

UČNI NAČRTI PREDMETOV

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Analiza klasičnih filozofskih besedil
Course title:	Classical philosophical text-analysis

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Filozofija (2. st.) (nepedagoška)		1.	1.
Philosophy (2. Degree)		1.	1st

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni / Mandatory
------------------------------	---------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:	dr. Boris Vezjak, dr. Bojan Borstner
------------------------------	--------------------------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Pogoji za opravljanje študijskih obveznosti:

 Pozitivna ocena pri predstavitvi referata je pogoj za pristop k pisnemu izpitu.

Prerequisites:

None.

Conditions for prerequisites:

Passing grade of the presentation is required for taking the written exam.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Vsebinsko se predmet loteva bralne analize klasičnih filozofskega besedil od antike do novega veka. Ob tem obravnava osnovno informacijo o avtorju, še posebej glede na obdobje, v katerem je nastalo besedilo. Prav tako je poudarek na filozofskem pomenu besedila v okvirju avtorjevega dela. Študente se navaja, da so pozorni na naslednje sklope: (1) obravnavo konteksta filozofskega dela v konkretni zgodovinski situaciji; (2) iskanje osnovnih tez: vsako besedilo nas želi prepričati z določeno filozofsko trditvijo ali »resnicico«; (3) argumentacijo: metode, ki jih uporablja nek filozof, se razlikujejo, toda večinoma jih lahko izrazimo v obliki logičnega argumenta. Filozofi eksplisitno ali implicitno ponujajo premise, ki jih imajo za resnične, nato pa iz njih bolj ali manj pravilno izpeljujejo skele, do katerih se želijo dokopati; (4) iskanje povezav: besedila se med sabo navezujejo v tradiciji ali pri istem avtorju.

The course texts covers reading and discussion of the most decisive texts from the ancient philosophy to the modern times. During the course a brief background information on the author will be given, specifically concentrating on the period in which the text was written. Also the philosophical significance of the text in the framework of the author's philosophical work will be accentuated. Students have to pay attention to the following issues: (1) considering the context: philosophical writing arises from a concrete historical setting; (2) identifying central theses: each philosophical text is intended to convince us of the truth of particular propositions; (3) locating arguments: methods employed to support philosophical theses can differ widely, but most of them will be expressed one of the forms of logical argument. The philosopher will (explicitly or implicitly) offer premises that are clearly true and then claim that a sound inference from these premises leads inexorably to the desired conclusion.; (4) searching for connections: since these texts occur within a tradition, they are often directly related to each other.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Obvezna literatura:

- Platon, Parmenid, v: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004.
Platon, Država, v: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004.
Aristotel, Nikomahova etika, prevedel Kajetan Gantar, Slovenska matica, Ljubljana 1994.
Aristotel, Metafizika, prevedel Valentin Kalan, Založba ZRC, Ljubljana 1999.
Aristotel, O duši, prevedel Valentin Kalan, Slovenska matica, Ljubljana 1993.

Dodatna neobvezna literatura:

- A.A. Long & D.N. Sedley, The Hellenistic Philosophers, Cambridge University Press, Cambridge 1987.
Epiktet, Izbrane diatribe in priročnik, Študentska založba, Ljubljana 2000.
Porfirij, Uvod, Filozofski vestnik (25) 2004, str. 7-29.
Boetij, Filozofsko-teološki traktati, ZRC SAZU, Ljubljana 1999.
Tomaž Akvinski, Izbrani filozofski spisi, Družina, Ljubljana 1999.
R. Descartes, Meditacije, Slovenska matica, Ljubljana 2004.
R. Descartes, Razprava o metodih, Slovenska matica, Ljubljana 1957.
B. Spinoza, Etika, Slovenska matica, Ljubljana 2004.
G. W. Leibniz, Izbrani filozofski spisi, Slovenska matica, Ljubljana 2004.
J. Locke, O človeškem razumu, Slovenska matica, Ljubljana 1924-25.
D. Hume, Raziskovanje človeškega razuma, Slovenska matica, Ljubljana 1974.

Cilji in kompetence:

- preučevanje širokega spektra filozofskega vprašanj na podlagi analize teksta;
- samostojna interpretacija filozofskega dela;
- učenje raziskovalnih spretnosti glede iskanja virov in njihove učinkovite uporabe;
- navajanje na metodološko in kritično branje besedil, določanje argumentov in njihovo primerjanje;
- navajanje na pisanje seminarja, ki bo prepričljiv v eksponiciji in argumentaciji

Objectives and competences:

- to qualify students for studying a range of philosophical questions in depth;
- to interpret autonomously philosophical texts;
- to teach the research skills of finding appropriate sources and using them effectively;
- to introducing to critical reading, extracting arguments and comparing different views on the same question;
- to teach students to write essays that are effective in exposition and argument.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<ul style="list-style-type: none"> Znanje in razumevanje: Študent pridobi znanja iz osnovnih filozofskih vprašanj znotraj klasičnih besedil, pa tudi ključnih filozofskih argumentov. Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Sposobnost razpravljati o poglavitnih temah pri filozofskih klasičnih avtorjih. Sposobnost skrbne interpretacije, branja in primerjave različnih filozofskih argumentov. Sposobnost najti in razumeti filozofske koncepte in ideje v besedilu. 	<ul style="list-style-type: none"> Knowledge and Understanding: Student gains knowledge of basic philosophical issues tackled in basic philosophical texts as well as the key philosophical arguments. Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others. Transferable/Key Skills and other attributes: Ability to discuss some major topics in philosophical authors. Ability for careful interpretation, reading and comparison of variety of arguments. Ability to find and comprehend philosophical concepts and ideas in the text.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

Learning and teaching methods:

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Načini ocenjevanja: Pisni ali ustni izpit. Referat, kolokvijske naloge in sodelovanje. Udeležba.	60 20 20	Written or oral exam. Presentation, coursework and discussion. Participation.
--	----------------	---

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. BORSTNER, Bojan. Akvinčeva rešitev problema ontologije dveh svetov. Stud. Hist. Slov., 2005, letn. 5, št. 1/3, str. 717-727. [COBISS.SI-ID [790405](#)]
2. BORSTNER, Bojan. Aristotelov ontološki kvadrat i univerzalije. *Filoz. istraž.*, 1999, god. 19, sv. 3, str. 417-431. [COBISS.SI-ID [9216008](#)]
3. BORSTNER, Bojan. Aristotle's philosophy of mind : some historical remarks on consciousness at the crossroads. V: BORSTNER, Bojan (ur.), SHAVE-TAYLOR, J. (ur.). Consciousness at the crossroads of philosophy and cognitive science. Thorverton (UK): Imprint Academic, 1995, str. 4-9. [COBISS.SI-ID [8446724](#)]
4. VEZJAK, Boris. Stoiški panteizem in platonska kozmologija : od svetovne duše k pneumi. V: URŠIČ, Marko (ur.). *Panteizem*, (Poligrafi, Vol. 3 (1998), št. 9/10). Ljubljana: Nova revija, 1998, str. 161-177, ilustr. [COBISS.SI-ID [8186888](#)]
5. VEZJAK, Boris. Kratek uvod v Porfirijev Uvod (Eisagoge). *Filoz. vestn.*, 2004, letn. 25, št. 1, str. 31-53. [COBISS.SI-ID [22424877](#)]
6. VEZJAK, Boris. Kriterij resnice in antični skepticizem. *Analiza (Ljubl.)*, 2005, letn. 9, št. 1/2, str. 74-86. [COBISS.SI-ID [14282760](#)]

Vednost, bit in um



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Vednost, bit in um
Subject Title:	Knowledge, Mind and Being

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster, Dr. Nenad Miščević, Dr. Janez Bregant

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene
------------------------	---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Predmet na poglobljen način obravnava teme iz sodobne teoretske filozofije.

- Izbrane teme iz sodobne epistemologije (kontekstualizem, epistemologija vrlin, disjunktivizem, spomin in zavest, pričevanje in socialna epistemologija; realizem in anti-realizem: resnica, deflacionizem, kvietizem, kvazi-realizem; pojmi, ki so odvisni od odziva ...;)
- Izbrane teme iz sodobne ontologije in metafizike (mereologija in konstitucija, fikcionalizem, ontologija procesov, prezentizem ...;)
- Izbrane teme iz sodobne filozofije psihologije;
- Izbrane teme iz filozofije znanosti (filozofija biologije, filozofija fizike, filozofija socialnih znanosti ...).

Contents (Syllabus outline):

Advanced topics and "hot" issues in contemporary theoretical philosophy are discussed.

- Advanced topics in contemporary epistemology (contextualism, virtue epistemology, disjunctivism, memory and consciousness, testimony and social epistemology; realism and anti-realism: truth, deflationism, quietism, quasi-realism; response-dependence concepts;)
- Advanced topics in contemporary ontology and metaphysics (constitution and mereology, fictionalism, process ontology, presentism ...;)
- Advanced topics in contemporary philosophy of mind
- Advanced topics in contemporary philosophy of science (philosophy of biology, philosophy of physics, philosophy of social sciences ...)

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Hitchcock, C., 2004. *Contemporary Debates in Philosophy of Science*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Kim, J. , Sosa E. (ur) 1999: *Metaphysics: An Anthology*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Machamer, P. K., Silberstein, M. 2002: *The Blackwell Guide to the Philosophy of Science*. Oxford: Blackwell.
- McLaughlin, B. , Cohen, J. 2007. *Contemporary Debates in Philosophy of Mind*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Sider, T., Hawthorne, J., Zimmerman, D. W. 2007. *Contemporary Debates in Metaphysics*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Sosa, E., Kim, J., Fantl, J. McGrath, M. (ur.) 2008: *Epistemology: An Anthology* (Second Edition). Oxford: Blackwell

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

- Steup, M., Sosa, E. 2005. *Contemporary Debates in Epistemology*. Blackwell Publishers, Oxford.

Cilji:

Cilj predmeta je poglobitev znanja iz teoretske filozofije in obravnavi posameznih tem, ki so v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

Objectives:

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics at the cutting edge of contemporary research in metaphysics, epistemology and philosophy of language.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o najnovejših temah filozofskih raziskav,
- razpravljati o sodobnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in pospoliti različna predhodna znanja iz ontologije, metafizike, epistemologije in filozofije znanosti.

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge on the latest topic of philosophical research,
- discuss important contemporary philosophical issues in a thoughtful and constructive way,
- relate and generalise knowledge from various fields of theoretical philosophy (ontology, epistemology, philosophy of science).

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- *Spremnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) / Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • ustni izpit • opravljeni seminarji • sodelovanje pri predavanjih in seminarju 	<table border="1"> <tr> <td>50</td><td>• oral examination</td></tr> <tr> <td>40</td><td>• completed seminars</td></tr> <tr> <td>10</td><td>• collaboration in lectures and seminar</td></tr> </table>	50	• oral examination	40	• completed seminars	10	• collaboration in lectures and seminar
50	• oral examination						
40	• completed seminars						
10	• collaboration in lectures and seminar						

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

Ustni izpit, seminarska naloga in njen zagovor.

(written, oral examination, coursework, projects):

Oral examination, written seminar and its defense.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster, Dr. Nenad Miščević, Dr. Janez Bregant

Predmet: Vednost, bit in um

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Semifactuals and epiphenomenalism. *Acta anal.*, 2001, vol. 16, iss. 26, str. 23-43. [COBISS.SI-ID 11190792]

2. ŠUSTER, Danilo. Post-analytic metaphilosophy and the case of compatibilism. *Grazer philos. Stud.*, 2002, [Vol.] 63, str. 257-272. [COBISS.SI-ID 12193544]

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

3. ŠUSTER, Danilo. Popper on laws and counterfactuals. *Croatian journal of philosophy*, 2005, vol. 5, no. 13, str. 109-119. [COBISS.SI-ID 14101512]
4. BORSTNER, Bojan. Aristotle's functionalist theory of mind = Aristotelova funkcionalistična teorija duha. *Znan. rev., Družbosl. filoz.*, 1995, let. 7, št. 2, str. 159-169. [COBISS.SI-ID [5945864](#)]
5. BORSTNER, Bojan. Težave in možne izboljšave reliabilizma (zanesljivosti). *Filoz. vestn.*, 1994, letn. 15, št. 1, str. 111-122. [COBISS.SI-ID [307037](#)]
6. BORSTNER, Bojan. Dve dogmi, ontološka zavezost, prevedljivost in problem inkomenzurabilnosti. *Analiza (Ljubl.)*, 2001, letn. 5, št. 04, str. 86-100. [COBISS.SI-ID [12137224](#)]
7. MIŠČEVIĆ, Nenad. Is apriority context-sensitive?. *Acta anal.*, Winter 2005, vol. 20, no. 1, str. [55]-80. [COBISS.SI-ID [14027784](#)]
8. MIŠČEVIĆ, Nenad. Rescuing conceptual analysis. *Croatian journal of philosophy*, 2005, vol. 5, no. 15, str. 447-463. [COBISS.SI-ID [14499848](#)]
9. MIŠČEVIĆ, Nenad. Devitt's shocking idea and analyticity without apriority. *Croatian journal of philosophy*, 2006, vol. 6, no. 16, str. 69-95. [COBISS.SI-ID [14791176](#)]
10. MARKIČ, Olga (ur.), BREGANT, Janez (ur.). *Narava mentalnih pojavov*, (Dialogi, letn. 8). Maribor: Aristej, 2007. 276 str. ISBN 978-961-220-063-3. [COBISS.SI-ID [59860225](#)]
11. BREGANT, Janez. Enotnost znanosti, teorije duha in mentalna vzročnost. V: MARKIČ, Olga (ur.), BREGANT, Janez (ur.). *Narava mentalnih pojavov*, (Dialogi, letn. 8). Maribor: Aristej, 2007, str. 29-49. [COBISS.SI-ID [15800840](#)]
12. BREGANT, Janez. The limits of functional reduction. *Synth. philos.*. International ed., 2007, vol. 22, fasc. 1, str. [219]-229. [COBISS.SI-ID [15637000](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Vrednote in vrline
Course title:	Values and Virtues

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Filozofija, dvopredmetni nepedagoški, 2. stopnja		1.	2.
Philosophy, double major, non-pedagogical, MA		1st	2nd

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni/compulsory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:	Dr. Friderik Klampfer, Božidar Kante, dr. Smiljana Gartner
------------------------------	--

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Slovenski Slovene,
	Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene,

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Izpitni esej in predstavljen referat morata biti opravljena s pozitivno oceno.	Philosophical essay and short paper presentation must be assessed with a passing grade.
--	---

Vsebina:

<ul style="list-style-type: none"> • Vrednostne in normativne sodbe. • Vrednostni predikati. • Definicije vrednosti. • Vrste in teorije vrednosti. • 'Preprosto dobro/kar tako' vs. 'dobro za nekoga ali za nekaj' • Intrinzična in končna vrednost. • Nosilci vrednosti. • Aksiološke uganke: netržne', 'osebne', ipd. dobrine • Vrline in drugi areatični predikati. • Vrednote in praktični razlogi. • Vrste praktičnih razlogov. • Praktični in teoretični razlogi – podobnosti in razlike. • Praktični razlogi in čustva. • Razlog(i) in smisel. • Vrednote, norme in standardi. 	Content (Syllabus outline): <ul style="list-style-type: none"> • Evaluative and normative judgments. • Value predicates. • The definition of value. • Types and theories of value. • 'Simply good/period' vs. 'good for someone or something' • Intrinsic and final value. • Value bearers. • Axiological puzzles: non-monetary, personal, etc. goods • Virtues and other areatic predicates. • Values and practical reasons. • Varieties of practical reasons. • Practical and theoretical reasons – differences and similarities. • Practical reasons and emotions.
--	---

- Fenomenologija in spoznavni status vrednostnega izkustva.
- Realizmi vs. anti-realizmi glede estetskih, moralnih, legalnih, itd. vrednot in norm.

- Reason(s) and meaning(fulness).
- Values, norms and standards.
- Phenomenology and epistemic status of evaluative experience.
- Realism vs. anti-realism/subjectivism about aesthetic, moral, legal, and so on values and norms.

Temeljni literatura in viri / Readings:

T. Rønnow-Rasmussen & M.J. Zimmerman (ur.). *Recent Work on Intrinsic Value*, Dordrecht: Springer, 2005.
 Michael Sandel. Česa se ne da kupiti z denarjem. Moralne meje trga, Tržič: Učila International, 2013.
 Thomas Hurka. *Virtue, Vice and Value*, Oxford: Oxford University Press, 2001.
 Philippa Foot. *Natural Goodness*, Oxford: Clarendon Press, 2001.
 Christine Swanton. *Virtue Ethics. A Pluralistic View*, Oxford: Oxford University Press, 2003.

Cilji in kompetence:

Cilj pouka je poglobiti znanje s področja praktičnih filozofskeh disciplin – etike, estetike in filozofije umetnosti, pravne, socialne in politične filozofije, hkrati pa uvesti študente v živahne sodobne razprave o značaju in resničnosti sodb o vrednotah (dobrem, lepem in krepostnem) in praktičnih razlogih.

Objectives and competences:

The aim of the course is to deepen knowledge and understanding in a range of practical philosophical disciplines – ethics, aesthetics and philosophy of art, legal, social and political philosophy – by introducing students to the ongoing lively debates on the nature and truth of evaluative (good, beauty and virtuous) and normative judgments.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razčleniti vrednostne in normativne predikate: (intrinzično) dobro, dragoceno, krepostno, lepo,...).
- Identificirati potencialno sporne metafizične, epistemološke, metodološke, itd. predpostavke govora o vrednotah in razlogih.
- izpeljati in oceniti implikacije različnih teorij vrednot in praktičnih razlogov.
- Definirati in smiselnouporabljati temeljne estetske, moralne, legalne, itd. kategorije.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- analyze evaluative and normative predicates: (intrinsically) good, valuable, virtuous, beautiful,...)
- identify potentially problematic metaphysical, epistemological, methodological and so on assumptions in our discourse on values and reasons.
- draw and assess implications of various theories of values and practical reasons.
- Define and apply basic aesthetic, moral, legal, and so on categories.

Metode poučevanja in učenja:

- Problematsko zastavljena predavanja in seminarske vaje
- kritično branje, interpretacija in analiza člankov
- problematiziranje prevladajočih stališč, kritično preverjanje zamisli, trditev in razlikovanj
- rekonstrukcija in ocenjevanje argumentov v podporo različnim stališčem
- razčlenjevanje primerov

Learning and teaching methods:

- Problem-focused lectures and seminar work.
- Reading, interpretation and critical analysis of scientific and newspaper articles.
- Questioning platitudes, evaluating ideas, assessing claims and drawing distinctions.
- Reconstructing, analyzing and assessing arguments in support of different moral views.
- Case studies.

Delež (v %) /

Weight (in %) **Assessment:**

Izpitni esej	50 %	• written exam (philosophical essay)
Predstavitve krajsih problemskih razprav	30 %	• presentations of short discussion papers
Prisotnost pri pouku in udeležba v razpravah	20 %	• class attendance and participation.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Dr. Friderik Klampfer

1. KLAMPFER, Friderik. Človekovo dostenjanstvo in človekove pravice. V: KECANOVIĆ, Bećir (ur.). *Javna etika in integriteta: odgovornost za skupne vrednote*, Ljubljana: MNZ, 2012, str. 19-38 [COBISS.SI-ID]
2. KLAMPFER, Friderik. Eksistencialni obup in smisel življenja = Existential despair and the meaning of life. *Analiza (Ljubl.)*, 2012, letn. 16, št. 4, str. 5-53. [COBISS.SI-ID [19674632](#)]
3. KLAMPFER, Friderik. George E. Moore in začetki teoretične etike v analitični filozofiji. V: MOORE, George Edward. *Principia ethica*, (Knjižna zbirka Claritas, 12). 1. izd. Ljubljana: Študentska založba, 2000, str. 317-344. [COBISS.SI-ID [10216456](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. O idealih in idealnih ženskah : moralno svetništvo je skrajno defekten osebni ideal. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 26. feb. 2000, leto 56, št. 47, str. 44. [COBISS.SI-ID [9503752](#)]

Dr. Božidar Kante

1. KANTE, Božidar. Leibniz in Kant o popolnosti in pojmu piktoresknega pri Kantu. *Analiza*, ISSN 1408-2969, 2013, letn. 17, št. 4, str. 5-23. [COBISS.SI-ID 20362760]
2. KANTE, Božidar. Deontologija uma ali srca? : modeli sveta etike : Kant in/ali Dostojevski. V: URŠIČ, Marko (ur.). *Modeli sveta*, (Poligrafi, ISSN 1318-8828, letn. 16, št. 63-64). Ljubljana: Nova revija, 2011, letn. 16, št. 63/64, str. 269-285. [COBISS.SI-ID 19025928]
3. KANTE, Božidar. Lepa duša in narava ali kar se nas tiče, smo že razglasili, da sta lepota in dobro še vedno eno in isto. *Analiza*, ISSN 1408-2969, 2009, letn. 13, št. 1/2, str. 65-91. [COBISS.SI-ID 17404680]

Dr. Smiljana Gartner

1. GARTNER, Smiljana. Družbeni spol in povezovalne vrline. *Analiza*, ISSN 1408-2969, 2009, letn. 13, št. 3, str. 69-85. [COBISS.SI-ID 17312776]
2. GARTNER, Smiljana. Tolerance as a political virtue. V: *Sophia : Programmheft mit den Abstracts zur Salzburger Tagung für Junge Analytische Philosophie*. Salzburg: Universität, 2010, str. 46. [COBISS.SI-ID 17936392]
3. GARTNER, Smiljana. *Metafizični problemi državljaških vrlin : doktorska disertacija*. [Maribor: S. Gartner], 2011. IX, 308 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 259607296]
4. GARTNER, Smiljana, MUSIL, Bojan. *Povej mi s pravljico : raziskovanje etike z majhnimi in velikimi otroki*. Nova Gorica: Melior, Založba Educa, 2011. 70 str., ilustr. ISBN 978-961-6753-27-2. [COBISS.SI-ID 254811648]

Metodologija filozofskega raziskovanja

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

**(znak
članice
UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Metodologija filozofskega raziskovanja
Subject Title:	Methodology of philosophical research

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster, Dr. Nenad Miščević

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	slovenski / Slovene slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<p>Predmet uvaja v filozofsko raziskovanje, filozofsko razpravo in samostojno pisanje lastnih filozofskih esejev. Vsebinsko gre za teme, ki jih izberejo študentje za svojo diplomo (magisterij, disertacijo). Poudarek je na kritičnem mišljenju in argumentiraju, delu s filozofsko znanstveno periodiko, prezentacijam in razprava v skupini. Študenti bodo imeli priložnost skupaj razpravljati o temah, ki jih bodo obravnavali pri drugih predmetih.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kako analizirati filozofski argument; • Kako analizirati in kritizirati filozofski esej; • Kako sestaviti filozofski esej; • Filozofska razprava in dialog; • Raziskovalno delo v filozofiji (uporaba virov, knjižnic, interneta ...); • Razumevanje in odgovor na kritiko lastnih filozofskih esejev; • Pisanje filozofskega esaja (stil, citiranje, ipd). 	<p>The course will develop the ability to discuss philosophical problems, construct philosophical arguments and write structured philosophical essays. Most of the seminar will cover topics chosen by students for their theses. The seminar will cover techniques of philosophical argumentation and critical thinking, an exploration of relevant journals. Class presentations and discussions will be especially important. Classic papers and secondary literature will be discussed. Students will be encouraged to discuss topics from other seminars and lectures.</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to analyze and criticize philosophical essays written by others; • How to analyze philosophical arguments; • How to construct philosophical essays of various types of your own; • Philosophical discussion and dialogue; • How to do research in philosophy (using library resources: finding books and journal articles; making critical use of the Internet), • How to understand, make use of, and answer criticism of your own philosophical arguments;

- The details of writing a scholarly essay, including the appropriate standards of style and form.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Baggini, J., Fosl, P. 2002: *The Philosopher's Toolkit: A Compendium of Philosophical Concepts and Methods*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Holyoak, K.J., Morrison R.G. (ur.), 2005. *The Cambridge Handbook of Thinking and Reasoning*. Cambridge: Cambridge University Press,
- Klasična in moderna filozofska besedila.

