

PREDLOG ZA AKREDITACIJO

Visokošolskega zavoda:	Študijskega programa:
☐ Prva akreditacija	☒ Prva akreditacija
☐ Akreditacija preoblikovanja	☐ Akreditacija spremembe
☐ Podaljšanje akreditacije	☐ Podaljšanje akreditacije
Ime visokošolskega zavoda in sedež:	Ime študijskega programa:
Univerza v Mariboru, Slomškov trg 15, 2000 Maribor	Magistrski dvopredmetni študijski program druge stopnje Umetnostna zgodovina / Postgraduate two-subject study programm Art History

A. SPLOŠNI PODATKI O ZAVODU

1. Vrsta visokošolskega zavoda:

- ☒ univerza
☒ članica univerze
☐ samostojni visokošolski zavod
število sodelujočih zavodov je ____

2. Izpis sklepa / sklepov visokošolskega zavoda:

Utemeljitev:

Izpis sklepa visokošolskega zavoda je Priloga 1.

3. Podatki o vlagatelju:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	Red. prof. dr. Danijel Rebolj, rektor
Zavod, organizacija	Univerza v Mariboru
Ulica in hišna številka	Slomškov trg 15
Poštna številka in pošta	2000 Maribor
Telefon / Faks	02 23 55 280/ 02 23 55 211
Elektronski naslov	polona.vidmar@uni-mb.si

4. Podatki o članici oziroma organizacijski enoti univerze v primeru akreditacije študijskega programa:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	Red. prof. dr. Marko Jesenšek, dekan
--------------------------------------	--------------------------------------

Zavod, organizacija	UM Filozofska fakulteta
Ulica in hišna številka	Koroška cesta 160
Poštna številka in pošta	2000 Maribor
Telefon	02 22 93 840
Elektronski naslov	polona.vidmar@uni-mb.si

5. Podatki o lokalni skupnosti, podjetju, ustanovah in drugih sodelujočih pri ustanavljanju zavoda:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	
Zavod, organizacija	
Ulica in hišna številka	
Poštna številka in pošta	
Telefon	
Elektronski naslov	

Tabelo po potrebi kopirajte.

6. Podatki o ustanovitelju/ustanoviteljih (V primeru, ko gre za javni zavod, je ustanovitelj Republika Slovenija.):

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	
Zavod, organizacija	
Ulica in hišna številka	
Poštna številka in pošta	
Telefon	
Elektronski naslov	

B. PODROČJA PRESOJE

1. Poslanstvo, vizija, cilji, strategija in organiziranost zavoda so jasno določeni in javno objavljeni. ☒ da ☐ ne
- a) Iz poslanstva in vizije visokošolskega zavoda so jasno razvidni izobraževalni, znanstveni, raziskovalni, umetniški oziroma strokovni cilji. ☒ da ☐ ne
- b) Strategija visokošolskega zavoda vsebuje načrt in načine za uresničevanje oblikovanih ciljev. ☒ da ☐ ne
- c) Načrtovana je notranja organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Poslanstvo in vizija Filozofske fakultete Univerze v Mariboru je, da izobražuje študente v humanističnem duhu ter v odkrivanju poštene življenjske, raziskovalne in znanstvene resnice; razvija znanstveno-raziskovalno in izobraževalno delo na področju humanističnih,

družboslovnih in izobraževalnih ved; v svojih programih podpira človekovo dostojanstvo in globalno pravičnost ter razvija kulturo dialoga in strpnosti ter znanstveno iniciativnost. Iz poslanstva in vizije visokošolskega zavoda so jasno razvidni izobraževalni, znanstveni, raziskovalni, umetniški oziroma strokovni cilji, kar je javno objavljeno na spletnih straneh:

poslanstvo in vizija: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=6183>

cilji: <http://www.uni-mb.si/podrocje.aspx?id=37>

Strategija visokošolskega zavoda, ki vsebuje načrt in načine za uresničevanje oblikovanih ciljev, je opredeljena in javno objavljena na spletni strani:

http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/03_strategija_na_podroczju_zagotavljanja_kakovosti_ff.pc

Notranja organiziranost zavoda je usklajena s statutom Univerze v Mariboru; je pregledna, jasno so opredeljene pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja, kar je javno objavljeno na spletni strani:

<http://sistemizacija.uni-mb.si/docs/indeks.php>

English summary:

The Faculty of Arts at the University in Maribor is an institution committed to educating students in a humanist spirit and in searching an honest life-, research- and scientific truth. It develops scholarly and educational approaches in the field of Humanities, Social Sciences and Educational Sciences. Its goal is to support human dignity and global equity in its programmes as well as to develop a culture of dialogue, tolerance and scientific initiative. The plans and ways to achieve these goals are included in the strategy of the institution cited in the internet document above. Its mission and vision in the future and its educational, scientific, artistic and other goals are also evident from the internet documents cited above.

2. Navedite študijski/e program/e:

Vrsta študijskega programa	Stopnja študijskega programa	Ime študijskega programa
Magistrski / Postgraduate	II.	Umetnostna zgodovina / Art History

a) Opredelitev področij študijskih programov po klasifikaciji KLASIUS:

Ime programa:	
Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-SRV: (Program razvrstite po drugi in četrti klasifikacijski ravni oziroma vpišite 2-mestno in 5-mestno kodo.) ožja skupina vrst – raven:	17
podrobna skupina vrst – vrsta:	17003

Utemeljitev:
Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-P-16:
0229 – Humanistika (razen jezikov), drugo

b) Opredelitev študijskih področij po klasifikaciji ISCED:
(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ (14) izobraževalne vede in izobraževanje učiteljev ☒ (21) umetnost ☐ (22) humanistične vede ☐ (31) družbene vede ☐ (32) novinarstvo in informiranje ☐ (34) poslovne in upravne vede ☐ (38) pravo ☐ (42) vede o živi naravi ☐ (44) vede o neživi naravi ☐ (46) matematika in statistika ☐ (48) računalništvo	☐ (52) tehniške vede ☐ (54) proizvodne tehnologije ☐ (58) arhitektura in gradbeništvo ☐ (62) kmetijstvo, gozdarstvo in ribištvo ☐ (64) veterinarstvo ☐ (72) zdravstvo ☐ (76) socialno delo ☐ (81) osebne storitve ☐ (84) transportne storitve ☐ (85) varstvo okolja ☐ (86) varnost
Utemeljitev: Dvopredmetni univerzitetni študijski program Umetnostna zgodovina druge stopnje sodi po kvalifikaciji ISCED na področje umetnost (21). According to ISCED, the postgraduate two-subject study programme Art History is classified as Art (21).	

3. Znanstvene discipline po klasifikaciji Frascati:
(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ naravoslovno-matematične vede ☐ tehniške vede ☐ medicinske vede ☐ biotehniške vede	☐ družboslovne vede ☒ humanistične vede ☐ druge vede
Utemeljitev: Dvopredmetni univerzitetni študijski program Umetnostna zgodovina druge stopnje sodi po Frascatijevi klasifikaciji na področje humanističnih ved. According to Frascati, the postgraduate two-subject study programme Art History is classified under the Humanities.	

4. Umetniške discipline:

Utemeljitev:

B.1 VPETOST V OKOLJE

5. Vloga zavoda in predvidenih učinkov je opredeljena v ožjem in širšem okolju v:

- | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| • gospodarskem razvoju, | ☒ da | ☐ ne |
| • družbenem razvoju, | ☒ da | ☐ ne |
| • kulturnem razvoju. | ☒ da | ☐ ne |

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru razvija tri temeljna področja: humanistiko, družboslovje in izobraževanje učiteljev, ob tem še pedagoške vede, kar pomeni, da izobražuje za pedagoške in nepedagoške poklice za področja, ki jih razvija dvanajst oddelkov na do- in podiplomskem študiju. Filozofska fakulteta kot članica mariborske univerze je prepoznavno središče humanističnega in družboslovnega razvoja v Mariboru, pomembna nosilka pozitivnega regionalizma v državi, obenem pa odprta za preseganje meja in pripravljena ter usposobljena za povezovanje z najboljšimi evropskimi fakultetami in univerzami. Razvija take oblike organiziranosti, študijskih programov in oblik raziskovanja, ki ji omogočajo prepoznavnost v povezovanjih z domačim in evropskim univerzitetnim ter akademskim prostorom. Študentom zagotavlja odlično izobrazbo, profesorjem pa dobre pogoje za znanstvenoraziskovalno in pedagoško delo (glej: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/vizija-in-poslanstvo.dot>)

Študijski programi s področja umetnostne zgodovine aktivno prispevajo k poglobljanju kulturnega utripa Maribora, njegove širše okolice in celotne Slovenije. V severovzhodni Sloveniji se v zadnjem obdobju na državnem nivoju pospešujejo dejavnosti s področja umetnosti, kulture, humanistike in družboslovja, s ciljem, da se tudi na ta način razvijajo določene gospodarske dejavnosti, zlasti turizem (glej: Strategija razvoja Slovenije 2006-2013: http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf) Za doseganje teh ciljev so humanistično izobraženi strokovnjaki neobhodno potrebni, saj je potrebno zagotoviti evropsko primerljivo ohranjenost in vzdrževanost kulturne dediščine in prezentacijo sprotne likovne produkcije ter njuno razumevanje v najširšem družbenem okolju. Z uvedbo drugostopenjskega študija Umetnostna zgodovina nameravamo ponuditi na trg delovne sile v severovzhodni Sloveniji in širše strokovnjake, ki bodo zmogli umetnostnozgodovinsko znanje z delovanjem v kulturnih in izobraževalnih ustanovah, v medijskih hišah ter v gospodarstvu ali kot samozaposleni uspešno prenašati v širše družbeno okolje. S tem bodo pripomogli h gospodarskemu, družbenemu in kulturnemu razvoju regije in Slovenije.

English summary:

The Faculty of Arts at the University of Maribor develops three basic fields: the Humanities, Social Sciences, Teacher Training and Pedagogical Sciences. It comprises 12 departments. The Faculty of Arts has become a recognizable centre of humanistic and social sciences development in Maribor, and it is an important proponent of positive regionalism in the country. It is an institution committed to reaching beyond borders, willing and prepared to connect with the best European faculties and universities. It provides students with an

excellent education, it offers its professors good conditions for scholarly and pedagogical work.

Study programmes in the field of art history make an active contribution to the cultural life of Maribor, its surroundings and entire Slovenia. In the northeastern part of Slovenia the state tries to facilitate activities in the fields of art, culture, humanities and social sciences, with the aim of also developing economic development, in particular of tourism.

Experts with an education in the field of the humanities are indispensable for achieving these goals, since it is necessary to preserve cultural monuments at the European level as well as to present contemporary visual arts and their understanding in society. With the introduction of a postgraduate two-subject study programme Art History we intend to provide the job market in northeastern Slovenia and beyond with experts who will be able to use their knowledge of art history in their activities in the fields of culture, education, media, administration and management. This will be a contribution to the social, cultural and economic development in the region and in Slovenia.

6. Izobraževalna dejavnost odraža zaposlitvene potrebe:

- gospodarstva,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na področju gospodarstva je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana v turističnih organizacijah, ki v zadnjih letih v svojih programih vse bolj poudarjajo pomen kulturne dediščine. Ogledi kulturnih spomenikov in prireditev so v vse večjem obsegu zajeti v programih potovalnih agencij. Za oblikovanje in izvedbo tovrstnih programov pa so potrebni ustrezno usposobljeni kadri. V dokumentih Slovenske turistične organizacije je izkazana težnja po dvigu kakovosti storitev na področju turizma, kar za področje kulturnega turizma pomeni vključevanje umetnostnozgodovinskih znanj v oblikovanje in izvedbo potovalnih programov. Vir:

http://www.slovenia.info/pictures%5CTB_board%5Catachments_1%5C2007%5Cpovzetek_st_rategija_06_09_5555.pdf

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Razvojna strategija Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost, tako na področju turizma kot tudi kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

Študijski program odraža zaposlitvene potrebe gospodarstva, ki v vedno večji meri išče kreativne oblike pri načrtovanju svoje dejavnosti tako, da k delu pritegne tudi humaniste.

Diplomanti drugostopenjskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva zaposlovali v turističnih organizacijah, turističnih agencijah, na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine.

Pričakovati je mogoče tudi samozaposlovanje, saj projektno delo, v katerega se vključijo samozaposleni, postaja prevladujoča oblika dela.

Zaposljivosti diplomantov prve stopnje po letih še ne moremo priložiti, saj je bil prvostopenjski študij Umetnostna zgodovina na Filozofski fakulteti UM uveden šele leta 2009. Smo pa zaposljivost diplomantov študijskega programa prve stopnje z analizami Zavoda za zaposlovanje dokazovali ob prvi akreditaciji dodiplomskega programa Umetnostna zgodovina.

English summary:

In the economy, art history is most widely present in tourist organizations, which have in recent years started to emphasize the importance of cultural heritage. Travel agencies offer more and more visits of cultural monuments and events. In order to facilitate that, staff with appropriate training is required.

Graduates of the postgraduate Art History programme will be able to find jobs in tourist organizations, tourist agencies, in the fields of regional and environmental planning, which all incorporate cultural heritage.

We cannot yet provide statistical data about the employability of our undergraduates in recent years because the Faculty of Arts only introduced Art History as an undergraduate programme only in 2009.

- negospodarstva.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposlitve možnosti kandidatov na področju negospodarstva so izkazane v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo (muzeji, galerije, Zavod za varstvo kulturne dediščine s svojimi enotami), na področju tiskanih in drugih medijev, na področju državne uprave, kakor tudi v obliki samozaposlitve. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v navedenih ustanovah, v zadnjem obdobju pa so vse bolj iskani ustrezno izobraženi kadri, ki se za določeno obdobje vključijo v najrazličnejše projekte s področja kulture (večje razstave, priprava zahtevnejših konservatorskih načrtov, raziskovalni projekti ipd.).

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

Zaposlitvene potrebe so izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki ima v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir:

http://www.slovenia.info/pictures%5CTB_board%5Catachments_1%5C2007%5Cpovzetek_strategija_06_09_5555.pdf

English summary:

Employment of candidates outside the business sector will be provided by institutions that depend on knowledge of art history (museums, galleries, institutions for preservation of cultural monuments), in the field of print and other media, in the state and city administration and as self-employment. The competences that they will acquire guarantee the candidates employment in the previously mentioned institutions. The candidates will also be involved in temporary projects in the field of culture (large exhibitions, conservation plans, research projects...). An interest in experts from the field of the humanities is also apparent from the Strategy of development in Slovenia 2006 till 2013 document and in the documents outlining the long-term results of the Maribor – European Capital of Culture project (both cited in the documents above).

7. Zavod ima sklenjene dogovore o praktičnem usposabljanju predvidenega števila vpisanih študentov. (Obvezno za vse študijske programe, ki vključujejo praktično izobraževanje.) ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru ima sklenjene dogovore o praktičnem usposabljanju za vse tiste študijske programe, kjer je praktično usposabljanje predvideno, zlasti na področju usposabljanja učiteljev. V predmetniku dvopredmetnega študijskega programa druge stopnje Umetnostna zgodovina praktično usposabljanje ni predvideno.

English summary:

Practical qualification is not foreseen in the study programme.

B.2 DELOVANJE ZAVODA

8. Zavod izkazuje opredeljene načine in oblike povezanosti študijskih programov z:

- znanstvenim ☒ da ☐ ne
 - raziskovalnim, ☒ da ☐ ne
 - umetniškim, ☐ da ☒ ne
 - strokovnim ☒ da ☐ ne
- delom nosilcev predmetov.

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je s svojo raziskovalno dejavnostjo znotraj Slovenije in v širši evropski regiji na področju humanistike in družboslovja vpeta v slovenski in mednarodni znanstvenoraziskovalni prostor. Njeni raziskovalci so vključeni v številne evropske raziskovalne projekte. Umetnostna zgodovina je po klasifikacijah KLASIUS in ISCED sicer uvrščena v področje umetnosti, vendar deluje kot znanstveno-raziskovalna disciplina s področja humanistike; umetniške stvaritve znanstveno raziskuje, ne deluje pa na področju umetniškega ustvarjanja. Po klasifikaciji FRASCATI sodi na področje humanistike.

English summary:

Its research in the fields of the Humanities and Social Sciences makes the Faculty of Arts at the University of Maribor a fundamental part of Slovenian and European research activities. Its researchers are involved in many European research projects. According to KLASIUS and ISCED, Art History is classified under the category of art; however, it is defined as a scientific-research discipline in Humanities. It researches works of art in a scientific way, but it does not create them. FRASCATI classifies it under the Humanities.

Tabela prikazuje tekoče mednarodne projekte Filozofske fakultete / The table shows the international projects of the Faculty of Arts.

Naziv projekta	Financer	Trajanje
Projekt MIG-KOMM-EU – Mehrsprachige interkulturelle Geschäftskommunikation für Europa, 504431_LL-1-2009-1-DE-KA2-KA2MP	EU	2009-2011

Projekt RETINA – Revitalisation of Traditional Industrial Areas in South-East Europe (program SEE)	EU	2009-2012
Projekt ADCOMP – Mechanisms for adjusting of professional competencies in care services for persons with dependencies	EU	2009-2011
Projekt TEMPUS MOREMS JP, Modernisation and Reconstruction of University Management and Structure 145008-TEMPUS-2008-DE-JPGR	EU	2009-2011
JR PRF 2: Kulturna zavest in izražanje (ESS, MŠŠ)	ESS, MŠŠ	2008-2011
JR PRF 2: Socialne in državljanske kompetence (ESS, MŠŠ)	ESS, MŠŠ	2008-2011
Projekt ELDIA - European Language Diversity for All: Reconceptualising, promoting and re-evaluating individual and societal multilingualism, 244335, 7OP	EU	2010-2014
Projekt readme.cc/Web 2.0 Library	EU	2009-2014
Projekt Usposabljanje strokovnih delavcev za izvajanje kompetenčnega pristopa k poučevanju s spodbujanjem pridobivanja ključne kompetence učenje učenja na vseh nivojih vzgoje in izobraževanja	ESS, MŠŠ	2009-2014
TEMPUS SEQUA, Strategic Management in of Higher Education Institutions Based on Integrated Quality Assurance System, 511262-TEMPUS-1-2010-1-BE-TEMPUS-SMGR	EU	2010-2013
TEMPUS SIGMUS, Straghtening Student Role in Governance and Management at the Universities of Serbia in line with the Bologna Process, 511332-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-SMGR	EU	2010-2013
TEMPUS SEEPALS, South Eastern European Project for the Advancement of Language Studies, 511116-TEMPUS-1-2010-1-XM-TEMPUS-JPCR	EU	2010-2013
Vzpostavitev izvedbenih pogojev za izkustveno izobraževanje za trajnostni razvoj, C3311-10-889005	ESS, MŠŠ	2010-2012

9. Delež učnih vsebin v študijskih programih neposredno temelji na doseženem:

- znanstvenem,
- raziskovalnem,
- umetniškem

delu nosilcev predmetov.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Delež učnih vsebin v dvopredmetnem študijskem programu druge stopnje Umetnostna zgodovina neposredno temelji na doseženem znanstvenem in raziskovalnem delu nosilcev predmetov. V prvem letniku študijskega programa vrednotimo ta delež na 55%, v drugem letniku pa na 65%. Dokazila o znanstvenem in raziskovalnem delu nosilcev predmetov, na katerem temeljijo učne vsebine predlaganega študijskega programa, so dostopna na spletni strani: <http://sicris.izum.si/>

Nosilci predmetov so raziskovalci umetnin, vendar se ne posvečajo umetniški ustvarjalnosti. English summary:

A large part of the content of the postgraduate two-subject Art History study programme is based on teachers' scientific achievements. In the first year of the study programme, their share represents approximately 55% and in the second year 65%. Evidence about the teachers' scientific and research work is available at the webpage listed above.

10. Visokošolski zavod ima vzpostavljeno (v primeru prve akreditacije zavoda vzpostavlja) znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno sodelovanje s slovenskimi:

- | | | |
|----------------------------|--|-----------------------------|
| 1. visokošolskimi zavodi, | ☒ da | ☐ ne |
| 2. inštituti, | ☒ da | ☐ ne |
| 3. drugimi organizacijami, | ☒ da | ☐ ne |
| 4. podjetji, | ☒ da | ☐ ne |
| 5. strokovnimi združenji. | ☒ da | ☐ ne |

11. Visokošolski zavod ima vzpostavljeno (v primeru prve akreditacije zavoda vzpostavlja) znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno sodelovanje s tujimi:

- | | | |
|---------------------------|--|--|
| • visokošolskimi zavodi, | ☒ da | ☐ ne |
| • inštituti, | ☒ da | ☐ ne |
| • drugimi organizacijami, | ☒ da | ☐ ne |
| • podjetji, | ☐ da | ☒ ne |
| • strokovnimi združenji. | ☒ da | ☐ ne |

Utemeljitev:

Univerza v Mariboru na podlagi podpisanih bilateralnih sporazumov sodeluje s 85 ustanovami s 4 celin. Bilateralno sodelovanje je osnova tudi za multilateralno sodelovanje. Univerza v Mariboru je članica in sodeluje v mednarodnih visokošolskih združenjih, v projektih Evropske skupnosti in drugih mednarodnih organizacij in agencij (VŽU, CEEPUS, TEMPUS, EUREKA, 7. okvirni program ipd.). Je mednarodno raziskovalno aktivna, organizira konference, simpozije in poletne šole. Univerza v Mariboru je aktivna članica Podonavske rektorske konference, v kateri skrbi za spletno platformo ter vodi sekcijo za mednarodno sodelovanje. Je tudi članica rektorske konference Alpe-Jadran, v kateri dopolnjuje spletno stran ELISA, ter članica Združenja evropskih univerz. Od leta 1999 sodeluje v programu ERASMUS in ima podpisane sporazume z več kot 300 tujimi univerzami. Aktivna izmenjava študentov in profesorjev poteka od leta 1995 v okviru programa CEEPUS in programa Leonardo da Vinci. Leta 2007 je bila Univerza v Mariboru s strani nacionalne agencije nagrajena z zlatim jabolkom kakovosti za projekta Euroskills 3 in Euroskills za študente 2.

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo učiteljev in študentov. Ima podpisane sporazume o sodelovanju s 26 evropskimi univerzami.

Pomembna kategorija mednarodnega sodelovanja je sodelovanje pedagoškega osebja na tujih univerzah v vlogi gostujočih predavateljev. Kot predavatelji nastopajo za krajši čas (zlasti Erasmus short term mobility), sodelujejo na skupnih seminarjih in gostujejo tudi za daljši čas. Učitelji in sodelavci Filozofske fakultete v sklopu programa Erasmus redno odhajajo na tuje fakultete in univerze (21 mobilnosti v študijskem letu 2008/2009 ter 18 mobilnosti v študijskem letu 2009/2010), kjer se vključuje v pedagoški proces; usmerjeni so predvsem v Avstrijo, Nemčijo, Češko, Slovaško in Poljsko. Mobilnost osebja Filozofske fakultete poteka tudi v okviru programa CEEPUS (2 mobilnosti v študijskem letu 2008/2009 ter 4 mobilnosti v študijskem letu 2009/2010). V okviru programa EGP in Norveški finančni mehanizem so bile v letu 2010 izvedene 3 mobilnosti. Število mednarodne mobilnosti osebja Filozofske fakultete se vsako leto povečuje. Pedagoški delavci Filozofske fakultete se pogosto kot aktivni predavatelji udeležujejo različnih mednarodnih znanstvenih in strokovnih konferenc, posvetovanj, seminarjev in delavnic, ki jih organizirajo tuji visokošolski zavodi in inštituti. Enako se na vabilo Filozofske fakultete kot predavatelji in slušatelji mednarodnih konferenc odzivajo predstavniki tujih visokošolskih zavodov in inštitutov.

English summary:

University of Maribor has bilateral agreements and cooperates with 85 institutions from 4 continents. Bilateral cooperation is a basis for multilateral cooperation. University of Maribor is a member of several international higher education associations and participates in EU projects as well as projects of international organizations and agencies (Lifelong-Learning Programme, CEEPUS, TEMPUS, EUREKA, EU Seventh Framework Programme, Danube Rectors' Conference, Alpe-Adria Rectors' Conference, European University Association etc.). It has participated in the ERASMUS programme since 1999 and has signed agreements with over 300 universities abroad. Active student and faculty exchange has taken place since 1995 through the CEEPUS and Leonardo da Vinci programmes. In 2007, University of Maribor was presented with the Golden Apple Quality Award for the Euroskills 3 and Euroskills for students 2 projects.

Faculty of Arts of the University of Maribor also cooperates intensively with select universities from abroad by participating in several international faculty and student exchange networks. It has signed agreements with 26 European universities.

Faculty of Arts' teaching staff regularly visit and teach at the faculties and universities abroad through the Erasmus programme; the main focus is on Austria, Germany, the Czech Republic, Slovakia and Poland. Staff mobility of the Faculty of Arts employees also takes place through the CEEPUS, EGP and Norwegian Financial Mechanism programmes.

International mobility of the Faculty of Arts staff increases annually.

B.3 KADRI

12. Seznam visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev

Zap. št.	Ime in priimek	Habilitacijski naziv	Področje izvolitve	Datum zadnje izvolitve
----------	----------------	----------------------	--------------------	------------------------

1	Marjeta Ciglencečki	izredna profesorica / Associate Prof.	zgodovina likovne umetnosti / Art History	1.10. 2012
2	Milka Enčeva	Lektorica / Lecturer	nemški jezik / German	26. 9. 2011
3	Mateja Kos Zabel	Docentka / Assistant Prof.	umetnostna zgodovina / Art History	23. 9. 2010
4	Anica Lavrič	Docentka / Assistant Prof.	umetnostna zgodovina / Art History	23. 9. 2008
5	Aleš Maver	Lektor / Lecturer	latinski jezik / Latin	24. 9. 2009
6	Barbara Murovec	Docentka / Assistant Prof.	umetnostna zgodovina / Art History	16. 1. 2012
7	Blaž Resman	Docent / Assistant Prof.	umetnostna zgodovina / Art History	23. 9. 2008
8	Polona Vidmar	Docentka / Assistant Prof.	umetnostna zgodovina / Art History	23. 2. 2012
9	Helena Seražin	Docentka / Assistant Prof.	umetnostna zgodovina / Art History	22. 12. 2011
10	Mojca Puncer	Docentka / Assistant Prof.	Filozofija / Philosophy	28.10.2010
11	Mija Oter Gorenčič	Docentka / Assistant Prof.	umetnostna zgodovina / Art History	31.1.2011

13. Postopki izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev so predpisani in javni. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev: Postopki izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev so predpisani in javni. V postopkih izbire se fakulteta ravna po Pravilniku o napredovanju zaposlenih, po kadrovskem priročniku ter po Kodeksu ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev, ki so javno dostopni na spletnih straneh: Pravilnik o napredovanju zaposlenih: http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=7047 Kadrovski priročnik: http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=5287 Kodeks ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev: http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=6685 Pri postopkih izbire se upošteva tudi Akcijski načrt, ki je dostopen na spletni strani: Akcijski načrt: http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=6685 Univerza v Mariboru si je pridobila uporabo logotipa HR Excellence in Research : Logotip.

Črki "HR" (Human Resources – Človeški viri (ČV)) neposredno kažejo, temeljni cilj projekta. Črkovanje daje strokovni, dinamični vtis in občutek svežine. Rumena kroga, ki se nahajajo med delom "h" in "r" simbolizira osebo, ki dodaja človeški element. "Govorica telesa" osebe kaže na pozitivnost in optimizem. Barve so enake kot barve EU, ki kaže povezavo z Evropsko unijo.

Slogan.

Namenjen je primarni ciljni skupini - raziskovalni skupnosti. Vključuje glavno sporočilo za občinstvo Listine in Kodeksa. Slogan je napisan z isto pisavo kot je slogan Euraxess-a, ki kaže na povezavo med obema pobudama. Poleg strokovnega vidika logotipa, slogan zagotavlja dimenzijo varnosti, ki jo pogosto želijo iskalci zaposlitve."

