements, composition, functioning of the particularities in the whole, the whole itself and communication.

Independent interpreting and forming selected texts.

### Predvideni študijski rezultati:

Poglobljeno znanje in razumevanje besedil z vidika jezikoslovne obravnave.

Pridobivanje znanja o funkcioniranju jezikovnih in parajezikovnih prvin na nivoju besedila.

### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

In depth knowledge and understanding of texts from linguistic stand point.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

<p>Zmožnost interpretacije in tvorjenja besedil.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– sposobnost samostojnega in argumentiranega analiziranja besedil;</li><li>– pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.</li></ul>	<p>Gaining knowledge about functioning of linguistic and para-linguistic elements on text level.</p> <p>Capability of text interpretation and text formation.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– capability of independent and argued text analysis;</li><li>– readiness for permanent professional perfection.</li></ul>
---	---

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

<p>Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija in tvorjenje besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.</p> <p>Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.</p>	<p>Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems. Text interpretation and text formation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in in depth contents and critical judgement.</p> <p>The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.</p>
--	--

---

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

<p>Pisni izpit</p> <p>(pisni izpit se lahko nadomesti z dvema pozitivno ocenjenima kolokvijema).</p> <p>Seminarska vaja – predstavitev in kritična presoja v skupini.</p>	<p><b>75 %</b></p> <p><b>25 %</b></p>	<p>Written examination</p> <p>(the written examination may be replaced by two positively evaluated mid-term exams/colloquiums).</p> <p>Seminary assignment (presentation and critical assessment in group).</p>
---	---------------------------------------	---



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

---

### Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Opredeljevanje besedilnih vrst v učbenikih za slovenski jezik od osamosvojitve dalje. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry : Jože Lipnik's 80th anniversary*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 119). Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2017, str. 116-133. [COBISS.SI-ID [22985224](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Med materinščino in vero - iz pisem Zdenki Serajnik. V: KRAJNC, Slavko (ur.). *Svetloba drami našega duha : znanstvene razprave o delih Zdenke Serajnik*, (Znanstvena knjižnica, 57). Slovenske Konjice: Občina; Ljubljana: Teološka fakulteta. 2017, str. 107-120, ilustr. [COBISS.SI-ID [23430408](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovno-vedenjski vzorci in bralna pismenost. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *Bralna pismenost v predšolski vzgoji in izobraževanju*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2017, str. 37-45.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenska in dunajska moderna</b>
<b>Course title:</b>	<b>Slovene Modern Movement and Viennese Modern Movement</b>

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
<b>Study programme and cycle</b>	<b>Study option</b>	<b>Academic year</b>	<b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		2.	3.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		2.	3.

**Vrsta predmeta / Course type**

izbirni predmet/ selective course

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Jožica Čeh Steger

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenščina/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Jih ni.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

Predmet obravnava literarnoestetske in motivno-tematske podobnosti ter zlasti razlike in posebnosti v književnosti slovenske in dunajske moderne, ki izhajajo iz različne socialne strukture avtorjev dunajske in slovenske moderne kakor tudi iz različnega individualnega, nacionalnega in kulturnozgodovinskega razumevanja večnacionalne in večkulture prestolnice avstro-ogrske monarhije, ki se pri dunajskih modernistih kaže največkrat kot ohranjanje habsburškega mita, pri Ivanu Cankarju pa zlasti kot njegova demitizacija in ostra kritika.

Slovenski modernisti na Dunaju niso prihajali v osebni stik z avtorji mladega Dunaja (Das junge Wien), vendar so njihovo literaturo sproti spremljali iz revijalnih objav, se do nje opredeljevali in duhovno-estetske prvine tistega časa po svoje tudi tematizirali, še posebej Ivan Cankar.

Seminarske vaje so namenjene za analizo medkulturnih in medbesedilnih vezi oziroma primerjave Cankarjeve literature z izbranimi

**Content (Syllabus outline):**

The subject deals with literary-esthetical and motif-theme similarities and particularly differences and specificities in the literature of the Slovenian and the Viennese Modern Movement, arising from different social structures of the authors of the Vienna and the Slovenian Modern Movement as well as from the various individual, national and cultural-historical understanding of multinational and multicultural capital of the Austro-Hungarian Monarchy, which in the representatives of the Viennese Modern Movement shows mainly in the preservation of the Hapsburg myth, while in the writer Ivan Cankar it is exhibited in his demythization and sharp criticism. Slovene modernists in Vienna do not come into personal contact with authors of the Young Vienna (Das Junge Wien), however they do keep track of their publications in magazines, express their opinions about them and in their own way work on spiritual-aesthetic elements, such as is the case of Ivan Cankar.

The coursework is intended for analysis of intercultural and intertextual links or comparisons of Cankar's literature with selected texts by Arthur



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

besedili Arthurja Schnitzlerja, Petra Altenberga, Huga von Hofmannsthal, Karla Krausa idr.

Schnitzler, Peter Altenberg, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus, etc.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

France Bernik, 2006: Cankarjevo srečanje z evropsko moderno. V: France Bernik: *Ivan Cankar*. Maribor: Litera. 39–51.