Cilji:

Namen seminarja je razvitje veščin branja, pisanja, filozofskega dialoga in razpravljanja o filozofskih besedilih. Namenjen je pripravi za samostojno raziskovanje in pisanje (diplome, magisterija, disertacije). Seminar opozarja na pomen kakovosti strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Prepozнатi raziskovalni problem, ga analizirati in poiskati pristop k reševanju;
- Razpravljati v skupini in razviti veščine učinkovitega dialoga;
- Analizirati in kritizirati filozofski eseji;
- Samostojno raziskovati (uporaba virov, knjižnic, interneta ...).

Razumeti in odgovoriti na kritiko lastnih filozofskih esejev.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- Spremnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in v filozofski razpravi, dialog in razprava v skupini.
- Reševanje problemov:* samostojno raziskovalno delo.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Prezentacije
- Seminar
- Domače naloge

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- Lectures
- Presentations
- Seminar
- Homework assignments

- | | | |
|--|----|---|
| • prezentacije | 30 | • presentations |
| • opravljeni seminarji | 30 | • completed seminars |
| • ustni zagovor | 30 | • oral exam |
| • sodelovanje pri predavanjih in seminarju | 10 | • collaboration in lectures and seminar |

Objectives:

The aim of this course is to provide graduate students with an opportunity to work on the skills involved in reading, writing, and discussing philosophy. It will serve to prepare students for research, to develop the ability to write a structured philosophical essay and their dissertation. The autonomy, self-criticism, self-reflection and self-evaluation of research is emphasized.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- Identify philosophical problems, analyse and approach them;
- Discuss in a group and develop skills of efficient dialogue;
- Analyze and criticize philosophical essays written by others;
- Do research work in philosophy;
- Master the details of writing a scholarly essay, including the appropriate standards of style and form.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression in presentations and discussions, dialogue and group discussion.
- Problem solving:* autonomous research.

Learning and teaching methods:

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):
Seminar, zagovor seminarja, prezentacija.	Written seminar, oral defense, presentation.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster, Dr. Nenad Miščević

Predmet: Metodologija filozofskega raziskovanja

Reference, povezane s predmetom:

1. MIŠČEVIĆ, Nenad. Philosophy between science and the humanities. *Topoi* (Dordr.), 2006, vol. 25, no. 1/2, str. 57-61, doi: 10.1007/s11245-006-0010-5. [COBISS.SI-ID 516788505]
2. MIŠČEVIĆ, Nenad. Apriority, Copernican turn and objectivity. *Croatian journal of philosophy*, 2008, vol. 8, no. 24, str. 367-384. [COBISS.SI-ID [516432153](#)]
3. MIŠČEVIĆ, Nenad. Modeliranje intuicij in miselni eksperimenti. *Analiza* (Ljubl.), 2007, letn. 11, št. 1/2, str. 3-37. [COBISS.SI-ID [15745544](#)]
4. ŠUSTER, Danilo. Kaj delajo filozofi?. *Anthropos* (Ljublj.), 2009, letn. 41, št. 1/2, str. 99-113. [COBISS.SI-ID 17092616]
5. ŠUSTER, Danilo. Argumenti za filozofe. *FNM, Filoz. matur.*, 2007, letn. 14, št. 1/2, str. 43-54. [COBISS.SI-ID 15646728]
6. ŠUSTER, Danilo. Filozofija za začetnike. *FNM, Filoz. matur.*, 1996, 3, št. 2, str. 37-44. [COBISS.SI-ID 5499912]
7. BORSTNER, Bojan. Metafilozofsko razmišljanje o analitični filozofiji. *Filoz. vestn.*, 1993, letn. 14, št. 1, str. 89-100. [COBISS.SI-ID [1159469](#)]
8. BORSTNER, Bojan. Znanstveno raziskovanje med avtonomnostjo in moralnostjo. *2000 (Ljublj.)*, št.50/51 (1990), str.74-80. [COBISS.SI-ID [19617536](#)]
9. BORSTNER, Bojan. Philosophy as --- or what should philosophers do today?. V: BAUMGARTNER, Elisabeth (ur.), BAUMGARTNER, Wilhelm (ur.), BORSTNER, Bojan (ur.), POTRČ, Matjaž (ur.), SHAWE-TAYLOR, John (ur.), VALENTINE, Elisabeth (ur.). *Handbook : phenomenology and cognitive science*. Dettelbach: Röll, 1996, str. 309-312. [COBISS.SI-ID [5461512](#)]

Raziskovalni seminar

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Raziskovalni seminar
Subject Title:	Research seminar

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	slovenski / Slovene
----------------------------	---	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: 2.stopnja

Vsebina:

Seminar je namenjen predstavitvi študentskih esejev, ki so osnova za diplomsko/magistrsko nalogu. Ukvaja se z vprašanjem: Kaj je dober filozofski esej (besedilo)? Vsebinsko gre za teme, ki jih izbirajo študentje za svojo diplomo (magisterij, disertacijo). Poudarek je na aktivnem sodelovanju v seminarju, prezentacijah in razpravah v skupini.

- Filozofski esej bi lahko opredelili kot zaokrožen poskus zagovora rešitve določenega problema z racionalnimi sredstvi.
- Esej naj zagotovi vse, kar je nujno: bistvene informacije, pojasnitve, definicije, razlage, itd. Sestavljen naj bo iz argumentov, delov, ki imajo vlogo dokazil, upravičbe, analize, pojasnitve, itd.
- Filozofski esej se naj izogiba dogmatizmu, retoričnim in polemičnim figuram, sklicevanju na avtoriteto, manipulacijami s čustvi ...
- Filozofski esej ima ustrezno obliko in je pisan v ustreznem stilu.

Contents (Syllabus outline):

The course will develop the ability to write well structured philosophical essays. Topics will include subjects that are chosen by students for their theses. Students will be required to participate actively in discussions, and presentations.

- A philosophical essay is an attempt to solve a specific problem using techniques of rational thinking.
- Essay should include everything necessary – essential pieces of information, explanations, definitions, justifications, etc. Essay should be argumentative.
- In writing an essay one should avoid dogmatism, rhetoric, fallacious appeals to authority, etc.
- The appropriate standards of style and form are also analysed.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Martinich, A. P. 2005: *Philosophical Writing*, Oxford: Blackwell.
- Mogck, B.D. 2008. *Writing To Reason. A Companion for Philosophy Students and Instructors*. Oxford: Blackwell.
- FNM (revija Filozofija na maturi, RIC Ljubljana)

- Šuster, D. 1998: *Moč argumenta*, Maribor: PEF.

Cilji:

Cilj seminarja je priprava na samostojno delo in razvitje večin pisanja filozofske razprav. Namenjen je pripravi za samostojno raziskovanje in pisanje (diplome, magisterija, disertacije).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Sestaviti filozofski esej (vključno z ustrezno obliko in stilom).
- Razumeti in odgovoriti na kritiko lastnih filozofskih esejev.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- Spremnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in v filozofski razpravi, dialog in razprava v skupini.
- Reševanje problemov:* samostojno raziskovalno delo.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Prezentacije
- Seminar
- Domače naloge

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

• prezentacije	20	• presentations
• opravljeni seminarji	40	• completed seminars
• ustni zagovor	30	• oral exam
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

Seminar, zagovor seminarja, prezentacija.

(written, oral examination, coursework, projects):

Študijski program: Enopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster

Predmet: Raziskovalni seminar

Reference, povezane s predmetom:

- ŠUSTER, Danilo. Non sequitur - some reflections on informal logic. Balkan journal of philosophy, 2009, vol. 1, iss. 2, str. 91-102. [COBISS.SI-ID 17427208]
- ŠUSTER, Danilo. To se je že zgodilo in se bo ponovilo. V: URŠIČ, Marko (ur.), BUČAR, France. 2000 po Kristusu : premišljevanja ob koncu drugega tisočletja, (Poligrafi, letn. 4 (1999), št. 13/14). Ljubljana: Nova revija, 1999, str. 121-128. [COBISS.SI-ID 9298952]
- ŠUSTER, Danilo. Moč argumenta : logika in kritično razmišljanje. Maribor: Pedagoška fakulteta, 1998. 310 str. ISBN 86-80693-39-1. [COBISS.SI-ID 79707136]

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

4. BORSTNER, Bojan. Popperova filozofija znanosti I. *Filoz. vestn.*, 1995, 16, št. 1, str. 227-245. [COBISS.SI-ID [8446980](#)]
5. BORSTNER, Bojan. Popperova filozofija znanosti II. *Filoz. vestn.*, 1996, let. 17, št. 1, str. 177-195. [COBISS.SI-ID [4911149](#)]
6. BORSTNER, Bojan. Znanstveno raziskovanje med avtonomnostjo in moralnostjo. 2000 (*Ljublj.*), št.50/51 (1990), str.74-80. [COBISS.SI-ID [19617536](#)]

I. Izbirni predmeti

ZGODOVINA FILOZOFIJE

1. Izbrane teme iz Platona in Aristotela



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Izbrane teme iz Platona in Aristotela
Subject Title:	Selected issues from Plato and Aristotle

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Boris Vezjak

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

None.

Vsebina:

Vsebinsko se predmet loteva izbranih tem Platonove filozofije in njenega odmeva v Akademiji:

- vprašanje teorije idej in metafizike
- spoznavna teorija
- struktura in nastanek sveta
- odnos duša-telo
- vrline in ideja dobrega
- teorija države
- nauk o prvih počelih

ter Aristotela in peripatetične filozofije:

- teorija metafizike in bitnosti
- filozofija narave,
- nauk o duši,
- logika in spoznavna teorija,
- etika in politična filozofija.

The course covers the following selected issues from Plato's philosophy and its impact on the followers of his Academy:

- the question of theory of forms and metaphysics theory of knowledge
- structure and origin of world
- soul-body relation
- virtues and the form of good
- theory of polis

and from Aristotle and the Peripatetic school:

- metaphysics and theory of substance
- philosophy of nature
- psychology
- logic and theory of knowledge
- ethics and political philosophy.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

- | |
|---|
| 1. Platon: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004. (izbor)
2. Platon: Parmenid, prevedel Boris Vezjak, Založba ZRC, Ljubljana 2001.
3. Aristotel: Metafizika, prevedel Valentin Kalan, Založba ZRC, Ljubljana 1999.
4. Aristotel: Kategorije, prevedel Franci Zore, Založba ZRC, Ljubljana 2004.
5. Aristotel: Nikomahova etika, prevedel Kajetan Gantar, Slovenska Matica, 2002. |
|---|

Cilji:

Glavni smoter predmeta je v seznanitvi slušateljev z dvema poglavitim predstavnikoma predmoderne evropske filozofije, Platona in Aristoteleta. Pozornost bo osredotočena na obravnavo osnovnih filozofskih problemov v njunih filozofijah in analizo argumentov, pri čemer je poudarek na tistih, ki so zgodovinsko filozofsko odigrali tehtnejšo vlogo. Študenta se ob prikazu samega razvoja evropske filozofije navaja na samostojno interpretativno delo in analitično branje tekstov.

Objectives:

The main aim of this lecture is to introduce students into two main representatives of premodern European philosophy, namely that of Plato and Aristotle. Lectures follow the presentation of the most recognized philosophical problems in Plato and Aristotle through analyzing the arguments, paying attention to those playing substantial role in the history of philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues as well as analytical reading of texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Študent pridobi znanja iz filozofij in filozofske metode Platona in Aristotela, ki mu ponujajo uvid in razumevanje problemov iz tega obdobja zgodovine filozofije.
- Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- Sposobnost prepozнатi filozofski problem v Platonovih in Aristotelovih argumentih.
- Sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih besedil obeh avtorjev.
- Jasan vpogled v osnovne teorije in argumente v platonski in aristotselski tradiciji filozofije.
- Sposobnost uporabljati in razumeti filozofsko terminologijo obeh.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Student gains knowledge of basic philosophical issues and methods of Plato and Aristotle, which helps him to understand the problems and its solutions from these period of history of philosophy.
- Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to recognize the philosophical problems of Plato's and Aristotle's arguments.
- Ability for careful interpretations and comparison of variety of texts of both authors.
- Clear insight into basic theories and arguments within Platonic and Aristotelean tradition of philosophy.
- Ability to use and comprehend philosophical terminology both of them.

Metode poučevanja in učenja:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

Learning and teaching methods:

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit:	60 %	Written exam:
Domače delo:	20 %	Home work:
Udeležba:	20 %	Participation:

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Niso določeni.

Material conditions for subject realization

Not specified.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Pisni izpit.	Written exam.
--------------	---------------

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: dr. Boris Vezjak

Predmet: Izbrane teme iz Platona in Aristotela

Reference, povezane s predmetom:

1. VEZJAK, Boris. Gigantomahija glede idej : Aristotel proti Platonu. *Analiza (Ljubl.)*, 2004, letn. 8, št. 1/2, str. 83-121. [COBISS.SI-ID [13512200](#)]
2. VEZJAK, Boris. Taksonomična vloga Platonove hipostaze Enega = The taxonomical role of Plato's hypostasis of the One. *Znan. rev. (Maribor)*, 1997, 9, št. 1, str. 63-73. [COBISS.SI-ID [77703168](#)]
3. VEZJAK, Boris. *Aristotle's critique of Plato's ideas : Proseminar in englischer Sprache an Karl-Franzens-Universität, Institut für Philosophie, Graz, Sommersemester 2003*. Graz, 2003. [COBISS.SI-ID [13268744](#)]

2. Azijske filozofije



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Azijske filozofije
Subject Title:	Asian Philosophies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Božidar Kante

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

- Uvod;** prostorska in časovna opredelitev tematike, pregled problemskih sklopov. Različne interpretacije azijskih filozofij in njihovih konceptov – Saidov pojem orientalizma in postkolonialna kritika.
- Hinduizem;** vedsko obdobje; temeljni koncepti filozofije *Upanišad*. Klasični filozofske sistemi. Temeljni pojmi indijske filozofije (*karma, samsara, dharma...*). Sankara in Patanjali.
- Budizem;** zgodnje obdobje, temeljni budistični pojmi, razvoj treh smeri budizma. Filozofija mahayane. Prihod budizma na Kitajsko in kitajske budistične šole. Razvoj šol japonskega budizma, zen šoli soto in rinzai. Dogen. Vajrayana in tibetanska budistična filozofija.
- Konfucijanstvo;** temeljne poteze Konfucijeve misli, vloga tradicije, etika človečnosti in ideal plemenitnika, teorija imen, pojmovanje Neba. Meng Zjev zagovor univerzalnega človeškega bistva. Razmerje med voljo Neba in naravo, etika svobode.
- Daoizem;** osnovni pojmi *Dao de jinga: dao in de*, odsotnost in prisotnost, neizrekljivost. Razumevanje transformacije pri Zhuang Ziju. Pojem spontanosti *zi ran*. Etika nevmešavanja *wu wei*. Šola skrivnega učenja, Wang Bi in Guo Xiang. Razcep na religijski in filozofskej daoizem.
- Neokonfucijanstvo;** kritika budizma in daoizma. Oblikovanje konfucijanske ontologije. Zhang Zaijeva teorija *qi*. Zhou Dunyijeva *Razlaga diagrama tai ji*. Cheng Yi in Zhu Xi, šola principa. Razmerje med principom, *daom* in *qijem*. Liu Jiuyuan. Wang Yangmingova vloga v oblikovanju šole srca. Konfucijanstvo v Koreji. Novo konfucijanstvo 20. stol.

- Introduction;** spatial and temporal determination of the theme, overview of the main topics. Different interpretations of Asian philosophies and their concepts – Said's concept of Orientalism and postcolonial criticism.
- Hinduism;** Vedic period, key concepts of the Upanishads. Classical philosophical systems. Key terms of the Indian philosophy (*karma, samsara, dharma...*). Sankara and Patanjali.
- Buddhism;** early period, key concepts of Buddhism, development of three branches of Buddhism. Philosophy of mahayana. Arrival of Buddhism to China and Chinese Buddhist schools. The development of the Japanese Buddhist schools, zen schools soto and rinzai. Dogen. Vajrayana and the Tibetan Buddhist philosophy.
- Confucianism;** main elements of Confucius' thought, the role of tradition, ethics of humanness and the ideal of *jun zi*, theory of names, the understanding of Heaven (*tian*). Meng Zi's advocacy of the universal human essence. Relation between the will of Heaven and human nature, ethics of freedom.
- Daoism;** important concepts of *Dao de jing: dao and de*, absence and presence, inexpressibility. Understanding of the transformation in Zhuang Zi. The concept of spontaneity *zi ran*. The ethics of non-interference *wu wei*. The school of mysterious learning, Wang Bi and Guo Xiang. Division between religious and philosophical Daoism.
- Neo-Confucianism;** critics of Buddhism and Daoism, shaping of Confucian ontology. Zhang Zai's theory of *qi*. Zhou Dunyi's explanation of the *tai ji* diagram. Chen Yi and Zhu Xi, the school of principle. The relation between principle, *dao* and *qi*. Liu Jiuyuan. Wang Yangming's role in the development of the school of heart. Confucianism in Korea. New Confucianism in 20th century.

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Vsebina:

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. *Klasiki daoizma*, Slovenska matica, Ljubljana 1992.
2. *Zhuang Zi: Klasik Dežele južne rože*, Sophia, Ljubljana 2004.
3. *Štiri knjige: Konfucij, Mencij, Nauk o sredini, Veliki nauk*, Mladinska knjiga, Ljubljana 2005.
4. *Vprašanja kralja Milinde : o Buddhovem nauku*, Mladinska knjiga, Ljubljana 1990.
5. Mishra, Rammurti S., *Filozofija in psihologija joge*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana 2001.

Cilji:

Osrednji namen predmeta *Azijske filozofije* je pregled glavnih azijskih filozofskih šol in smeri. Cilj predmeta je tudi ozaveščanje in refleksija problematicnih metodoloških vidikov ukvarjanja z neevropskimi filozofijami in uvid v možnost filozofskega dialoga med Evropo in Azijo.

Predvideni študijski rezultati:

Prerequisites: None

Contents (Syllabus outline):

Objectives:

The central objective of the subject *Asian philosophies* is an overview of main Asian philosophical schools. The subject also aims at reflection on the problematic methodological aspects of the study of Non-European Philosophies and the insight into the possibility of the philosophical dialogue between Europe and Asia.

Intended learning outcomes:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temeljna znanja o azijskih filozofijah ter • Poznavanje najpomembnejših besedil teh tradicij • Uvid v povezanost evropskih in azijskih filozofij h • Oblikovanje kritičnega metodološkega aparata za samostojno ukvarjanje z azijskimi filozofijami <p>Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spremnost uporabe širokega spektra domače in tujne literature in virov • Zmožnost kritične interpretacije in analize • Osnove za kasnejše razvijanje drugih znanj in spremnosti s področja medkulturne komunikacije 	<p>Knowledge and Understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic knowledge of Asian philosophies • Knowledge of the most important texts of Asian philosophical traditions • Insight into the connectedness of European and Asian philosophies • Development of critical methodological apparatus for independent study of Asian philosophies <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skills of using a wide range of Slovenian and foreign literature and sources • Ability of the critical interpretation and analysis • Basic knowledge and skills for later development of other knowledge and skills in the field of intercultural communication.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminarji, branje in interpretacija literature.	Lectures, seminar work, reading and interpretation of texts.
---	--

Načini ocenjevanja:

Načini ocenjevanja:	Dedež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<ul style="list-style-type: none"> • Sodelovanje pri predavanjih in seminarjih • Seminarska naloga • Ustni izpit 	10% 40% 50%	<ul style="list-style-type: none"> • Collaboration in lectures and seminars • Completed seminar • Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica za interaktivno delo s študenti, multimedijsko opremljena.	Lecture room for interactive work with students, with multimedia equipment.
---	---

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti) Seminarska naloga.	(written, oral examination, coursework, projects): Written essay.
--	--

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: dr. Božidar Kante

Predmet: Azijske filozofije

Reference, povezane s predmetom:

1. KANTE, B. (v tisku). »The concept of perfection as an element of order in art: Leibniz, Kant and Chinese gardens«.
2. KANTE, Božidar. *Estetika narave*. Ljubljana: Sophia (Zbirka Paideia, 2009, 3). Ljubljana: Sophia, 2009. VI, 232 str., ilustr. ISBN 978-961-6768-08-5. [COBISS.SI-ID [248774912](#)]
3. KANTE, Božidar. Umetnost ali narava?. *Analiza (Ljubl.)*, 2006, letn. 10, št. 3, str. 66-85. [COBISS.SI-ID [15810568](#)]



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Razum in čustva v filozofski tradiciji
Subject Title:	Reason and emotion in philosophical tradition

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. Dr.Boris Vezjak

Jeziki / Languages:	Predavanja/Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

- Uvod. Zgodovinski pregled odnosa med čustvimi in razumom v filozofskih in religijskih sistemih od antične Grčije, prek srednjega veka pa do novoveške filozofije Descartesa, Spinoze, Leibniza in Huma.
- Etimologija in zgodovina koncepta razuma/uma in čustev/strasti.
- Razum in racionalnost pri Platonu, Aristotelu in v helenistični misli.
- Srednjeveške islamske in krščanske ideje o razumu, v renesančnem platonizmu, hermeticizmu in drugih heterodoksijah.
- Racionalistični koncepti razuma & uma & intelekta pri Descartesu, Spinozi in Leibnizu.
- Praktični in teoretski razum.
- Razum, motivacija in dejanje.
- Filozofija in začetek psihologije: Sokrat, Platon in Aristotel o pathemata in pathosu.
- Teorije občutkov. Kognitivistične in perceptualne teorije.
- Racionalnost in čustva.
- Razum, čustva in moralnost.

Contents (Syllabus outline):

- Introduction. Historical overview of relation between the passions and reason in both the philosophical and religious systems from the ancient Greeks through the Middle Ages to the modern philosophy of Descartes, Spinoza, Leibniz and Hume.
- Etymology and history of the concepts of reason/mind, emotions/passions.
- Reason and rationality in Plato, Aristotle and hellenistic thought.
- Medieval Islamic and Christian ideas of reason, in Renaissance platonism, hermeticism and other heterodoxies.
- Rationalist concepts of reason & mind & intellect: Descartes, Spinoza, Leibniz.
- Practical and theoretical reason.
- Reason, motivation and action.
- Philosophy and the beginning of psychology: Socrates, Plato and Aristotle on pathemata and pathos.
- Emotions (pathē) as passions in stoicism.
- Feeling theories. Cognitivist and perceptual theories.
- Rationality and emotions.
- Reason, emotions and morality.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

- MacDonald, P.S. 2004: *History of the concept of mind*, Ashgate.
- Damsio, A. 1994: *Descartes' Error: Emotion, Reason, and the Human Brain*, Avon Books.
- Goleman, D. 1998: *Čustvena inteligencija*, Mladinska knjiga.
- Lazarus, R. in Lazarus, B. 1994: *Passion & Reason*, Oxford University Press.
- Sorabji, R. 2000: *Emotion and peace of mind : from Stoic agitation to Christian temptation*, Oxford University Press.

