

*Vabilo k sodelovanju
na mednarodni konferenci*

8. SLAVISTIČNI ZNANSTVENI PREMISLEKI

*Poezija tukaj in zdaj: raziskave pesemskih diskurzov v slovanskih
literarnih poljih 21. stoletja*

21.–23. maj 2025, Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru

Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru v sodelovanju s **Slavističnim društvom Maribor** prijazno vabi k sodelovanju na mednarodni znanstveni konferenci *8. Slavistični znanstveni premisleki. Poezija tukaj in zdaj: raziskave pesemskih diskurzov v slovanskih literarnih poljih 21. stoletja*, ki bo potekala od 21. do 23. maja na Filozofski fakulteti v Mariboru.

Osma izvedba *Slavističnih znanstvenih premislekov* raziskovalni interes osredinja na dogajanje poezije slovanskih jezikov in kultur od leta 2000 do danes. Sodobna literarna teorija je liriko predvsem v skladu s teoretsko dediščino romantike sicer tudi še ob koncu 20. stoletja pogosto opredeljevala kot izrazito subjektivno in monološko vrsto. A kompleksnost konfiguracije pesemskih besedil v zgodovini poezije je teorijo lirike pogosto postavljala na laž, zlasti kar zadeva vprašanje subjekta pesmi, sodobna produkcija pa s svojo raznolikostjo praks to dejstvo še dodatno osvetljuje. Po letu 2000 je postalo še očitnejše dejstvo, da predstave o lirskem diskurzu kot vase

zamaknjeni umetniški praksi, ki ne vključuje družbenosti in ne dialogizira z drugimi diskurzi, ne vzdrži več. V kontekstu globalne današnjosti je najnovejša poezija pomembno vzgibala polje umetniške produkcije in se z novimi praksami in strategijami spet vidneje vpela tudi v javno sfero. K temu je prispeval nastop (post)digitalne dobe, ki je z novimi mediji in novimi kanali komunikacije povzročila tudi rekonfiguracijo obtoka literarnih del. V kontekstu slovanskih kultur je v družbeno-nacionalnih okvirih na ozadju razpada družbeno-političnih sistemov po padcu berlinskega zidu sočasno potekala rekonstrukcija funkcij same literature in, v nekaterih kulturah, zlasti poezije kot eminentne vrste s specifično narodno-identitetno vlogo. Vstop v 21. stoletje v okviru slovanskih literarnih polj torej pomeni tudi vstop v drugo desetletje tranzicije in/ali v čas postranzicijskega obdobja.

Po daljšem obdobju upada zanimanja za teoretska vprašanja teoretska refleksija o liriki od leta 2005 doživlja izjemen preporod in vtis je, da je teoretska produkcija od leta 2015 še v porastu. Morda bi lahko celo trdili, da sprotna analitična praksa in premisleki posamičnih pesniških pojavov zaostajajo za teorijo. Na konferenci želimo na ozadju obogatitve teorije lirike z novimi spoznanji in njene analize z novejšimi metodološkimi pristopi (transnaratologija, korpusna analiza, stilometrija, kognitivna poetika, ekokritika, kritična animalistika idr.) zapolniti to morebitno vrzel in spodbuditi nove premisleke. Zanima nas, kako plodovite se izkažejo novejše teoretske premise, ko jih apliciramo na pesemske diskurze, ki nastajajo v času prepleta različnih kriz, ki pretresajo današnjost – od okoljske, migracijske, begunske. Kaj ima povedati poezija v vse bolj apokaliptičnem času novih vojn in nove realnosti, v kateri smo se znašli po pandemski krizi? Katere so nove strategije pesmi, v katerih novih medijih se uresničuje? V kakšnem odnosu je z drugimi umetniškimi praksami? Kako se manifestira pesemski subjekt v novi poeziji, ki nastaja v slovanskih okoljih? Kakšna je vloga pesemskih diskurzov v slovanskih literarnih poljih po letu 2000? To so le nekatera od vprašanj, ki si jih bomo zastavili in pretehtali.

Raziskovalke_ce prijazno vabimo k sodelovanju s prispevki, povezanimi s spektrom naslednjih tematskih področij:

I. POMENJANJE PESNIŠKE GOVORICE: OBLIKE POMENOV IN POMENI OBLIK

- Poezija, literarni žanri in hibridnost
- Mapiranja pesniških tokov, smeri in gibanj po letu 2000
- Poezija in pogled nazaj: tradicija in intertekstualnost v pesemskih diskurzih po letu 2000
- Pesniške strategije danes

II. REPREZENTACIJE DANAŠNJOSTI IN PRETEKLOSTI V POEZIJI PO LETU 2000

- Poezija in subjekt: oblike subjektivnosti in subjektiviranja; konstrukcije identitet v poeziji
- Poezija, spol in seksualnost
- Odnos med človeškim in nečloveškim v poeziji: poezija antropocena, ekopoetika, zoopoetika
- Poezija, posthumanizem in transhumanizem
- Poezija in telo
- Poezija in družbeni razred
- Poezija in marginalizirane skupine
- Poezija in upor
- Poezija in vojna
- Poezija in travma
- Poezija v času (post)tranzicije
- Poezija in migracije
- Poezija, intimnost, zasebnost in javnost v času brez zasebnosti
- Poezija in mišljenje: sprege pesemskega in filozofskega v 21. stoletju
- Poezija v (post)digitalni dobi