Jožica Čeh, 2003: Cankarjevi in Altenbergovi pogledi na črtico. *Riječ* 9/1. 124–131.

Jožica Čeh, 2004: Dunajska predmestna deklica pri Ivanu Cankarju in Arthurju Schnitzlerju. *JiS* 49/2. 63–72.

Claudio Magris, 2001: *Habsburški mit v moderni avstrijski književnosti*. Prev. Ivana Placer. Trst.

Michael Pollak, 1997: *Wien 1900. Eine verletzte Identität*. Konstanz: Uversitätsverlag.

Stefan Simonek, 2002: *Distanzierte Nähe. Die slawische Moderne der Donaumonarchie und die Wiener Moderne*. Wien.

Stefan Simonek, 2004: Svet dunajskih parkov pri Ivanu Cankarju in Ivu Vojnoviću. *Jezik in slovstvo* 49/6. 81–90.

Tone Smolej, 2008: Podoba Dunaja v slovenski književnosti. *Slavistična revija* 56/3. 343–354.

### Cilji in kompetence:

Študenti spoznajo:

– razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, kulturni, literarnoestetski, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;

### Objectives and competences:

Students familiarize with:

– the differences and similarities of the Slovene and Viennese modern movement on a personal, cultural, literary-aesthetic, ideational-thematic levels and level of style;



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

– umetnostno, duhovnozgodovinsko in literarno-estetsko vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske moderne;

– tematizacija dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

– the artistic, spiritually-historical and literary-aesthetic role of Vienna in literature of the Slovene modern movement;

– the thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene modern movement.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Študentje poznajo:

– posebnosti, razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;

– umetnostno in kulturno vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske moderne;

– poznajo tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

#### **Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

– the particularities, differences and similarities between the Slovene and the Viennese modern movement at the personal and idea-thematic levels and those of motif and style,

– artistic and cultural role of Vienna in the formation of the Slovene modern movement

– thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene and Viennese modern movement.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja.

Primerjalna metoda.

Analiza in interpretacija besedil.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Lectures.

Comparative method.

Analysis, interpretation.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

**Weight (in %)**

**Assessment:**

Ustni izpit.	80 %	Oral exam.
Domače naloge.	20 %	Homework.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ČEH STEGER, Jožica, 2018: O Cankarjevi slovensko-nemški dvojezičnosti v kontekstu večkulturne Avstro-Ogrske. V: ČEH STEGER, Jožica (ur.), PULKO, Simona (ur.), ZEMLJAK JONTES, Melita (ur.). *Ivan Cankar v medkulturnem prostoru : ob stoti obletnici Cankarjeve smrti*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 126). Maribor: Univerzitetna založba Univerze: = University of Maribor Press. 2018, str. 62-73. [COBISS.SI-ID [24202760](#)]

PEZDIRC-BARTOL, Mateja, HARLAMOV, Aljoša (avtor, urednik), NOVAK-POPOV, Irena, ČEH STEGER, Jožica, ZUPAN SOSIČ, Alojzija, 2018: *Ivan Cankar : literarni revolucionar*, (Album). 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba. 295 str., ilustr. ISBN 978-961-231-821-5. [COBISS.SI-ID [296512256](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2017: Podoba Slovencev v Bartschevem romanu Das deutsche Leid. *Slavistična revija* 65/3. Str. 433–445. [https://srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2017\\_3\\_01.pdf](https://srl.si/sql_pdf/SRL_2017_3_01.pdf). [COBISS.SI-ID [23436040](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2015: Prostorski in ekološkoestetski koncept vrtov : na primerih iz Tavčarjevih novel in črtic. *Slavistična revija* 63/2. 169–182. [http://www.srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2015\\_2\\_03.pdf](http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2015_2_03.pdf). [COBISS.SI-ID [57975650](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenska mladinska proza</b>
<b>Course title:</b>	<b>Slovenian children and youth literature</b>

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
<b>Study programme and cycle</b>	<b>Study option</b>	<b>Academic year</b>	<b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	1.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	1.

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Ni pogojev.

Non.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
  - Literarnozgodovinski pregled mladinske proze.
  - Književne vrste v mladinski prozi.
  - Značilnosti realistične mladinske proze.
  - Značilnosti fantastične mladinske proze.
  - Žanri kratke mladinske proze.
  - Žanri daljše mladinske proze.
  - Izbrana poglavja iz teorije pravljice, povedke, bajke, kratke fantastične pripovedi, daljše fantastične proze, realistične proze.
- Interpretacija izbranih besedil.

- Introspection into subject, familiar disciplines and relationships between them. Subject's usage and applicability.
  - Literary-historic overview of juvenile prose.
  - Literary sorts in juvenile prose.
  - Characteristics of the realistic juvenile prose.
  - Characteristics of the fantastic juvenile prose.
  - Genres of the short juvenile prose.
  - Genres of the longer juvenile prose.
  - Selected chapters from the theory of fairy tale, tale, fable, short fantastic tale, longer fantastic prose, realistic prose.
- Selected text interpretation.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Dragica Haramija. *Nagrajene pisave: opusi po letu 1991 nagrajenih slovenskih mladinskih pripovednikov*, (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi). Murska Sobota: Franc-Franc, 2012.