Cilji:

Poglavitni cilj je v vpeljavi študentov v razumevanje zgodovine in pomena pojmov razuma in čustev v filozofiji. Študente se navaja na avtonomno delo ob interpretaciji filozofskih vprašanj glede racionalnosti, odnosa razum-čustva, navaja pa se jih tudi na analitično branje besedil.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Ob končanju predmeta bo študent sposoben:

- prikazati znanje o osnovnih filozofskih temah glede razumnega premisleka, racionalnosti in čustev,
- prikazati in razložiti status razuma in čustev v različnih filozofskih sistemih in tradicijah,
- preučevati probleme, ki so povezani s temi temami, posebej še tistimi glede ravnanja, motivacije in premisleka,
- razviti kompetence za individualno mišljenje o teh temah in prenašanje znanja na druge oziroma njihovo poučevanje.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- sposobnost razpravljanja o velikih temah iz področja racionalnosti in emocionalnosti v njenem filozofskem smislu,
- sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih filozofov in tradicij,
- občutljivost za podrobne zgodovinske in filozofske distincije glede njih,
- sposobnost uporabljati in razumeti koncepte razuma in čutev v različnih področjih in disciplinah, kot so psihologija, kulturologija, sociologija, politologija in podobno.

Metode poučevanja in učenja:

- na problem osredotočena predavanja in branje,
- interaktivne poučevalne strategije, kot so skupinske razprave in individualno delo doma,
- raziskovanje, razprava in stopnjevanje razumevanja skozi rekonstrukcijo in analizo različnih pogledov.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

- seminarska naloga
- domače delo
- udeležba

Objectives:

The main aim is to provide students the comprehension of the history and meaning of the concepts of reason and emotions within philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues on rationality, reason-emotion relationship as well as analytical reading of the texts.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of basic philosophical issues on the questions of reasoning, rationality and emotions,
- demonstrate and explain the status of reason and emotion in different philosophical systems and traditions,
- study problems related with these issues, especially those of action, motivation and reasoning,
- develop his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- ability to discuss some major topics in rationality and emotionality and its philosophical background,
- capacity for careful interpretations and comparison of variety of views between different philosophers and traditions,
- sensitivity to fine historical and philosophical distinctions,
- ability to use and comprehend terminology and concepts of reason and emotion in different fields and disciplines (psychology, culturology, sociology, political science etc.).

Learning and teaching methods:

- problem-focused lectures and reading,
- interactive teaching strategies: group sessions, debate and individual home work,
- exploration, discussion and the enhancement of understanding through reconstruction and analysis of different views.

Assessment:

• seminarska naloga	60%	• written essay
• domače delo	20%	• home work
• udeležba	20%	• participation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization
Niso določeni.	Not specified.
Obveznosti študentov:	Students' commitments:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):
Seminarska naloga.	Written essay.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: dr. Boris Vezjak

Predmet: Razum in čustva v filozofske tradiciji

Reference, povezane s predmetom:

1. VEZJAK, Boris. Hegelianism in Slovenia : a short introduction. *Bull. Hegel Soc. G.B.*, 1996, no. 34, str. 1-12. [COBISS.SI-ID [5492744](#)]

2. VEZJAK, Boris. Aristotle and "ad hominem" arguments. V: *Thinking and speaking a better world*. [S. l.: s. n., 2010], str. 18. [COBISS.SI-ID [17986056](#)]

3. VEZJAK, Boris. Vprašanje sebstva in vednosti pri Platonu. *Analiza (Ljubl.)*, 2010, letn. 14, št. 1/2, str. 5-21. [COBISS.SI-ID [17991688](#)]

4. Leibniz



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Leibniz
Subject Title:	Leibniz

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Bojan Borstner, Nenad Miščević, Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.	None.
-------------	-------

Vsebina:

<ul style="list-style-type: none"> Najprej bomo analizirali Monadologijo in s tem dobili začetni vpogled v Leibnizov filozofski sistem. Nato pa bomo preučevali Nove eseje o človeškem razumu, kjer Leibniz predstavi svoje poglede na probleme duha, epistemologije, metafizike skozi dialog in odgovore Locku. Posebej bomo usmerjeni na vprašanja vednosti in reprezentacij, apercepциј, percepcij, pojmov, spomina in vrojenih idej in na Leibnizov vpliv na razvoj Kantove filozofije. 	<p>Content (Syllabus outline):</p> <ul style="list-style-type: none"> We will begin by quickly going through the “Monadology,” which gives an overview of Leibniz’s philosophical system. The rest of the seminar will focus mostly on the <i>New Essays on Human Understanding</i>, a work in which Leibniz presents his philosophical views on the philosophy of mind, epistemology, and metaphysics, in a detailed response to Locke’s <i>Essay Concerning Human Understanding</i>. We will be especially interested in Leibniz’s views about knowledge and representation, and in the significance, for the development of Kant’s thought, of Leibniz’s complex and interconnected views about apperception, perception, concepts, thought, reflection, memory, and innate ideas.
--	---

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

- Viri (odlomki iz tekstov):
- Leibniz, (1976): *Novi eseji o človeškem razumu*. V Leibniz Izbrani filozofski spisi. Ljubljana: SM.
- Leibniz, (1976): *Monadologija*. V Leibniz, Izbrani filozofski spisi. Ljubljana: SM.
- Čitanka/Reader (Izbor sodobnih tekstov)
- Locke, (1978): *Essay Concerning Human Understanding*. Oxford: OUP.

Cilji:

Razumeti Leibnizovo racionalistično pozicijo v odnosu do Lockovega empirizma in vpliv te pozicije na Kantovo filozofijo.

Objectives:

Understand Leibniz's philosophical position in the relation to Locke's empiricism and what is an influence of Leibniz on Kant's philosophy.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben
- brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih sodobnih pozicij.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanjem realnosti.
- racionalnega zagovora posameznih pozicij o vrojenih in pridobljenih idejah.
- utemeljevanja ontoloških in epistemoloških odločitev in izbir v odnosu do vsakdanjih dejavnosti.
- opredeliti status substance

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- kritičnega proučevanja pomembnih filozofskih vprašanj in problemov, ki se pojavijo v racionalizmu.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- povezovanja ontoloških, epistemoloških in posameznih praktičnih problemov ter iskanja odgovor na le-te.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- The ability to read and comprehend philosophical writings.
- The ability to critically and philosophically examine significant issues in mind-body problem.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality.
- The ability to rationalize and defend position about innate ideas.

Argumentation pro et contra for different ontological and epistemological stances

- The ability to make sound decisions about different theories of substance

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The ability to critically examine significant issues in different fields of rationalism.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
 - The ability to relate different ontological, epistemological and ethical questions and problems and to find proper answers to these challenges.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Usmerjena diskusija temelječa na pripravljenih krajši predstavitevah pozicij pro et contra.
- Raziskovalni seminarski teksti in njihove predstavitev

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Position papers-controversial topics (pro et contra).
- Research papers and their presentations

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• Vsakokratna aktivnost pri urah	5%	Type (examination, oral, coursework, project): Student's activity on course
• Krajša predstavitev eseja	20%	Short paper presented in course
• Raziskovalni seminarski tekst	30%	Research paper and its presentation
• Ustni izpit	45%	Oral exam

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Nosilec predmeta: dr. Bojan Borstner, dr. Nenad Miščević, dr. Danilo Šuster

Predmet: Leibniz

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Možni svetovi in pojasnilo modalnosti. *Analiza* (Ljublj.), 2000, letn. 4, št. 2, str. 81-99. [COBISS.SI-ID 10809864]
2. ŠUSTER, Danilo. Uvod v semantiko možnih svetov. *Anthropos* (Ljublj.), 26, št. 1-3 (1994), str. 121-129. [COBISS.SI-ID 431453]
3. ŠUSTER, Danilo. Kako razložiti modalnost. *Filoz. vestn.*, 1992, letn. 13, št. 1, str. 102-116. [COBISS.SI-ID 656173]
4. BORSTNER, Bojan. God and intentionality. *Acta anal.*, 1986, 1, str. 43-55. [COBISS.SI-ID [147972](#)]
5. BORSTNER, Bojan. Kartezijanski dualizem. *Filoz. vestn.*, 1996, let. 17, št. 3, str. 9-23. [COBISS.SI-ID [5600776](#)]
6. BORSTNER, Bojan. Univerzalije, stanja stvari i teorija uzročnosti. *Theoria (Beogr.)*, 2000, 43, br. 1/2, str. 45-64. [COBISS.SI-ID [13662216](#)]
7. MIŠČEVIĆ, Nenad. Can we save a priori knowledge?. *Balkan journal of philosophy*, 2009, vol. 1, iss. 2, str. 103-116. [COBISS.SI-ID [17427464](#)]
8. MIŠČEVIĆ, Nenad. Rationality and cognition : against relativism-pragmatism, (Toronto studies in philosophy). Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press, cop. 2000. X, 325 str., ilustr. ISBN 080-2041-66-3. ISBN 080-2080-28-6. [COBISS.SI-ID [10557192](#)] (poglavlje 2, 3).
9. MIŠČEVIĆ, Nenad. Can concepts ground apriori knowledge *Acta anal.*, sep. 2008, vol. 23, no. 3, str. 233-256. <http://dx.doi.org/10.1007/s12136-008-0032-2>, doi: [10.1007/s12136-008-0032-2](#). [COBISS.SI-ID [16318984](#)]

5. Kant in metafizika izkustva



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Kant in metafizika izkustva
Subject Title:	Kant and Metaphysics of Experience

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Bojan Borstner

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

None.

Nobenih.

Vsebina:

- Kantova razlaga argumentov za transcendentalni idealizem v Kritiki čistegauma.
- Analiza argumentov, da so prostor, čas in kategorije skupno s trancendentalno enotnostjo apercepcije pogoji za izkustvo.
- Razprava o problemu, kako lahko apriorni pogoji določajo podlago za našo vednost o svetu.
- Vloga imaginacije v izkustvu.

Content (Syllabus outline):

- Kant's explanation of and arguments for transcendental idealism in *The Critique of Pure Reason*.
- examination of the arguments that space, time and the categories, together with the transcendental unity of apperception, are the conditions of experience.
- discussion of the problem how the conditions provide the basis for knowledge of the world.
- the role of imagination in experience will be considered.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Kant, I. (1781/87) Kritik der reiner Vernunft. Riga: J. F. Hartnock.
- Berilo/Reader – izbor iz tekstov avtorjev kot so: H. Allison, K. Ameriks, L. E. Beck, J. Bennet, R. Brandt, W. Cara, M. Gramm, D. Henrich, H. J. Paton, W. Sellars, P. Strawson,

Cilji:

Objectives:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Študenti si bodo pridobili podrobno vednost o Kritiki čistega uma, razumeli Kantovo filozofijo v odnosu do njegovih predhodnikov in demonstrirali zmožnost kritičnega preučevanja filozofskeih tez in argumentov.

On completion of this subject, students should have a detailed knowledge of the *Critique*, understand Kant's philosophy in relation to his predecessors, and demonstrate an ability to critically examine philosophical theses and arguments.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben
- brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih Kantovih pozicij.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanju realnosti v kontekstu dihotomije pojavno/noumenalno.
- racionalnega zagovora posameznih pozicij o prostoru, času in kategorijah razuma.
- utemeljevanja ontoloških in epistemoloških odločitev in izbir v odnosu do Kantove metafizike izkušenj.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez,
- zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih,
- zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko,
- zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- The ability to read and comprehend philosophical writings.
- The ability to critically and philosophically examine significant issues in Kant's metaphysics.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality in the context of the dichotomy phenomenal/moumenal.
- The ability to rationalize and defend position about space, time and categories of understanding.

Argumentation pro et contra for different ontological and epistemological stances in Kant's metaphysics of experience

Transferable/Key Skills and other attributes:

- an ability to critically examine arguments and theses,
- be able to write clearly about abstract debates,
- be able to marshall arguments into a coherent case,
- be able to conduct research based on monographic and periodical literature.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminarji,
- Kratke predstavitev pozicij.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Tutorials,
- Presentation of short entry.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	
• Vsakokratna aktivnost na predavanju,	5%
• Krajša predstavitev eseja,	20%
• Raziskovalni seminarSKI tekST,	35%
• Ustni izpit.	40%

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):

- Student's activity on course,
- Short paper presented in course,
- Research paper and its presentation,
- Oral exam.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec: dr. Bojan Borstner

Predmet: Kant in metafizika izkustva

Reference, povezane s predmetom:

1. BORSTNER, Bojan. Uvodna beseda. V: KANT, Immanuel. Prolegomena. 1. izd. Ljubljana: DZS, 1999, str. 5-34. [COBISS.SI-ID [8869640](#)]
2. BORSTNER, Bojan. Hume in Kant. Analiza (Ljubl.), 2000, letn. 4, št. 2, str. 19-33. [COBISS.SI-ID [10805000](#)]
3. BORSTNER, Bojan. Realizmi - razlike so očitne. Analiza (Ljubl.), 1997, 1, št. 2, str. 3-15. [COBISS.SI-ID [6739464](#)]

6. Strukturalizem in poststrukturalizem

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Strukturalizem in post-strukturalizem
Course title:	Structuralism and post-structuralism

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.)		1. ali 2.	2. ali 3.
Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		1. or 2.	2. or 3.

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:	Dr. Rudi Kotnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni

Prerequisites:

None

Vsebina:

- Zgodovinska podlaga nastanka strukturalizma
- Temeljni pojmi: označevalec, označenec, diahronija, sinhronija itd
- Njihovo prenašanje iz lingvistike na druga področja
- Antropologija (Lévi-Strauss – divja misel, struktura družbenosti, mitska struktura itd)
- Družbene vede (Louis Althusser – epistemološki rez, ideologija in IAD itd)
- Literarna teorija in druga področja (npr fotografija, film: Roland Barthes itd.)
- Zgodovinopisje (Foucault – vednost in oblast itd)
- Psihoanaliza (Lacan in nekaj njegovih temeljnih pojmov: Realno, Simbolno, Imaginarno itd)

Content (Syllabus outline):

- Historical background of structuralism.
- Basic concepts: signifier, signified, diachrony, synchrony etc.
- Their application from linguistics to other domains.
- Anthropology (Lévi-Strauss – the savage mind, 'social structure', mythical structure etc.)
- Social sciences (Louis Althusser – epistemological break, ideology and ISA)
- Literary theory and other domains (e.g. photography, film etc. – Roland Bathes)
- Historiography (M. Foucault – knowledge, power etc)
- Psychoanalysis (Lacan and his basic concepts – the Real, the Symbolic, the Imaginary)

- Razmerje med strukturalizmom in »poststrukturalizmom« (Derrida). Problematičnost umeščanja.
- Temeljne dileme, zmožnost in meje.

- The relationship between structuralism and 'poststructuralism'. The controversy of classification.
- Basic dilemmas, scopes and limits.

Temeljni literatura in viri – izbor iz / Readings:

- Saussure, F. de (1997). *Predavanja iz splošnega jezikoslovja*. Ljubljana: Studia humanitatis.
- Lévi-Strauss, C. (2004) *Divja misel*, Ljubljana: Krtina.
- Levi-Strauss, C. (1963) *Structural Anthropology*. New York: Basic Books.
- Lacan, J. (1980). *Štirje temeljni koncepti psihoanalize*. Ljubljana: Cankrajeva založba.
- Althusser, L. (1985). *Filozofija in spontana filozofija znanstvenikov (1967)*. Ljubljana: Založba ŠKUC.
- Althusser, L. et al. (1980) Ideologija in estetski učinek. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Foucault, M. (1991). *Vednost – oblast – subjekt*. Ljubljana: Krt.
- Barthes, R. (1990) Elementi semiologije. Ljubljana: Studia Humanitatis.
- Barthes, R. (1977) *Image - music – text*. London: Fontana Press
- Barthes, R. (1957, 1972) *Mythologies*. New York: The Noonday Press

Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je uvesti študente v temeljne pojme strukturalizma in njihovo razumevanje na različnih področjih in pri posameznih avtorjih, kar bi študentom omogočilo razumevanje pristopa, njegove zmožnosti in meje.

Objectives and competences:

The aim of the course is to introduce students into basic concepts of structuralism and poststructuralism and their understanding on different areas and with different authors, which would offer students the insight into understanding the whole approach, its scope and limits.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Poznavanje in razumevanje konteksta strukturalizma
- Poznavanje in razumevanje problemov
- Poznavanje, razumevanje in zmožnost uporabe temeljnih pojmov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- Knowledge and understanding of the context
- Knowledge and understanding of problems
- Knowledge, understanding and application of basic concepts .

Metode poučevanja in učenja:

- Uvodna predavanja,
- Seminarsko delo z diskusijo
- Predstavitev študentov

Learning and teaching methods:

- Introductory lectures,
- Discussion in seminar
- Students' presentations

Delež (v %) /

Weight (in %) Assessment:

- Problematicki predstavljeni seminarji,
- Sodelovanje v razpravi,
- Seminarska naloga na konkretnem primeru

20 %
10%
70 %

- Problem based presentations ,
- Participation in discussion,
- Coursework based on concrete example.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. KOTNIK, Rudi. Med literaturo in filozofijo : didaktična vprašanja ob Schlinkovem romanu Bralec. *Analiza* (Ljubl.), 2011, letn. 15, št. 1/2, str. 5-13.
2. KOTNIK, Rudi. Enseigner la phénoménologie dans les formations à la psychothérapie. *Les Cahiers de Gestalt-thérapie*, 2011, no. 27, str. 105-128.
3. KOTNIK, Rudi. From the form to the content and beyond to the process. *Croatian journal of philosophy*, 2009, vol. 9, no. 25, str. 125-133.

7. Slovenska filozofska misel



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UÈNI NAÈRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Slovenska filozofska misel Slovene philosophical thought
----------------------------	---

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Tanja Pihlar

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vkljuèitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:Ni

Content (Syllabus outline):

- slovenska filozofija kot podroèje raziskovanja, literatura in viri;
- splošen pregled filozofskih smeri od zaèetkov v 12. stoletju;
- poudarek na filozofskih smereh v 20. stoletju: vrhunec slovenskega novotomizma (Ušenìčnik, Janžekoviè), akademska filozofija (Veber in njegovi uèenci), marksistièna filozofija in polemike z drugimi smermi;.
- sodobne filozofske šole (analitièna filozofija, teoretska psikoanaliza, fenomenologija ipd.).

- Slovene philosophy as research area, literature and sources;
- General overview of philosophy disciplines beginning in 12th century;
- Emphasis on the philosophy disciplines of 20th century; the peak of Slovene *novotomism* (Ušenìčnik, Janžekoviè), academic philosophy (Veber and his students); Marxist philosophy; and dialogues with other disciplines;
- Modern philosophy schools (analytic philosophy, theoretical psychoanalysis, phenomenology ect.).

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Frane Jerman (1987): Slovenska filozofska pamet, Ljubljana: Prešernova družba.
- Berilo/Reader – izbor iz tekstov avtorjev: Pajk, Lampe, Ušeničnik, Janžekovič, Veber, Bartelj, Sodnik, Urbančič, Hribar, Žižek.

Cilji:

Študenti bodo dobili vpogled v filozofsko dogajanje v slovenskem prostoru; seznanili se bodo z glavnimi filozofskimi smermi in njihovimi poglavitnimi predstavniki; vzporednice s sočasnim filozofskim dogajanjem v evropskem prostoru; seznanitev z določenimi filozofskimi problemi in njihova aktualnost.

Objectives:

The students will gain an insight into Slovene philosophy development; they will get acquainted with main philosophy disciplines and their immanent representatives; they will draw parallels with European philosophy development; they will be presented with certain philosophical problems and discuss their relevance and appeal in the present.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben
- kritičnega branja filozofskih tekstov;
- analizirati filozofske probleme;

umestiti slovensko filozofijo v širši okvir evropske filozofije;

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega branja in vrednotenja besedil;
- uporaba argumentacije;
- seznanitev s slovensko filozofsko terminologijo;
- zmožnost samostojnega raziskovanja na podlagi različnih virov;.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- at the end of this course the students will be able to critically assess philosophical texts;
- to analyze philosophical problems;
- to position Slovene philosophy in a broader European context;

Transferable/Key Skills and other attributes:

- the ability to critically asses a text;
- use of argumentation;
- acquaintance with Slovene philosophy terminology;
- Ability for independent research incorporating various sources.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminarji

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Tutorials

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost na predavanjih, • Seminarska naloga, • Ustni izpit. 	10% 40% 50%	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> • Student's activity on course, • Research paper, • Oral exam.

Program: Enopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec: dr. Tanja Pihiar

Predmet: Slovenska filozofija

Reference, povezane s predmetom:

1. PIHLAR, Tanja. Ludvik Bartelj und France Vebers "Gegenstandstheoretische Schule": ein Baustein zur Historiographie der Philosophie Sloweniens. Stud. East Eur. thought, jun. 2005, vol. 57, no. 2, str. [185]-208. [COBISS.SI-ID [32738658](#)]
2. PIHLAR, Tanja. Genetično-dinamična psihologija pri pozrem Webru. Analiza (Ljublj.), maj 2006, letn. 10, št. 1/2, str. 131-143. [COBISS.SI-ID [32512866](#)]
3. PIHLAR, Tanja. Zur Theorie der Vorstellungsproduktion : ("Grazer" Gestalttheorie I: France Weber). Grazer philos. Stud., 2006, vol. 73, str. [27]-41. [COBISS.SI-ID [36834402](#)]
4. PIHLAR, Tanja. Die frühe Theorie der Intentionalität bei France Weber. Inf. Filos. (Testo stamp.), 2006, vol. 3, no. 1, str. [5]-22, grafi. [COBISS.SI-ID [32665954](#)]
5. PIHLAR, Tanja. Gestalt teorija v graški šoli. Anthropos (Ljublj.), 2008, letn. 40, št. 1/2, str. 101-123. [COBISS.SI-ID [247977216](#)]

8. Filozofija in psihoanaliza

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Filozofija in psihoanaliza
Course title:	Philosophy and psychoanalysis

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Filozofija (2 st.) (nepedagoška)		2.	Zimski
Philosophy (2. degree)		2.	Autumn

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni / Elective
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:	dr. Boris Vezjak
------------------------------	------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:**

Jih ni.

Pogoji za opravljanje študijskih obveznosti:

Pozitivna ocena pri predstavitevi osnutka zaključnega dela je pogoj za pristop k zagovoru zaključnega dela.

Prerequisites:

None.

Conditions for prerequisites:

Passing grade of the presentation of the outline of diploma's thesis is required before its defence.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Predmet obravnava osnovne ideje psikoanalize, kot so nezavednost, seksualnost, nagon, fantazija, transfer, nevroza. Psihoanalitične ideje so obravnavane v kontekstu filozofske relevantnosti na način, da je dan poudarek etičnim, eksistencialnim, družbenim in kulturnim aspektom psikoanalitičnih klasikov, predvsem S. Freuda in C. G. Junga. Ob psikoanalitičnih teorijah so predstavljeni filozofi (npr. Nietzsche, Heidegger, Žižek) in njihov vpliv na psikoanalizo. Predmet se dotakne tudi odnosa psikoanalize do feminizma in kulturne kritike na podlagi teorije duševnosti in kulture v perspektivi freudovske psikoanalitične ideje.

The course on Philosophy and psychoanalysis tackles central ideas of psychoanalysis, which include the unconscious, drive, sexuality, fantasy, transference, neurosis. These ideas are examined within the context of a philosophical inquiry, especially when dealing or illuminating ethical, existential, social and cultural questions. The course also covers a survey of different psychoanalytical theories, especially those of S. Freud and C. G. Jung, as well as philosophers with affinities or influence on the development of psychoanalytical concepts, e.g. Nietzsche, Heidegger or Žižek. The relationship between psychoanalysis and feminism or cultural critique is also considered on the basis of philosophical issues of the theory of mind and culture, developed by Freudian psychoanalysis.