Univerza v Mariboru se zaveda ključnega pomena človeških virov za izvajanje raziskovalne dejavnosti kot ene izmed temeljne dejavnosti univerz. Junija 2009 je pristopila k implementaciji Evropske listine za raziskovalce in Kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev, ki ju je med slednjimi promovirala zadnjih pet let. S tem želi prispevati prizadevanjem Evropske komisije pri oblikovanju skupnega raziskovalnega prostora, enotnega trga delovne sile za raziskovalce, mobilnosti znotraj njega, atraktivnosti karier, ki jih ta poklic omogoča, atraktivnejših delovnih pogojev, razvoj različnih spretnosti in veščin raziskovalcev ter čim stabilnejši socialni varnosti, predvsem pa biti prepoznavna kot delodajalec, ki se zaveda pomena človeških virov in dobro skrbi za svoje raziskovalce ter atraktivne delovne pogoje.

V ta namen je na podlagi predhodno opravljene interne analize oblikovala pričujočo strategijo človeških virov in akcijski načrt, ki je njen sestavni del, upoštevajoč Evropsko listino za raziskovalce in Kodeks ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev.

Interna analiza obstoječega stanja za definiranje ovir implementacije Evropske listine za raziskovalce in Kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev je potekala v obdobju september 2009 – januar 2010. Obrazec za interno analizo, oblikovan po predlogi Evropske komisije, je bil posredovan v izpolnitev prodekanom za znanstvenoraziskovalno delo Univerze v Mariboru in njenemu administrativnemu osebju, zaposlenem na znanstvenoraziskovalnem področju. Vsebina strategije za odpravo ovir je tako timsko delo raziskovalcev in administrativnega osebja različnih hierarhičnih ravni Univerze v Mariboru, objavljena na spletni strani UM v slovenskem in angleškem jeziku. Njena implementacija je predmet notranje evalvacije (vsaj) vsaki dve leti in zunanje evalvacije vsake štiri leta, kontinuiranega spremljanja sprememb v okolju in njene implementacije, ki bi kakorkoli predstavljale ovire ali priložnost za implementiranje Evropske listine za raziskovalce in Kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev ter ustrezno ukrepanje.

Z ustvarjanjem vizualnega znaka Evropska komisija potrjuje prizadevanja, ki jih izvajajo ustanove, ki implementirajo načela Listine in kodeksa. Vizualna identiteta pomaga raziskovalcem te organizacije tudi prepoznati.

English summary:

The procedures for the selection, appointment and promotion of academic teachers and research faculty are public and prescribed by the regulations. The faculty follows the Rules of Staff Promotion, the Staffing Manual and the Code of Conduct for the Recruitment of

Researchers, which are available to the public on the website.

University of Maribor has acquired the right to use the HR Excellence in Research logo. It is aware of the key importance of human resources for conducting research as one of university's fundamental activities. In July of 2009 it started implementing the European Charter for Researchers and the Code of Conduct for the Recruitment of Researchers and has promoted them over the last five years. This way it wants to contribute to the efforts of the European Commission for developing a joint research area, a common labour market for researchers, mobility inside, attractiveness of careers that they enable, more attractive working conditions, development of various skills and abilities in researchers and a more stable social security. It above all wants to be recognizable as an employer that is aware of the importance of human resources and that takes good care of its researches and provides them with good working conditions.

14. Merila za izvolitve v nazive (osnutek meril v primeru prve akreditacije) upoštevajo minimalne standarde za izvolitev v naziv, ki jih določi agencija. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Merila za izvolitve v nazive upoštevajo minimalne standarde za izvolitev v naziv, ki jih določi agencija, in so javno objavljena na spletni povezavi: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=7191> in <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=5586>.

English summary:

The criteria for appointment to the titles follow the minimum standards for appointment to the title that are set out by the agency and are accessible to the public at the following url:

15. Vsi predvideni visokošolski učitelji in sodelavci, ki bodo sodelovali pri izvajanju študijskih programov, imajo ustrezno veljavno izvolitev. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učitelji in sodelavci, ki bodo sodelovali pri izvajanju študijskih programov, imajo ustrezno veljavno izvolitev, kar je razvidno iz prilog, vezanih na kadrovski sklop.

English summary:

Teachers and researchers that will participate in the implementation of the programme have a required valid title.

16. Visokošolski učitelji in sodelavci opravljajo tako izobraževalno kot znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Večina nosilcev predmetov predlaganega študijskega programa je že aktivno vključena v izobraževalni proces na dodiplomskem študijskem programu Umetnostna zgodovina na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Helena Seražin je vključena v izobraževalni proces Univerze na Primorskem, Mojca Puncer si je pridobila pedagoške izkušnje na Oddelku za umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru.

Vsi nosilci predmetov predlaganega študijskega programa so aktivno vključeni v raziskovalne projekte in programe, ki potekajo na Filozofski fakulteti UM, Filozofski fakulteti UL in ZRC SAZU.

Sodelovanje v projektih je navedeno po abecednem redu nosilcev predmetov:

Marjeta Ciglencečki

- J6-2238 Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora
- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora
- Mreženje univerz »Media and Memoria in South-Eastern Europe« (Univerza v Konstanzi; <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/workshop-ljubljana-2010/>; <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/>)
- »Corpus of baroque ceiling painting in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and patrons' circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949)

Mateja Kos Zabel

- P6-0282 Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč

Ana Lavrič

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora

Barbara Murovec

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora
- Predstojnica Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta pri ZRC SAZU

Mija Oter Gorenčič

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- Z6-3674 Srednjeveški samostani in njihovi ustanovniki

Blaž Resman

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora

Helena Seražin

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora

- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst

Polona Vidmar

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-3603 Slikarstvo in kiparstvo okoli leta 1400 severno in južno od Alp
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora
- »Corpus of baroque ceiling painting in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and patrons' circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949)

Vsi nosilci, ki bodo sodelovali pri izvajanju študijskih programov, imajo ustrezno veljavno izvolitev.

English summary:

The majority of lecturers of the proposed study programme are already actively engaged in teaching in the undergraduate Art History study program at the Faculty of Arts in Maribor. Helena Seražin teaches at the University of Primorska, while Mojca Puncer has acquired teaching experience in the Department of Art, Faculty of Education, University of Maribor. All lecturers in the proposed study programme are actively involved in research projects and programmes that are taking place at the Faculty of Arts Maribor, Faculty of Arts Ljubljana and the Scientific Research Centre, Slovenian Academy of Sciences and Arts.

17. Delovna obremenitev v izobraževalnem ter znanstvenem, raziskovalnem, umetniškem oziroma strokovnem delu je določena. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obremenitev v izobraževalnem ter znanstvenem, raziskovalnem in strokovnem delu je opredeljena v Merilih za vrednotenje dela visokošolskih učiteljev in sodelavcev UM in je javno objavljena na spletni strani: http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/statut-in-pravilniki/Merila_za_vrednotenje_dela.pdf

English summary:

Teaching, research and professional work load is set out in the Work Evaluation Criteria for Teachers and Reserchers of the University of Maribor.

18. Razviti sta stalna skrb in pomoč za uveljavljanje in napredovanje mladih visokošolskih sodelavcev. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM vsako leto pridobiva nove asistente in mlade raziskovalce, ki se uspešno vključujejo v študijski proces. Podatki o tem so javni dostopni v samoevalvacijskem poročilu:

http://www.ff.uni-mb.si/kakovost/?language_id=1

Vodstvo fakultete spodbuja visokošolske učitelje, da se prijavljajo za mentorje mladim raziskovalcem (ARRS), pri čemer jim tehnično in administrativno pomoč ponuja ustrezna služba. Mentorji mlade raziskovalce in asistente vključujejo v raziskovalne projekte, jih spodbujajo pri objavljanju v znanstvenih revijah, jih pošiljajo na znanstvene conference in

vkjučujejo tudi v splošno delovanje fakultete. Asistente se zaposluje na osnovi letnega kadrovskega načrta, ki ga potrdi senat Filozofske fakultete. Kadrovanje novih asistentov iz vrst mladih raziskovalcev je vpisano tudi v Akcijski načrt Filozofske fakultete za leto 2011. Težnja je tudi k zmanjševanju pogodbeno zaposlenih sodelavcev s ciljem zaposliti mlade perspektivne strokovnjake. Za napredovanje in izobraževanje sodelavcev skrbi tudi Center za vseživljenjsko izobraževanje Filozofske fakultete UM, ki nudi tehnično in administrativno podporo pri vključevanju v domače in mednarodne programe. Načrt izobraževanja za pedagoške in nepedagoške delavce se pripravi za vsako leto in se potrdi v okviru sprejemanja letnega programa dela fakultete.

English summary:

The Faculty of Arts in Maribor acquires new teaching assistants and young researchers, who successfully participate in teaching. The faculty management encourages lecturers to apply as potential mentors to young researchers (with ARRS, Slovenian Research Agency). Assistants are recruited on the basis of the yearly establishment plan that has been approved by the faculty Senate. Recruitment of new assistants from the ranks of young researchers is also part of the Faculty of Arts' Action Plan for 2011. The tendency is to reduce the number of contractual collaborators with the aim of recruiting young promising experts. Teaching staff also receive additional training through the Faculty of Arts' Lifelong-Learning Center, which provides technical and administrative support for participation in national and international programmes.

19. Visokošolski zavod sodeluje pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev:

- doma,
- v tujini.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo visokošolskih učiteljev in sodelavcev. Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave visokošolskih učiteljev in sodelavcev v okviru programa ERASMUS:

English summary:

Faculty of Arts of the University of Maribor also cooperates intensively with select universities from abroad by participating in several international faculty and student exchange networks. List of universities that participate in exchange of teaching staff through the ERASMUS programme:

Zap. št.	Univerza	Erasmus ID code	Čas trajanja sporazuma
Avstrija			
1.	Leopold-Franzens - Universität Innsbruck	A INNSBRU01	208-2013
2.	Universität Salzburg	A SALZBUR01	2009-2013
3.	Universität Salzburg	A SALZBUR02	2010-2013

4.	<u>Pädagogische Hochschule Wien</u>	A WIEN09	2008-2013
5.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2010-2014
6.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
7.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
8.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
Belgija			
9.	<u>Institut Libre Marie Haps</u>	B BRUXEL 87	2008-2013
10.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2009-2013
11.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2010-2011
Ciper			
12.	<u>University of Cyprus</u>	CY NICOSIA01	2009-2013
Česka			
13.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2007-2013
14.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2010-2013
15.	<u>Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem</u>	CZ USTINAD01	2008-2014
16.	<u>Univerzita Pardubice</u>	CZ PARDUB01	2007-2014
17.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2009-2011
18.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2010-2013
19.	<u>University of South Bohemia in České Budejovice (Faculty of Theology)</u>	CZ CESKE01	2009-2011
20.	<u>Masaryk University in Brno</u>	CZ BRNO05	2009 - 2013
21.	<u>University of Hradec Kralove</u>	CZ HRADE01	2010 - 2013
Danska			

22.	<u>Univeristy College Lillebaelt</u>	DK VEJLE 06	2009-2013
Finska			
23.	<u>University of Tampere</u>	SF TAMPERE01	2011-2012
24.	<u>University of Oulu</u>	SF OULU01	2009-2013
25.	<u>Vaasan Yliopisto</u>	SF VAASA01	2009-2013
26.	<u>University of Lapland</u>	SF ROVANIE01	2007-2013
Francija			
27.	<u>Universite Montpellier</u>	F MONTPEL 01	2008-2013
28.	<u>Universite Catholique de l'Ouest</u>	F ANGERS04	2010-2011
29.	<u>Universite Francois Rabelais</u>	F TOURS01	2010-2014
30.	<u>Universite Nancy 2</u>	F NANCY 02	2010-2013
Grčija			
31.	<u>University of Ioannina</u>	G IOANNIN 01	2010-2013
32.	<u>Panteion University of Social and Political Sciences</u>	G KALLITH 02	2009-2013
Hrvaška			
33.	<u>University of Zagreb</u>	HR ZAGREB01	2010-2013
34.	<u>University of Split</u>	HR SPLIT 01	2010-2012
Italija			
35.	<u>Universita degli Studi di Roma "Las Sapienza"</u>	I ROMA01	2010-2013
36.	<u>Universita Degli Studi di Udine</u>	I UDINE01	2007-2013
37.	<u>Universita Degli Studi di Trieste</u>	I TRIESTE01	2010 - 2013
Litva			
38.	<u>Vilniaus Universitetas</u>	LT VILNIUS01	2007-2012
Madžarska			
39.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2013
40.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2013
41.	<u>Universităt Szeged</u>	HU SZEGED01	2010 - 2013

42.	<u>Univesity of Miskolc</u>	HU MISKOLC01	2008-2014
43.	<u>Pannon Egyetem (University of Pannonia)</u>	HU VESZPRE01	2010-2013
44.	<u>Pázmány Péter Catholic University</u>	HU BUDAPEST12	2009-2013
45.	<u>Magyar Táncművészeti Főiskola</u>	HU BUDAPES29	2008-2013
46.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2009-2013
47.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2008-013
48.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2008-2014
49.	<u>University of West Hungary</u>	HU SOPRON01	2008 - 2013
Malta			
50.	<u>University of Malta</u>	MT MALTA01	2010 -2011
Nemčija			
51.	<u>Universität Konstanz</u>	D KONSTAN01	2011-2014
52.	<u>Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover</u>	D HANNOVE01	2009-2013
53.	<u>Universität Erfurt</u>	D ERFURT05	2010-2013
54.	<u>Otto-Friedrich- Universität Bamberg</u>	D BAMBERG 01	2009-2013
55.	<u>Universität Bayreuth</u>	D BAYREUT01	2009-2013
56.	<u>Johannes Gutenberg- Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2009-2013
57.	<u>Johannes Gutenberg- Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2008-2013
58.	<u>Ruprecht Karls Universität Heidelberg</u>	D HEIDELB01	2008-2013
59.	<u>Cologne University of Applied Sciences</u>	D KOLN 04	2010-2013

60.	<u>Tehnishe Universität Chemnitz</u>	D CHEMNIT01	2010 - 2013
61.	<u>Universität Leipzig</u>	D LEIPZIG01	2009 - 2013
62.	<u>Friedrich-Schiller-Universität Jena</u>	D JENA01	2009-2013
63.	<u>Friedrich-Alexander Universität Erlangen Nürnberg</u>	D ERLANGE01	2007-2014
64.	<u>Phillpps-Universität Marburg</u>	D MARBURG01	2007-2013
65.	<u>Georg-August-Universität Göttingen</u>	D GOTTING01	2007-2013
Nizozemska			
66.	<u>University of Groningen</u>	NL GRONING01	2010 - 2011
67.	<u>Universiteit van Amsterdam</u>	AMSTERD01	2009-2013
68.	<u>Windesheim University of Applied Sciences</u>	NL ZWOLLE 05	2009 - 2013
Norveška			
69.	<u>Universitet i Bergen</u>	N BERGEN01	2010-2013
Poljska			
70.	<u>Uniwersztet Lodzki</u>	PL LODZ01	2009 - 2013
71.	<u>Uniwersytet Jagiellonski (Krakow)</u>	PL KRAKOW01	2009-2013
72.	<u>Uniwersytet Jagiellonski (Krakow)</u>	PL KRAKOW01	2010-2013
73.	<u>Uniwersytet Slaski (University of Silesia)</u>	PL KATOWIC01	2007-2013
74.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2007-2014
75.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2008-2014
Portugalska			
76.	<u>Universidade de Coimbra</u>	P COIMBRA01	2008 - 2013

77.	<u>Universidade dos Acores</u>	P ACORES 01	2008 - 2013
78.	<u>Escola Superior de Educacao de Lisboa</u>	PLISBOA05	2009- 2013
79.	<u>Universiade De Lisboa</u>	P LISBOA02	2007-2013
Romunija			
80.	<u>Universitatea din Oradea</u>	RO ORADEA01	2009-2013
Slovaška			
81.	<u>Constantine the Philosopher University in Nitra</u>	SK NITRA01	2009-2013
82.	<u>Univerzita sv. Cyrila a Metoda V Trnave</u>	SK TRNAVA02	2010-2015
83.	<u>University of Presov</u>	<u>SK PRESOV01</u>	<u>2010-2013</u>
84.	<u>University of Matej Bel</u>	SK BANSKA01	2010-2014
Španija			
85.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2008-2013
86.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2009-2013
87.	<u>Universidad de Santiago de Compostela</u>	E SANTIAGO01	2008-2013
88.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
89.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
90.	<u>Universidad de Castilla - La Mancha</u>	E CIUDAR01	2009-2013
91.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
92.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
Švedska			
93.	<u>Mid Sweden University</u>	S MIDSWED01	2010 - 2013
Turčija			

94.	<u>Trakya Üniversitesi</u>	TR EDİRNE 01	2010-2013
95.	<u>Ankara University</u>	TR ANKARA01	2010-2013
96.	<u>Pamukkale Üniversitesi</u>	TR DENİZLİ01	2009-2013
97.	<u>Karabük University</u>	TR KARABÜK01	2010-2013
98.	<u>Marmara University</u>	TR İSTANBU05	2010-2011
99.	<u>Firat University</u>	TR ELAZIG01	2009-2013
100.	<u>Kafkas Üniversitesi</u>	TR KARS01	2010-2013
101.	<u>Istanbul University</u>	TR İSTANBU03	2010-2013
Velika Britanija			
102.	<u>Metanoia Institute</u>	LONDON145	2009-2013
103.	<u>Loughborough University</u>	UK LOUGHBORO01	2011-2013

Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave visokošolskih učiteljev in sodelavcev v okviru programa CEEPUS:

List of universities that participate in exchange of teaching staff through the CEEPUS programme:

CEEPUS mreža GEOREGNET, ki jo koordinira FF UM.

Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Doc. dr. Lučka Lorber
Univerza na Primorskem	Fakulteta za humanistične vede	Prof. dr. Milan Bufon
Univerza v Ljubljani	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Andrej Černe
University of Graz	Department of Geography and Regional Science	Prof. dr. Friedrich M. Zimmermann
University of Tuzla	Faculty of Science	Prof. Izet Ibreljić
Charles University in Prague	Department of Social Geography and Regional Development	Prof. Josef Novotný
Palacký University Olomouc	Faculty of Science	Prof. Pavel Ptaček
University of Zagreb	Faculty of Science	Prof. Zoran Stiperski
University of Zadar	Department of Geography	Prof. Damir Magas
University of Pécs	Institute of Geography	Prof. János Szapó
Jagiellonian University in Cracow	Institute for Geography and	Prof. Bolesław Domanski

	Spatial Management	
University of Novi Sad	Faculty of Science	Prof. Branislav Djurdjev
University of Prešov	Department of Geography and Regional Development	Prof. Rene Matlovič
University of Mostar	Faculty of Natural Sciences and Humanities, Department of Geography	Dr. Sci. Snježana Musa
University of Sarajevo	Faculty of Science and Mathematics, Department of Geography	Prof. Rahman Nurković
Unievrsity of Oradea	Department of Geography, Tourism and Territorial Planning	Asist. Grama Vasile

CEEPUS mreža English Language and Literary Studies in Central Eastern Europe, v kateri FF UM sodeluje kot partnerica.

The CEEPUS English Language and Literary Studies in Central Eastern Europe network, in which the Faculty of Arts participates as a partner.

University of Montenegro	Faculty of Philosophy	Prof. dr. Marija Knežević
University of Klagenfurt	Department of English and American Studies	Dr. Allan James
University of Pardubice	Faculty and Arts and Philosophy	Ph.D. Šárka Bubíková
Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Michelle Gadpaille

Z vsemi navedenimi tujimi univerzami poteka intenzivno sodelovanje visokošolskih učiteljev in sodelavcev.

Filozofska fakulteta UM intenzivno sodeluje tudi z Univerzo v Ljubljani in Univerzo na Primorskem.

Podatki o številu izmenjav visokošolskih učiteljev in sodelavcev so razvidni iz naslednjih tabel:

The Faculty of Arts cooperates intensively in teaching staff exchange with all universities listed above.

Faculty of Arts in Maribor also cooperates intensively with the University of Ljubljana and the University of Primorska.

The data about the number of exchanges of teaching staff are provided in the following tables:

Mobilnost učnega osebja in strokovnih sodelavcev

Teaching staff mobility

outgoing	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Naši profesorji na izmenjavi v tujini (ERASMUS)	8	22	18	29
	2	2	4	4

Naši profesorji na izmenjavi v tujini (CEEPUS)					
Naši strokovni sodelavci na izmenjavi v tujini	2	3	1	5	

incoming	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	
Tuji profesorji na izmenjavi pri nas (ERASMUS)	5	14	14	18	
Tuji profesorji na izmenjavi pri nas (CEEPUS)	1	6	1	0	
Tuji strokovni sodelavci na izmenjavi pri nas	2	1	0	0	

CEEPUS - profesorska mobilnost po državah

Incoming

Država/Le to	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Hrvaška			2		
Češka		1	2		
Slovaška	1		1		
Avstrija			1		
Madžarska			1		
Bolgarija				1	

Outgoing

Država/Le to	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	200/2011
Češka				3	1
Hrvaška					4
Slovaška	1				
Črna Gora				1	
Madžarska		2			
Poljska			2		
Srbija					1

ERASMUS – profesorska mobilnost po državah

Outgoing

Država/Le to	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Poljska	1	1	2	4	6

Čška	3	2	5	5	7
Slovaška		1	2	1	1
Avstrija	5	2	2	2	2
Nemčija	5	1	2	1	1
Litva	1	1			1
Madžarska			4	1	4
Francija			1	1	1
Norveška			1		
Španija			1		
Švedska			1		
Turčija			1	1	2
Finska				1	2
Nizozemska				1	
Italija					1
Grčija					1

Incoming

Država/Leto	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Litva		1		
Češka		7	4	3
Slovaška	1		3	
Avstrija	1	1	1	2
Nemčija	1			1
Poljska	2		1	3
Turčija		1	1	2
Madžarska		3		4
Francija		1	1	2
Makedonija			1	
Finska			2	
Španija				1

20. Visokošolski zavod omogoča vseživljenjsko izobraževanje in usposabljanje ter strokovni razvoj vseh zaposlenih ter jim svetuje pri razvijanju poklicne poti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Fakulteta nudi podporo in zagotavlja možnosti za dodatno izobraževanje in usposabljanje vseh zaposlenih. **Načrt izobraževanja za pedagoške in nepedagoške delavce se pripravi za vsako leto in se potrdi v okviru sprejemanja letnega programa dela fakultete.**

Pedagoške delavce spodbuja k raziskovalnemu in strokovnemu delu, delu na nacionalnih in mednarodnih projektih (Priloga: Odličnost Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, COBISS.SI-ID 66894081), k sodelovanju na strokovnih posvetih in mednarodnih konferencah, podpira njihov strokovni razvoj, mobilnost in pridobivanje nazivov (Priloga: Samoevaluacijsko poročilo za leto 2010 o organizaciji, izvedbi in razvoju izobraževalne in znanstvene dejavnosti, <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije->

[senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/01_samoevalvacija10.pdf](http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/01_samoevalvacija10.pdf)), vključujejo se v razna strokovna usposabljanja, krajše tečaje, sobotno leto (Priloga : **Akcijski načrt za zagotavljanje kakovosti opravljanja dejavnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru za leto 2011**, http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/02_akcijski_nacrt_2011.pdf).

V letu 2010 so bili v pridobivanje formalne izobrazbe, strokovno usposabljanje, krajša usposabljanja vključeni 103 pedagoški delavci (formalna izobrazba 18, strokovno usposabljanje, krajša usposabljanja 83, sobotno leto 2) in 30 strokovnih delavcev (pridobitev formalne izobrazbe 3, strokovna usposabljanja, krajša usposabljanja 25, usposabljanje v tujini 2)

Nepedagoški delavci se vključujejo v izobraževanja za pridobitev dodatnih novih znanj, kvalifikacij za dela, ki jih opravljajo - Pedagoško-andragoško izobraževanje (3), izpit iz ZUP-a (2), bibliografski izpit (1), (Priloga: Letno poročilo 2010, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru), sodelujejo na številnih organiziranih delavnicah za uvajanje novih računalniških programov (FIPS, KIPS, AIPS) (7), izobraževanjih in usposabljanjih za izvajanje novih nalog (2) (Priloga: Samoevaluacijsko poročilo za leto 2010 o organizaciji, izvedbi in razvoju izobraževalne in znanstvene dejavnosti, http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/01_samoevalvacija10.pdf,

udeležujejo se izobraževanj v tujini, jezikovnih izpopolnjevanj (2) (Priloga: Poročilo o delu Komisije za mednarodno sodelovanje v letu 2010), vpisani so na podiplomski študij na področjih, ki so neposredno povezana z njihovim strokovnim delom na fakulteti (3)(Priloga: Letni program dela za leto 2011, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru).

V letu 2011 bodo v izobraževanja in usposabljanja vključeni 103 pedagoški delavci (pridobivajo formalne izobrazbe 16, strokovna usposabljanja, krajša usposabljanja 85, sobotno leto2) in 29 strokovnih delavcev (pridobitev formalne izobrazbe 3, strokovna usposabljanja, krajša usposabljanja 25, usposabljanje v tujini 2).

English summary:

The faculty offers support and provides opportunities for additional education and training of its entire staff. **Education plan for teaching and non-teaching staff is prepared annually and is approved as part of the approval process of the faculty annual work programme.**

It encourages teaching staff to engage in research and professional activities, work in national and international projects, cooperate in professional meetings and international conferences, support their professional development, mobility and acquisition of new titles. Non-teaching staff are trained to acquire additional knowledge and qualifications for their work.

Priloga:

Pregled števila pedagoških delavcev in zaposlenih na spremljevalnih delovnih mestih, ki so se izobraževali v letu 2010 in načrt za leto 2011

An overview of the number of teaching and administrative staff that had received training in 2010 and the plan for 2011.

Število zaposlenih na spremljevalnih delovnih mestih, ki se bodo izobraževali in izpopolnjevali v letu 2011

The number of administrative staff that will receive additional education and training in 2011.

	Pridobivanje	Strokovno	Krajša	Daljša usposabljanja
--	--------------	-----------	--------	----------------------

	formalne izobrazbe	usposabljanje	usposabljanja in tečaji	(več kot 1 mesec) v tujini
Leto 2010		25	25	2
Načrt 2011	3	25	25	2

Število visokošolskih učiteljev, sodelavcev, raziskovalcev in strokovnih sodelavcev ter laborantov, ki se bodo izobraževali in izpopolnjevali v letu 2011

The number of teachers and researchers that will receive additional education and training in 2011.

	Pridobivanje formalne izobrazbe	Strokovno usposabljanje	Krajša usposabljanja in tečaji	Sobotno leto	
LETO 2010	18	83	83	2	
NAČRT 2011	16	83	85	2	

21. Delež visokošolskih učiteljev, ki so (bodo, v primeru prve akreditacije zavoda) na zavodu v rednem delovnem razmerju, je 50 %.
22. Število polno zaposlenih visokošolskih učiteljev in sodelavcev (FTE) je 104 . Število študentov na enega (FTE) delavca je 17.
23. Število študentov na enega visokošolskega učitelja je 26.
24. Število študentov na enega upravno-strokovnega delavca je 102.
25. Struktura in število podpornih delavcev bosta zagotavljali kakovostno podporo za izvajanje študijskih programov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev: Zavod ima zadostno število in strukturo podpornih delavcev, ki zagotavljajo podporo za izvajanje študijskih programov. Navedeni so v tabeli pod točko 26. Poleg navedenih k podpornim delavcem sodita še telefonist in hišnik, ki sta zaposlena na Pedagoški fakulteti, vendar tudi Filozofska fakulteta koristi njune storitve.

English summary:

The faculty has a sufficient number and profile of administrative staff, who ensure support for the implementation of study programmes.