Dragica Haramija, 2005: Pregled sodobne slovenske mladinske proze. *Jezik in slovstvo* 50/ 3–4. 27–36.

Dragica Haramija, 2003: Žanri slovenskega mladinskega realističnega romana. *Obdobja* 21. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 171–180.

Viri: Slovenske ljudske pravljice. Fran Saleški Finžgar: Pod svobodnim soncem. Anton Ingolič: Gimnazijka. Ivo Zorman: V sedemnajstem. Janja Vidmar: Otroci sveta / Črna vrana. Peter Svetina: Modrost nilskih konjev / Ropotarna. Neli Kodrič Filipič: Punčka in velikan. Feri Lainšček: Velecirkus Argo / Mislice. Bina Štampe Žmavc: Tri pravljice. Jana Bauer: Groznovilca v Hudi hosti / Groznovilca in huda zima. Marjana Moškrič: Ledene magnolije / Sanje o belem štrpedu. Mate Dolenc: eno zbirko kratke proze po izbiri študenta. Slavko Pregl: Spričevalo / Car brez zaklada. Mariborske vedute (izbrala in uredila Dragica Haramija). Huigin Wang: Hallerstein.

**Cilji in kompetence:**

**Objectives and competences:**

Spoznati književno interpretacijo. Natančneje določiti značilnosti sodobne slovenske mladinske proze. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Recognize literary interpretation. More precisely define the characteristics of modern Slovenian children and youth prose. Independently interpret selected texts.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje mladinske proze s poudarkom na spodbujanju branja študentov (študenti se za seminarje pripravljajo aktivno, prebrati morajo književno delo, za katerega se dogovorimo). Zmožnost interpretacije književnih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju mladinske proze, mladinske književnosti sploh in širše spodbujanje bralne kulture; pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

### Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Knowledge and understanding of juvenile prose with the emphasis on encouraging student to read (students are preparing for seminars actively, they have to read a literary text upon which we have agreed). Capability of interpreting literary texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and autonomous work in option of juvenile prose, juvenile literature in general and broader encouraging the culture of reading; readiness for permanent professional improvement.

### Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija knjig s področja mladinske proze. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

### Learning and teaching methods:

Presentation together with encouraging student for problem approach and solving pre planned specific problems. Book interpretation from the option of juvenile prose. Encouraging students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

### Assessment:

Ustna seminarska vaja, ki jo študent predstavi pri seminarjih vajah.	<b>30 %</b>	Oral seminary assignment, presented by student in seminar exercises.
Ustni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi iz seminarjih vaj).		Oral exam (exam includes the whole content, also the seminar exercises).



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

	<b>70 %</b>	
--	-------------	--

---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

HARAMIJA, Dragica. Svilna pot Huiqin Wang. *Otrok in knjiga : revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, ISSN 0351-5141, 2018, letn. 45, št. 102, str. 83-87. [COBISS.SI-ID [24206088](#)].

HARAMIJA, Dragica. Mladinska besedila v prekmurskem periodičnem tisku do začetka 2. svetovne vojne. *Časopis za zgodovino in narodopisje*, ISSN 0590-5966, 2015, letn. 86 = n. v. 51, zv. 4, str. 86-111, ilustr. [COBISS.SI-ID [85283841](#)].

HARAMIJA, Dragica. *Vloga živali v mladinski književnosti*, (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi). Murska Sobota: Franc-Franc, 2015. 318 str., ilustr. ISBN 978-961-255-088-2. [COBISS.SI-ID [84286721](#)].



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenski jezik in globalizacija</b>
<b>Course title:</b>	<b>Slovene Language and Globalization</b>

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and cycle	Study option	Academic year	Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	2.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	2.

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work	študija	Individ. work	
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Ni pogojev.

None.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

– Globalizacija kot kompleksna množica medsebojno povezanih, a delno avtonomnih procesov, ki učinkujejo na različne razsežnosti družbenega življenja (ekonomsko, politično, družbeno, kulturno, okoljsko ...).

– Svetovni jeziki in jezikovni sistemi.

– Jezik v procesih globalizacije: (1) jezik kot družbena praksa, ki globalizira in je globaliziran; (2) razmerje med dejanskimi procesi in težnjami globalizacije ter diskurzi globalizacije.

– Teorija razmerja med diskurzom in drugimi elementi globalizacije, ki povezuje kritično diskurzivno analizo s kulturno politično ekonomijo (Norman Fairclough).

– Diskurzi neoliberalizma, ki prispevajo k aktualizaciji novih oblik produktivnih dejavnosti, novih družbenih odnosov, novih oblik identitete itd.: primeri neoliberalnega ekonomskega diskurza, diskurzov popularne kulture, ki se razširjajo po svetu z uporabo spletnih strani in revij, po katerih posegajo mlade\_i, idr.

- Globalization as a complex, interconnected but partly autonomous set of processes affecting many dimensions of social life (economic, political, social, cultural, environmental etc.).

