

Obvezni predmeti



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Znanstvenoraziskovalne metode
Course title:	Scientific research methods

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1.	1.
English Studies		1 st	1 st

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni
compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10		SV LV RV			80	3

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Miran Lavrič

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Vaje / Tutorial: /

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratak pregled učnega načrta):

- Osnovna logika raziskovanja v družboslovju in humanistikah;
- Metode zbiranja podatkov: opazovanje, anketa in intervju, eksperiment, analiza vsebine, sekundarna analiza;

Content (syllabus outline):

- Basic logic of the research in social sciences and humanities
- Data collection methods: observation, survey, experiment, content analysis, secondary data analysis;

• Opisne metode statistične analize (osnovni statistični pojmi, osnovni tipi spremenljivk, srednje vrednosti, mere razpršenosti), • Ocenjevanje parametrov (vzorci, cenilka, intervali zaupanja za ocenjevanje parametrov); • Preizkušanje domnev (parametrični preizkusi, neparametrični preizkusi); • Bivariatne analize (mere povezanosti za različne tipe spremenljivk), • Osnove dela s programom Excel in SPSS/PSPP (Osnovni matematični izračuni, frekvenčne porazdelitve, opisne statistike, oblikovanje novih spremenljivk, bivariatne analize) Pisanje raziskovalnih poročil, strokovnih in znanstvenih člankov. Raba znanstvenega aparata.	• Descriptive statistics (basic notions, types of variables and methods of their presentation, mean values, measures of diffusion) • Understanding parameters (sampling, confidence intervals for parameters); • Testing the assumptions (parametric tests, nonparametric tests); • Bivariate analysis (measures of correlation for different types of variables) • Basic principles of work with MS Excel and SPSS/PSPP (basic calculations, frequency distributions, descriptive statistics, formation of new variables, bivariate analyses,) Writing research reports, technical and scientific papers. Use of scientific sources.
--	--

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Clark, T., Foser, T., Sloan, L., and Bryman, A. (2021): *Bryman's Social Research Methods*. Oxford University Press: Oxford.

Lavrič, M. (2022). *Študijsko gradivo za predmet Statistika za družboslovce (elektronski vir)*. Filozofska fakulteta: Maribor.

Field, A. (2005): *Discovering Statistics Using SPSS*. Sage, London

Lavrič, M. (2018). *Študijsko gradivo za predmeta Sociološka metodologija in Metodologija I*. Filozofska fakulteta: Maribor.

Dodatno literaturo bo nosilec določal sprotno v vsakoletnem učnem programu.

Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je:

- študente usposobiti za samostojno odkrivanje raziskovalnih problemov, njihovo vsebinsko in metodološko opredeljevanje (raziskovalne hipoteze, raziskovalne metode, raziskovalni vzorci, postopki zbiranja podatkov, postopki obdelave podatkov),
- študente usposobiti za izbiranje in uporabljanje ustreznih postopkov kvantitativne in kvalitativne obdelave podatkov ter interpretiranje (deskriptivno, eksplikativno) izidov analize z vidika njihove statistične in praktične pomembnosti,
- študente usposobiti za avtonomno sodelovanje in izvajanje vsebinsko – metodološko kompleksnejših empiričnih kvalitativnih in kvantitativnih raziskav,
- študente usposobiti za samostojno pisanje raziskovalnih poročil, strokovnih in znanstvenih člankov.

Objectives and competences:

The objective of this course is:

- to enable the students for autonomous finding of research problems and defining their content and methodology (research hypotheses, methods, samples, ways of collection and analysing the data),
- to enable the students for selecting and using appropriate ways of qualitative and quantitative analysing and interpretation (descriptive, explicative) of what the results imply in theory and practice,
- to enable the students for carrying out, in a team or individually, complex empirical qualitative and quantitative research regarding content and methodology,
- to enable the students for autonomous writing research reports

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- razumel temeljne karakteristike raziskovanja v družboslovju in humanistiki,
- znal izvajati najpomembnejše statistične analize,
- Znal uporabljati programskega paketa SPSS in program MS Excel.

Intended learning outcomes:

On completion of this course the student will:

- understand general characteristics of research in social sciences and humanities,
- be able to conduct most important statistical analyses
- be able to use the SPSS and MS Excel software

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- laboratorijske vaje,
- individualne konzultacije

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- lab work,
- individual consultations

The teaching and learning processes use information and communication technology in a didactic way.

Načini ocenjevanja:

projektna naloga

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

project work

Reference nosilca / Course coordinator's references:

LAVRIČ, Miran, KORŽE, Vanesa, KLANJŠEK, Rudi. Religiosity and substance use among youth in Southeast Europe : the importance of god as the strongest protective religious dimension. *Journal of drug issues*. 2022, str. 1-16. ISSN 0022-0426. DOI: [10.1177/00220426221121123](https://doi.org/10.1177/00220426221121123). [COBISS.SI-ID [119777795](#)], [JCR, SNIP, WoS, Scopus]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), SSCI, Scopus, MBP (SA, SPORTDISCUS)

LAVRIČ, Miran. Religioznost mladih v Sloveniji : trendi strukturne in ideološke polarizacije. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. [Tiskana izd.]. 2021, letn. 31, št. 4, str. 577-588, graf. prikazi. ISSN 1408-5348. https://zdjp.si/wp-content/uploads/2021/12/ASHS-31-2021-4_LAVRIC.pdf, DOI: [10.19233/ASHS.2021.37](https://doi.org/10.19233/ASHS.2021.37). [COBISS.SI-ID [94976771](#)], [SNIP, WoS, Scopus]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), AHCI, MBP (ERIHPLUS, HA, IBZ, SA); tip dela je verificiral OSICD

LAVRIČ, Miran. Mladi in religija v severovzhodni Sloveniji po letu 2000 : sekularizacijske težnje in relativno vztrajanje institucionalne religioznosti. *Studia Historica Slovenica : časopis za humanistične in družboslovne študije*, ISSN 1580-8122. [Tiskana izd.], 2019, letn. 19, št. 3, str. 257-276, graf. prikazi. <http://shs.zgodovinsko-drustvo-kovacic.si/sites/default/files/clanki/SHS-2019-1-08-Lavric%20%28scopus%29.pdf>, doi: [10.32874/SHS.2019-08](https://doi.org/10.32874/SHS.2019-08). [COBISS.SI-ID [25024776](#)], [SNIP, Scopus do 23. 1. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

financer: ARRS, Programi, P6-0138, SI, Preteklost severovzhodne Slovenije med slovenskimi zgodovinskimi deželami in v interakciji z evropskim sosedstvom

kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICD



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Individualno raziskovalno delo 1
Course title:	Individual research work 1

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1.	1.
English Studies		1 st	1 st

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni

compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		10	440	15

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

Študent v sodelovanju z mentorjem opredeli temo svoje doktorske disertacije in pripravi kratek osnutek dispozicije. Pri tem preveri stanje raziskav na ustreznem področju; pripravi svoje raziskovalne teze; začne sestavljati anotirano bibliografijo; prepozna raziskovalne probleme in oceni primernost izbrane teme.

Content (syllabus outline):

In collaboration with their mentor, the student determines the theme of the dissertation and prepares a short draft of the proposal. They check the existing research in the relevant field, sets out the hypotheses, starts preparing an annotated bibliography, recognizes research problems and evaluates the suitability of the chosen theme.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Montgomery, Anne E, 2017. *Writing a Dissertation: Tools for Success*. ERIC
 Griffin, Gabriele. 2014. *Research Methods for English Studies*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
 Creswell, J. W., & Creswell, J. D. 2018. *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods approaches*. Los Angeles: Sage Publications.

Dodatni temeljni viri bodo določeni glede na področje disertacije in raziskovalne interese študenta. /
 Additional readings will be assigned in accordance with the field and student's research interest.

Cilji in kompetence:

Študent zna oblikovati raziskovalna vprašanja in pregledno pozna metode, s pomočjo katerih lahko razišče zastavljene teze. Razume osnovna načela raziskovanja (upošteva stanje raziskav, uporablja relevantno literaturo ipd.).

Objectives and competences:

The student is able to form research questions and has basic knowledge of methods needed to research the theses. They understand basic research principles (includes current research, uses relevant sources, etc.).

Predvideni študijski rezultati:

Študent pripravi kratek osnutek dispozicije, v njej opredeli temo in namen disertacije, določi temeljne raziskovalne metode in navede predvidene vire.

Intended learning outcomes:

The student prepares a short draft of the thesis proposal containing the theme and purpose of the dissertation, determines the basic research methods and indicates the intended readings.

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Share (in %)

Assessment methods:

- kratek osnutek dispozicije (približno 1000 besed) z ustnim zagovorom

100 %

- a short draft of the thesis proposal (approx. 1000 words) with an oral defense

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Individualno raziskovalno delo 2
Course title:	Individual research work 2

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1.	2.
English Studies		1 st	2 nd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni
compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial			Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV	LV	RV		10	710	24

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Priprava na raziskovalno delo: študij relevantnih virov in iskanje literature po različnih podatkovnih zbirkah.
- Podrobno oblikovanje raziskovalne teme.
- Preizkušanje teoretičnih ter empiričnih metod za raziskovalno delo.
- Praktična naloga, ki spada k delu raziskovalca in je povezana z raziskovanjem, kot. Npr.

Content (syllabus outline):

- Preparation for research work: study of relevant sources and search of the literature in various databases.
- Refining the research topic.
- Testing the theoretical and empirical research methods.
- A practical task that belongs to the researcher's work and is related to research, such as. E.g.

Sodelovanje pri organizaciji znanstvenega sestanka, urejanje knjižice povzetkov za znanstveno konferenco, sodelovanje z mentorjem pri mentoriranju magistrskega dela (pregled ene od različic nastajajočega zaključnega dela in priprava komentarjev za kandidata).	Participation in organizing a scientific symposium, editing a book of abstracts for a scientific conference, cooperation with the mentor in supervising a master's thesis (reviewing one of the drafts of the emerging master's thesis and providing comments for the candidate).
---	---

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

How to Prepare an Annotated Bibliography: The Annotated Bibliography. 2022. Cornell University Library. <https://guides.library.cornell.edu/annotatedbibliography>.

Michael Jay KATZ. 2007: *From research to manuscript. A guide to scientific writing*. Dordrecht: Springer.

Berry, Ralph. 2004. *The Research Project: How to write it (Routledge Study Guides)*. Routledge.

Milenko ROŠ. 2005: *Pišem! Priročnik za pisanje strokovnih in znanstvenih del*. Ljubljana: GV založba.

Dodatni temeljni viri bodo določeni glede na področje disertacije in raziskovalne interese študenta. / Additional readings will be assigned in accordance with the field and student's research interest.

Cilji in kompetence:

- Visoka usposobljenost za iskanje, načrtovanje in uporabo relevantnih teoretičnih ter praktičnih metod za znanstvene raziskave.
- Obvladovanje dela z bazami podatkov s področja znanstvene periodike.

Objectives and competences:

- Proficiency in searching, planning and using the relevant theoretical and practical methods for scholarly research.
- Mastery of dealing with bibliographic databases of published research.

Predvideni študijski rezultati:

- Teoretične in praktične priprave na konkretne raziskave.
- Osnutek anotirane bibliografije z najmanj 40 enotami (namenjeno nadaljnjemu dodajanju bibliografskih enot).

Intended learning outcomes:

- Theoretical and practical preparation for the selected research.
- Outline of an annotated bibliography with a minimum of 40 entries (intended for further expansion).

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.

Delež (v %) / Share (in %)		
Načini ocenjevanja:		Assessment methods:
• anotirana bibliografija	80 %	• annotated bibliography
• praktična naloga	20 %	• practical task

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Individualno raziskovalno delo 3
Course title:	Individual research work 3

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		2.	3.
English Studies		2 nd	3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni

obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		10	710	24

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Izvedba ključnih raziskav, neposredno vezanih na vsebino doktorske disertacije.
- Priprava dispozicije doktorske disertacije.
- Prispevek na domači ali mednarodni konferenci oz. druga ustrezna oblika predstavitve delnih raziskovalnih rezultatov s področja teme disertacije.
- Praktična naloga, ki spada k delu raziskovalca

Content (syllabus outline):

- Research into the main topics of the doctoral dissertation.
- Preparing the dissertation proposal.
- Active participation at a domestic or international conference or another relevant form of presentation of partial research results from the field of the dissertation.
- A practical task that belongs to the researcher's

in je povezana z raziskovanjem, npr. (so)organizacija študentske konference, prevod relevantnega znanstvenega članka ali poglavja, sodelovanje pri oddelčnem projektu. Naloga je lahko tudi iz nabora v okviru IRD 2, vendar po možnosti ne ista aktivnost.	work and is related to research, such as (co)organizing a student conference, translation of a relevant scientific article or chapter, participation in a departmental project. The task can also be selected from the set in IRD 2 but preferably not the same activity.
---	---

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Smith, Ian and Mark Stephan Felix. 2019. *Practical Guide to Dissertation and Thesis Writing*. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Bone, Katherine Eve. *Visual Perception and the Visual Imagination in the Poetry of Jo Shapcott, Selima Hill and Lavinia Greenlaw* (Sample PhD proposal in English Literature). St Andrews University, UK.
<https://www.st-andrews.ac.uk/assets/university/schools/school-of-english/documents/prospective-students/sample-academic-research-proposal.pdf>

Dodatni temeljni viri bodo določeni glede na področje disertacije in raziskovalne interese študenta. / Additional readings will be assigned in accordance with the field and student's research interest.