26. Seznam podpornih delavcev – tj. strokovnih, upravnih in tehničnih sodelavcev (po delovnih mestih):

Zap. št.	Delovno mesto	(Predvideno) število zaposlenih na tem delovnem mestu
1	bibliotekar	7
2	knjižničar	3
3	vodja knjižnice	1
4	samostojni strokovni sodelavec VII/2 v Referatu	3

5	samostojni strokovni sodelavec VII/2-III v Referatu	1
6	samostojni strokovni sodelavec VII v Referatu	1
7	samostojni strokovni sodelavec V v Referatu	1
8	pomočnik tajnika članice	3
9	samostojni strokovni sodelavec VII/1 v Kadrovski	2
10	samostojni strokovni sodelavec VII/2 v Kadrovski	1
11	tehnični delavec IV v Kadrovski	1
12	vodja področja enote II	2
13	strokovni delavec VI v Financah	2
14	strokovni delavec V v Financah	1
15	samostojni strokovni sodelavec VII/2-III v CVI	4
16	vodja področne enote	1
17	samostojni strokovni sodelavec VII/1 v CVI	1
18	samostojni strokovni sodelavec VII/2 v CVI	1
19	samostojni strokovni sodelavec VII/2-III v ERM projekt	4
20	tajnik članice	1
21	strokovni delavec VI v Tajništvu	1
22	vodja enostavn. področja	1
23	strokovni delavec V v Knjigarni	1

Oseba, odgovorna za študentske zadeve predlaganega študijskega programa, je v rednem delovnem razmerju na Filozofski fakulteti UM.

The person who is responsible for student matters for the proposed study programme works on a full-time basis at the Faculty of Arts Maribor.

B.4 ŠTUDENTI

27. Predvideno število razpisanih mest študentov je: 25. / Pri podaljšani akreditaciji: Število študentov je ____.

Utemeljitev:

Študijski program 2. stopnje je namenjen predvsem nadgradnji in poglobljanju znanja diplomantov študijskega programa 1. stopnje Umetnostna zgodovina. Število razpisanih mest smo predvideli na osnovi povpraševanja dodiplomskih študentov, analize Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje in izkazanih zahtev po uravnoteženem razvoju kulturnih dejavnosti v Strategiji razvoja Slovenije 2006-2013 ter izkazanega zanimanja študentov drugih univerz.

Znanja, pridobljena s podiplomskim študijem umetnostne zgodovine, so primerna za zahtevnejše naloge na področju negospodarstva in gospodarstva, kjer je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana na področju turizma in prepoznavanja identitete države v najširšem smislu. Potrebe po visoko izobraženem kadru na področju humanističnih ved so izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki ima v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir:
http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echo_sub=1

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:
http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf
Študijski program odraža zaposlitvene potrebe negospodarstva in gospodarstva, ki v vedno večji meri išče kreativne oblike pri načrtovanju svoje dejavnosti tako, da k delu pritegne tudi humaniste. Diplomanti magistrskega študijskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva lahko zaposlovali predvsem v turističnih organizacijah (zlasti pri razvijanju zahtevnejših potovalnih programov), na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine, in na področju kulturnega menagementa. Pričakovati je mogoče tudi samozaposlovanje, saj projektno delo, v katerega se vključijo samozaposleni, postaja prevladujoča oblika dela.

V načrtu je sprotno spremljanje poklicne uspešnosti diplomantov, čemur bom v prihodnje prilagajali število vpisnih mest.

The postgraduate study programme aims to upgrade and deepen knowledge of the graduates of the Art History undergraduate study programme. The number of advertised study places was set on the basis of the preferences expressed by undergraduate students, an analysis by the Employment Service of Slovenia and the expressed requirements for a balanced development of cultural activities in the Strategy of the Development of Slovenia 2006-2013 as well as the interest expressed by students from other universities.

28. Visokošolski zavod zagotavlja kandidatom za študij in že vpisanim študentom svetovalne storitve, povezane z vpisom in informacijami o študiju ter zaposlitvenih možnostih. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študenti Filozofske fakultete UM so o študiju in zaposlitvenih možnostih informirani s pomočjo različnih služb in spletne strani Filozofske fakultete UM. Svetovanje pred vpisom izvaja tudi VPIS UM. Vse informacije o študiju in o drugih aktivnostih študenti pridobijo s strani Referata za študentske zadeve FF UM, s strani Kariernega centra FF UM, ki skrbi za možni osebni in poklicni razvoj, ter tudi s strani Študentskega sveta FF UM. Na FF UM delujeta tudi Karierni center in Alumni klub.

Povezave, na katerih so dostopni podatki:

Vpisna služba Univerze v Mariboru: <http://vpis.uni-mb.si/>,

Informacije o razpisu in vpisu na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru: <http://www.ff.uni->

mb.si/studenti/vpis/podiplomski/vpis-na-studijske-programe-druge-stopnje.dot,

Karierni center FF UM: <http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/index.dot>,

Alumni klub: <http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/alumni/>.

English summary:

Students of the Faculty of Arts Maribor are informed about the study programme and the employment possibilities by various services and the faculty website. Counseling is also provided by the University of Maribor enrolment service. Students acquire all the information about studying and other activities by the Student Affairs Office, the Career Center, which provides counseling about the possible personal and professional development, and the Student Council of the Faculty of Arts. The Faculty of Arts also has its Alumni Club.

29. Enakopravnost vseh študentov je zagotovljena.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Za študente s posebnimi potrebami je poskrbljeno tako, da so zanje ugodnosti in prilagoditve opredeljene v posebnih pravilnikih.

Prilagoditev študentov s posebnimi potrebami - podatki dostopni na spletni strani:

<http://www.ff.uni-mb.si/studenti/s-posebnimi-potrebami/>

Pravilnik o študijskem procesu študentov invalidov UM: [http://www.uni-](http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12813)

[mb.si/dokument.aspx?id=12813](http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12813)

Pravilnik o študentih s posebnim statusom na UM: [http://www.uni-](http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21399)

[mb.si/dokument.aspx?id=21399](http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21399)

Za gibalno ovirane je na fakulteti dvigalo za vozičke ter običajno dvigalo. V pritličju so posebni toaletni prostori za gibalno ovirane, zanje je urejen tudi poseben parkirni prostor. Študentje s posebnimi potrebami imajo pravico do lastnega tutorja. Vlogo naslovijo na Študentski svet. Študentska organizacija Univerze v Mariboru študentom omogoča brezplačno študijsko pomoč. Študentje pa se lahko vključijo tudi v Društvo študentov invalidov Slovenije. Izvajalci študijskega programa se študentom invalidom posvečajo tudi individualno glede na njihove potrebe.

English summary:

Benefits and amendments for students with special needs are provided with a set of special regulations. The movement impaired can use special transport platforms and a regular elevator to move around the faculty building. Special needs students have the right to an individual tutor. They apply for one with the Student Council. University of Maribor student organization offers the students free study assistance. If necessary, teaching staff also provide individual support to students with special needs.

30. Iz (osnutka) statuta zavoda je razvidno, da bo študentom omogočeno:

- organiziranje,
- sodelovanje v organih upravljanja.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentom članic Univerze v Mariboru je omogočeno tako organiziranje kot sodelovanje v

organih upravljanja. Statut UM (UPB8, Ur. l. RS 01/2010).

Organi Univerze v Mariboru: <http://www.uni-mb.si/podrocje.aspx?id=73>

Senat UM,

Upravni odbor UM,

Študentski svet UM,

Organi Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/organi-fakultete/akademski-zbor/index.dot>

Komisije Senata FF UM,

Študentski svet FF UM,

Poslovodni odbor FF UM.

English summary:

University of Maribor students can participate in both organization and cooperation in its main management bodies.

31. Način preverjanja in ocenjevanja znanja omogoča študentom spremljanje lastnega napredka in **preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc**. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Način preverjanja in ocenjevanja znanja omogoča študentom spremljanje lastnega napredka in preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc. Način preverjanja in ocenjevanja znanja je opredeljen v Statutu Univerze v Mariboru (Statut UM-UPB 8): <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=17145>. Znanje se preverja sproti med študijskim procesom (aktivno sodelovanje pri seminarskih vajah, pisanje in predstavitev seminarskih nalog) in po zaključenem študijskem procesu pri posameznem predmetu (izpit).

Študenti imajo dostop do AIPS UM (Akademski informacijski podsistem Univerze v Mariboru), ki predstavlja informacijsko podporo in vpogled v aktivnosti študenta z vidika izpitne evidence, pri čemer imajo podroben vpogled v število pristopov in v vse opravljene in neopravljene obveznosti. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja na UM je pravni akt, ki podrobno opredeljuje študentove pravice in dolžnosti z vidika opravljanja študijskih obveznosti. <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=16723> in <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21398>.

English summary:

The knowledge assessment and grading method enables the students to monitor their own progress and examine the achieved study results and competences. The assessment and grading methods are defined in the University of Maribor Statute. Students have access to the AIPS system (Academic information subsystem of the University of Maribor), which provides information support and provides an insight into student's activities from the point of view of their exams. It also allows them to see the number of tries with respect to exams as well as the list of completed and uncompleted exams. The Rules of Knowledge Assessment and Grading at the University of Maribor is a legal act that defines in detail the student's rights and obligations in the course of their study.

32. Študenti si med študijem pridobijo ustrezne kompetence ter možnost za vključevanje v raziskovalne in strokovne projekte. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študenti si med študijem pridobijo ustrezne kompetence ter možnost za vključevanje v raziskovalne in strokovne projekte. Med te kompetence sodijo tudi poglobljena sposobnost za reševanje konkretnih raziskovalnih problemov, kar predstavlja nadgradnjo znanja, pridobljenega na dodiplomskem študiju. Posledično to pomeni možnost vključevanja študentov v raziskovalne projekte. Nosilci predmetov predlaganega programa bodo v okviru seminarskega dela povabili študente k sodelovanju pri raziskavah. Tekoči projekti, pri katerih sodelujejo nosilci predmetov, so navedeni v točki B.3.16. Študentje bodo vključeni tudi v druge projekte, v katerih so že prisotni nosilci predmetov, oziroma jih načrtujejo. Kot primer dobre prakse lahko navedemo vključenost dodiplomskih študentov v projekt Likovna umetnost na območju Maribora L6-4315, kjer pod mentorstvom sodelavcev v projektu obdelujejo sklope umetnin, zbirajo dokumentacijo, pripravili pa so tudi odmevno razstavo 2 x 12. Na podoben, a zahtevnejši način bomo v projekte vključevali tudi podiplomske študente. Vključeni bodo tudi v druge projekte, v katerih so že prisotni nosilci predmetov oziroma jih načrtujejo. Vključenost nosilcev predmetov v raziskovalno delo je javno objavljena in dostopna preko spletne strani Sicris (<http://sicris.izum.si/>).

Raziskovalno delo študentov magistrskega študija obravnava tudi Samoevalvacijsko poročilo Filozofske fakultete UM, ki je dostopno na spletni strani: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Students acquire the necessary competences in the course of study and get an opportunity to participate in research and professional projects. Among the competences are the ability to resolve concrete research problems, which upgrades the knowledge acquired at undergraduate level. Consequently, students are included in research projects. University lecturers of the proposed programme will encourage students in the seminars to take part in research work.

33. Z anketo in drugimi instrumenti merjenja kakovosti se preverja obremenitev študentov pri posameznih obveznostih. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obremenitev študentov se preverja v skladu s Pravilnikom o izvajanju študentskega vprašalnika enako za vse študente Univerze v Mariboru znotraj AIPS (Akademski informacijski podsistem). Način je opredeljen in razviden s spletne strani Univerze v Mariboru na povezavi: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21085>
Obremenitev študentov obravnava tudi samoevalvacijsko poročilo, ki je dostopno na spletni strani: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Students' work load is defined in line with the Rules of Student Questionnaire, and applies to all students of the University of Maribor within AIPS.

34. Izsledki ankete in drugih instrumentov merjenja kakovosti o obremenitvi študentov se upoštevajo pri prerazporejanju kreditnih točk med študijskimi obveznostmi. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM bo lahko obremenitve študentov lahko prvič evalvirala v študijskem letu 2011/2012, saj se bodo šele v študijskem letu 2010/2011 prvič v celoti izvedli bolonjski študijski programi I. stopnje. Evalviranje obremenitev študentov v študijskih programih II. in III. stopnje pa bo mogoče šele v naslednjih študijskih letih. Na podlagi ugotovitev obremenitev bomo lahko prilagodili strukturo izvedb posameznih predmetov in le-to po potrebi korigirali.

English summary:

The first evaluation of the students' work load at the Faculty of Arts in Maribor will take place in 2011/2012 because the first generation of students will only have completed the first Bologna cycle in the 2010/2011 academic year. Evaluation of students' work load in the second and third (postgraduate) cycles will only be possible in the following academic years. Evaluation results will be used to adapt the structure of implementation of individual courses.

35. Učni izidi oziroma kompetence diplomantov so primerni stopnji in vsebini študijskega programa. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učni izidi oziroma kompetence diplomantov so primerni magistrski stopnji študijskega programa s področja umetnostne zgodovine, kakor jih opredeljuje ZVIS. Magistrski študijski program študentom namreč omogoča poglobljanje znanja na umetnostnozgodovinskem področju, usposablja jih za iskanje novih virov znanja na strokovnem in znanstvenem področju, za uporabo znanstvenoraziskovalnih metod in v novih ali spremenjenih okoliščinah, prevzemanje odgovornosti za vodenje zahtevnejših delovnih sistemov ter za razvijanje kritične refleksije, socialnih in komunikacijskih zmožnosti za vodenje skupinskega dela. Obvezen sestavni del teh programov so projektne naloge v delovnem okolju oziroma temeljne, aplikativne ali razvojne raziskovalne naloge. To pomeni, da izvajalci predmetov, ki so tudi člani projektnih in programskih skupin, pritegnejo študente k sodelovanju v projektih v okviru seminarskega dela. Tekoči projekti, pri katerih sodelujejo nosilci predmetov so navedni v točki B.3.16. Kot primer dobre prakse lahko navedemo vključenost dodiplomskih študentov v projekt Likovna umetnost na območju Maribora L6-4315, kjer pod mentorstvom sodelavcev v projektu obdelujejo sklope umetnin, zbirajo dokumentacijo, pripravili pa so tudi odmevno razstavo 2 x 12. Na podoben, a zahtevnejši način bomo v projekte vključevali tudi podiplomske študente.

English summary:

Learning outcomes and the competences of the graduates will be comparable to the Art History MA level as defined by ZVIS. The MA programme allows students to deepen their knowledge in the field of art history, trains them to discover new sources of knowledge in their professional and scientific areas and use scientific research methods in new or different circumstances, take over responsibility for running more challenging systems of work and develop critical reflection, social and communicative skills for team-leading.

36. Visokošolski zavod načrtuje in omogoča mobilnost študentov tako v Sloveniji kot v tujini ter priznava študijske obveznosti, opravljene drugod. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo študentov.

Študentom je omogočena redna študijska izmenjava s partnerskimi univerzami v tujini v okviru programov ERASMUS, CEEPUS in bilateralnih pogodb. Zaenkrat razpolagamo samo s podatki za dodiplomski študij po bolonjskem sistemu, saj je Filozofska fakulteta šele v študijskem letu 2011/2012 razpisala podiplomske študijske programe po bolonjskem sistemu. Pri tem ugotavljamo, da je mobilnost študentov najmanjša v prvem letniku, največja pa v tretjem. Študentom dodiplomskih študijskih programov so priznane vse študijske obveznosti, opravljene v tujini, ki so predhodno določene v pogodbi (Study agreement), tako da se priznajo domači izpiti oz. se vse obveznosti vpišejo v prilogo k diplomi. Enako se bodo priznavale obveznosti tudi za podiplomske študijske programe.

Domači študenti odhajajo v tujino za obdobje od treh mesecev do enega leta, največ se jih za mobilnost odloči v tretjem letniku. Do študijskega leta 2006/2007 imamo podatke za staro Pedagoško fakulteto. V študijskem letu 2009/2010 je v okviru programa ERASMUS na izmenjavo odšlo 37 študentov, v okviru CEEPUS-a pa 8 študentov. Na našo fakulteto je v tem letu prišlo 27 tujih študentov v okviru Erasmus in 4 študenti v okviru CEEPUS-a. V študijskem letu 2010/2011 je v tujino odšlo 49 naših študentov v okviru Erasmus-a in 4 študenti v okviru CEEPUS-a. Na našo fakulteto je v tem letu prišlo 25 tujih študentov v okviru Erasmus-a, 10 študentov v okviru CEEPUS-a, ena študentka v okviru bilaterale in ena kot freemover študentka. V študijskem letu 2010/2011 je odšlo na izmenjavo 49 študentov v programu Erasmus.

Za načrtovanje mobilnosti študentov je zadolžena komisija za mednarodno sodelovanje, ki ji predseduje prodekan za mednarodno sodelovanje. Za usklajevanje mobilnosti je zadolžena Mednarodna projektna pisarna Filozofske fakultete, ki študentom tudi pomaga pri postopkih vključevanja.

Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave študentov v okviru ERASMUS-a (seznam je enak kot pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev, saj podpisane pogodbe veljajo za vse udeležence študijskega procesa):

English summary:

Faculty of Arts of the University of Maribor also cooperates intensively with select universities from abroad by participating in several international faculty and student exchange networks.

Students are involved in regular student exchange with partner universities on the basis of ERASMUS and CEEPUS programmes and bilateral agreements. Undergraduate students get credit for all of their study activities abroad as set out by the Study Agreement, so that they get credit for their exams at the home institution or that they are included in the Diploma Supplement. The same system will apply to the postgraduate study programmes. Planning of student mobility is the responsibility of the committee for international cooperation that is headed by the vice-dean for international cooperation. Mobility coordination is carried out by the International Project Office of the Faculty of Arts, which assists the student in integration.

The following is a list of universities involved in student exchange in the ERASMUS programme:

Zap. št.	Univerza	Erasmus ID code	Čas trajanja sporazuma
Avstrija			

1.	<u>Leopold-Franzens -Universität Innsbruck</u>	A INNSBRU01	2008-2013
2.	<u>Universität Salzburg</u>	A SALZBUR01	2009-2013
3.	<u>Universität Salzburg</u>	A SALZBUR02	2010-2013
4.	<u>Pädagogische Hochschule Wien</u>	A WIEN09	2008-2013
5.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2010-2014
6.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
7.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
8.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
Belgija			
9.	<u>Institut Libre Marie Haps</u>	B BRUXEL 87	2008-2013
10.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2009-2013
11.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2010-2011
Ciper			
12.	<u>University of Cyprus</u>	CY NICOSIA01	2009-2013
Češka			
13.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2007-2013
14.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2010-2013
15.	<u>Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v Usti nad Labem</u>	CZ USTINAD01	2008-2014
16.	<u>Univerzita Pardubice</u>	CZ PARDUB01	2007-2014
17.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2009-2011
18.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2010-2013
19.	<u>University of South Bohemia in České Budejovice (Faculty of Theology)</u>	CZ CESKE01	2009-2011
20.	<u>Masaryk University in Brno</u>	CZ BRNO05	2009 - 2013

21.	<u>University of Hradec Kralove</u>	CZ HRADEC01	2010 - 2013
Danska			
22.	<u>Univeristy College Lillebaelt</u>	DK VEJLE 06	2009-2013
Finska			
23.	<u>University of Tampere</u>	SF TAMPERE01	2011-2012
24.	<u>University of Oulu</u>	SF OULU01	2009-2013
25.	<u>Vaasan Yliopisto</u>	SF VAASA01	2009-2013
26.	<u>University of Lapland</u>	SF ROVANIE01	2007-2013
Francija			
27.	<u>Universite Montpellier</u>	F MONTPEL 01	2008-2013
28.	<u>Universite Catholique de l'Ouest</u>	F ANGERS04	2010-2011
29.	<u>Universite Francois Rabelais</u>	F TOURS01	2010-2014
30.	<u>Universite Nancy 2</u>	F NANCY 02	2010-2013
Grčija			
31.	<u>University of Ioannina</u>	G IOANNIN 01	2010-2013
32.	<u>Panteion University of Social and Political Sciences</u>	G KALLITH 02	2009-2013
Hrvaška			
33.	<u>University of Zagreb</u>	HR ZAGREB01	2010-2013
34.	<u>University of Split</u>	HR SPLIT 01	2010-2012
Italija			
35.	<u>Universita degli Studi di Roma "Las Sapienza"</u>	I ROMA01	2010-2013
36.	<u>Universita Degli Studi di Udine</u>	I UDINE01	2007-2013
37.	<u>Universita Degli Studi di Trieste</u>	I TRIESTE01	2010 - 2013
Litva			
38.	<u>Vilniaus Universitetas</u>	LT VILNIUS01	2007-2012
Madžarska			
39.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2013

40.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2013
41.	<u>Universität Szeged</u>	HU SZEGED01	2010 - 2013
42.	<u>Univesity of Miskolc</u>	HU MISKOLC01	2008-2014
43.	<u>Pannon Egyetem (University of Pannonia)</u>	HU VESZPRE01	2010-2013
44.	<u>Pázmány Péter Catholic University</u>	HU BUDAPEST12	2009-2013
45.	<u>Magyar Táncművészeti Főiskola</u>	HU BUDAPES29	2008-2013
46.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2009-2013
47.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2008-2013
48.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2008-2014
49.	<u>University of West Hungary</u>	HU SOPRON01	2008 - 2013
Malta			
50.	<u>University of Malta</u>	MT MALTA01	2010 -2011
Nemčija			
51.	<u>Universität Konstanz</u>	D KONSTAN01	2011-2014
52.	<u>Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover</u>	D HANNOVE01	2009-2013
53.	<u>Universität Erfurt</u>	D ERFURT05	2010-2013
54.	<u>Otto-Friedrich-Universität Bamberg</u>	D BAMBERG 01	2009-2013
55.	<u>Universität Bayreuth</u>	D BAYREUT01	2009-2013
56.	<u>Johannes Gutenberg-Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2009-2013
57.	<u>Johannes Gutenberg-Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2008-2013
58.	<u>Ruprecht Karls Universität Heidelberg</u>	D HEIDELB01	2008-2013

59.	<u>Cologne University of Applied Sciences</u>	D KOLN 04	2010-2013
60.	<u>Tehnsche Universität Chemnitz</u>	D CHEMNIT01	2010 - 2013
61.	<u>Universität Leipzig</u>	D LEIPZIG01	2009 - 2013
62.	<u>Friedrich-Schiller-Universität Jena</u>	D JENA01	2009-2013
63.	<u>Friedrich-Alexander Universität Erlangen Nürnberg</u>	D ERLANGE01	2007-2014
64.	<u>Phillpps-Universität Marburg</u>	D MARBURG01	2007-2013
65.	<u>Georg-August-Universität Göttingen</u>	D GOTTING01	2007-2013
Nizozemska			
66.	<u>University of Groningen</u>	NL GRONING01	2010 - 2011
67.	<u>Universiteit van Amsterdam</u>	AMSTERD01	2009-2013
68.	<u>Windesheim University of Applied Sciences</u>	NL ZWOLLE 05	2009 - 2013
Norveška			
69.	<u>Universitet i Bergen</u>	N BERGEN01	2010-2013
Poljska			
70.	<u>Uniwersztet Lodzki</u>	PL LODZ01	2009 - 2013
71.	<u>Uniwersytet Jagiellonski (Krakow)</u>	PL KRAKOW01	2009-2013
72.	<u>Uniwersytet Jagiellonski (Krakow)</u>	PL KRAKOW01	2010-2013
73.	<u>Uniwersytet Slaski (University of Silesia)</u>	PL KATOWIC01	2007-2013
74.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2007-2014
75.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2008-2014
Portugalska			

76.	<u>Universidade de Coimbra</u>	P COIMBRA01	2008 - 2013
77.	<u>Universidade dos Acores</u>	P ACORES 01	2008 - 2013
78.	<u>Escola Superior de Educacao de Lisboa</u>	PLISBOA05	2009- 2013
79.	<u>Universiade De Lisboa</u>	P LISBOA02	2007-2013
Romunija			
80.	<u>Universitatea din Oradea</u>	RO ORADEA01	2009-2013
Slovaška			
81.	<u>Constantine the Philosopher University in Nitra</u>	SK NITRA01	2009-2013
82.	<u>Univerzita sv. Cyrila a Metoda V Trnave</u>	SK TRNAVA02	2010-2015
83.	<u>University of Presov</u>	<u>SK PRESOV01</u>	<u>2010-2013</u>
84.	<u>University of Matej Bel</u>	SK BANSKA01	2010-2014
Španija			
85.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2008-2013
86.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2009-2013
87.	<u>Universidad de Santiago de Compostela</u>	E SANTIAGO01	2008-2013
88.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
89.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
90.	<u>Universidad de Castilla - La Mancha</u>	E CIUDAR01	2009-2013
91.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
92.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
Švedska			
93.	<u>Mid Sweden University</u>	S MIDSWED01	2010 - 2013
Turčija			

94.	<u>Trakya Üniversitesi</u>	TR EDIRNE 01	2010-2013
95.	<u>Ankara University</u>	TR ANKARA01	2010-2013
96.	<u>Pamukkale Üniversitesi</u>	TR DENIZLI01	2009-2013
97.	<u>Karabuk University</u>	TR KARABUK01	2010-2013
98.	<u>Marmara University</u>	TR ISTANBU05	2010-2011
99.	<u>Firat University</u>	TR ELAZIG01	2009-2013
100.	<u>Kafkas Üniversitesi</u>	TR KARS01	2010-2013
101.	<u>Istanbul University</u>	TR ISTANBU03	2010-2013
Velika Britanija			
102.	<u>Metanoia Institute</u>	LONDON145	2009-2013
103.	<u>Loughborough University</u>	UK LOUGHBORO01	2011-2013

Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave v okviru CEEPUS-a (seznam je enak kot pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev, saj podpisane pogodbe veljajo za vse udeležence študijskega procesa):

CEEPUS mreža GEOREGNET, ki jo koordinira FF UM.

The following is a list of universities involved in student exchange in the CEEPUS programme:

Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Doc. dr. Lučka Lorber
Univerza na Primorskem	Fakulteta za humanistične vede	Prof. dr. Milan Bufon
Univerza v Ljubljani	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Andrej Černe
University of Graz	Department of Geography and Regional Science	Prof. dr. Friedrich M. Zimmermann
University of Tuzla	Faculty of Science	Prof. Izet Ibreljić
Charles University in Prague	Department of Social Geography and Regional Development	Prof. Josef Novotný
Palacky University Olomouc	Faculty of Science	Prof. Pavel Ptaček
University of Zagreb	Faculty of Science	Prof. Zoran Stiperski
University of Zadar	Department of Geography	Prof. Damir Magas
University of Pécs	Institute of Geography	Prof. János Csapo
Jagiellonian University in Cracow	Institute for Geography and Spatial Management	Prof. Bolesław Domanski
University of Novi Sad	Faculty of Science	Prof. Branislav Djurdjev

University of Prešov	Department of Geography and Regional Development	Prof. Rene Matlovič
University of Mostar	Faculty of Natural Sciences and Humanities, Department of Geography	Dr. Sci. Snježana Musa
University of Sarajevo	Faculty of Science and Mathematics, Department of Geography	Prof. Rahman Nurković
Unievrsity of Oradea	Department of Geography, Tourism and Territorial Planning	Asist. Grama Vasile

CEEPUS mreža English Language and Literary Studies in Central Eastern Europe, v kateri FF UM sodeluje kot partnerica.