- World languages and language systems.

- Language in processes of globalization: (1) language as a form of social practice being globalising and globalized; (2) the relationship between actual processes and tendencies of globalization, and discourses of globalization.

- A theory of the relationship between discourse and other elements of globalization combining critical discourse analysis with cultural political economy (Norman Fairclough).

- Discourses of neo-liberalism contributing to actualizing new forms of productive activity, new social relations, new forms of identity etc.: examples from neo-liberal economic discourse, discourses of popular culture which are widely disseminated across the globe on the websites and in the magazines which young people use, etc.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Norman Fairclough, 2006: *Language and Globalization*. London: Routledge.

Monica Heller, 2003: Globalization, the new economy and the commodification of language and identity. *Journal of Sociolinguistics* 7. 473–498.

Marjeta Humar (ur.), 2004: *Terminologija v času globalizacije*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Salikoko S. Mufwene, 2010: Globalization, Global English, and World English(es):

Myths and Facts. *The Handbook of Language and Globalization*. Ur. Nikolas Coupland. Chichester: Wiley-Blackwell. 31–55.

Sonja Starc (ur.), 2012: *Akademski jeziki v času globalizacije*. Koper : Univerzitetna založba Annales. Knjižnica Annales Ludus.

### Cilji in kompetence:

Študentke\_i:

- razumejo razmerja med jeziki v svetovnem merilu in razvijajo razpravo o konceptu “globalne angleščine”;
- se seznanijo s pogledi raziskovalk\_cev na diskurz kot vidik oz. element globalizacije;
- spoznajo, kako je lahko analiza besedil koherentno integrirana v analizo politične ekonomije;
- uporabijo kritično diskurzivno analizo v povezavi s kulturnim pristopom k politični ekonomiji (Fairclough), da analizirajo načine, na katere neoliberalna ideologija pronica v vse vidike naših življenj.

### Objectives and competences:

Students:

- understand relationships among languages on a global scale, and debate the concept of “global English”;
- get acquainted with academic literature on discourse as an aspect or element of globalisation;
- get to know how the analysis of texts can be coherently integrated within political economic analysis;
- use critical discourse analysis within a cultural approach to political economy (Fairclough) to analyse the ways in which neoliberal ideology has seeped into all aspects of our lives.





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študentke\_i:

- se opredelijo do koncepta »svetovni jezik«;
- razumejo razmerja med diskurzom in drugimi elementi globalizacije;
- razumejo vlogo jezika v hegemonskih prizadevanjih neoliberalizma, kakor tudi v bojih za družbeno spremembo;
- prepoznajo politično ekonomijo jezika in splošne procese poglobljenja in apropiacije jezika v novem ekonomskem redu.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

Students:

- consider the concept of “world language”;
- understand relations between discourse and other elements of globalisation;
- understand how language figures in hegemonic struggles around neo-liberalism, and how struggles for social change can be pursued in language;
- recognize the political economy of language, and the general processes of commodification and appropriation of language in the new economic order.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanje (verbalno-tekstualne: razlaganje, pojasnjevanje, diskusija),
- seminarska vaja (delo s teksti).

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- lectures (verbally-textual: explanation, commentary, discussion);
- seminar exercise (working with texts)

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

– sodelovanje v diskusiji	25 %	- participating in discussion
– ocena ustnega izpita,	50 %	- oral exam,
– ocena seminarske vaje.	25 %	- seminar exercise.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

VIČAR, Branka, 2018: Banalni nacionalizem, nacionalni simboli in koncept avtohtone vrste. *Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje* 47/2. 133–153. [COBISS.SI-ID 44130605].

VIČAR, Branka, 2015: Pomeni in konteksti rabe manjšalnice Slovenčki : ustvarjanje imaginarne neskupnosti. V: STRAMLJIČ BREZNIK, Irena (ur.). *Manjšalnice v slovanskih jezikih: oblika in vloga = Diminutivy v slavjanskih jazykah: forma i rol' = Diminutives in Slavic languages: form and role*. Knjižna zbirka Zora 113. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 612–623 [COBISS.SI-ID 22037000].

VIČAR, Branka, 2015: Slovnčni pristop k vizualni komunikaciji: vizualna analiza vojnih fotografij. V: SMOLEJ, Mojca (ur.). *Slovnica in slovar – aktualni jezikovni opis. Obdobja* 34. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 801–810. [COBISS.SI-ID 21731848].



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenščina kot drugi in tuji jezik v Evropski zvezi</b>
<b>Course title:</b>	<b>Slovene as a Second and Foreign Language in European union</b>

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
<b>Study programme and cycle</b>	<b>Study option</b>	<b>Academic year</b>	<b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>1.</b>	<b>2.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>1.</b>	<b>2.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni predmet/obligatory course

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>			<b>60</b>	<b>3</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Marko Jesenšek

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenščina/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:** slovenščina/Slovene



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Ni pogojev.