Cilji in kompetence:

- Sinteza teoretičnih znanj in njihova praktična aplikacija.
- Uporaba klasičnih in modernih raziskovalnih metod.
- Suverena javna predstavitev in zagovor raziskovalnih načrtov ter upoštevanje nasvetov in predlogov kolegov med poslušalci.

Objectives and competences:

- Synthesis of theoretical knowledge with application,
- Use of standard and modern research methods.
- Confident public presentation and defense of research plans; welcoming the advice and suggestions from the audience.

Predvideni študijski rezultati:

- Izvedba raziskav, povezanih z vsebino doktorske disertacije.
- Izdelava dispozicije doktorske disertacije.
- Predstavitev prispevka na domači ali mednarodni konferenci.

Intended learning outcomes:

- Implementation of the research related to the dissertation content.
- Preparing the dissertation proposal.
- Paper presentation/talk at a local or international conference.

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.

Načini ocenjevanja:

- osnutek dispozicije
- predstavitev prispevka na konferenci
- praktična naloga

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- dissertation proposal draft
- presentation of a paper at a conference
- practical task

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Individualno raziskovalno delo 4
Course title:	Individual research work 4

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		2.	4.
English Studies		2 nd	4 th

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni
compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		10	890	30

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Oblikovanje osrednjih hipotez, finalizacija vsebinskega načrta in seznama temeljne literature za izdelavo disertacije.
- Priprava predstavitve dispozicije doktorske disertacije
- Predstavitev (osnutka) dispozicije in nadaljnjih korakov – bodisi dodiplomskim študentom v okviru pedagoškega procesa

Content (syllabus outline):

- Drafting the central hypotheses, contents outline and finalizing the list of the key literature for the dissertation.
- Preparation of the dissertation proposal presentation.
- Presentation of the proposal (draft) and the following steps – either to undergraduate students in the pedagogical process (with

(pod vodstvom mentorja) ali kolegom v okviru (lahko v ta namen organizirane) študentske mini konference ali seminarja na ravni oddelka/fakultete/univerze. • Praktična naloga, ki spada k delu raziskovalca in je povezana z raziskovanjem, npr. pomoč pri uredništvu znanstvene publikacije (monografije, tematske številke revije, zbornika konferenčnih prispevkov), ali sodelovanje s kolegi pri urejanju publikacije študentskih prispevkov. Naloga je lahko tudi iz nabora v okviru IRD 2, IRD 3 ali IRD 4, vendar po možnosti ne ista aktivnost.	mentor's guidance) or to colleagues at a student mini-conference or seminar (possibly organized for this purpose) at the department/faculty/university level. • A practical task that belongs to the researcher's work and is related to research, such as help in the editing of a scientific publication (thematic issues of a journal, monograph, collection of conference papers), or cooperation with colleagues in editing a publication of student papers. The task can also be from the set within IRD 2, IRD 3 or IRD 4, but preferably not the same activity.
--	--

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Relevantna literatura, vezana na vsebino disertacije. /
Relevant readings related to the dissertation content.

Cilji in kompetence:

- Sposobnost javne predstavitve, utemeljitve in zagovora lastnih raziskovalnih rezultatov.
- Sposobnost sprejemanja konstruktivne kritike in izboljšanja lastnega izdelka na osnovi podanih komentarjev.

Objectives and competences:

- The ability to publically present, elaborate and defend one's own research results.
- The ability to accept constructive critical feedback and improve the work based on the given commentary.

Predvideni študijski rezultati:

Uspešna javna predstavitev dispozicije doktorske disertacije, poprava morebitnih pomanjkljivosti in priprava dispozicije za oddajo.

Intended learning outcomes:

Successful public presentation of the doctoral dissertation proposal, improvement of its potential weaknesses and its finalization for submission.

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.

Načini ocenjevanja:

- finalizacija in predstavitev dispozicije doktorske disertacije
- praktična naloga

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- finalization and presentation of the dissertation proposal
- practical task

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Individualno raziskovalno delo 5
Course title:	Individual research work 5

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		3.	5.
English Studies		3 rd	5 th

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni
compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		10	800	27

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Nadaljevanje zastavljenega raziskovalnega dela, vezanega na vsebino disertacije.
- Zasnova in priprava osnutka znanstvenega članka.
- Analiza nabora potencialnih revij za oddajo članka v objavo.
- Praktična naloga, ki spada k delu raziskovalca in je povezana z raziskovanjem, npr.

Content (syllabus outline):

- Continuation of the dissertation-related research work.
- Layout and preparation of a scholarly article draft.
- Research into potential journals, suitable for submitting the article for publication.
- A practical task that belongs to the researcher's work and is related to research, such as

sodelovanje pri prijavi raziskovalnega projekta, ali poljudnoznanstvena javna predstavitev svojega raziskovalnega dela oz. teme (predstavitev v lokalni knjižnici, objava v lokalnih medijih ipd.). Naloga je lahko tudi iz nabora v okviru IRD 2–5, vendar po možnosti ne ista aktivnost.	participation in the preparation of a research project application, or a popular scientific public presentation of the research work (presentation in a local library or an interview in the local media etc.). The task can also be from the suggestions within IRD 2-5, but preferably not the same activity.
--	---

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Thomson, Pat. 2023. <i>Refining Your Academic Writing: Strategies for Reading, Revising and Rewriting</i> . Routledge.
Davis, Martha. 2012. <i>Scientific Papers and Presentations</i> . Elsevier Academic Press.
Petra MIHOLIČ, Dorjan MARUŠIČ, 2011: <i>Pisanje (znanstvenih) člankov</i> . Bilt - Ekon Organ Inform Zdrav; 27 (1). http://evro-pf.si/media/website/2013/03/Pisanje-znanstvenih-%C4%8Dlankov1.pdf .
Relevantna literatura, vezana na vsebino disertacije. / Relevant readings related to the dissertation content.

Cilji in kompetence:

• študent je sposoben zasnovati koncept izvirnega znanstvenega članka ter ga s pomočjo mentorjevih sugestij izboljševati.

Objectives and competences:

• the student is able to outline an original research article and improve it according to the mentor's suggestions.

Predvideni študijski rezultati:

• nadaljevanje raziskovalnega dela, • nenehno izboljševanje v raziskovanju, • snovanje in izdelava objavljivega izvirnega znanstvenega članka.
--

Intended learning outcomes:

• continuation of the research work • constant improvement in scholarly research • drafting and finalizing a publishable original scholarly article.
--

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.
--

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.
--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Share (in %)

Assessment methods:

• poročilo o napredku raziskovalnega dela na disertaciji	40 %	• report on the progress of research work on the dissertation
• osnutek članka in raziskava nabora potencialnih revij za objavo	40 %	• outline of an article and research into potential journals for publication
• praktična naloga	20 %	• practical task

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.
--



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Prenosljiva znanja
Course title:	Transferable knowledge

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		3.	5.
English Studies		3 rd	5 th

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni
compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		10	80	3

Nosilec predmeta / Course
coordinator:

izbrani mentor ali vodja študijskega programa /
chosen mentor or the leader of the study program

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for
performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

Študent opravi obveznosti z udeležbo na različnih aktivnostih (aktualnih delavnicah, tečajih, seminarjih, poletnih šolah, izobraževanjih ipd.), ki jih izvaja Univerza v Mariboru ali druge priznane domače ali tuje institucije. Aktivnosti lahko zajemajo naslednja tematska področja:
a) veščine in znanja na strokovno-znanstvenem

Content (syllabus outline):

Student fulfils the course requirements by active participation at various activities (e.g. workshops, courses, seminars, summer schools, training etc.) conducted by University of Maribor or other established domestic or foreign institutions. Activities can be chosen from these options:
a) skills and knowledge in the area of scientific

področju (npr. aktivna udeležba na tečajih, seminarjih, delavnicah ali izobraževanjih s področja strokovno-znanstvene dejavnosti, npr. uporabe novih metod in orodij, tujega jezika v stroki ipd.) b) pedagoško-didaktične dejavnosti (npr. predavanja na tuji ali domači univerzi, mentorstva študentom, dijakom in učencem pri raziskovalnih nalogah, organizacija in izvedba strokovnih ali pedagoških delavnic, taborov, seminarjev ipd.) c) splošne veščine in znanja (npr. aktivna udeležba na delavnicah, seminarjih, izobraževanjih, tečajih s področja komunikacije in retorike, IKT, administracije, etike, prijave in pisanja projektov, zakonodaje ipd.) d) veščine s področja prenosa znanja iz/v gospodarstvo (npr. aktivna udeležba na delavnicah, seminarjih, izobraževanjih, tečajih iz podjetništva, o zaščiti intelektualne lastnine, inovacijah, virih financiranja, sodobnih tehnologijah, prenosu znanj v prakso, poslovnem načrtovanju, raziskavah tržišč ipd.) e) delo z viri (npr. uporaba spletnih podatkovnih baz, programska orodja za citiranje in urejanje referenc ipd.) f) postopki objave znanstvenega prispevka (izbira revije, postopki oddaje rokopisa, komunikacija z urednikom in recenzenti). Posamezna aktivnost se ovrednoti z najmanj 0,5 ECTS. Aktivnosti, ki so daljše in zahtevajo več samostojnega dela študenta, se lahko ovrednotijo z večjim številom ECTS, vendar posamezno ne več kot z 1 ECTS. Študent mora pred udeležbo na posamezni aktivnosti mentorju in vodji študijskega programa predložiti vsebino in obseg aktivnosti in pridobiti njuno pisno soglasje. Ovrednotenje posamezne aktivnosti z ECTS opravi mentor in vodja študijskega programa.	expertise (active participation at workshops, courses, seminars or training in scholarly or professional expertise, e.g., using new methods and tools, foreign language for special purposes, etc.) b) pedagogical and didactic activities (lectures at home or foreign universities, mentorship to students and pupils in research projects, organizing and implementing professional or didactic workshops, summer camps, seminars, etc.) c) general skills and knowledge (active participation at workshops, courses, seminars or training in the field of communication and rhetoric, ICT, ethics, project applications and administration, regulations and legislations, etc.) d) skills of knowledge transfer into/from the economy (active participation at workshops, courses, seminars or training on the protection of intellectual property, business, innovation, funding sources, modern technologies, transfer of knowledge into practice, business planning, market research etc.) e) managing references (online databases, software tools for citation and managing references) f) procedures for publication of a scholarly paper (journal selection, manuscript submission procedures, communication with editors and reviewers). Each activity is assessed with minimum 0.5 ECTS. Activity that requires more input by students can be assessed with more than 0.5; however, maximum 1 ECTS. Before attending the activity, the student has to inform the mentor and the leader of the study program about the activity agenda/program and get their written approval. The mentor and the leader of the study program assess the ECTS value of the selected activity.
---	--

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Ni predpisana. / Not defined.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Cilj predmeta je študente usposobiti aktivno uporabljati prenosljiva znanja in jih opremiti s kompetencami za sledenje razvojnih trendov stroke ter razširiti njihova metodološka znanja za reševanje in implementacijo zahtevnih tehničnih, tehnoloških, organizacijskih in razvojnih nalog ter projektov. Tukaj gre večinoma za znanja, veščine in kompetence, ki jih ni moč usvojiti pri klasičnem izobraževanju znotraj uveljavljenega kurikulumu strokovnega področja, za katerega se kandidat izobražuje, saj so vezane na aktualne razmere in trende, ki se hitro spreminjajo.

The aim of this course is to train students for actively use transferable skills and to equip them with the competencies for tracking the development trends of the profession and to expand their methodological knowledge for solving and implementation of complex technical, technological, organizational and developmental tasks and projects. These are mostly knowledge, skills and competences within the established area of expertise that cannot be gained in the standard curriculum, since they are tied to the current situation and the rapidly changing trends.