University of Montenegro	Faculty of Philosophy	Prof. dr. Marija Knežević
University of Klagenfurt	Department of English and American Studies	Dr. Allan James
University of Pardubice	Faculty and Arts and Philosophy	Ph.D. Šárka Bubíková
Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Michelle Gadpaille

Mobilnosti študentov Filozofske fakultete v tujino

Študenti FF, ki so šli v tujino

Program	2006/ 2007*	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	Skupaj
ERASMUS	28	27	39	37	49	180
CEEPUS		2	4	8	4	18
Skupaj	28	29	43	45	53	198

* Podatki za staro Pedagoško fakulteto

Države, v katere odhajajo študenti Filozofske fakultete v okviru programov Erasmus in CEEPUS

Ciljne države študentov FF

Država	2006/ 2007*	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	Skupaj
Avstrija	4	13	5	8	10	40
Belgija		1	2		1	4
Bolgarija				1		1
Češka	6	5	8	7	3	29
Finska	1				2	3
Francija				2		2
Hrvaška				1		1
Italija	2	2		2		6
Litva			1	1		2

Madžarska			1	1		2
Malta					1	1
Nemčija	3	3	10	8	13	37
Nizozemska				1	2	3
Norveška					1	1
Poljska	6	5	1	3		15
Portugalska	1		2	3	2	8
Španija	3		8	5	12	28
Švedska			1			1
Turčija					2	2
V. Britanija	2		4	2	4	12
Skupaj	28	29	43	45	53	198

* Podatki za staro Pedagoško fakulteto

Izmenjava tujih študentov (incoming)

tuji študenti na FF

Program	2006/ 2007*	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011
ERASMUS	30	19	14	27	25
CEEPUS	7	2	20	4	10
BILATERALA	14	1	1	0	1
FREEMOVER	5	2	2	1	1
Skupaj	56	24	37	32	37

*Podatki za staro Pedagoško fakulteto

37. Zavod omogoča notranjo izbirnost.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Notranja izbirnost je urejena v skladu z Navodili o izvajanju izbirnosti med članicami UM <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=5601> in <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=7285>. Študenti lahko v okviru največ 10 ECTS izbirajo izbirne predmete tudi iz drugih študijskih programov. Izbirnost poteka in je usklajena tudi s strani tutorjev, ki z individualnimi obrazci skrbijo za ustreznost zamenjav znotraj notranje izbirnosti. Izbirnost je informacijsko podprta z elektronskim Katalogom predmetov v okviru AIPS-a. V študijskem letu 2011/2012 je možnost notranje izbirnosti izkoristilo 31 študentov, kar predstavlja 2,27%. Podatke o notranji izbirnosti bomo zbirali in analizirali tudi v prihodnje.

English summary:
Students can also select elective courses of up to 10 ECTS from other study programmes. Electivity is also harmonized with tutors, who make sure with the individual forms that the students' choice is in line with the principles of internal electivity.

38. Praktično usposabljanje študentov spremljajo ustrezno usposobljeni koordinatorji prakse. ☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Predlagani študijski program ne predvideva prakse.
The proposed study programme does not foresee internship.

39. Študenti so seznanjeni z delom študentskih svetov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentski svet je organ, ki obravnava in sklepa o vprašanjih iz študijskega in obštudijskega področja, ki so pomembna za študente. Študentski svet Filozofske fakultete sestavljajo predsedniki vsakega letnika in po en član vsakega sveta letnika oz. sveta absolventov in sveta podiplomskih študentov, ki ga ti izvolijo izmed svojih članov. Predsednik in člani Študentskih svetov posameznih letnikov so voljeni na splošnih volitvah, ki potekajo praviloma v zimskem semestru.

Vse informacije so javno objavljene na spletni strani Filozofske fakultete UM na povezavi:
<http://student.ff.uni-mb.si/>

Študentski svet seznaja študente tudi z lastnimi predstavitvami delovanja pri študentih. Študentski svet deluje v skladu s Statutom UM in s Pravilnikom o delovanju in sestavi študentskih svetov.

<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=17145> (Statut UM),
<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=9919> (Pravilnik o delovanju in sestavi študentskih svetov).

English summary:

Student council is an organ that processes and makes decisions about curricular and extra-curricular questions that are of importance for the students. The Faculty of Arts Student Council comprises presidents of every class of students and one member of the class council and the council of "absolventi" (pre-diploma students) as well as one member from the council of postgraduate students whom they elect among themselves. The president and the members of student councils of individual classes are elected in a general election that normally takes place in the winter semester.

B.5 MATERIALNI POGOJI

40. Visokošolski zavod ima:
☒ v lasti primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti,
☐ najete primerne prostore za obdobje _____ let.

41. Visokošolski zavod ima prostore za:

- izvajanje študija,
- vodstvo zavoda,
- tajništvo,

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

- služba za študentske zadeve,
- ustrezne sanitarije,
- knjižnico.

Vsi ti prostori so na isti lokaciji.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ima prostore za izvajanje študija, vodstvo zavoda, tajništvo, službo za študentske zadeve, ustrezne sanitarije in knjižnico. Študijski proces bo potekal v objektu bivše Pedagoške fakultete na Koroški cesti 160 v Mariboru. Filozofska fakulteta razpolaga s skupnimi uporabnimi površinami za študijski proces v izmeri 3.434,52 m². Zaradi delitve bivše Pedagoške fakultete na tri nove fakultete (Pedagoška fakulteta, Filozofska fakulteta, Fakulteta za naravoslovje in matematiko) so bili prostori razdeljeni, določeni pa tudi prenovljeni ali v izgradnji.

Predlagani študijski program ne predstavlja dodatnih prostorskih zahtev. Zahteval pa bo, tako kot obstoječi študijski programi, sprotno posodabljanje, dopolnjevanje in vzdrževanje predavalnic, računalniške in multimedijske opreme in dokup študijskega gradiva, da bo v knjižnici po več enot osnovnega študijskega gradiva pri predmetih, ki se uvajajo na novo.

English summary:

Faculty of Arts Maribor has its own facilities for teaching, for the faculty management and its administrative staff, a student office, appropriate restrooms and a library. The facilities Faculty of Arts has a useful surface for teaching purposes that measures 3434.52 m² in total .

42. Za izvajanje študija je zagotovljena sodobna in primerna:

- informacijsko-komunikacijska tehnologija,
- učna tehnologija,
- oprema.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta ima na razpolago informacijsko-komunikacijsko tehnologijo, kot je univerzitetni informacijski sistem, ki omogoča informacijsko podporo na področju izobraževanja AIPS, na kadrovskem področju KIPS in na finančnem področju FIPS. Gradiva so študentom na posameznih oddelkih dostopna tudi preko informacijskega sistema Moodle.

English summary:

Faculty of Arts' information-communication technology comprises AIPS, the university information system, for information support in the study area; KIPS, which provides information support in the area of human resources and FIPS for the financial area.

Individual students also offer their students the materials through the Moodle information system.

43. Kakovostna informacijsko-komunikacijska tehnologija bo stalno na voljo tudi študentom. ☒

da ☐ ne

Prostori in oprema so primerni za izvajanje znanstvene, raziskovalne, umetniške oziroma strokovne dejavnosti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učilnice so opremljene z računalniki, predvajalniki, grafoskopi in internetnimi priključki za učitelje in dodatnimi priključki za študente. Študentom je na voljo tudi računalniška učilnica.

English summary:

Lecture rooms are equipped with computers, projectors, overhead projectors and internet connections for teachers and students. Students also have access to a computer room.

44. Prostori so primerni za študente s posebnimi potrebami.

☐ da
☒ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Posamezni pripomočki so prilagojeni, pri določenih pa je prilagoditev v fazi realizacije. Študentom na invalidskem vozičku je s pomočjo dvigala in pomičnega stola na stopnišču omogočen dostop do vseh predavalnic, knjižnice in sanitarij.

English summary:

Some accessories have already been adapted for special needs students; others are still being adapted. Students in wheelchairs can use the elevator and a moving staircase platform to access all lecture rooms, the library and restrooms.

45. Oprema je primerna za študente s posebnimi potrebami.

☐ da
☒ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Posamezni pripomočki so prilagojeni, pri določenih pa je prilagoditev v fazi realizacije. Med že obstoječo opremo sodijo dvigalo, pomični stol na stopnišču, prilagojene talne obloge, klančine namesto stopnic. V kolikor se bo na Filozofsko fakulteto UM vpisal študent s posebnimi potrebami, za katerega nimamo na voljo ustrezne opreme, se bomo za njen nakup dogovorili z Društvom študentov invalidov Slovenije.

English summary:

Some accessories have already been adapted for special needs students; others are still being adapted. The existing equipment includes an elevator, a moving staircase platform, adapted floor surfaces and ramps instead of the stairs.

46. Visokošolski zavod ima v okviru zavoda visokošolsko knjižnico, ki zagotavlja knjižnično informacijsko dejavnost in dostop do ustreznega knjižničnega gradiva s področij:

- študija, ☒ da ☐
ne
- znanstvene, raziskovalne, umetniške oziroma strokovne dejavnosti visokošolskega zavoda. ☒
da ☐ ne

47. Predvidena obvezna študijska literatura je študentom brezplačno dostopna:

- v knjižnici, ☒
da ☐ ne
- v digitalni knjižnici ali e-učnem okolju. ☒
da ☐ ne

48. Predvidena priporočljiva študijska literatura je študentom brezplačno dostopna:

- v knjižnici, ☒
da ☐ ne
- v digitalni knjižnici ali e-učnem okolju. ☒
da ☐ ne

49. Visokošolski zavod ima sklenjene pogodbe z javnimi in drugimi knjižnicami.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Miklošičeva knjižnica je bila ustanovljena leta 2007 in deluje v okviru KISUM-a.

Knjižnični informacijski sistem Univerze v Mariboru (KISUM) sestavljajo Univerzitetna knjižnica Maribor in 10 knjižnic fakultet in visokih šol: knjižnica Tehniških fakultet (knjižnica Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Fakultete za gradbeništvo, Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo, Fakultete za strojništvo), knjižnica Ekonomsko-poslovne fakultete, Miklošičeva knjižnica (knjižnica Pedagoške fakultete, Filozofske fakultete in Fakultete za naravoslovje in matematiko), knjižnica Fakultete za organizacijske vede, knjižnica Pravne fakultete, knjižnica Fakultete za kmetijstvo, knjižnica Medicinske fakultete, knjižnica Fakultete za logistiko, knjižnica Fakultete za varnostne vede in knjižnica Fakultete za zdravstvene vede.

Knjižnice delujejo kot enoten sistem, medtem ko so upravno organizacijske enote fakultet. KISUM opravlja naslednje vloge: organizacijsko se osrednja knjižnica povezuje s fakultetnimi preko strokovnih referentov, informacijsko (dostop do informacij in gradiva), pedagoško (enotno načrtovanje in izvajanje izobraževanja uporabnikov), bibliografsko (enotno vodenje in urejanje bibliografije univerzitetnih profesorjev in raziskovalcev), arhivsko (enotna skrb za varnost in zaščito gradiva).

Osrednja knjižnica ima posebno stavbo v bližini rektorata in je približno enako oddaljena od vseh fakultet. Locirana je v mestnem središču. Druge knjižnice so v prostorih posameznih fakultet. S povezovanjem osrednje Univerzitetne knjižnice Maribor s fakultetnimi knjižnicami pri izboru in nabavi gradiva, pri informacijski dejavnosti, izdelavi bibliografije profesorjev in raziskovalcev, enotnem računalniškem sistemu, s skupno bazo podatkov o uporabnikih, z enotno izkaznico, ki velja v vseh knjižnicah sistema, in enotnih standardih, podobnih programih izobraževanja uporabnikov se knjižnični informacijski sistem Univerze v Mariboru približuje sodobnemu modelu, v katerem so vse knjižnice na univerzi funkcijsko povezane.

Knjižnice KISUM-a

Univerzitetna knjižnica Maribor

Knjižnica Ekonomsko-poslovne fakultete

Knjižnica Fakultete za kmetijstvo

Knjižnica Fakultete za logistiko

Knjižnica Fakultete za organizacijske vede

Knjižnica Fakultete za varnostne vede

Knjižnica Fakultete za zdravstvene vede

Knjižnica Medicinske fakultete

Miklošičeva knjižnica

Knjižnica Pravne fakultete

Knjižnica Tehniških fakultet

Knjižnica je registrirana v skladu z Zakonom o knjižničarstvu (Zknj-1, Ur. l. št. 87/2001) in je objavljen na spletni strani <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200187&stevilka=4446>

English summary:

The library information system of the University of Maribor (KISUM) comprises the University Library Maribor and 10 faculty and college libraries, among them the Miklošič library (shared by the Faculty of Education, Faculty of Arts and the Faculty of Natural Sciences and Mathematics). The libraries function as one system, while in administrative terms, they are managed by the faculties themselves.

50. Viri financiranja so zagotovljeni vsaj za obdobje akreditacije.

☒ da, v celoti
☐ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Vir financiranja je Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur. l. RS, št. 7/2011) je objavljena na spletni strani: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=20117&stevilka=271>.

Funding is provided by the Ministry of Higher Education, Science and Technology.

51. Zagotovljena so finančna in materialna sredstva, ki omogočajo uresničevanje ciljev iz strateškega načrta.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Glede na sedanjo Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov so zagotovljena finančna in materialna sredstva za izvedbo programa v načrtovanem obsegu.

Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur. l. RS, št. 7/2011) je objavljena na spletni strani: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=20117&stevilka=271>.

The current Decree about Public Funding of Higher Education Institutions and Other Institutions provides financial and material assets for the programme in the amount foreseen by the plans.

52. Sredstva za študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno dejavnost so dolgoročno zagotovljena iz različnih virov.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM je financirana skladno z Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur.l. RS št. 7/2011), študentje doktorskega študija imajo možnost sofinanciranja šolnin po Uredbi o sofinanciranju doktorskega študija (Ur.l. RS, št. 88/2010), nadalje se izvaja izredni dodiplomski študij, kjer se sredstva za izvedbo pridobijo iz plačanih šolnin študentov. Raziskovalci Filozofske fakultete UM se prijavljajo na razpise ARRS, kar je razvidno iz velikega števila raziskovalnih projektov ter raziskovalnih programov:

- <http://sicris.izum.si/search/org.aspx?opt=4&lang=slv&id=3339> in
- <http://sicris.izum.si/search/org.aspx?opt=5&lang=slv&id=3339>.

English summary:

Faculty of Arts Maribor is funded in line with the Decree about Public Funding of Higher Education Institutions and Other Institutions (Uradni list/Public Gazette Nr. 7/2011), and doctoral students can have their student fees subsidized in line with the Decree on the Subsidizing of Doctoral Studies (Uradni list/Public Gazette, Nr. 88/2010). Also, part-time undergraduate study is being implemented, where tuition fees serve as a source of money for the implementation of the programme. Faculty of Arts Maribor researchers regularly apply for funding with the Slovenian Research Agency.

53. Visokošolski zavod ima sklenjene srednjeročne in dolgoročne pogodbe za financiranje znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ima sklenjene srednjeročne in dolgoročne pogodbe za financiranje znanstvenega, raziskovalnega oziroma strokovnega dela, kar je razvidno iz razlage v prejšnji točki. Filozofska fakulteta UM se prijavlja še na druge razpise za pridobitev sredstev, tako se trenutno dela na sledečih projektih:

English summary:

Faculty of Arts Maribor has medium-term and long-term contracts for funding research, scientific and professional work, which is also evident from the previous paragraph. Faculty of Arts Maribor also applies for funding through other tenders. The current ones include the following:

AKTUALNI PROJEKTI:

- Projekt MIG-KOMM-EU – Mehrsprachige interkulturelle Geschäftskommunikation für Europa, 504431_LLP-1-2009-1-DE-KA2-KA2MP (2009-2011);

- Vodilni partner-Usposabljanje strokovnih delavcev za izvajanje kompetenčnega pristopa k poučevanju s spodbujanjem pridobivanja ključne kompetence učenje učenja na vseh nivojih vzgoje in izobraževanja, MŠŠ in ESS, (26. 10. 2009 do 31. 8. 2014);
- Partner -Vzpostavitev izvedbenih pogojev za izkustveno izobraževanje za trajnostni razvoj, MŠŠ in ESS, 11. 6. 2011 do 31. 8. 2012;
- Partner-ADCOMP – Mechanisms for adjusting of professional competencies in care services for persons with dependencies, Leonardo de Vinci, (1. 9. 2009 do 30. 9. 2011);
- Vodilni partner – Oblikovanje meril za izbiro pilotnih območij za uporabo ekoremediacij (ERM) za uravnavanje podnebnih sprememb (6. 5. 2011 do 28. 10. 2011).

ZAKLJUČENI PROJEKTI:

- SprichWort – Eine Internet –Lehrnplattform für das Sprachenlernen, 143376-LLP-1-2008-1-SI-KA2-KA2MP (2008 – 2010);
- SILVER – Sound Identifying Learner`s Values in Europe, 141858-LLP-1-2008-1-BE-COMENIUS-CMP (2008 – 2010);
- CLIOH WORLD - Creating a NeW Historical Perspective: EU and the Wilder World, 142816-LLP-1-2008-1-IT-ERASMUS-ENW (2008 – 2010);
- Leonardo da Vinci – partnerstvo »Water for Life – Education for Water« (2008-2010).

54. Sredstva, namenjena za izobraževalno oziroma študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo, so gospodarno načrtovana in učinkovito razporejena.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Sredstva, namenjena za izobraževalno oziroma študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo, so gospodarno načrtovana in učinkovito razporejena, kar se zagotavlja s pripravo letnih finančnih načrtov ter pripravo kvartalnih in letnih poročil po financerjih in virih. Poraba sredstev ter razporejanje sredstev se tudi med obdobji poročanja sprti spremlja. Računovodski izkazi in s tem povezano poslovanje so letno pregledani s strani pooblaščenih zunanje revizorske hiše.

English summary:

Financial means for education, study, scientific, research, artistic and professional work are planned and distributed in an economical way, which is ensured by following annual financial plans as well as quarterly and annual reports across funders and sources.

55. Visokošolski zavod sprti spremlja porabo pridobljenih sredstev ter učinkovitost in uspešnost porabe po posameznih dejavnostih.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM sproti spremlja porabo pridobljenih sredstev ter učinkovitost in uspešnost porabe po posameznih dejavnostih skladno s finančno-računovodskimi predpisi ter zakoni in Slovenskimi računovodskim standardi.

English summary:

Faculty of Arts Maribor regularly monitors its expenditure and the efficiency and successfulness thereof across individual activities in line with the financial-accounting regulations, legislation and Slovene accounting standards.

B.6 ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

56. Samoevalvacije se izvajajo periodično
da ☐ ne



Utemeljitev:

Samoevalvacije izvaja Komisija za ocenjevanje kakovosti Filozofske fakultete UM, ki je bila ustanovljena 25. 11. 2010. Samoevalvacija se izvaja letno od leta 2010 naprej, poročila potrjuje senat fakultete.

Komisija za kakovost na Filozofski fakulteti v skladu z Bolonjsko deklaracijo sledi smernicam evropskega sodelovanja pri zagotavljanju kakovosti. S svojim delom spremlja kakovost visokošolskega zavoda, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela.

Komisija za kakovost spremlja stanje in uresničevanje sprememb ter pripravo izboljšav v skladu s standardi in smernicami za zagotavljanje kakovosti, med katerimi je potrebno izpostaviti zlasti: strategijo, organiziranost in vodenje zavoda, urejenost evidenc ter skrb za kakovost; izobraževanje – študijsko dejavnost; znanstvenoraziskovalno, umetniško in strokovno dejavnost; zagotavljanje kakovosti znanstvenega in pedagoškega osebja; zagotavljanje kakovosti upravnih in strokovno-tehničnih delavcev; študente v visokošolskem zavodu; prostore, opremo za izobraževalno ter znanstvenoraziskovalno dejavnost in knjižnico; financiranje izobraževalne oz. študijske, znanstvenoraziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti ter sodelovanje z družbenim okoljem.

Skrb za kakovost pedagoškega dela zagotavljamo z razvojem novih, modernejših oblik študijskega procesa, saj želimo zagotoviti učinkovitejši študij in dvigniti kvaliteto znanja. V preteklih letih smo posodobili in ustrezno opremili vse predavalnice, tako da se študijski proces izvaja v urejenih predavalnicah. Izobraževalni proces izvajajo habilitirani učitelji in sodelavci, katerih dodatno izobraževanje zagotavljamo s programi strokovnega izpopolnjevanja. Študentje lahko svoja mnenja, ki vplivajo na izobraževanje, izražajo posredno prek svojih predstavnikov v vseh pomembnih organih fakultete in neposredno v samih procesih delovanja fakultete. Svoja mnenja (predlogi, pripombe, kritike, pohvale) lahko izražajo tudi na spletnem študentskem portalu in študentskem forumu Filozofske fakultete. Nadaljujemo z razvijanjem sistema tutorstva z namenom pomagati študentom pri vključevanju v študijski proces in pomagati jim pri posameznih študijskih predmetih, saj želimo izboljšati prehodnost študentov v višji letnik. Študente vključujemo v obštudijske dejavnosti in v znanstvenoraziskovalno delo. Z ustrezno informacijsko-komunikacijsko tehnologijo izboljšujemo informiranost znotraj inštitucije in navzven.

Kakovost znanstvenoraziskovalnega dela se meri v številu objavljenih člankov, citatov in vpetosti v nacionalne programe in projekte ter v oblike mednarodnega sodelovanja. Komisija za kakovost na Filozofski fakulteti je izhodišča za svoje dejavnosti opredelila z letnim načrtom dela in strategijo na področju zagotavljanja kakovosti FF. Cilj je oblikovati celovit sistem ocenjevanja in upravljanja kakovosti, ki bo podpiral dejavnost vodstva, uprave in odgovornih teles na ravni članice.

Študentska anketa se izvaja za vse zaposlene pedagoške delavce in v vseh študijskih programih. Dekan imenuje skupino za izvajanje ankete, ki jo izvede v skladu z navodili iz januarja 2007. Študenti prostovoljno in anonimno izpolnijo anketne obrazce, ki jih nato strojno obdela RCUM in posreduje rezultate dekanu FF UM.

Samoevalvacijsko poročilo je javno objavljeno in se izvaja vsako leto. Povezava:

<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

Poročilo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o postopku samoevalvacije in evalvacije univerze in njenih članic : <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=10319>.

English summary:

Self-evaluation is conducted by the Quality Commission of the Faculty of Arts, which was established on the 25th November 2010. It has taken place annually since 2010, and its reports are confirmed by the faculty Senate.

In line with the Bologna Declaration, the Quality Commission of the Faculty of Arts follows the guidelines of European cooperation in quality assurance. It follows the quality of the institution, its study programmes and the scientific, research, artistic and professional work.

57. Iz poslovnika kakovosti je razvidno, da zavod sproti spremlja ter izboljšuje kakovost in učinkovitost:

- | | | |
|-------------------------|--|--|
| • izobraževalnega dela, | ☒ da | ☐ ne |
| • znanstvenega dela, | ☒ da | ☐ ne |
| • raziskovalnega dela, | ☒ da | ☐ ne |
| • umetniškega dela, | ☐ da | ☒ ne |
| • strokovnega dela. | ☒ da | ☐ ne |

Utemeljitev:

Komisija za kakovost Filozofske fakultete UM sproti spremlja kakovost in učinkovitost izobraževalnega, znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela. Na področju umetnostne zgodovine komisija za kakovost Filozofske fakultete UM spremlja kakovost in učinkovitost izobraževalnega, znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela, ne pa tudi umetniškega dela svojih pedagoških delavcev. Umetnostna zgodovina je po klasifikacijah KLASIUS in ISCED sicer uvrščena v področje umetnosti, vendar deluje kot znanstveno-raziskovalna disciplina s področja humanistike; umetniške stvaritve znanstveno raziskuje, ne deluje pa na področju umetniškega ustvarjanja. Po klasifikaciji FRASCATI sodi umetnostna zgodovina na področje humanistike.

Na podlagi dela komisije za kakovost sta bila objavljena samoevalvacijsko poročilo kakor tudi akcijski načrt za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti.

Upošteva se Pravilnik o postopku samoevalvacije in evalvacije univerze in njenih članic :

<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=10319>

Akcijski načrt za izboljšanje kakovosti Filozofske fakultete UM:

http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/02_akcijski_nacrt_2011.pdf

Vse predloge in ukrepe, navedene v Akcijskem načrtu, smo realizirali, določene naloge pa so trajne narave in se kontinuirano izvajajo. Kot primer naj navedemo ankete, ki jih izvajata UM (na primer ocenjevanje pedagoških delavcev, študijskih obremenitev po ECTS) in FF (ocenjevanje mentorjev na praksah, oddelčnih tutorjev), izboljševanje tutorskega sistema ipd.

Poslovnik kakovosti na ravni Univerze v Mariboru je v pripravi.

English summary:

The Quality Commission of the Faculty of Arts continuously follows the quality and effectiveness of educational, scientific, research and professional work. On the basis of the Quality Commission's work, self-evaluation report and an action plan for quality and effectiveness improvement have been made public.

All proposals and measures from the Action Plan have been realized; some tasks are of a permanent character and take place continuously.

58. Pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni.
da ☐ ne



Utemeljitev:

Pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta, objavljenega na spletu: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

Samoevalvacija se javno obravnava na akademskem zboru in potrjuje na senatu fakultete.

Vsi zaposleni so pozvani k javni razpravi na akademskem zboru.

English summary:

All employees are included in the self-evaluation. Self-evaluation is publicly discussed at the academic assembly meeting and is confirmed by the faculty Senate. All employees are invited to take part in the public discussion at the academic assembly meeting.

59. Pri samoevalvaciji sodelujejo študenti.
da ☐ ne



Utemeljitev:

Sodelovanje študentov pri samoevalvaciji je razvidno iz javno objavljenega dokumenta:

<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

Študentje preko svojih predstavnikov sodelujejo na javni razpravi o samoevalvaciji na akademskem zboru in prav tako preko svojih predstavnikov pri potrjevanju na senatu fakultete.

English summary:

Student participation in the self-evaluation is evident from a public document. Students participate in the public discussion about self-evaluation through their representatives at the academic assembly meeting as well as through their representatives in the faculty Senate meeting.

60. Vodstvo visokošolskega zavoda sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami ter je nosilec odgovornosti za kakovost in razvoj zavoda.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Vodstvo visokošolskega zavoda sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami ter je nosilec odgovornosti za kakovost in razvoj zavoda, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>, ki je dostopen tudi vsem zaposlenim in študentom. Zaposleni in študentje se z odločitvami vodstva fakultete seznajajo tudi na sejah akademskega zbora, preko obveščanja članov različnih organov Filozofske fakultete UM in preko obvestil na spletni strani fakultete in oddelkov.

English summary:

Faculty management presents its staff and students with its decision on a regular basis and is responsible for the quality and development of the institution. The staff and the students are also informed about the decisions of the faculty management during the academic assembly meetings, through the representatives of various bodies of the Faculty of Arts in Maribor and the notifications on the faculty and departmental websites.

61. Ukrepi, postopki in strategija za stalno izboljševanje kakovosti:

- so formalno sprejeti, ☒ da ☐ ne
- so javno objavljeni, ☒ da ☐ ne
- v njih je opredeljena vloga zaposlenih, ☒ da ☐ ne
- v njih je opredeljena vloga študentov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Ukrepi, postopki in strategija za stalno izboljševanje kakovosti so formalno sprejeti in javno objavljeni: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/> in Akcijskega načrta: http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/02_akcijski_nacrt_2011.pdf. V navedenih dokumentih je opredeljena vloga zaposlenih in študentov.

English summary:

The measures, procedures and a strategy for permanent quality improvement have been formally passed and made public. These documents define the role of the staff and students.

62. Zavod ima formalna orodja za

- potrjevanje, ☒ da ☐ ne
- spremljanje, ☒ da ☐ ne
- presojanje študijskih programov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zavod ima formalna orodja za potrjevanje, spremljanje in presojanje študijskih programov v skladu z Zakonom o visokem šolstvu. Vloge za akreditacije novih programov, re-akreditacije starih programov in vloge za spremembe že akreditiranih programov na predlog oddelkov

Filozofske fakultete obravnava Komisija za študijske zadeve in Senat Filozofske fakultete, ki potrjene vloge posreduje Senatu Univerze v Mariboru v nadaljnjo presojo. Izvajanje študijskih programov spremlja Komisija za ocenjevanje kakovosti Filozofske fakultete in svoja opažanja zabeleži v letnih poročilih ter po potrebi predlaga ukrepe.

Na ravni Univerze v Mariboru se s pomočjo AIPS (Akademskega informacijskega podsistema UM) izvajajo ankete o obremenjenosti študentov z vidika ECTS obremenitev, študenti pa ocenjujejo tudi vsakega posameznega izvajalca ter njegovo izvedbo posameznih oblik akreditirane učne enote.