- Poezija, prostor (geografski, mentalni, družbeni) in njegova produkcija
- Poezija in vrnitev mita: reprezentacije, dekonstrukcije in rekonstrukcije
- mitskega v pesemskem diskurzu

III. POEZIJA, TEORIJA, METODOLOGIJA: nove pesniške prakse, novi teoretski izzivi

- Digitalnohumanistični pristopi
- Kognitivna literarna veda
- Transnaratologija
- Ekokritika
- Feministična in kvir literarna kritika
- Posthumanistične študije
- Kritična animalistika
- Postkritika
- Novi materializmi
- idr.

IV. PRIMERJALNA POETIKA

- Primerjava pesniških pojavov, postopkov, avtorskih knjig in opusov v medсловanski perspektivi
- Medsebojna recepcija, kroženje in vplivanje pesemskih praks v slovanskih literarnih poljih po letu 2000

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Izr. prof. dr. Mira Krajnc Ivič, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
Izr. prof. dr. Branislava Vičar, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
Izr. prof. dr. Natalija Ulčnik, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
Izr. prof. dr. Blanka Bošnjak, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
Doc. dr. Varja Balžalorsky Antić, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta

VODJA KONFERENCE

doc. dr. Varja Balžalorsky Antić, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta

MEDNARODNI PROGRAMSKI ODBOR

Izr. prof. dr. Blanka Bošnjak, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Slovenija
Prof. dr. Silvija Borovnik, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Slovenija
Prof. dr. Jožica Čeh Steger, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Slovenija
Izr. prof. dr. Branislava Vičar, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Slovenija
Doc. dr. Tin Lemac, Univerza v Zadru, Oddelek za kroatistiko, Hrvaška
Prof. dr. Alenka Jensterle Doležal, Karlova univerza v Pragi, Češka
Izr. prof. dr. Kaitlyn Sorenson, Univerza v Binghamtonu, Državna univerza zvezne države New York, ZDA
Zasluž. prof. dr. Irena Novak-Popov, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Slovenija
Zasluž. prof. dr. Boris A. Novak, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Slovenija
Izr. prof. dr. Darja Pavlič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Slovenija
Doc. dr. Vita Žerjal Pavlin, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana; Raziskovalni center za humanistiko Univerze v Novi Gorici, Slovenija
Prof. dr. Marko Juvan, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede; Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Izr. prof. dr. Namita Subiotto, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Slovenija

Prof. dr. Dubravka Djurić, Fakulteta za medije in komunikacije, Univerza Singidunum, Srbija

Asist. dr. Goran Lazičić, Univerza v Gradcu, Inštitut za slavistiko, Avstrija

Doc. dr. Špela Šramel, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Slovenija

POMEMBNI DATUMI

7. 3. 2025	Roka za oddajo povzetka
20. 3. 2025	Obvestilo o sprejetju prijavljene teme
26. 4. 2025	Plačilo kotizacije
21.- 23. 5. 2025	Simpozij
3. 7. 2025	Oddaja razširjene različice prispevka

PRIJAVA

Izvleček, dolg od 300 do 500 besed v jeziku referata in v angleškem prevodu, prosim pošljite do 7. 3. 2025 na naslov **SZP2025@proton.me**

Pri oddaji povzetka navedite:

- naslov prispevka v enem od slovanskih jezikov in tudi v angleškem,
- ime in priimek,
- ime in naslov institucije, s katere prihajate,
- svoj e-naslov,
- e-naslove morebitnih soavtorjev_ic prispevka in
- kratek CV

Delovni jeziki konference so vsi slovanski jeziki in angleščina. Prispevki trajajo 15 minut, vsakemu je namenjenih 10 minut skupne razprave.

PRISPEVKI

Razširjene različice prispevkov je potrebno oddati do 3. 7. 2025 (do 45 000 znakov s presledki, vključno z bibliografijo in opombami). Prispevki bodo pred tiskom dvojno slepo recenzirani, recenzenti_ke bodo o recenzijski oceni pravočasno obveščeni.

KOTIZACIJA

Kotizacija znaša 80 evrov. Vključuje organizacijo prireditve s spremljevalnim programom in stroške urejanja in izdaje znanstvene monografije s simpozijскими prispevki.

Podatki za plačilo

Slavistično društvo Maribor
Koroška cesta 160, Maribor
IBAN: SI56 0417 3000 0849 041
Nova KBM, ima BIC ali SWIFT CODA: KBMASI2X
Koda namena: OTHR
Namen plačila: Kotizacija SZP 8 2025
Referenca: SI99
Sklic: 08-2025
Znesek: 80,00 EUR

NASTANITEV IN POTNI STROŠKI

Udeleženci_ke si potne stroške in nastanitvene stroške krijejo sami.