Predvideni študijski rezultati:

Študent usvoji izbrana (odvisno od izbire aktivnosti) prenosljiva znanja in veščine na področjih: a) uporabe in aplikacije novih eksperimentalnih, teoretičnih in računalniških metod in orodij, strokovnega tujega jezika idr., b) pedagoško-didaktične dejavnosti, mentorstva, organizacije, c) predstavitve in objave rezultatov raziskav v obliki znanstvenih objav, č) dela s programskimi orodji za urejanje bibliografij in referenc ter citiranje, d) komunikacije, IKT, administracije projektov, etike, zakonodaje, intelektualne lastnine, inovacij, virov financiranja, sodobnih tehnologij idr., e) prenosa znanj v prakso, poslovnega načrtovanja, raziskav tržišč ipd.

Intended learning outcomes:

Student gains selected (depending on the choice of activity) transferable knowledge and skills in the areas of: a) the use and application of novel experimental, theoretical and computational methods and tools, professional foreign language, b) didactic activities, mentoring, organization, c) presentation and publishing of research results in the form of scientific papers, d) using software for editing and managing bibliographies, citations and references etc., e) communication, ICT, project administration, ethics, legislation etc.; intellectual property, innovation, financial resources, modern technologies, f) transfer of knowledge into practice, business planning, market research, etc.

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo študenta in druge oblike študija, kamor štejejo tudi aktivno udeležbo na konferencah, seminarjih, delavnicah, poletnih šolah, tečajih ipd., samostojna mentorstva, organizacijske aktivnosti, predavanja, predstavitve ipd.

Learning and teaching methods:

Individual student work and other forms of work, which may include active participation at conferences, seminars, workshops, summer schools, courses, etc.

Načini ocenjevanja:

- se ne ocenjuje

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- no assessment

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Individualno raziskovalno delo 6
Course title:	Individual research work 6

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		3.	6.
English Studies		3 rd	6 th

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni
compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		10	890	30

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Nadaljevanje raziskovalnega dela, vezanega na vsebino disertacije.
- Priprava in oddaja znanstvenega članka v recenzijski postopek znanstvene revije.
- Praktična naloga, ki spada k delu raziskovalca in je povezana z raziskovanjem, npr. gostujoče predavanje v okviru pedagoškega procesa na dodiplomskem študiju, organizacija in izvedba

Content (syllabus outline):

- Continuation of the dissertation-related research work.
- Finalization and submission of the original scholarly article to a peer-reviewed journal.
- Practical task that belongs to the researcher's work and is related to research, such as a guest lecture in one of the courses at the BA or MA level, organization and implementation of a

oz. vodenje javne okrogle mize na primerno temo, povezano z disertacijo. Naloga je lahko tudi iz nabora v okviru IRD 2–6, vendar po možnosti ne ista aktivnost.	public roundtable discussion on the appropriate topic related to the dissertation. The task can also be from the suggestions within IRD 2-5, but preferably not the same activity
---	---

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Relevantna literatura, vezana na vsebino disertacije. /
Relevant readings related to the dissertation content.

Cilji in kompetence:

- študent je sposoben izvirni znanstveni članek dokončati in pripraviti besedilo za oddajo v recenzijski postopek znanstvene revije,
- študent je sposoben kritično reagirati na recenzentske pripombe in jih smiselno upoštevati.

Objectives and competences:

- the student is able to finalize the original research article and prepare the text for submission to a peer-review journal,
- the student is able to critically evaluate the reviewer's comments and make appropriate choices regarding their acceptance.

Predvideni študijski rezultati:

- nadaljevanje raziskovalnega dela,
- nenehno izboljševanje v raziskovanju,
- dokončanje in oddaja izvirnega znanstvenega članka v recenzijski postopek recenzirane znanstvene revije.

Intended learning outcomes:

- continuation of the research work
- constant improvement in scholarly research
- finalizing the previously started original scholarly article and submission to a peer-reviewed journal.

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.

	Delež (v %) / Share (in %)	
Načini ocenjevanja:		Assessment methods:
• znanstveni članek	60 %	• scholarly article
• oddaja članka in spremljanje skozi recenzijski postopek	20 %	• submitting the article and following it through the review process
• praktična naloga	20 %	• practical task

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Individualno raziskovalno delo 7
Course title:	Individual research work 7

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		4.	7.
English Studies		4 th	7 th

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni

compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		10	890	30

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

None.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Nadaljevanje raziskovalnega dela v okviru disertacije ter sprotno vključevanje izsledkov v besedilo disertacije.
- Prisostvovanje zagovoru doktorske disertacije kolegov oz. drugih kandidatov (lahko z drugega področja ali univerze) in priprava krajše analize poteka.

Content (syllabus outline):

- Continuation of dissertation-related research work, and continuous inclusion of the research findings in the dissertation.
- Attending the doctoral dissertation defense of colleagues or other candidates (even if from other fields or universities) and preparation of a short analysis.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Relevantna literatura, vezana na vsebino disertacije. /
Relevant readings related to the dissertation content.

Cilji in kompetence:

Nadaljevanje priprave doktorske disertacije.

Objectives and competences:

Continued preparation of the doctoral dissertation.

Predvideni študijski rezultati:

- uspešna uporaba raziskovalnih izsledkov in opažanj pri pisanju doktorske disertacije

Intended learning outcomes:

- successful implementation of the research findings in the text of the dissertation

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- poročilo o napredku raziskovalnega dela na disertaciji
- prisostvovanje zagovoru disertacije drugega kandidata in analiza

80 %

20 %

- report on the progress of research work on the dissertation
- attendance at a doctoral defense of another candidate and analysis

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Izdelava in zagovor doktorske disertacije
Course title:	Preparation and defense of the doctoral dissertation

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		4.	8.
English Studies		4 th	8 th

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

obvezni
compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
		SV LV RV		30	870	30

Nosilec predmeta / Course coordinator:

izbrani mentor/chosen mentor

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pred zagovorom doktorske disertacije mora študent:

- uspešno opraviti vse ostale obveznosti po programu,
- prijaviti doktorsko disertacijo skladno z ustreznim pravilnikom
- izpolnjevati vse pogoje za zagovor.

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

Before defending the doctoral dissertation, the student must:

- complete all other obligations according to the program,
- submit the application of the dissertation in accordance with the relevant University acts
- meet the conditions for the defense.

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

Content (syllabus outline):

- Dokončanje/Izdelava disertacije skladno z zahtevami ustreznih pravilnikov.

- Finalization/Completion of the dissertation in accordance with relevant university acts.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Relevantna literatura, vezana na vsebino disertacije. /
Relevant readings related to the dissertation content.

Cilji in kompetence:

Kandidat bo sposoben zaključiti in uspešno zagovarjati doktorsko disertacijo.

Objectives and competences:

The candidate will be able to complete and successfully defend the doctoral dissertation.

Predvideni študijski rezultati:

- uspešno dokončanje in zagovor doktorske disertacije

Intended learning outcomes:

- successful completion and defense of the doctoral dissertation

Metode poučevanja in učenja:

Samostojno delo in konzultacije z mentorjem.

Learning and teaching methods:

Individual work and consultations with the mentor.

Načini ocenjevanja:

- izdelava in zagovor doktorske disertacije

Delež (v %) /

Share (in %)

100 %

Assessment methods:

- completion and defense of the doctoral dissertation

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Reference izbranega mentorja. / References of chosen mentor.

Izbirni predmeti



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Kanadske literarne študije
Course title:	Advanced Studies in Canadian Literature

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni

elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial			Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV	LV	RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Michelle Gadpaille

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Zgodovinski razvoj nacionalne književnosti na kolonialni osnovi
- Simboli in mitologije v kanadski kulturi
- Konflikti v narodni identiteti
- Multikulturalizem in glasovi z obrobja
- Regija, spol in kanadski kanon

Content (syllabus outline):

- Historical development of a national literature from a colonial one
- Symbols and mythologies in Canadian culture
- Conflicts in national identity
- Multiculturalism and voices from the margins
- Region, gender and the Canadian canon

- ponovni (sodobni) premislek o preteklosti
- Trendi v kanadski kritični teoriji

- Reflecting / rewriting the past in the present
- Trends in Canadian critical theory

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Primary Readings

Brown and Bennett, *An Anthology of Canadian Literature in English* 4th ed, 2019
 Hugh MacLennan, *Two Solitudes*, 1945.
 Alistair MacLeod, *No Great Mischief*, 2001.
 Laurence Hill, *The Book of Negroes*, 2008.
 Margaret Laurence, *The Diviners*, 1974
 Thomas King, *Green Grass, Running Water*, 1993.

Critical Readings

Atwood, Margaret, *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature*. Toronto, 1972.
 Atwood, Margaret, *Selections from Burning Questions*. 2022.
 Cameron, Barry & Michael Dixon. »Mandatory Subversive manifesto: Canadian Criticism vs. Literary Criticism«. SLL/ÉLC, *Studies in Canadian Literature*, 2 (2), 1977.
 Chamberlain, Edward, *If This Is Your Land, Where Are Your Stories?* Toronto 2003.
 Frye, Northrop. *The Bush Garden: Essays on the Canadian Imagination*. 1971/1995.
 Gadpaille, Michelle, "Thematics and Its Aftermath: A Meditation on Atwood's *Survival*". *Primerjalna književnost*, 2014.
 Gadpaille, Michelle. *The Canadian short story*. Toronto: Oxford University Press. 1988.
 Hutcheon, Linda. "Introduction" to *The Bush Garden*. 1995.
 King, Thomas. "Godzilla vs Post-Colonial" In *Unhomely State: Theorizing English-Canadian Postmodernism*. Mississauga, 2004
 Staines, David. *A History of Canadian Fiction*. CUP, 2021.

Cilji in kompetence:

- Razširiti poznavanje kanadske kulture in književnosti
- Raziskati nasprotujoče si sile znotraj naroda, jezika in rase, ki so oblikovale kanadske glasove
- Poglobljeno analizirati posamezna izbrana dela kanadske književnosti
- Izboljšati veščine kritične izbire virov, analiziranja in raziskovanja
- Izvesti raziskavo in napisati članek s področja kanadske književnosti

Objectives and competences:

- To extend familiarity with Canadian culture and literature
- To explore the conflicting forces of nation, language and race that shaped Canadian voices
- To analyze in depth particular works in Canadian literature
- To improve skills in source selection, analysis and research
- To research and write an article on Canadian literature

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- izboljšal spretnosti elektronskega raziskovanja
- napisal raziskovalni esej s področja kanadske književnosti, ki bo primeren za objavo

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- have improved skills in research online
- have written a publishable research essay about Canadian literature

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja / diskusija
- študentske predstavitve delnih raziskovalnih rezultatov

Learning and teaching methods:

- Lecture /discussion
- Student presentation of in-process research

Načini ocenjevanja:**Share (in %)****Assessment methods:**

• sodelovanje in predstavitev	40%	• Participation and presentation
• raziskovalni esej	60%	• Research essay

Reference nosilca / Course coordinator's references:

GADPAILLE, Michelle. <i>The ethical Atlantic : advocacy networking and the slavery narrative 1830-1850</i>. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2019. 203 str. ISBN 978-1-5275-2429-3. ISBN 1-5275-2429-9. [COBISS.SI-ID 24586248] kategorija: 2A (Z, A'', A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH točke: 160, št. avtorjev: 1 GADPAILLE, Michelle. "Country Speech" : regional and temporal linguistic layering in Alice Munro's fiction. V: GADPAILLE, Michelle (ur.), MOHAR, Tjaša (ur.). <i>Alice Munro : precise, paradoxical and pret-ty tricky</i>. Ljubljana: University of Ljubljana Press: = Založba Univerze, 2022. Vol. 19, no. 1, str. 15-27. ELOPE, vol. 19, no. 1. ISBN 978-961-7128-59-8. ISSN 1581-8918. https://journals.uni-lj.si/elope/issue/view/776/621, DOI: 10.4312/elope.19.1.15-27. [COBISS.SI-ID 115046659], [SNIP, Scopus] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, MLAIB, DOAJ); tip dela je verificiral OSICH točke: 68.06, št. avtorjev: 1
--



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Literarne študije in spol
Course title:	Gender in Literary Studies

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial			Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5						165	6
		SV	LV	RV				

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Michelle Gadpaille

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

Prerequisites for enrolling in the course or for
performing study obligations:

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

Teme

Nova ženska
Zgodnje feministične literarne teorije
Ginokritiki
Ženska teorija
Politika telesa
Ženska pisava
Izkrivljanje kánona
Postkolonialni feminizmi

Content (syllabus outline):

Topics

New Woman
Early feminist literary theories
Gynocritics
Womanist theory
Body politics
Écriture feminine
Queering the canon
Postcolonial feminisms

Postfeminizem, posthumanizem

Postfeminism, posthumanism

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Theoretical Reading

Gadpaille, Michelle. "Music in the nightingale": gender masquerade to music in Shakespeare's Two Gentlemen of Verona. V: GADPAILLE, Michelle (ur.), KENNEDY, Victor (ur.). *Words, music and gender*. Cambridge Scholars Publishing, 2020.