None.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

- Slovenščina kot manj razširjen jezik in drugi temeljni pojmi obravnavanega področja.
- Slovenščina in znanje slovenščine v slovenski in evropski zakonodaji.
- Slovenščina v institucijah EZ.
- Učenje in poučevanje slovenščine v EZ – organiziranost in oblike.
- Slovenščina za tujce v Sloveniji (institucije, gradiva idr.) in vključevanje tujcev v slovensko družbo.
- Izhodišča za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega in tujega jezika v Sloveniji: *Sporazumevalni prag za slovenščino (SEJO)*, *Skupni evropski referenčni okvir za jezike*, *Slovenščina za tujce*.
- Delo s primeri dobre prakse.

- Slovene as a less spread language and other fundamental notions from the discussed area.
- Slovene and the knowledge of Slovene in Slovene and European legislation (especially in bilingual areas).
- Slovene in EU institutions.
- Learning and teaching Slovene language in EU – organizing and forms.
- Slovene for foreigners in Slovenia (institutions, sources etc.) and including the foreigners in Slovene society.
- Starting-points for linguistic planning of Slovene as a second and foreign language in Slovenia: *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*, *Common European Framework of Reference for Languages, Slovene for foreigners*.
- Working on the examples of good practice.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

*Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje*. Ljubljana: Svet za kulturno sodelovanje, Odbor za izobraževanje, Oddelek za moderne jezike, Strasbourg; Ministrstvo RS za šolstvo in šport, Urad za razvoj šolstva, 2001.

FERBEŽAR, Ina, idr., 2004: *Sporazumevalni prag za slovenščino 2004*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik in Ministrstvo RS za šolstvo, znanost in šport.

FERBEŽAR, Ina idr., 2014: *Slovenščina kot drugi in tuji jezik. Izobraževalni program za odrasle*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/> (izbrana poglavja).

Aktualni članki z obravnavanega področja.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Cilji in kompetence:

- Seznanjanje s temeljnimi pojmi z obravnavanega področja.
- Seznanjanje s slovensko in z evropsko zakonodajo, ki ureja področje znanja jezika (slovenščine) .
- Poznavanje institucij EZ in rabe slovenščine v njih.
- Poznavanje prakse učenja in poučevanja slovenščine v EZ na najrazličnejših ravneh in okoljih.
- Seznanjanje s slovenščino za tujce v Sloveniji in problematiko vključevanja tujcev v slovensko družbo.
- Spoznavanje izhodišč za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega in tujega jezika v Sloveniji.
- Iskanje primerov dobre prakse in njihovo vrednotenje s ciljem usposobljenosti za smiselno uporabo.

### Objectives and competences:

- Getting acquainted with fundamental notions from the discussed area.
- Getting acquainted with Slovene and European legislation which arranges matters of language (Slovene) knowledge.
- Knowing the EU institutions and their usage of Slovene.
- Knowing the learning and teaching practises in EU on different levels and in different milieus.
- Getting acquainted with Slovene language for foreigners in Slovenia and the problems of integrating foreigners into Slovene society.
- Becoming aware of starting-points for linguistic planning of Slovene as a second and foreign language in Slovenia.
- Searching the examples of good practice and evaluating them with the aim of qualifying for meaningful use.

### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti:

- se seznanijo s temeljni pojmi z obravnavanega področja in jih razumejo ter znajo primerno uporabiti.
- spoznajo slovensko in evropsko zakonodajo, ki ureja področje znanja jezika (slovenščine),
- poznajo institucije EZ in rabo slovenščine v njih,
- poznajo prakse učenja in poučevanja slovenščine v EZ na najrazličnejših ravneh in okoljih,

### Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Students:

- get acquainted with fundamental notions form the discussed option, they understand them and can use them in proper context,
- get to know the Slovene and European legislation which arranges matters of language (Slovene) knowledge,
- know the EU institutions and their usage of Slovene,



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

<ul style="list-style-type: none"><li>– seznanijo se s slovenščino za tujce v Sloveniji in problematiko vključevanja tujcev v slovensko družbo,</li><li>– spoznajo izhodišča za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega in tujega jezika v Sloveniji, dokumente znajo analizirati in primerjati s prakso.</li><li>– Znajo poiskati in prepoznati primere dobre prakse, jih ovrednotiti in smiselno uporabiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– know the learning and teaching practises in EU on different levels and in different milieus,</li><li>– get acquainted with Slovene language for foreigners in Slovenia and the problems of integrating foreigners into Slovene society,</li><li>– become aware of starting-points for linguistic planning of Slovene as a second and foreign language in Slovenia, they are able to analyze and compare the documents with the practise.</li><li>– They are capable of finding the examples of good practice, evaluating them and using them meaningfully.</li></ul>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanje, seminarske vaje, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.  
Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, seminar paper exercise, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.  
The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Seminarska vaja,</li><li>– pisni izpit.</li></ul>	30 % 70 %	<ul style="list-style-type: none"><li>– Seminar paper exercise,</li><li>– written exam.</li></ul>
---	--------------	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

JESENŠEK, Marko. Slovenščina kot učni jezik in jezik sporazumevanja v slovenskem šolstvu. *Slavia Centralis*, ISSN 1855-6302. [Tiskana izd.], 2018, letn. 11, št. 2, str. 105-118. [COBISS.SI-ID [24022536](#)]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