Temeljni literatura in viri / Readings:

- S. Freud, Metapsihološki spisi, Škuc-FF, Ljubljana 1987.
- S. Freud, Nelagodje v kulturi, Gyrus, Ljubljana 2001.
- C. G. Jung, Arhepiti, kolektivno nezavedno, sinhroniciteta. Katedra, Maribor 1995.
- M. Božovič (ur.), Filozofija skozi psikoanalizo, Društvo za teoretsko psikoanalizo, Ljubljana 1993.

Cilji in kompetence:

Poglavitni cilj je v veljavi študentov samostojno obravnavo in razumevanje ključnih psikoanalitičnih pojmov v navezavi na filozofska vprašanja. Študente se navaja na avtonomno delo ob interpretaciji filozofskih vprašanj v psikoanalizi, kot tudi na analitično branje besedil.

Objectives and competences:

The main aim is to provide students the comprehension of key psychoanalytical terms in connection to philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues in psychoanalysis well as analytical reading of texts.

Predvideni študijski rezultati:

Študent pridobi znanja iz osnovnih filozofskih vprašanj znotraj področja psikoanalize, pa tudi ključnih psikoanalitičnih terminov.

Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.

Sposobnost razpravljanja o velikih temah iz področja psikoanalize in njenih filozofskih podlagah.

Sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih psikoanalitičnih stališč.

Sposobnost uporabljati in razumeti psikoanalitično terminologijo in koncepte.

Intended learning outcomes:

Student gains knowledge of basic philosophical issues within the field of psychoanalysis as well as the key psychoanalytical terms.

Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Ability to discuss some major topics in psychoanalysis or its philosophical background.

Ability for careful interpretations and comparison of variety of psychoanalytical views.

Ability to use and comprehend psychoanalytical terminology and concepts.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Delež (v %) /

Weight (in %) **Assessment:**

Načini ocenjevanja:		Type (examination, oral, coursework, project):
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		
Pisni ali ustni izpit. Referat, kolokvijske naloge in sodelovanje. Udeležba.	60 % 20 % 20 %	Written or oral exam. Presentation, coursework and discussion. Participation.

Reference nosilca / Lecturer's references:

- VEZJAK, Boris. Paranoja kot konstitutivni element slovenske politike = Paranoia as a constitutive element of Slovenian politics. *Dialogi (Maribor)*, 2011, letn. 47, [št.] 3/4, str. 141-156, 139-159. [COBISS.SI-ID [18994184](#)]
- VEZJAK, Boris. Hegelianism in Slovenia : a short introduction. *Bull. Hegel Soc. G.B.*, 1996, no. 34, str. 1-12. [COBISS.SI-ID [5492744](#)]
- VEZJAK, Boris. Numinosum kot psihična funkcija : Jungova religiozna utemeljitev psihologije. V: URŠIČ, Marko (ur.), VELKOVRH-BUKILICA, Vesna (ur.), JUNG, Carl Gustav. *Religija in psihologija - Carl Gustav Jung : [zbornik razprav, prevodov in komentarjev]*, (Poligrafi, letn. 1 (1996), št. 3-4). Ljubljana: Nova revija, 1996, str. 31-48, ilustr. [COBISS.SI-ID [6129672](#)]
- VEZJAK, Boris. Jung, Husserl, Heidegger : (oris jungovske fenomenologije). *Dialogi (Maribor)*, 1996, let. 32, 3-4, str. 62-71. [COBISS.SI-ID [5494024](#)]

9. Filozofija matematike

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija matematike
Subject Title:	Philosophy of mathematics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer: Nenad Miščević

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: NI Slovenski / Slovene

Vsebina:

Filozofija matematike je od Platona dalje navdihovala filozofijo – tako z vidika metafizike kot epistemologije. V ospredju bodo filozofske relevantne teme iz filozofije matematike, ki združujejo sistemski in zgodovinski pristop (Platon, Aristotel, Descartes, Leibniz, Kant, Frege, Russell in sodobne razprave). Obravnavani bodo osnovni pojmi (število, množica, a priori, definicija z abstrakcijo), problemi (dilema Benacerraфа, ontološki status množic in razredov, kriteriji istovetnosti za števila, status in vloga aksiomov, vloga intuicij v matematiki) in osnovna stališča (platonizem, formalizem, intuicionizem, logicizem in sodobnejše razlčice – fikcionalizem, empiricizem).

Contents (Syllabus outline):

Philosophy of mathematics has been traditionally, since Plato, an inspiration for philosophy in general, both on epistemological and metaphysical sides. The focus will be upon general philosophical messages of philosophy of mathematics, combining historical and systematic approach (Plato, Aristotle, Descartes, Leibniz, Kant, Frege, Russell, and the contemporary debate). The course will cover basic concepts (like concept of number and set, the notion of a priori, definition by abstraction), problems (Benacerraфа's dilemma, ontological status of sets and classes, identity criteria for number, status and role of axioms, the role of intuition in mathematics) and basic standpoints (Platonism, formalism, intuitionism, logicism) and some contemporary variants (fictionalism, empiricism).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Brown, J. R. 1999. *Philosophy of Mathematics*, London: Routledge.
- Frege, G. 2001. *Osnove aritmetike in drugi spisi*. Ljubljana: Krtina.
- Russell, B. 1979. *Filozofija logičnega atomizma*. Ljubljana: CZ.
- Shapiro, S. 2000. *Thinking about mathematics*, Oxford: OUP.
- Ule, A. 1982. *Osnovna filozofska vprašanja sodobne logike*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Cilji:

- Razumevanje osnovnih pojmov iz filozofije matematike (število, množica, a priori, definicija z abstrakcijo).
- Razumevanje osnovnih stališč (platonizem, formalizem, intuicionizem, logicizem, fikcionalizem, empiricizem).
- Razumevanje sodobnih problemov (dilema Benacerraфа, ontološki status množic in razredov, kriteriji istovetnosti za števila, status in vloga aksiomov, vloga intuicij v matematiki).

Objectives:

- Understanding basic concepts in philosophy of mathematics (number and set, the notion of a priori, definition by abstraction).
- Mastering basic positions (Platonism, formalism, intuitionism, logicism, fictionalism, empiricism).
- Understanding main contemporary problems and debates (Benacerraфа's dilemma, ontological status of sets and classes, identity criteria for number, status and role of axioms, the role of intuition in mathematics).

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

- Osnovni pojmi in argumenti v filozofiji matematike
- Poznavanje nekaterih pomembnih klasičnih besedil
- Pripravljenost na uporabo zgodovinskih virov v perečih sodobnih razpravah.

Knowledge and understanding:

- Basic concepts of philosophy of mathematics
- Familiarity with the writings of some of the major philosophers
- Familiarity with central theories and arguments in the fields - alertness to opportunities for employing historical doctrines to illuminate contemporary debates.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving*: conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov*: pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> - Predavanja - Vaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectures - Group seminars
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)
a) Pisni izpit b) Ustni zagovor c) Sodelovanje pri predavanjih d) Seminar in zagovor	40 % 20 % 20 % 20 %
	a) Written examination b) Oral examination c) Continuous assessment d) Seminar and defense

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

Seminar, pisni izpit in ustni zagovor.

(written, oral examination, coursework, projects):

Seminar, written and oral exam.

Program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec: Nenad Miščević

Predmet: Filozofija matematike

Reference, povezane s predmetom:

1. MIŠČEVIC, Nenad. Paul A. Boghossian, Content and justification: philosophical papers. Croatian journal of philosophy, 2009, vol. 9, no. 27, str. 347-358. [COBISS.SI-ID [516227865](#)]
2. MIŠČEVIC, Nenad. When the plot thickens : Dancy on thick concepts. V: LANCE, Mark Norris (ur.), POTRČ, Matjaž (ur.), STRAHOVNIK, Vojko (ur.). Challenging moral particularism, (Routledge studies in ethics and moral theory, 11). New York; London: Routledge, 2008, str. [140]-165. [COBISS.SI-ID [15801864](#)]
3. MIŠČEVIC, Nenad. Rationality and cognition : against relativism-pragmatism, (Toronto studies in philosophy). Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press, cop. 2000. X, 325 str., ilustr. ISBN 080-2041-66-3. ISBN 080-2080-28-6. [COBISS.SI-ID [10557192](#)] (poglavlje 6)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

Predmet:	Filozofski problemi zgodovinopisja
Subject Title:	Philosophical Issues of Historiography

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Božidar Kante

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

- Resnica in zgodovina: korespondenčna, koherenčna in pragmatična teorija resnice, resnica zgodovinskih pospolištev in klasifikacij.
- Opisne razlage: opisovanje dogodkov, življenj in družb, objektivnost opisnih razlag.
- Zgodovinske interpretacije: interpretacija dogodkov, življenj in družb, literarne interpretacije zgodovine (zgodovina kot naracija), objektivnost zgodovinskih interpretacij.
- Resnica kulturne zgodovine: predmet kulturne zgodovine, pomanjkljivosti hermenevtičnega kroga, historicizem in njegovi problemi.
- Pomen tekstov: temeljni pomen teksta, interpretacija drugotnega pomena dela, tekst in delo.
- Vzročne, kontrastivne in funkcionalne razlage: model krovnega zakona in njegovi kritiki, vzroki in vzročne razlage, funkcionalne razlage, objektivnost vzročnih razlag.
- Razlaga kolektivnih dejanj in dejanj posameznika: prepoznavanje vzrokov dejanj, ali so razlogi lahko vzroki,

Contents (Syllabus outline):

- Truth and history: correspondence, coherence and pragmatic theory of truth, truth of historical generalizations and classification.
- Descriptive explanations: describing events, lives and societies, the objectivity of descriptive explanations.
- Historical interpretations: interpreting events, people's lives and societies, literary interpretations of history (history as narration), the objectivity of historical interpretations.
- The truth of cultural history: the objects of cultural history, the inadequacy of hermeneutical circle, the historicism and its problems.
- The meaning of texts: the basic meaning of a text, interpreting the secondary meaning of a text, the text and work.
- Causal, contrastive and functional explanations: the covering-law model and its critics, causes and causal explanations, functional explanations, the objectivity of causal explanations.
- Explaining collective and individual actions: identifying the causes of actions, can reasons be causes?, collective actions as

<p>kolektivna dejanja kot izraz skupnih dispozicij, racionalne razlage kolektivnih dejanj.</p> <ul style="list-style-type: none"> Razlaga družbenih sprememb: metodološki individualizem, pozitivistična teorija razlage, uporaba primerjalnih metod pri vzročnih razlagah, procesne razlage družbenih sprememb, Lyotardova kritika »velikih naracij«. 	<p>expressions of common dispositions, rational explanations of collective actions.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explaining social changes: methodological individualism, positivist theory of explanation, the use of comparative methods to provide causal explanations, process explanations using theory of social changes, Lyotard's critique of »grand narratives«.
---	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Koselleck, R. 1999: *Pretekla prihodnost*, Studia humanitatis, Ljubljana.
- Luthar, O. ... [et al.] 2006: *Zgodovina historične misli*, ZRC SAZU, Založba ZRC, Ljubljana.
- Collingwood, R. G. 1994. *The idea of history*. Revised edition, Oxford University Press, Oxford.
- Dray, H. W. (ed.) 1966: *Philosophical Analysis and History*. Harper and Row, New York.
- Fay, B., Pomper, P. And Vann, T. R. (eds.) 1998: *History and Theory: Contemporary Readings*. Blackwell, Oxford.

Cilji:

Cilj tega predmeta je predstaviti temeljna filozofska vprašanja, ki se pojavljajo znotraj pisanja in interpretacije zgodovine, seznaniti študente/ke z različnimi metodami in vrstami razlage in interpretacije znotraj zgodovine, izpostaviti tako imenovani »jezikovni obrat« znotraj zgodovine, ki zagovarja tezo, da se zgodovinski tekst v ničemer ne razlikuje od literarnega, in izpostaviti pomembnost pojma resnice in dejstva znotraj zgodovine.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne metode razlage in interpretacije zgodovinskih dejstev.
- Ovrednotiti različne razlage in ločiti resnične razlage od neresničnih.
- Aplicirati znanje na sodobne zgodovinske dogodke.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge
- Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu
- Reševanje problemov:* vrednotenje in prepoznavanje resničnih interpretacij od neresničnih
- Delo v skupini:* skupni seminarji
- Razvijanje kritičnega mišljenja:* prepoznavanje zgodovinopisja kot morebitnega dela ideološkega aparata države

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Objectives:

The objective of this course is to represent the basic philosophical issues in the domain of writing and interpreting of history, to acquaint the students with different methods and types of explanation and interpretations within historiography, to set out so called »linguistic turn« within historiography (history as narration, history as literature), to set out the importance of the concept of truth and fact within history.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- To recognise, analyse and use the different methods of explanation and interpretation of historical facts.
- To evaluate different explanations and make distinctions between true and untrue explanations.
- To apply knowledge to the contemporary historical events.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work
- Use of information technology:* searching of informations on the web
- Problem solving:* evaluation and identifying of true from untrue interpretations
- Working in a group:* joint seminars
- Development of critical thinking:* identifying of historiography as would-be part of ideological apparatus of state

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Seminar.

Assessment:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju	10%	• Collaboration in lectures and seminars
• Seminarska naloga	40%	• Completed seminar
• Ustni izpit	50%	• Oral exam

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Filozofski problemi zgodovinopisja

Reference, povezane s predmetom:

1. KANTE, Božidar. Metodološki individualizam i povijest : ili u kakvom smislu imaju društvena djelovanja uzročnu snagu?. *Filoz. istraž.*, 1999, god. 19, sv. 3, str. 477-488. [COBISS.SI-ID [9217288](#)]

2. KANTE, Božidar. Collingwoodova filozofija zgodovine in sodobne filozofije duha (Husserl, Wittgenstein). V: LEŠNIK, Avgust (ur.), AGOSTI, Aldo. *Kriza socialnih idej : Britovškov zbornik : a festschrift for Marjan Britovšek*. Mednarodna izd. zgodovinskih in socioloških razprav. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo; = Faculty of Arts, Department of sociology, 1996, str. 487-495. [COBISS.SI-ID [2705762](#)]

3. KANTE, Božidar. Metodološki individualizem in zgodovina : ali in v kakšnem smislu imajo družbena dejstva vzročno moč?. V: CINDRIČ, Alojz (ur.). *Čarnijev zbornik (1931-1996) : zbornik mednarodnih družboslovnih in humanističnih razprav : studies in humanities and social sciences*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo; =Ljubljana: Faculty of Arts, Department of Sociology, 1998, str. 412-422. [COBISS.SI-ID [8255240](#)]

11. Ontologija družbenega sveta



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Ontologija družbenega sveta
Subject Title:	Ontology of social reality

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоšки študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Bojan Borstner, Nenad Miščević, Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

- Vprašanje ontologije družbene stvarnosti in v kakšnem odnosu je le ta do fizikalne in psihične stvarnosti.
- Pojasnitve v družbenih vedah, podobnosti in razlike s pojasnitvami v naravoslovnih znanostih.
- Vloga racionalnosti v vzpostavljanju in razumevanju družbenih pojavov.
- Vrste zakonov in teorij v družbenih vedah.
- (Ne)Zmožnost družbenih ved v napovedovanju, razumevanju in pojasnjevanju pojavov kot je 11. september.

Content (Syllabus outline):

- The question of the nature of social reality and its relation to physical and psychological reality.
- Explanations in social sciences and how they resemble, or differ from, explanations in natural sciences.
- The role of rationality in the constitution and understanding of social phenomena.
- Types of laws and theories in social sciences.
- (Dis)Ability of social sciences to predict, understand and explain phenomena such as September 11th.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Viri (odломki iz tekstov):

Berilo/Reader: izbor iz sodobnih tekstov.

Hacking, I. (1983). Representing and Intervening. Cambridge: CUP.

Hacking, I. (1999). The Social Construction of What? Cambridge, Mass.: HUP.

Hacking, I. (2002). Historical Ontology. Cambridge, Mass.: HUP.

Searle, J. R. (1995). The Construction of Social Reality. New York: The Free Press.

Cilji:

Študenti naj razumejo:

- Razlikovanje med z naravnim redom stvari in socialno konstrukcijo.
- Omejitve vseh vrst relativizma.
- Zagovor naturalizma.
- Vzpostavitev regionalnih ontologij.

Objectives:

Students should understand that:

- Critical thinking includes understanding of a distinction between „real world“ and „social construction“ of the world.
- Limits and problems of different kinds of relativism.
- Pro et contra in the case of naturalism.
- Introducing of regional ontologies

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- brati in razumevati filozofske tekste,
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih sodobnih pozicij,
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki,
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanjem realnosti,
- racionalnega zagovora posameznih ontoloških pozicij o družbeni stvarnosti.
- Sprejemati utemeljene etične odločitve o posameznih specifičnih procesih in dejanjih v družbeni stvarnosti.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- kritičnega proučevanja pomembnih filozofskih vprašanj in problemov v družbi,
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki,
- povezovanja ontoloških, epistemoloških in posameznih praktičnih problemov ter iskanja odgovor na le-te.

Intended learning outcomes:

- The ability to read and comprehend philosophical writings.
- The ability to critically and philosophically examine significant issues in society.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality.
- The ability to rationalize and defend ontological positions in the field of social reality.
- The ability to make sound ethical decisions relative to different specific processes and practices in social reality.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The ability to critically examine significant issues in different fields of social practices.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to relate different ontological, epistemological and ethical questions and problems and to find proper answers to these challenges.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Usmerjena diskusija temelječa na pripravljenih krajših predstavitevah pozicij za in proti.
- Raziskovalni seminarski teksti in njihove predstavitev

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Position papers-controversial topics (pro et contra).
- Research papers and their presentations

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

• Vsakokratna aktivnost na predavanju	5%	Student's activity on course
• Krajša predstavitev eseja	20%	Short paper presented in course
• Raziskovalni seminarski tekst	30%	Research paper and its presentation
• Ustni izpit	45%	Oral exam

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Bojan Borstner, Nenad Miščević, Danilo Šuster

Predmet: Ontologija družbenega sveta

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. The modality principle and work-relativity of modality. *Acta anal.*, Fall 2005, vol. 20, no. 4, str. [41]-52. [COBISS.SI-ID 14416904]

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

2. ŠUSTER, Danilo. On nonexistent objects. V: BAUMGARTNER, Elisabeth (ur.), BAUMGARTNER, Wilhelm (ur.), BORSTNER, Bojan (ur.), POTRČ, Matjaž (ur.), SHAWE-TAYLOR, John (ur.), VALENTINE, Elisabeth (ur.). *Handbook : phenomenology and cognitive science*. Dettelbach: Röll, 1996, str. 341-353. [COBISS.SI-ID 5461768]
3. MIŠČEVIĆ, Nenad. Imagined communities and their moral standing : the example of nation. *Acta anal.*, 2001, vol. 16, iss. 27, str. 109-131. [COBISS.SI-ID [11456776](#)]
4. MIŠČEVIĆ, Nenad. Explaining collective intentionality. *Am. j. econ. sociol.*, Jan. 2003, vol. 62, no. 1, str. [257]-267. [COBISS.SI-ID [12380168](#)]
5. MIŠČEVIĆ, Nenad. National identities in transition. V: MIŠČEVIĆ, Nenad (ur.). *Nationalism and ethnic conflict : philosophical perspectives*. Chicago: Open Court, cop. 2000, str. [215]-238. [COBISS.SI-ID [12197384](#)]
6. BORSTNER, Bojan, GARTNER, Smiljana. The conceptual analysis of assimilation and integration. V: CARVALHO, Joaquim (ur.). *Religion and power in Europe : conflict and convergence*, (Thematic work group, Religious and philosophical concepts, 3, 2). Pisa: Edizioni Plus - Pisa University Press, 2007, str. [1]-14. [COBISS.SI-ID [15960328](#)]
7. GARTNER, Smiljana, BORSTNER, Bojan. When Slovenian women are persons, Slovenian men are not?. V: SALVATERRA, Carla (ur.), WAALDIJK, Bertek (ur.). *Paths to gender : European historical perspectives on women and men*, (Transversal theme, Gender). Pisa: Edizioni Plus - Pisa University Press, cop. 2009, str. [79]-92. [COBISS.SI-ID [17933320](#)]
8. BORSTNER, Bojan. Ontological status of intentional objects. V: BAUMGARTNER, Elisabeth (ur.), BAUMGARTNER, Wilhelm (ur.), BORSTNER, Bojan (ur.), POTRČ, Matjaž (ur.), SHAWE-TAYLOR, John (ur.), VALENTINE, Elisabeth (ur.). *Handbook : phenomenology and cognitive science*. Dettelbach: Röll, 1996, str. 51-61. [COBISS.SI-ID [8444932](#)]



12. Filozofija in umetna inteliganca

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija in umetna inteliganca
Subject Title:	Philosophy and Artificial Intelligence

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Janez Bregant

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.	None.
-------------	-------

Vsebina:

- Filozofija duha in umetna inteliganca: reprezentacije, intencionalnost, komputacija.
- Umetna inteliganca: začetki, cilji, pristopi, problemi.
- Filozofska vprašanja znotraj umetne inteligence: ali stroji lahko mislijo, ali se stroji zavedajo, ali stroji lahko čutijo, ali stroji ravnajo svobodno.

- Philosophy of mind and artificial intelligence: representation, intentionality, computation.
- Artificial intelligence: beginnings, aims, approaches, problems.
- Philosophical questions within artificial intelligence: can machines think, are computers conscious, can machines sense, are computers free in acting.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Copeland, J. (1993): *Artificial Intelligence: A Philosophical Introduction*, Basil Blackwell, Oxford.

Hofstadter, D. R., Dennett, D. C. (ur.) (1990): *Oko duha*. Založba Mladinska knjiga, Ljubljana.

Haugeland, J. (1997): *Mind design: Philosophy, Psychology, Artificial Intelligence*, The MIT Press, Cambridge.

Descartes, R. (1957): *Razprava o metodi*, Slovenska matica, Ljubljana.

Boden, M. (ur.) (1991): *The Philosophy of Artificial Intelligence*, Oxford University Press, Oxford.

Cilji:

Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov s področja umetne inteligence ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.

Objectives:

The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of artificial intelligence and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov.
- Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso.
- Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- *Spremnosti komuniciranja:* pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Organizacijske spremnosti:* izdelava terminskega plana za izdelavo seminarja.
- *Reševanje problemov:* znanstveno-filozofski problemi.
- *Delo v skupini:* delo v skupini pri seminarju.

Metode poučevanja in učenja:

- Seminar z razpravo,
- Predstavitev esejev,
- Domače naloge.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

- | | |
|------------------------------|-----|
| • Sodelovanje pri seminarju, | 25% |
| • Opravljene domače naloge, | 25% |
| • Opravljeni kolokviji, | 25% |
| • Opravljen seminar. | 25% |

- A seminar with a discussion,
- Presentations of essays,
- Home works.

Assessment:

- Collaboration in a seminar,
- Completed house works,
- Completed colloquiums,
- A completed seminar.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

ni

Material conditions for subject realization

ni

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Sodelovanje pri seminarju,
- Opravljanje domačih nalog,
- Opravljanje kolokvijev,
- Izdelava seminarja.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Collaboration in a seminar,
- Completing house works,
- Completing colloquiums,
- Writing a seminar.