Pilcher, Jane and Imelda Whelehan. *50 Key concepts in Gender Studies*, Sage. 2004 (pdf online)

Rees, Emma. *The Routledge Companion to Gender, Sexuality and Culture*. Routledge, 2022.

Rooney, Ellen. *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*. Cambridge, 2006

Somerville, Siobhan B. *The Cambridge Companion to Queer Studies*. Cambridge 2020

Cixous, Hélène. "The Laugh of the Medusa". 1975 in French; translated in 1976.

Woolf, Virginia. *A Room of One's Own* (1929)

Gilbert, Sandra and Susan Gubar. *The Madwoman in the Attic* (1979); "Tradition and the Female Talent."

Butler, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge, 1990.

Literary Reading (a selection from the following texts—student choice will curate the list)

Ella Hepworth Dixon, *The Story of a Modern Woman* (1894)

Susan Glaspell, *A Jury of Her Peers* (1917); *Trifles* (1916)

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (1925); *Orlando: A Biography* (1928)

Ira Levin, *The Stepford Wives* (1972)

Sylvia Plath, *The Bell Jar* (1963)

Marilyn French, *The Women's Room* (1977)

Ursula LeGuin, *The Left Hand of Darkness* (1969)

Alice Walker, *The Color Purple* (1982)

Alison Bechdel, *Fun Home* (2006)

Cunningham, *The Hours* (1998)

James Baldwin, *Giovanni's Room* (1956)

Margaret Atwood, *The Edible Woman* (1969); *The Handmaid's Tale* (1985)

Jeanette Winterson, *Written on the Body* (1992)

Jeffrey Eugenides, *Middlesex* (2002)

Makeda Silvera, *Her head a Village* (1994)

Beth Brant, "This Place" (in *Food and Spirits*, 1991)

Poetry: Walt Whitman, W. H. Auden, Adrienne Rich, Elizabeth Bishop, Audre Lorde, Michelle Cliff, Oscar Wilde

Cilji in kompetence:

Predmet bo študente seznanil s ključnimi literarnimi besedili v študijah spolov od poznega 19. stoletja do danes. Hkrati bomo analizirali izbrane kritične eseje, ki so skozi stoletje oblikovali koncept spola in sledili gibanju od Nove ženske, preko prvega in drugega vala feminizma, premike od ženskih študij k študijam spola, širitev h kvirovskim literarnim študijam, do trenutnega postfeminizma. Vseskozi bo poudarek na individualnem raziskovanju, pri čemer bodo študenti odgovorno izbrali področja in besedila, ki jih zanimajo. Skozi ta proces bodo študenti spoznali politiko konstruiranega znanja in etiko raziskovanja

Objectives and competences:

The course will familiarise students with key literary texts in gender studies from the late 19th century to the present. Concurrently, we will analyse some of the critical essays that shaped a century's concept of gender and follow a movement from the New Woman, through first- and second-wave feminism, the shift from women's studies to gender studies, the expansion to queer literary study and to current postfeminism. Throughout, emphasis will be on individual research, with students taking responsibility for the choice of areas and texts of interest. Through this process, students will learn about the politics of constructed knowledge, and

spolov, medtem ko bodo sledili raziskovanju, ki jih osebno zanima.

the ethics of gender research, while pursuing personally meaningful scholarship.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- pridobil veščine raziskovanja spolov,
- sposoben modre izbire besedila, področja in kritičnega pristopa,
- spoznal več kot stoletni razpon književnosti,
- razumel, kako se je to področje pojavilo in zakaj se je skozi desetletja spreminjalo,
- sposoben zastaviti in razviti temo disertacije na področju študij spola, če se zanjo odloči.

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- have acquired skills in gender research,
- have practised making wise choices of text, field and critical approach,
- have become familiar with over a century of literature,
- have an understanding of how the field appeared and why it shifted over the decades,
- have laid the basis for pursuing a thesis topic in gender studies, if they so choose.

Metode poučevanja in učenja:

- teoretsko podprta predstavitev
- literarna predstavitev
- zaključni raziskovalni esej

Learning and teaching methods:

- Theoretical Presentation
- Literary Presentation
- Final research paper

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Share (in %)

Assessment methods:

- predavitve
- raziskovalni esej

40%

60%

- Presentations
- Research paper

Reference nosilca / Course coordinator's references:

GADPAILLE, Michelle. The colossal future of Canada : mrs Humphry Ward's Canadian born. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). *Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 67-84. ISBN 978-961-286-273-2. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/415>. [COBISS.SI-ID [24659208](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1

GADPAILLE, Michelle. "Music in the nightingale": gender masquerade to music in Shakespeare's Two Gentlemen of Verona. V: GADPAILLE, Michelle (ur.), KENNEDY, Victor (ur.). *Words, music and gender*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2020, str. 200-212. [COBISS.SI-ID [27876355](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela še ni verificiran
točke: 40, št. avtorjev: 1

GADPAILLE, Michelle, ONIČ, Tomaž. Elizabeth Bishop and the vilanelle : one art, an ocean, and two languages. *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189. [Tiskana izd.], nov. 2019, letn. 42, št. 3, str. 69-86, doi: [10.3986/pkn.v42.i3.05](#). [COBISS.SI-ID [70736994](#)], [SNIP, WoS do 13. 12. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 21. 12. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH
točke: 32.51, št. avtorjev: 2



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta: Angleška generativna slovnica
Course title: English Generative Grammar

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial			Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV	LV	RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator: Gašper Ilc

Jeziki / Languages: Predavanja / Lectures: angleščina/English
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Teoretična izhodišča, osnovni pojmi in pregled različic generativne slovnice (Teorija načel in parametrov, Vezalno-navezovalna teorija, Minimalizem).
- Temeljni postulati generativne slovnice: leksikon, besednozvezna teorija, vezalno-navezovalna teorija, teorija udeleženskih vlog, teorija sklona, teorija nadzora, teorija

Content (syllabus outline):

- Theoretical background, key concepts and an overview of different variants of generative grammar (e.g., Principles and Parameters, Government and Binding, Minimalism).
- Principal tenets of generative grammar: Lexicon, X-bar theory, Binding theory, Theta theory, Case theory, Control theory, Feature-checking theory.

potrjevanja oznak. • Skladijske operacije: spoji, premakni, ujemaj. • Logična oblika (npr. dvig kvantifikatorjev).	• Principal (syntactic) operations: merge, move, agree. • Logical Form (e.g., quantifier raising).
---	---

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Carnie, Andrew. 2021. <i>Syntax</i> . Wiley-Blackwell. Chomsky, Noam. 1994. <i>The Minimalist Program</i> . MIT Press. Chomsky, Noam. 2000. <i>New Horizons in the Study of Language and Mind</i> . Cambridge University Press. Dikken, Marcel den. 2013. <i>The Cambridge Handbook of Generative Syntax</i> . Cambridge University Press. Haegeman, Liliane. 1994. <i>Introduction to Government and Binding Theory</i> . Blackwell. Radford, Andrew. 2004. <i>Minimalist Syntax</i> . Cambridge University Press.
--

Cilji in kompetence:

• Temeljna znanja o generativni slovnici, njenem preučevanju jezika in njeni metodologiji. • Temeljna znanja o posameznih različicah in modelih generativne slovnice. • Sposobnost samostojne analize jezikovnih pojavov v okviru generativne slovnice. • Sposobnost eksaktnega in abstraktnega razmišljanja o jeziku. • Sposobnost kritičnega razmišljanja in razvijanja argumentacije.
--

Objectives and competences:

• Fundamental knowledge of the principles of generative grammar, its characteristics and methodology. • Solid knowledge of different variants and modules of generative grammar. • Ability to carry out generative analysis of various linguistic phenomena independently. • Ability of an abstract and exact reflection on language. • Ability to think critically and to develop arguments.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent: • pridobil temeljno znanje o generativni slovnici kot splošne teorije jezika, njenem pojmovno-terminološkem aparatu in njeni metodologiji; • imel sposobnost samostojne analize jezikoslovnih pojavov v okviru generativne slovnice; • imel sposobnost samostojne sinteze podatkov analize in prenosa znanja na druga področja jezikoslovnega raziskovanja.

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will: • acquire essential knowledge of the major characteristics of generative grammar, its terminology, and methodology; • be able to carry out independent analysis of linguistic data in the framework of generative grammar; • be able to synthesise the data independently and to transfer the knowledge to other areas of linguistic research.

Metode poučevanja in učenja:

• predavanja • seminar • vodeno samostojno delo

Learning and teaching methods:

• lectures • seminar • guided research work

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Share (in %)

Assessment methods:

• izpit • seminarska naloga	60%	• exam • seminar paper
Oba dela morata biti ocenjena pozitivno.	40%	Both parts must receive a passing grade.

Reference nosilca / Course coordinator's references:

- ILC, Gašper. *Aspects of negation in English and Slovenian*, (Book series Razprave FF). 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2019. 216 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-961-06-0153-1. [COBISS.SI-ID [298448896](#)]
kategorija: 2A (Z, A', A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 160, št. avtorjev: 1
- ILC, Gašper, ZOVKO DINKOVIĆ, Irena. Subordinate unless-clauses : Croatian and Slovenian in comparison to English. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, ISSN 1331-6745, 2019, god. 45, br. 2, str. 473-504, ilustr. https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=334086, doi: 10.31724/rihjj.45.2.12. [COBISS.SI-ID 70757218], [SNIP, WoS do 3. 1. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
kategorija: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICH
točke: 50.11, št. avtorjev: 2



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Pragmatika
Course title:	Pragmatics

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Daniel Z. Kadar

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures:

angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

Predmet pristopa k rabi jezika v različnih kontekstih, od zgodovinskih besedil do vsakdanje osebne rabe jezika in rabe jezika na internetu. Predmet pokriva naslednje teme:

1. Kako lahko prepoznamo vzorce na podlagi navidezno naključnih primerov rabe jezika?
2. Kaj je dejanje z vidika jezikoslovja?
3. Kako lahko rabo jezika analiziramo do

Content (syllabus outline):

Pragmatics introduces how language is used in various contexts, spanning historical texts, through daily face-to-face language use, to the Internet. As part of this Course, we cover the following topics:

1. How is it possible to capture patterns behind seemingly ad hoc instances of language use?
2. What is action from the linguist's point of view?
3. How can we break down language use into

ponovljivih elementov? 4. Kako lahko pragmatično raziskujemo različne podatkovne tipe?	replicable elements? 4. How to do empirical pragmatic research in different datatypes?
---	---

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Juliane House and Daniel Z. Kadar. 2021. *Cross-Cultural Pragmatics*. Cambridge: CUP.
 Edmondson, Willis, Juliane House, Daniel Z. Kadar. 2023. *Expressions, Speech Acts and Discourse: A Pedagogic Interactional Grammar of English*. Cambridge: CUP.
 Haugh, Michael, Daniel Z. Kadar in Marina Terkourafi ur. 2021. *The Cambridge Handbook of Sociopragmatics* (zbirka *Cambridge Handbooks in Language and Linguistics*). Cambridge: CUP.
 Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
 Levinson, Stephen J. *Pragmatics*. 1983. Cambridge: CUP.

Cilji in kompetence:

Cilji predmeta so naslednji:
 1. Podati širši uvod v pragmatiko.
 2. Usposobiti študente za raziskovanje jezikovne rabe v različnih podatkovnih tipih, vključno s podatkovnimi tipi njihovih lastnih raziskav.
 3. Usposobiti študente_ke za razumevanje pragmatike.

Objectives and competences:

The Course aims to:
 1. Provide a broad introduction into pragmatics.
 2. Help students to be able to study language use in many different data types, including their own data of research.
 3. Help students to become familiar with pragmatics

Predvideni študijski rezultati:

Po uspešno zaključenem predmetu bodo študenti zmožni:
 1. Sistematično in samostojno raziskovati jezik v različnih podatkovnih tipih.
 2. Sistematično raziskovati različne pragmatične pojave, kot so vljudnost in humor.

Intended learning outcomes:

By successfully completing the Course, you will be able to:
 1. Systematically examine language independently in different data type.
 2. Systematically examine different pragmatic phenomena, such as politeness and humour.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarji

Learning and teaching methods:

Lectures and seminars

Delež (v %) /		
Načini ocenjevanja:		Share (in %) Assessment methods:
Analiza vzorcev	60%	Sample analysis
Dejavno sodelovanje v diskusiji	40%	Active participation in class discussion

Reference nosilca / Course coordinator's references:

Kadar, Daniel Z. in Juliane House. 2021. *Cross-Cultural Pragmatics*. Cambridge: CUP.