JESENŠEK, Marko. Jezička politika i jezičko planiranje - slovenačka iskustva i crnogorske mogućnosti. V: *Njegoševi dani 6 : zbornik radova*. Nikšić: Filološki fakultet. 2017, str. 233-245. [COBISS.SI-ID [23320328](#)]

JESENŠEK, Marko. Internacionalizacija in vloga slovenskega jezika v univerzitetnem izobraževanju. V: BAJZEK LUKAČ, Marija (ur.). *Slovenistika 10 : [zbornik predavanj, Budimpešta, 26. oktober 2016]*, (Opera Slavica Budapestinensia, ISSN 1789-3976, Symposia Slavica). Budapest: ELTE BTK, Szilv Filológiai Tanszék. 2017, str. 9-18. [COBISS.SI-ID [23409928](#)]

JESENŠEK, Marko. *Slovenski jezik v visokem šolstvu, literaturi in kulturi*. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2016. 235 str. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 117. ISBN 978-961-6930-42-0. [COBISS.SI-ID [88400385](#)]

JESENŠEK, Marko. *Slovenski jezik med preteklostjo in sedanjostjo*. Praha: Verbum, 2015. 266 str., ilustr.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Sodobne slovenske književnice</b>
<b>Course title:</b>	<b>Contemporary Slovenian Female Writers</b>

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
<b>Study programme and cycle</b>	<b>Study option</b>	<b>Academic year</b>	<b>Semester</b>
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		<b>2.</b>	<b>3.</b>
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		<b>2.</b>	<b>3.</b>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

<b>Predavanja</b>	<b>Seminar</b>	<b>Vaje</b>	<b>Klinične vaje</b>	<b>Druge oblike</b>	<b>Samost. delo</b>	<b>ECTS</b>
<b>Lectures</b>	<b>Seminar</b>	<b>Tutorial</b>	<b>work</b>	<b>študija</b>	<b>Individ. work</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>			<b>60</b>	<b>3</b>

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**





Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Jih ni.

None.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

Predavanja in seminarske vaje se ukvarjajo z najvidnejšimi dosežki sodobnega slovenskega romana in kratke proze, ki so jih po letu 2000 napisale slovenske književnice. Zajemajo tako teoretični uvod kakor tudi pregled in interpretacijo izbranih romanov in kratke proze Maje Novak, Cvetke Bevc, Mojce Kumerdej, Bojane Kunst, Lucije Stepančič, Veronike Simoniti, Erica Johnson Debeljak, Suzane Tratnik, Maruše Krese in Mirane Likar Bajželj.

Lectures and seminars are concerned with feminist distinctive contemporary slovenian novel and short prose, written after the year 2000 by female authors. These cases include theoretical introduction and the interpretation of chosen novels and short prose from Maja Novak, Cvetka Bevc, Mojca Kumerdej, Bojana Kunst, Lucija Stepančič, Veronika Simoniti, Erica Johnson Debeljak, Suzana Tratnik, Maruša Krese and Mirana Likar Bajželj.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Borovnik, Silvija, 2012: Novosti v prozi sodobnih slovenskih pisateljic, v: *Književne študije*. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85, str. 65-79.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): *Klič me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric*. Ljubljana: Študentska založba.

Borovnik, Silvija, 2017: Večkulturnost in medkulturnost v slovenski književnosti. Maribor: Univerzitetna založba Univerze.

Pirjevec, Marija (ur.), 2016: *Ženska literarna ustvarjalnost na Primorskem*. Mladika: Slavistično društvo Trst – Gorica – Videm.

Novak Popov, Irena, 2014: *Novi sprehodi po slovenski poeziji*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije.

**Cilji in kompetence:**

**Objectives and competences:**

Študenti spoznavajo temeljne značilnosti romanesknih in kratkoproznih del sodobnejših slovenskih pisateljic. Pri seminarskih vajah pa se naučijo oblikovati strokovna literarnozgodovinska besedila na izbrane teme.

Students learn about basic characteristics romanesque and short prose works of contemporary Slovenian female writers. They learn how to form professional literary historical texts about chosen subjects.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Poznavanje del sodobnih slovenskih pisateljic, spoznavanje novejšje slovenske literarne zgodovine s področja pripovedne proze.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding of contemporary Slovenian female writer's works, contemporary Slovenian literary history from the option of narrative prose.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja in seminarske vaje.  
Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

Lecturers and seminars.  
The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Ustni izpit.	100 %	Oral exams.
--------------	-------	-------------

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

BOROVNIK, Silvija, 2018: Avtobiografija, potopis, avtobiografska potopisna in fiktivna proza Alme Karlin. *Slavia Centralis*, letn. 11, št. 1, str. 11 – 32.

BOROVNIK, Silvija, 2016: Medkulturnost v romanu Maje Haderlap *Engel des Vergessens/ Angel pozabe* in strategija prevoda v slovenščino. *Przekłady Literatur Slowianskich, Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach*, t. 7, cześć 1, str. 303 – 326.