English summary:

The faculty has formal tools for confirming, monitoring and assessing study programmes in line with the Higher Education Act. Applications for the accreditation of new programmes, re-accreditation of old programmes and the applications for amendments of the already valid programmes are processed by the Student Affairs Commission and the faculty Senate upon request of the faculty departments. The applications are procured to the University Senate for further discussion. Implementation of the study programmes is monitored by the Quality Commission of the Faculty of Arts, which notes down its findings in the annual reports and proposes measures if necessary.

63. Zavod ima formalna orodja za

- spremljanje,
- presojanje kompetenc diplomantov.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Presoja se opravlja na dveh ravneh: med samim izobraževanjem in s povratnimi poročili delodajalcev.

Karierni center FF UM izvaja ankete na temo zaposljivosti po zaključku študija. Na ta način se vzpostavljajo formalna orodja za možno spremljanje in presojanje kompetenc diplomantov (<http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/splosno/>).

Na FF UM deluje tudi Alumni klub, ki ima v svoj program zapisano tudi sodelovanje pri oblikovanju študijskih programov FF UM (<http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/alumni/poslanstvo-in-vizija.dot>).

English summary:

Faculty of Arts Career Center conducts surveys about the employability of graduates after their graduation. This provides formal tools for possible monitoring and judgement of graduates' competences. Faculty of Arts also has its Alumni Club, whose programme commits it to participation in the preparation of study programmes of the Faculty of Arts.

64. Podatki o učnih izidih študentov in celotnega izobraževanja se redno

- zbirajo,
- analizirajo.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Znotraj samoevalvacijskega poročila se evidentirajo, zbirajo in analizirajo učni izidi študentov (<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>).

Zbirajo in analizirajo se število vpisanih študentov, njihova struktura glede na zaključeno srednjo šolo, napredovanje rednih študentov po letnikih, število diplomantov, struktura študentov po spolu, povprečne ocene iz naslova rednega in izrednega študija. Analize se izvajajo po generacijah, letnikih in študijskih programih enkrat na leto.

English summary:

In the self-evaluation report, students' learning results are noted, collected and analyzed.

65. Merila in načini za preverjanje in ocenjevanje študentovih učnih izidov
so:

- javno dostopni,
- dosledno uporabljani.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Merila in načini za preverjanje in ocenjevanje učnih izidov so javno dostopni in objavljeni na spletnih povezavah:

Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja na Univerzi v Mariboru, št. A4/2009-41AG
<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=16723>

Spremembe in dopolnitve Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja na Univerzi v Mariboru št. A4/2009-41AG

<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21398>

Na podlagi sprotne spremljanja in analize učnih izidov se na oddelkih po potrebi pripravijo vloge za spremembe akreditiranih študijskih programov (vsebinske spremembe, obremenitev študentov, obremenitev izvajalcev programa, sezname literature, načini poučevanja, pogoji napredovanja), ki jih obravnava najprej Komisija za študijske zadeve in nato Senat Filozofske fakultete, ki potrjene vloge posreduje v nadaljnjo presojo Senatu UM.

English summary:

Learning result assessment and grading criteria are made public and available online. On the basis of continuous monitoring and analysis of the learning results, the departments prepare applications for amendment of the accredited study programmes (changes to the content, student work load, teaching staff work load, lists of literature, teaching methods, progress criteria), which are then first processed by the Student Affairs Committee and then the Faculty of Arts Senate, which then procures the approved applications to the University Senate.

66. Informacije o zaposljivosti diplomantov se:

- zbirajo,
- analizirajo,
- uporabljajo.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Informacije o zaposljivosti se zbirajo na in pridobivajo z Zavoda za zaposlovanje. Uporabljajo se pri evalvacijskih poročilih in akreditaciji študijskih programov. Ankete na temo zaposljivosti po zaključku študija izvaja tudi Karierni center FF UM, v katerega deluje Alumni klub. (<http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/splosno/>). Pridobljene podatke uporabljamo

kot smernice pri oblikovanju študijskih vsebin, zlasti pri določanju aplikativnih študijskih dejavnosti.

English summary:

The information about employability is collected by the Employment Service. They are used in the evaluation reports and the accreditation of study programmes. The Faculty of Arts Career Center also conducts surveys about the employability of graduates after their graduation.

67. Informacije o zanimanju kandidatov za študij se:

- zbirajo,
- analizirajo,
- uporabljajo.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na ravni Univerze v Mariboru (Vpisna služba) se izvaja sprotno zbiranje, analiziranje in uporaba podatkov o zanimanju za študij. Na ravni dodiplomskega študija je sistemsko urejeno predstavljanje fakultete na srednjih šolah, zlasti gimnazijah, kjer se tovrstne informacije zbirajo in vrednotijo. Visokošolski učitelji so angažirani kot mentorji dijaških raziskovalnih nalog, pri čemer testirajo njihova zanimanja. Fakulteta se ob podpori Študentskega sveta redno udeležuje sejmov, ki predstavljajo izobraževalne in zaposlitvene možnosti. Na vsakoletnih informativnih dnevih beležimo visok obisk potencialnih študentov. Interes za podiplomski študij se prvenstveno meri med študenti dodiplomskega študija. Anketa v maju 2011 je pokazala velik interes dodiplomskih študentov za podiplomski študij. Beležimo tudi povpraševanja tujih študentov. Na podlagi zbranih informacij se letno uravnava število vpisnih mest.

Analize vpisa so dostopne na povezavah:

<http://vpis.uni-mb.si/>

<http://www.uni-mb.si/podrocje.aspx?id=909>

English summary:

Data about the expressed interest about study programmes is also collected, analyzed and applied at the level of the University of Maribor. The interest for postgraduate studies is above all measured among undergraduate students. The survey from May of 2011 showed an expressed interest of undergraduate students for postgraduate studies. Foreign students have also expressed an interest in our programme.

68. Redno se objavljajo informacije o:

- izvajanju študijskih programov,
- dosežkih visokošolskih učiteljev,
- dosežkih znanstvenih delavcev,
- dosežkih drugih zaposlenih.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Skupni informativni dnevi, samostojne predstavitve študijskih programov na osnovnih in srednjih šolah ter objave vsebin posameznih študijskih programov na spletnih straneh ter v informacijskih brošurah so aktivnosti, ki jih fakulteta izvaja in s tem ažurno objavlja informacije o izvajanju študijskih programov. Informacije o izvajanju študijskih programov ter o dosežkih vseh zaposlenih na fakulteti se objavljajo tudi v samoevalvacijskem poročilu.

Dosežki visokošolskih učiteljev in znanstvenih delavcev so dostopni na spletnih straneh Univerze v Mariboru in sistema SICRIS.

English summary:

Joint open-door days, independent presentations of study programmes at primary and secondary schools and publications of individual study programmes on the faculty website and in information brochures are activities carried out by the faculty and ensures real-time information about the study programmes. The achievements of lecturers and researchers are also available on the University of Maribor website and with SICRIS.

69. Strateško načrtovanje visokošolskega zavoda je del sistema za zagotavljanje kakovosti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Strateško načrtovanje visokošolskega zavoda je del sistema za zagotavljanje kakovosti, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Strategic planning of a higher education institution is part of the quality assurance system, which is also evident from the public documents.

70. Zavod ima jasno določene cilje kakovosti:

- izobraževanja,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

FF UM izvaja določene ukrepe s ciljem izboljšanja kakovosti izobraževalnega procesa. Med cilji kakovosti s področja izobraževanja so izpostavljeni:

- Zaključek vsebinske in strukturne prenove študijskih programov na vseh stopnjah študija ter načrtovanje novih študijskih programov skladno s potrebami ved, ki jih pokriva FF UM.
- Spremljanje izvajanja novih bolonjskih študijskih programov.
- Povečanje kakovosti izvedbe študijskega procesa in s tem povezana posodobitev pogojev za izvajanje študijskega procesa.
- Skrajšanje časa študija, zvišanje prehodnosti med letniki in povečanje števila diplomantov.
- Izboljšanje vpisa predvsem dobrih maturantov in diplomantov ter tujcev v študijske programe UM.
- Povečanje deleža vpisanih in diplomantov.
- Razvoj novih skupnih študijskih programov (vključujoč interdisciplinarne).
- Povečanje stopnje internacionalizacije študija.
- Načrtovanje novih oblik vseživljenjskega učenja, spremljanje in evalviranje izvedb, širitev dejavnosti preko vključevanja v projekte vseživljenjskega izobraževanja.
- Povečanje deleža podiplomskih, zlasti doktorskih študentov.
- Vzpostavitev e-izobraževanja (delno na vseh članicah UM).
- Krepitev sodelovanja z uporabniki (šolami, gospodarskimi subjekti, idr.).
- Obogatitev študijske ponudbe FF UM z izbirnimi predmeti za pridobitev posebnih kompetenc in znanj.

Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts Maribor has already introduced some measures with the aim of raising the quality of the educational process. The following quality goals have been pointed out in the field of education:

- Monitoring the quality of the implementation of Bologna study programmes.
- Improvement of the quality of implementation of the study process and modernization of the conditions for it.
- Shortening of graduation time, lower drop-out rate and an increase in the number of graduates.
- Increased enrolment number, in particular of good high-school students and graduates as well as foreigners in the University of Maribor study programmes.
- Development of new joint study programmes (including interdisciplinary ones).
- Greater internationalization of studies.
- Planning of new forms of lifelong-learning, monitoring and evaluation of the implementation, expansion of activities with participation in lifelong-learning projects.
- Increased number of postgraduate, in particular doctoral students.
- Introduction of e-learning (partly in all UM members).
- Stronger cooperation with the users (schools, companies, etc.)
- Introduction of new elective courses at the Faculty of Arts, which will bring special competences and knowledge.

- znanstvenega in raziskovalnega dela,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

FF UM sledi konceptu akademsko-podjetniškega značaja, v katerem je raziskovalni proces osnova pedagoškega dela. Med cilji kakovosti s področja znanstvenega in raziskovalnega dela so izpostavljeni:

- Pospeševati prenos novih znanj iz fakultete v družbo skozi razvoj na izobraževanju.
- Skrbeti in se zavzemati za povečanje financiranja raziskovalno-razvojno-inovacijske dejavnosti iz družbe in javnega sektorja in stremeti za večjim številom mladih raziskovalcev.
- Slediti zastavljenemu cilju doseganja konkurenčne prednosti v primerjavi z drugimi raziskovalnimi organizacijami v smislu prenosa in trženja rezultatov raziskovalno-razvojno-inovacijske dejavnosti.
- Zagotavljati pogoje za kakovostno znanstvenoraziskovalno delo, povečevati število objav in izkoriščanje intelektualne lastnine FF UM.
- Slediti cilju stalnega vključevanja v razvojne strategije znanstvenoraziskovalnega dela na lokalni, regionalni in širši mednarodni ravni, posebej EU in neposrednih sosednjih regij.
- Zavzemati se za povečanje števila programskih skupin.
- Opredeliti področje temeljnih raziskav.
- Zavzemati se za vključevanje interdisciplinarnega dela v raziskovanje.
- Podpirati vključevanje strokovnjakov in odličnih partnerjev izven akademske sfere v raziskave.

Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts Maribor follows the concept of academic-entrepreneurial character where pedagogical work is based on research. Quality goals in the sphere of scientific and research work emphasize the following:

- Transfer of new knowledge from the faculty into society through the development of education.
- Care for additional funding of research-development-innovation activities from society and the public sector and striving for a greater number of young researchers.
- Follow the goal of attaining competitive advantage compared to other research organizations in the sense of transfer and marketing of the results of research-developmental-innovation activities.
- Ensure conditions for quality scientific and research work, increase the number of publications and the use of UM intellectual property.
- Follow the goal of permanent participation in the developmental strategies of scientific and research work at the local, regional and wider international level, in particular in the EU and the immediate neighboring regions.
- Striving towards an increase in the number of programme groups.
- Definition of the areas of fundamental research.
- Supporting the inclusion of interdisciplinary work in research activities.
- Supporting inclusion of experts and excellent partners outside the academic sphere in research activities.

- umetniškega dela,

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ne vključuje študijskih programov, za katere bi bilo potrebno dokazovanje kakovosti na področju umetniškega izražanja. Umetnostna zgodovina je po klasifikacijah KLASIUS in ISCED sicer uvrščena v področje umetnosti, vendar deluje kot znanstveno-raziskovalna disciplina s področja humanistike; umetniške stvaritve znanstveno raziskuje, ne deluje pa na področju umetniškega ustvarjanja. Po klasifikaciji FRASCATI sodi na področje humanistike.

English summary:

Faculty of Arts UM does not have study programmes that would require proving quality in the field of artistic expression.

- strokovnega dela,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposleni na Filozofski fakulteti UM se intenzivno vključujejo v strokovno delo na svojih področjih, pri čemer sledijo načelu kakovosti. Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts staff are intensively engaged in professional work in their areas, where they follow the principle of quality.

- zavoda v celoti,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM je z namenom trajnostnega izboljševanja kakovosti opredelila Strategijo na področju zagotavljanja kakovosti Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

With the aim of sustainable improvement of quality, the Faculty of Arts UM has defined a Strategy in the Field of Quality Assurance of the Faculty of Arts UM.

- mednarodnega umeščanja in mednarodne prepoznavnosti dosežkov na vseh področjih delovanja.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

FF UM izvaja določene ukrepe s ciljem izboljšanja kakovosti mednarodnega umeščanja in mednarodne prepoznavnosti dosežkov svojega delovanja. Med cilji kakovosti iz navedenega področja so izpostavljeni:

- Vključevanje v programe EU in izven EU.
- Navezovanje stikov z ostalimi humanističnimi, družboslovnimi in pedagoškimi fakultetami v svetu.
- Povečanje konkurenčnosti in krepitev prenosa znanja v družbo.
- Aktivno sodelovanje v regionalnih univerzitetnih mrežah in institucijah, kot so Podonavska rektorska konferenca, Alpe–Adria, Evromediteranska univerza (EMUNI).
- Dvig kakovosti v skladu s kriteriji mednarodnih visokošolskih standardov.
- Širitev sodelovanja z visokoškolskimi institucijami z drugih celin (neevropske univerze) predvsem v programu Erasmus Mundus, TEMPUS in univerzitetnih povezav, kot npr. EMUNI.
- Krepitev znanstvenoraziskovalnega in izobraževalnega sodelovanja s sosednjimi državami, zlasti v obmejnem prostoru z Avstrijo, Madžarsko, Hrvaško in Italijo.
- Vključevanje v programe mobilnosti študentov in profesorjev EU, CEEPUS in drugih zvez.
- Vključevanje in razvoj praktičnega usposabljanja diplomantov in študentov.
- Organizacija poletnih šol, seminarjev, delavnic in konferenc na mednarodnem področju.
- Vzpostavitev pogojev za izvajanje mednarodnih skupnih študijskih programov.
- Krepitev znanstvenoraziskovalne dejavnosti v okviru ERA (European Research Area).
- Ustanovitev UNESCO sedeža.
- Ustanovitev Centra za jezikoslovne raziskave.
- Ustanovitev centra za globalne študije.
- Mednarodna programska akreditacija FF UM.

Podrobnosti so razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts UM is implementing certain measures with the aim of improving the quality of international placement and international recognizability of its achievements. The following quality goals in this area have been emphasized:

- Inclusion in the EU programmes and outside the EU.
- Establishing contacts with other humanistic, social sciences and pedagogical faculties in the world.
- Active participation in regional university networks and institutions, such as the Danube Rectors' Conference, Alpe-Adria, Euromediterranean University (EMUNI).
- Raising of quality in line with the criteria of international higher education standards.
- Expansion of cooperation with higher education institutions from other continents.
- Strengthening of science, research and educational cooperation with the neighboring countries.
- Inclusion in student and teaching staff mobility programmes of the EU, CEEPUS and other networks.
- Inclusion and development of practical training of graduates and students.
- Organization of international summer schools, seminars, workshops and conferences.
- Provision of conditions for implementation of international joint study programmes.
- Strengthening of scientific and research activities in the European Research Area.
- Establishment of a UNESCO seat.
- Establishment of a Center for Linguistic Research.
- Establishment of a Global Studies Center.
- International programme accreditation of the Faculty of Arts UM.

71. Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v samoevalvacijskih postopkih, omogoča ugotovitve, ali so bili doseženi cilji glede zagotavljanja kakovosti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Podatki na podlagi statističnih tabel o vpisu in uspešnosti študentov in na podlagi študentskih anket v primerjavi z postavljenim Akcijskim načrtom kažejo, da Filozofska fakulteta UM dosega postavljene cilje glede zagotavljanja kakovosti.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Statistical data about the enrolment and successfulness of students and the results of a survey among students in comparison with the Action Plan show that the Faculty of Arts has achieved the goals in terms of quality assurance.

72. Ugotovitve samoevalvacije se uporabljajo pri sprotnem sprejemanju nadaljnjih odločitev oziroma ukrepov za izboljšanje izobraževalnega, raziskovalnega in drugega dela z namenom razvoja kakovosti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zadnje Samoevalvacijsko poročilo je potrdil Senat Filozofske fakultete UM na seji 12.12.2010, predstavljeno pa je bilo tudi na seji Akademskega zbora. V poročilu so poleg ocene stanja predlagani tudi ukrepi za izboljšanje kakovosti. S potrditvijo poročila na sejah Senata in Akademskega zbora so bili predlagani cilji in ukrepi vključeni v delovne procese na fakulteti.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

The last Self-evaluation report was confirmed by the Faculty of Arts Senate at its meeting on 12 December 2010, and it was also presented at the Academic Assembly meeting. The report not only presents the situation but also suggests measures to improve the quality.

73. Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v postopkih samoevalvacije, omogoča učinkovito presojo kakovosti izobraževanja, znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela:

- na celotnem zavodu,
- v vseh oddelkih,
- na vseh stopnjah izobraževanja.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v postopkih samoevalvacije, omogoča učinkovito presojo kakovosti izobraževanja, znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela na celotnem zavodu, v vseh oddelkih in na vseh stopnjah izobraževanja. Samoevalvacijsko poročilo je oblikovano zelo pregledno s podatki in nazornimi preglednicami, kar povečuje njegovo učinkovitost.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Collection, processing and analysis of data, acquired in the process of self-evaluation allows us to assess the quality of education, of the scientific, research, artistic and professional work in the entire institution, in all departments and at all levels of education.

74. Samoevalvacijska poročila se predstavijo vsem deležnikom.
da ☐ ne



Utemeljitev:

Samoevalvacijsko poročilo potrdi Senat Filozofske fakultete UM in se obravnava na seji Akademskega zbora. Objavljeno je na spletu, zato je dostopno vsem deležnikom.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Self-evaluation report is confirmed by the Faculty of Arts Senate and is discussed at a meeting of the Academic Assembly.

75. Samoevalvacijsko poročilo je javno objavljeno.
da ☐ ne



Utemeljitev:

Samoevalvacijsko poročilo je objavljeno na spletu: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>
Self-evaluation report is published online.

76. Študenti dejavno sodelujejo/so aktivni pri:

- celoviti presoji stanja,
- oblikovanju ukrepov,
- razvojnih usmeritev (strategije) zavoda za nadaljnje delo.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentje imajo svoje predstavnike v Senatu FF UM, v Akademskem zboru in vseh komisijah FF UM; aktivno sodelujejo na vseh ravneh presojanja, oblikovanja ukrepov in strategije zavoda za nadaljnje delo. V okviru Študentskega sveta oblikujejo še druge oblike aktivnosti (društva, lastne projekte ipd.), ki posredno in neposredno vplivajo na delovanje FF UM.

Razvidno iz javno objavljenih dokumentov:

<http://student.ff.uni-mb.si/>

<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Students have their representatives in the faculty Senate, in the Academic Assembly and all Faculty of Arts commissions; they actively participate at all levels of decision-making, development of measures and the institution's strategy for the future. In the Student Council, they form other activities (societies, their own projects etc.), which have a direct and indirect impact on the functioning of the Faculty of Arts.

77. Samoevalvacija se na zavodu opravlja od leta 2008.

78. Samoevalvacija se izvaja in samoevalvacijsko poročilo pripravlja vsako leto.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Samoevalvacijsko poročilo se pripravlja vsako leto, saj se le tako lahko ugotavljajo sprotne spremembe.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/> in iz arhiva Komisije za kakovost FF UM, objavljenega na spletu: <http://www.ff.uni-mb.si/kakovost/>

English summary:

Self-evaluation report is prepared annually, because this is the only way to detect the changes as they happen.

Opomba:

- v primeru prve akreditacije visokošolskega zavoda nadaljujte s točko C.1,
- v primeru prve akreditacije študijskega programa nadaljujte s točko C.2,
- v primeru prve akreditacije skupnega študijskega programa nadaljujte s točkama C.2 in C.3,
- v primeru podaljšane akreditacije visokošolskega zavoda nadaljujte s točko D.1,
- v primeru podaljšane akreditacije študijskega programa nadaljujte s točko D.2.

C. PRVA AKREDITACIJA

C.2 PRVA AKREDITACIJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

1. Ime študijskega programa: Magistrski dvopredmetni študijski program druge stopnje Umetnostna zgodovina / Postgraduate two-subject study programme Art History
2. Splošni podatki o študijskem programu:

Magistrski dvopredmetni študijski program druge stopnje Umetnostna zgodovina je nadaljevanje univerzitetnega dvopredmetnega študijskega programa prve stopnje Umetnostna zgodovina na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Program je namenjen poglobljanju znanj s področja umetnostne zgodovine, ki diplomantom omogočajo zaposlitev na delovnih mestih, za katera se pričakujejo poglobljena znanja s področja umetnostne zgodovine. Študijski program študentom omogoča poglobljanje znanja na širših strokovnih področjih, usposablja študente za iskanje novih virov znanja na strokovnem in znanstvenem področju ter za uporabo znanstvenoraziskovalnih metod v širšem spektru problemov in v novih ali spremenjenih okoliščinah. Študente usposablja za prevzemanje odgovornosti za vodenje najzahtevnejših delovnih sistemov ter za razvijanje kritične refleksije, socialnih in komunikacijskih zmožnosti za vodenje skupinskega dela. Po opravljenih obveznostih pridobi kandidat/ka naziv magister/magistrica umetnostne zgodovine.

English translation:

Postgraduate two-subject study programme Art History is a continuation of the university two-subject first-cycle study programme Art History at the Faculty of Arts Maribor. The programme aims to deepen knowledge in the field of Art History, which ensure the graduates to find jobs that require deeper knowledge in the field of art history. The study programme allows students to deepen knowledge in the wider professional areas, trains students to find new sources of knowledge in the professional and scientific area and apply scientific research methods in a wider spectrum of problems and in new and changed

circumstances. Students are prepared to take over responsibility for running the most difficult work systems and develop critical reflection, social and communicative abilities to lead teams. After a completed programme the student earns the title MA in Art History.

3. Vrsta študijskega programa:

- ☐ visokošolski strokovni,
- ☐ univerzitetni,
- ☒ magistrski,
- ☐ enovit magistrski,
- ☐ doktorski,
- ☐ za izpopolnjevanje.

4. Stopnja študijskega programa:

- ☐ prva,
- ☒ druga,
- ☐ tretja.

5. Trajanje programa:

- | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 1 leto | ☐ 3 leta | ☐ 5 let |
| ☒ 2 leti | ☐ 4 leta | ☐ 6 let |

6. Študijski program je:

- ☐ interdisciplinarni,
- ☒ dvodisciplinarni oz. dvopredmetni,
- ☐ skupni,
- ☐ drugo: _____ .

7. Študijski program ima:

- ☐ smeri,
- ☐ module.

Utemeljitev:

Študijski program nima smeri in/ali modulov. Študentje poglobljajo znanje s področja umetnostne zgodovine na podlagi obveznih predmetov, h katerim sodijo predvsem predmeti, ki poglobljajo poznavanje metodologije in znanstvenih pristopov (Interpretacija umetnosti, Poznavalstvo, Umetnost na Štajerskem v evropskem kontekstu, Umetnostna topografija, Umetnina na razstavi, Metodologija umetnostnozgodovinskega raziskovalnega dela, Magistrska naloga). Navedeni predmeti bodo študente usposobili za poglobljeno strokovno in znanstveno delo z umetninami ne glede na čas in kraj njihovega nastanka. Temeljni cilj obveznih predmetov je, da je študent usposobljen obravnavano umetnino razumeti in interpretirati v najširšem kontekstu. Glede na svoje zanimanje in poklicne afirmacije se kandidati odločajo med izbirnimi predmeti, ki so zasnovani kronološko in tematsko (Začetki moderne umetnosti, Tekst in podoba, Umetniške prakse, Umetnost in arhivski viri, Recepcija umetnine, Palladio in paladijanizem, Umetnost in kultura spomina). Dodajamo še štiri izbirne predmete, ki segajo izven okvira umetnostne zgodovine, so pa

koristni za poglobljanje osnovnih umetnostnozgodovinskih znanj (Izbrana poglavja iz estetike, Nemščina: jezik stroke v umetnostni zgodovini, Latinščina I. in Latinščina II.). Tudi pri izbirnih predmetih je v ospredju težnja po obravnavanju umetnine v njenem najširšem kontekstu.

English translation:

The study programme has no streams and/or modules. The students deepen their knowledge in the field of art history on the basis of compulsory courses, which mostly comprise courses that deepen the knowledge of methodology and scientific approaches (Interpretation of Art, Expertise, Styrian Art in a European Context, Art Topography, Work of Art Exhibited, Methodology of Art History Research Work, MA Thesis). The listed courses will prepare students for a more profound professional and scientific work with works of art regardless of their time and place of origination. The basic goal of compulsory courses is to prepare the student to be able to understand and interpret a particular work of art in the widest context. Depending on their interest and professional affirmation, the candidates choose among elective courses that follow a chronological and thematic order (Beginnings of Modern Art, Text and Image, Artistic Practices, Art and Archival Sources, Reception of a Work of Art, Palladio and Palladianism, Art and the Culture of Memory). We add four elective courses that reach beyond art history; however, they tend to the basic art history knowledge (Select Chapters in Aesthetics, German: Language of the Profession in Art History, Latin I and Latin II). Elective courses also aim to deal with a work of art in its widest context.

8. Cilji programa so izhodišče za preverjanje učnih izidov študentov.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Cilji magistrskega dvopredmetnega študijskega programa druge stopnje Umetnostna zgodovina so:

- izobraževanje kadrov, ki bodo z dokončanjem predlaganega študijskega programa pridobili poglobljena znanja s področja umetnostne zgodovine in se s tem usposobili za samostojno delo na področju umetnostne zgodovine;
- izobraževanje kadrov, ki si bodo pridobili umetnostnozgodovinsko znanje s poglobljenim študijem teoretičnih in metodoloških konceptov;
- izobraževanje kadrov, ki bodo sposobni poglobljenega razumevanja umetnostnozgodovinske dediščine starejših obdobj in sodobne likovne produkcije in bodo sposobni ta znanja aktivno, kritično in inovativno vključiti v širši družbeni kontekst;
- izobraževanje kadrov, ki bodo teoretično znanje s področja umetnostne zgodovine usposobljeni aktivno, kritično in inovativno prenašati in uporabljati v praksi;
- izobraževanje kadrov, ki bodo usposobljeni za samostojno reševanje znanstvenih problemov s področja umetnostne zgodovine, in sicer z iskanjem novih virov znanja in z uporabo znanstvenih metod;
- izobraževanje kadrov, ki bodo usposobljeni za poglobljeno razumevanje znotraj umetnostnozgodovinske stroke in tudi med umetnostnozgodovinsko in drugimi strokami;
- izobraževanje kadrov, ki bodo zmožni znanstvene kritičnosti in odgovornosti;
- izobraževanje kadrov, ki bodo zmožni iniciativnosti in samostojnosti pri odločanju ter pri vodenju zahtevnih umetnostnozgodovinskih projektov;
- izobraževanje kadrov, ki bodo sposobni interdisciplinarnega dela in ki bodo že v času študija znanja, pridobljena na predlaganem študijskem programu, zlasti glede na dvopredmetnost svojega študija uspešno povezovali z drugim področjem svojega študija;

- izobraževanje kadrov, ki se bodo na podlagi pridobljenega znanja na predlaganem študijskem programu uspešno vključili v doktorske študijske programe s področja umetnostne zgodovine in drugih sorodnih ved.
- Pričakovani učni izidi so skladni s temeljnimi cilji študijskega programa. Med študijskim procesom se preverjajo:
- z ustnimi izpiti,
 - pisanjem in zagovori seminarskih nalog,
 - aktivnim sodelovanjem kandidatov v diskusijah, ki se odvijajo tudi v neposrednem stiku z umetninami.