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Predmet: Filozofija in umetna inteliganca

Reference, povezane s predmetom:

1. BREGANT, Janez. *Misel kot vzrok : ali so mentalna stanja vzročno učinkovita?*, (Knjižna zbirka Monografije). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2004. 252 str. ISBN 86-80693-64-2. [COBISS.SI-ID [54024705](#)]
2. BREGANT, Janez, STOŽER, Andraž, CERKVENIK, Marko. Molecular reduction : reality or fiction?. *Synthese (Dordrecht)*, 2010, 172, str. 437-450, doi: [10.1007/s11229-008-9401-z](https://doi.org/10.1007/s11229-008-9401-z). [COBISS.SI-ID [16399112](#)]
3. BREGANT, Janez. Physicalism, or something near enough : good enough to be a global theory?. *Croatian journal of philosophy*, 2009, vol. 9, no. 26, str. 219-232. [COBISS.SI-ID [17104904](#)]



13. Filozofska logika

Univerza v Mariboru
University of MariborFilozofska fakulteta
Faculty of Arts(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofska logika
Subject Title:	Philosophical logic

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоšки študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Predstavljene so teme iz "višje" logike in posebej logične vsebine, ki so pomembne za formalno analizo filozofske zanimivih pojmov.

- Metalogični rezultati: aksiomatski sistemi, polnost, popolnost, odločljivost;
- Intenzionalnost in ekstenzionalnost;
- Modalna logika;
- Semantika možnih svetov;
- Pogojni in logika pogojnnikov;
- Deontična logika;
- Nejasnost;
- Večvrednostna logika;
- Logika in eksistenza;
- Logika in istovetnost;
- Logični paradoksi.

Contents (Syllabus outline):

Topics in advanced "philosophical" logic are presented with special emphasis on the formal analysis of philosophically important concepts.

- Metalogical results: axiomatic systems, soundness, completeness, decidability;
- Intensionality and extensionality;
- Modal logic;
- Possible worlds semantics;
- Conditionals and conditional logic;
- Deontic logic;
- Vagueness;
- Many-valued logic;
- Logic and existence;
- Logic and identity;
- Paradoxes.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Goble, L. 2001: *The Blackwell guide to philosophical logic*, Oxford: Blackwell Publishers.
- Jacquette, D. 2002: *Philosophy of Logic. An Anthology*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Priest G..2000: *Logic: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Priest, G. 2001: *An Introduciton to Non-Classical Logic*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Sainsbury, R. M. 1995: *Paradoxes*. Cambridge: CUP.
- Šuster, D. 2008: *Filozofska logika* (učbenik v pripravi - Univerza v Mariboru. Filozofska fakulteta).

Cilji:

Objectives:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Cilj predmeta je dati znanje o naprednih temah iz filozofske logike, filozofije logike in sodobnih logičnih orodjih za analizo filozofsko zanimivih pojmov.

The objective of this course is for the student to become familiar with advanced topics in philosophical logic, philosophy of logic and to master logical tools needed for the analysis of philosophically important concepts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o osnovah metalogike, osnovah intenzionalne in večvrednostne logike,
- razumeti in analizirati logično zgradbo modalnih in kondicionalnih sestavov v naravnem jeziku,
- prepoznati logične probleme in uporabiti orodja modalne logike v reševanju filozofskih problemov.

Razumeti pomen logičnih paradoksov za pojmovne raziskave

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- *Spremnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* logična analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of basic metalogical results, foundations of intensional and many-valued logic,
- understand and analyse the logical structure of modal and conditional constructions in natural language,
- recognise logical problems and use tools of modal logic to solve philosophical problems.

Understand philosophical significance of logical paradoxes.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (exams)
- *Problem solving:* logical analysis of complex and abstract philosophical problems.

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) / Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • pisni izpit • ustni izpit • opravljeni seminarji • sodelovanje pri predavanjih in seminarju 	40 30 20 10	<ul style="list-style-type: none"> • written examination • oral examination • completed seminars • collaboration in lectures and seminar
--	----------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

Pisni in ustni izpit, seminarska naloga.

(written, oral examination, coursework, projects):

Written and oral examination, written seminar.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Danilo Šuster

Predmet: Filozofska logika

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Uvod v deontično logiko. Analiza (Ljubl.), 2008, letn. 12, št. 3, str. 5-28. [COBISS.SI-ID 16641544]
2. ŠUSTER, Danilo. Incompatibilism and the logic of transfer. Acta anal., 2004, vol. 19, iss. 33, str. 45-54. [COBISS.SI-ID 13821960]
3. ŠUSTER, Danilo. Simbolna logika, (Knjižna zbirka Učbeniki, 2). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2000. 360 str., tabele. ISBN 86-80693-59-6. [COBISS.SI-ID 45381377]
4. ŠUSTER, Danilo. Embedded conditionals and modus ponens. V: SCHURZ, Gerhard (ur.), URŠIČ, Marko (ur.). Beyond classical logic : philosophical and computational investigations in deductive reasoning and relevance, (Conceptus-studien, Bd. 13). Sankt Augustin: Academia, 1999, str. [97]-115. [COBISS.SI-ID 8988424]

14. Jezik, misel in stvarnost

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Jezik, misel in stvarnost
Subject Title:	Language, thought and reality

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Nenad Miščević, dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	slovenski / Slovene
----------------------------	---	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: 2.stopnja

Ni pogojev.

No conditions.

Contents (Syllabus outline):

Filozofija zadnjih petdeset let se je v veliki meri osredotočala na probleme jezika in pomena. Mnogi filozofi upajo, da bodo jezikovni pristopi omogočili razvij novij orodij v reševanju tradicionalnih filozofskih problemov. Obravnavane so tradicionalne teme iz filozofije jezike – pomen, referenca in resnica. Širši okvir vključuje:

- Razpravo o (anti) realizmu.
- Argumenti proti objektivnosti pomena (Wittgenstein, Quine ...).
- Husserl in fenomenološka teorija pomena
- Kripkejev problem sledenja pravilom
- Internalizem in eksternalizem (filozofija duha in filozofija jezika) ter nova teorija reference.
- Imena in opisi.
- Logična in slovnična oblika.
- Semantika in pragmatika.
- Resnica in teorija resnice.
- Nejasnost naravnega jezika.
- Fregejeva uganka.
- Kripkejeva uganka o prepričanjih.
- Moorov paradoks analize.

Philosophy over the last fifty years has become increasingly focused on issues about language and meaning. Many philosophers hope that examining these issues will allow us to develop new solutions and approaches to some long-standing philosophical problems. Traditional philosophic issues concerning language, such as meaning, reference, and truth, will be discussed. Special topics include:

- The realism/anti-realism debate.
- Husserl and phenomenological theory of meaning
- Internalism and externalism - philosophy of mind and philosophy of language and new theory of reference.
- Names and descriptions.
- Logical vs. grammatical form.
- The semantics-pragmatics distinction.
- Arguments used by Quine and/or Wittgenstein which challenge the objectivity of meaning.
- Truth and theories of truth.
- The vagueness of natural language.
- Kripke's rule-following paradox.
- Frege's puzzle.
- Kripke's puzzle concerning belief.
- Moore's paradox of analysis.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Austin, J. L. 1990: *Kako napravimo kaj z besedami*, Studia humanitatis, Ljubljana.
- Davidson, D. 1987: *Raziskave o resnici in interpretaciji*, Studia humanitatis, Ljubljana.
- Devitt, M., Sterelny, K. 1999: *Language and reality: an introduction to the philosophy of language*, B. Blackwell: Oxford.
- Hale, B. , Wright, C. Ur. 1999: *A Companion to the Philosophy of Language*, B. Blackwell: Oxford.
- Kripke, S. 2000: *Imenovanje in nujnost*. Krtina, Ljubljana.
- Chomsky, N., *Znanje jezika: o naravi, izviru in rabi jezika*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989.

Cilji:

Cilj predmeta je dati znanje o osnovnih pojmih filozofije jezika in pomenu filozofije jezika za reševanje tradicionalnih filozofskih problemov.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razumeti povezav med jezikom (govorom) in mislijo;
- poznati razlike med sintakso, semantiko in pragmatiko v kontekstu človekove kognicije, družbe in kulture;
- izkazati znanje o osnovnih pojmih filozofije jezika, osnovnih problemih in ugankah s tega področja ter pomenu filozofije jezika za filozofijo nasploh;
- razumeti in analizirati probleme iz filozofije jezika in pristope k njihovemu reševanju;
- uporabiti zgodovinske vire v sodobnih razpravah.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu.
- *Reševanje problemov*: jezikovna izhodišča filozofskih problemov; razprava realizem/anti-realizem ter zveza med problemom internalizem / eksternalizem in novo teorijo reference.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

Objectives:

The objective of this course is to acquaint students with basic concepts of philosophy of language and the importance of these tools for solving traditional philosophical problems.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- understand the relationship between thought and language;
- understand the distinction between syntax, semantics and pragmatics in the context of human cognition, society and culture;
- demonstrate knowledge on basic concepts of philosophy of language, basic problems and paradoxes and about the importance of philosophy of language for philosophy;
- understand and analyse problems in contemporary philosophy of language;
- use historical sources in contemporary issues.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (exams).
- *Problem solving*: linguistic starting-points in philosophical problems in any area of philosophical enquiry; realism-anti realism debate, internalism / externalism debate and its roots in theory of reference.

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

• ustni izpit	40	• oral examination
• opravljeni seminarji	30	• completed seminars
• opravljeni domače naloge	20	• completed homeworks
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Ustni izpit, seminarska naloga in zagovor.

Written seminar and oral exam.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Nenad Miščević, Danilo Šuster

Predmet: Jezik, misel in stvarnost

Reference, povezane s predmetom:

1. MIŠČEVIC, Nenad. Filozofija jezika. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2003. 95 str. ISBN 953-222-107-7. [COBISS.SI-ID 12863496]
2. MIŠČEVIC, Nenad. Od misli do jezika, (Biblioteka Dometi, Nova serija, knj. 58). Rijeka: Izdavački centar, 1987. 188 str. ISBN 86-7071-037-4. [COBISS.SI-ID 348682]
3. MIŠČEVIC, Nenad. John Langshaw Austin : jezik kot dejavnost, (Analecta). Ljubljana: Univerzum, 1983. 123 str. [COBISS.SI-ID 13889025]
4. ŠUSTER, Danilo. Kontekstualizem, protidejstveniki in realizem. Analiza (Ljubl.), 2007, letn. 11, št. 3, str. 89-112. [COBISS.SI-ID 15677448]
5. ŠUSTER, Danilo. "Lastno ime je togi označevalec". V: Kripke, Saul A. Imenovanje in nujnost, (Knjižna zbirka Temeljna dela). 1. izd. Ljubljana: Krtina, 2000, str. 123-142. [COBISS.SI-ID 10159112]
6. ŠUSTER, Danilo. Metafore, šale in protidejstveniki. Analiza (Ljubl.), 1997, 1, št. 3/4, str. 111-125. [COBISS.SI-ID 6917384]

PRAKTIČNA FILOZOFIJA

15. Osebna istovetnost



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Osebna istovetnost
Subject Title:	Personal identity

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Danilo Šuster, Nenad Miščević

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

--	--

Vsebina:

- Problemi osebne istovetnosti: kdo sem?
- Kaj pomeni biti oseba?
- Numerična istovetnost in istovetnost v času.
- Trajanje in vztrajanje v času.
- Pojasnila istovetnosti v času.
- Psihološki pristop.
- Zlitje.
- Narativna teorija in osebna istovetnost.
- Osebna istovetnost in etika.

Contents (Syllabus outline):

- The problems of personal identity: what am I?
- What does it mean to be a person?
- Numerical identity and identity over time
- Understanding the persistence question: persistence and endurance.
- Accounts of our identity through time.
- The psychological approach.
- Fission.
- Narrative theory and personal identity.
- Personal identity and ethics.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Martin, R. in Barresi, J. (ur.) 2003: *Personal Identity*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Perry, J. (ur.), 2000: *Personal Identity*, University of California Press, Berkeley.
- Šuster D.: *Osebna istovetnost – izbor člankov*, (v pripravi, Univerza v Mariboru. Filozofska fakulteta).

Cilji:

Cilj predmeta je dati znanje o problemu osebne istovetnosti, ki je na stičišču različnih filozofskih področij – metafizika, etika, filozofija psihologije, politična filozofija ...

Objectives:

Student will become familiar with the problem of personal identity, relating various areas of philosophical research – metaphysics, ethics, philosophy of psychology, political philosophy....

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

- izkazati znanje o osrednjih pojmih in stališčih glede problema osebne istovetnosti, ilustrati poglavitev teorije in razložiti glavne probleme.
- razpravljalni in presojati o pomembnih metafizičnih temah na premišljen in kritičen način,
- pazljivo prebirati zahtevna filozofska besedil iz različnih zgodovinskih obdobjij in tradicij.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- Spremnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures and seminar

• ustni izpit	50	• oral examination
• opravljeni seminarji	40	• completed seminars
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

Ustni izpit, seminarska naloga in njen zagovor.

(written, oral examination, coursework, projects):

Študijski program: Enopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: dr. Danilo Šuster, dr. Nenad Miščević

Predmet: Osebna istovetnost

Reference, povezane s predmetom:

- ŠUSTER, Danilo. Problem svobode. V: ŠUSTER, Danilo (ur.). O svobodni volji : od Leibniza do Libeta, (Zbirka Dialogi, letn. 8). Maribor: Aristej, 2007, str. 7-14. [COBISS.SI-ID 15752968]
- ŠUSTER, Danilo. Hierarhija volje in svoboda. *Analiza (Ljubl.)*, 2004, leto 8, št. 4, str. 46-58. [COBISS.SI-ID [14517256](#)]
- ŠUSTER, Danilo. Tri poti G. E. Moora. *Analiza (Ljubl.)*, 2007, letn. 11, št. 4, str. 23-43. [COBISS.SI-ID [15869192](#)]
- MIŠČEVIC, Nenad. Uvod. V: MIŠČEVIC, Nenad (ur.), SMOKROVIĆ, Nenad (ur.). Računala, mozak i ljudski um : zbornik tekstova iz teorije umjetne inteligencije i kognitivne teorije, (Biblioteka Dometi, Nova serija, knj. 131). Rijeka: Izdavački centar Rijeka, 2001, str. 9-42. [COBISS.SI-ID 10853640]
- MIŠČEVIC, Nenad, MARKIĆ, Olga, VEZJAK, Boris (ur.). Fizično in psihično : uvod v filozofijo psihologije, (Dialogi, let. 1, knj. 1). Šentilj: Aristej, 1998. 117 str., ilustr. ISBN 961-220-019-X. [COBISS.SI-ID 43334145]
- MIŠČEVIC, Nenad. Uvod u filozofiju psihologije, (Rotulus, Universitas). Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1990. 193 str. ISBN 86-399-0105-8. [COBISS.SI-ID 16983554]
- MIŠČEVIC, Nenad. Is national identity essential for personal identity?. V: MIŠČEVIC, Nenad (ur.). *Nationalism and ethnic conflict : philosophical perspectives*. Chicago: Open Court, cop. 2000, str. 239-257. [COBISS.SI-ID [10153992](#)]



UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija religije
Subject Title:	Philosophy of Religion

Študijski program <i>Study programme</i>	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Bojan Borstner

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.	None.
-------------	-------

Vsebina:

- Filozofsko raziskovanje problema božjega obstoja.
- tradicionalni argumenti za (ne)obstoj boga (ontološki, kozmološki, teleološki).
- sodobni argumenti za (ne)obstoj boga (skrivnost obstoja, prvi vzrok, modalni ontološki dokaz, verjetnostni teleološki dokaz, teleološki dokaz brez vzročne redukcije).
- dokaz iz pojava zla v svetu (za in proti božjemu obstoju).
- čudeži in problem racionalnosti.
- religija brez boga in bog brez dokaz(a)ov za obstoj.
- urejenost sveta in nujnost inteligentnega načrtovalca.
- sodobna znanstvena odkritja in njihov vpliv na razpravo o statusu religije
- religijski pluralizem
- smrt in nesmrtnost

Content (Syllabus outline):

- the perennial problem of God's existence.
- traditional arguments (ontological, cosmological, teleological).
- contemporary arguments (riddles of existence, first cause, modal ontological argument, teleological argument without causal reduction, ...).
- argument from evil.
- miracles and problems with rationality.
- religion without god(s) and god(s) without proofs.
- world-design and a need for (intelligent) designer.
- recent scientific discoveries about the origins and nature of the physical universe and their impact on the debate.
- religious pluralism
- death and immortality

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Izbor (odlomki) iz tekstov:

Berilo/Reader – izbor klasičnih in sodobnih tekstov.

Hick, J. (1983) Philosophy of Religion. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice – Hall.

Pojman, L.(ur.) (1997) Philosophy of Religion. Atheneum, CA.: Wadsworth Publishing Company.

Cilji:

Cilj tega predmeta je razviti kritično in analitično mišljenje v kontekstu vrednotenja filozofskega teksta in argumentov, ki jih vsebujejo, razširiti svoje raziskovalne spremnosti in pridobili spoznanje o zgodovinskem in disciplinarnem cilju predmetnega področja kurza, učinkovito uporabljati in vrednotili bibliografske vire, razvijati svojo intelektualno avtonomno pozicijo, še posebej v odnosu do posameznih etičnih teorij in izboljšati svoje ustne in pisne spremnosti sporočanja.

Objectives:

By the end of this course students will have developed their critical and analytical thinking in the assessment of philosophical texts and the arguments that they contain. They will extend their research skills and will gain a grasp of the historical and disciplinary scope of the subject. Students completing this course will become effective in evaluating and using a complex range of bibliographic resources and will be encouraged to develop intellectual autonomy, particularly with regard to ethical theory. It will also enhance their written communication skills.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben
- brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih sodobnih pozicij.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanjem realnosti in transcendence.
- utemeljevanja ontoloških in epistemoloških odločitev in izbir v odnosu do vsakdanjih dejavnosti in sprejetih religioznih praks.
- opredeliti razlike v statusu boga in bogov

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez,
- zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih,
- zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko,
- zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

The ability to read and comprehend philosophical writings.

- The ability to critically and philosophically examine significant issues in philosophy of religion.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues.
- The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality and transcendence.
- Argumentation pro et contra for different ontological and epistemological stances in different religions
- The ability to make sound decisions about different theories of God and gods.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- an ability to critically examine arguments and theses,
- be able to write clearly about abstract debates,
- be able to marshall arguments into a coherent case,
- be able to conduct research based on monographic and periodical literature.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminarji
- Kratke predstavitev pozicij.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Tutorials,
- Presentation of short entry.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Način ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> • Vsakokratna aktivnost na predavanju, • Krajša predstavitev eseja, • Raziskovalni seminarski tekst , • Ustni izpit. 	5% 20% 35% 40%	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> • Student's activity on course, • Short paper presented in course, • Research paper and its presentation, • Oral exam.

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec: dr. Bojan Borstner

Predmet: Filozofija religije

Reference, povezane s predmetom:

1. BORSTNER, Bojan. Ali je smrt res nekaj slabega?. *Filoz. vestn.*, 1998, 19, št. 1, str. 89-101. [COBISS.SI-ID [7679533](#)]
- ARAÚJO, Ana Cristina, D'APRILE, Iwan-Michelangelo,
2. BORSTNER, Bojan, GARTNER, Smiljana. The historical and philosophical dimensions of the concept of tolerance. V: HÁLFDANARSON, Guðmundur (ur.). *Discrimination and tolerance in historical perspective*, (Transversal theme, Discrimination and tolerance). Pisa: Edizioni Plus, cop. 2008, str. [1]-18. [COBISS.SI-ID [16851464](#)]
3. BORSTNER, Bojan, GARTNER, Smiljana. Is it better to have lived and lost than never have lived at all, or can the symmetry assumption help us?. V: BRAMBILLA, Elena (ur.). *Routines of existence : time, life and after life in society and religion*, (Religion and philosophy, 4). Pisa: Edizioni Plus - Pisa University Press, cop. 2009, str. [1]-7. [COBISS.SI-ID [17985800](#)]

17. Liberalna politična misel in njeni kritiki



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Liberalna politična misel in njeni kritiki
Subject Title:	Liberal political thought and its critics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nепедагоšки študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Nenad Miščević

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Vsebina:

Liberalizem v najširšem pomenu vsebuje veliko vrst, nasprotujočih si stališč in odprtih vprašanj oziroma tem kot so narava svobode, demokracija v pravični družbi, obseg in bogastvo liberalnih idealov. To so razlogi, da se je potrebno z vso pozornostjo in natančnostjo seznaniti z le-temi. Tega pa ne moremo storiti, če pred tem ne usmerimo pozornost na natančno analizo konceptov, idej in najrazličnejših kritik, ki se vežejo na celotno polje liberalne politične misli.

Contents (Syllabus outline):

Given that liberalism fractures on many types, competing visions and issues, like the nature of liberty, the place of democracy in a just society, the comprehensiveness and the reach of the liberal ideal we have to carefully examine concepts, ideas and critics that are related to the whole liberal political thought.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Izbrani sodobni članki. / Selected contemporary articles.
2. Kymlica, W. (2005). Sodobna politična filozofija. Ljubljana: Krtina.
3. Evans, M. (ur.) (2001). Edinburgh Companion to Contemporary Liberalism. Routledge.
4. Nozick, R. (1974). Anarchy, State and Utopia. New York: Basic Books.
5. Rawls, J. (1996). Political Liberalism. New York: Columbia University Press.

Cilji:

- Študentom pomagati razumeti pomembne razprave v politični filozofiji
- Vodenje študentov pri konceptualni analizi temeljnih pojmov, ki se navezujejo na liberalno politično misel
- Omogočiti študentom, da na višjem nivoju razvijejo sposobnost napisati dobro argumentiran tekst.

Objectives:

- To help students achieve an understanding of some important discussions in political philosophy
- To guide students in the conceptual analysis some of the key concepts that are connected to the liberal political thought
- To provide students the opportunity to develop the ability (at an advance level) to write well-argued paper.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

<p>- poznavanje in zavedanje miselnih podlag in širšega zgodovinskega konteksta liberalne politične misli</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznavanje in globlje razumevanje izvora in značaja vplivnih tradicionalnih in sodobnih kritik liberalizma - Na osnovi vedenja in razumevanja temeljnih pojmov in dilem se bodo študenti naučili oblikovati, upravičiti in izraziti lastno mnenje o vsakem posameznem vprašanju ali problemu, ki se na polju liberalizma pojavlja. <p>Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost uvida v problem in njegovega reševanja, refleksija, problematizacija in analiza - sposobnost refleksije in konceptualizacije lastnega razmišljanja - sposobnost prepoznavanja, sprejemanja in vrednotenja razmišljanja drugih 	<p>- knowledge and awareness of intellectual origins and historical context of liberal political thought</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizing and understanding influential traditional and contemporary critics of liberalism - On bases of knowledge and understanding basic concepts and dilemmas students are going to learn how to form and justify their own unique opinion on each topic concerning contemporary questions and problems concerning liberalism <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ability to identify the problem and ability of solving, questioning and analyse - ability for reflection and conceptualisation of her own reasoning - ability for recognition, acceptance and evaluation of other's reasoning
--	---

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Kritično branje in razčlenba klasičnih in sodobnih filozofske besedil
- Vodena razprava

Delež (v %) /

Weight (in %)

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Critical analysis of classical and contemporary philosophical texts
- Discussion

Načini ocenjevanja:

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
a) Pisni izpit		a) Written exam
b) Pripravljenost na posamezne teme predavanj in seminarjev (diskusijski in pisni prispevki)	35% 40%	b) Preparedness on lectures and group seminars (a written contributions and a contribution in a form of discussion)
c) Seminarske vaje	25%	c) Seminars

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Pisni, ustni izpit, naloge in opravljene seminarske vaje.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Written and oral exam, coursework and concluded seminars.