BOROVNIK, Silvija, 2015: Slovenske pisateljice v literarnem in družbeno-zgodovinskem kontekstu. *Tradycja i wyzwania: metodologia badan slawystycznych XX i XXI wieku*. Ur. Halina Mieczkowska. Krakow: Wydawnictwo Unywrsytetu Jagiellonskiego.

BOROVNIK, Silvija, 2017: Večkulturnost in medkulturnost v slovenski književnosti. Maribor: Univerzitetna založba Univerze.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

BOROVNIK, Silvija, 2018: Literarno prijateljstvo med Ivanom Cankarjem in Zofko Kveder. V: Jožica ČEH STEGER (ur. Idr.): Ivan Cankar v medkulturnem prostoru. Ob stoti obletnici Cankarjeve smrti. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, str. 205 – 215.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Sodobni slovenski roman</b>
<b>Course title:</b>	<b>Contemporary Slovenian Novel</b>

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	1.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	1.

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni predmet/obligatory course

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Silvija Borovnik

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenščina/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Jih ni.

None.

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

Predavanja se ukvarjajo z najvidnejšimi dosežki sodobnega slovenskega romana, ki so ga po letu 1990 napisali slovenski pisatelji in pisateljice. Zajemajo tako teoretični uvod kakor tudi literarnozgodovinski pregled in interpretacijo izbranih romanov Draga Jančarja, Berte Bojetu Boeta, Maje Novak, Gorana Vojnovića, Suzane Tratnik, Eric Johnson Debeljak, Maruše Krese, Mihe Mazzinija, Vlada Žabota in Ferija Lainščka.

Lectures deal with the most distinctive achievements of contemporary Slovenian novel after the year 1990. They include theoretical introduction as well as literary historical and the interpretation of chosen works from Drago Jančar, Berta Bojetu Boeta, Maja Novak, Goran Vojnović, Suzana Tratnik, Erica Johnson Debeljak, Maruša Krese, Miha Mazzini, Vlado Žabot and Feri Lainšček.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

Borovnik, Silvija, 2012: *Književne študije*. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): *Klič me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric*. Ljubljana: Študentska založba.

Borovnik, Silvija, 2017: *Večkulturnost in medkulturnost v slovenski književnosti*. Maribor: Univerzitetna založba Univerze.

**Paternu, Boris, 2016: Premisleki o književnosti in jeziku. Ljubljana: Cankarjeva založba.**

#### Cilji in kompetence:

Študenti spoznavajo temeljne značilnosti romanesknih del sodobnih slovenskih pisateljev in pisateljic.

#### Objectives and competences:

Students learn about the basic characteristics of contemporary Slovenian writers.

#### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:  
Poznavanje del sodobnih slovenskih romanopiscev in romanopisk, spoznavanje novejših slovenske literarne zgodovine in teorije s področja pripovedne proze.

#### Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding of contemporary Slovenian female and male novelist's works, contemporary Slovenian literary history and theory from the option of narrative prose.

#### Metode poučevanja in učenja:

Predavanja .  
  
Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

Lectures.  
  
The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

#### Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

100 %

#### Assessment:

Oral exam.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

BOROVNIK, Silvija, 2016: Literarno-jezikovna polifonija in jezikovni prestop v literaturi Brine Svit. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija ( ur. ): Drugačnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi ( Zbirka Seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, str. 38 – 45.

BOROVNIK, Silvija, 2017: Reformacija v zgodovinskem romanu Ilke Vašte Gričarji. V: JESENŠEK, Marko ( ur. ): 500 let reformacije: zbornik povzetkov, Maribor, 9. – 10. 11. 2017. Maribor: Filozofska fakulteta, str. 13.

ŠELA, Ana, BOROVNIK, Silvija, 2018: Ženski liki sodobnih slovenskih pisateljic v izbranih zgodovinskih romanih. *Studia Historica Slovenica*: Časopis za humanistične in družboslovne študije, letn. 18, št. 2, str. 557 – 586.

Borovnik, Silvija, 2017: Večkulturnost in medkulturnost v slovenski književnosti. Maribor: Univerzitetna založba Univerze.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Teorije jezika</b>
<b>Course title:</b>	<b>Theories of language</b>

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost DP NEP		1.	2.
Second-cycle (Master's) study programme in Slovene Language and Literature (Double-Major option)		1.	2.

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

Predmet se ukvarja z jezikovnimi/diskurzivnimi teorijami in metodologijami za preučevanje jezika v rabi. Vključuje verbalno in neverbalno komunikacijo, kakor tudi vlogo družbe in kulture pri raznolikosti diskurzivnih žanrov. Ponuja možnosti za analizo pisnega in govornega, kakor tudi multimodalnega diskurza.