Kadar, Daniel Z., HOUSE, Juliane. Interaction ritual and (im)politeness. *Journal of pragmatics*. 2021, vol. 179, str. 50-60. ISSN 0378-2166. DOI: [10.1016/j.pragma.2021.04.021](https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.04.021).

Kadar, Daniel Z. in Juliane House. 2021. Conventionalization and Conventions. V: Michael Haugh, Daniel Z. Kadar in Marina Terkourafi (ur.). *The Cambridge Handbook of Sociopragmatics*. Cambridge: CUP.

(Profesor doslej ni deloval v slovenskem prostoru, zato nima slovenske šifre raziskovalca in posledično ne moremo navesti podatka iz SICRIS-a)



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Koroška cesta 160

2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Jezik in kultura
Course title:	Language and Culture

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni

elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Daniel Z. Kadar

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures:

angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for
performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

Predmet Jezik in kultura vsebuje uvod v kulturno pogojeno rabo jezika. Predmet pokriva naslednje teme:

1. Kako lahko kontrastivno raziskujemo rabo jezika v različnih lingvokulturah?
2. Kaj je 'kultura' z vidika jezikoslovja?
3. Kako lahko prepoznamo kulturno pogojeno rabo jezika v analitičnih enotah izrazov, govornih dejanj in diskurza?

Content (syllabus outline):

Language and Culture provides an introduction into the culturally embedded use of language. As part of this Course, we cover the following topics:

5. How is it possible to contrastively examine language use across linguacultures?
6. What is 'culture' from the linguist's aspect?
7. How is it possible to capture culturally embedded language use in the analytic units of expressions, speech acts and discourse?

4. Kako empirično raziskovati različne podatkovne tipe? Predmet vsebuje tako teoretske razprave kot praktično pridobivanje znanja o analizi podatkov.	8. How to do empirical research in different datatypes? The Course includes both theoretical discussion and practical training in data analysis.
--	---

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Juliane House and Daniel Z. Kadar. 2021. *Cross-Cultural Pragmatics*. Cambridge University Press.
Holmes, Janet. 2015. *Power and Politeness in the Workplace: A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work*. London: Routledge.
House, Juliane. 2017. *Translation: The Basics*. London: Routledge.
Kadar, Daniel Z. in Helen Spencer-Oatey. 2020. *Intercultural Politeness: Relating Across Cultures*. CUP.
Kadar, Daniel Z. 2017. *Politeness, Impoliteness and Ritual: Maintaining the Moral Order in Interpersonal Interaction*. Cambridge University Press.

Cilji in kompetence:

Cilji predmeta so naslednji:

1. Usposobiti študente za analizo kulturno pogojenih podatkov.
2. Spodbuditi razvoj kritičnega razmišljanja, usmerjenega od podatkov k splošnim načelom.
3. Razvijati poglobljeno razumevanje pragmatike.

Objectives and competences:

The Course aims to:

4. Increase the students' competence in the analysis of culturally embedded data.
5. Help students to develop critical bottom-up thinking.
6. Develop in-depth perception of pragmatics.

Predvideni študijski rezultati:

Po uspešno zaključenem predmetu bodo študenti zmožni:

1. Prepoznati in kritično vrednotiti kulturno pogojene konvencije jezikovne rabe.
2. Analizirati podatke s pragmatičnega vidika.

Intended learning outcomes:

By successfully completing the course, you will be able to:

3. Capture and critically assess culturally situated conventions of language use.
4. Analyse data from a pragmatic point of view.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarji

Learning and teaching methods:

Lectures and seminars

Načini ocenjevanja:

Analiza vzorcev
Dejavno sodelovanje v diskusiji

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

Sample analysis
Active participation in class discussion

Reference nosilca / Course coordinator's references:

KADAR, Daniel Z. in Helen Spencer-Oatey. 2020. *Intercultural Politeness: Relating Across Cultures*. Cambridge: Cambridge University Press.
KADAR, Daniel Z. in Juliane House. 2022. "Aggression and its (de)escalation in mediated rites of aggression". *Language & Communication* 87: 123-134. <https://doi.org/10.1016/j.langcom.2022.07.001>
KADAR, Daniel Z. in Helen Spencer-Oatey. 2020. *Intercultural Politeness: Relating Across Cultures*. Cambridge: Cambridge University Press.

(Profesor doslej ni deloval v slovenskem prostoru, zato nima slovenske šifre raziskovalca in posledično ne moremo navesti podatka iz SICRIS-a)



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Književnost in multimedijški pristopi
Course title:	Multimedia Studies in Literature

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Victor Kennedy

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- A. Književnost in grafična umetnost
- Romani, kratke zgodbe in filmi s temami, ki temeljijo na umetnosti in umetnikih
 - Umetniška dela (slike, freske, knjige grafik in jedkanic) z literarno vsebino
 - Grafični romani in stripi
- B. Književnost in glasba

Content (syllabus outline):

- A. Literature and Graphic Arts
- Novels, short stories, and films with themes based on art and artists
 - Works of art (paintings, murals, books of prints and etchings) with literary content
 - Graphic novels and comic books
- B. Literature and Music

- Romani, kratke zgodbe in filmi s tematiko, ki temelji na glasbi in glasbenikih
- Poezija, ki je bila uglasbena
- Besedilo pesmi
- Operni libreto
- Filmska glasba in filmi o glasbi/glasbenikih

- Novels, short stories, and films with themes based on music and musicians
- Poetry that has been set to music
- Song lyrics
- Opera librettos
- Film scores and films about music/musicians

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Berger, John. 2008. *Ways of Seeing*. Penguin Classics.

Eco, Umberto. 1978. *A Theory of Semiotics (Advances in Semiotics)*. Indiana University Press.

Forceville, Charles and Eduardo Urios-Aparisi. 2009. *Multimodal Metaphor (Applications of Cognitive Linguistics)*. Mouton de Gruyter.

Forceville, Charles. 2009. "The Role of Non-verbal Sound and Music in Multimodal Metaphor." In *Multimodal Metaphor*, ed. by C. Forceville and E. Urios-Aparisi. Berlin & New York: Mouton de Gruyter.

Hodnett, Edward. 1982. *Image and Text: Studies in the Illustrations of English Literature*. Scolar Press.

Johnson, Mark L. and Steve Larson. 2003. "'Something in the Way She Moves' – Metaphors of Musical Motion." *Metaphor and Symbol*, 18:2, 63-84.

Kennedy, Victor. 1994. "Pictures as Metaphors in Thackeray's Illustrated Novels." *Metaphor and Symbolic Activity*. 9(2), 135-147.

Kennedy, Victor, Kristian Kolar and Neža Bojnec Naterer. 2022. "Outsider": The Influence of History on the Life and Work of Hungarian-Canadian Songwriter B.B. Gábor. *Hungarian Journal of English and American Studies* 28 (2).

Kutnowski, Martin. 2008. "Trope and Irony in *The Simpsons'* Overture." *Popular Music and Society* 31 (5):599-616.

Lakoff, George, and Mark Johnson. 1980. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.

Watson, Greg, 2006. "The Bedroom Blues: Love and Lust in the Lyrics of Early Female Blues Artists." *Language and Literature* 15 (4):331–356.

Zangwill, Nick. 2007. "Music, Metaphor, and Emotion." *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 65 (4):391-400.

Cilji in kompetence:

- študente seznaniti z glavnimi romani, pesmimi in filmi s temami prepletanja različnih oblik umetnosti, tj. z ekfrazo,
- študente izpostaviti različnim interpretacijam, ki so na voljo za branje in analiziranje literature in drugih oblik umetnosti,
- razširiti kritične koncepte in terminologijo,
- uporabiti kritične pristope in terminologijo pri vrednotenju književnosti, likovnih del in glasbe.

Objectives and competences:

- to introduce students to major novels, poems, and films with the themes of the interplay between different forms of art i.e. ekphrasis,
- to expose students to the varieties of interpretive constructs for reading and analyzing literature and other forms of art,
- to expand critical concepts and terminology,
- to use critical approaches and terminology in the constructing of literature, art, and music.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- izkazal poznavanje pregleda glavnih romanov, pesmi in filmov o umetnosti ter umetniških del, ki vsebujejo literarne elemente,
- uporabljal kritične pojme in terminologijo pri razpravljanju o literaturi in umetnosti,
- lahko oblikoval utemeljena kritična stališča
- raziskoval in pisal kritične eseje,

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- Demonstrate knowledge of major novels, poems, and films about art, and artistic works containing literary elements.
- Use critical concepts and terminology in discussing literature and art.
- Formulate informed critical positions.
- Research and write critical essays.

- sosoben organizacije in predstavitve podatkov v pisni in ustni obliki.
- Kritično razmišljal in bo sposoben sodelovanja v kritični debati.

- Be able to organize and present data in written and oral forms.
- Think critically and participate in critical debate.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminarji

Learning and teaching methods:

- lectures
- seminars

Načini ocenjevanja:

- Ustne predstavitve
- Projekt
- Pisni izpit

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- Oral presentations
- Project
- Written exam

Reference nosilca / Course coordinator's references:

- KENNEDY, Victor. Breaking taboos in 1980s Toronto new wave music. V: GADPAILLE, Michelle (ur.), KENNEDY, Victor (ur.). *Words, music and gender*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2020, str. 67-91. [COBISS.SI-ID [27872259](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1
- HERZOG, Jana, KENNEDY, Victor. Patriarchal metamorphosis : Pygmalion themes in three science fiction novels. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). *Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronic*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 99-112. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/415>. [COBISS.SI-ID [24659464](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 20, št. avtorjev: 2
- KENNEDY, Victor. The gravity of cartoon physics; or, Schrödinger's Coyote = Gravitacija v fiziki risank; ali Schrödingerjev kojot. *ELOPE : English language overseas perspectives and enquiries*. [Tiskana izd.]. 2018, vol. 15, no. 1, str. 29-49, ilustr. ISSN 1581-8918. DOI: [10.4312/elope.15.1.29-49](https://doi.org/10.4312/elope.15.1.29-49). [COBISS.SI-ID [23927560](#)], [SNIP, Scopus]
kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, MLAIB, DOAJ); tip dela je verificiral OSICH
točke: 81.6, št. avtorjev: 1



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Modernizem in postmodernizem
Course title:	Modernism and Postmodernism

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial			Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV	LV	RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Tjaša Mohar

Jeziki / Languages:

Predavanja / Lectures:

angleščina/English

Vaje / Tutorial:

--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Ključni pojmi modernizma v literaturi.
- Vidni predstavniki modernistične literature (J. Joyce, V. Woolf, E. Hemingway, F. S. Fitzgerald, W. Faulkner idr.).
- Definicije in ključni koncepti postmodernizma (defamiliarizacija, pastiš, intertekstualnost, refleksivnost, metafikcija, historiografska metafikcija idr.)

Content (syllabus outline):

- Key concepts of Modernism in literature.
- Salient representatives of Modernist literature (J. Joyce, V. Woolf, E. Hemingway, F. S. Fitzgerald, W. Faulkner, etc.).
- Definitions and key concepts of Postmodernism (defamiliarization, pastiche, intertextuality, reflexivity, metafiction, historiographic metafiction, etc.)

- Raznolikost postmodernističnega romana (Pynchon, Eco, Hawkes, Nabokov, Cortazar, Garcia-Marquez, Borges).
- Sodobna kritika.
- Postpostmoderni koncepti (posthumanizem, transhumanizem).

- The variety of the Postmodern novel (Pynchon, Eco, Hawkes, Nabokov, Cortazar, Garcia-Marquez, Borges).
- Contemporary critique.
- Post-postmodern concepts (Posthumanism, Transhumanism).

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Eagleton, Terry. *Introduction to Literary Theory*. John Wiley and Sons Ltd, Chichester, 2008.
 Caughie, Pamela L., ed. *Disciplining Modernism*. Palgrave Macmillan, 2010.
The Norton Anthology of Theory and Criticism, ed. Vincent B. Leitch et al. WW Norton & Co. New York. 2018.

Primarni viri / Primary sources: dela, kot so / works such as E. Hemingway: *A Farewell to Arms*; V. Woolf: *To the Lighthouse*; J. Fowles: *The French Lieutenant's Woman*, J. Barth: *Lost in the Funhouse*, B. Evaristo, *Girl, Woman, Other*

Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je seznaniti študente s ključnimi koncepti in vidnimi predstavniki modernizma v literaturi, pritegniti študente h kritičnemu presojanju različnih definicij postmodernizma in različnih postmodernističnih romanov, uvesti ustrezne koncepte in besedišče sodobne literarne teorije, spodbuditi študente h kritičnemu vrednotenju literarnih del obeh obdobj in k analizi post-postmodernih konceptov, kot so posthumanizem, transhumanizem, ekokritika in klimatska fantastika, in spodbuditi študente k problematiziranju postmodernističnega in sodobnega leposlovja.

Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with the key concepts and salient representatives of Modernism in literature, to attract students to critically evaluate various definitions of Postmodernism and Postmodern novels, to introduce appropriate concepts and vocabulary of contemporary literary theory, to encourage students to critically evaluate literary works from both periods, to analyze post-postmodern concepts, such as Posthumanism and Transhumanism, Eco-Criticism, and climate fiction, and to encourage students to problematize Postmodern and contemporary fiction.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- prepoznal, razumel in kritično presojal modernizem in postmodernizem kot literarni obdobji,
- analiziral in kritično vrednotil leposlovje obeh obdobji.

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- recognize, understand and critically evaluate Modernism and Postmodernism as literary periods,
- analyze and critically evaluate fiction from both periods.

Metode poučevanja in učenja:

- interaktivna predavanja
- individualno projektno delo

Learning and teaching methods:

- interactive lectures
- individual project work

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Share (in %)

Assessment methods:

- raziskovalni esej
- predstavitev

60 %
40 %

- research essay
- presentation

Reference nosilca / Course coordinator's references:

- MOHAR, Tjaša. Destiny of a Nobel laureate in a small book market : Alice Munro in Slovene translation. V: GADPAILLE, Michelle (ur.), MOHAR, Tjaša (ur.). *Alice Munro : precise, paradoxical and pret-ty tricky*. Ljubljana: University of Ljubljana Press: = Založba Univerze, 2022. Vol. 19, no. 1, str. 41-52. ELOPE, vol. 19, no. 1. <https://journals.uni-lj.si/elope/article/view/10950/10329>, DOI: [10.4312/elope.19.1.41-52](https://doi.org/10.4312/elope.19.1.41-52). [COBISS.SI-ID [115072259](#)], [SNIP, Scopus]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, MLAIB, DOAJ); tip dela je verificiral OSICH
točke: 68.06, št. avtorjev: 1
- MOHAR, Tjaša, ONIČ, Tomaž. Margaret Atwood's poetry in Slovene translation. V: HIRCI, Nataša (ur.), PISANSKI PETERLIN, Agnes (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). *Translating in theory and action : contemporary contexts in translation*. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2021. Vol. 18, no. 1, str. 125-137. ELOPE, vol. 18, no. 1. <https://revije.ff.uni-lj.si/elope/article/view/9912>, DOI: [10.4312/elope.18.1.125-137](https://doi.org/10.4312/elope.18.1.125-137). [COBISS.SI-ID [68069635](#)], [SNIP, Scopus do 20. 6. 2022: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,50]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (ERIHPLUS, MLAIB, DOAJ); tip dela je verificiral OSICH
točke: 34.03, št. avtorjev: 2
- MOHAR, Tjaša. Alice Munro's "The bear came over the mountain" : a near allusion to the folksong. V: GADPAILLE, Michelle (ur.), KENNEDY, Victor (ur.). *Words, music and gender*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2020. Str. 238-249. [COBISS.SI-ID [27907587](#)]
kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
točke: 40, št. avtorjev: 1



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Teoretska in uporabna stilistika
Course title:	Theoretic and Applied Stylistics

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Tomaž Onič

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures:

angleščina in slovenščina/English and Slovene

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for
performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Stilistika in slog.
- Osnovne slogovne kategorije: norma, devianca, prominenca, relevantna, umetniško motiviram odmik od norme, register, stopnje formalnosti.
- Slog in prehodnost.
- Pripovedno gledišče: notranja perspektiva, zunanja perspektiva, žariščenje.
- Predstavitev govora in mišljenja: od premege

Content (syllabus outline):

- Stylistics and style.
- Basic stylistic categories: norm, deviance, prominence, relevance, foregrounding, register, levels of formality.
- Style and transitivity.
- Point of view: internal perspective, external perspective, focalization.
- Speech and thought presentation: from direct

do odvisnega diskurza.

- Modalnost in zavzemanje stališč: negativna in pozitivna polariteta, deontična in epistemska modalnost, diskurzni označevalci modalnosti.
- Miselni slog: pogled na svet, jezik in ideologija.
- Korpusna stilistika.
- Kontrastivna stilistika in prevod.

to indirect discourse.

- Modality and attitude: negative and positive polarity, deontic and epistemic modality, modality discourse markers.
- Mind style: world-view, language and ideology.
- Corpus stylistics.
- Contrastive stylistics and translation.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Geoffrey Leech in Mick Short. 2007. *Style in Fiction*. London: Longman.
Burke, Michael, ur. 2014. *The Routledge Handbook of Stylistics*. Abingdon, New York: Routledge.
McIntyre, Dan in Louise Nuttall, ur. zbirke. *Advances in Stylistics* (zbirka). Bloomsbury Publishing.
Onič, Tomaž. 2017. *Slog v dramskem prevodu*. Maribor: Litera. Knjižna zbirka Znanstvena literatura.

Seznam literature bo dopolnjen glede na ožje področje doktorske disertacije.

The list of further readings will be adapted to the candidate's doctoral dissertation.

Cilji in kompetence:

- Cilj predmeta je študente usposobiti za prepoznavanje in analizo ključnih slogovnih kategorij v književnih in drugih besedilih, za smiselno presojanje primernosti posameznih stilističnih metod za določeno besedilo, ter za vrednotenje relevantnosti izbranih stilističnih metod pri svojem raziskovanju.

Objectives and competences:

- The objective of this course is to enable students to identify and analyze key stylistic categories in fiction and other texts, to make educated choices regarding the appropriateness of stylistic methods on the selected text, and finally to be able to evaluate the relevance of stylistic approach in their stylistic research.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- poznal teoretske in uporabne vidike stilističnih konceptov,
- uporabljal različne diskurznoanalitične pristope pri analizi literarnih in neliterarnih besedil,
- apliciral stilistično in jezikoslovno teorijo na konkretne analize v praksi,
- sposoben zasnovati in izpeljati stilistični raziskovalni projekt tudi za potrebe raziskav zunaj tega predmeta,

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- master the theoretical and applicative aspects of stylistic concepts,
- apply various discourse features to literary as well as non-literary texts,
- apply the stylistic and linguistic theories to concrete situations,
- design and implement a stylistic research project according to the need outside this course,

Metode poučevanja in učenja:

- interaktivna predavanja
- seminarske delavnice
- individualno projektno delo

Learning and teaching methods:

- interactive lectures
- seminar workshops
- individual project work

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Share (in %)

Assessment methods:

- predstavitev projekta
- seminarska naloga
- aktivno sodelovanje pri pouku

30 %
50 %
20 %

- project presentation
- seminar paper
- active participation in class

Reference nosilca / Course coordinator's references:

- MOHAR, Tjaša, ORTHABER, Sara, ONIČ, Tomaž. Machine translated Atwood : utopia or dystopia?. V: GADPAILLE, Michelle (ur.), BLAKE, Jason (ur.). *Atwood at 80*, (ELOPE, ISSN 1581-8918, vol. 17, no. 1). Ljubljana: University Press, Faculty of Arts: = Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2020, vol. 17, no. 1, str. 125-141. <https://revije.ff.uni-lj.si/elope/article/view/9122/9011>, doi: [10.4312/elope.17.1125-141](https://doi.org/10.4312/elope.17.1125-141). [COBISS.SI-ID [22277891](#)], [SNIP, Scopus do 18. 7. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 27.07, št. avtorjev: 3
- GADPAILLE, Michelle, ONIČ, Tomaž. Elizabeth Bishop and the vilanelle : one art, an ocean, and two languages. *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189. [Tiskana izd.], nov. 2019, letn. 42, št. 3, str. 69-86, doi: [10.3986/pkn.v42.i3.05](https://doi.org/10.3986/pkn.v42.i3.05). [COBISS.SI-ID [70736994](#)], [SNIP, WoS do 13. 12. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 21. 12. 2019: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 36.43, št. avtorjev: 2
- ONIČ, Tomaž, PRAJNČ KACIJAN, Nastja. "A fool, a fool, I met a fool i' th' forest" : recurrence in Jaques' monologues from *As you like it* and the Slovene translations. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). *Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronic*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 131-146. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/415>. [COBISS.SI-ID [24660488](#)] kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH točke: 20, št. avtorjev: 2



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Jezikovno preverjanje in ocenjevanje
Course title:	Language Assessment

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Karmen Pižorn

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures:

angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for
performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

Ta predmet ponuja pregled trenutnega razvoja na področju ocenjevanja jezikovnih znanj in spretnosti učencev v okviru šolskega učenja in akademskih dosežkov. Posebej bomo poudarili, kako strukturirati ocenjevalne postopke, ki odražajo trenutna raziskovalna spoznanja in najboljšo prakso v razredu. Med obravnavanimi temami so:

Content (syllabus outline):

This course provides an overview of current developments in the assessment of language learners in the context of school learning and academic achievement. How to structure assessment procedures to reflect current research understandings, and best classroom practices, are emphasized. Among the topics addressed are: purposes and forms of assessment, barriers to fair

nameni in oblike ocenjevanja, ovire pri pravičnem ocenjevanju učencev (tujega/drugega) jezika ter oblikovanje ali prilagajanje orodij za ocenjevanje za različne ravni znanja jezika. Študentje bodo imeli priložnost kritično preučiti orodja za ocenjevanje, ki se uporabljajo v praksi, in samostojno oblikovati lastne jezikovne instrumente za preverjanje jezikovnega znanja in zmožnosti.

assessment of (foreign/second) language learners, and designing or adapting assessment tools for varying levels of language proficiency. Students will have opportunities to both critically examine assessment tools used in current practice and to apply their knowledge by designing their own tools.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Brown, H. D. (2018). *Language assessment: Principles and classroom practices*. Pearson Education.

Chapelle, C. A., & Voss, E. (2016). 20 years of technology and language assessment in Language Learning & Technology. *Language Learning & Technology*, 20(2), 116–128.
<http://llt.msu.edu/issues/june2016/chapellevoss.pdf>

De Angelis, Gessica. (2021). Multilingual Testing and Assessment. *Multilingual Matters*. 2021.

Elder, C., McNamara, T., Kim, H., Pill, J., & Sato, T. (2017). Interrogating the construct of communicative competence in language assessment contexts: What the non-language specialist can tell us. *Language & Communication*, 57, 14-21.

Green A (2020). *Exploring language assessment and testing: language in action* (2nd ed). Routledge.

Purpura, J. E. (2016). Second and Foreign Language Assessment. *The Modern Language Journal*, 100, 190–208. <http://www.jstor.org/stable/44135003>

Cilji in kompetence:

Od študentov se pričakuje:

1. poznavanje aktualnih vprašanj in metod pri merjenju jezikovnega znanja in akademskih dosežkov.
2. Dobro poznavanje temeljnih konceptov preverjanja in ocenjevanja jezikovnega znanja in zmožnosti, še posebej dobre prakse ocenjevanja glede na kulturne in jezikovne prepreke, ki lahko ovirajo pravičnost pri ocenjevanju.
3. Oblikovanje učinkovitih pristopov preverjanja in ocenjevanja, ki temelji na standardih znanja.
4. Seznanitev s strukturo in (upo)rabo nekaterih sedanjih in zelo razširjenih testov jezikovnega znanja.

Objectives and competences:

The students will be expected to demonstrate:

1. Knowledge of current issues and methods in measuring language proficiency and academic achievement.
2. Articulation of fundamental testing and measurement concepts, in particular sound assessment practices with regards to the cultural and linguistic barriers to equity in assessment.
3. Design of effective assessment and evaluation approaches in a standards-based learning environment.
4. Familiarity with the structure and application of some of the current and wide-spread high-stakes Language Proficiency tests.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent znal:

1. razpravljati in vrednotiti aktualna vprašanja in metode pri merjenju jezikovnega znanja in učnih dosežkov.
2. obravnavati in ovrednotiti temeljne koncepte testiranja/ocenjevanja.
3. prepoznati učinkovite pristope k preverjanju in ocenjevanju v okolju, ki temelji na standardih znanja.
4. oceniti strukturo in uporabo nekaterih sedanjih in zelo razširjenih (pomembnih) testov jezikovnega

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

1. discuss and evaluate current issues and methods in measuring language proficiency and academic achievement.
2. discuss and evaluate fundamental testing/assessment concepts.
3. recognize effective assessment and evaluation approaches in a standards-based learning environment.
4. assess the structure and application of some of the current and wide-spread high-stakes Language

znanja in njihovih testnih nalog.