Program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec: dr. Nenad Miščević

Predmet: Liberalna politična misel in njeni kritiki

Reference, povezane s predmetom:

1. MIŠČEVIC, Nenad. Nationalism and beyond : introducing moral debate about values. Budapest; New York: Central European University Press, 2001. XIII, 313 str. ISBN 963-9241-11-3. ISBN 963-9241-12-1. (poglavlja, 1, 2, 4,)
2. MIŠČEVIC, Nenad. Nationalism. Stanf. encycl. philos., [20 str.]. [COBISS.SI-ID [11504648](#)]
3. MIŠČEVIC, Nenad. Katera vojska sadi rožice : nedopustnost vojne in osnove institucionalnega pacifizma. Analiza (Ljubl.), 2008, letn. 12, št. 4, str. 51-65. [COBISS.SI-ID [16839688](#)]



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija edukacije
Subject Title:	Philosophy of Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc.dr.Rudi Kotnik

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

- Temeljni problemi filozofije izobraževanja
- Temeljni koncepti filozofije izobraževanja
- Modernizem in postmodernizem v izobraževanju.
- Aktualni problemi izobraževanja – iskanje predpostavk in implikacij.
- Izobraževanje in družbeni kontekst.

Contents (Syllabus outline):

- Basic problems of philosophy of education
- Basic concepts of philosophy of education
- Modernism and postmodernism in education
- Recent issues in education – exploring assumptions and implications
- Education and social context

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Temeljna:

Dewey, John. Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. New York: The Free Press, 1916.

Freire, Paulo. Pedagogy of the Oppressed. Tr. Myra Bergman. New York: Herder & Herder, 1970.

Platon: Država.

Rousseau, Jean Jacques. Emile. (dostopno v elektronski verziji)

Dodatna - opcije: Buber, Foucault, Habermas, Illich, Knowles

Cilji:

Uvajanje študentk in študentov v poznavanje in razumevanje temeljnih idej filozofije izobraževanja iz tradicije in sodobnosti, ki naj služi kot podlaga za kritično refleksijo aktualnih problemov izobraževanja.

Objectives:

The main AIM of the subject is to introduce students into knowledge and understanding of basic ideas of philosophy of education, which would serve as a ground for a critical reflection of current issues of education.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

- Temeljno razumevanje glavnih filozofij izobraževanja.
- Izpostaviti in analizirati predpostavke izobraževalnih praks.

Gain a basic understanding of major philosophies of education.
Expose and analyze underlying philosophical assumptions in educational practice.

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

<ul style="list-style-type: none"> - Razviti zmožnost vživljanja v različne filozofske perspektive in poglede. - Razviti zmožnost samostojnega mišljenja v analizi aktualnih problemov izobraževanja – ne pa zgolj nekritično prevzemati prevladujoče prakse in ideologije. - Razviti svojo osebno filozofijo izobraževanja. 	<p>Develop the ability to deal with a diversity of philosophical perspectives or points of view.</p> <p>Develop the ability to think independently in analyzing current educational issues, instead of accepting uncritically the prevailing practice or ideology.</p> <p>Develop a personal philosophy of education</p>
---	--

Metode poučevanja in učenja:
Learning and teaching methods:

Seminarsko delo: obravnava aktualnih problemov in vprašanj izobraževanja na podlagi študija tekstov iz tradicije in sodobnosti.

Seminar work: elaboration of current issues of education on the basis of study of texts from the past and present.
--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) / Weight (in %)

Assessment:

Ocenjevanje seminarske naloge na podlagi izbire aktualnega problema v navezavi na teorijo.	100	Assessment of a coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.
--	------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :
Material conditions for subject realization

ni

none

Obveznosti študentov:
Students' commitments:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):
Seminarska naloga.	Written essay.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Filozofija edukacije

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. A new educational paradigm? : assumptions and implications. *Prospero (Norwich)*, 2006, vol. 12, no. 1, str. 14-23. [COBISS.SI-ID [14629384](#)]
2. KOTNIK, Rudi. Konceptualne dileme implementacije načel bolonjskega procesa. *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 4, str. 82-99. [COBISS.SI-ID [15113736](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Bolonjski proces in njegove implikacije : nujnost holističnega pojma kompetentnosti. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 1, str. [118]-125. [COBISS.SI-ID [14630920](#)]
4. KOTNIK, Rudi. Predpostavke kompetenčnega pristopa. *Vzgoja izob.*, 2006, letn. 37, št. 1, str. 12-19. [COBISS.SI-ID [14501128](#)]

19. Filozofski in moralni vidiki otroštva



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofski in moralni vidiki otroštva
Subject Title:	Childhood: philosophical and moral issues

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Friderik Klampfer

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Pojem otroštva
- Različna pojmovanja o otroštvu: otroštvo kot razvojna faza, nedolžnost kot znamenje otroštva, nezrelost,...
- Kje poteka ločnica med otroštvom in odraslo dobo? Sta 'otrok' in 'odrasli' družbeni konstrukciji?
- Kako opredeliti odnos med starši in otroki – kot obliko medgeneracijskega prijateljstva ali kot odnos sui generis?
- Pravice otrok in dolžnosti staršev; kritike 'legalističnega' pristopa.
- Vzgoja otrok. Ali je cilj vzgoje osvoboditev otrok ali varstvo njihovih interesov?
- Legitimni interesi države pri vzgoji otrok in njegove meje
- Vrste vzgojnih metod in njihova moralna ocena. Pojem indoktrinacije.
- Družine in druge vzgojne ustanove
- Problem zlorabe in zanemarjanja otrok
- Dolžnosti otrok do njihovih ostarelih staršev

Content (Syllabus outline):

The concept of childhood
Diverse conceptions of childhood: childhood as a developmental phase, 'the age of innocence' view,... Where to draw the line between childhood and adulthood? Are 'child' and 'adult' social constructions? The nature of the relationship between parents and children – is it a form of intergenerational friendship or is it irreducible to another form of interaction? Children rights and parental obligations; critiques of the 'legalist' approach.
Child rearing. What's the goal of education, child's liberation or caretaking?
The legitimate interest of the state in child rearing and its limits.
Varieties of educational methods and policies and their moral evaluation. The concept of indoctrination.
Families and other educational institutions.
The problem of child abuse and parental neglect.
Obligations of children to their elderly parents.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

David Archard, *Children. Rights and Childhood*, 2. izdaja, London & New York: Routledge, 2004.

Stephen Law. *The War for Children's Minds*, London: Routledge, 2007.

W. Aiken & H. LaFollette (ur.). *Whose Child? Children's Rights, Parental Authority and State Power*, Totowa, NJ: Rowman & Littlefield, 1980.

O. O'Neill & W. Ruddick (ur.). *Having Children. Philosophical and Legal Reflections on Parenthood*, New York: Oxford University Press, 1979.

John White. *The Child's Mind. An Introduction to the Philosophy and Theory of Education*, London: Routledge, 2002.

Cilji:

Cilj pouka je usposobiti študent(k)e za kritično in informirano razmišljanje in razpravljanje o moralnih problemih, vprašanjih in dilemah, povezanih z otroštvom, reproaktivnimi in vzgojnimi odločitvami, ter odnosom med starši in otroci.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- opredeliti pogosto rabljene, a pomensko ohlapne pojme in razlikovanja, kot so 'otrok', 'odrasel', 'družina', 'starši', 'vzgoja', 'pravice otrok', 'starševske dolžnosti'.
- bolje razumeti značaj in nekatere normativne vidike odnosa med starši in otroki.
- utemeljiti dolžnosti staršev do lastnih otrok
- moralno ovrednotiti različne vzgojne metode, ustanove in politike.

Prenosljive/klučne spremnosti in drugi atributi:

- sposobnost jasnega in natančnega pisnega in ustnega izražanja misli in stališč;
- spoznanje, da je potrebno svoja stališča podpreti s tehtnimi razlogi/argumenti, skupaj z znanjem, kako to storimo;
- doveznost za pojmovne in/ali pomenske razlike;
- večina definiranja ohlapnih, nejasnih, dvoumnih pojmov in izrazov ('pravica', 'interes', 'korist', 'škoda', 'dostojanstvo', 'objektivnost', 'nepritranskost', ...);
- zavest o potrebi po problematizaciji navidezno samoumevnih resnic ter razkritju in ovrednotenju skritih podmen ter logičnih implikacij lastnih in tujih stališč.

Metode poučevanja in učenja:

- Problematsko zastavljena predavanja in seminarske vaje
- kritično branje, interpretacija in analiza člankov
- problematiziranje prevladajočih stališč, kritično preverjanje zamisli, trditev in razlikovanje
- rekonstrukcija in ocenjevanje argumentov v podporo moralnim stališčem
- proučevanje primerov iz

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment methods:

<ul style="list-style-type: none"> • Izpitni esej • Predstavljen seminarski referat • Prisotnost pri pouku in udeležba v razpravah 	60 % 20 % 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • written exam in the form of an essay • presented student paper • general attendance and activity.
---	----------------------	---

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Predmet: Filozofska in moralni vidiki otroštva

Nosilec: dr. Friderik Klampfer

Reference, povezane s predmetom:

1. KLAMPFER, Friderik. Reproduktivne pravice staršev, interesi otrok in oploditev z biomedicinsko pomočjo. *Analiza (Ljubl.)*, 2001, letn. 5, št. 1/2, str. 3-26. [COBISS.SI-ID [11136776](#)]
2. KLAMPFER, Friderik. Treating someone as a mere means. *Croatian Journal of Philosophy* (Zagreb), 2010, let. X, št. 28. (v tisku)
3. KLAMPFER, Friderik. Millova morala splošne blaginje. V: MILL, John Stuart. *Utilitarizem. in O svobodi*, (Knjižna zbirka Temeljna dela). 1. izd. Ljubljana: Krtina, 2003, str. 75-132. [COBISS.SI-ID [12908296](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. Politika, medicina in ženske : reproduktivne pravice staršev, interesi otrok in diskriminacija po življenjskem slogu. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 5. maja 2001, leto 57, str. 46. [COBISS.SI-ID [11924488](#)]
5. BLAGOVIČ, Simona. *Moralni vidiki zlorabe in zanemarjanja otrok : diplomska naloga*, (Pedagoška fakulteta, Maribor, Filozofija). Maribor: [S. Blagovič], 2002. 113 f. [COBISS.SI-ID [11860744](#)]

20.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Etika vzgoje in izobraževanja	
Course title:	Ethical issues in education	

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Filozofija, dvopredmetna nepedagoška, 2. stopnja, Philosophy, Double Major, MA		2.	3.
		2nd	3rd

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/elective
-------------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:	Dr. Friderik Klampfer
-------------------------------------	-----------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/ Slovene,

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	-----------------------

Jih ni.	None.
---------	-------

Vsebina:

- Uvod. Filozofska etika kot poskus razumske utemeljitev norm obnašanja in merit moralne presoje. Splošna in posebne (uporabne) etike. Vloga in domet poklicnih etičnih kodeksov.
- Etika vzgoje in izobraževanja kot sistematična refleksija o moralnih plateh vzgojiteljskega in učiteljskega poklica.
- Posebnosti vzgojnega in izobraževalnega procesa. Značaj odnosa med vzgojiteljem/učiteljem in učenci/gojenci. Izvor(i) in domet učiteljeve avtoritete. Učiteljski in vzgojiteljski vzori.
- Moralne dileme v zvezi s šolskimi sistemi. (Utemeljitev obveznega šolanja. Pravica do izobrazbe – vsebina, temelj in domet. Instrumentalna in intrinzična vrednost znanja. Izobrazba med moralno pravico in ekonomsko kategorijo. Izobraževalni interes države. Pravica staršev do izbire šole. Argumenti za in proti javnim šolam. Libertarni, liberalni in komunitarni model javnega šolstva. Zasebno šolstvo in oblike dopustne državne podpore. Pravičen šolski sistem in enak dostop do

Content (Syllabus outline):

- Introduction. Philosophical ethics as a quest for rational grounding of norms of conduct and criteria of moral judgments. General and special (applied) ethics. The role and scope of professional codes of ethics.
- The ethics of education as a systematic reflection and justification of the teacher's everyday moral experience.
- Characteristic features of the educational process. The nature of the relation between the teacher and the pupil/student. Source and scope of the teacher's authority. Conceptions of ideal teacher.
- Moral dilemmas concerning school systems. (justification of compulsory primary education; the right to education – content, ground and scope; education between a moral right and an economic category; instrumental and intrinsic value of knowledge; the right of parents to school choice; the interest of the state in education; arguments for and against public/state schools; libertarian, liberal and communitarian models of public education; private schooling and the limits of legitimate financial support by the state; just school

<ul style="list-style-type: none"> • izobrazbe. Šolnine, štipendije, študijski krediti in drugi afirmativni ukrepi.) • Moralna vprašanja v zvezi z vzgojnimi in učnimi cilji in vsebinami (Kurikulum - cilji in smotri. Oblikovanje, razvoj, uresničevanje in ovrednotenje kurikula. Izzivi multikulturalnosti - ali je v pluralni družbi mogoč konsenz o temeljnih vrednotah in vzgojnih ciljih? Vzgojni ideali – razvijanje spretnosti, privzgajanje vrlin ali usposabljanje za avtonomno odločanje in ravnanje? Formalne vs. vsebinske vrednote. Vzgoja za vrednote: vzgoja in pouk za človekove pravice, etika in družba, pouk religije, okoljska vzgoja, spolna vzgoja, domoljubna vzgoja. Pojem in nevarnosti indoctrinacije. Vloga staršev pri določanju učnih vsebin – temelj in meje pravice staršev do vzgoje otrok v skladu z lastnim vrednostnim sistemom. Feinbergov pojem "pravice otroka do odprtne prihodnosti" – poskus razumevanja in utemeljitve.) • Moralne dileme v zvezi z vzgojnimi in učnimi metodami. (Pouk in spolna diskriminacija. Disciplina in kaznovanje. Telesna kazen. Načini ocenjevanja in vprašanje njihove pravičnosti. Selekcija, nivojski pouk, notranja in zunanja diferenciacija.) • Družbena odgovornost šole v luči lažje in teže prepoznavnih pojavnih oblik zatiranja, izkorisčanja, podrejanja, prevlade, zlorabe moči in položaja, diskriminacije, nesvobode. Individualno in strukturno nasilje v šolah. Ustrahovanje, medvrstniško nasilje. • Posebnosti izobraževanja odraslih in moralne dileme v zvezi z njim. 	<p>system and equal access to education; tuition fees, grants, student loans and other kinds of affirmative actions.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moral dilemmas concerning the goal/aim and content of education (curriculum – goals and aims; composing, developing, implementing and evaluating the curriculum; the challenge of multiculturalism – can there be an agreement in a plural society on fundamental educational values and goals? Educational aims between developing market-orientated skills, instilling virtues and promoting autonomy. Formal vs. substantial values. Promoting values in a classroom: religious classes, environmental classes, human rights classes, sex and moral education, civic education. The concept, and the risk, of indoctrination. The role of parents in determining the aims and the contents of education – grounds and limits of the parental right to raise their children according to their own conception of good; Feinberg's notion of 'the child's right to an open future' – interpretation and justification.) • Moral dilemmas concerning methods of education. (classroom activities and discrimination by sex; discipline and sanctions; corporal punishment; fairness/justice of different types of assessment and grading; achievement-based selection, leveled classes, internal and external differentiation.) • Wider social responsibility of the schooling system in detecting and fighting forms of exploitation, subjection, domination, power abuse, discrimination, debilitating dependence, and so on. Individual and structural violence in schools. Bullying and peer violence. • Characteristic features of adult education and some moral dilemmas arising from it.
---	---

Temeljni literatura in viri / Readings:

Gutmann Amy, *Demokratična vzgoja*, Ljubljana: Slovensko društvo raziskovalcev šolskega polja, 2001.

Kodelja Zdenko, *O pravičnosti v izobraževanju*, Ljubljana: Založba Krtina, 2006.

Curren Randall (ur.), *A Companion to the Philosophy of Education*, Wiley-Blackwell, 2005. ali

Curren Randall (ur.), *Philosophy of Education: an Anthology*, Wiley-Blackwell, 2006.

Brighouse Harry, *On Education*, London & New York: Routledge, 2006.

Bluestein Jane, *Disciplina 21. stoletja*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 1997.

Cilji in kompetence:

Predmet usposablja študente za samostojno moralno premišljanje, presojo in reševanje nekaterih osrednjih moralnih dilem in problemov vzgoje in izobraževanja tako v institucionalnem kot ne-institucionalnem okolju. Študente seznanja s temeljnimi moralnimi pojmi, načeli in teorijami, s poudarkom na njihovi zmožnosti, da utemeljijo specifično pedagoške in edukativne norme, pravila, vrednote, vrline in ideale. Posebna pozornost je namenjena analizi širšega družbenega (političnega, ideološkega, kulturnega, gospodarskega,...) konteksta, ki usodno kroji izobraževalni sistem in izobraževalno politiko.

Objectives and competences:

The aim of the course is to improve the students' capacity for identifying, reflecting upon, and solving complex moral problems and dilemmas in education, both in- and out-side its usual institutional setting. Students will learn basic moral concepts, principles and theories and so become better able to formulate, justify and apply specifically pedagogical and educational norms, rules, values, virtues and ideals. Special emphasis is put on analyzing wider social (political, ideological, cultural, economical,...) determinants which influence the design and implementation of educational systems and policies.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Znanje in razumevanje:

Po zaključku pouka bodo študenti

- obvladali temeljne moralne pojme, načela in teorije;
- sposobni bolje moralno presojati in reševati moralne probleme in dileme, značilne za edukativno prakso;
- znali razmišljati in razpravljati, na bolj dosleden, reflektiran in informiran način, o moralnih vidikih naše vsakodnevne edukativne prakse.

Knowledge and Understanding:

By the end of the course the students should

- master basic moral concepts, principles and theories.
- be better able to judge complex educational issues from the moral point of view and to solve moral problems and dilemmas typical of educational settings
- be able to reflect upon, and discuss, in a more consistent, reflective and informed way, various moral aspects of current educational institutions and practices.

Metode poučevanja in učenja:

- problemsko zastavljena predavanja;
- kritična analiza in interpretacija filozofskih argumentov;
- zastavljanje vprašanj, kritično pretresanje zamisli, trditev in razlikovanj;
- rekonstruiranje in ocena predstavljenih stališč, njihovih skritih podmen in nadaljnji logični implikacij;
- iskanje nasprotnih primerov v obliki polnokrvnih scenarijev/zgodb

Learning and teaching methods:

- problem-focused lectures;
- critical analysis and interpretation of philosophical arguments;
- asking questions, testing ideas and claims, drawing distinctions;
- reconstruction and evaluation of conflicting views, their hidden assumptions and their further logical consequences;
- use of thought-experiments and imagined scenarios as a way of testing general moral principles and theories.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit Seminarska naloga Prisotnost v seminarju in udeležba v razpravah	60% 20% 20%	Written exam Presentation of a seminar paper Attendance and participation in discussion
--	-------------------	---

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. KLAMPFER, Friderik. Retributivna pravičnost med zasluznostjo in ne-diskriminacijo = Retributive justice between desert and non-discrimination. Analiza, 2014, let. 18, št. 2. [COBISS.SI-ID]
2. KLAMPFER, Friderik. *Pouk etike med spodbujanjem kritične refleksije in indoktrinacijo : prispevek na okrogli mizi Učiti etiko: kritični premisleki o etiki, bioetiki in etiki v raziskovanju v srednješolskem kurikulu*, Maribor, Filozofska fakulteta, 15. 5. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID [20733960](#)]
3. MIŠČEVIĆ, Nenad, KLAMPFER, Friderik. Wisdom and good life. V: *Ethics: Reason and Right*. [Dubrovnik: s. n., 2011], str. 7. [COBISS.SI-ID [19661320](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. *Etiški pojmovnik za mlade*, (Zbirka Pojmovniki, knj. 3). Maribor: Aristej, 2003. 127 str., ilustr. ISBN 961-220-045-9. [COBISS.SI-ID [52175361](#)]

21. Teorija delovanja



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Teorija delovanja Theory of action
----------------------------	---------------------------------------

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
--------------------------------------	-------------------------------	----------------	----------------------

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2	3
--	--	---	---

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Friderik Klampfer

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture:
Slovenski / Slovene
Vaje / Tutorial:
Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:
Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

- Uvod. Kako umestiti človeška dejanja v povsem fizični svet?
- Analiza temeljnih delovanjskih pojmov: vzgib/motiv, razlog, namera, namen, cilj/smoter, (svobodna in avtonomna) volja, prostovoljno, namerno in ciljno delovanje, značaj,...
- Ontologija delovanja. Dejanja in dogodki. Izvršitve in opustitve dejanj.
- Razlogi in vzroki za dejanja. Razumevanje vs. razlaga delovanja.
- Normativni vidiki človeškega delovanja. Vzročna in moralna odgovornost za misli, čustva, namere, odločitve, dejanja, njihove opustitve in posledice.
- Praktična razumnost. Modeli praktičnega sklepanja/presoje. Praktični silogizem.
- Oblike praktične nerazumnosti: šibka volja, samoprevara, pomanjkanje nadzora,...
- Kolektivni akterji in kolektivno delovanje.
- Pojem kolektivne odgovornosti in njegovi kritiki.

Content (Syllabus outline):

- Introduction. Where is the place of human actions in the physical world?
- Analysis of basic action-concepts: motive, reason, intention, goal, end, (free and autonomous) will, voluntary, intentional, purposive action, character,....
- Ontology of action. Actions vs. events. Actions and omissions.
- Reasons and causes of actions. Understanding vs. explanation of action.
- Normative aspects of human agency. Causal and moral responsibility for thoughts, feelings, intentions, decisions, actions, omissions and their consequences.
- Practical rationality. Models of practical reasoning/judgment. Practical syllogism.
- Forms of practical irrationality: weakness of will, self-deception, lack of control,....
- Collective agents and collective agency.
- The notion of collective responsibility and its critics.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Alfred Mele (ur.), <i>The Philosophy of Action</i> , Oxford: Oxford University Press, 1997.
Alfred Mele, <i>Irrationality. An Essay on Akrasia, Self-deception and Self-control</i> , Oxford: Oxford University Press, 1987.
Judith Jarvis Thomson: <i>Acts and Other Events</i> , Ithaca & London: Cornell University Press, 1977.
Fred Dretske, <i>Explaining Behavior. Reasons in a World of Causes</i> , Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1988.
G.E.M. Anscombe: <i>Intention</i> , Oxford: Basil Blackwell, 1958.
Mancur Olson, <i>The Logic of Collective Action. Public Goods and the Theory of Groups</i> , Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1971.