**Content (Syllabus outline):**

This course introduces theories and methodologies for the study of language in use. It includes verbal and nonverbal communication, as well as society and culture's roles in a variety of discourse genres. Opportunities to analyze spoken and written, as well as multimodal discourse are offered.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Vijay K. BHATIA idr., 2007: *Advances in discourse studies*. London in New York: Routledge.  
Geoffrey FINCH, 2005: *Key Concepts in Language and Linguistics*. London in New York: Palgrave.  
Carey Jewitt idr., 2016: *Introducing Multimodality*. London in New York: Routledge.  
Sonja STARC, 2009: *Časopisna oglaševalska besedila, reklame. Struktura in večkodnost*. Koper: Založba Annales.  
Andreja VEZOVIK, 2009: *Diskurz*. Ljubljana: Fakulteta za družben vede. Knjižna zbirka *Psihologija vsakdanjega življenja*.

#### Revije:

Discourse and Society  
Discourse and communication  
Discourse Processes  
Discourse Studies

Spletna stran: Teun van Dijk <http://www.discourses.org/>

#### Cilji in kompetence:

##### Cilji:

– seznaniti študentke\_e z nekaterimi jezikovnimi teorijami ter interdisciplinarnim delom;  
– seznaniti študentke\_e z metodologijami za analiziranje govornih, pisnih in vizualnih besedil različnih žanrov.  
Študentke\_i pridobijo ustrezno teoretsko, praktično analitično in metodološko znanje za opis jezikovnih in multimodalnih besedil.

#### Objectives and competences:

The course aims to familiarise students to some theories of language and interdisciplinary work. It also aims to provide methodologies for analysing spoken, written and visual texts of different genres. The students acquire sufficient theoretical, practical analytical and methodological skills for description of language and multimodal texts.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Študentke\_i so zmožne\_i:

– primerjati jezikovne modele in teorije;  
– prepoznati in opisati vzorce organizacije pisnega/govornega/multimodalnega besedila;  
– analizirati primere pisnega/govornega/multimodalnega diskurza z izbiro ustrezne metodologije;  
– pojasniti razmerje med diskurzom ter družbo, kulturo in kontekstom.

#### Intended learning outcomes:

Students should be able to:

- compare language models and theories.
- identify and describe significant patterns in organisation of spoken, written and multimodal text
- analyse instances of spoken, written and multimodal discourse using appropriate methodologies
- explain the relationship society, culture, and context have to discourse



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

#### Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov in študentk k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.

Diskusija.

Predavanja in seminarske vaje.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems.

Discussion.

Lectures and seminar exercises.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Sodelovanje v diskusiji.	20 %	Participating in discussion.
Seminarska vaja.	30 %	Seminar work.
Ustni izpit.	50 %	Oral exam.

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira, PULKO, Simona, ROPIČ, Marija, ZEMLJAK JONTES, Melita. Spodbujanje jezikovne sporazumevalne zmožnosti predšolskih otrok ob neumetnostnih besedilih. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *V objemu besed : razvijanje družinske pismenosti*. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2017, str. 55-68, ilustr. [COBISS.SI-ID [23422728](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Frazološke enote v horoskopih in malih oglasih : besedilnovrstni vidik. V: MACAN, Željka (ur.). *Frazeologija, učenje i poučavanje : zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije Slavofraz održane od 19.-21. travnja 2018. godine u Rijeci*, Slavofraz 2018 "Frazeologija, učenje i poučavanje", 19.-21. travnja, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Rijeka: Filozofski fakultet. 2019, str. 171-184. [http://izdavastvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2019/06/Slavofraz-2018\\_FINAL.pdf](http://izdavastvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2019/06/Slavofraz-2018_FINAL.pdf). [COBISS.SI-ID [24635912](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira, MIKOLIČ, Vesna. Nekatere lastnosti nasilnega govora in jezikovnopolične usmeritve za nenasilno komunikacijo. V: TIVADAR, Hotimir (ur.). *Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 345-352. Obdobja, 38. ISBN 978-961-06-0259-0. ISSN 1408-211X. DOI: [10.4312/Obdobja.38.345-352](https://doi.org/10.4312/Obdobja.38.345-352). [COBISS.SI-ID [24851720](#)]

VIČAR, Branka, 2015: Slovnčni pristop k vizualni komunikaciji: vizualna analiza vojnih fotografij. V: SMOLEJ, Mojca (ur.). *Slovnica in slovar - aktualni jezikovni opis*, Obdobja 34. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 801–810. [COBISS.SI-ID 21731848].

VIČAR, Branka, 2016: Semiotška analiza vojnih spomenikov. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Rojena v narečje : akademikinji prof. dr. Zinki Zorko ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 114). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovenske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 686–698. [COBISS.SI-ID 21977352].

VIČAR, Branka, 2017: Tematska povezanost parenteze v diskurzu. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry: Jože Lipnik's 80th anniversary*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 119). Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 355–365. [COBISS.SI-ID 22935816].





Univerza v Mariboru

---

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160  
2000 Maribor, Slovenija

VIČAR, Branka, 2018: Reference na Cankarja v partizanski artikulaciji "kulturnega boja". V: ČEH STEGER, Jožica (ur.), PULKO, Simona (ur.), ZEMLIJAK JONTES, Melita (ur.). Ivan Cankar v medkulturnem prostoru : ob stoti obletnici Cankarjeve smrti, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 126). Maribor: Univerzitetna založba Univerze: = University of Maribor Press. 251–261. [COBISS.SI-ID 24236040].