Proficiency tests and their test tasks.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja
Seminariji
Samostojni študij
Problemsko/raziskovalno učenje
E-učenje

Learning and teaching methods:

Lectures
Seminars
Independent study
Problem-based/enquiry-based learning
E-learning

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Share (in %)

Assessment methods:

- Evalvacijsko poročilo jezikovnega testa ali
- Esej/članek na temo povezanosti jezikovnega ocenjevanja in raziskovalnih vprašanj doktoranta

100

- Evaluation report of a language test or
- Essay/article on language assessment and its relation to the candidate's PhD research questions

Reference nosilca / Course coordinator's references:

KORMOS, Judit, KOŠAK BABUDER, Milena, PIŽORN, Karmen. The role of low-level first language skills in second language reading, reading-while-listening and listening performance : a study of young dyslexic and non-dyslexic language learners. *Applied linguistics*, ISSN 1477-450X, 2019, vol. 40, issue 5, str. 834-858, tabele. <https://academic.oup.com/applij/advance-article/doi/10.1093/applin/amy028/5075762?guestAccessKey=df449aae-d45f-4967-80fe-d1df294f3794>, doi: [10.1093/applin/amy028](https://doi.org/10.1093/applin/amy028). [COBISS.SI-ID [12104521](https://cobiss.si/12104521)], [JCR, SNIP, WoS do 11. 10. 2020: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00, Scopus do 29. 2. 2020: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.67] kategorija: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), SSCI, Scopus (d), MBP; tip je verificiral OSICD točke: 69.33, št. avtorjev: 3

KOŠAK BABUDER, Milena, KORMOS, Judit, RATAJCZAK, Michael, PIŽORN, Karmen. The effect of read-aloud assistance on the text comprehension of dyslexic and non-dyslexic English language learners. *Language testing*, ISSN 1477-0946. Spletna izd., 2019, vol. 36, issue 1, str. 51-75, tabele, graf. prikazi. <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0265532218756946>, doi: [10.1177/0265532218756946](https://doi.org/10.1177/0265532218756946). [COBISS.SI-ID [11934025](https://cobiss.si/11934025)], [JCR, SNIP, WoS do 14. 11. 2020: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.75, Scopus do 29. 11. 2020: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.50] kategorija: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); uvrst.: Scopus (h), SSCI, AHCI, Scopus (d), MBP; tip je verificiral OSICD točke: 36.41, št. avtorjev: 4

PODOBNIK URŠIČ, Simona, PIŽORN, Karmen. Identifying the executive function strategies in learning tenses and in the verb gap-fill task performance of an EFL student with dyslexia. *ELOPE : English language overseas perspectives and enquiries*, ISSN 1581-8918. [Tiskana izd.], 2021, vol. 18, no. 2, str. 205-224. <https://revije.ff.uni-lj.si/elope/article/view/10312/10004>, doi: [10.4312/elope.18.2.205-224](https://doi.org/10.4312/elope.18.2.205-224). [COBISS.SI-ID [91989251](https://cobiss.si/91989251)], [SNIP] kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran točke: 40.61, št. avtorjev: 2



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Tekst v kontekstu: pristopi in vidiki
Course title:	Text in Context: Approaches and perspectives

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Katja Plemenitaš

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures:

angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Zgodovinski pregled različnih jezikoslovnih pristopov k obravnavi vloge konteksta pri obravnavi jezika
- Pojem konteksta v pragmatiki
- Pojem konteksta v kognitivnem jezikoslovju
- Pojem konteksta v funkcijskem jezikoslovju
- Analiza konteksta v multimodalnih tekstih

Content (syllabus outline):

- Historical overview of different linguistic approaches to the role context in language use
- The concept of context in pragmatics
- The concept of context in cognitive linguistics
- The concept of context in functional linguistics: register
- The analysis of context in multimodal texts.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Cappelen, Herman and Denver, Josh. 2016. *Context and Communication*. Oxford University Press.

Martin, J.R. 1992. *English Text: System and Structure*. John Benjamins.

Plemenitaš, Katja. Framing violence in presidential discourse: a study of Barack Obama's speeches. V: Plemenitaš, Katja (ur.), Marvin Derganc, Tatjana (ur.). *Persuasion in contemporary political and media discourse*. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. 14, 1, str. 139-155. *Ars & humanitas*. <https://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/9367/8992>, DOI: [10.4312/ars.14.1.139-155](https://doi.org/10.4312/ars.14.1.139-155).

Widdowson, Henry. 2004. *Text, Context, Pretext: Critical Issues in Discourse Analysis*. Wiley-Blackwell.

Cilji in kompetence:

- Poznavanje podobnosti in razlik med pristopi k obravnavi konteksta v jezikoslovju
- Samostojna analiza besedil z uporabo različnih modelov konteksta
- Poznavanje posebnosti konteksta pri multimodalnih besedilih

Objectives and competences:

- Knowledge of differences and similarities among approaches to the study of context in linguistics
- Independent analysis of texts using different models of context
- Knowledge of the particularities of context in multimodal texts

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent sposoben:

- prepoznati različne pristope k obravnavi koncepta konteksta
- ovrednotiti razlike in podobnosti med različnimi pristopi k obravnavi konteksta
- analizirati in ovrednotiti vlogo konteksta pri analizi posameznih besedil z različnimi pristopi
- analizirati posebnosti konteksta v multimodalnih besedilih
- kritično ovrednotiti različne koncepte in modele konteksta v jezikoslovju

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- Know different approaches to the concept of context
- recognize and evaluate differences and similarities among different approaches
- analyze and evaluate the role of context in the analysis of individual texts by using different approaches
- analyze the particularities of context in multimodal texts
- critically evaluate various concepts and models of context in linguistics

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminarsko delo

Learning and teaching methods:

- lectures
- seminar work

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga
- sprotno delo

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- seminar paper
- coursework

Reference nosilca / Course coordinator's references:

PLEMENITAŠ, Katja. The living spaces of robots : an ecofeminist reading of *The Stepford wives*. V: VAKOCH, Douglas A. (ur.). *Ecofeminist science fiction : international perspectives on gender, ecology, and literature*. Abingdon; New York: Routledge, 2021. Str. 47-59. Routledge studies in world literatures and the environment. ISBN 978-0-367-71641-7, ISBN 0-367-71641-0. <https://www.routledge.com/Ecofeminist-Science-Fiction-International-Perspectives-on-Gender-Ecology/Vakoch/p/book/9780367716417>, DOI: [10.4324/9781003153047](https://doi.org/10.4324/9781003153047). [COBISS.SI-ID [89076739](https://www.cobiss.si/id/89076739)], [[Scopus](https://scopus.com)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 40, št. avtorjev: 1

PLEMENITAŠ, Katja, KRAJNC, Žiga. Framed : a study of media discourse. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). *Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronic*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 13-30, tabele. ISBN 978-961-286-273-2. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/415>. [COBISS.SI-ID [24656904](#)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 20, št. avtorjev: 2

PLEMENITAŠ, Katja, KRAJNC, Žiga. The implicitness of race in American political discourse : a study of Barack Obama's rhetoric. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348. [Tiskana izd.], 2018, letn. 28, št. 2, str. 309-324, ilustr., doi: [10.19233/ASHS.2018.21](https://doi.org/10.19233/ASHS.2018.21). [COBISS.SI-ID [24164360](#)], [SNIP, WoS do 16. 9. 2020: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.50, Scopus do 6. 12. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), AHCI, Scopus (h), MBP; tip dela je verificiral OSICD

točke: 44.59, št. avtorjev: 2



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Temeljni koncepti tujejezikovnega učenja in poučevanja
Course title:	Basic Concepts of Foreign Language Learning and Teaching

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) / Course type (compulsory or elective)	izbirni
	elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:	Janez Skela
--	-------------

Jeziki /Languages:	Predavanja / Lectures:	angleščina/English
	Vaje / Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites for enrolling in the course or for performing study obligations:
/	/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Teoretični vidiki in načela učenja in poučevanja jezikov: kognitivni, afektivni in jezikovni
- Znanstvene vede, ki zagotavljajo potrebne teoretične temelje učenja in poučevanja jezikov (uporabno jezikoslovje in njegove 'dovajalne' discipline)
- Primerjanje in kontrastiranje usvajanja prvega in drugega jezika

Content (syllabus outline):

- Theoretical perspectives and principles of language learning and teaching: cognitive, affective and linguistic
- Scientific disciplines providing the necessary theoretical foundations for language teaching and learning (applied linguistics and its feeder disciplines)
- Comparing and contrasting first and second

- Pregled teorij učenja/usvajanja drugega jezika
- Pregled metod poučevanja jezikov: metode in postmetode (preudarni eklekticizem)
- Konteksti poučevanja jezikov: (1) poučevanje v različnih starostnih obdobjih; (2) poučevanje na različnih stopnjah jezikovnega znanja; (3) družbenopolitični in institucionalni konteksti (npr. svetovne angleščine, angleščina kot drugi jezik, angleščina kot tuji jezik, angleščina kot *lingua franca*, jezikovni imperializem)
- Osredotočenje na jezikovnega učenca – osebne značilnosti in stališča/pogledi: (1) učni stili in strategije; (2) osebnostni dejavniki; (3) družbenokulturni dejavniki (npr. medkulturna zmožnost); (4) medjezikovni dejavniki (npr. vmesni jezik, medjezikovne in znotrajjezikovne napake)

- language acquisition
- An overview of theories of second language acquisition
- An overview of teaching methods: methods and post-methods (principled eclecticism)
- Contexts of language teaching: (1) teaching across age levels; (2) teaching across proficiency levels; (3) socio-political and institutional contexts (e.g. world Englishes, ESL and EFL/ELF, linguistic imperialism)
- Focus on the language learner – individual attributes and attitudes: (1) learning styles and strategies; (2) personality factors; (3) sociocultural factors (e.g. intercultural competence); (4) cross-linguistic factors (e.g. learner language, interlingual and intralingual mistakes/errors)

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

- Arnold, J., Z. Dörnyei, and C. Pugliese. 2015. *The Principled Communicative Approach: Seven criteria for success*. Cambridge: Helbling Languages.
- Burns, A., and J. C. Richards (eds.). 2018. *The Cambridge Guide to Learning English as a Second Language*. Cambridge: CUP.
- Hall, G. 2011. *Exploring English Language Teaching: Language in Action*. London: Routledge.
- Herschensohn, J., and M. Young-Scholten (eds.). 2013. *The Cambridge Handbook of Second Language Acquisition*. Cambridge: CUP.
- Johnson, K. 2008. *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*, 2nd ed. Harlow: Longman.
- Mercer, S., and A. Kostoulas (eds.). 2018. *Language Teacher Psychology*. Bristol: Multilingual Matters.
- Nunan, D. 2004. *Task-Based Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Omaggio Hadley, A. 2001. *Teaching Language in Context*. [3rd ed.]. Boston, Mass.: Heinle & Heinle.
- Richards, J. C. 2015. *Key Issues in Language Teaching*. Cambridge: CUP.
- Richards, J. C., and T. S. Rodgers. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. [2nd ed.]. Cambridge: CUP.
- Skela, Janez. Govôri, spomin!: slovenski učbeniki angleškega jezika skozi čas. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. DOI: 10.4312/9789610604969.
- Spiro, J. 2013. *Changing Methodologies in TESOL*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Thornbury, S. 2017. *Scott Thornbury's 30 Language Teaching Methods*. Cambridge: CUP.
- Ur, P. 2012. *A Course in Language Teaching: Practice and theory*. [2nd ed.]. Cambridge: CUP.
- Williams, M., S. Mercer, and S. Ryan. 2015. *Exploring Psychology in Language Learning and Teaching*. Oxford: OUP.