English translation:

The second-cycle postgraduate two-subject study programme Art History has the following goals:

- education of professionals, who will acquire profound knowledge in the field of art history by the end of their studies and will thus be able to work independently in the field of art history;
- education of professionals that will acquire profound art history knowledge through a profound study of theoretical and methodological concepts;
- education of professionals that will be able to understand art history heritage from the older periods and modern visual arts production in a profound way, and who will be able to place this knowledge in an active, critical and innovative way into a wider social context;
- education of professionals who will be able to apply and transfer knowledge from the field of art history in an active, critical and innovative into practice;
- education of professionals, who will be able to resolve scientific problems with the help of art history by seeking new sources of knowledge and by using scientific methods;
- education of professionals, who will be able to comprehend in a profound way the profession of art history in itself as well as between art history and other disciplines;
- education of professionals capable of scientific criticism and responsibility;
- education of professionals able to make independent decision and lead demanding art history projects;
- education of professionals, who will be able to work in an interdisciplinary way and who will be able to use, not least so as early as in the course of their studies, knowledge acquired in art history also in other fields and interconnect it;
- education of professionals, who will be able to use the knowledge, acquired in the course of the proposed study programme, to successfully continue their studies at doctoral level in the field of art history and other related disciplines.

The expected learning results are in line with the basic goals of the study programme. In the course of the study programme, they will be examined in the following ways:

- with oral exams;
- by writing and defending seminar papers;
- by active participation of the candidates in discussions that will take place in a direct contact with the works of art.

9. Naštejte splošne kompetence diplomanta.

Utemeljitev:

Splošne kompetence diplomanta magistrskega dvopredmetnega študijskega programa druge stopnje Umetnostna zgodovina so:

- sposobnost poglobljene analize, sinteze in predvidevanja rešitev ter posledic;
- poglobljeno obvladanje raziskovalnih metod na področju umetnostne zgodovine, postopkov in procesov, razvoj kritične in samokritične presoje;

- sposobnost uporabe umetnostnozgodovinskega znanja v praksi;
- avtonomnost in inovativnost v strokovnem in znanstvenem delu;
- dodatni razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, posebej komunikacije v mednarodnem okolju;
- nadaljnje razvijanje etične refleksije in zavezanosti profesionalni etiki;
- kooperativnost, sposobnost dela v skupini (tudi v mednarodnem okolju);
- usposobljenost za poglobljeno prepoznavanje, vrednotenje in interpretacijo umetnostne dediščine in novejših likovnih produkcij v njenem širšem kontekstu;
- usposobljenost za poglobljeno apliciranje umetnostnozgodovinskih znanj na druga humanistična ali družboslovna področja;
- sposobnost poglobljene uporabe pridobljenih znanj v praksi na najrazličnejših področjih, od dela v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo, na aplikativnih in raziskovalnih projektih, pri delu na področju medijev, turizma, gospodarskih organizacij, državnih organov ipd.

English translation:

The second-cycle postgraduate two-subject study programme Art History graduate will have the following competences:

- ability to make profound analysis, synthesis, outcome and consequence prediction;- profound mastery of research methods in the field of art history, processes and procedures, development of critical and self-critical judgement;-ability to use art history knowledge in practice;-autonomy and innovativity in professional and scientific work;-additional development of communicative skills and abilities, in particular communication in an international environment;-future development of ethical reflection and dedication to professional ethics;-cooperativeness, team work ability (also in an international environment);-ability to identify, evaluate and interpret art heritage and modern visual arts production in their wider contexts;-ability to apply art history knowledge in other humanistic or social sciences areas;-ability to use acquired knowledge in various fields, from working in institutions for whom art history represents their basic mission, applicative and research projects, work in the media, tourism, economic subjects, public administration etc.

10. Naštejte predmetno-specifične **kompetence diplomanta**.

Utemeljitev:

Predmetno-specifične kompetence diplomanta magistrskega dvopredmetnega študijskega programa druge stopnje Umetnostna zgodovina so:

- poglobljeno poznavanje in razumevanje utemeljitve ter zgodovine in razvoja umetnostnozgodovinske stroke;
- poglobljena sposobnost za reševanje konkretnih raziskovalnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov s področja umetnostne zgodovine;
- poglobljeno obvladanje temeljnega umetnostnozgodovinskega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije;
- poglobljena sposobnost umeščanja novih informacij in interpretacij v kontekst umetnostnozgodovinske vede;
- poglobljeno poznavanje splošne strukture umetnostnozgodovinske stroke ter povezanosti med njenimi poddisciplinami;
- poglobljeno poznavanje in uporaba metod kritične analize in razvoja teorij ter njihova

uporaba v reševanju konkretnih raziskovalnih problemov;
- poglobljen razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju umetnostne zgodovine;
- poglobljena uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju umetnostne zgodovine.

English translation:

The second-cycle postgraduate two-subject study programme Art History graduate will have the following subject-specific competences:

-deeper knowledge and understanding of the basis for and the history and development of art history;-better ability to resolve concrete research problems with the use of scientific methods and procedures from the field of art history;-better mastery of basic art history knowledge, ability to connect knowledge from different areas and apply it independently;- better ability to place new interpretation and information in the art historical context;-better understanding of the general structure of art history and interconnectedness of its subdisciplines;-better understanding and application and development of critical analysis methods theories and their application in resolving concrete research problems;-better development of skills and abilities in the use of knowledge in the field of art history;-better ability to use information-communication technology and systems in the field of art history.

11. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja:

- zaposljivost diplomantov,
- možnosti za nadaljevanje izobraževanja.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo (muzeji, galerije, spomeniško varstvo), v šolstvu ter na področju medijev, turizma, gospodarskih organizacij, državnih organov ipd. Zaposlitve na področju izobraževanja bodo od kandidatov zahtevale pedagoško-andragoško dokvalifikacijo, ker je predlagani študij nepedagoški. Pedagoško-andragoško dokvalifikacijo omogoča Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru. Ob pridobitvi navedene dokvalifikacije se bodo magistri umetnostne zgodovine lahko zaposlili kot srednješolski učitelji ter kot učitelji in vzgojitelji na različnih ravneh formalnega in neformalnega izobraževanja (univerze za tretje življenjsko obdobje, pedagoški programi v muzejih in galerijah, obvezno izobraževanje turističnih vodnikov ipd.).

Uspešno zaključen podiplomski študijski program omogoča kandidatom vpis na doktorsko stopnjo študija (vloga za doktorski študij umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru je v pripravi). Omogoča pa jim tudi vpis na druge sorodne smeri s področja humanističnih ved v Sloveniji in tujini.

English translation:

The planned quality of learning results and competences ensures the candidates employment in institutions whose fundamental mission is art history (museums, galleries, heritage protection), in education and the media, tourism, businesses, public administration etc. Candidates seeking employment in the field of education will need additional pedagogical-andragogical training because the programme is non-pedagogical. Additional pedagogical-andragogical training is provided by the Faculty of Arts MB. With such additional qualification, Art History MA graduates will be able to work as high school teachers and as

teachers and pedagogues at various levels of formal and informal educational institutions (third life period universities, pedagogical programmes in museums and galleries, compulsory training for tourist guides, etc.).
 Successfully completed postgraduate programme will allow the candidates to enroll in doctoral programmes (the application for a doctoral programme in Art History at the Faculty of Arts is under preparation). They will also be able to enroll in doctoral programmes in other disciplines in the Humanities in Slovenia and abroad.

12. Študijski program odraža zaposlitvene potrebe:

- gospodarstva,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev: Študijski program odraža zaposlitvene potrebe sodobne družbe. Na področju gospodarstva je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana v programih turističnih organizacij, ki v zadnjih letih v svojih programih vse bolj poudarjajo pomen kulturne dediščine. Ogledi kulturnih spomenikov in prireditev so v vse večjem obsegu zajeti v programih potovalnih agencij. Za oblikovanje in izvedbo tovrstnih programov pa so potrebni ustrezno usposobljeni kadri. V dokumentih Slovenske turistične organizacije je izkazana težnja po dvigu kakovosti storitev na področju turizma, kar za področje kulturnega turizma pomeni vključevanje umetnostnozgodovinskih znanj v oblikovanje in izvedbo potovalnih programov. Vir: http://www.slovenia.info/pictures%5CTB_board%5Catachments_1%5C2007%5Cpovzetek_strategija_06_09_5555.pdf Zaposlitvene potrebe so izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki ima v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir: http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echo_sub=1 Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Razvojna strategija Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost, tako na področju turizma kot tudi kulturnih dejavnosti. Vir: http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf Diplomanti drugostopenjskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva zaposlovali v turističnih organizacijah, turističnih agencijah, na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine. Pričakovati je mogoče tudi samozaposlovanje, saj projektno delo, v katerega se vključijo samozaposleni, postaja prevladujoča oblika dela. V načrtu je sprotno spremljanje poklicne uspešnosti diplomantov, čemur bom v prihodnje prilagajali število vpisnih mest. English translation: In the economy, art history is most widely present in tourist organizations, which have in recent years started to emphasize the importance of cultural heritage. Travel agencies offer more and more visits of cultural monuments and events. In order to facilitate that, staff with appropriate training is required. The Slovenian Tourist Board documents reveal an effort to

raise the quality of services in tourism, which in the field of cultural tourism means incorporation of art historical content in tourist tour programmes.

Graduates of the postgraduate Art History programme will be able to find jobs in tourist organizations, tourist agencies, in the fields of regional and environmental planning, which all incorporate cultural heritage.

Job opportunities have also appeared with the city of Maribor becoming a Capital of Culture, whose concept anticipates sustainable development of Maribor and partner towns in the area of cultural activities in Maribor and its wide hinterland.

In its document Development Strategy of Slovenia 2006-2013, the Government of the Republic of Slovenia defined as one of its more important goals a balanced general development across regions, whereby the Eastern Cohesion Region was given a priority as a less developed area both in tourism in cultural activities.

- negospodarstva.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposlitvene možnosti kandidatov na področju negospodarstva so izkazane v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo (muzeji, galerije, Zavod za varstvo kulturne dediščine s svojimi enotami), na področju tiskanih in drugih medijev, na področju državne uprave, kakor tudi v obliki samozaposlitve. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v navedenih ustanovah, v zadnjem obdobju pa so vse bolj iskani ustrezno izobraženi kadri, ki se za določeno obdobje vključijo v najrazličnejše projekte s področja kulture (večje razstave, priprava zahtevnejših konservatorskih načrtov, raziskovalni projekti ipd.).

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

Trajnostni razvoj na področju kulture je izkazan tudi s projektom Maribor – Evropska prestolnica kulture, v katerega so vključena poleg Maribora tudi partnerska mesta s svojim zaledjem. Vir:

<http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echosub=1>

English translation:

In the non-economic area, candidates will be able to find jobs in institutions for whom art history is their basic mission (museums, galleries, Cultural Heritage Administration with its units), in printed and other media, in public administration as well as in self-employment. The planned quality of learning outcomes and competences ensures the candidates that they will be able to find jobs in the listed institutions. Recently, there has been a demand for professionals who engage in various cultural projects for a limited period (large exhibitions, preparation of more complex conservation plans, research projects, etc.).

In its document Development Strategy of Slovenia 2006-2013, the Government of the Republic of Slovenia defined as one of its more important goals a balanced general development across regions, whereby the Eastern Cohesion Region was given a priority as a

less developed area both in tourism in cultural activities.
Sustainable development in culture has also been identified with the Maribor - Capital of Culture project, which includes not only Maribor but also its partner towns.

13. Potrebe po diplomantih so ugotovljene s strokovnimi analizami.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Potrebe po diplomantih so ugotovljene s strokovnimi analizami Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje (glej prilogo E2,10). Ker se magistrski študij v skladu z bolonjsko deklaracijo šele vzpostavlja, je potrebe po magistrih umetnostne zgodovine, ki bodo ta naziv dosegli v okviru bolonjskega načina študija, smiselno primerjati s potrebami po diplomiranih umetnostnih zgodovinarjih, ki so študij končali po starih programih.

Analiza Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje za obdobje od 2008 naprej (glej tudi prilogo) pokaže, da so po diplomiranih umetnostnih zgodovinarjih povpraševali zlasti na občinskih upravah, v gimnazijah in drugih srednjih šolah, na univerzah, akademijah, v kulturnih domovih, muzejih in zavodih za kulturno dediščino.

Podatki Zavoda RS za zaposlovanje o potrebah po diplomantih so dostopni tudi na spletni strani, kjer so izkazane potrebe po umetnostnem zgodovinarju - kustusu:

<http://apl.ess.gov.si/eSvetovanje/ZaposlitveniCilji/RazZapMoz/Zlzbrazbo/Default.aspx>

English translation:

The demand for graduates has been identified with professional analysis of the Slovenian Employment Agency (see attachment E2, 10). Since the Bologna MA programme is only being introduced, it makes sense to estimate the demand for art historians with an MA on the basis of the demand for art historians who completed their studies in the old programme.

The Slovenian Employment Agency analysis for the post-2008 period (see attachment) shows that there was a need for art historians in municipality boards, grammar and other high schools, universities, academies, cultural houses, museums and cultural heritage institutions.

The employment agency data on their website also show a demand for an art historian - curator.

14. Študijski program je **mednarodno primerljiv**.

☒ da ☐ ne

15. Mednarodna primerjava je narejena z najmanj 3 sorodnimi tujimi študijskimi programi.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Primerjani 3 sorodni tuji študijski programi so bili izbrani s skrbnim premislekom, po katerem smo v primerjavo želeli vključiti anglosaksonski, nemški in finski koncept univerzitetnega izobraževanja, saj se navedeni koncepti med seboj že po tradiciji precej razlikujejo, hkrati pa vsi veljajo za izredno uspešne. Izbrali smo programe na Univerzi v Sussexu v Veliki Britaniji, Univerzi v Marburgu v Republiki Nemčiji in na Univerzi v Helsinkih na Finskem.

Spletne strani:

- <http://www.sussex.ac.uk/arthistory/>
- http://www.uni-marburg.de/fb09/ma_kunstgeschichte
- <http://www.helsinki.fi/arthistory/>

English translation:

The 3 similar programmes that were included in the comparison were selected after careful consideration that tried to include the Anglo-Saxon, German and Finnish concept of university education, since the three listed concepts differ in their tradition, however, they are at the same time considered very successful. We chose programmes from the University of Sussex in Great Britain, University of Marburg in Germany and the University of Helsinki in Finland.

16. Vsaj dva tuja primerjana študijska programa sta iz Evropske unije.
ne

☒ da ☐

Utemeljitev:

Velika Britanija, Nemčija in Finska so v Evropski uniji.
Great Britain, Germany and Finland are in the EU.

17. Vsi primerjani tuji programi so v državi, kjer se izvajajo, ustrezno akreditirani oziroma priznani.

☒ da ☐

ne

Primerjani študijski programi:

Vrsta programa	Stopnja programa	Ime programa	Država in zavod
Magistrski	Podiplomski študij; MA	Art history (Umetnostna zgodovina)	Velika Britanija, University of Sussex, School of Humanities
Magistrski	Podiplomski študij; MA	Kunstgeschichte (Umetnostna zgodovina)	Marburg, Germanistik und Kunstwissenschaften
Magistrski	Podiplomski študij; MA	Art history (Umetnostna zgodovina)	Finska, University of Helsinki, Department of Philosophy, History, Culture and Art Studies

Ime študijskega programa

Umetnostna zgodovina, Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru, Slovenija
Art History, Faculty of Arts, University of Maribor, Slovenia

Formalna sestava programa

Na Univerzi v Mariboru se bo podiplomski študij umetnostne zgodovine odvijal v okviru Filozofske fakultete – Oddelka za umetnostno zgodovino. Študij bo trajal 4 semestre. Študij je ovrednoten s 60 ECTS. Študentje bodo morali zbrati 27 ECTS na podlagi obveznih in 21 ECTS na podlagi izbirnih predmetov. Študij je dvopredmeten in ni razdeljen na module. Povezave so možne s katerim koli dvopredmetnim nepedagoškim študijskim programom druge stopnje. Za uspešen zaključek je potrebno izdelati magistrsko nalogo, ki je ovrednotena z 12 ECTS. Mentorja za magistrsko nalogo si študent izbere sam. Po zaključenem študiju dobi študent naziv magister/magistra umetnostne zgodovine.

English translation:

At the University of Maribor, postgraduate art history studies will take place at the Faculty of Arts at the Art History Department. The programme comprises 4 semesters. It comprises 60 ECTS. Students will collect 27 ECTS with compulsory and 21 ECTS with elective courses. The programme is a two-subject one and has no modules. It can be combined with any other two-subject non-pedagogical second-cycle programme. In order to graduate, the student has to submit an MA thesis, which is worth 12 ECTS. The student selects his mentor by himself. After graduation, the student gets the title MA in Art History.

Trajanje študija

4 semestre / 4 semester

Vsebinska sestava programa

Študij ni razdeljen na module. Kandidat v prvih treh semestrih opravlja obvezne predmete, ki so navedeni v tabeli in so med seboj horizontalno in vertikalno povezani. K obveznim predmetom sodijo predvsem predmeti, ki poglobljajo poznavanje metodologije in znanstvenih pristopov (Interpretacija umetnosti, Poznavalstvo, Umetnost na Štajerskem v evropskem kontekstu, Umetnostna topografija, Umetnina na razstavi, Metodologija umetnostnozgodovinskega raziskovalnega dela, Magistrska naloga). Hkrati kandidat izbira predmete iz nabora izbirnih predmetov, ob čemer mu je v pomoč tutor. Kandidati se odločajo med izbirnimi predmeti, ki so zasnovani kronološko in tematsko (Začetki moderne umetnosti, Tekst in podoba, Umetniške prakse, Umetnost in arhivski viri, Recepcija umetnine, Palladio in paladijanizem, Umetnost in kultura spomina). Dodani so štirje izbirni predmeti, ki segajo izven okvira umetnostne zgodovine, so pa koristni za poglobljanje osnovnih umetnostnozgodovinskih znanj (Izbrana poglavja iz estetike, Nemščina: jezik stroke v umetnostni zgodovini, Latinščina I. in Latinščina II.). V četrtem semestru kandidat opravi obveznosti enega izbirnega predmeta in napiše magistrsko nalogo. Temo naloge določi sam ob pomoči mentorja.

English translation:

Studies are not divided into modules. In the first three semesters, the candidate attends compulsory courses that are listed in the table and are connected with each other horizontally and vertically. The students deepen their knowledge in the field of art history on the basis of compulsory courses, which mostly comprise courses that deepen the knowledge of methodology and scientific approaches (Interpretation of Art, Expertise, Styrian Art in a European Context, Art Topography, Work of Art Exhibited, Methodology of Art History Research

Work, MA Thesis). At the same time, the candidate selects elective courses with the help of a tutor. The candidates choose among elective courses that follow a chronological and thematic order (Beginnings of Modern Art, Text and Image, Artistic Practices, Art and Archival Sources, Reception of a Work of Art, Palladio and Palladianism, Art and the Culture of Memory). Four elective courses have been added that reach beyond art history; however, they tend to the basic art history knowledge (Select Chapters in Aesthetics, German: Language of the Profession in Art History, Latin I and Latin II). In the fourth semester, the candidate completes one elective course and generates an MA thesis. The candidate selects the theme with the help of the mentor.

Delež izbirnih vsebin

Delež izbirnih vsebin je 30%. Delež izbirnih vsebin je precejšen, saj dosega približno tretjino obveznosti kandidata. Obveznih predmetov je šest in so uvrščeni v predmetnik prvih treh semestrov študijskega programa. Sedem izbirnih predmetov je uvrščenih v vse štiri semestre študija. Prav tako je obvezno pisanje in zagovor magistrskega dela, ki je predvideno v četrtem semestru študija.

English translation:

Elective courses represent 30%. The proportion is considerable because it represents about one third of the required courses. There are 6 compulsory courses, all of them in the first three semesters of the study programme. There are seven elective courses, distributed across all four semesters. Also mandatory is an MA thesis in the fourth semester.

Učni izidi oz. kompetence diplomantov

Predlagani študijski program bo kandidate usposobil za poglobljeno strokovno in znanstveno delo z umetninami ne glede na čas in kraj njihovega nastanka. Temeljni cilj študijskega programa je, da je študent usposobljen obravnavati umetnino razumeti in interpretirati v najširšem kontekstu. K tem kompetencam pripomore tudi dvopredmetna zasnova študija, ki kandidata usposobi za poglobljeno večdisciplinarno znanstveno obravnavo raziskovalnih problemov. Kandidati se bodo usposobili za samostojno in znanstveno delo na področju umetnostne zgodovine ter se pripravili na doktorski študij umetnostne zgodovine.

English translation:

The proposed study program will qualify candidates for an in-depth technical and scientific work with works of art regardless of the time and place of their creation. The basic objective of the study program is that the student is able to understand and interpret a work of art in the broadest context. A two-subject study programme concept contributes to those competences by training the candidate to deal with in-depth multidisciplinary approach to scientific research problems. Candidates will be able to conduct independent and scientific work in the field of art history and prepare for doctoral studies in art history.

Ime študijskega programa

Umetnostna zgodovina/ Art History, School of Humanities, University of Sussex, Velika Britanija

Formalna sestava programa

Na Univerzi v Sussexu se podiplomski študij umetnostne zgodovine odvija v okviru Fakultete

za humanistiko – Oddelka za umetnostno zgodovino. Študij traja 1 leto oz. 2 semestra ob polnem študijskem času ali 2 leti oz. 4 semestre ob delnem študijskem času. Študente s polnim študijskim časom so deležni 4 seminarjev, ki trajajo 9 – 10 tednov, dva se odvijeta jeseni, dva spomladi, poleti pa sledi pisanje disertacije. Študentje z delnim študijskim časom enak program raztegnejo na dve leti. Vsak od seminarjev je ovrednoten s 30 kreditnimi točkami, disertacija pa s 60 točkami; skupno je študij ovrednoten na 180 kreditnih točk. Seminarji se zaključijo s pismenim izdelkom (v dolžini 5.000 besed), disertacija je obsežnejša (20.000 besed). Ob odobritvi direktorja lahko študent poleg umetnostnozgodovinskih izbere tudi katerega od predmetov s katerega drugega humanističnega podiplomskega študija; v takem primeru lahko govorimo o dvopredmetnem podiplomskem študiju. Študij se zaključi s t.i. disertacijo (dissertation), za katero je študentu dodeljen mentor. Hrbtenica študija so obvezni seminarji, velik poudarek je na študentovem samostojnem delu. Po zaključenem študiju dobi kandidat magistrski naziv (MA).

English translation:

At the University of Sussex, postgraduate art history programme takes place within the School of Humanities - Department of Art History. The study lasts 1 year or 2 semesters full-time study or 2 years or 4 semesters as part-time study. Full-time students receive four seminars, lasting 9-10 weeks, two taking place in the autumn, two in the spring and summer, followed by writing a dissertation. Part-time study program stretches over two years. Each of the seminars is valued with 30 credit points, and the dissertation with 60 points; in total, the programme is evaluated with 180 credits. Seminars end with a written paper (5000 words in length), the dissertation is more extensive (20,000 words). Subject to the approval of the director, in addition to art history student can also choose courses from any other postgraduate study programmes in the Humanities, in which case we can talk about a double major postgraduate degree. Study is completed with a so-called thesis (dissertation), for which the student is assigned a mentor. The backbone of the study are mandatory seminars, major emphasis is on the student's own work. After graduation the candidate receives a masters degree (MA).

Trajanje študija

2 ali 4 semestre / 2 or 4 semester

Vsebinska sestava programa

Študij ni razdeljen na module, temveč sestoji iz obveznih in izbirnih predmetov. Obvezen je seminar Objekti in metode (Objects and Methods), druge tri seminarje si izberejo izmed več ponujenih naslovov (npr.: Vizualna in materialna kultura, Nastanek dvora, Fotografija in vizualna kultura 20. stoletja, Moč podobe v Bizancu, Umetnost in njeni objekti). Študentje skozi celo akademsko leto obvezno obiskujejo še dva seminarja, in sicer Umetnostnozgodovinska raziskovalna znanja in metode (Art History Research Skills and Methods) ter Umetnostnozgodovinski raziskovalni seminar (Art History Research Seminar), ki pa nista ovrednotena s kreditnimi točkami.

Program je usmerjen v globalne perspektive umetnosti, na pojav umetniškega objekta in njegovo recepcijo, poudarjene so raziskovalne metode in teorije.

V Sussexu potekajo redni raziskovalni seminarji z vabljenimi predavatelji, vodilni način dela je debata. Študente vzpodbujajo, da se udeležujejo tudi seminarjev na drugih disciplinah (npr. zgodovina, angleški jezik, filozofija, antropologija). Oddelek za umetnostno zgodovino je povezan z Muzejem Viktorije in Alberta (Victoria and Albert Museum) v Londonu – vsako leto eden od muzejskih kustosov predava na Univerzi v Sussexu, član Fakultete za humanistiko pa

v zameno raziskuje muzejske zbirke. Pohvalijo se, da so bili med pionirji v uvajanju interdisciplinarnega študija ob razvoju modernih in post-modernih raziskovalnih teorij.

English translation:

The programme is not divided into modules, but consists of mandatory and elective courses. The mandatory seminar is Methods and Objects, the other three seminars are selected from among several possible titles (eg, Visual and Material Culture, Formation of the Court, Photography and Visual Culture of the 20th Century, The Power of the Image in Byzantium, Art and Its Objects). Throughout the academic year, students must also attend two seminars: Art History Research Skills and Methods) and the Art History Research Seminar, which are not evaluated with credit points.

The program focuses on global perspectives of art, on the emergence of the art object and its reception, highlighted are the research methods and theories.

In Sussex, regular research seminars with invited speakers take place, debate is the leading mode of work. Students are encouraged to attend seminars in other disciplines (eg History, English, Philosophy, Anthropology). Department of Art History is linked with the Victoria and Albert Museum in London - each year one of the museum curators lectures at the University of Sussex. In turn, a member of the Faculty of Humanities explores the museum's collections. They claim that they were among the pioneers in introducing the interdisciplinary study following the development of modern and post-modern research theories.

Delež izbirnih vsebin

Delež izbirnih vsebin je 75%. Obvezen je seminar Objekti in metode (Objects and Methods), s katerim študentje pridobijo 25% kreditnih točk. Druge tri seminarje, s katerimi zberejo 75% kreditnih točk, si študentje izberejo izmed več ponujenih naslovov.

Študentje skozi celo akademsko leto obvezno obiskujejo še seminarja

Umetnostnozgodovinska raziskovalna znanja in metode in Umetnostnozgodovinski raziskovalni seminar, ki pa nista ovrednotena s točkami. Obvezna je tudi disertacija, s katero študentje dosežejo 60 kreditnih točk.

English translation:

The proportion of elective subjects is 75%. Mandatory is the Methods and Objects seminar, with which students will get 25% of the required credit points. The other three seminars, with which they collect 75% of the credits, are chosen from among several offered titles. Throughout the academic year, students must attend the Art History Research Skills and Methods of Art Research seminars, which, however, are not evaluated with credit points. Also mandatory is a thesis, with which the students reach 60 credits.

Učni izidi oz. kompetence diplomantov

Cilj študija je, da med študenti spodbujajo refleksijo na nekatera osrednja vprašanja, ki se tičejo teorije in raziskovanja v umetnosti, jih usposablja za učinkovito uporabo baz podatkov, evidenc, arhivov, za profesionalno akademsko pisanje; organizirajo delavnice in interdisciplinarne konference, na katerih študentje predstavljajo lastne izsledke. Akreditiran študijski program navaja šest temeljnih kompetenc diplomantov:

- poznavanje številnih najnovejših in dolgotrajnejših diskusij na področju umetnostne zgodovine in pridobitev samostojne kritične pozicije glede na teorijo in prakso discipline,
- pridobitev temeljnega znanja o umetnosti vseh zgodovinskih obdobj in specializiranega znanja o izbranih obdobjih ali predmetnih področjih,
- pridobitev sposobnosti učinkovitega in primerne prispevanja k diskusijam na

podiplomskem nivoju,

- pridobitev sposobnosti pisnih in govornih predstavitev lastnega dela po visokih znanstvenih standardih in s precizno, jasno in kompetentno rabo relevantne terminologije,
- pridobitev poglobljenih raziskovalnih sposobnosti, ki vključujejo identifikacijo in obravnavo primarnih in sekundarnih virov, za raziskovanje umetniških del različnih zvrsti in njihovega nastanka v najrazličnejših okoliščinah,
- pridobitev poglobljenega vpogleda v profesionalno delo in kontekst umetnostnozgodovinske stroke.

English translation:

The aim of the study is to encourage students to reflect upon some key issues pertaining to the theory and research in the arts, educating them to make effective use of databases, records, archives, and engage in professional academic writing, organize workshops and interdisciplinary conferences, where students can present their own results. The accredited study program lists six core competencies of the graduates:

- knowledge of a number of the most recent and protracted discussions in the field of art history and adoption of an independent critical position in relation to theory and practice of the discipline,
- the acquisition of basic knowledge about the art of historical periods and specialized knowledge of selected periods or subject areas,
- ability to make effective and appropriate contribution to the discussion at the postgraduate level,
- ability to make written and oral presentation of their work in line with high scientific standards with the use of precise, clear and relevant terminology,
- acquisition of in-depth research skills, including identification and treatment of primary and secondary sources to explore works of different genres and their occurrence in different circumstances,
- to obtain detailed insight into the professional work and the context of art history

Ime študijskega programa

Umetnostna zgodovina / Art History, Germanistik und Kunstwissenschaften, Phillips Universität Marburg, Nemčija

Formalna sestava programa

Na Univerzi v Marburgu je študij umetnostne zgodovine organiziran v okviru strokovnega področja Germanistik und Kunstwissenschaften, ki zajema predmetna področja duhovne in kulturne, umetnostne in glasbene zgodovine, audio-vizualnih medijev ter prakse v grafiki in slikarstvu pa tudi nemškega jezika in književnosti. S tovrstno organiziranostjo želijo omogočiti najraznovrstnejše študijske vezave in hkratno povezavo študijskih predmetnih področij v integralno celoto. Študij traja dve leti oziroma štiri semestre. Podiplomski študij obsega 120 ECTS in je razdeljen na module. Študent mora 60 ECTS pridobiti s predmeti iz treh obveznih modulov s področja umetnostne zgodovine, 42 ECTS z Zaključnim izpitom, 18 ECTS pa lahko tudi iz drugih študijskih programov iz nabora Philippsove univerze. Pri izbiri mu svetuje tutor z namenom, da bo izbor kar najbolj usklajen s študentovimi potrebami in interesi. Študij umetnostne zgodovine v Marburgu tako lahko opredelimo kot dvopredmeten, pri čemer je drugi predmet količinsko močno podrejen umetnostni zgodovini. Iz razpredelnice, ki je priložena študijskemu pravilniku (Studien- und

Prüfungsordnung für den Studiengang »Kunstgeschichte«), je razvidna zasnova študija, ki je razdeljena na temeljna področja: sistematika, študije primerov, študij področij in področje razširjenih kompetenc; študij se konča z zaključnim izpitom. Prva tri navedena temeljna področja so obvezna, študent pa izbira v okviru področja razširjenih kompetenc, kamor sodijo praktikum, tuji jeziki, informatika, dokumentacija in prezentacija. Praktikum (v obsegu 12 ECTS) si študent organizira sam, poteka pa lahko tudi v tujini.

Študij je razdeljen na obvezne module (sistematika 18 ECTS, študije primerov 18 ECTS, študij področij 24 ECTS in zaključni izpit 42 ECTS), s katerimi študent pridobi 102 ECTS, in na izbirne module, s katerimi pridobi 18 ECTS. Med izbirne module sodijo praktikum, s katerim lahko pridobi 12 ECTS, tuji jezik, s katerim pridobi 6 – 12 ECTS, ali informatika 6 ECTS). Mogoče pa je tudi, da študent del od izbirnih 18 ECTS pridobi na drugem študijskem področju. Študent mora za dokončanje študija pridobiti 120 ECTS (v vsakem akademskem letu 60 ECTS).

Zaključni izpit je sestavljen iz dveh kolokvijev ter pisnega magistrskega dela in njegovega zagovora, ki poteka v obliki disputa. V okviru Zaključnega izpita je magistrsko delo ocenjeno s 30 ECTS, oba kolokvija skupaj z 10 ECTS, zagovor pa z 2 ECTS. Z dokončanjem študija pridobi akademski naslov Master of Arts / Magister Artium (M.A.).

English translation:

At the University of Marburg, the study of art history is organized in the professional field of Germanistik und Kunstwissenschaften covering spiritual and cultural, art and music history, audio-visual media and practices in printmaking and painting as well as German language and literature. With this kind of organization, they want to enable connections among a large number of study programmes and at the same time a connection of different subject areas into one integral whole. The program lasts two years or four semesters. Postgraduate degree totals 120 ECTS credits and is divided into modules. Students must obtain 60 ECTS credits with three courses from compulsory modules in the field of art history, 42 credits with the Final exam, 18 ECTS can also be from other courses offered by the Phillips University. The courses are selected with the help of a tutor in order to provide a selection that is consistent with the student's needs and interests. Art History study programme in Marburg can be defined as a two-subject one, the other subject being heavily subjected to art history. The table which is attached to the study rules (Studien- und für den Prüfungsordnung Studiengängen "Kunstgeschichte") shows the design of the study, which is divided into four core areas: System Studies, Case Studies, Area Studies and the area of expanded competences; studies conclude with a final examination. The first three basic fields are compulsory; however, the student chooses from the scope of the extended competences, which include Practical Training, foreign languages, IT studies, documentation and presentation. Practical training (of 12 ECTS) is organized by the student himself and can also take place abroad.

The study is divided into compulsory modules (System Studies 18 ECTS, Case Studies 18 ECTS, Area Studies 24 ECTS and a final exam 42 ECTS), with which students acquire 102 ECTS credits, and elective modules, with which they obtain 18 ECTS. Elective modules include Practical Training, with which they can obtain 12 ECTS, a foreign language, with which they can obtain 6-12 ECTS or IT Studies, 6 ECTS). The student can also collect part of the elective 18 ECTS in another field of study. To complete the program, students must acquire 120 ECTS (60 ECTS in each academic year). The final exam consists of two colloquia, a written MA thesis and its defense, which takes the form of a dispute. Within the Final exam, the MA thesis is evaluated with 30 ECTS, both colloquia together with 10 ECTS and the defence with 2 ECTS. With the completion of the study the student obtains an academic title of Master of

Arts / Master of Artium (MA).
Trajanje študija
4 semestre / 4 semester
Vsebinska sestava programa
Študij v Marburgu je razdeljen na module. Modul Sistematika (18 ECTS; prva dva semestra) je namenjen pridobivanju znanstveno-raziskovalnih kompetenc, poglobljanju teoretičnih znanj in urjenju v kritičnem pisanju; pišejo in zagovarjajo referate in izdelujejo domače naloge ter razvijajo samostojno kritično misel. Modul Študije primerov (18 ECTS; drugi in tretji semester) študenta zaposli s preučevanjem ožje problematike v širokem časovnem razponu od antike do sodobnosti; problematika zajema tako stilna kot vprašanja zvrsti in ikonografije, opuse posameznih ustvarjalcev ali tudi izbrane skupine umetnin. Modul je namenjen uvajanju v obsežnejše in samostojno znanstveno delo. Na vajah se diskutira o novih raziskovalnih metodah, na seminarjih pa gojijo znanstveni diskurz. Modul Študij področij (24 ECTS; prvi in drugi semester) študenta bolj konkretno pripravlja na poklicno delo. Svoje sposobnosti mora dokazovati v pisanju znanstveno-kritičnega in poljudnega besedila, pripravlja posterje na določene teme, snuje koncepte razstav, dispozicije raziskovalnih projektov, dela topografske opise, časopisne recenzije, obvestila za medije ipd. Modul zajema tudi študij posameznih likovnih del z namenom, da se jih opredeli tako z estetskega kot s funkcionalnega vidika. Med izbirne vsebine sodi modul za razširjanje kompetenc (18 ECTS), ki poteka v 1., 2. in 3. semestru. Praktikum (izbirni, 12 ECTS) razvija praktična znanja, trajal naj bi od 4 do 6 tednov, študent si ga organizira sam v kateri od javnih ustanov, ki se ukvarjajo z umetnostno zgodovino, lahko tudi v tujini. O delu v takšni ustanovi študent napiše podrobno poročilo. Tuji jeziki (izbirni, 6 – 12 ECTS); študente spodbujajo, da si pridobijo čim več znanja tujih jezikov. Študij poteka v obliki jezikovnih tečajev, na ta način je dostopen tudi študij starih jezikov. Informatika, dokumentacija in prezentacija (izbirni, 6 ECTS) omogoča pridobivanje znanj s področja sodobne informatike od pisanja besedil do iskanja bibliografij, obdelave podatkovnih baz ipd. Izvaja se v obliki tečajev in delavnic in lahko traja 1 ali 2 semestra. Modul Zaključni izpit (obvezni, 42 ECTS) se prične v 3. semestru; študentje delujejo na znanstvenem nivoju, razvijajo znanstveno-raziskovalne kompetence tako v pisni kot v ustni obliki. Kot podporo pripravi pisnega magistrskega dela služita dva kolokvija v 4. semestru, na katerih se študent dokazuje z dvema referatoma na izbrano raziskovalno temo. Za pisanje magistrskega dela je predvidenih 6 mesecev, zagovor pa poteka v obliki disputa in traja 1 uro. English translation: Studies in Marburg is divided into modules. The System Studies module (18 ECTS credits; first two semesters) is designed to obtain scientific and research skills, deepen the theoretical knowledge and training in critical writing; students write and defend their papers and make homework and develop independent critical thought. In the Case Studies module (18 ECTS, second and third semester), students are engaged in the study of core issues over a wide time span reaching from the antiquity to modern times, covering issues such as stylistic questions and iconography, work of individual artists or selected groups of artworks. The module is devoted to the introduction of comprehensive and independent scientific work. The tutorial is dedicated to the discussion about new

research methods; in seminars, scientific discourse is developed.

In the Study Area module (24 ECTS credits, the first and second semester), students prepare for the more practical professional work. They must prove their skills by critically writing scientific and popular texts, preparing posters on specific topics, designing exhibitions, writing the disposition of research projects, prepare topographical descriptions, newspaper reviews, press releases, etc. The module also includes studies of individual works of art in order to define them both from the aesthetic and functional point of view.

Elective content includes one module for the dissemination of competences (18 ECTS), which appears in the 1st, 2nd and 3rd semester. Practical Training (elective, 12 ECTS) aims to develop practical knowledge, it should run from 4 to 6 weeks, students are organized by themselves in one of the public institutions that deal with the history of art; it may also take place abroad. The student writes an extensive report about the work in such an institution. Foreign languages (optional, 6 - 12 ECTS), students are encouraged to gain as much knowledge of foreign languages. The courses take place in the form of language courses. This way students can also learn ancient languages.

IT Studies, Documentation and Presentation (elective, 6 ECTS) enables the acquisition of knowledge in the field of modern information technology from writing texts to searching bibliographies, databases, etc. processing. It takes the form of courses and workshops and can take 1 or 2 semesters.

The Final exam module (compulsory, 42 ECTS) starts in the 3rd semester, students work on a scientific level to develop scientific research skills in both written and oral form. To support the preparation of a written thesis, two tests take place in the 4th semester in which the student demonstrates his skills with two paper on a selected research topic. Students have 6 months to write the thesis. The defence takes the form of a dispute and lasts 1 hour.

Delež izbirnih vsebin

Delež izbirnih vsebin je 15 %. Pri izbiri študentu svetuje tutor z namenom, da bo izbor kar najbolj usklajen s študentovimi potrebami in interesi.

English translation:

Elective courses represent 15%. The student is advised by a tutor in order for the selection to best meet the student's needs and interests.

Učni izidi oz. kompetence diplomantov

Temeljni cilji so poglobiti študentove sposobnosti za znanstveno-raziskovalno delo, utrditi in razviti njegove zmožnosti na področju znanstvene metodologije in ga pripraviti na možnost doktorskega študija. Študijski program nudi poznavanje in sposobnosti za raziskovanje, znanstveno podprto ohranjanje in posredovanje kulturnega patrimonija. Kandidati se na temelju širokega predmetno-specifičnega znanja, poznavanja znanstvenih metod in spoznanj usposobijo za samostojno delo s kompleksno problematiko na področju umetnostne zgodovine. S poznavanjem raznolikosti posamezne znanosti (umetnostne zgodovine) pridobijo študentje kompetence za iskanje problemskih rešitev, ki presegajo meje posamezne znanosti.

English translation:

The basic objectives are to enhance students' capacity for scientific research, consolidate and develop their capabilities in the field of scientific methodology, and prepare them for a possible doctorate. The study program provides the knowledge and skills for research, science-based conservation and transmission of cultural patrimony. Candidates shall have the ability to work independently with complex issues in the field of art history with the help

of a broad subject-specific knowledge, knowledge of scientific methods and insights. By being familiar with the diversity of an individual discipline (art history), students acquire skills to search for problem solutions that go beyond the borders of a particular discipline.

Ime študijskega programa

Umetnostna zgodovina / Art History, Department of Philosophy, History, Culture and Art Studies, University of Helsinki, Finska

Formalna sestava programa

Na Univerzi v Helsinkih je študij umetnostne zgodovine organiziran na Filozofski fakulteti na Inštitutu za raziskovanje umetnosti, kjer potekajo še študiji estetike, komparativistike, filma in TV, muzikologije, semiotike in gledališke umetnosti. Na univerzi v Helsinkih za razliko od mnogih drugih študijskih programov druge stopnje Master's Degree prištevajo k prvi stopnji študija (undergraduate and graduate), medtem ko za podiplomski študij veljata doktorski in t.i. Licentiate oziroma specializacija. Študij druge stopnje je ovrednoten s 120 ECTS, za vsako akademsko leto 60 ECTS. Na Inštitutu za raziskovanje umetnosti mora biti glavni predmet študija eden od predmetov, ki jih ponuja Filozofska fakulteta Univerze v Helsinkih, ovrednoten na najmanj 80 ECTS, v te točke pa je všteta tudi magistrska teza, s katero študent pridobi 40 ECTS. Pridobivanje kreditnih točk pri posameznih predmetih je fleksibilno: študentje z aktivno udeležbo pridobijo 1 ECTS, za študijski dnevnik za vsa predavanja 3 ECTS, za esej pa pridobijo 5 ECTS. Zaradi široke izbirnosti lahko drugostopenjski študij umetnostne zgodovine opredelimo kot dvopredmeten, pri čemer glavni predmet količinsko prevladuje (v obsegu 2/3), lahko pa je glede na študentove interese tudi tropredmeten. Po dveh letih drugostopenjskega študija naj bi študent osvojil najmanj 80 od skupnih 120 ECTS, najkasneje po treh letih pa naj bi študij zaključil.

Izobraževanje poteka v obliki predavanj, seminarjev, na katerih se študentje uvajajo v samostojno raziskovalno delo, in bralnih kurzov, ki se zaključijo s t.i. fakultetnim izpitom (book examination). Izpiti so praviloma pismeni (eseji, študijski dnevniki, povzetki); v ta namen imajo izoblikovane kriterije za pisanje. Dolžina pismenega izdelka vpliva na število pridobljenih ECTS. Po zaključenem študiju pridobi kandidat magistrski naziv (MA).

English translation:

At the University of Helsinki, the study of art history is organized at the Faculty of Arts, Institute for Art Research, which also offers programmes in aesthetics, comparative studies, film and TV, musicology, semiotics and theater arts. At the University of Helsinki, unlike many other courses second-cycle Master's Degree count against the first cycle of study (undergraduate and graduate), while doctoral studies and the Licentiate or specialization count against postgraduate studies. Second-cycle programme is evaluated with 120 ECTS credits, with 60 ECTS for each academic year. At the Institute for the Study of the Art, the main course has to be one of the courses offered by the Faculty of Arts, University of Helsinki, evaluated with a minimum of 80 ECTS. Also included is the Master's thesis, with which a student obtains 40 ECTS. Obtaining credits in individual courses is flexible: active participation counts towards 1 ECTS, 3 ECTS for a study diary for all lectures and 5 ECTS for the essay. Because of a wide number of electives, the second-cycle study programme of art history may be defined as two-subject, whereby the main subject dominates quantitatively (in the range of 2/3), but may, according to students' interests, also be three-subject. After two years of study, the student should collect at least 80 of a total of 120 ECTS credits, and

conclude the study in three years.

Training takes place in the form of lectures, seminars, where students are introduced to independent research work, and reading courses that are completed with the so-called Book Examination. Exams are usually written (essays, learning logs, summaries), to which end they have formed writing criteria. The length of the written product affects the number of ECTS credits gained. After graduation, the candidate obtains a masters degree (MA).

Trajanje študija

4 semestre / 4 semester

Vsebinska sestava programa

Študijski program ni organiziran na module. Študentje zelo svobodno sestavljajo svoje predmetnike; odprtih je veliko možnosti za povezovanje.

Področje umetnostne zgodovine vsebinsko pokriva celotno vizualno kulturo skupaj z njenim historičnim in socialnim kontekstom in pomenom. Izpostavljajo arhitekturo in urbanizem pa tudi ljudsko umetnost. V ospredju so teoretična vprašanja, relevantne družbene prakse, estetske aspiracije, religiozni poudarki, vloga umetnine v življenju posameznikov in skupnosti. Izoblikovane imajo tudi interdisciplinarne študijske programe, med katerimi so za umetnostne zgodovinarje zanimivi programi ženskih študij, umetnosti na Finskem ter finska ljudska umetnost in mitologija.

Razvit je tutorski sistem, ki študentom olajša oblikovanje študijskega načrta. Oblikovanju študijskega načrta posvečajo veliko pozornost. Vsak študent izdela svoj osebni načrt, pri čemer mu pomagajo tutor in ustrezne službe; kljub temu študijski načrt ostaja študentova osebna odgovornost. Na študentovem matičnem oddelku načrt redno preverjajo v okviru posebnega sistema (ETAPPI). Prva tri preverjanja so namenjena študentom prve stopnje, 4. in 5. pa študentom druge stopnje. Med preverjanji je načrt mogoče prilagajati študentovim sposobnostim, pri čemer ima na voljo ustrezne službe za konzultacije.

Sklop predavanj v angleščini »Arts in Finland« nam predloči potek dela in ocenjevanja. Pod navedenim naslovom razpišejo več predavanj s področja muzikologije, umetnostne zgodovine, zgodovine gledališča, filma in TV, semiotike, komparativistike in estetike. Seznam drugih predavanj s področja umetnostne zgodovine v angleškem jeziku predstavi finski študij kot aktualiziran pogled na likovno tvornost zlasti na Finskem in v njeni bližnji okolici. Na vseh študijskih programih podpirajo praktično usposabljanje študentov, ki lahko poteka tudi v tujini. S praktičnim delom, ki pa ni obvezno, si študentje lahko pridobivajo kreditne točke.

English translation:

The study program is not organized into modules. Students create their syllabi freely, which leaves open many opportunities for combinations.

The area of art history covers the entire visual culture, including its historical and social context and meaning. Architecture and urbanism as well as folk art are highlighted. In the foreground are theoretical issues relevant to social practices, aesthetic aspirations, religious emphases, the role of art in the lives of individuals and communities. They also have interdisciplinary study programmes; particularly interesting for art historians are Women Studies programs, the Arts in Finland and Finnish Folk Art and Mythology.

The tutorial system facilitates the creation of the student's study plan. Study programme is designed with great care. Each student creates their own personal plan assisted by a tutor and the relevant services; in spite of this, the programme remains the student's personal responsibility. In the student's home department, the plan is regularly reviewed within a specific system (ETAPPI). The first three checks are intended for students of the first cycle, while 4 and 5 for those of the second cycle. During the checks, the plan can be adapted to

students' capabilities, whereby appropriate services are available for consultation. The group of classes in English "Arts and Finland," presents the course of work and evaluation. Several papers in the field of musicology, art history, history of theater, film and TV, semiotics, comparative studies and aesthetics are offered under this title. The list of lectures in the field of art history in English offers an insight into the fine arts production in particular in Finland and in its immediate vicinity. All study programs support the practical training of students, which may also take place abroad. With practical work, which, however, is not a requirement, students can also gain credits.

Delež izbirnih vsebin

Delež izbirnih vsebin je 100%. Izbira je izredno široka in svobodna; govoriti je mogoče o tako rekoč individualnih različicah, saj si mora vsak študent ob pomoči tutorja samostojno sestaviti svoj študijski načrt. Zelo podpirajo interdisciplinarnost, še zlasti v okviru iste fakultete.

English translation:

Elective courses represent 100%. Electivity is broad and free; we can even talk about individual variants, because each student has to design their own study programme with the help of a tutor. They support interdisciplinarity to a large extent, in particular within the same faculty.

Učni izidi oz. kompetence diplomantov

Inštitut za raziskovanje umetnosti (The Institute for Art Research) nudi kandidatom široko poznavanje in razumevanje umetnosti in estetike kot kulturnih in socialnih fenomenov v vsem njunem bogastvu. Diplomanti se zaposlujejo v vseh vejah kulturne administracije, založniških in medijskih hišah ter vedno pogosteje kot eksperti v zasebnem sektorju. Študij omogoča solidne temelje za vse dejavnosti, ki zahtevajo razumevanje sodobne kulture in njene zgodovine. Kandidati pridobijo tudi poglobljene kompetence za učinkovito pisno in drugo izražanje.

English translation:

The Institute for Art Research offers its candidates a broad understanding and comprehension of art and esthetics as cultural and social phenomena in all their richness. Graduates find jobs in all branches of cultural administration, publishing and media houses and increasingly as experts in the private sector. The study provides a sound foundation for all activities that require a good understanding of modern culture and its history. Cadidates also acquire in-depth competences for effective written and other expression.

18. Pri mednarodni primerjavi prihaja do odstopanj predlaganega programa s primerjanimi.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Pri mednarodni primerjavi ne prihaja do bistvenih odstopanj. Posamezne razlike so navedene po točkah:

Trajanje študija: na Univerzi v Mariboru bo študij trajal dve leti oziroma štiri semestre. Enako je tudi na Univerzi v Marburgu in na Univerzi v Helsinkih. Na Univerzi v Sussexu traja podiplomski študij eno ali dve leti; eno leto zadošča za študente, ki so polno vključeni v študij, 2 za tiste, ki samo del časa namenijo študiju. Različna dolžina študija v Sussexu je angleška tradicija, ki je slovenske univerze niso sprejele.

Formalna sestava študija: študij na Univerzi v Mariboru je dvopredmeten in ni razdeljen na module. Povezave so možne z vsemi drugimi dvopredmetnimi nepedagoškimi študijskimi programi druge stopnje. Umetnostna zgodovina predstavlja 50% študentovih celotnih študijskih obveznosti, kar pomeni, da je vsak semester ovrednoten s 15 ECTS, vsak letnik s 30 ECTS in celoten študijski program s 60 ECTS. Študij na Univerzi v Sussexu je enopredmeten in ni razdeljen na module. Študent mora na podlagi obveznih in izbirnih seminarjev zbrati 180 kreditnih točk. Na Univerzi v Marburgu je študij enopredmeten in razdeljen na module. Študent mora zbrati 120 ECTS, od tega 102 ECTS s področja umetnostne zgodovine (vključno z disertacijo) in 18 ECTS z drugih področij. Na Univerzi v Helsinkih obstaja možnost dvo- ali tripredmetnega študija, pri čemer mora kandidat iz glavnega študijskega programa (umetnostna zgodovina) zbrati najmanj 80 od 120 ECTS. Dvopredmetnost mariborskega podiplomskega študija je utemeljena v dvopredmetnosti akreditiranega dodiplomskega študijskega programa Umetnostna zgodovina na Filozofski fakulteti UM in na prepričanju piscev pričajuče vloge, da študentu koristi širši pogled na področje humanistike in družboslovja tudi na drugi stopnji visokošolskega izobraževanja. Slednje mu omogoča tudi večjo zaposljivost.

Vsebinska sestava programa: glede vsebinske sestave programa med primerjanimi študijskimi programi ne prihaja do večjih odstopanj. Pri mariborskem in pri primerjanih programih so v ospredju poglobljanje predmetno-specifičnih znanj, razvijanje sposobnosti za znanstveno-raziskovalno delo, utrjevanje in razvijanje zmožnosti na področju znanstvene metodologije in priprava na strokovno in znanstveno delo ter priprava na možnost doktorskega študija. Primerjani programi v Sussexu, Marburgu in Helsinkih so tako kot mariborski sestavljeni iz obveznih in izbirnih metodoloških, teoretskih in predmetno-specifičnih predmetov. Poudarek je na študiju umetnostne dediščine evropskega območja in v okviru le-tega nacionalnih območij. To še posebej prihaja do izraza v Helsinkih, kjer velik poudarek namenjajo nacionalni dediščini in jeziku. Enako kot mariborski tudi vsi primerjani programi poudarjajo pomen dela pred originali in skladno s tem gojijo dobre odnose z muzeji in galerijami.

Delež izbirnih vsebin: vsi primerjani študijski programi predvidevajo in omogočajo precejšnjo izbirnost. Največji delež izbirnosti je predviden na Univerzi v Helsinkih, kjer si mora vsak študent sestaviti svoj individualni učni načrt. Pri tem ne izbira samo med ponujenimi izbirnimi predmeti, pač pa se odloča tudi o tem, koliko ECTS bo pridobil s posameznim predmetom (z aktivno udeležbo pridobi 1 ECTS, s študijskim dnevnikom za vsa predavanja 3 ECTS, z esejem na predpisano temo pa 5 ECTS). Za razliko od helsinškega programa v Sussexu in v Marburgu tako kot mariborski program predvidevata končno število obveznih in izbirnih predmetov, ki so ovrednoteni s fiksnim številom kreditnih točk.

Primerjava dolžine študija, formalne in vsebinske sestave ter deleža izbirnih vsebin med mariborskim in tremi drugimi evropskimi študijskimi programi dokazuje, da je mariborski program primerljiv s študijem umetnostne zgodovine po Evropi in da študentom omogoča mobilnost.

English translation:

International comparison does not show considerable deviations. Individual discrepancies are listed along individual items:

Duration of the study: at the University of Maribor the study will take two years or four semesters. The same applies to University of Marburg and University of Helsinki. At the University of Sussex postgraduate programmes take one or two years; one year is for full-time students, two for part-time students. Various lengths of studies is English tradition, which has not been adopted by Slovenian universities.

Formal structure of the programme: programme at the University of Maribor is two-subject and is not divided into modules. It can be combined with all other non-pedagogical two-subject programmes of the second cycle. Art History represents 50% of student's entire study commitment, which means that each semester is worth 15 ECTS, each year with 30 ECTS and the entire programme with 60 ECTS. The programme at the University of Sussex is single-subject and has no modules. The student has to collect 180 points with mandatory and elective seminars. University of Marburg has a single-subject programme, which is divided into modules. The student has to collect 120 ECTS, of which 102 in the area of art history (including the thesis) and 18 ECTS in other areas. University of Helsinki offers the possibility of a two- or three-subject programmes, whereby the candidate must collect a minimum of 80 to 120 ECTS from the main study programme (art history). Two-subject character of the Maribor postgraduate programme is defined by the same design of the undergraduate programme at the Faculty of Arts Maribor. It also builds on the conviction of the designers of the programme that students benefit from a wide view of the Humanities and social sciences also at the second-cycle level of higher education. Consequently, they can find jobs more easily.

Content structure of the programme: no major deviations occur with respect to the content of the programme between the compared study programmes. The Maribor one and the compared study programmes all emphasize the in-dept approach to subject-specific knowledge, development of the ability for scientific and research work, strengthening and development of abilities in the field of scientific methodology and preparation for professional and scientific work and preparation for doctoral studies. Programmes in Sussex, Marburg and Helsinki are in line with the one in Maribor in that they comprise compulsory and elective methodological, theoretical and subject-specific courses. Emphasis is on the study of European art heritage including national ones. Similar to the Maribor one, they all emphasize the importance of working with the originals and consequently maintain good relations with museums and galleries.

Proportion of elective courses: all compared study programmes predict and enable considerable electivity. University of Helsinki has the highest proportion of electivity, where each student has to design their own programme. In this, they choose not only among the available elective courses but also decide about the number of ECTS that will come with them (active participation brings 1 ECTS, learning log for all lectures brings 3 ECTS, essay upon a prediscrined topic 5 ECTS). Unlike in Helsinki, Sussex and Marburg and Maribor define the total number of compulsory and elective courses, which bring a fixed number of credit points.

Comparison of the length of the programme, its formal and content structure and the proportion of elective courses between the Maribor and three other European study programmes shows the Maribor programme to be comparable to art history studies in Europe and that it allows students mobility.

19. Študijski program izobražuje za regulirane poklice po evropski zakonodaji.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Predlagani študijski program ne izobražuje za reguliran poklic, zato sklicevanje na relevantne direktive Evropske unije ni potrebno.

English translation:

The proposed study programme does not educate for a regulated vocation; consequently, there is no need to relate to the corresponding EU directives.

20. Zavod ima vzpostavljene razmere za mednarodno sodelovanje.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta je izjemno dejavna tudi na področju mednarodnega sodelovanja. S sklepanjem sporazumov o sodelovanju s tujimi inštitucijami poskrbi za ustrezne formalne podlage za boljše in organizirano sodelovanje s tujimi univerzami in fakultetami, s katerimi ima največ skupnih interesov, tako na področju mobilnosti učnega osebja in študentov, kot na področju znanstvenoraziskovalnega dela. Fakulteta ima trenutno sklenjenih 26 splošnih sporazumov o sodelovanju, ki ji omogočajo pretok znanja ter raziskovalnih in pedagoških izkušenj. Poleg le-teh imamo sklenjenih tudi preko sto bilateralnih Erasmus sporazumov za mobilnost študentov in učnega osebja.

V širšem mednarodnem prostoru so prepoznavni fakulteta kot inštitucija, njeno pedagoško osebje in vse bolj tudi študenti, ki opravljajo del obveznosti na tujih univerzah ali po diplomi dobivajo službe zunaj države. Na Filozofski fakulteti sodelujemo v prestižnih mednarodnih projektih, ki potekajo pod okriljem EU (Okvirni programi, Erasmus, Ceepus, ...). Filozofska fakulteta je vpeta tudi v dvostranske projekte in dvostransko sodelovanje na različnih osnovah, kar omogoča mobilnost pedagoškega osebja, študentov, raziskovalno mobilnost in druge mednarodne dejavnosti. Rezultati našega raziskovalnega dela so objave v priznanih in cenjenih tujih znanstvenih publikacijah (monografijah in revijah), citati naših znanstvenih del v delih tujih znanstvenikov, dejavno sodelovanje na priznanih mednarodnih znanstvenih konferencah in druge uspešne oblike prenosa znanja in izkušenj prek nacionalnih državnih mej.

Posebno pozornost namenjam o kakovosti mednarodnega sodelovanja za potrebe študentov in pedagoškega procesa. Zavedamo se, da izobražujemo študente, ki bodo lahko v svojih bodočih zaposlitvah posegali po prestižnih delovnih mestih tako doma kot v tujini. Zato še posebno pozornost namenjam o vključevanju priznanih tujih znanstvenikov, raziskovalcev in strokovnjakov v pedagoški proces.

Od trenutno potekajočih mednarodnih projektov, pri katerih sodelujejo nosilci predmetov predlaganega programa, je študente mogoče vključiti v naslednja projekta: Mreženje univerz -»Media and Memoria in South-Eastern Europe« (Univerza v Konstanzi); <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/workshop-ljubljana-2010/>; <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/>).

Mreženje univerz je izrecno namenjeno izmenjavi podiplomskih študentov.

-»Corpus of Baroque Ceiling Paintings in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and Paternos' Circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949).

Nosilci predmetov se redno prijavljajo na razpise, pri čemer so relativno uspešni; tako je pričakovati, da bodo študente tudi v prihodnje lahko vključevali v projekte.

English translation:

The Faculty of Arts is also very active in the field of international cooperation. By signing cooperation agreements with foreign institutions, it provides formal foundation for better and organized cooperation with foreign universities and faculties with whom it has common interests both in the area of faculty and student exchange as well as in the area of scientific and research work. The faculty currently has 26 general agreements about cooperation, which make possible a free transfer of knowledge and research and pedagogical experience. In addition, we

have signed over 100 bilateral Erasmus agreements for teaching staff and student mobility.

The faculty as an institution as well as its teaching staff and students who complete part of their studies abroad are becoming increasingly internationally recognizable. The latter also find jobs there. The Faculty of Arts participates in prestigious international projects under the auspices of the EU (Framework programmes, Erasmus, Ceepus, etc.) The Faculty of Arts is also involved in bilateral projects and cooperation at various levels, which contributes to the mobility of staff, students, to research mobility as well as other international activities. The result of our research efforts are publications in acknowledged and recognized foreign scientific publications (monographs and journals), citations of our papers in foreign authors' works, active participation in recognized international conferences and other successful forms of knowledge and experience transfer beyond national borders.

We pay special attention to the quality of international cooperation with respect to students and the pedagogical process. We are aware of the fact that we train students who will work in prestigious positions both at home and abroad. For this reason, particular attention is paid to the inclusion of foreign scientists, researchers and experts in the pedagogical process.

Of the temporary projects in progress the students can be included into the following projects:
Network of universities

-»Media and Memoria in South-Eastern Europe« (University Konstanz); <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/workshop-ljubljana-2010/>; <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/>).

Network of universities is intended for the exchange of postgraduate and PhD students.

-»Corpus of Baroque Ceiling Paintings in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and Paternos' Circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949).

The lecturers of the study programme Art History in Maribor apply constantly for the projects and they are relatively successful; so we expect, that the students can be involved in their projects also in the future.

21. Zavod ima vzpostavljeno mednarodno sodelovanje pri/v:

- | | |
|---|--|
| • raziskovalnih projektih EU, | ☒ da ☐ ne |
| • drugih mednarodnih raziskovalnih programih, | ☒ da ☐ ne |
| • bilateralnih programih, | ☒ da ☐ ne |
| • multilateralnih programih, | ☐ da ☒ ne |
| • meduniverzitetnih sporazumih, | ☒ da ☐ ne |
| • tematskih omrežjih, | ☒ da ☐ ne |
| • intenzivnih programih, | ☒ da ☐ ne |
| • mobilnosti visokošolskih učiteljev, | ☒ da ☐ ne |
| • mobilnosti študentov, | ☒ da ☐ ne |
| • drugo. | ☐ da ☒ ne |

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta trenutno sodeluje v trinajstih raziskovalnih projektih EU (naštetih v tabeli pod točko 8) in v dveh bilateralnih raziskovalnih projektih, sodelovala pa je tudi v 6. raziskovalnem programu odličnosti CLIOHres.

Fakulteta ima sklenjenih 26 splošnih sporazumov o sodelovanju s tujimi inštitucijami in več kot sto bilateralnih Erasmus sporazumov. Fakulteta je bila oz. je pobudnica sklenitve številnih mednarodnih medniverzitetnih sporazumov med Univerzo v Mariboru in tujimi univerzami.

Fakulteta je sodelovala v zgodovinskih tematskih mrežah CLIOHres in CLIOH WORLD ter v geografski mreži Herodot.

Fakulteta skupaj z Univerzo v Mariboru redno sodeluje v programu EILC (Erasmus Intensive Language Course).

Fakulteta aktivno sodeluje v programih mobilnosti študentov in visokošolskih učiteljev Erasmus in CEEPUS, študenti pa sodelujejo v izmenjavah tudi na podlagi bilateralnih pogodb.

English translation:

The Faculty of Arts currently participates in 13 EU research projects (listed in the table in paragraph 8) and two bilateral research projects; it has also participated in the 6th excellence research programme CLIOHres.

The faculty has 26 general agreements about cooperation with foreign institutions and more than 100 bilateral Erasmus agreements. The faculty has initiated numerous international trans-university agreements between the University of Maribor and other universities from abroad.

The faculty has also participated in the historic topical networks CLIOHres and CLIOH WORLD and the geographical network Herodot.

Together with the University of Maribor, the faculty regularly participates in the EILC (Erasmus Intensive Language Course) programme.

The faculty actively participates in the student and faculty mobility programmes Erasmus and CEEPUS, and the students also participate in exchange on the basis of bilateral agreements.

22. Predmetnik:

1. semester

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Metodologija umetnostnozgodovinskega raziskovalnega dela in interpretacija umetnosti / Methodology of Art Historical Research Work and Interpretation of Art	Doc. dr. Mija Oter Gorenčič	25		10			145	180	6
2.	Umetniške prakse in teorija slogov / Artistic Praxis and Theory of Styles	Izr. prof. dr. Polona Vidmar	15		10			65	90	3
3.	Umetnost in arhivski viri	Doc. dr. Tina Košak	15		10			65	90	3
4.	Srednjeveška umetnina v kontekstu	Doc. dr. Mija Oter Gorenčič	15		10			65	90	3
SKUPAJ			70		40			340	450	15
DELEŽ			15,55%		8,88			75,55 %	100 %	100 %

2. semester

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
5.	Umetnost na Štajerskem v evropskem kontekstu / Art in Styria in European context	Izr. prof. dr. Polona Vidmar	25		10			145	180	6
6.	Umetnostna topografija / Topographical Art Inventory	Doc. dr. Franci Lazarini			10		20 TV	60	90	3
7.	Tekst in podoba	Doc. dr. Katarina Mohar	15		10			65	90	3
8.	Začetki moderne umetnosti	Doc. dr. Franci Lazarini	15		10			65	90	3
SKUPAJ			55		40		20	340	450	15
DELEŽ			15,55%		8,88			75,55%	100 %	100 %

3. semester

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
9.	Muzeologija in konservatorstvo – teorija in praksa / Museology and Cultural Heritage Conservation – Theory and Praxis	Doc. dr. Mateja Kos Zabel	25		10			145	180	6
10.	Naročništvo, zbirateljstvo in recepcija umetnosti / Patronage, Collecting and Reception of Art	Doc. dr. Tina Košak	15		10			65	90	3
11.	Izbirni predmet 1 / Selective subject 1		15		10			65	90	3
12.	Izbirni predmet 2 / Selective subject 2		15		10			65	90	3

SKUPAJ	70		40			340	450	15
DELEŽ	15,55%		8,88			75,55%	100 %	100 %

4. semester

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
13.	Umetnost in kultura spomina	Doc. dr. Katarina Mohar	15		10			65	90	3
14.	Magistrska naloga / Master thesis*						10	350	360	12
SKUPAJ			15		10		10	415	450	15
DELEŽ			3,33%		2,22%		2,22%	92,22 %	100 %	100 %

*Opomba: Na dvopredmetnih študijskih programih se lahko zaključno delo pripravi za posamezno polovico programa ali kot skupno magistrsko delo.

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š. (LV)			
1.	Poznavilstvo / Connoisseurship	Izr. prof. dr. Polona Vidmar	15		10			65	90	3
2.	Filozofija in umetnost / Philosophy and Art	Red. prof. dr. Božidar Kante	15		10			65	90	3
3.	Palladio in paladijanizmu / Palladio and Palladianism	Doc. dr. Helena Seražin	15		10			65	90	3
4.	Izbrana poglavja iz estetike / Selected Topics in Aesthetics	Doc. dr. Mojca Puncer	15		10			65	90	3
5.	Umetnina v funkciji / Artwork in Function	Doc. dr. Mateja Kos Zabel	15		10			65	90	3

6.	Nemščina: jezik stroke v umetnostni zgodovini / German as Professional Language in Art History	Lekt. mag. Milka Enčeva					60	30	90	3
7.	Latinščina I / Latin I	Lekt. dr. Aleš Maver					60	30	90	3
8.	Latinščina II / Latin II	Lekt. dr. Aleš Maver					60	30	90	3
SKUPAJ										
DELEŽ										

* Učna enota je ponujena tudi v skupno listo izbirnih predmetov FF.

Pogoji za izvajanje izbirnih predmetov:

23. Če se izbirni predmet izvaja v enem študijskem programu, je najmanjše število vključenih študentov 10 oz. 2/3 vpisanih v program, če je v program vpisanih 10 ali manj študentov.
24. Če se izbirni predmet izvaja združeno v dveh ali več študijskih programih, je najmanjše število vključenih študentov 15 oz. 2/3 vključenih v programe, v katerih se predmet izvaja, če je v te programe posamič vključenih 10 ali manj študentov.
25. V primeru, da najmanjše število študentov ni doseženo, se izbirni predmet ne izvede, prijavljene študente pa usmeri k drugim ponujenim predmetom.
26. Največ je lahko v izvedbo izbirnega predmeta vključenih 30 študentov.
27. Vključitev študentov drugih oddelkov FF oz. drugih fakultet je mogoča do zapolnitve prostih mest. Prednost pri vključitvi imajo študenti matičnega oddelka/fakultete.
28. Študentom je v procesu izbiranja poleg oddelčnih (strokovno specifičnih) izbirnih predmetov na voljo tudi skupna lista izbirnosti na Filozofski fakulteti. Študent lahko izbere predmete s te liste, razen če je v programu eksplicitno zapisano, da mora izbrati oddelčni/strokovno specifični oz. predmet matičnega strokovnega področja.
29. Študentje lahko izbirajo izbirne vsebine iz ponudbe matičnega oddelka, skupne liste izbirnih predmetov FF in ponudbe drugih oddelkov FF ter drugih članic UM.

23. Delež izbirnosti po letnikih (razmerje med ECTS točkami, ki jih študent pridobi z obveznimi in izbirnimi vsebinami)
(Po potrebi vstavite vrstice nad vrstico Skupaj.)

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	60 %	40 %		40%
2. letnik	30 %	30 %		
Skupaj	50 %	30 %		20%

30. Predmeti so medsebojno horizontalno povezani.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obvezni predmeti so po semestrih medsebojno horizontalno povezani. Obvezna predmeta v prvem semestru Metodologija umetnostnozgodovinskega raziskovalnega dela in interpretacija umetnosti ter Umetniške prakse in teorija slogov uvedeta študente v poglobljeno poznavanje metodoloških pristopov in zahtevnejše oblike pisanja umetnostnozgodovinskih besedil (teoretična obravnava umetnine, njeno ovrednotenje in recepcija), konteksta nastanka in slogovnih karakteristik. Umetnostna topografija in Umetnost na Štajerskem v evropskem kontekstu (drugi semester) sta v medsebojni vsebinski odvisnosti. Evidentiranje umetnin na terenu pokaže celotno podobo regije, ki jo je potrebno umestiti v širši evropski kontekst. Obvezna predmeta v tretjem semestru ter Muzeologija in konservatorstvo – teorija in praksa ter Naročništvo, zbirateljstvo in recepcija umetnosti sta prav tako v medsebojni vsebinski odvisnosti. Poznavanje vsakršnih oblik naročanja, zbiranja in vrednotenja umetnin je nujno za sodobno varovanje in prezentacijo kulturne dediščine. Četrty semester pa je namenjen pisanju magistrskega dela. Študentje se s pomočjo tutorja odločajo za izbirne predmete glede na lastne študijske interese in poklicno afirmacijo, pri čemer jih tutor usmerja v vsebinsko smiselne horizontalne povezave.

English translation:

Compulsory courses are horizontally interconnected across semesters. The first-semester mandatory courses Methodology of Art Historical Research Work and Interpretation of Art and Artistic Praxis and Theory of Styles introduce the students to an in-depth recognition of methodological approaches and more complicated forms of writing art historical texts (analysis of a work of art, its evaluation and reception), terms of its context and stylistic characteristics. Art Topography and Styrian Art in a European Context (second semester) are connected content-wise. Listing of works of art in the field shows a general picture of a region that has to be put in a wider European context. The third semester compulsory courses and Museology and Cultural Heritage Conservation – Theory and Praxis and Patronage, Collecting and Reception of Art are also connected content-wise. Knowing of any art of patronage, collecting and reception of art is basic for contemporary conservation and presentation of cultural heritage. The fourth semester is dedicated to the MA thesis writing. With the help of a tutor, students choose elective courses in line with their study interests and professional affirmation, whereby the tutor proposes horizontal connections that are appropriate content-wise.

31. Predmeti so medsebojno vertikalno povezani.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obvezni predmeti so med semestri medsebojno smiselno vertikalno povezani. V prvem semestru je pozornost namenjena metodologiji raziskovalnega dela in interpretaciji ter pisanju zahtevnejših umetnostnozgodovinskih besedil ter poglobljenemu poznavanju konteksta in sloga umetnine. V drugem semestru sledita topografsko evidentiranje in umeščanje umetnin iz lokalnega okolja v evropski kontekst, kar se v tretjem semestru nadgrajuje z muzeološko in konservatorsko teorijo in prakso, naročništvom, zbirateljstvom in recepcijo umetnosti. Vse

navedeno je smiselna predpriprava za pisanje magistrskega dela v četrtem semestru. Študentje se odločajo za izbirne predmete glede na lastne študijske interese in poklicno afirmacijo, pri čemer jih tutor usmerja v vsebinsko smiselne vertikalne povezave.

English translation:

Compulsory courses are connected vertically with one another across semesters. In the first semester knowledge is upgraded in the fields of research methodology, interpretation and writing of more complex art historical texts and the recognition of context and style of a work of art. In the second semester a work of art is listed and placed from a local environment into the European context. In the third semester, attention is dedicated to the dealing with museology and cultural heritage conservation and patronage, collecting and reception of art. All listed prepares the students for writing the MA thesis in the fourth semester. With the help of a tutor, students choose elective courses in line with their study interests and professional affirmation, whereby the tutor proposes vertical connections that are appropriate content-wise.

32. V študijskem programu je predvideno praktično usposabljanje. ☐ da ☒ ne

33. Praktično usposabljanje bo trajalo 0 ur.

34. V ta namen so podpisani sporazumi in pogodbe z organizacijami, ki bodo omogočile praktično usposabljanje. ☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Študijski program ne predvideva praktičnega usposabljanja.

English translation:

Practical qualification is not foreseen in the study programme.

35. Pogoji za vpis v program:

V študijski program 2. stopnje Umetnostna zgodovina se lahko vpiše, kdor je zaključil:

1. Študijski program prve stopnje z ustreznih strokovnih področij: umetnostna zgodovina (0229).
2. Študijski program prve stopnje z drugih strokovnih področij: izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev (011), umetnost (021), humanistika (razen jezikov) (022), družbene vede in vedenjske znanosti (031), novinarstvo, komunikologija in informacijska znanost (032), poslovne in upravne vede (041), pravo (042), če je pred vpisom v študijski program opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 18 ECTS, in ustrezno število ECTS na drugi polovički dvopredmetnega študijskega programa, ki jih kandidat lahko opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje oz. z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v študijski program. Opraviti mora naslednje obveznosti: Zgodovina arhitekture (6 ECTS), Zgodovina slikarstva (6 ECTS), Zgodovina kiparstva (6 ECTS).
3. Visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, z drugih strokovnih področij: - izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev (011), umetnost (021), humanistika (razen jezikov) (022), družbene vede in vedenjske znanosti (031), novinarstvo, komunikologija in informacijska znanost (032), poslovne in upravne vede (041), pravo (042), če je pred vpisom v študijski program opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 18 ECTS,

in ustrezno število ECTS na drugi polovički dvopredmetnega študijskega programa, ki jih kandidat lahko opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje oz. z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v študijski program. Opraviti mora naslednje obveznosti: Zgodovina arhitekture (6 ECTS), Zgodovina slikarstva (6 ECTS), Zgodovina kiparstva (6 ECTS).

4. Univerzitetni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, z ustreznih strokovnih področij: umetnostna zgodovina (0229). Takemu kandidatu se znotraj študijskega programa prizna praviloma 30 ECTS ter ustrezno število ECTS na drugi polovički študijskega programa, le-ta pa se vpiše v drugi letnik študija, če s priznanimi obveznostmi izpolnjuje pogoje za prehod, določene z akreditiranim študijskim programom.
5. Univerzitetni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, z drugih strokovnih področij: - izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev (011), umetnost (021), humanistika (razen jezikov) (022), družbene vede in vedenjske znanosti (031), novinarstvo, komunikologija in informacijska znanost (032), poslovne in upravne vede (041), pravo (042). Takemu kandidatu se znotraj študijskega programa prizna praviloma 15 ECTS ter ustrezno število ECTS na drugi polovički študijskega programa, le-ta pa se skladno s tem vpiše v ustrezni letnik študija.
6. Visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, in študijski program za pridobitev specializacije, sprejet pred 11. 6. 2004, z drugih strokovnih področij: izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev (011), umetnost (021), humanistika (razen jezikov) (022), družbene vede in vedenjske znanosti (031), novinarstvo, komunikologija in informacijska znanost (032), poslovne in upravne vede (041), pravo (042). Takemu kandidatu se znotraj študijskega programa prizna praviloma 15 ECTS ter ustrezno število ECTS na drugi polovički študijskega programa, le-ta pa se skladno s tem vpiše v ustrezni letnik študija.

36. Pogoji za izbiro v primeru omejitve vpisa:

Utemeljitev:

Merila za izbiro v primeru omejitve vpisa

Pri izbiri kandidatov za vpis v študijski program 2. stopnje Umetnostna zgodovina se upošteva:

Uspeh pri predhodnem študiju:

Povprečna ocena: 70 %

Ocena diplomskega dela: 30 % (če ga je predhodni študij predvideval)

oziroma

Povprečna ocena: 100 % (če predhodni študij diplomskega dela ni predvideval)

37. Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom, in sicer kot opravljeno študijsko obveznost, ovrednoteno po ECTS. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na magistrskem drugostopenjskem dvopredmetnem študijskem programu Umetnostna zgodovina se študentom lahko priznajo znanja in spretnosti, pridobljena pred vpisom v različnih oblikah formalnega izobraževanja. Študent jih izkaže s spričevali in drugimi listinami, iz katerih sta razvidna vsebina in obseg vloženega dela. Znanja in spretnosti, pridobljene izven univerzitetnih študijskih programov druge stopnje, se ovrednotijo po sistemu ECTS glede na predmetnospecifične kompetence, določene s programom, in lahko nadomestijo predvidene obveznosti do največ 15 ECTS.

Kandidat naslovi vlogo za priznavanje znanj in spretnosti na Komisijo za študijske zadeve Filozofske fakultete, ki odloči na podlagi mnenja Oddelka za umetnostno zgodovino.

Pri priznavanju znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v študijski program, se upošteva Pravilnik o priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom v študijski program:

<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12762>

English translation:

MA students can also get credit for knowledge and skills acquired prior to enrolment in the programme through various levels of formal education. Students prove that with certificates and other documents that indicate the content and scope of required work. Knowledge and skills, acquired outside second-cycle university study programmes are evaluated on the basis of ECTS points with respect to subject-specific competences as defined by the programme and can replace the required obligations in up to 15 ECTS.

The candidate addresses the application for recognition of knowledge and skills to the Student Affairs Committee of the Faculty of Arts, which makes a decision on the basis of the opinion of the Department of Art History.

Recognition of knowledge and skills, acquired before enrolment in the study programme is regulated by the Recognition of Knowledge and Skills Rules, Acquired before Enrolment in the Study Programme: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12762>

38. Prizna se lahko za največ 15 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa

Utemeljitev:

Formalne oblike izobraževanja na področju umetnostne zgodovine izven univerzitetnih študijskih programov so razmeroma redke in le izjemoma zadostijo predmetno-specifičnim kompetencam, ki so primerljive z visokošolskimi študijskimi programi druge stopnje, pri katerih so v ospredju poglobljena teoretična in metodološka znanja. Možnost priznavanja tovrstnih znanj in spretnosti je omejena na 15 ECTS.

English translation:

Formal education in the field of art history outside university programmes are rare and only exceptionally meet the subject-specific competences that are comparable to second-cycle higher education programmes, in which in-depth theoretical and methodological knowledge is highlighted. Knowledge and skills of up to 15 ECTS can be recognized.

39. Pogoji za napredovanje po programu:

Študent mora za napredovanje v 2. letnik zbrati najmanj 21 ECTS in število ECTS, ki ga predvideva drugi izbrani program.

Pogoji za ponavljanje letnika in podaljšanje statusa študenta so določeni s Statutom UM. Oddelek za umetnostno zgodovino ima sistem tutorstva, s katerim svojim študentom pomaga pri študiju in napredovanju. Posebno pozornost namenja študentom prvih letnikov.

40. Predvideno je, da bo delež študentov, ki bodo napredovali v višji letnik, po letnikih:

Utemeljitev:

Predvideno število vpisnih mest za redni študij je 25, za izredni študij pa 10. Pričakuje se 80% prehodnost pri napredovanju v višji letnik. Do takšne ocene smo prišli na osnovi analize rezultatov tistih dodiplomskih študentov, ki so izkazali interes za nadaljevanje študija na podiplomski stopnji.

English translation:

The estimated number of places for the full-time programme is 25, and 10 for the part-time. 80% of students are expected to progress to the second year.

41. Glede na število vpisanih študentov je predviden 70 % delež diplomantov. Do takšne ocene smo prišli na osnovi analize rezultatov tistih dodiplomskih študentov, ki so izkazali interes za nadaljevanje študija na podiplomski stopnji.

42. Pogoji o prehodih med programi:

Utemeljitev:

Prehodi so možni med študijskimi programi skladno z 2. in 3. členom Meril za prehode med študijskimi programi (Uradni list RS, št. 95/10, 17/11 in 14/19). Kandidatom, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v predlagani študijski program ter pogoje za prehajanje med študijskimi programi, se določijo letnik vpisa in manjkajoče študijske obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo študij zaključiti po novem programu.

Prehodi so mogoči med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc in
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program, prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (ECTS), iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

43. Program vsebuje dele, ki jih je mogoče posamezno zaključiti.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Program ne vsebuje delov, ki jih je mogoče posamezno zaključiti.

English translation:

The programme includes no parts that could be completed separately.

44. Pogoji za dokončanje študija:

Utemeljitev:

Kandidat/kandidatka uspešno zaključi študij, ko opravi s študijskim programom predpisane obveznosti na obeh delih dvopredmetnega študijskega programa in tako skupno zbere 120 ECTS (60 ECTS na enem in 60 ECTS na drugem delu dvopredmetnega študijskega programa).

English translation:

The candidate completes the study programme when he completes all the commitments as set out by the programme in both parts of the two-subject study programme totalling 120 ECTS (60 ECTS in one and 60 ECTS in the other part of the two-subject study programme).

Na dvopredmetnih študijskih programih se lahko zaključno delo pripravi za posamezno polovico programa ali kot skupno magistrsko delo.

45. Strokovni oziroma znanstveni naslov:

Po uspešnem zaključku dvopredmetnega študijskega programa druge stopnje Umetnostna zgodovina dobi kandidat/ka znanstveni naslov:

- magister umetnostne zgodovine / magistrica umetnostne zgodovine
- okrajšan naslov: mag. um. zgod.

English translation:

After successful completion of the two-subject second-cycle study programme Art History, the candidate is awarded the scientific title:

- Master of Art History
- abbreviated title: mag. um. zgod.