Cilji:

Cilj pouka je usposobiti študent(k)e za kritično refleksijo o tem, kako razmišljamo in govorimo o človeškem delovanju, za analizo osrednjih delovanjskih pojmov in

Objectives:

The aim of the course is to help students critically reflect on the way we think and talk about human agency, analyze basic action-terms and draw important

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

razumevanje pomembnih pojmovnih in normativnih razlikovanj

conceptual as well as normative distinctions.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- prepozнатi utemeljitveno vlogo teorije delovanja za etiko, pravno in politično filozofijo, teorijo odločanja, teorijo praktične razumnosti in druge discipline praktične filozofije
- definirati temeljne delovanske pojme in distinkcije
- problematizirati samoumevne predpostavke diskurza o človeškem individualnem in kolektivnem delovanju
- rekonstruirati, analizirati in ovrednotiti glavne argumente v prid in proti rivalskim teorijam človeškega delovanja
- izpeljati in ovrednotiti logične implikacije posameznih teoretskih izbir

Prenosljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- sposobnost jasnega in natančnega pisnega in ustnega izražanja misli in stališč;
- doveznost za pojmovne in/ali pomenske razlike;
- večina definiranja ohlapnih, nejasnih, dvoumih pojmov in izrazov ('dejanje', 'opustitev dejanja', 'namera in namerno delovanje', 'hotenje', 'volja', 'razumnost', 'sredstva in smotri', 'vzgib', 'razlogi za dejanja',...);
- zavest o potrebi po problematizaciji navidezno samoumevnih resnic ter razkritju in ovrednotenju skritih podmen ter logičnih implikacij lastnih in tujih stališč.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- see the founding role of action theory for ethics, legal and political philosophy, decision theory, accounts of practical rationality and other areas of practical philosophy
- define central action-concepts and distinctions
- question the assumptions inherent in our discourse about individual and collective human agency
- reconstruct, analyse and evaluate main arguments in favour of, and against, rival accounts of human agency
- derive and assess logical implications of various theoretical choices

Transferable/Key skills and other attributes:

- capacity for expressing thoughts and views in a clear and precise manner
- sensitivity to fine conceptual and/or semantic distinctions
- ability to define vague concepts and terms ('action', 'omission', 'intention and intentional agency', 'purpose', 'will', 'rationality', 'means and ends', 'motive', 'reasons for action',...)
- need and capacity for questioning purportedly self-evident truths, as well as disclosing and assessing hidden assumptions and overlooked implications of one's claims/views

Metode poučevanja in učenja:

- Problematsko zastavljeni predavanja in seminarske vaje
- kritično branje, interpretacija in analiza člankov
- problematiziranje prevladajočih stališč, kritično preverjanje zamisli, trditev in razlikovanj
- rekonstrukcija in ocenjevanje argumentov v podporo moralnim stališčem
- proučevanje primerov iz lastnega izkustva in fikcije

Teaching and learning methods:

- Problem-focused lectures and seminar work.
- Reading, interpretation and critical analysis of scientific and newspaper articles.
- Questioning platitudes, evaluating ideas, assessing claims and drawing distinctions.
- Reconstructing, analyzing and assessing arguments in support of different moral views.
- Case studies.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment methods:

Predstavljen seminarski referat	20 %	• presented student paper
Seminarska naloga	60 %	• philosophical essay
Prisotnost pri pouku in udeležba v razpravah	20 %	• attendance and activity in class.

Študijski program: Dvopredmetna Raziskovalna filozofija

Predmet: Teorija delovanja

Nosilec: dr. Friderik Klampfer

Reference, povezane s predmetom:

1. KLAMPFER, Friderik. O (domnevno) moralno pomembnih razlikah med ubijanjem in puščanjem umreti. *Znan. rev., Družbosl. filoz.*, 4 (1992), 2 ; str. 147-160. [COBISS.SI-ID [4378372](#)]

2. KLAMPFER, Friderik. O nekaterih metodah za ugotavljanje akterjevih želja in prepričanj na podlagi dane preferenčne lestvice. *Anthropos (Ljublj.)*, 1994, let. 26, št. 1-3, str. 177-189. [COBISS.SI-ID [432733](#)]

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

3. KLAMPFER, Friderik. Pojem in teorije motiva(cije) za ravnanje. *Analiza (Ljubl.)*, 1998, 2, št. 1, str. 23-42. [COBISS.SI-ID [7636488](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. Moral responsibility for unprevented harm. *Acta anal.*, 2004, vol. 19, iss. 33, str. 119-161. [COBISS.SI-ID [13823240](#)]
5. KLAMPFER, Friderik. *Actions, omissions, and agent's causal powers : paper presented at the symposium Metaphysics and epistemology, Dubrovnik, Inter-university Centre (IUC), 25-30 August 2003*. Dubrovnik, 2003. [COBISS.SI-ID [12816648](#)]

22.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Filozofija umetnosti
Course title:	Philosophy of Art

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.)		2.	3.
Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Selective
------------------------------	-----------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:	Božidar Kante
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovensko/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovensko/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogoji za vključitev v delo: Ni pogojev.
--

Prerequisites: Prerequisites for acceding the course: None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
----------	-----------------------------

- Kaj je umetnost : problem definicije, umetnost kot reprezentacija, formalistična teorija umetnosti, ekspresivna teorija umetnosti.
- Reprezentacija v vizualnih umetnostih.
- Relacijska definicija umetnosti: institucionalna teorija umetnosti, svet umetnosti, vloga teorije v umetnosti, zgodovinska teorija umetnosti.
- Estetske lastnosti: estetske in neestetske lastnosti, ekspresivne lastnosti, vzročne teorije lepote, so estetske lastnosti subjektivne, objektivne ali odvisne od odziva.
- Empirizem in strukturalizem v estetiki in njuna kritika.
- Ontologija umetnosti: umetnine kot fizični in psihični predmeti, tipi in primerki, umetnina in njena identiteta, tradicija, izvirnost in avtentičnost.
- Umetnost in čustva: narava čustev, paradoks fikcije, čustveni odgovori na paradoks fikcije, umetnost in negativna čustva.
- Umetnina in vrlina: vrlinska estetika s stališča avtorja in s stališča sprejemnika, ali nas umetnost lahko naredi boljše oziroma slabše?
- ☐ Kaj določa vrednost umetnosti: kaj in kdo določa estetsko vrednost, intrinzična in instrumentalna vrednost umetnosti.
- ☐ Estetsko izkustvo: estetsko izkustvo kot posebna vrsta izkustva, estetske teorije umetnosti, pojem nezainteresiranosti estetskega izkustva, pojem psihične distance.
- Umetnina in pomen: intencionalna zmota, ponovno rojstvo avtorja, teorija bralčevega odziva; konstruktivistične teorije.

- What is art: the problem of definition, art as representation, art as form, art as expression.
- Representation in visual arts.
- Relational theory of art: Institutional theory of art, artworld, the role of theory in art, historical definition of art.
- Aesthetic properties: supervenience in aesthetics, expressive properties, causal theories of beauty, are aesthetic properties subjective, objective or response dependent.
- Empiricism and structuralism in aesthetics in their criticism.
- Ontology of art: artworks as physical and mind dependent objects, types and tokens, artwork and its identity, tradition, originality, and authenticity.
- Art and emotions: the nature of emotions, paradox of fiction, emotional reactions to the paradox of fiction, art and negative emotions.
- Art and virtue: virtue aesthetics from the point of author and from the point of recipient, can art make us better – or worse?
- What determines value of art: who and what determines aesthetic value, intrinsic and instrumental value of art.
- Aesthetic experience: aesthetic experience as special kind of experience, aesthetic theories of art, the concept of disinterestedness of aesthetic experience, the concept of psychical distance.
- How does art get its meaning: intentional fallacy, the resurrection of author, reader response theory; constructivist's theories.

Temeljna literatura in viri / Readings:

- Kante, B. 2001: Filozofija umetnosti, Ljubljana, Jutro.
- Danto, A. C. 2006: Filozofska razvrednotenje umetnosti, Študentska založba, Ljubljana.
- Lamarque, P in Olsen, H. S. (ur.) 2004: Aesthetics and the Philosophy of Art – The Analytic Tradition, Blackwell Publishing, Oxford.
- Noël, C. 1999: Philosophy of Art, Routledge, London.
- Levinson, J. 2005: The Oxford Handbook of Aesthetics, Oxford University Press, Oxford

Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je seznaniti udeležence kurza s temeljnimi pojmi in njihovim zgodovinskim razvojem ter problemi znotraj filozofije in teorije umetnosti, kritično ovrednotiti posamezne odgovore na te probleme in pokazati kakšen vpliv imajo na sodobna pojmovanja umetnosti in estetike.

Kompetence

- Razvijanje zmožnosti opazovanja, razločevanja, interpretiranja, odločanja, reševanja problemov, primerjanja in oblikovanja sodb.
- Ekstrapolacija ugotovitev na druge situacije in uporaba znane informacije v novih okvirih in okoljih.
- Reševanje problemov: prepoznavanje in vrednotenje konkretnih posameznih umetniških praks in del ter njihovih teoretičnih podlag.
- Delo v skupini: skupni seminarji.
- Razvijanje kritičnega mišljenja: prepoznavanje umetnin kot možnih sredstev družbene kritike.

Objectives and competences:

The objective of this course is to acquaint with the basic concepts and issues and their historical development within philosophy and theory of art, to critically evaluate particular answers to these issues and to show their impact on the modern conceptions of art and aesthetics.

Competencies

- Developing abilities to observe, discriminate, remember, interpret, make decisions, solve problems, compare and make value judgments.
- Extrapolating findings to other situations, and apply known information to new settings.
- Problem solving: recognition and evaluation of concrete particular art practices and artworks and their theoretical backgrounds.
- Working in a group: joint seminars.
- Development of critical thinking: identifying of artworks as possible means of social criticism.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- obvladovati, analizirati in opisati temeljne pojme znotraj filozofije umetnosti in njihov zgodovinski razvoj,
- razumevanja in kritičnega vrednotenja sodobnih umetniških praks,
- uporabe kritičkega aparata pri analizi umetnin.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- to be in command of, to analyze and describe the basic concepts and their historical developments within philosophy of art,
- to understand in to critically evaluate modern art practices and artworks,
- apply critical apparatus in the analysis of

	artworks.
--	-----------

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar
- Obisk galerij, predstav in gledanje filmov.

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar
- Visiting the art exhibitions, performances and movies.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- | | |
|--|-----|
| • Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju, | |
| • Seminarska naloga, | 20% |
| • Ustni izpit. | 30% |
| | 50% |

- Collaboration in lectures and seminars,
- Completed seminar,
- Oral exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. KANTE, Božidar. Filozofija umetnosti. Ljubljana: Jutro, 2001. 256 str., ilustr. ISBN 961-6433-01-6. [COBISS.SI-ID 115327744]
2. KANTE, Božidar. Umetnost in vprašanje njene definicije. Analiza (Ljubl.), 1999, letn. 3, št. 2, str. 96-106. [COBISS.SI-ID 9955592]
3. KANTE, Božidar. Artworks, context and ontology. Acta anal., 2004, vol. 19, iss. 33, str. 209-219. [COBISS.SI-ID 13823496]

23.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Mediji in demokracija
Course title:	Media and democracy

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Filozofija (2 st.) (nepedagoška)		2	3
Philosophy (2. degree)		2	3rd

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni / Elective
-------------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			210	8

Nosilec predmeta / Lecturer:	dr. Boris Vezjak
-------------------------------------	------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Pogoji za opravljanje študijskih obveznosti:

Pozitivna ocena pri predstavitvi referata je pogoj za pristop k pisnemu izpitu.

Prerequisites:

None.

Conditions for prerequisites:

Passing grade of the presentation is required for taking the written exam.

Vsebina:

Predmet raziskuje vlogo medijev v demokratičnih sistemih in predvsem vlogo državljanov v medijih. Poglavitna tema predmeta je naslednja:

Zakaj morajo mediji biti avtonomni in kaj tvori njihovo avtonomijo? Kdo bi moral in kdo dejansko nadzira medije? Je to vlada, so to lastniki, državljanji, politične stranke? Obravnava sledi načelom političnih sistemov: kako mediji, civilna družba in politične stranke dosegajo soglasje v demokratičnem sistemu, pa tudi kako to deluje v realnosti.

V okviru predmeta se obravnava naslednje teme: vprašanje

Content (Syllabus outline):

The course explores the role of the media in democratic systems, its responsibility and the role of citizens in media. The main topic of this course is:

Why the media should be autonomous and what makes them free? Who should and who in reality controls the media - is it government, the owners, the citizens, or political parties? We will discuss the principles of the political system: how the media, civil society and political parties are supposed to interact within a democratic system, then explore concretely how it works in reality.

odnosa med pojmom svobode tiska in demokracije; v kakšni meri sme vsaka stran učinkovati na medije in kakšne so posledice; vprašanje demokratizacije in ali so mediji promotorji demokracije (v manj demokratičnih državah); kakšen tip novinarstva je potreben za razvoj demokracije; organizacija in regulacija javnega RTV servisa, njegova vloga pri ohranjanju sodobnih demokracij in vpliv politike nanj.

We will analyse the following issues: the question of the interrelation between the conception of freedom of press and democracy; how each player can have influence and power and what are the consequences; the question of democratization and whether media are promoter of democracy (in less democratic countries); or what type of journalism is needed for the promotion; the organisation and regulation of public service broadcasting, its role in maintaining modern democracies and the impact of politics on it.

Temeljni literatura in viri / Readings:

- John Keane, Mediji in demokracija, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana 1992.
- Serge Halimi, *Novi psi čuvaji*, Mirovni inštitut: Maska, Ljubljana 2003.
- Boris Vezjak, *Somrak medijske avtonomije: boji za politično hegemonijo 2004-2008*, Sophia, Ljubljana 2009.

Cilji in kompetence:

Glavni smotter predmeta je v analizi vlog in funkcij, ki jih igrajo mediji v družbi in v političnih sistemih. Študente se navaja na raziskovanje in razumevanje vloge medije pri oblikovanju demokratičnih sistemov in svobode tiska, pa tudi na analizo političnih in drugih pritiskov na medije in javno mnenje. Predmet se prav tako osredotoča na različne etične probleme v medsebojnih odnosih in procesov, ki tečejo med družbo in mediji.

Objectives and competences:

The main aim of this course is to analyze the roles and functions media play in the society and in political systems. Students are accustomed to discover and understand its role in establishing democratic systems and freedom of press, as well as to analyze the political pressures and other influences on media and public opinion. The course will also focus on different ethical issues of interrelations between processes in the society and media.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Študent pridobi znanja o osnovnih temah, ki zadevajo neodvisnost medijev, politični vpliv nanje in o odnosu med mediji na eni strani in političnim sistemom ali demokratičnim stanjem na drugi.
- Študent pridobi kompetence za samostojno razmišlanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.
- Sposobnost prepoznati problem in argumente v tematikah, ki zadevajo medije.
- Sposobnost pozorne razlage in primerjave različnih konkretnih primerov situacij v medijih v demokratičnih sistemih.
- Jasen vpogled v to, kako bi mediji morali delovati neodvisno od političnih pritiskov.
- Uvid v to, kako mediji učinkujejo na demokratičnost političnega sistema.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Student gains knowledge of basic issues concerning the independence of media, political influence on media and the relation between media on one side and political system or democratic condition on the other.
- Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.
- Ability to recognize the problems and arguments in media issues.
- Ability for careful interpretations and comparison of variety of concrete examples of the situation of media in democratic systems.
- Clear insight into how the media should work independently of political pressure.
- Recognition of how media make influence on democratic systems.

Metode poučevanja in učenja:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

Learning and teaching methods:

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Delež (v %) /

Weight (in %) **Assessment:**

Načini ocenjevanja:		Type (examination, oral, coursework, project):
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) Pisni ali ustni izpit. Referat, kolokvijske naloge in sodelovanje. Udeležba.	60 20 20	Written or oral exam. Presentation, coursework and discussion. Participation.

Reference nosilca / Lecturer's references:

VEZJAK, Boris. Somrak medijske avtonomije : boji za politično hegemonijo 2004-2008, (Zbirka Razgledi, 9). Ljubljana: Sophia, 2009. VI, 213 str., ilustr. ISBN 978-961-6768-04-7. [COBISS.SI-ID [245346560](#)]

VEZJAK, Boris. *In media res : novinarji med etiko, politiko in kapitalom.* [Ptuj]: Zofijini ljubimci - društvo za razvoj humanistike, [2008]. 1 optični disk (CD-ROM).<http://www.zofijini.net/eknjige/inmediares.pdf>. [COBISS.SI-ID [16867080](#)]

VEZJAK, Boris. Political desire for the media in Slovenia after 2004. V: ŠKERLEP, Andrej (ur.), JONTES, Dejan (ur.), TOMANIĆ TRIVUNDŽA, Ilija (ur.), TURNŠEK, Maja (ur.). *Media landscapes in transition : changes in media systems, popular culture and rhetoric of post-communist era.* Ljubljana: Slovensko komunikološko društvo = Slovene Communication Association, 2009, str. 93-108. [COBISS.SI-ID [17590024](#)]

VEZJAK, Boris. Medijska fenomenologija : o avtonomiji in cenzuri v Sloveniji skozi logiko navideznosti. V: KRAŠOVEC, Primož (ur.), ŽAGAR, Igor Ž. (ur.). *Medijska politika v postsocializmu,* (Digitalna knjižnica, Dissertationes, 5). Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2009, str. 41-63, ilustr. http://www.pei.si/UserFilesUpload/file/digitalna_knjiznica/Dissertationes%205/index.html. [COBISS.SI-ID [17320456](#)]

24. Film kot filozofija in umetnost

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Film kot filozofija in umetnost
Course title:	Film as Philosophy and Art

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.)		2.	3.
Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Selective
-------------------------------------	-----------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:	Božidar Kante
-------------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovensko/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovensko/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Pogoji za vključitev v delo: Ni pogojev.	Prerequisites for acceding the course: None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

- Film kot filozofija: film ustvarjalno prispeva k filozofskej vednosti in to zgolj s sredstvi filmskega medija (močna teza), film lahko preskrbi živo in čustveno angažirano ponazoritev filozofskih idej (šibka teza), kritika močne teze.
- Film kot iluzija: zaznavni iluzionizem, kognitivni iluzionizem, realnost filmskih podob, o gibanju filmskih podob (navidezno ali realno gibanje?), kritika iluzionizma.
- Prezentacija in reprezentacija v filmu: realizem, realizem v fikcijskih in v dokumentarnih filmih, realizem prostora, časa in gibanja.
- Jezik umetnosti in jezik filma: filmski jezik in naravni jezik, odnosi med podobami, ali obstaja nek jezik vida?.
- Film in domišljija: hipoteza o zamišljenem opazovalcu, kritika te hipoteze, identifikacija gledalca z filmskim likom, domišljija, ki temelji na zaznavanju, psihologizem v filmski teoriji.
- Film in naracija: nekatere naracijske teorije (mimetična in diegetična teorija), naracija in filmska forma (gledalčeva dejavnost, načela naracije, naracija in čas, naracija in prostor), zgodovinski načini naracije (klasična naracija, naracija umetniškega filma, historično-materialistična naracija, parametrična relacija).
- Film in forma: pojem forme v filmu, načela filmske forme, naracija kot formalni sistem
- Kritična analiza filmov: klasični naracijski film, naracijske alternative klasičnemu naracijskemu filmu, dokumentarna forma in slog, forma, slog in ideologija

- Film as philosophy: films make creative contributions to philosophical knowledge, and this by means exclusive to the cinematic medium (thick thesis), film can provide vivid and emotionally engaging illustrations of philosophical ideas (thin thesis), critic of thick thesis.
- Film as illusion: perceptual illusionism, cognitive illusionism, the reality of cinematic images, motion of cinematic images (illusory or real motion?), critic of illusionism.
- Presentation and representation in film: realism, realism in fictional and documentary films, realism of space, time and motion.
- Language of art and cinema language: cinema language and natural language, relations between images, is there a language of vision?.
- Film and imagination: imagined observer hypothesis, critic of this hypothesis, observer's identification with cinematic character, perceptual imagination, psychologism in film theory.
- Film and narration: some theories of narration (mimetic and diegetic theories), narration and film form (the viewer's activity, principles of narration, narration and time, narration and space), historical modes of narration (classical narration, art-cinema narration, historical-materialist narration, parametric narration).
- Film and form: the concept of form in film, principles of film form, narrative as a formal system.
- Critical analysis of films: the classical narrative cinema, narrative alternatives to classical filmmaking, documentary form and style, form, style, and ideology.

Temeljna literatura in viri / Readings:

- Carroll, N. 2008: The Philosophy of Motion Pictures, Malden, Blackwell Publishing.
- Deleuze, G. 1991: Podoba-gibanje, ŠKUC, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana.
- Bordwell, D., Thompson, K.: Film art: an introduction, 7th ed., McGraw-Hill, Boston.
- Curry, G. 1995: Image and Mind: Film, Philosophy, and Cognitive Science, Cambridge University Press, Cambridge.
- Bordwell, D. 1997: Narration in the Fiction Film, Routledge, London.
- Nichols, B. 1991: Representing Reality: Issues and Concepts in Documentary. Indiana Universoty Press, Bloomington.

Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je analizirati razmerje med filozofijo in filmom in pokazati, da je film lahko tako dobra ponazoritev filozofskih idej kot tudi sredstvo za razvijanje originalnih filozofskih idej in problemov; seznaniti študente/ke s psihoanalitičnimi in kognitivnimi pristopi do interpretacije filmskih del in ponuditi znanje za samostojno analizo in ovrednotenje filmskih umetnin.

Kompetence

- Spretnosti komuniciranja: sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- Reševanje problemov: zmožnost "branja" filozofskih poant filmov.
- Delo v skupini: gledanje in analiziranje posameznih filmov

Objectives and competences:

The objective of this course is to analyse the relationship between philosophy and film and to show that the film can be aa much a good illustration of philosophical ideas as means for development of original philosophical ideas and issues; to acquaint students with psychoanalytical and cognitive approaches to interpretation of films and to offer knowledge and skills for autonomous analysis and assessment of films.

Competencies

- Communication skills: participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- Problem solving: the ability of »reading off« of philosophical point of films.
- Working in a group: watching and analysis of films – case studies.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne (psihoanalitične in kognitivne) modele za doživljanje filmov,
- Ovrednotiti različne formalne in ekspresivne lastnosti filmov,
- Podati različne interpretacije enega in istega filma in oceniti njihovo stopnjo verjetnosti in pravilnosti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- Recognise, analyse and use the different (psychoanalytical and cognitive) models for experiencing of films,
- Evaluate different formal and expressive properties of films,
- Offer different interpretations of the same film and to assess its degree of probability and righteousness.

--	--

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar (kombiniran z gledanjem in analizo posameznih filmov).

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar (combined with watching and analysis of films – case studies).