Cilji in kompetence:

- širok vpogled in kritična presoja temeljnih vidikov učenja in poučevanja tujih jezikov
- zmožnost kritičnega branja teoretičnih del o učenju in poučevanju tujih jezikov
- kompetentna raba ustrezne znanstvene terminologije in teoretične obravnave učenja in poučevanja tujih jezikov
- vrednotenje pristopov, metod in postmetod v okviru učenja in poučevanja tujih jezikov

Objectives and competences:

- general insight and critical assessment of key aspects of foreign language learning and teaching
- competent critical reading of theoretical writings on foreign language learning and teaching
- competent use of appropriate terminology and producing theoretical discourse on foreign language learning and teaching
- evaluating approaches, methods and post-methods in foreign language learning and teaching

- izoblikovanje lastnih stališč o procesih in dejavnikih učenja in poučevanja tujih jezikov

- developing one's own views on the processes of foreign language learning and teaching

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- kritično presojal temeljne vidike in načela učenja in poučevanja tujih jezikov
- kritično bral teoretična dela o učenju in poučevanju tujih jezikov
- uporabljal ustrezno znanstveno terminologijo in teoretično obravnaval učenje in poučevanje tujih jezikov
- vrednotil različne pristope, metode in post metode v okviru učenja in poučevanja tujih jezikov
- izoblikoval lastna stališča o procesih in dejavnikih učenja in poučevanja tujih jezikov

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- critically assess key perspectives and principles of foreign language learning and teaching
- critically read theoretical writings on foreign language learning and teaching
- use appropriate terminology and produce theoretical discourse on foreign language learning and teaching
- evaluate various approaches, methods and post methods in language learning and teaching
- develop one's own views on the processes and factors of foreign language learning and teaching

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminarsko delo
- konzultacije
- učenje na daljavo (v spletnem učnem okolju)

Learning and teaching methods:

- lectures
- seminars
- consultations
- distance learning (web learning environment)

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga na izbrano temo
- ustni izpit

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- seminar paper on a chosen topic
- oral exam

Reference nosilca / Course coordinator's references:

- BURAZER, Lara, SKELA, Janez. The effectiveness of in-person versus online instruction in the pre-service teacher preparation programme. *ELOPE : English language overseas perspectives and enquiries*, ISSN 1581-8918, 2021, vol. 18, no. 2, str. 117-137, ilustr. <https://revije.ff.uni-lj.si/elope/article/view/10343/9996>, doi: [10.4312/elope.18.2.117-137](https://doi.org/10.4312/elope.18.2.117-137). [COBISS.SI-ID [91874819](#)], [SNIP] kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran točke: 40.61, št. avtorjev: 2
- SKELA, Janez. A journey through the landscapes of language education. V: KOSTOULAS, Achilleas (ur.). *Challenging boundaries in language education*, (Second language learning and teaching, ISSN 2193-7648). Cham (Switzerland): Springer. cop. 2019, str. 15-32, ilustr. [COBISS.SI-ID [69904738](#)], [[Scopus](#) do 22. 9. 2020: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICD točke: 40, št. avtorjev: 1
- SKELA, Janez. Razvojni tokovi poučevanja in učenja angleščine v Sloveniji kot alegorija Guliverjevih potovanj v deželo velikanov in palčkov. V: BALAŽIC BULC, Tatjana (ur.), et al. *Poti in stranpoti poučevanja tujih jezikov v Sloveniji*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 9-26. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/180/276/4662-1>. [COBISS.SI-ID [70753890](#)] kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH točke: 40, št. avtorjev: 1



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Angleška fonetika, fonologija in intonacija
Course title:	English Phonetics, Phonology and Intonation

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Andrej Stopar

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for
performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- Artikulacijska fonetika angleščine in drugih jezikov: govorila, klasifikacije glasov, soglasniki in samoglasniki;
- akustična fonetika: jezikoslovno pomembne značilnosti glasov in njihova strojna analiza;
- avditivna fonetika: modeli percepcije govora;
- vezani govor, mdr. ritem, asimilacija, elizija in povezovanje;

Content (syllabus outline):

- Articulatory phonetics of English and other languages: speech organs, speech sound classifications, consonants and vowels;
- acoustic phonetics: linguistically relevant acoustic properties of speech sounds and their machine analysis;
- auditory phonetics: models of speech perception;

- kontrativna fonetika in fonologija;
- fonološki procesi, vrste zlogov in razločevalne lastnosti;
- stavčna intonacija: tradicionalni in diskurzni modeli.

- connected speech: rhythm, assimilation, elision, linking a.o.;
- contrastive phonetics and phonology;
- phonological processes, syllable types, and distinctive features;
- sentence intonation: traditional and discourse-oriented models.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Ashby, M., and J. Maidment. 2005. *Introducing Phonetic Science*. Cambridge University Press.
 Carr, P. 2019. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. 3rd ed. Wiley-Blackwell.
 Cruttenden, A., ed. 2014. *Gimson's Pronunciation of English*. 8th ed. Routledge.
 Knight, R.-A., and J. Setter, eds. 2022. *The Cambridge Handbook of Phonetics*. Cambridge University Press.
 Ladefoged, P., and S. Ferrari Disner. 2012. *Vowels and Consonants*. 3rd ed. Wiley Blackwell.
 Odden, D. 2013. *Introducing Phonology*. 2nd ed. Cambridge University Press.
 Pickering, L. 2018. *Discourse Intonation. A discourse-Pragmatic Approach to Teaching the Pronunciation of English*. University of Michigan.
 Roach, P. 2009. *English Phonetics and Phonology, A Practical Course*. 4th ed. Cambridge University Press.
 Wells, J. C. 2014. *English Intonation*. Cambridge University Press.

Cilji in kompetence:

- Pridobitev in poglobitev znanja o angleški (in splošni) fonetiki, fonologiji in intonaciji.
- Sposobnost za kritično analizo jezikovnih podatkov in samostojno raziskovalno delo na področju angleške fonetike, fonologije in intonacije.

Objectives and competences:

- Acquisition of in-depth knowledge on English (and general) phonetics, phonology, and intonation.
- The ability to critically analyse data and conduct independent research in the field of English phonetics, phonology, and intonation.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- razumel in znal opisati predstavljene fonetične, fonološke in intonacijske koncepte in procese,
- znal uporabiti teoretične koncepte pri proučevanju in opisovanju specifičnih in univerzalnih značilnosti govorjenih jezikovnih podatkov.

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- be able to describe and understand the introduced phonetic, phonological, and intonational concepts and processes,
- demonstrate an ability to apply theoretical concepts in the analysis and description of specific and universal features of spoken linguistic data.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- vodeno samostojno delo.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- guided research work.

Načini ocenjevanja:

- pisna naloga
- ustni zagovor

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- written assignment
- oral defense

Reference nosilca / Course coordinator's references:

STOPAR, Andrej, ILC, Gašper. O izgovarjavi angleških zemljepisnih imen v slovenščini. *Jezik in slovstvo*.

[Tiskana izd.]. 2021, letn. 66, št. 2/3, str. 225-241, 297. ISSN 0021-6933. <https://www.jezikinslovstvo.com/pdf.php?part=2021>. [COBISS.SI-ID [78593027](#)], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Teoretične in aplikativne raziskave jezikov: kontrastivni, sinhroni in diahroni vidiki

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP (BLING, ERIHPLUS, MLAIB); tip dela je verificiral OSICH

točke: 30.78, št. avtorjev: 2

STOPAR, Andrej. Perception of General British monophthongs : an case of Slovene students of English as a foreign language. *Jezikoslovlje*. 2019, vol. 20, no. 3, str. 475-496, ilustr. ISSN 1331-7202. https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=336610,

DOI: [10.29162/jez.2019.17](https://doi.org/10.29162/jez.2019.17). [COBISS.SI-ID [70845282](#)], [SNIP, WoS, Scopus do 10. 8. 2020: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (d), Scopus (h), MBP (BLING, ERIHPLUS, IBZ, ESCI); tip dela je verificiral OSICH

točke: 73.91, št. avtorjev: 1

STOPAR, Andrej, ILC, Gašper. Domačenje angleškega polglasnika v slovenskem pravopisu. V: VEROVNIK, Tina (ur.), et al. *Pravopis na zrnu graha : razprave o pravopisnih vprašanjih*. 1. izd., 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC. 2022, str. 231-241, 339-340, 350-351. [https://omp.zrc-](https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1992/8218/1580-1)

[sazu.si/zalozba/catalog/view/1992/8218/1580-1](https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1992/8218/1580-1), doi: [10.3986/9789610506201_14](https://doi.org/10.3986/9789610506201_14). [COBISS.SI-ID [104592643](#)]

kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH

točke: 20, št. avtorjev: 2



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta
Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Ime predmeta:	Ameriške literarne študije
Course title:	Advanced Studies in American Literature

Študijski program in stopnja Study programme and cycle	Študijska smer Study option	Letnik Year of study	Semester Semester
Anglistične študije		1. ali 2.	1., 2. ali 3.
English Studies		1 st or 2 nd	1 st , 2 nd or 3 rd

Vrsta predmeta (obvezni ali izbirni) /
Course type (compulsory or elective)

izbirni
elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Clinical training	Druge oblike študija Other forms of study	Samost. delo Individual work	ECTS
10	5	SV LV RV			165	6

Nosilec predmeta / Course coordinator:

Janko Trupej

Jeziki /Languages:

Predavanja / Lectures: angleščina/English

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

/

Prerequisites for enrolling in the course or for
performing study obligations:

/

Vsebina (kratek pregled učnega načrta):

- vpliv zgodovinskih okoliščin v ZDA na literarna dela v različnih obdobjih;
- vpliv nekaterih literarnih del na socio-politično dogajanje v ZDA;
- oblikovanje ameriškega literarnega kanona.

Content (syllabus outline):

- the influence of the historical circumstances in the US on literary works during different eras;
- the influence of certain literary works on the socio-political events in the United States;
- the formation of the American literary canon.

Temeljni literatura in viri / Reading materials:

Lamb, Robert Paul in G.R. Thompson (2005): *A Companion to American Fiction 1865–1914*. Blackwell.
 Lauter, Paul (2010): *A Companion to American Literature and Culture*. Wiley-Blackwell.
 Matthews, John T. (2009): *A Companion to the Modern American Novel 1900–1950*. Wiley-Blackwell.
 Parrish, Timothy L. (2013): *The Cambridge Companion to American Novelists*. Cambridge University Press.
 Samuels, Shirley (2004): *A Companion to American Fiction 1780–1865*. Blackwell Publishing.
 Stoneley, Peter in Cindy Weinstein (2007): *A Concise Companion to American Fiction 1900–1950*. Wiley-Blackwell.
 Trupej, Janko. Responses to *Gone with the wind* among Slovenians on the other side of the Atlantic. *Acta neophilologica*. (2021): 54, 1/2, str. 87-98.

Cilji in kompetence:

- študente seznaniti s tem, kako so socio-politične okoliščine v določenem obdobju ameriške zgodovine vplivale na nastanek literarnih del – in obratno;
- pri študentih spodbujati kritično razmišljanje in interdisciplinarno obravnavo literature;
- študente spodbujati, da o literaturi ne razmišljajo zgolj v okviru literarnih sistemov, marveč v okviru širših družbenih sistemov, in jo dojemajo kot integralen del družbe.

Objectives and competences:

- acquainting students with how the socio-political circumstances in a certain period of American history influenced literary works, and vice-versa;
- developing critical thinking in students and encouraging them to deal with literature in an interdisciplinary manner;
- encouraging students to not only consider literature in the framework of literary systems, but within wider social systems instead, and to perceive literature as an integral part of society.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku predmeta bo študent:

- imel celovito razumevanje, zakaj so v specifičnem obdobju ameriške zgodovine v literarni produkciji prevladoval določene teme;
- pridobil vpogled v to, kako nekatera vplivna literarna dela niso zgolj reflektirala ameriške zgodovine, temveč so jo sooblikovala;
- sposoben kritično presojeti vpliv literature na različne družbene sfere.

Intended learning outcomes:

On the completion of this course the student will:

- have a comprehensive understanding of why certain themes were prevalent in literature during a specific period of American history;
- have gained insight into how some influential literary works not only reflected American history, but helped shape it;
- be able to critically assess the impact of literature on different spheres of society.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminar
- vodeno samostojno delo

Learning and teaching methods:

- lectures
- seminar
- guided research work

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga
- izpit

Oba dela morata biti ocenjena pozitivno.

Delež (v %) /

Share (in %)

Assessment methods:

- seminar paper
- exam

A passing grade is required in both parts.

Reference nosilca / Course coordinator's references:

TRUPEJ, Janko. Responses to *Gone with the wind* among Slovenians on the other side of the Atlantic. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X. [Tiskana izd.], 2021, [Letn.] 54, [št.] 1/2, str. 87-98, doi: [10.4312/an.54.1-2.87-98](https://doi.org/10.4312/an.54.1-2.87-98). [COBISS.SI-ID [89839107](https://www.cobiss.si/id/89839107)], [SNIP]
 kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](https://scopus.com), Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran

točke: 97.04, št. avtorjev: 1

TRUPEJ, Janko. Avoiding offensive language in audio-visual translation : a case study of subtitling from English to Slovenian. *Across languages and cultures*, ISSN 1585-1923, 2019, vol. 20, issue 1, str. 57-77, tabele, doi: [10.1556/084.2019.20.1.3](https://doi.org/10.1556/084.2019.20.1.3). [COBISS.SI-ID [24764168](#)], [JCR, SNIP, WoS do 10. 8. 2020: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2.00, Scopus do 10. 8. 2020: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]
kategorija: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), SSCI, AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran

točke: 114.64, št. avtorjev: 1

TRUPEJ, Janko. Ideological influences on the reception of Karl May in Slovenia. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije, Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348. [Tiskana izd.], 2020, letn. 30, št. 1, str. 35-50, ilustr., doi: [10.19233/ASHS.2020.03](https://doi.org/10.19233/ASHS.2020.03). [COBISS.SI-ID [19772419](#)], [SNIP, WoS do 22. 2. 2022: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00, Scopus do 29. 12. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]
kategorija: 1A3 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela še ni verificiran
točke: 65.44, št. avtorjev: 1