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Assessment:

<ul style="list-style-type: none">• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju,• Domače naloge,• Seminarska naloga,• Ustni izpit.	10%	<ul style="list-style-type: none">• Collaboration in lectures and seminars,• Completed homeworks,• Completed seminar,• Oral exam.
	10%	
	30%	
	50%	

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. KANTE, Božidar. Husserl in Ingarden o sliki (podobi). Phainomena (Ljubl.), jul. 2005, letn. 14, št. 51/52, str. 77-94, skice. [COBISS.SI-ID 30248290]
2. KANTE, Božidar. In defence of actual intentionalism. Acta anal., 2001, vol. 16, iss. 26, str. 109-117. [COBISS.SI-ID 11191560]
3. KANTE, Božidar. "Seeing as" as Metaphor. Vestnik, 9, 1, str. 128-133. [COBISS.SI-ID 8590594]

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

Predmet:	Filozofija glasbe
Subject Title:	Philosophy of Music

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.) Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd Degree		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:

Božidar Kante

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene Slovenski / Slovene
------------------------	---	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni**Prerequisites:** None**Vsebina:**

- Glasba kot reprezentacijska umetnost: ali glasba, kjer nosi neko čustveno lastnost, to lastnost reprezentira?, kritika reprezentacijske teorije (Hanslick, Scruton), Waltonova teorija glasbe kot reprezentacije.
- Glasba, referenca in pomen: Goodmanova referenčna teorija, v skladu s katero žalostno glasbeno metaforično uprimerja lastnost žalosti, glasba kot simbol »notranjega življenja« občutkov (S. Langer).
- Ekspresivni značaj glasbe in čustva: preprosta teorija vzbujanja (žalostna glasba je glasba, ki nas naredi žalostne), Kivyjeva teorija, po kateri je poslušalčev odziv na ekspresivni značaj glasbe odziv prepoznavanja, torej kognitivni ne pa čustveni odziv.
- Kivyjeva teorija obrisa: imitacijska teorija, ker gleda na glasbo v okviru podobnosti z zunajglasbenim, človeškim svetom; kako se ta teorija razlikuje od referenčne teorije?, Kivyjeva teorija kot kombinacija obrisa in konvencije.
- Formalizem in kontekstualizem: za identiteto dela je pomembna zgolj njegova

Contents (Syllabus outline):

- Music as representational art: is music, where bears an emotional property, need to be regarded as representing that emotion?, critic of representational theory (Hanslick, Scruton), Walton's theory of music as representation.
- Music, reference and meaning: Goodman's reference theory, according to which a sad piece of music metaphorically exemplifies the property of sadness. Music as a symbol of »inner life« of feeling (S. Langer).
- Expressive character of music and emotions: simple arousal theory (sad music is music that make us sad), Kivy's theory, according to which t listener's response to expressive character of music is one of recognition: it is a cognitive rather than affective response.
- Kivy's contour theory: imitation theory because it sees music in terms of a resemblance to the extramusical, human world, the difference between contour and reference theory, Kivy's theory as combination of contour and convention.
- Formalism and contextualism: for the identity of musical work is relevant only its sound structure (formalism), identity of work depends on context in which the

<p>zvočna struktura (formalizem), identiteta glasbenega dela je odvisna od konteksta, v katerem je bila zvočna struktura ustvarjena (kontekstualizem – Levinson, Walton, Davies), kritika formalizma in kontekstualizma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontologija glasbenega dela: glasbeno delo kot univerzalija, partikularija in tip, je glasbeno del zadeva stvarjenja ali odkrivanja, fenomenološka (Ingardnova) ontologija glasbenega dela. • Glasbeno delo in njegove izvedbe: protidejstvena odvisnost med stvarjenjem dela in tistim, kar delajo izvajalci, ali je glasbeno delo zbir svojih izvedb?, avtentičnost izvedb. • Negativni odzivi na glasbo: različne razlage tega dejstva 	<p>sound structure is created (contextualism – Levinson, Walton, Davies), critics of formalism and contextualism.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontology of musical work: musical work as universal, particular and type, is musical work created or discovered, phenomenological (Ingarden's) ontology of musical work. • Musical work and its performances: counterfactual dependence between the work's creation and what the performers do, is the musical work the sum of their performances?, authenticity in performances of work. • Negative responses to the music: different accounts of this fact.
---	---

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Dahlhaus, C., R. 1986: *Estetika glasbe*, Cankarjeva založba, Ljubljana.
- Kivy, P. 2002: *Introduction to a Philosophy of Music*, Oxford University Press, New York.
- Davies, S. 1994. *Musical Meaning and Expression*, Cornell University Press, Ithaca, NY.
- Levinson, J. 1997: *Music in the Moment*, Cornell University Press, Ithaca, NY.
- Ingarden, R. 1980: *Eseji iz estetike*, Slovenska matica, Ljubljana.

Cilji:

Cilj tega predmeta je podati pregled in vednost o osnovnih filozofskeih problemih dojemanja in interpretacije glasbe, seznaniti študente/ke z različnimi metodami in vrstami razlage in interpretacije glasbenega dela, še posebej z ekspresivno teorijo glasbe in odnosom med glasbo in čustvenimi odzivi nanjo, in ponuditi razumevanje različnih glasbenih prvin, slogov in vzorcev.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne metode razlage in interpretacije glasbenih del.
- Ovrednotiti različne glasbene žanre, slove in vzorce.
- Ovrednotiti čustvene vplive glasbenih del..

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov:* vrednotenje in prepoznavanje pomembnosti glasbenih del za našo čustveno življenje in vzgojo.
- *Delo v skupini:* skupni seminarji za razvijanje glasbenega čuta.
- *Pridobivanje glasbenega čuta kot skupnostnega čuta:* poslušanje glasbe kot religioznega, mističnega

Objectives:

The objective of this course is to offer survey and knowledge of the basic philosophical problems of experiencing and interpreting of music, to acquaint the students with different methods and types of explanation and interpretations of musical work, especially with expressive theory of music and relationship between music and emotional responses to it, and to offer the understanding of different musical elements, styles and patterns.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Recognise, analyse and use the different methods of explanation and interpretation of musical works.
- Evaluate different musical genres, styles and patterns.
- Assess emotional effects of musical works.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology:* searching of informations on the web.
- *Problem solving:* evaluation and identifying of relevance of musical works to our emotional life and education.
- *Working in a group:* joint seminars for development and improvement of musical sense.
- *Acquiring of musical sense as common sense:* listening of music as religious, mystical and social

FF UM, dvopredmetni študijski program 2. stopnje Filozofija

in socialnega sredstva.

instrument.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar (kombiniran s poslušanjem in analizo glasbe).

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Seminar (combined with listening of music).

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- | | | | |
|---|-----|-----|-----|
| <ul style="list-style-type: none">• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju• Seminarska naloga• Ustni izpit | 10% | 40% | 50% |
|---|-----|-----|-----|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Collaboration in lectures and seminars• Completed seminar• Oral exam |
|--|

Študijski program: Dvpredmetna Raziskovalna filozofija

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Filozofija glasbe

Reference, povezane s predmetom:

1. KANTE, Božidar. Okus : na presečišču objektivnega in subjektivnega. *Analiza (Ljubl.)*, 1999, letn. 3, št. 1, str. 63-72. [COBISS.SI-ID [8776712](#)]
2. KANTE, Božidar. Intenca in umetnina. *Analiza (Ljubl.)*, 2007, letn. 11, št. 1/2, str. 83-103. [COBISS.SI-ID [15745800](#)]
3. KANTE, Božidar. Kaj je narobe s sentimentalnostjo?. *Analiza (Ljubl.)*, 2003, letn. 7, št. 4, str. 79-95. [COBISS.SI-ID [13190920](#)]
4. Kante, B. (v tisku). »Negativna čustva v glasbi«.

26.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Filozofija literature
Course title:	Philosophy of Literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program Filozofija (2. st.)		2.	3.
Philosophy (two discipline programme, non-teaching option), 2nd degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Selective
-------------------------------------	-----------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			180	7

Nosilec predmeta / Lecturer:	Božidar Kante
-------------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovensko/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovensko/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Pogoji za vključitev v delo: Ni pogojev.	Prerequisites for acceding the course: None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

- Kaj je literatura in literarno delo, ontološka vprašanja literature, textualizem in kontekstualizem, kontekstualistična kritika textualizma.
- Narava fikcije, problem definicije fikcijskosti, tekstno-taksonomski modeli fikcijskosti, netaksonomski modeli, pragmatika fikcije, avtonomija fikcije in pojem »sveta«.
- Resnica in fikcija, omejitve teorije resnice v fikciji, analize resnice v fikciji v okviru semantike možnih svetov, fikcijska resnica in fikcijski avtorji.
- Interpretacija literarnih del, interpretacija in »intencionalna zmota«, aktualni intencionalizem, recepcionske interpretacijske teorije, interpretacijski pluralizem in monizem.
- Narava fikcijskih likov, eksistence in fikcijska eksistence, Meinongova in Russlova rešitev, alternativne rešitve, nepopolnost fikcijskih likov, teorije imenovanja in nepopolnost fikcijskih likov.
- Fikcijski čas, analogija med fikcijskim časom in dejanskim časom, povezava med časovnostjo fikcije in modalni operatorji časovnih pojmov, fikcijski čas in narativni sedanjik, fikcijski čas in kronologija, fikcijski čas in modalnosti relacij slovničnega časa.
- Literatura in čustva, »paradoks fikcije« in odgovori nanj, »paradoks tragedije« in odgovori nanj, fikcijska čustva in realna čustva.
- Spoznavna vrednost literature, literarni kognitivizem in njegova kritika, fikcijske naracije kot miselni eksperimenti.

- What is literature and what is a literary work, the ontological issues of literature, textualism and contextualism, contextualist criticism of textualism.
- The nature of fiction, a problem of defining fictionality, textual-taxonomic models of fictionality, non-taxonomic models, the pragmatics of fiction, the autonomy of fiction and the concept of »world«.
- Truth and fiction, constraints on a theory of truth in fiction, analyses of truth in fiction in terms of possible worlds semantics, fictional truth and fictional authors.
- Interpreting literary works, interpretation and the »intentional fallacy«, actual intentionalism, reception theories of interpretation, interpretative pluralism and monism
- The nature of fictional characters, existence and fictional existence, Meinong's and Russell's solutions, alternative solutions, the incompleteness of fictional characters, theories of naming and the completeness of entities.
- Fictional time, the analogy between time of fiction and time of actuality, the connections between temporality of fiction and the modal operation of temporal concepts, fictional time and the narrative present, fictional time and chronology, fictional time and modalities of tense relations.
- Literature and emotions, the »paradox of fiction« and its solutions, »the paradox of tragedy« and answers to it, fictional emotions and »real« emotions.
- The cognitive value of literature, literary cognitivism and its critique, fictional narratives as thought experiments.

Temeljna literatura in viri / Readings:

- Pogačnik, A. (ur.) 1995: Sodobna literarna teorija, Krtina, Ljubljana.
- Ingarden, R. 1990: Literarna umetnina, ŠKUC, Ljubljana.
- Iser, W. 2001: Bralno dejanje, Studia humanitas, Ljubljana.
- Ricoeur, P. 2001-2003: Čas in pripoved (4 knjige), Društvo Apokalipsa, Ljubljana.
- Eileen, J. in Lopes, M. D. (ur.): Philosophy of Literature, Blackwell, Oxford.

Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je podati odgovore na naslednja vprašanja: (1) kakšen je ontološki položaj literarnih umetnin, (2) kaj je resnica v fikciji, (3) kakšna je vloga intenc pri interpretaciji literarnih del, (4) ali obstaja »prava« interpretacija literarnih del, (5) ali lahko čutimo prava čustva v odzivu na literarna dela, (6) kakšne vrednote nam ponujajo literarna dela?

Kompetence

- Spretnosti komuniciranja: sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- Zmožnost vživetja v položaj drugih ljudi in moralnega napredka.
- Reševanje problemov: zmožnost "branja" filozofskih poant literarnih del.
- Delo v skupini: branje in analiziranje posameznih literarnih del.

Objectives and competences:

The objective of this course is to offer answers to the following questions: (1) what kind of thing is a literary artwork, (2) what is the truth in fiction, (3) what is the role of intention in interpreting the literary artworks, (4) is there a single »right« interpretation of a literary artwork, (5) can we have a genuine emotions in our reactions to a literary artwork, (6) what kind of values offer a literary artwork?

Competencies

- Communication skills: participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- Ability of emphatic experience of the position of other people and ability of moral improvement.
- Problem solving: the ability of »reading off« of philosophical point of literary artworks .
- Working in a group: reading and analysis of literary artworks – case studies.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne interpretacijske in doživljajske modele ob odzivanju na literarna dela,
- Razumeti in prepozнатi estetske, etične in spoznavne vrednosti in vrednote literarnega dela,
- Podati različne interpretacije enega in istega literarnega dela in oceniti njihovo stopnjo verjetnosti in

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- Recognise, analyse and use the different interpretative and experiential models for our reactions to a literary artwork,
- Understand and recognise the aesthetic, ethical and cognitive values of a literary artwork,
- Offer different interpretations of the same literary artwork and to assess its degree of probability and righteousness.

pravilnosti.	
--------------	--

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar (kombiniran z branjem in analizo posameznih literarnih del).

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar (combined with reading and analysis of literary artworks – case studies).

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)		Assessment:
• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju,		10%		• Collaboration in lectures and seminars,
• Domače naloge,		10%		• Completed homeworks,
• Seminarska naloga,		30%		• Completed seminar,
• Ustni izpit.		50%		• Oral exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. KANTE, Božidar. Metafora in kontekst. Ljubljana: Jutro, 1996. 183 str. ISBN 961-6006-34-7. [COBISS.SI-ID 63219456]
2. KANTE, Božidar. Metafora, dobesedni pomen in pogovorna implikacija. Analiza (Ljubl.), 1997, 1, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 6915848]
3. KANTE, Božidar. Is metaphor really a demonstrative?. V: POTRČ, Matjaž (ur.). Philosophy of psychology, aesthetics, (Acta analytica, 1998, 20). Dettelbach: J. H. Röll, 1998, str. 175-184. [COBISS.SI-ID 7825160]
4. KANTE, Božidar. Fikcija onstran immanentnosti in mimetičnosti. V: KOS, Matevž (ur.), PAVEL, Thomas G. Fikcijski svetovi, (Zbirka Labirinti). Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2008, str. 197-215.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Feminizem – za in proti Feminism – pro et con
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Filozofija (2. st.)		2.	Zimski
Philosophy (2. degree)		2.	Winter

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/Elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		30			120	6

Nosilec predmeta / Lecturer:	Dr. Smiljana Gartner
------------------------------	----------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial: slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Pogoji za vključitev: Jih ni. Pogoji za opravljanje študijskih obveznosti: Skupna pozitivna ocena pri opravljenih nalogah je pogoj za pristop k pisnemu izpitu. Vsaka izmed obveznosti pri načinu ocenjevanja mora biti opravljena s pozitivno oceno.	Prerequisites: Prerequisites: None. Passing grade of the tasks is required for taking the written exam. Each of the commitments must be assessed with a passing grade.
---	---	---

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> Znanost in metafizika spolne razlike (biološki in družbeni spol). Dejanske in namišljene razlike med spoloma v razmišljanju, čustvovanju in obnašanju. Izvor in značaj spolne identitete. Feministična etika. Kritike univerzalističnega pojmovanja družbene pravičnosti. Spolna nadvlada. Spolno zatiranje. Spolna neenakost. Izkoriščanje po spolu. Opredmetenje žensk. Spolni predsodki in stereotipi. Učinki spolne nadvlade na področju človeške reprodukcije: abortus, 	<ul style="list-style-type: none"> Science and metaphysics of sex/gender difference. Real and alleged differences in ways of thinking, feeling and behaving; sources and nature of sexual identity. Feminist ethics. Critiques of universalist/liberal accounts of social justice and their remedies for social injustices. Male domination. Sexual inequality. Sexual exploitation. Objectification of women. Gender prejudice and stereotyping. Effects of male domination in the domain of human

<p>materinstvo, pogodbena nosečnost, nove reproduktivne tehnike in njihove širše družbene posledice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feministična politična in socialna filozofija. Kritike klasičnih teorij pravičnosti, enakosti in svobode. Feministične alternative tradicionalnim družbenim ustanovam: zakonski zvezi, družini in družinskim vrednotam, tradicionalni delitvi dela, jurisprudenci in tradicionalnemu pojmovanju vloge zakonov, liberalni 'nevtralni' državi, ločnici med javno in zasebno sfero. Feminizem in politika priznanja. Žensko vprašanje in multikulturalizem. Feministični zagovori afirmativnih ukrepov. • Različne vrste feminismov • Metafizični problemi v feminističnem polju • Plodne navezave feministične misli na druga področja: ekologijo, znanost,... 	<p>reproduction: abortion, motherhood, surrogate motherhood, new reproductive techniques and their wider social impact.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feminist social and political philosophy. Criticism of liberal accounts of justice, equality and freedom. Feminist critiques of, and alternatives to, traditional social institutions: marriage, family and family values, division of work, jurisprudence and accounts of law, liberal ideal of a 'neutral' state, the idea of a public vs. private sphere • feminism and the politics of recognition. Women issue and multiculturalism. Feminist defense of affirmative action. • Various types of feminism (radical, socialist, liberal, psychoanalytic, French, multicultural, "Third Wave," etc.). • Metaphysical problems and feminism • Implications of feminist thought for other areas of research: ecology, science,...
--	---

Temeljni literatura in viri / Readings:

Louann Brizendine: *Ženski možgani*, Ljubljana: Modrijan, 2009.

Jennifer M. Saul: *Feminism. Issues and Arguments*, Oxford: Oxford University Press, 2003.

Simone de Beauvoir: *Drugi spol*, Ljubljana: Delta, 1999-2000.

J. Squires: *Spol v politični teoriji*. Ljubljana: Krtina, 2009.

Jennifer M. Saul: *Feminism. Issues and Arguments*, Oxford: Oxford University Press, 2003.

A.M. Jaggar & I.M. Young (ur.): *A Companion to Feminist Philosophy*, Oxford: Blackwell, 1998.

Martha Nussbaum: *Sex and Social Justice*, Oxford: Oxford University Press, 1999.

Aktualni članki in monografije.

Cilji in kompetence:

Predmet je namenjen seznanjanju študentov/-k s sodobnimi feminističnimi kritikami tradicionalne moralne, socialne in politične filozofije, zlasti očitku, da so v njih prevladujoče teme, kategorije, merila upravičenja, metode preučevanja in načini razmišljanja rezultat in odsev zgodovinske nadvlade moških nad ženskami. Študenti/-ke imajo priložnost oceniti, kako utemeljene so zahteve feministk po alternativnih metodah raziskovanja in načinu razmišljanja ter pričakovanja, da se bomo le tako osvobodili duhov preteklosti in dokopali do pomembnih novih spoznanj.

Objectives and competences:

The course introduces students to contemporary feminist theory and practice. The emphasis is thereby placed on feminist critiques of traditional moral, social and political philosophy. We will attempt a fair assessment of the feminist complaint that the choice of topics and categorial apparatus, standards of justification, research methods and ways of thinking clearly reveal distorting male bias and should therefore be revised, if not entirely abolished.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Študenti naj bi bili sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisati, razumeti in poznati področje feministizma ter feministične filozofije; • prepozнати и анализирати аргументе и проблеме в женственских разговорах и критике личности; • опознавати и анализирати проблеме в сучаснијем družbi, који се односе на (средбено и биолошко) полно разликованje; • критично и самокритично пресојати. 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describe, understand and know area of feminism and feminist philosophy; • recognize and analyze arguments and problems in feminists discussions • Recognize and analyze problems in contemporary society that are connected with sex and gender; • Critical and self-critical assesement.
---	--

Metode poučevanja in učenja:

- kritično branje in analiza besedil
- usmerjana razprava
- projektno delo in domače naloge

Learning and teaching methods:

- critical reading and analysis of texts
- structured discussion
- project work and homework

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

<p>naloge pisni izpit</p>	<p>40% 60%</p>	<p>tasks written exam</p>
-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. GARTNER, Smiljana. Družbeni spol in povezovalne vrline. *Analiza*, ISSN 1408-2969, 2009, letn. 13, št. 3, str. 69-85. [COBISS.SI-ID [17312776](#)]
2. GARTNER, Smiljana. Seksistične šale in etika humorja. V: LOGAR, Tea (ur.). *Prikrite oblike diskriminacije žensk v znanosti : mednarodni znanstveni sestanek o neenakostih v znanosti, ki ga organizirata Komisija za ženske v znanosti in Univerza v Mariboru*. V Mariboru: Filozofska fakulteta, 2013, str. 7-8. [COBISS.SI-ID [19806984](#)]
3. GARTNER, Smiljana. Ali lahko ženske rešijo planet? = Could women save the planet?. V: MLINAR, Anton (ur.). *Mednarodni znanstveni sestanek Izobraževanje za trajnostni razvoj in univerza : Koper, 27. november : [program in povzetki] = International scientific meeting Education for sustainable development and university : Koper, 27th november : [program and abstracts]*, (Glasnik ZRS Koper, ISSN 1318-9131, Letn. 14, št. 10). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009, str. 27-28. [COBISS.SI-ID [17320200](#)]
4. GARTNER, Smiljana, BORSTNER, Bojan. When Slovenian women are persons, Slovenian men are not?. V: SALVATERRA, Carla (ur.), WAALDIJK, Berteke (ur.). *Paths to gender : European historical perspectives on women and men*, (Transversal theme, Gender). Pisa: Edizioni Plus - Pisa University Press, cop. 2009, str. [79]-92. [COBISS.SI-ID [17933320](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS				
Predmet:	Magistrska naloga			
Course title:	MAThesis			
Študijski program in stopnja Study programme and level		Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Filozofija (2. st.)			2.	Poletni
Research philosophy (2. degree)			2.	Spring
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni/obligatory		
Univerzitetna koda predmeta / University course code:				
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work
				Samost. delo Individ. work
				240
				ECTS 8
Nosilec predmeta / Lecturer:		Vsi nosilci predmetov/All lecturers.		
Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: slovenski / Slovene Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:		Prerequisites:		
Jih ni.		None.		
Vsebina:				
Magistrsko delo in formalni pogoji za dokončanje študija na 2. stopnji; <ul style="list-style-type: none"> • Mentorstvo; • Izbira teme magistrskega dela v kontekstu razumevanja zakonitosti raziskovalnega dela; • Značilnosti teoretskega raziskovalnega dela; • Značilnosti empiričnega raziskovalnega dela; • Načrtovanje faz raziskovalnega dela; • Pisanje raziskovalnega poročila – uporaba znanstvenega aparata. 		Content (Syllabus outline): Master Thesis and formal prerequisites for finishing the second degree study programme; <ul style="list-style-type: none"> • mentorship; • choice of theme for Master Thesis in the context of understanding the rules of research work; • characteristics of theoretical research work; • characteristics of empirical research work; Planning of research work phases; • writing of research report – use of scientific apparatus. 		
Temeljni literatura in viri / Readings:				
<ul style="list-style-type: none"> • Eco, Umberto (2003). Kako napišemo diplomsko delo. Ljubljana: Vale-Novak. • Cencic, Majda (2002). Pisanje in predstavljanje rezultatov raziskovalnega dela : kako se napiše in predstavi diplomsko delo (nalogu) in druge vrste raziskovalnih poročil. Ljubljana: Pedagoška fakulteta. • Čagran, B., Pšunder, M., Fošnarič, S. (2004). Priročnik za izdelavo diplomskega dela. 2. izd. Maribor: Pedagoška fakulteta. 				
Cilji in kompetence:				
Student/ka: <ul style="list-style-type: none"> • zna opredeliti raziskovalni problem, • zna poiskati ustrezno literaturo, • zna izpeljati ustrezne raziskovalne postopke, • zna interpretirati dobljene podatke • zna skladno s Pravilnikom o diplomiraju oblikovati magistrsko delo. 		Objectives and competences: <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • can define research problem, • can find appropriate literature, • can use appropriate scientific sources, • can use empirical pedagogical research methods, and ways of collecting and analysing the data, • can prepare the writing research report (MA work). 		

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- predpisov, povezanih z zaključkom študija;
- okoliščin, ki opredeljujejo izbor raziskovalnega problema in ustrezone metodologije;
- znanstvenega aparata.

V okviru magistrskega seminarja naj bi študent dokončal ali napisal večji del magistrskega dela.

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- Usposobljenost za raziskovalno delo in pisanje raziskovalnih poročil.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- of regulations connected with the finishing of studies
- of circumstances defining the choice of research problem and the appropriate methodology
- of scientific apparatus
- Within the Master Seminar, the student should finish his/her Master Thesis or write the major part of it.

- Within the Master Seminar, the student should finish his/her Master Thesis or write the major part of it.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Qualification for research work and writing of research reports

Transferable/Key Skills and other attributes:

□ Can prepare

□ Can to prepare

publishing.

□ Can handling

Metode poučevanja in učenja:

Razgovor.

- Problemska metoda.
- Individualno delo.

Learning and teaching methods:

Conversation.

- Problem-based approach.
- Individual work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Poročilo o magistrski nalogi.
Zagovor magistrske naloge.

70 %
30 %

Research report (MA work).
Oral presentation of MA work.

Reference nosilca / Lecturer's references:

