

## **PRILOGA 10**

**Učni načrti študijskega programa tretje stopnje FILOZOFIJA  
Filozofske fakultete Univerze v Mariboru po posameznih učnih  
enotah**

### **Jedrni del**

1. Izbrane teme iz antične in srednjeveške filozofije 15 ECTS
2. Izbrane teme iz zgodovine filozofije od 16. do 20. stoletja 15 ECTS
3. Izbrana poglavja iz teoretske filozofije 15 ECTS
4. Izbrana poglavja iz sodobne metafizike 15 ECTS
5. Vprašanja spoznanja 15 ECTS
6. Izbrana poglavja iz praktične filozofije 15 ECTS
7. Filozofija edukacije 15 ECTS
8. Kurikularne strategije 15 ECTS

### **Izbirni del**

1. Filozofija jezika 20 ECTS
2. Filozofija lingvistike 20 ECTS
3. Moralni relativizem in antirealizem 20 ECTS
4. Etika in metafizika 20 ECTS
5. Izbrane teme iz filozofije religije 20 ECTS
6. Filozofija duha in nevroznanost 20 ECTS
7. Logika in filozofija 20 ECTS
8. Neformalna logika med teorijo in prakso 20 ECTS
9. Izbirni seminar o razmerju med filozofijo in poezijo 20 ECTS
10. Izbirni seminar o filozofski refleksiji zla v 20. stoletju 20 ECTS
11. Znanstveni realizem 20 ECTS
12. Znanstvene revolucije 20 ECTS
13. Apriorna spoznanja 20 ECTS
14. Sekundarne kvalitete in moralne lastnosti 20 ECTS
15. Didaktika filozofije 20 ECTS
16. Osebni process v edukaciji 20 ECTS
17. Reflektivna praksa 20 ECTS
18. Supervizija in skupinski proces 20 ECTS
19. Antična retorika in književnost 20 ECTS
20. Vprašanje smrti v antični filozofiji 20 ECTS
21. Kozmopolitska pravičnost 20 ECTS
22. Ontologija in epistemologija umetnosti 20 ECTS
23. Filozofija glasbe 20 ECTS
24. Umetnost, intenca in interpretacija 20 ECTS
25. Izbrane teme iz moralne filozofije 15 ECTS
26. Izvori grške racionalnosti 20 ECTS
27. Izbrane teme iz feministične filozofije 20 ECTS
28. Izbrana poglavja iz filozofije duha 20 ECTS
  
29. IRD1
30. IRD2

31. IRD3

32. Doktorska disertacija



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
<b>Predmet:</b>	Izbrane teme iz antične in srednjeveške filozofije
<b>Subject Title:</b>	Selected issues in ancient and medieval philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree	Filozofija	1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45					405	15

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Boris Vežjak

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nobenih.

No.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet pokriva in obravnava izbrane teme iz antične in srednjeveške filozofije in je namenjen tistim kandidatom, ki želijo poglobiti svojo humanistično in filozofsko znanje. Znotraj predmeta so je vsebinsko zajeta analiza najpomembnejših filozofskih pojmov in tem iz antičnega in srednjeveškega sveta, časovno vse od predsokratske filozofije in tja do filozofije Tomaža Akvinskega. Obravnava in študij zajemata obsežen in raznolik nabor tem, recimo metafiziko, kozmologijo, filozofijo narave, vzročnost, moralo, moralno psihologijo, srečo, vrline, družbo, znanje, svobodno voljo in številne druge.

The course covers the selected issues in ancient and medieval philosophy for candidates, who want to deepen their broad humanistic and philosophical backgrounds. It tackles the most significant philosophical concepts and themes in the ancient and medieval world, starting with the pre-Socratic period and ending with Thomas Aquinas. The reading and study include a broad and diverse set of topics, such as metaphysics, cosmology, philosophy of nature, causality, morality, moral psychology, happiness, virtues, society, knowledge, free will and many others.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. J. Barnes: The Presocratic philosophers, Routledge, London 1996.
2. Platon: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004. (izbor)
3. Aristotel: Metafizika, prevedel Valentin Kalan, Založba ZRC, Ljubljana 1999.
4. Aristotel: Kategorije, prevedel Franci Zore, Založba ZRC, Ljubljana 2004.
5. Aristotel: Nikomahova etika, prevedel Kajetan Gantar, Slovenska Matica, 2002.
6. R. W. Sharples: Stoiki, epikurejci in skeptiki: uvod v helenistično filozofijo, Aristej, Šentilj 2000.
7. A. de Libera: Srednjeveška filozofija, Aristej, Maribor 2007.
8. Tomaž Akvinski: Izbrani filozofski spisi, Družina, Ljubljana 1999.

**Cilji:**

Glavni smoter predmeta je v spoznavanju poglavitnih filozofskih tem predmoderne evropske filozofije in hkrati v prepoznavanju pomena antične in srednjeveške filozofske tradicije. Pozornost bo osredotočena na obravnavo temeljnih filozofskih problemov od predsokratikov do Akvinskega skozi analizo argumentov, predvsem tistih, ki so odigrali pomembnejšo vlogo v zgodovini filozofije. Študenta se ob tem navaja na samostojno interpretativno delo ob antičnih temah in analitično branje tekstov.

**Objectives:**

The main objective of this course is to introduce students into main philosophical topics of premodern European philosophy and to facilitate recognition of the significance of ancient and medieval philosophy. The course follows the presentation of the most crucial philosophical problems from Presocratics to Aquinas through analyzing the arguments, paying attention to those playing substantial role in the history of philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues as well as analytical reading of texts.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- Študent pridobi znanja iz filozofij in filozofske metode od predsokratikov do Akvinskega, ki mu ponujajo uvid in razumevanje problemov iz tega obdobja zgodovine filozofije.
- Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost prepoznati središčne pojme in teme v filozofiji antičnega in srednjega veka.
- Sposobnost razumevanja razvoja in napredka antičnih in srednjeveških filozofskih tradicij.
- Sposobnost podrobne razlage in primerjave različnih besedil pri avtorjih.
- Sposobnost uporabljati in razumeti filozofsko terminologijo.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- Student gains knowledge of basic philosophical issues and methods from Presocratics do Aquinas, which helps him to understand the problems and its solutions from this period in history of philosophy.
- Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to grasp some of the central concepts and themes of philosophy in the ancient and medieval world.
- Ability to comprehend the development and progression of the ancient and medieval philosophical traditions.
- Ability for careful interpretations and comparison of variety of texts in philosophical authors.
- Ability to use and comprehend philosophical terminology.

**Learning and teaching methods:****Metode poučevanja in učenja:**

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

**Načini ocenjevanja:**Delež (v %) /  
Weight (in %)**Assessment:**

Pisni izpit: 60 % Domače delo in sodelovanje: 20 % Udeležba: 20 %		Written exam: 60 % Home work and discussion: 20 % Participation: 20 %
---	--	---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Niso določeni.

**Material conditions for subject realization**

Not specified.

**Obveznosti študentov:***(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Pisni izpit.

**Students' commitments:***(written, oral examination, coursework, projects):*

Written exam.

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izbrana teme iz zgodovine filozofije od 16. do 20. stoletja
<b>Subject Title:</b>	Advanced Topics in History of Philosophy from 16. till 20. century

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
45					405	15

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lecture:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**  **Prerequisites:**

**Vsebina:**  **Content (Syllabus outline):**

Predmet na poglobljen način obravnava teme pomembne probleme iz zgodovine filozofije 16. stoletja naprej.

- Izbrane teme iz racionalizma.
- Izbrane teme iz empirizma.
- Izbrane teme iz Kanta.
- Brentano in izvori analitične filozofije ter fenomenologije
- Izbrane teme iz filozofije prve polovice 20. stoletja

Advanced topics and "hot" issues in contemporary history of philosophy are discussed.

- Advanced topics in rationalistic philosophy.
- Advanced topics in empiricism.
- Advanced topics from Kant.
- Brentano and origins of phenomenology and analytical philosophy.
- Advanced topics from philosophy of the first half of 20. century.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Čitanka/reader klasičnih avtorjev kot so Descartes, Spinoza, Leibniz, Hobbs, Bacon, Locke, Berkeley, Reid, Hume, Kant, Mill, Brentano, Frege, Russell, Moore, Wittgenstein, Husserl, Heidegger, Sartre
- Čitanka/Reader tekst (delov knjig in člankov) sodobnih avtorjev, ki obravnavajo zgodovinske teme

**Cilji:**

Cilj predmeta je poglobitev znanja iz o posameznih problemih, ki so bili razdelani v zgodovini filozofije in so tudi sedaj v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

**Objectives:**

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics, which have been elaborated in the past and are at the cutting edge of contemporary philosophical research.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o zgodovinskih izvorih najnovejših tem filozofskih raziskav,
- razpravljati o pomembnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in posplošiti različna predhodna znanja iz teretne in praktične filozofije v zgodovinskem kontekstu.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of the latest topics of philosophical research from the view-point of historical development of these topics,
- discuss important philosophical issues in a thoughtful and constructive way,
- relate and generalise knowledge from various fields of theoretical philosophy and practical philosophy in the historical context.

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Usmerjena diskusija
- Raziskovalni seminarji

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar discussion
- Research seminars

**Načini ocenjevanja:**

- ustni izpit
- opravljeni seminarji
- sodelovanje pri predavanjih in seminarju

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment methods:**

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures and seminar

**Opomba:**

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izbrana poglavja iz teoretske filozofije
<b>Subject Title:</b>	Advanced Topics in Theoretical Philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
45					405	15

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lecture:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**  **Prerequisites:**

**Vsebina:**  **Content (Syllabus outline):**

Predmet na poglobljen način obravnava teme iz sodobne teoretske filozofije.

- Izbrane teme iz epistemologije.
- Izbrane teme iz ontologije.
- Izbrane teme iz metafizike in filozofije duha.
- Izbrane teme iz filozofije znanosti.

Advanced topics and "hot" issues in contemporary theoretical philosophy are discussed.

- Advanced topics in epistemology.
- Advanced topics in ontology.
- Advanced topics in metaphysics and philosophy of mind
- Advanced topics in philosophy of science.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Hitchcock, C. (ur), 2004. *Contemporary Debates in Philosophy of Science*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Kim, J., Sosa E. (ur) 1999: *Metaphysics: An Anthology*, Blackwell Publishers, Oxford.
- McLaughlin, B., Cohen, J. 2007. *Contemporary Debates in Philosophy of Mind*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Sider, T., Hawthorne, J., Zimmerman, D. W. (ur) 2007. *Contemporary Debates in Metaphysics*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Sosa, E., Kim, J., Fantl, J. McGrath, M. (ur.) 2008: *Epistemology: An Anthology* (Second Edition). Oxford: Blackwell
- Steup, M., Sosa, E. (ur) 2005. *Contemporary Debates in Epistemology*. Blackwell Publishers, Oxford.

**Cilji:**

Cilj predmeta je poglobitev znanja iz teoretske filozofije in obravnavi posameznih tem, ki so v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

**Objectives:**

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics at the cutting edge of contemporary research in metaphysics, epistemology and philosophy of language.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o najnovejših temah filozofskih raziskav,
- razpravljati o sodobnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in posplošiti različna predhodna znanja iz ontologije, metafizike, epistemologije in filozofije znanosti.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge on the latest topic of philosophical research,
- discuss important contemporary philosophical issues in a thoughtful and constructive way,
- relate and generalise knowledge from various fields of theoretical philosophy (ontology, epistemology, philosophy of science).

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

**Načini ocenjevanja:**

- ustni izpit
- opravljeni seminarji
- sodelovanje pri predavanjih in seminarju

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment methods:**

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures and seminar

**Opomba:**

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izbrana poglavja iz sodobne metafizike
<b>Subject Title:</b>	Metaphysics – advanced topics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
45					405	15

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:   
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:  Prerequisites:

Vsebina:  Content (Syllabus outline):

- Obstoj in bivanje
- Istovetnost
- Dejanskost in možni svetovi
- Univerzalije, lastnosti, vrste
- Trajanje in vztrajanje v času
- Sebstvo in istovetnost
- Vzročnost in čas
- Emergenca, redukcija, superveniencia
- Determinizem, fatalizem in svoboda
- Realizem in anti realizem

- Existence
- Identity
- Modalities and Possible Worlds
- Universals, Properties, Kinds
- Things and Their Persistence
- The Persistence of the Self
- Causation and time
- Emergence, Reduction, Supervenience
- Determinism, Fatalism, Agency
- Realism / Antirealism.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Loux, M.J. in Zimmerman D.W. 2003: *The Oxford Handbook of Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford.
- Sider, T., Hawthorne, J., Zimmerman, D. W. (ur) 2007. *Contemporary Debates in Metaphysics*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Šuster, D., ur. *Metafizika* (Čitanka), v pripravi (Univerza v Mariboru. Filozofska fakulteta).
- Van Inwagen, P. in Zimmerman, D. 2008: *Metaphysics: The Big Questions*, Blackwell Publishers, Oxford (2<sup>nd</sup> edition).

**Cilji:**

Cilj predmeta je posredovati napredna znanja o najnovejših razpravah s področja metafizike in reafirmirati klasične metafizične teme v sodobnem kontekstu.

**Objectives:**

The objective of this course is for the student to become familiar with advanced issues in contemporary analytic metaphysics and reaffirmation of classical metaphysical themes in contemporary context.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o osnovnih metafizičnih pojmi in stališčih,
- izraziti in razložiti osnovne probleme in razpravljati o pomembnih metafizičnih temah na premišljen in kritičen način,
- pazljivo prebirati zahtevna filozofska besedila iz različnih zgodovinskih obdobj in tradicij.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu.
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of basic metaphysical concepts and positions,
- express and explain basic problems and discuss important metaphysical issues in a thoughtful and constructive way,
- read carefully and interpret texts drawn from a variety of ages and/or traditions with a sensitivity to context.

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

**Načini ocenjevanja:**

- ustni izpit
- opravljeni seminarji
- sodelovanje pri predavanjih in seminarju

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment methods:**

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures and seminar

**Opomba:**

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Vprašanja spoznanja
<b>Subject Title:</b>	Problems of knowledge

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
45					405	15

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:   
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:  Prerequisites:

Vsebina:  Content (Syllabus outline):

Spoznavna teorija v novoveški filozofiji velja za vstop v filozofijo. Toda filozofi se nenehno soočajo z izzivi možnosti spoznanja.

- O pojmu spoznanja;
- Film in filozofski problemi spoznanja (Matrica, Rashomon ...);
- Spoznanje in gotovost;
- Spoznanje, resnica in realizem;
- Argumenti za skepticizem (Sextus Empiricus, Descartes in argument iz sanj, možgani v kadi);
- Kant, Wittgenstein in transcendentalizem;
- Eksternalizem in teorija relevantnih alternativ;
- Moore in dogmatizem;
- Kontekstualizem;
- Evidenca in upravičenje - argument iz regresa;
- Pričevanje in socialna epistemologija;
- Znanstveno, moralno in religiozno vedenje;
- Relativizem in njegovi problemi;
- Problem (anti)realizma.

In modern times philosophy epistemology is considered as a starting point of philosophy. But philosophers are confronted with challenges to the very possibility of knowledge.

- On the concept of knowledge;
- Movies and philosophical problems of knowledge (Matrix, Rashomon ...);
- Knowledge and certainty;
- Knowledge, truth and realism;
- Arguments for scepticism (Sextus Empiricus, Descartes and dream argument);
- Kant, Wittgenstein and transcendentalism;
- Externalism and relevant alternatives theory;
- Moore and dogmatism;
- Contextualism;
- Evidence and justification – the regress argument;
- Scientific, moral and religious knowledge;
- Problems of relativism;
- The problem of (anti)realism.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Luper, S. (ur) 2003: *The Sceptics: Contemporary Essays*, Ashgate Press, London.
- Moser, P. (ur) 2002: *The Oxford Handbook of Epistemology*, Oxford: Oxford University Press, Oxford.
- Sosa, E., Kim, J., Fantl, J. McGrath, M. 2008: *Epistemology: An Anthology* (Second Edition). Oxford: Blackwell.
- Šuster, D. (ur): Teorija spoznanja. Čitanka (Izbor člankov). V pripravi (Univerza v Mariboru. Filozofska fakulteta).

**Cilji:**

Cilj predmeta je dati znanje o glavnih problemih sodobne teorije spoznanja in ovrednotiti različne odgovore na izzive možnosti spoznanja.

**Objectives:**

The objective of this course is to get acquainted with basic problems of contemporary theory of knowledge and to assess various challenges to the possibility of knowledge.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**



Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razumeti filozofske probleme v spoznavni teoriji – predvsem izzive možnosti spoznanja,
- oceniti različne odgovore in zavzeti lastno stališče do klasičnega filozofskega problema,
- razviti kritični in reflektivni pristop v nasprotju z dogmatizmom, slepo vero ...

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu.
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza in argumentativni pristop k "velikemu" filozofskemu problemu.

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- understand philosophical problems in theory of knowledge – challenges to knowledge,
- assess various responses defend her/his own view;
- develop critical and reflective approach in contrast with dogmatism, blind faith....

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination).
- *Problem solving:* conceptual analysis and argumentative approach to a deep philosophical problem.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment methods:</b>
• ustni izpit	50	• oral examination
• opravljeni seminarji	40	• completed seminars
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

**Opomba:** Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izbrana poglavja iz praktične filozofije
<b>Subject Title:</b>	Advanced topics from practical philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45					405	15

Nosilec predmeta / Lecturer:  Izvajalci: Miščević, Klampfer, Kante

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

No.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Predmet na poglobljen način obravnava teme iz sodobne praktične filozofije.

- Izbrane teme iz etike.
- Izbrane teme iz estetike.
- Izbrane teme iz politične filozofije.
- Izbrane teme iz socialne filozofije.

Advanced topics and "hot" issues in contemporary practical philosophy are discussed.

Advanced topics in ethics.

Advanced topics in esthetics.

Advanced topics in philosophy of politics.

Advanced topics in social philosophy.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

- Čitanka/reader klasičnih avtorjev
- Čitanka/Reader tekstov (delov knjig in člankov) sodobnih avtorjev.
- Levinson, J. 2005: The Oxford Handbook of Aesthetics. Oxford: Oxford University Press.
- G. Sher & B. Brody (ur.): Social and Political Philosophy. Contemporary Readings, Harcourt Brace.
- R.E. Goodin & P. Pettit (eds.): A Companion to Contemporary Political Philosophy, Oxford: Blackwell, 1993.
- L. Pojman (ed.) Ethical Theories: Classical and Contemporary. Wadsworth 2006.

**Cilji:**

Cilj predmeta je poglobitev znanja iz praktične filozofije in obravnavi posameznih tem, ki so v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

**Objectives:**

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics at the cutting edge of contemporary research in ethics, esthetics, philosophy of politics and social philosophy.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o zgodovinskih izvorih najnovejših tem filozofskih raziskav,
- razpravljati o pomembnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in posplošiti različna predhodna znanja iz teoretične in praktične filozofije v zgodovinskem kontekstu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of the latest topic of philosophical research from the view-point of historical development of these topics,
- discuss important philosophical issues in a thoughtful and constructive way, relate and generalise knowledge from various fields of theoretical philosophy and practical philosophy in the historical context

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Usmerjena diskusija
- Raziskovalni seminarji

**Learning and teaching methods:**

- Lectures
- Seminar discussion
- Research seminars

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- ustni izpit
- opravljeni seminarji
- sodelovanje pri predavanjih

Delež (v %) /  
Weight (in %)

50  
40  
10

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures

**Opomba:** Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Filozofija edukacije</b>
<b>Subject Title:</b>	Philosophy of Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45					405	15

Nosilec predmeta / Lecturer:

Rudi Kotnik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Temeljni problemi filozofije edukacije
- Temeljni koncepti filozofije edukacije
- Modernizem in postmodernizem v izobraževanju.
- Aktualni problemi izobraževanja – iskanje predpostavk in implikacij.
- Izobraževanje in družbeni kontekst.

Contents (Syllabus outline):

- Basic problems of philosophy of education
- Basic concepts of philosophy of education
- Modernism and postmodernism in education
- Recent issues of education – searching for assumptions and implications
- Education and social context

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Temeljna:

Dewey, John. Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. New York: The Free Press, 1916.

Freire, Paulo. Pedagogy of the Oppressed. Tr. Myra Bergman. New York: Herder & Herder, 1970.

Platon: Država.

Rousseau, Jean Jacques. Emile. (dostopno v elektronski verziji)

Dodatna - opcije: Buber, Foucault, Habermas, Ilich, Knowles

Cilji:

Uvajanje študentk in študentov v poznavanje in razumevanje temeljnih idej filozofije edukacije iz tradicije in sodobnosti, ki naj služi kot podlaga za kritično refleksijo aktualnih problemov izobraževanja.

Objectives:

Introducing students into knowledge and understanding of basic ideas of the philosophy of education as a basis of critical reflection of contemporary issues of education.

Predvideni študijski rezultati:

ob koncu semestra se od študenta pričakuje, da bo sposoben demonstrirati:

- Temeljno razumevanje glavnih filozofij

Intended learning outcomes:

At the end of the course students will be expected to:

- Gain a basic understanding of major

<p>izobraževanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izpostaviti in analizirati predpostavke izobraževalnih praks.</li> <li>- Razviti zmožnost vživljanja v različne filozofske perspektive in poglede.</li> <li>- Razviti zmožnost samostojnega mišljenja v analizi aktualnih problemov izobraževanja – ne pa zgolj nekritično prevzemati prevladujoče prakse in ideologije.</li> <li>- Razviti svojo osebno filozofijo izobraževanja.</li> </ul>	<p>philosophies of education.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expose and analyze underlying philosophical assumptions in educational practice.</li> <li>- Develop the ability to deal with a diversity of philosophical perspectives or points of view.</li> <li>- Develop the ability to think independently in analyzing current educational issues, instead of accepting uncritically the prevailing practice or ideology.</li> <li>- Develop a personal philosophy of education</li> </ul>
--	---

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

<p>Seminarsko delo: obravnava aktualnih problemov in vprašanj izobraževanja na podlagi študija tekstov iz tradicije in sodobnosti.</p>	<p>Discussion about basic contemporary issues of education based on the study of the classic and contemporary texts.</p>
--	--

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

<p>Ocenjevanje seminarske naloge na podlagi izbire aktualnega problema v navezavi na teorijo.</p>	<p><b>100</b></p>	<p>Assessment of a coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.</p>
---	-------------------	--

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

*Prostor, primeren za seminarsko delo*

**Material conditions for subject realization**

*Seminar room.*

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Seminarska naloga izdelana na podlagi kritične analize aktualnega problema izobraževanja v navezavi na relevantno teorijo oz filozofijo izobraževanja. Uspešno javno zagovarjanje naloge.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

A coursework as a critical analysis of a contemporary educational issue in relation to relevant theory. Successful public presentation of the work,

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Kurikularne strategije
<b>Subject Title:</b>	Curriculum strategies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45					405	15

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni **Prerequisites: None**

**Vsebina:**

- Zgodovinski vpogled v kurikularne teorije
- Temeljni dileme kurikularnih strategij
- Temeljni koncepti kurikularnega načrtovanja.
- Aktualni problemi izobraževalnih modelov – iskanje predpostavk in implikacij.
- Kurikulum in družbeni kontekst.

**Contents (Syllabus outline):**

- Historical insight in curriculum theories
- Basic dilemmas of curriculum strategies
- Basic concepts of curriculum planning
- Recent issues in models of education – exploring assumptions and implications
- Curriculum and social context

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Gosling, D. in Moon, J. (2001) *How To Use Learning Outcomes and Assessment Criteria*. London: SEEC.  
 Hyland, T. (1994) *Competence, Education and NVQs: Dissenting Perspectives*. London: Cassell.  
 Kroflič, R. (2002) *Izbrani pedagoški spisi: vstop v kurikularne teorije*. Ljubljana: Zavod republike Slovenije za šolstvo  
 Ross, A. (2000) *Curriculum: Construction and Critique*. London: RoutledgeFalmer.  
 Tyler, R. W. (1949) *Basic Principles of Curriculum and Instruction*, Chicago: University of Chicago Press.  
 Usher, R. & I. Bryant (1989)



**Cilji:**

Uvajanje študentk in študentov v poznavanje in razumevanje temeljnih dilem kurikularnih teorij in načrtovanjana iz tradicije in sodobnosti, ki naj služi kot podlaga za kritično refleksijo aktualnih problemov kurikuluma.

**Objectives:**

The main AIM of the subject is to introduce students into knowledge and understanding of basic ideas of curriculum theories, which would serve as a ground for a critical reflection on current issues related to curriculum.

**Predvideni študijski rezultati:**

- Temeljno razumevanje glavnih teorij kurikuluma
- Izpostaviti in analizirati predpostavke kurikularnih praks.
- Razviti zmožnost vživljanja v različne perspektive in poglede.
- Razviti zmožnost samostojnega mišljenja v analizi aktualnih problemov kurikuluma – ne pa zgolj nekritično prevzemati prevladujoče prakse in ideologije.
- Razviti osebni pristop k problemom kurikuluma in njegove izdelave.

**Intended learning outcomes:**

Gain a basic understanding of major theories of curriculum.  
Expose and analyze underlying philosophical assumptions in curriculum practice.  
Develop the ability to deal with a diversity of theoretical perspectives or points of view.  
Develop the ability to think independently in analyzing current curricular issues, instead of accepting uncritically the prevailing practice or ideology.  
Develop a personal approach to the issues of curriculum and its construction.

**Metode poučevanja in učenja:**

Seminarsko delo: obravnava aktualnih problemov in vprašanj kurikuluma na podlagi študija tekstov iz tradicije in sodobnosti.

**Learning and teaching methods:**

Seminar work: elaboration of current issues of curriculum on the basis of study of texts from the past and present.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Ocenjevanje seminarske naloge na podlagi izbire aktualnega problema v navezavi na teorijo.

**100**

Assessment of a coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

ni

**Material conditions for subject realization**

None

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

Seminarska naloga izdelana na podlagi kritične analize aktualnega problema kurikuluma v navezavi na relevantno teorijo. Uspešno javno zagovarjanje naloge.

Coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija jezika
Subject Title:	Philosophy of Language

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:  Izvajalci: Miščević, Jutronić, Kante

Jeziki / Languages: **Predavanja / Vaje / Tutorial:**

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

**Prerequisites:**

## Vsebina:

Filozofija jezika ima številna področja, a ta seminar se bo osredotočal na referenco in pomen iz naturalističnega gledišča. Splošno prepričanje je, da držijo relacije reference med jezikom in mislimi ali jezikom in svetom. Najbolj očiten primer je relacija poimenovanja, kot je relacija med 'Sokratom' in slavnim filozofom Sokratom. Druge vrste besed imajo drugačno referenčno relacijo s svetom; običajno jo imenujemo 'denotacija' ali 'aplikacija'. Filozofi se običajno zanimajo za referenco, ker verjamejo, da je srž pomena. Ključno vprašanje o referenci je: V luči česa ima izraz, pojem svojo referenco? Da bi odgovorili na vprašanje moramo oblikovati teorijo, ki razloži relacijo med pojmom in njegovim referentom. Zadnja leta se je zanimanje za ustrezno teorijo reference stopnjevalo. Če pogledamo širše, bomo obravnavali tudi vprašanje pomena. Spraševali se bomo, kaj so naloge semantike? Zakaj sploh imajo pomen in smisel? Kako jih doseči? Seminar bo obravnaval naštetá 'metodološka' vprašanja in poskušal v duhu naturalizma nanje odgovorjati.

## Content (Syllabus outline):

Philosophy of language is a big field and this course will be restricted and concentrated most on reference and meaning from a naturalist point of view. It is usual to think that referential relations hold between language and thoughts on the one hand, and the world on the other. The most striking example of such a relation is the *naming* relation, the sort that holds between 'Socrates' and the famous philosopher Socrates. Other sorts of words are best seen as having other sorts of referential relations to the world for which various terms are used; for example, 'denotation' and 'application'. Usually, philosophers are interested in reference because they take it to be the core of meaning. The central question about reference is: In virtue of what does a term have its reference? Answering this requires a theory that explains the term's relation to its referent. There has been a great surge of interest in theories of reference in recent years.

More broadly general questions about meaning will be considered, too. So we ask what are the semantic tasks? Why are they worthwhile? How should we accomplish them? The course will examine these "methodological" questions and consider naturalistic answers.

## Temeljni študijski viri/Textbooks

Martinich, A. P., ed. 1996. *The Philosophy of Language* (Oxford: Oxford University Press).  
 Devitt, M. and K. Sterelny. 1999. *Language and Reality*. 2<sup>nd</sup> ed. (Cambridge : the MIT Press).  
 Devitt, M. 1996. *Coming to Our Senses*. (Cambridge: CUP).  
 Kripke, S. 1972/1980. *Naming and Necessity* (Cambridge, MA: Harvard University Press).  
 Quine, W. V. 1953. *From a Logical Point of View*. (Cambridge, MA: Harvard University Press).  
 Devitt, M. and Hanley, R. eds. *The Blackwell Guide to the Philosophy of Language*. (Oxford : Blackwell).  
 Jutronić, D. (ed.) 1997. *The Maribor Papers in Naturalized Semantics* (Maribor: Pedagoška fakulteta).  
 Lepore, E. & B. Smith. *The Oxford Handbook of the Philosophy of Language*. (Oxford: Oxford University Press).  
 Lycan, W. 2000. *Philosophy of Language, a Contemporary Introduction*. (London: Routledge).

**Cilji:**

Cilj predmeta je posredovati najnovejša znanja o sodobnih razpravah s področja filozofije jezika in obravnavati klasične teme filozofije jezika v sodobnem kontekstu.

**Objectives:**

The objective of this course is for the student to become familiar with advanced issues in philosophy of language and reaffirmation of classical themes in philosophy of language in contemporary context.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- ≠ izkazati znanje o osnovnih jezikovnih pojmi in stališčih,
- ≠ izraziti in razložiti osnovne probleme in razpravljati o pomembnih jezikovnih temah na premišljen in kritičen način,
- ≠ pazljivo prebirati zahtevna filozofska besedila iz različnih zgodovinskih obdobj in tradicij.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- ≠ demonstrate knowledge of basic linguistic concepts and positions,
- ≠ express and explain basic problems and discuss important linguistic issues in a thoughtful and constructive way,
- ≠ read carefully and interpret texts drawn from a variety of ages and/or traditions with a sensitivity to context.

**Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- ☒ *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarškem delu, ustno izražanje pri seminarškem nastopu in ustnem izpitu.
- ☒ *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

**Transferable/Key skills and other attributes:**

- ☒ *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- ☒ *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- ☒ Predavanja
- ☒ Seminar

**Teaching and learning methods:**

- ☒ Lectures
- ☒ Seminar

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment methods:**

☒ ustni izpit	50	☒ oral examination
☒ prezentacija v razredu	10	☒ class presentation
☒ esej (2500besed)	40	☒ 2500 word essay

**Opomba:** Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska Fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Filozofija lingvistike
<b>Subject Title:</b>	Philosophy of Linguistics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:   
 Predavanja / Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:  Prerequisites:

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

Obravnavana bodo naslednja vprašanja v filozofiji jezika:

1. Kaj je bistvo ali prava narava jezika? Ali je jezik nekaj materialnega, behaviorističnega, mentalnega, biološkega, družbenega, abstraktnega ali samostojnega?
2. Kakšne vrste vedenje je, če govorci znajo svoj jezik, in kakšno vlogo pri določanju vedenja igrajo njihove intuicije? Kakšno vedenje je jezikovno vedenje? Ali je to 'vedenje-da' ali 'vedenje-kako' ali je govorec popolnoma neveden o tem ( Devittov predlog). Kaj so jezikovne intuicije? So morda tip sposobnosti ali preprosto mnenja o jezikovnih podatkih?
3. Če jezikovne entitete res obstajajo, kje jih lahko najdemo? Dejstvo je, da zvoki obstajajo ampak ali obstajajo tudi lastnosti, ki jih oblikujejo v različne foneme? Zvoki sestojijo iz fizikalnega valovanja, ki pa ga govorci prepoznajo kot strukture. So ti jezikovni simboli mentalne reprezentacije ali imajo relacijske lastnosti?  
Ali obstaja eksternaliziran, zunanji (E-) jezik? Predstavljamo gledišče, da se jezika učimo z namenom komunikacije, dajanja navodil in ukazov. Po drugi strani pa obravnavamo stališče, da je jezik omejen z našim vedenjem o jeziku. Vse drugo so interpretacije in ne obstaja neki ločen lokus jezikovnega pomena. Ta se zrcali zgolj skozi prakticanje naših jezikovnih sposobnosti.

The course will address the following issues in the philosophy of linguistics:

1. What is the essence or (true) nature of language? Is language something material, behavioural, mental, biological, social, cultural, abstract or autonomous?
2. If speakers know their language, what kind of knowledge that is and what role their linguistic intuitions play in specifying that knowledge? What kind of knowledge is linguistic knowledge? Is it knowledge-that or knowledge how or is a speaker totally ignorant of it (Devitt's suggestion). What are linguistic intuitions are they the voice of competence or are they simply opinions about linguistic data?
3. If linguistic entities exist, where do we find them? It is taken that sounds exist but do the properties that make them into different phonemes also exist? If they do, where can we find them? There are physical strings of sounds but are recognized by the speakers as structures. Are these linguistic symbols mental representations or do they have relational properties
4. Is there an externalized (E-)language? We present the view that languages are learned to communicate ideas, give orders, in opposition to the view that language is fixed by our knowledge of language and everything else is interpretation, that there is no single locus of linguistic significance but through the joint exercises of (my) cognitive abilities.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- € Chomsky, Noam. 1986. *Knowledge of Language: Its Nature, Origin, and Use*. New York: Praeger Publishers.
- € *Croatian Journal of Philosophy*. 2006. Vol. VI. No. 18 (guest editor D. Jutronić). *Philosophy of Linguistics*.
- € *Croatian Journal of Philosophy*. 2008. Vol. VIII. No. 12 (guest editor D. Jutronić). *Philosophy of Linguistics*.
- € *Croatian Journal of Philosophy*. 2008. Vol. VIII. No. 23 (guest editor D. Jutronić). *Philosophy of Linguistics*
- € Devitt, Michael. 2006. *Ignorance of Language*. Oxford: Clarendon Press.

**Cilji:**

Cilj predmeta je posredovati napredna znanja o najnovijih razpravah s področja filozofije jezika in obravnavati klasične teme filozofije jezika v sodobnem kontekstu.

**Objectives:**

The objective of this course is for the student to become familiar with advanced issues in philosophy of language and reaffirmation of classical themes in philosophy of language in contemporary context.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- € izkazati znanje o osnovnih jezikovnih pojmi in stališčih,
- € izraziti in razložiti osnovne probleme in razpravljati o pomembnih jezikovnih temah na premišljen in kritičen način,
- € pazljivo prebirati zahtevna filozofska besedila iz različnih zgodovinskih obdobj in tradicij.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- € *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- € demonstrate knowledge of basic linguistic concepts and positions,
- € express and explain basic problems and discuss important linguistic issues in a thoughtful and constructive way,
- € read carefully and interpret texts drawn from a variety of ages and/or traditions with a sensitivity to context.

Transferable/Key skills and other attributes:

- € *Communication skills*: writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).



☒ *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

☒ *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

☒ Predavanja  
☒ Seminar

**Teaching and learning methods:**

☒ Lectures  
☒ Seminar

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment methods:**

☒ ustni izpit

50

☒ oral examination

☒ prezentacija v razredu

10

☒ class presentation

☒ esej (2500besed)

40

☒ 2500 word paper

**Opomba:** Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Moralni relativizem in anti-realizem
<b>Subject Title:</b>	Moral relativism and anti-realism

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1,2	2,3,4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

**Vsebina:**

- Splošni in posebni relativizmi (znanstveni, moralni, estetski,...) – motivi, formulacije in zagovor
- Relativizem kot teza o naravi moralne resnice vs. skepticizem kot teza o dosegljivosti moralnega spoznanja
- Moralni relativizem – motivi, formulacija in zagovor
  - (i) Čudaškost moralnih dejstev in lastnosti (Mackie) vrednot
  - (ii) Pojasnjevalna nemoč (odvečnost) moralnih dejstev in lastnosti (Harman)
  - (iii) Globoka moralna nesoglasja
  - (iv) Nerešljive moralne dileme
  - (v) Moralna raznolikost
  - (vi) Naturalistične teorije o izvoru in naravi morale kot vir grožnje njeni normativnosti
 Realistove in objektivistove opcije

**Contents (Syllabus outline):**

General vs. domain-specific relativisms (scientific, moral, aesthetic,...) – motives, formulations, defense  
Relativism as a thesis about the nature of moral truth vs. scepticism as a thesis about the possibility of moral knowledge  
Moral relativism – motives, formulation and defense
 

- (i) Queerness of moral facts and properties (J. Mackie)
- (ii) Explanatory impotence (redundancy) of moral facts and properties (G. Harman)
- (iii) Deep moral disagreements
- (iv) Irresolvable moral dilemmas
- (v) Undeniable moral diversity
- (vi) Naturalist accounts of the origins and nature of morality as a threat to its normativity

 Realist and objectivist options

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Paul K. Moser & Thomas L. Carson (ur.), *Moral Relativism: a Reader*, Oxford University Press, 2000.  
G. Harman & J.J. Thomson, *Moral Relativism and Moral Objectivity*, Blackwell, 1996.  
John Mackie, *Ethics. Inventing Right and Wrong*, Penguin Books, 1977.  
David Wong, *Moral Relativity*, University of California Press, 1986.  
Simon Blackburn, *Essays in Quasi-Realism*, Oxford University Press, 1994.  
Robin Wright, *Moralna žival*, Mladinska knjiga, 2008.

**Cilji:**

Predmet je namenjen seznanitvi z izzivi moralnega relativizma in anti-realizma. Študenti/-ke spoznajo različne razloge za zavračanje ideje o eni sami moralni resnici oz. Eni sami resnični morali, skupaj s strategijami, ki so pri zavrnitvi relativistične grožnje na razpolago zagovornikom objektivne normativnosti morale.

**Objectives:**

The aim of the course is to introduce students into the philosophical challenge posed by moral relativism and anti-realism. The students become familiar with, and so can better appreciate, different motives for denying the existence of a single moral truth, or single true morality. They also learn about the argumentative strategies available to moral realists and objectivists in response to this challenge.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- Sposobnost razumeti zapletene in problematične pojme, kot so realnost, objektivnost in resnica
- Sposobnost razumeti in oceniti domet relativističnega izziva moralnemu realizmu
- Poznavanje razlogov in argumentov za moralni relativizem
- Poznavanje razlik in podobnosti med skepticizmom in relativizmom
- Sposobnost razumeti in ovrednotiti realistične odgovore relativistom in skepticistom

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Delo v skupini:* razprava po skupinah..

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- Ability to understand complex and contested notions like reality, objectivity and truth
- ability to understand and appreciate the force of the relativist challenge to moral realism
- knowledge of reasons and arguments in support of moral relativism
- knowledge of similarities and differences between moral scepticism and relativism
- ability to understand and appreciate realist rebuttal of both relativist and sceptical challenge

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology:* searching of informations on the web.
- *Working in a group:* group discussions.

**Metode poučevanja in učenja:**

- branje in analiza filozofskih besedil
- Izdelava in predstavitev seminarskih nalog
- usmerjevana razprava

**Learning and teaching methods:**

- Reading and analysis of philosophical texts
- Writing and presenting seminar papers
- Discussion

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Udeležba v razpravi	<b>20%</b>	Participation in discussion
Predstavitev seminarskega referata	<b>30%</b>	Presentation of a short student paper
Seminarska naloga	<b>50%</b>	Seminar paper

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor

**Material conditions for subject realization**

Lecture-room, PC, LCD projector

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Udeležba pri pouku, predstavljen seminarski referat, filozofski esej

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Attendance and participation in class, presentation of a shorter paper, an essay

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Etika in metafizika
<b>Subject Title:</b>	Metaphysical issues in ethics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Friderik Klampfer

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Jih ni.

None.

**Vsebina:**

Prepletenost etike z metafiziko:

- Moralna odgovornost (vzrok in posledica, svoboda, pogojenost, oblike in stopnje nesvobode, zasluga,...)
- Moralna psihologija ((o)sebstvo, akter, subjekt, prikrajšanost, izboljšava,...)
- Moralno delovanje (osebna identiteta, praktična identiteta, integriteta, izvršitve in opustitve dejanj, refleksija, priložnost,...)
- Moralni status (intrinzične lastnosti, oseba, aktualno/potencialno,...)
- Moralne lastnosti (supervenienca, identiteta, odnosi odvisnosti,...)
- Moralne kreposti (značaj, motiv, dispozicija/manifestacija, dejavnosti notranje dobro, brežhibno delovanje,...)
- Moralne dolžnosti (življenje, smrt, namera, modalnost, nastati in preminiti,...)
- Praktični moralni problemi (abortus, kloniranje, genski inženiring, kaznovanje,...)

**Contents (Syllabus outline):**

How ethics is 'pervaded' by metaphysics:

- Moral responsibility (notions of cause and effect, freedom of action, determination, forms and grades of restraints on freedom, desert,...)
- Moral psychology (notions of personhood, agent, subject, disability, improvement,...)
- Moral agency (notions of personal identity, practical identity, integrity, commission and omission, reflection, opportunity,...)
- Moral status (notions of intrinsic properties, person, actual/potential,...)
- Moral properties (notions of supervenience, metaphysical identity, dependence-relations,...)
- Moral virtues (notions of character, motive, disposition/manifestation, inherent good, functioning well,...)
- Moral obligations (notions of life, death, intention, modality, coming to be and ceasing to be,...)
- Practical moral issues and dilemmas (abortion, cloning, genetic engineering, punishment,...)

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

D. Wasserman & R. Wachbroit (ur.), *Genetics and Criminal Behavior*, Cambridge: Cambridge University Press, 2001.  
John Martin Fisher & Mark Ravizza (ur.), *Perspectives on Moral Responsibility*, Ithaca: Cornell University Press, 1993.  
John Martin Fisher (ur.), *The Metaphysics of Death*, Stanford: Stanford University Press, 1993.  
David Velleman, *Self to Self. Selected Essays*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  
Frank Jackson, *From Metaphysics to Ethics*, London: Clarendon Press, 1998.

**Cilji:**

Sodobno etiko si je težko zamisliti brez metafizike. Tudi najbolj preproste moralne sodbe oblikujemo s pomočjo cele vrste metafizičnih pojmov, ki ostanejo brez metafizikove pomoči slabo razumljeni, sodbe pa zato slabo utemeljene. Predmet študent(k)e zato seznanja z metafizičnimi vprašanji in dilemami, ki silijo iz ozadja moralnih sodb, načel in teorij, vse z namenom, da jih prepriča, da je metafizika za moralno raziskovanje nepogrešljiva.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- sposobnost prepoznati, definirati, formulirati in zagovarjati specifične metafizične pojme, vprašanja, načela in teorije
- poznavanje najbolj popularnih metafizičnih teorij povzročanja, osebne identitete, obstojnosti in spreminjanja, svobodne volje, odgovornosti, intrinzičnih lastnosti in vrednosti,...
- sposobnost izpeljevanja njihovih implikacij in pravilne rabe
- razumevanje o tem, kako posamezna moralna razlikovanja temeljijo na metafizičnih razlikovanjih

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Delo v skupini:* razprava po skupinah..

**Metode poučevanja in učenja:**

- branje in analiza filozofskih besedil
- Izdelava in predstavitev seminarskih nalog
- usmerjevana razprava

**Načini ocenjevanja:**

Udeležba v razpravi  
Predstavitev seminarskega referata  
Seminarska naloga

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**20%**  
**30%**  
**50%**

**Objectives:**

Ethics is difficult to imagine without the assistance of metaphysics. Even the simplest moral judgments are informed by particular, often half-understood metaphysical conceptions and principles. These need to be uncovered, cleared and defended before moral judgment can claim our allegiance. The aim of the course is to introduce students into metaphysical issues and dilemmas that arise from even our most simple moral judgments, principles and theories, and convince them of the utmost relevance of metaphysics to moral inquiry.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- ability to identify metaphysical concepts, raise metaphysical problems, formulate metaphysical principles and construct metaphysical theories necessary for the resolution of moral issues
- knowledge of the most popular metaphysical accounts of causation, personal identity, endurance and change, free will, responsibility, intrinsic properties and values,...
- ability to apply them correctly in particular cases
- understanding of how the most basic moral distinctions are drawn alongside metaphysical ones

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology:* searching of informations on the web.
- *Working in a group:* group discussions.

**Learning and teaching methods:**

- Reading and analysis of philosophical texts
- Writing and presenting seminar papers
- Guided discussion

**Assessment:**

Participation in discussion  
Presentation of a short student paper  
Seminar paper

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor

Lecture-room, PC, LCD projector

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Udeležba pri pouku, predstavljen seminarski referat, filozofski esej

Attendance and participation in class, presentation of a shorter paper, an essay

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izbrana teme iz filozofije religije
<b>Subject Title:</b>	Advanced Topics in Philosophy of Religion

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:   
 Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:  Prerequisites:

Vsebina:  Content (Syllabus outline):



Predmet na poglobljen način obravnava teme in pomembne probleme iz filozofije religije.

- Izbrane teme iz problema Božje eksistence.
- Izbrane teme iz problema zla..
- Izbrane teme iz Božje vsevednosti in človekove svobode.
- Izbrane teme iz problemov Božjih atributov, nesmrtnosti, duše in duha.
- Izbrane teme iz jezika religije
- Izbrane teme iz religijske pluralnosti
- Izbrane teme iz odnosa vera in razum
- Izbrane teme iz odnosov med vero in etiko

Advanced topics and "hot" issues in contemporary philosophy of religion are discussed.

- Advanced topics concerning God's existence.
- Advanced topics concerning problem of evil.
- Advanced topics concerning God's foreknowledge and human freedom.
- Advanced topics concerning divine attributes, immortality, and the soul.
- Advanced topics concerning the language of religion
- Advanced topics concerning The Pluralist challenge
- Advanced topics concerning faith and reason
- Advanced topics concerning religion and ethics

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Čitanka/reader klasičnih avtorjev iz zgodovine filozofije
- Čitanka/Reader tekstov (delov knjig in člankov) sodobnih avtorjev, ki obravnavajo zgodovinske in sodobne teme iz filozofije religije
- William L. Rowe, *Philosophy of Religion: An Introduction*, 3rd Ed. (Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company, 2001).
- Louis P. Pojman, *Philosophy of Religion: An Anthology*, 4th Ed. (Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company, 2003).
- 

**Cilji:**

Cilj predmeta je poglobitev znanja o posameznih problemih, ki so bili razdelani v filozofiji religije in so tudi sedaj v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

**Objectives:**

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics in religion, which have been elaborated in the past and are at the cutting edge of contemporary philosophical research.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o zgodovinskih izvorih najnovejših tem filozofskih raziskav,
- razpravljati o pomembnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in posplošiti različna predhodna znanja iz teoretične in praktične filozofije v zgodovinskem kontekstu.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of the latest topics of philosophical research from the view-point of historical development of these topics,
- discuss important philosophical issues in a thoughtful and constructive way,
- relate and generalise knowledge from various fields of theoretical philosophy and practical philosophy in the historical context.

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Usmerjena diskusija
- Raziskovalni seminarji

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar discussion
- Research seminars

**Načini ocenjevanja:**

- ustni izpit
- opravljeni seminarji
- sodelovanje pri predavanjih in seminarju

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment methods:**

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures and seminar

**Opomba:**

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	<b>Filozofija duha in nevrozanost</b>
Subject Title:	<b>Philosophy of mind and Neuroscience</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Janez Bregant

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nobenih.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Nevroznanost: teorija nevronov: zgodovinski pregled, celična zgradba živčnega sistema, način delovanja nevronov.
- Filozofija duha: zgodovina, dualizem (substanc in lastnosti), redukcija, funkcionalizem.
- Filozofija nevroznanosti: kaj nevroznanost pojasnjuje, kaj je nevroznanstvena pojasnitev, s katerimi metodami nevroznanstveniki pridejo do znanja in kako to, da so njihova orodja zanesljiva in učinkovita,
- Nevrofilozofija: uporaba nevroznanstvenih dognanj pri reševanju tradicionalnih problemov filozofije duha: kje so predstave, kakšno naravo imajo čustva, kje je locirana zavest, kakšno naravo ima osebno kvalitativno izkustvo (qualia).

- Neuroscience: theory of neurons: historical overview, cellular structure of the nervous system, ways in which neurons work.
- Philosophy of mind: history, (substance and property) dualism, reduction, functionalism.
- Philosophy of neuroscience: what does neuroscience explain, what is a neuroscientific explanation, what are the methods used by neuroscientists in order to gain knowledge and how come that their instruments are reliable and effective.
- Neurophilosophy: application of neuroscientific results to solve traditional problems in philosophy of mind: where are representations, what nature do emotions have, what is a location of consciousness, what nature do subjective qualitative experiences (qualia) have.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Bechtel, W., Mandik, P., Mundale, J., Stufflebeam, R. (ur.) (2001). *Philosophy and the Neurosciences*. Oxford: Blackwell Publishers.

Bermúdez, J. L. (2005). *Philosophy of Psychology: A Contemporary Introduction*. London: Routledge.

Bickle, J. (2003). *Philosophy and Neuroscience: A Ruthlessly Reductive Account*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Bickle, J. (2009). *The Oxford Handbook of Philosophy and Neuroscience*. Oxford: Oxford University Press.

Brook, A., Akers, K. (ur.) (2005). *Cognition and the Brain: The Philosophy and Neuroscience Movement*.

Cambridge: Cambridge University Press.  
 Churchland, P.M. (1989). *Neurophilosophy*. Cambridge: MIT Press.  
 Machamer, P. K., McLaughlin, P., Grush, R. (ur.) (2000). *Theory and Method in the Neurosciences*.  
 Pittsburgh: University of Pittsburgh Press

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov filozofije duha ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na prepoznavanju nujnosti uporabe rezultatov raziskav v nevroznanosti ter na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov.
- Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso.
- Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: znanstveno-filozofski

**Objectives:**

The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of mind and body and by discussing their solutions based on a recognition of necessity to employ findings in neurosciences and on a critical evaluation of proposed answers as well as on a search for autonomous and original solutions.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely.
- Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not.
- Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation.
- *Use of information technology*: search for information on the internet.

problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Problem solving</i>: scientific-philosophical problems.</li> </ul>
-----------	--

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminar z razpravo.</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• A seminar with a discussion.</li> </ul>
---

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustni izpit,</li> <li>• Opravljen seminar.</li> </ul>
--

50%
50%

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral examination,</li> <li>• A completed seminar.</li> </ul>
---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

--

--

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustni izpit,</li> <li>• Sodelovanje na seminarju.</li> </ul>

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral examination,</li> <li>• Participation at the seminar.</li> </ul>

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Logika in filozofija
<b>Subject Title:</b>	Logic and philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4,

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:   
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:  Prerequisites:

Vsebina:  Content (Syllabus outline):

Predmet obravnava vlogo in načine logične argumentacije v filozofiji ter filozofske probleme moderne logike. Predstavljene so teme iz "višje" logike in posebej logične vsebine, ki so pomembne za formalno analizo filozofsko zanimivih pojmov.

- Metalogični rezultati: aksiomatski sistemi, polnost, popolnost, odločljivost;
- Intenzionalnost in ekstenzionalnost;
- Modalna logika;
- Semantika možnih svetov in možni svetovi,
- Pogojniki in logika pogojnikov;
- Deontična logika;
- Epistemska logika,
- Nejasnost;
- Večvrednostna logika;
- Logika in eksistenca;
- Logika in istovetnost;
- Logika in jezikoslovje;
- Logični paradoksi.

The role and various forms of logical argumentation in philosophy and philosophical problems of logic are analysed.

Topics in advanced "philosophical" logic are presented with special emphasis on the formal analysis of philosophically important concepts.

- Metalogical results: axiomatic systems, soundness, completeness, decidability;
- Intensionality and extensionality;
- Modal logic;
- Possible worlds semantics and possible worlds;
- Conditionals and conditional logic;
- Deontic logic;
- Epistemic logic;
- Vagueness;
- Many-valued logic;
- Logic and existence;
- Logic and identity;
- Logic and linguistics;
- Paradoxes.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Gabbay, D.M., Guentner, F. (ur.) (2001-7): Handbook of Philosophical Logic. Vol. I-XIV, Springer: Heidelberg
- Haack, S. 1996. Deviant Logic, Fuzzy Logic: Beyond the Formalism. Chicago: The University of Chicago Press
- Jacquette, D. 2002: *Philosophy of Logic*. An Anthology. Blackwell Publishers, Oxford.
- Jacquette, D. (ur.) 2002: A Companion to Philosophical Logic. Blackwell: Oxford.
- McGinn, C. 2000: Logical Properties. Oxford: Oxford University Press.
- Priest, G. 2001: *An Introduction to Non-Classical Logic*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Šuster, D. 2008: *Filozofska logika* (učbenik v pripravi - Univerza v Mariboru. Filozofska fakulteta).

**Cilji:**

Cilj predmeta je dati znanje o naprednih temah iz filozofske logike, filozofije logike in sodobnih logičnih orodjih za analizo filozofsko zanimivih pojmov.

**Objectives:**

The objective of this course is for the student to become familiar with advanced topics in philosophical logic, philosophy of logic and to master logical tools needed for the analysis of philosophically important concepts.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o osnovah metalogike, osnovah intenzionalne in večvrednostne logike,
- razumeti in analizirati logično zgradbo modalnih in kondicionalnih sestavov v naravnem jeziku,
- prepoznati logične probleme in uporabiti orodja modalne logike v reševanju filozofskih problemov.
- Razumeti pomen logičnih paradoksov za pojmovne raziskave

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* logična analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of basic metalogical results, foundations of intentional and many-valued logic,
- understand and analyse the logical structure of modal and conditional constructions in natural language,
- recognise logical problems and use tools of modal logic to solve philosophical problems.
- Understand philosophical significance of logical paradoxes.

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (exams)
- *Problem solving:* logical analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

**Načini ocenjevanja:**

- Ustni izpit
- ustni izpit
- opravljeni seminarji in sodelovanje pri predavanjih in seminarju

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment methods:**

- oral examination
- oral examination
- completed seminars and collaboration in lectures and seminar

**Opomba:**

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Neformalna logika med teorijo in prakso
<b>Subject Title:</b>	Informal logic – theory and practice

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	60				540	20

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**  **Prerequisites:**

**Vsebina:**  **Content (Syllabus outline):**

Predmet na poglobljen teoretski način obravnava teme iz neformalne logike, preučevanje dejanske argumentativne prakse, ki zajema preučevanje zmot, filozofijo jezika in jezikovno pragmatiko, retoriko, aplicirano logiko ... Gre za cvetoče interdisciplinarno področje raziskav, ki imajo tudi neposredno praktično vrednost v preučevanju "žive argumentacije." Študent spozna različne pristope in tradicije preučevanja argumentativne prakse.

The aim of the course is to investigate theoretical foundations of informal logic, sometimes called the logic of "real" arguments. The study of the practice of argumentation, argumentation theory, theory of practical reasoning, philosophy of language, rhetoric, applied logic ..., is a blooming field of research, of theoretical and practical activity. It encompasses various areas: informal fallacies and various descriptions and classifications of these fallacies. Informal logic (or more broadly, argumentation, as a field) has to do with the uses of argumentation in a context of dialogue, an essentially pragmatic undertaking. Different approaches and traditions are presented.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Gabbay, Johnson, Ohlbach, in Woods. ur. Handbook of the Logic of Argument and Inference. North Holland. Elsevier, 2002.
- Rupnik Vec, T. & Kompare, A. Kritično mišljenje v šoli, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2006.
- Šuster, D. Moč argumenta, Maribor: Pedagoška fakulteta, 1998.
- van Eemeren H. Frans et al., ur. Fundamentals of Argumentation Theory, A Handbook of Historical Backgrounds and Contemporary Developments, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, Mahwah, New Jersey. 1996.

**Cilji:**

Cilj predmeta je poglobitev znanj iz teoretskih osnov analize argumentacije.

**Objectives:**

The objective of this course is to go in-depth with philosophical and interdisciplinary analysis of argumentation.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o najnovejših temah filozofskih raziskav s tega področja,
- razpravljati o sodobnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in posplošiti različna znanja iz logike, filozofije jezika, epistemologije, pragmatike, retorike ....

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov; analiza "žive" argumentacije,

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge on the latest topic of philosophical research,
- discuss important contemporary philosophical issues in a thoughtful and constructive way,
- relate and generalise knowledge from various fields of logic, philosophy of language, epistemology, pragmatics, rhetoric ...

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems, the analysis of "real-life" argumentation.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment methods:</b>
• ustni izpit	50	• oral examination
• opravljeni seminarji	40	• completed seminars
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

**Opomba:** Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	<b>IZBIRNI SEMINAR O RAZMERJU MED FILOZOFIJO IN POEZIJO</b>
Subject Title:	SELECTIVE SEMINAR ON RELATION BETWEEN PHILOSOPHY AND POETRY

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1,2.	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20 K

Nosilka predmeta / Lecturer:

MARIJA ŠVAJNCER

Jeziki / Predavanja / Lectures: slovenski/ Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nobenih.

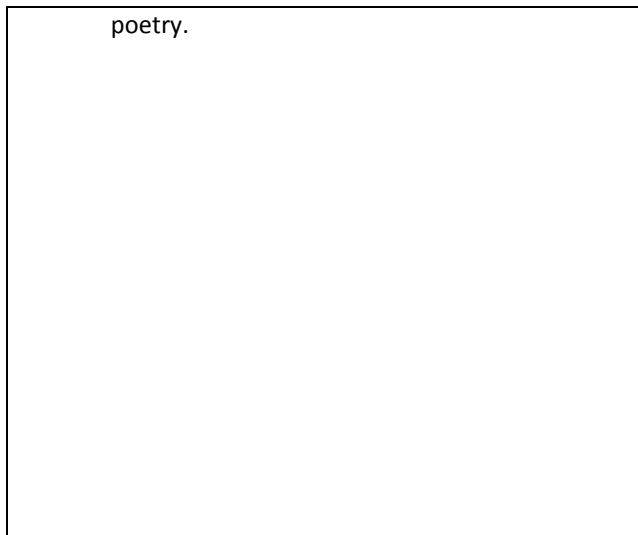
None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Uvod v študij razmerja med filozofijo in poezijo: problem terminologije in predmeta, razmerje med filozofskim jezikom in jezikom ali izražanjem poezije.
- Teze o komplementarnosti filozofije in poezije: vprašanje o istem predmetu in različnih načinih izražanja.
- Vloga in pomen metafora v filozofiji in poeziji.
- Iskanje in izrekanje resnice v filozofiji in poeziji: forma in vsebina.
- Hipoteza o koncu umetnosti: filozofija umetnosti, avtonomnost umetnosti.
- Racionalizem in iracionalizem: čustva, občutki in razum, logika in estetika.
- Filozofska merila: analiza in interpretacija poezije.
- Filozofsko branje sodobne slovenske poezije.

- An introduction to the study of relation between philosophy and poetry: the problem of terminology and subject, the relation between philosophical language and the language or manner of expression in poetry.
- Theses on complementarity of philosophy and poetry: a question of the same subject and the different ways of expression.
- The role and meaning of metaphor in philosophy and poetry.
- Investigation and expressing of truth in philosophy and poetry: form and contents.
- Hypothesis of the end of art: philosophy of art, the autonomy of art.
- Rationalism and irrationalism: emotions, sensations and reason, logics, ethics and aesthetics.
- Philosophical criteria: analysis and interpretation of poetry.
- Philosophical reading of contemporary Slovene



**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Badiou, A. (2004). *Mali priročnik o inestetiki*. Ljubljana: Društvo Apokalipsa.
- Badiou, A. (2006). *Pogoji*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
- Kante, B. (1996). *Metafora in kontekst*. Ljubljana: Jutro.
- Kante, B. (2001). *Filozofija umetnosti*. Ljubljana: Jutro.
- Šuster, D. (ur. 2007). *O svobodni volji*. Maribor: Aristej.
- Švajncer, M. (1995). *Ciril Zlobec – pesnik ljubezni*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je spoznavanje poglobitvenih problemov v obravnavi razmerja med filozofijo in poezijo  
 Proučevanje argumentacije predmeta. Vpraševanje o možnosti filozofske refleksije. Pomen iproblematizacije.

**Objectives:**

The aim of this course is the recognition of general problems in dealing with the relation between philosophy and poetry. Research of argumentation of the subject. Questioning the possibility of philosophical reflexion. The importance of the questioning the problems.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
 po zaključku tega predmeta bo študent (študentka) obvladoval

- poznavanje problematike,
- možnost predstavitve poglobitvenih problemov in idej,
- zanesljivo argumentiranje,
- razumevanje razmerja med filozofijo in poezijo.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
 on completion of this course the student (male, female) will gain

- the knowledge of problematics,
- the possibility of presentation of general problems and ideas,
- reliable argumentation,
- the understanding of the relation between philosophy and poetry.

<p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisanje seminarske naloge v obliki znanstvenega članka</li> </ul>	<p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• writing of a seminar's research project in the form of a scientific article</li> </ul>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvodna predavanja,</li> <li>• vodenje in usmerjanje razprave,</li> <li>• pisanje in razlaganje navodil za seminarsko delo,</li> <li>• povezovanje informacijskega in problemskega vidika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introductory lectures,</li> <li>• debate making and directing,</li> <li>• writing and explanation of guidance for seminar's work,</li> <li>• connecting of informative and problems' aspect.</li> </ul>
---	--

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kakovostno in problemsko predstavljeni referati,</li> <li>• sodelovanje v razpravi,</li> <li>• seminarska naloga, napisana kot znanstveni članek.</li> </ul>	<p><b>20 %</b></p> <p><b>20 %</b></p> <p><b>60 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• good and questionable presentation of oral reports,</li> <li>• co-operation in discussion,</li> <li>• seminar's coursework, in a form of a scientific article.</li> </ul>
---	--	--

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

<p>Predavalnica, videotehnika za spremljanje filmov o filozofih, prenosni računalnik.</p>	<p>Lecture-room, video-technics for watching biography and educational film about philosophers, transportable PC.</p>
---	---

**Obveznosti študentov in študentk:**

**Students' (male and female) commitments:**

<p><i>(naloge, projekti)</i></p> <p>seminarski referat v ustni obliki, seminarska naloga v obliki znanstvenega članka (obseg: 7 strani)</p>	<p><i>(coursework, projects):</i></p> <p>seminar's report in oral form, coursework in form of a scientific article (extent: 7 pages)</p>
---	--

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	<b>IZBIRNI SEMINAR O FILOZOFSKI REFLEKSIJI ZLA V 20. STOLETJU</b>
Subject Title:	SELECTIVE SEMINAR ON PHILOSOPHICAL REFLECTION OF EVIL IN THE 20TH CENTURY

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2.	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. Work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilka predmeta / Lecturer:

MARIJA ŠVAJNCER

Jeziki / Predavanja / Lectures: slovenski/ Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Uvod v študij kontinentalne filozofije: problem terminologije in predmeta, kronološki vidik, preučevanje notranje logike v razvoju filozofije, splošni pregled.
- Filozofska refleksija zla v 20. stoletju: etika, politična filozofija in estetika, filozofija, znanost in ideologija, zgodovina.
- Teorije o zlu: racionalizem in iracionalizem, normalno in patološko.
- Sartrovo pojmovanje in kritika vojne.
- Lacan: teoretska psihoanaliza, psihoanaliza in etika, nezavedno, drugi.
- Foucault: teorija diskurza, mejni diskurzi, kaznovanje, spolnost, »norost« (duševna motnja), subjekt, oblast in nadzor, problem transparentnosti, odstranitev in ponovna uveljavitev subjekta.
- Baudrillard: simulaker in simulacija, duh terorizma.
- Primorac, filozofska kritika terorizma, etika, nasilje in kaznovanje.

Contents (Syllabus outline):

- An introduction to the study of continental philosophy: the problem of terminology and subject, chronologic aspect, consideration of inner logic in philosophy's development, the general view.
- Philosophical reflection of the evil in the 20th century: ethics, political philosophy and aesthetics, philosophy, science and ideology, history.
- Theories of the evil: rationalism and irrationalism, normal and pathological.
- Sartre's comprehension and criticism of war.
- Lacan: theoretical psychoanalysis, psychoanalysis and ethics, unconscious, other.
- Foucault: the theory of discourse, boundary discourses, punishment, sexuality, »madness« (mental disturbance), subject, power and control, problem of transparentness, the abolition and renewed enforcement of the subject.
- Baudrillard: simulacrum and simulation, spirit of terrorism.

. Badiou: filozofija in 20. stoletje, dejstva in refleksija.

- H. Arendt: izvori totalitarizma, kritika antisemitizma, laž v politiki.

- Bauman: racionalizem, holokavst, modernost.

- Primorac: philosophical criticism of terrorism, ethics, violence and punishment.

- Badiou: philosophy and the 20th century, facts and reflection.

- H. Arendt: the origins of totalitarianism, the criticism of anti-Semitism, lie in the politics.

- Bauman: rationalism, holocaust, modernity.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Arendt, H. (2003). *Izvori totalitarizma*. Ljubljana: Študentska založba.
- Badiou, A. (2005). *20. stoletje*. Ljubljana: Analecta.
- Bauman, Z. (2006). *Moderna in holokavst*. Ljubljana: Študentska založba.
- Foucault, M. (1991). *Vednost – oblast – subjekt*. Ljubljana: Krt.
- Lacan, J. (1980). *Štirje temeljni koncepti psihoanalize*. Ljubljana: Cankrajeva založba.
- Primorac, I. (ur. 2005). *Terorizem. Filozofska vprašanja*. Ljubljana: Krtina.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je spoznavanje pglavitnih problemov zla v razvoju filozofije v 20. stoletju. Proučevanje argumentacije. Situiranost filozofije v zgodovino 20. stoletja. Vpraševanje o aktualnosti in možnosti filozofske refleksije. Pomen problematizacije.

**Objectives:**

The aim of the course is recognition of general problems of the evil in philosophy's course of the 20th century. Research of argumentation. Installation of philosophy in the history of the 20th century. Questioning about actuality and possibility of philosophic reflexion. The importance of problemness.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje: po zaključku tega predmeta bo študent (študentka) osvojil

- poznavanje vprašanja zla v razvoju filozofije 20. stoletja,
- možnost predstavitve pglavitnih problemov in idej,
- zanesljivo argumentiranje,
- razumevanje razvojne logike in morebitnih

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding: on completion of this course the student (female) will acquire

- the knowledge of the question of the evil in the course of the 20th century's philosophy,
- the possibility of presentation of general problems and ideas,
- reliable argumentation,
- the understanding of evolution's logic and



<p>zakonitosti v razvoju filozofije.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisanje seminarske naloge v obliki znanstvenega članka.</li> <li>• problemski referat.</li> </ul>	<p>eventual legitimacies in course of philosophy.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• writing of a seminar's research project in the form of a scientific article,</li> <li>• problem's report.</li> </ul>
--	--

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvodna predavanja,</li> <li>• vodenje in usmerjanje razprave,</li> <li>• komentarji referatov v ustni obliki,</li> <li>• pisanje in razlaganje navodil za seminarsko delo,</li> <li>• povezovanje informacijskega in problemskega vidika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introductory lectures,</li> <li>• debate making and directing,</li> <li>• referats' comments in oral form,</li> <li>• writing and explanation of guidance for seminar's work,</li> <li>• connecting of informative and problems' aspect.</li> </ul>
---	--

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kakovostno in problemsko predstavljeni referati,</li> <li>• sodelovanje v razpravi,</li> <li>• seminarska naloga, ki mora biti napisana kot znanstveni članek.</li> </ul>	<p><b>20 %</b></p> <p><b>20%</b></p> <p><b>60 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• good and problems' presentation of oral reports,</li> <li>• co-operation in discussion,</li> <li>• seminar's coursework writing as a scientific article.</li> </ul>
--	---	--

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

predavalnica, videotehnika za spremljanje filmov o filozofih, prenosni računalnik.

**Material conditions for subject realization**

lecture-room, video-technics for watching biography and educational film about philosophers, transportable PC.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

seminarski referat v ustni obliki, seminarska naloga v obliki znanstvenega članka (obseg: 7 strani)

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

seminar's report in oral form, coursework in form of a scientific article (extent: 7 pages)

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Znanstveni realizem
<b>Subject Title:</b>	Scientific realism

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Miklavž Vospernik

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Lecture:

slovenski/ Slovene

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Nobenih.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

Vsebino predmeta tvorijo naslednje teme: razlikovanje med teorijskimi in observacijskimi *termini* v znanosti – epistemološki vidik znanstvenega realizma; relativizacija teorijskega - teorijska obremenjenost vseh jezikovnih izrazov kot kulturno in lingvistično pogojena; neobstoj nevtralnega observacijskega in problemi relativizacije znanstvenih rezultatov – relativizem izbire prave teorije; poddeterminiranost znanstvene teorije – dana observacijska, empirična evidence lahko enako dobro podpira različne rivalske znanstvene teorije; razlikovanje med teorijskimi in observacijskimi *entitetami* v

**Contents (Syllabus outline):**

The content of the subject deals with the following: the differences between theoretical and observational terms in science – epistemological views of scientific realism; relativity of the theoretical – expressions as cultural and linguistic constructs; the inexistence of a neutral, observational position and the problems of relativity of scientific results – relativity of the choice of the correct theory; under-determination of the scientific theory – observational or empirical evidence can adequately support various rival scientific theories; the distinction between theoretical and observational entities in science (e.g. 'Atom' (theoretical) and 'rock' (observational) –

znanosti (na primer entiteto »atom«(teorijska) in entiteto »kamen« (observacijska) – ontološki vidik znanstvenega realizma; realizem, instrumentalizem in nominalizem v znanosti; proti – realizem; realizem in vzročnost; strukturalni realizem

ontological view of scientific realism; realism, instrumentalism and nominalism in science; anti-realism; realism in causation, structural realism.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Borstner, B.: *Problemi realizma*. Maribor: Katedra. 1995  
Hacking, I : *Representing and intervening*. Cambridge: Cambridge University Press. 1983  
Papineau, D. : *The Philosophy of science*. Oxford: Oxford University Press. 1996  
Popper, K. : *Logika znanstvenega odkritja*. Ljubljana: Studia humanitatis. 1998  
Ule, Andrej: *Sodobne teorije znanosti*, Ljubljana: Znanstveno publicistično središče 1992

**Cilji:**

Poglobljeno poznavanje problematike razlikovanja med opazljivim (observacijskim) in neopazljivim (teorijskim) v filozofiji znanosti, poznavanje epistemoloških posledic posamičnih filozofskih stališč glede znanstvenega realizma, sposobnost ovrednotiti argumente za in proti znanstvenemu realizmu.

**Objectives:**

A deepened understanding of the problem of distinction between the noticeable (observatory) and the unnoticeable (theoretical) in philosophy and science. Recognition of epistemological consequences of individual philosophical standpoints about scientific realism. The ability to evaluate arguments pro and contra scientific realism.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Poznavanje temeljne literature o problemu znanstvenega realizma ter razumevanje problemov in rešitev s tega področja.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:  
Understand the basic literature on the problem of scientific realism, the problems and various

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- natančno mišljenje in izražanje
- sposobnost oblikovanja in ocenjevanja argumentov
- sposobnost prepoznavanja (filozofskih) problemov
- spodbujanje filozofske kreativnosti

solutions of the topic.

Transferable/Key skills and other attributes:

- accurate thinking and expressing,
- the ability to form and asses arguments,
- the ability to recognize (philosophical) problems,
- encouraging philosophical creativity.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Predavanja se bodo osredotočila najprej na splošno opredelitev in izvor problema znanstvenega realizme. Sledilo bo ovrednotenje vpetosti tega problema v epistemologijo in ontologijo znanosti in refleksija tega problema, ki bo podprta s predvidenimi filozofskimi besedili navedenimi med literaturo. Študentje bodo v okviru tutorstva pripravili esej, ki ga bodo skupaj s profesorjem komentirali in s tem utemeljili svoje razumevanje in kritično ovrednotenje učne snovi.

The lectures will focus on general definition and the source of the problem of scientific realism. What will follow is the evaluation of the problem in light of epistemology and ontology of science and the reflection on the problem through philosophical texts. In a tutorial process the students will prepare an essay, comment on it with a professor and herewith demonstrate their understanding and ability to critically asses the problem.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Ocenjevanje esejev (esej in zagovor)	<b>80%</b>	Essay and oral examination  collaboration in lectures and seminar
ter kakovosti študentovega sodelovanja v razpravi, in sicer na podlagi njegovega znanja in razumevanja filozofskega materiala ter sposobnosti za natančno in ustvarjalno mišljenje.	<b>20%</b>	

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Niso podani

**Material conditions for subject realization**

Not given

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework,

	<i>projects):</i>
Prisotnost na predavanjih in aktivno sodelovanje v razpravi ter pisanje eseja, ki naj razkrije študentovo filozofsko usposobljenost, tj. študentovo sposobnost razumevanja besedil ter njegovo sposobnost za kritično in samostojno mišljenje. Zagovor eseja, ki upošteva celotno obravnavano snov predmeta.	Attendance of the lectures and active participation in discussion, essay writing and oral examination.

**Opomba:** Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Znanstvene revolucije
<b>Subject Title:</b>	Scientific revolutions

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1,2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Miklavž Vospernik

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Lecture:

slovenski/ Slovene

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Nobenih.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

Vsebino predmeta tvorijo naslednje teme: pojem Kuhnove znanstvene paradigme; pojem znanstvene revolucije – kdaj pride do nje, kaj je tako imenovana »normalna« ali medrevolucijonarna znanost; kriza znanosti ali paradigmatški premik; neprimerljivost (inkomenzurabilnost) znanstvenih teorij; nekumulativnost znanosti – znanost ni strogo kumulativna, saj znanstvene paradigme določajo katera vprašanja in kateri odgovori so legitimni; splošna vloga historicizma v teoriji znanosti; Lakatos in znanstveni raziskovalni programi; Feyerabend, znanost in ideologija; ali je znanost racionalna;

**Contents (Syllabus outline):**

The content of the subject deals with the following:  
  
Kuhn's scientific paradigm; the concept of scientific revolution – its occurrence, what is the so called 'normal' or inter-revolutionary science; the crisis or the paradigmatic shift; incommensurability of scientific theories; how science is not rigorously cumulative; the general role of historicism in the theory of science; Lakatos and scientific research programs; Feyerabend, science and ideology; is science rational.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Kuhn, Thomas: Struktura znanstvenih revolucij, Krtina 1998, Ljubljana

Hacking, Ian, (urednik): Scientific Revolutions., Oxford University Press 1981, Oxford

Feyerabend, Paul K.: Proti Metodi, Studia Humanitatis 1999, Ljubljana

Koyre Alexandre, Znanstvena revolucija: zbrani spisi iz zgodovine znanstvene in filozofske misli, ZRC SAZU 2006, Ljubljana

Koyre Alexandre: Od sklenjenega sveta do neskončnega univerzuma, Škuc, Znanstveni inštitut FF 1988, Ljubljana

Ule, Andrej: Sodobne teorije znanosti, Znanstveno publicistično središče 1992, Ljubljana

**Cilji:**

poznavanje zgodovine znanosti, poznavanje razvoja znanosti in njegovega historicističnega ovrednotenja, soočenje z družbeno usmerjenimi teorijami o znanosti, ovrednotenje pojma racionalnosti v znanosti, umestitev sheme »normalna znanost-kriza-znanstvena revolucija« v zgodovino znanosti.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Poznavanje temeljne literature historicističnega pristopa filozofiji in teoriji znanosti ter razumevanje problemov in rešitev s tega področja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- natančno mišljenje in izražanje
- sposobnost oblikovanja in ocenjevanja

**Objectives:**

Understanding of history of science, the development of science and its historical evaluation; confrontation with society based theories of science, the evaluation of rationality in science; the positioning of the scheme "normal science – the crisis- scientific revolution" in the historical scientific context.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:  
Understand the basic literature, the historic approach to philosophy in the theory of science. Understanding of the problems and solutions of the topic.

Transferable/Key skills and other attributes:

- accurate thinking and expressing an opinion,

argumentov - sposobnost prepoznavanja (filozofskih) problemov - spodbujanje filozofske kreativnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to form and asses arguments,</li> <li>- the ability to recognize (philosophical) problems,</li> <li>- Encouraging philosophical creativity.</li> </ul>
---	---

**Metode poučevanja in učenja:****Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja se bodo osredotočila najprej na predstavitev osnovnih stališč t.i. historicističnega pristopa znanosti in njeni zgodovini. Sledilo bo soočenje s klasičnimi teorijami znanosti in njihovimi stališči. Oboje bo podprto s predvidenimi filozofskimi besedili navedenimi med literaturo. Študentje bodo v okviru tutorstva pripravili esej, ki ga bodo skupaj s profesorjem komentirali in s tem utemeljili svoje razumevanje in kritično ovrednotenje učne snovi.</p>	<p>The lectures will focus on the presentation of basic standpoints, the so called historicistic approach to science and its history. The confrontation of clasical theories of science and their viewpoints will follow. Both will be based on philosophical texts.</p> <p>In a tutorial process the students will prepare an essay, comment on it with a professor and herewith demonstrate their understanding and ability to critically asses the problem.</p>
--	--

**Načini ocenjevanja:**Delež (v %) /  
Weight (in %)**Assessment:**

Ocenjevanje esejev (esej in zagovor)  ter kakovosti študentovega sodelovanja v razpravi, in sicer na podlagi njegovega znanja in razumevanja filozofskega materiala ter sposobnosti za natančno in ustvarjalno mišljenje.	<b>80%</b>  <b>20%</b>	Essay and oral examination  collaboration in lectures and seminar
---	------------------------------	---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Niso določeni

**Material conditions for subject realization**

Not given

**Obveznosti študentov:***(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)***Students' commitments:***(written, oral examination, coursework, projects):*

Prisotnost na predavanjih in aktivno sodelovanje v razpravi ter pisanje eseja, ki naj razkrije študentovo filozofsko usposobljenost, tj. študentovo sposobnost razumevanja besedil ter njegovo sposobnost za kritično in samostojno mišljenje. Zagovor eseja, ki upošteva celotno obravnavano snov predmeta.

Attendance of the lectures and active participation in discussion, essay writing and oral examination.



--	--

**Opomba:** Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>APRIORNA SPOZNANJA</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>A priori knowledge</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2.	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:


Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Red. Prof. Dr. Nenad Miščević

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- ☒ Klasični racionalizem, ki obravnava razum kot izvor in temelj spoznanja (obrnava čisto razumskih idej, kot sta istovetnost in ideja, da stvar A istopčasno ne more biti P in ne-P).
- ☒ Konrastiranje racionalizma s prepričanji, ki jih dobimo z izkustvom.
- ☒ Koncept vrojenih idej. Iz njih z dedukcijo izpeljemo vso ostalo vedenje
- ☒ Kantov racionalizem in metodologija transcendentnega argumenta.
- ☒ Quinovo razlikovanje apriornih analitičnih resnic in aposteriornih

Contents (Syllabus outline):

- ☒ Classical rationalism deals with reason as the source and base of realization (it deals with purely rational ideas like identity and inability of an object A being P and not-P at the same time).
- ☒ Contrast of rational ideas and ideas acquired with empirical means.
- ☒ The concept of inborn ideas and the ability to deduce other knowledge from them.
- ☒ Kant's rationalism and methodology of the transcendental argument.

<p>sintetičnih. (logični pozitivizem)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>∄ Kritike apriorizma (naturalizem)</li><li>∄ Sodobni aprioristi (Strawson)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>∄ Quine's distinction of a priori analytical truth from a posteriori synthetic ones (logical positivism).</li><li>∄ Critique of a priori knowledge (naturalism)</li><li>∄ Contemporary a priori advocates (Strawson)</li></ul>
--	--

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Bealer, G., "A Theory of the A Priori", in *Philosophical Perspectives*, No. 13, *Epistemology*, Blackwell, Oxford.

Benacerraf, Paul. "Mathematical Truth." *Journal of philosophy* 70 (1973): 661-679.

Boghossian, P. and Peacocke, C. (Eds), (2000), *New Essays on the A Priori*, Clarendon Press, Oxford.

Jackson, F. (1998), *From Metaphysics to Ethics*, Clarendon Press, Oxford.

Moser, Paul, ed. *A Priori Knowledge*. Oxford: Oxford University Press, 1987.

Quine, W. V. "Truth by Convention." In his *The Ways of Paradox and Other Essays*. Revised and Enlarged Edition. Cambridge: Harvard University Press, 1976[a].

Quine, W. V. "Carnap and Logical Truth." In his *The Ways of Paradox and Other Essays*. Revised and Enlarged Edition. Cambridge: Harvard University Press, 1976[b].

**Cilji:**

Cilj predmeta je poglobitev znanja iz o posameznih problemih, ki so bili razdelani v zgodovini filozofije in so tudi sedaj v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

**Objectives:**

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics, which have been elaborated in the past and are at the cutting edge of contemporary philosophical research.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

- ☒ Razvijanje veščine analitičnega in kritičnega mišljenja o temah apriornega spoznanja.
- ☒ Posedovanje primerne ravni spoznanja iz domene apriornega vedenja.
- ☒ Kritično obravnavanje metodologije znanstvenega raziskovanja in filozofskega razmišljanja, vezanega na teme apriornega spoznanja.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- ☒ Spoznavanje strukture znanstvene in filozofske argumentacije in razvijanje sposobnosti in veščin soočanja nasprotujočih si stališč.
- ☒ Razvijanje sposobnosti analize in interpretacije izvorne znanstvene in filozofske literature.
- ☒ Vpliv na kritično mišljenje s prakticiranjem problemskega pristopa, oblikovanje in razvijanje osebnih stališč o posameznih problemih, spodbijanje sposobnosti samostojnega dela in obravnavanja problema.
- ☒ Kreativna uporaba spoznanj in sposobnost kompleksnega obravnavanja problema z interdisciplinarnim pristopom.

**Metode poučevanja in učenja:**

- ☒ Predavanja
- ☒ Seminar
- ☒ Domače naloge

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Knowledge and understanding:**

On completion of this course the student will:

- ☒ Develop analytical and critical thinking in the context of a priori knowledge.
- ☒ Acquire an appropriate level of knowledge in the domain of a priori knowledge.
- ☒ Critical assesment of scientific research methodology dealing with a priori knowledge.

**Transferable/Key skills and other attributes:**

- ☒ The aknowledgement of the structure of scientific and philosophical argumentation and acquisition of the skill to contrast and assess the opposite poles in discussion.
- ☒ The ability to analyze and interpret original scientific and philosophical texts.
- ☒ Employment of the problem approach, formation and developement of a personal view of the problem, the ability of independent and individual study and problem contemplation.
- ☒ Creative use of realisations and the ability to deal with the problem complexly and interdisciplinary.

**Learning and teaching methods:**

- ☒ Lectures
- ☒ Seminars
- ☒ Homework assignments

**Assessment:**

€ Ustni izpit	50	€ oral examination
€ Seminarska naloga	50	€ seminar work

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Niso določeni

**Material conditions for subject realization**

Not specified.

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

Seminarska naloga  
Ustni izpitSeminar work  
Oral exam

**Opomba:** Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Sekundarne kvalitete in moralne lastnosti
<b>Subject Title:</b>	SECONDARY QUALITIES AND MORAL PROPRIETIES

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Red. Prof. Dr. Nenad Miščević

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

/

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

None.

**Vsebina:**

Predmet se ukvarja z vprašanjem kvalitativnih in intencionalnih stanj in z njihovo vlogo v obravnavi sekundarnih kvalit. Prvi sklop tem zajema relacijo med kvalitativizmom in intencionalizmom pri obravnavanju pecepcije. Začne se z argumentom iz iluzije in nadaljuje s tremi odgovori nanj (usmerjenim na takšnosti (qualia), intencionalistični in disjunktivistični ugovor) in njihovimi prednostmi in slabostmi. Drugi sklop tem obravnava metafizični status kvalitativnih stanj, »zombi« argument in argumente iz znanja. Tretji sklop se osredotoča na sekundarne kvalitete, posebno barve. V zgodovinskem in sodobnem kontekstu se roblematizirajo eliminativizem,

**Contents (Syllabus outline):**

The course will elaborate on the problems of qualitative and intentional states and on their role in discussions on secondary qualities. The first complex discusses the relation between qualitativism and intencionalism in the question of perception. It starts with the argument from illusion and is followed by three replies to it (qualia reply, intencionalist and disjunctivist reply). The second complex deals with metaphysical status of qualities, the 'zombie' argument and the argument from knowledge. The last complex is focused on secondary qualities, especially colors. Eliminativism and disposicionalism of reaction and the status of primary qualities are being questioned in light

dispozicionalizem reakcije in pozicija primarnih kvalit. Poudarek je na dispozicionalizmu reakcije (teza, po kateri je »biti barve C enako posedovanju dispozicije za povzročitev reakcije pod normalnimi pogoji, torej fenomenalno C-izkustvo). V nadaljevanju obravnava razširitev ideje o odvisnosti reakcije. Ta zajema tudi metafizično problematična svojstva. Temeljna trditev je naslednja: Razlaga barv, ki jo ponuja dispozicionalizem reakcije je pravilna, saj jo prikazuje kot svojstvo neodvisno od subjekta temveč kot stvar samo na sebi. Na ta način barve služijo kot model za svojstva, ki se manifestirajo kot odvisna od reakcij ali popolnoma subjektivna

of historical and present context. The emphasis is on dispositionalism of reaction.

What follows is the broadening of the idea of reaction dependence, which now includes metaphysical entities. The basic claim is : The explanation of colors put forward by dispositionalism oh reaction is correct, since it portrays it as independent of subject. The concept of color serves as a model for other entities that are thought to be dependent on the reaction, being purely subjective.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Byrne, A., and D. Hilbert (eds.). 1997. *Readings on Color, Volume 1: The Philosophy of Color*. Cambridge, MA: MIT Press.  
 Chalmers, D, (1996) *The Conscious Mind*, Oxford: Oxford University Press.  
 McDowell, J. 1985. Values and secondary qualities. In *Morality and Objectivity*, ed. T. Honderich, London: Routledge and Kegan Paul.  
 Hilbert, D. R. 1987. *Color and Color Perception: A Study in Anthropocentric Realism*. Stanford: CSLI.  
 Jackson, F. 1998. *From Metaphysics to Ethics*. Oxford: Oxford University Press.  
 Stroud, B. (2000), *The Quest for Reality*, OUP.  
 Tye, M. 2000. *Consciousness, Color, and Content*. Cambridge, MA: MIT Press.

**Cilji:**

Cilj predmeta je študentom predstaviti aktualno stanje v sodobnih razpravah o kvalitativnih stanjih in obravnavanju sekundarih kvalit. ter teoretskimi kontroverzami, ki jih porajajo.

**Objectives:**

The goal of the subject is to get students acquainted with recent debates on qualitative states, presentation of secondary qualities and theoretical controversies evoked by them.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

- ☒ Razvijanje veščine analitičnega in kritičnega mišljenja o temah apriornega spoznanja.
- ☒ Posedovanje primerne ravni spoznanja iz domene kvalitativnih stanj.
- ☒ Kritično obravnavanje metodologije znanstvenega raziskovanja in filozofskega razmišljanja, vezanega na teme apriornega spoznanja.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- ☒ Spoznavanje strukture znanstvene in filozofske argumentacije in razvijanje sposobnosti in veščin soočanja nasprotujočih si stališč.
- ☒ Razvijanje sposobnosti analize in interpretacije izvorne znanstvene in filozofske literature.
- ☒ Vpliv na kritično mišljenje s prakticiranjem problemskega pristopa, oblikovanje in razvijanje osebnih stališč o posameznih problemih, spodbijanje sposobnosti samostojnega dela in obravnavanja problema.
- ☒ Kreativna uporaba spoznanj in sposobnost kompleksnega obravnavanja problema z interdisciplinarnim pristopom.

**Metode poučevanja in učenja:**

- ☒ Predavanja
- ☒ Seminar
- ☒ Domače naloge

**Načini ocenjevanja:**

**Knowledge and understanding:**

On completion of this course the student will:

- ☒ Develop analytical and critical thinking in the context of apriori knowledge.
- ☒ Acquire an appropriate level of knowledge in the domain of qualitative states.
- ☒ Critical assesment of scientific research methodology dealing with apriori knowledge.

**Transferable/Key skills and other attributes:**

- ☒ The aknowledgement of the structure of scientific and philosophical argumentation and acquisition of the skill to contrast and assess the opposite poles in discussion.
- ☒ The ability to analyze and interpret original scientific and philosophical texts.
- ☒ Employment of the problem approach, formation and developement of a personal view of the problem, the ability of independent and individual study and problem contemplation.
- ☒ Creative use of realisations and the ability to deal with the problem complexly and interdisciplinary.

**Learning and teaching methods:**

- ☒ Lectures
- ☒ Seminar
- ☒ Homework assignments

Delež (v %) / **Assessment:**



## Weight (in %)

☒ Ustni izpit	50	☒ oral examination
☒ ustni izpit	40	☒ oral examination
☒ opravljeni seminarji in sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	☒ completed seminars and collaboration in lectures and seminar

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Niso določeni

**Material conditions for subject realization**

Not specified.

**Obveznosti študentov:***(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- ☒ Aktivno sodelovanje
- ☒ Esej (okrog 10.000 znakov).
- ☒ Redne konzultacije v času pisanja eseja.

**Students' commitments:***(written, oral examination, coursework, projects):*

- ☒ Active cooperation
- ☒ Essay (10.000 marks)
- ☒ Regular consultations in the process of writing an essay.

**Opomba:** Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Didaktika filozofije
<b>Subject Title:</b>	Didactics of Philosophy (teaching methodology)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1-2	2., 3., 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Od koncepta do izvedbe
- Filozofska diskusija kot razvijanje elementov filozofskega mišljenja
- Razmerje: Vsebina, struktura, proces
- Možnosti taksonomij (Bloom, Biggs, itd)

Contents (Syllabus outline):

- From design to performance
- Philosophical discussion as the process of developing the elements of philosophical thought
- Content, structure, process
- Different taxonomies of learning objectives

Temeljni študijski viri / Textbooks:

**Predmetni izpitni katalog za maturo: Filozofija, Ljubljana: Republiški izpitni center, 1993 – 2006 in naprej...**

*Filozofija v šoli* (ur. Marjan Šimenc in Rudi Kotnik), Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996.

*Filozofija na maturi*. Ljubljana: Republiški izpitni center, od leta 1995 naprej, Melling, D., Teaching philosophy: A Reply to Dr. Caldwell (unpublished manuscript)

**Lipman, M.** (1988) *Philosophy Goes to School*, Philadelphia: Temple University Press.

**Lipman, M./Sharp, A. M./Oscanyan, F. S.** (1980) *Philosophy in the classroom*. Philadelphia: Temple University Press.

Martens, E. *Dialogisch-pragmatische Philosophiedidaktik*, Schroedel, Hannover 1979

Martens, E. *Einführung in die Didaktik der Philosophie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983

**Cilji:**

Usposobiti študente in študentke za zahtevnejše ravni poučevanja filozofija, ki vključuje visokošolsko didaktiko. To pomeni zahtevnejše vidike organizacije, načrtovanja (npr kurikularne, maturitetne komisije itd) kot tudi izvedbe problemsko zasnovanega pouka, ki vključuje refleksijo in konceptualizacijo pedagoške dejavnosti, vključno z zmožnostjo njenega teoretskega utemeljevanja.

**Predvideni študijski rezultati:**

Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za:

- zasnovano in izvedbo pouka
- obvladovanje vseh posameznih elementov filozofskega mišljenja
- vpogled na pouk iz didaktične meta-perspektive
- konceptualizacijo procesa in ustrezno izbiro nadaljnjega interveniranja
- teoretsko utemeljevanje procesa in vsebine svoje pedagoške dejavnosti kot tudi drugih.
- sposobnost ocenjevanja filozofskih esejev in dajanja ustreznih povratnih informacij.

**Metode poučevanja in učenja:**

Izvajanje predmeta temelji na izkustvenem učenju, kar pomeni celostno povezovanje teorije in prakse. To pomeni postopnost uvajanja teoretskih konceptov, ki izidejo iz izkušnje in se uvajajo v teoretsko diskusijo.

**Načini ocenjevanja:**

**Objectives:**

To prepare students for advanced level of organisation, planning and methods of problem-based teaching, including reflection, conceptualisation and justification of their teaching practice.

**Intended learning outcomes:**

At the end of the course students will be expected to demonstrate:

- ability to design and perform teaching process which would follow to the realisation of prescribed learning objectives.
- mastery of all criteria from curriculum.
- Insight into and understanding of the teaching process from a meta-perspective.
- ability to conceptualise the teaching process with appropriate intervening.
- ability of theoretical justification of his (her) teaching practice and of others.
- ability to assess philosophical essays and to give appropriate feedback..

**Learning and teaching methods:**

The course is based on experiential learning, i.e. on holistic linking of theory and practice. This means gradual introduction of theoretical concepts which arise from experience and lead into theoretical discussion.

Delež (v %) / **Assessment:**  
Weight (in %)

Sprotno preverjanje in ocenjevanje dosežene ravni	<b>50</b>	Continuing assessment at each stage
Končni izpit	<b>50</b>	Final assessment.

***Materialni pogoji za izvedbo predmeta :***

Občasna možnost snemanja in ogleda nastopov.

***Material conditions for subject realization***

Possibility of taping performances.

***Obveznosti študentov:***

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

***Students' commitments:***

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Sodelovanje v seminarjih; izpit , ki obsega teorijo in izkušnjo iz kratkih nastopov.

Active participation in seminars, assessment which includes personal experience related to theory.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Osebni proces v edukaciji</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Personal process in Education</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1 -2	2., 3., 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

**Vsebina:**

Uporabnost psihodinamskih konceptov v pedagoški sferi. Kontakt v pedagoški sferi: možnost konceptualizacije procesa. Gestaltistični nstrumentarij, uporaben v pedagoški praksi: kontakt, ki omogoča rast versus motnje oziroma prekinitve kontakta – konfluenca, introjeksija, projekcija retrofleksija, defleksija, egotizem. Dialog (Buber) kot oblika razumevanja kontakta v odnosu ter uporabnost razmerij Jaz-Ti in Jaz-Ono v praksi. Konceptualizacija procesa in konceptualizacija strukture (ego stanja, transakcije, Karpmanov diagram itn).

**Contents (Syllabus outline):**

Applicability of psychodynamic concepts in education. Drives etc. versus relational needs. Contact in education: possibility of conceptualisation of the process. Gestalt concepts in educational practice: contact as a possibility of growth vs. interruptions of contact – confluence, introjections, projection, retroreflection, egotism. Dialogue (Buber) as a form of understanding of contact: how the notions of 'I-Thou' and 'I-It' can be used in educational practice. Conceptualisation of process and structure (ego states, transactions, Karpman diagram etc).

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Izbor iz:

**Adams, G.** (ed) (1991) *Transactional Analysis in Education*. Hong Kong: Ecrit.

**Berne, E.** (1964) *Games People Play*. New York: Grove Press.

**Brown, G. I.** (1975) ((Ed.)) *The Live Classroom: Inovation through Confluent Education*. Harmondsworth: Penguin.

**Buber, M.** (1955) *Between Man and Man*. Transl. R.G. Smith, Boston: Beacon Press.

**Buber, M.** (1982) *Princip dialoga*. Prev. J. Zupet, Ljubljana: 2000.

**Ernst, K.** (1972) *Games Students Play*. Berkley, CA: Celestial Arts.

**Lamovec, T.** (1995) *Načela Gestalt terapije za vsakdanje življenje*, Ljubljana: Arx.

**Perls, F. S., Hefferline, R. F., and Goodman, P.** (1951) *Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality*, New York: A Delta Book.

**Stern, D. N.** (1985) *The Interpersonal World of the Infant*. New York: Basic Books

**Žorž, B.** (1997) *Stiska je lahko tudi izziv*. Nova Gorica: Educa..

**Cilji:**

**Predmet je naravnano izrazito izkustveno**  
Cilj je seznanjanje s temeljnimi načeli, ki so skupna psihoterapije in pedagogiki, reflektiran odnos do lastne pedagoške dejavnosti in razvijanje sposobnosti za aplikacijo načel v pedagoško prakso.

**Predvideni študijski rezultati:**

Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za: Teoretski vpogled za razumevanja in zmožnost konceptualizacije procesa, kar nudi možnost za izbiro v intervencijah vzgojno-izobraževalnih situacij. To omogoča ne le učinkovitost in uspešnost, pač pa tudi ohranjanje kvalitetnega kontakta in odnosa.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Delo bo potekalo na izkustven način.**  
Neizogibna povezava teorije in prakse vendar na holističen način, ki izhaja iz enotnosti teorije in prakse in sledi sodobnim trendom izkustvenega učenja. Delo v skupini, parih, trojkah in na šolah.

**Načini ocenjevanja:**

Ocenjevanje seminarske naloge na podlagi izbire aktualnega problema v navezavi na teorijo.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**100**

**Objectives:**

The aim of the experientially oriented course is introducing students into common principles which are common to psychotherapy and education. Reflective approach to their educational practice.

**Intended learning outcomes:**

At the end of the course students are expected to demonstrate:  
-Theoretical insight for understanding and possibility of conceptualising the educational process, which leads to  
- Ability for appropriate choice of educational intervention.  
- Quality of contact and relationship.

**Learning and teaching methods:**

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios and at school.

**Assessment:**

Assessment of a coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Primeren prostor

**Material conditions for subject realization**

Appropriate room

**Obveznosti študentov:**

Aktivna udeležba v seminarju.  
Seminarska naloga z zagovorom

**Students' commitments:**

Active participation.  
Coursework.

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (UI. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Reflektivna praksa</b>
<b>Subject Title:</b>	Reflective practice

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1 in 2	2., 3., 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. Delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih  
obv.:

Prerequisites:

**Vsebina:**

- Refleksija, metarefleksija, kolaborativna refleksija, zavedanje.  
- Izkušveni ciklusi in pristopi izkušvenega učenja.  
- Tu-in-zdaj izkušnja in študij teorije v ozadju pojavljajočih se problemov.  
- Relacijski vidiki interakcije.  
- Specifični instrumenti in tehnike za spodbujanje refleksije in meta-refleksije.

**Contents (Syllabus outline):**

- Reflection, meta-reflection, collaborative reflection, awareness.  
- Cycles of experience and approaches to experiential learning.  
- experience in the Here-and-Now and the study of theory behind the issues.  
- Relational aspects of interaction.  
- Specific instruments and techniques for promoting reflection and meta-reflection.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Korthagen, F. (2001) *Linking Practice and Theory*. London: Lea.  
Boud, D., & Feletti, G. (1997) *The challenge of problem-based learning* (2nd ed.). London: Kogan Page.  
Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.  
Schön, D.A. (1987) *Educating the Reflective Practitioner*. San Francisco: Jossey-Bass.

**Cilji:**

**Cilj izrazito izkušveno naravnane predmeta je:**

- Seznanjanje in eksperimentiranje s teorijo in prakso izkušvenega učenja  
- Razvijanje sposobnosti za reflektiranje pedagoške prakse in ustrezno delovanje v smislu enotnosti teorije in prakse.

**Objectives:**

The aim of the experientially oriented course is introducing students into theory and practice of experiential learning. Reflective approach to their educational practice.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Ob koncu mora študent demonstrirati usposobljenost za celostno povezovanje "pedagoškega, predmetnega in organizacijskega" področja z naslednjih vidikov:

- sposobnost povezovanja že znane teorije in prakse,
- sposobnost teoretske obravnave v ozadju pojavljajočih se problemov,
- sposobnost refleksije in reševanja konkretnih problemov prakse.

**Metode poučevanja in učenja:**

At the end of the course students are expected to demonstrate holistic linking of the domains of "pedagogy, subject and organisation" from the following aspects:

- ability of linking theory and practice,
- ability to discuss the theory behind the issues,
- ability to reflect upon and to solve concrete issues of practice.

**Learning and teaching methods:**

**Delo bo potekalo na izkustven način.**  
Neizogibna povezava teorije in prakse vendar na holističen način, ki izhaja iz enotnosti teorije in prakse in sledi sodobnim trendom Izkustvenega učenje.

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of a teacher as a reflective practitioner.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Ocenjevanje seminarske naloge na podlagi izbire aktualnega problema v navezavi na teorijo.

**100**

Assessment of a coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Primeren prostor

**Material conditions for subject realization**

Appropriate room

**Obveznosti študentov:**

Aktivna udeležba v seminarju.  
Seminarska naloga z zagovorom

**Students' commitments:**

Active participation.  
Coursework

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Supervizija in skupinski proces</b>
<b>Subject Title:</b>	Supervision and Group Process in Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1-2	2., 3., 4

**Univerzitetna koda predmeta / University subject code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lecture:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

<b>Vsebina:</b>	<b>Contents (Syllabus outline):</b>
<p>Predmet je naravnani v razvijanje sposobnost, se pravi izrazito praktično in izkustveno, vendar zahteva tudi razjasnitev temeljnih pojmov.</p> <p>Funkcija supervizije za delo v poučevanju in v skupinski dinamiki. Značilnosti razvojnega in procesnega modela supervizije. Supervizija kot spremljanje profesionalnega razvoja. Supervizija kot pomoč v reševanju problemov. Značilnosti in pomembnost supervizijskega odnosa kot odnosa. Pomen in pomembnost dogovora (kontrakta). Uporabnost Karpmanovega diagrama. Faze supervizijskega procesa: Akcija (dejavnost), pogled nazaj kot refleksija, zavedanje problema, iskanje alternativnih rešitev, poskus uporabe kot nova faza v učenju oziroma profesionalnem razvoju. Supervizija v specifičnih značilnostih skupinske dinamike. Značilnosti učitelja kot reflektivnega praktika.</p>	<p>The attitude of the course is aimed at developing abilities and skills and at the same time requires clarification of basic concepts.</p> <p>The function of supervision in teaching and group process. Characteristics of developmental and process model of supervision. Supervision as guidance of professional growth and help in problem solving. The relationship in supervision. Importance of contract. The use of Karpman diagram. Phases of supervisory process: action, reflection, awareness of the problem, looking for alternative solutions, a new phase in learning and professional growth. Supervision in specific situations of group process. Teacher as reflective practitioner (Schon).</p>

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

**Ernst, K.** (1972) *Games Students Play*. Berkley, CA: Celestial Arts.  
**Hawkins, P. and Shohet, R.** (2000) *Supervision in the Helping Professions*. Buckingham: Open University Press.  
**Kobolt, A. in Žorga, S.** (2000) *Supervizija: proces razvoja in učenja v poklicu*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.  
**Kobolt, A. ur.** (2004) *Metode in tehnike supervizije*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.

**Cilji:**  **Objectives:**

Namen predmeta je uvajanje bodočih učiteljev v supervizijo kot proces profesionalne rasti, kot pomoč pri iskanju lastnih rešitev, kot povezovanje teorije in prakse, kot ozaveščanje in predelavo osebnih vsebin.

The aim of the course is to introduce students as future teachers to supervision as a process of professional growth, as a help to look for solutions, as linking theory and practice and awareness of personal issues.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Ob koncu se od študenta pričakuje, da demonstrira sposobnost za:

At the end of the course students are expected to demonstrate:

Zmožnost kreativne uporabe povratne informacije. Zmožnost uporabe supervizije za boljše razumevanje učno-vzgojnega procesa, skupinske dinamike in svojega deleža v tem procesu. Zmožnost uporabe supervizije za ustrezno ravnanje, se pravi za bolj učinkovito in uspešno delo s posamezniki in skupinami ter uvid v posledice intervencij. Zavedanje svojih odzivov v vseh teh procesih.

- Ability for creative use of feedback.
- Ability to use supervision for better understanding of educational process, group process and their personal process.
- Ability to use supervision for appropriate interventions and effective work with individuals and groups.
- Awareness of their own responses in these processes.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Izkustveno učenje, ki vključuje tako delo v razredu kot v študijski skupini.

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Ocenjevanje seminarske naloge na podlagi izbire aktualnega problema v navezavi na teorijo.

100

Assessment of a coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

Primeren prostor

An appropriate room

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

(written, oral examination, coursework, projects):

Aktivna udeležba v seminarju.  
Seminarska naloga z zagovorom.

Active participation.  
Coursework

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Antična retorika in književnost
<b>Subject Title:</b>	Ancient rhetoric and literature

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree	Filozofija	1, 2	2., 3., 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	slovenski/ Slovene
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenski/ Slovene

**Vsebina:**

Predmet »Antična retorika in književnost« sledi in se osredotoča na spoznanja filozofov, retorikov in piscev iz grškega in latinskega obdobja. V tem smislu izhaja iz definicije retorike kot umetnosti lepega in prepričljivega govorenja ali pisanja kot podlage za literarno ustvarjanje, kar omogoča naknadno analizo, razumevanje in hermenevtiko besedil.

Razvoj retorike, vselej definirane tudi kot spretnost, ni zavezan le filozofiji, temveč po njenih orodjih posegajo vse literarne zvrsti, zato je v širšem pomenu retorika študij učinkovite komunikacije v književnosti in v tem smislu bogati razumevanje literarnih del. Kot sestavni element kriticizma je retorična analiza nadalje pomemben člen med študijem književnosti in študijem drugih diskurzivnih in medijskih oblik prezentacije.

**Contents (Syllabus outline):**

The course »Ancient rhetoric and literature« follows and is concentrated on recognitions of philosophers, rhetoricians and writers from the ancient Greek and Roman period. Rhetoric can be conceived of as fine and persuasive speech or writing as basis for literary creation, which enables the subsequent analysis, understanding and hermeneutics of the text.

The development of rhetorics, being always defined as a skill of some kind, is not tied only to philosophy; its tools are widely used in all kinds of literary genres. In this sense rhetoric is a study of efficient communication in literature and therefore enriches our understanding of it. As a constituent part of criticism the rhetorical analysis creates an important link between

Kratka členitev vsebin s tremi sklopi: teoretski, zgodovinski in literarno-slogovni: (a) invencija retorike, pisava in slovnica; etimologija in definicije, rabe in taksonomije; (b) družbene in zgodovinske okoliščine nastanka retorike, zgodovinske etape razvoja retorike: antična, rimska, srednjeveška, renesančna in sodobna. Poudarek je na razvoj retorike v stari Grčiji in Rimu (sofisti, Platon, Aristotel, rimska retorika).

the study of literature and the one of the other discursive or media presentations.

The division of the content of the course is tripartite: theoretical, historical and literary-stylistic. (a) invention of rhetoric, writing and grammar, etymology and definitions, usage and taxonomy; (b) social and historical circumstances of the formation of rhetoric, historical stages in its development: Greek, Roman, medieval, renaissance and modern. The emphasis is given to the stages in ancient Greece and Rome, especially to the sophists, Plato, Aristotle and Roman rhetoric.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Senegačnik, Brane (ur.), Izokrat, Lisija, Demosten, Ciceron, Evmenij. Antologija antičnega govorništva, Ljubljana, 2001.

R. Barthes, Retorika Starih, Elementi semiologije, Ljubljana, 1990.

Aristotel, Retorika, prevedel Marko Višić, Zagreb, 1989.

G. A. Kennedy, Klasična retorika ter njena krščanska in posvetna tradicija od antike do sodobnosti, Ljubljana, 2001.

T. Cole, The Origins of Rhetoric in Ancient Greece. The Johns Hopkins University Press, Baltimore – London, 1991.

**Cilji:**

Spodbuditi študentovo sposobnost prepoznal retoričnih veščin v filozofskem besedilu.

Uvesti študenta v temeljno znanje o retoričnih figurah.

Usposobiti študenta za kritični pregled zgodovine retorike.

Omogočiti razumevanje retorike kot bistvenega, ustvarjalnega in transformativnega procesa v pisanju.

**Objectives:**

To develop student's ability to recognize rhetorical skills used in the philosophical text.

To introduce students to basic knowledge of rhetorical figures.

To enable students to critically examine the history of rhetoric.

To understand rhetoric as a constitutive, creative and transformative process in writing.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

Študent pridobi znanje o izvoru retorike, njeni zgodovini in predstavnikih, različnih konceptualizacijah in o osnovnih retoričnih figurah v filozofskem delu.

Študent razvija svoje sposobnosti za individualno mišljenje o predstavljenih temah in prenašanju znanja drugim oziroma njihovega učenja.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

Zmožnost razumevanja različnih retoričnih teorij in njihove uporabe v ustreznih rabah.

Zmožnost predstaviti bistvo, učinke in delovanje različnih retoričnih teorij in konceptov.

Zmožnost zbiranja, obdelave in kritične analize številnih retoričnih pristopov v literarnem kontekstu.

**Knowledge and Understanding:**

Student gains knowledge about the origin or rhetoric, its history and representatives, different conceptualizations, basic rhetorical figures in philosophical works.

Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

The ability to comprehend the various rhetorical theories and be able to utilize them relative to a given task.

The ability to articulate the essence, impact and function of various rhetorical theories and concepts.

The ability to gather, synthesize and critically analyze numerous rhetorical approaches in the literary context.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

1

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Izpit 60 % Domače delo in sodelovanje 20 % Udeležba 20 %		Written exam: 60 % Home work and discussion: 20 % Participation: 20 %
--	--	---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Z avdiovizualnimi sredstvi opremljena predavalnica.
---

**Material conditions for subject realization**

Room with audiovisual equipment.
----------------------------------

**Obveznosti študentov:**

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
---

Seminarska naloga.
--------------------

**Students' commitments:**

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
---

Written essay.
----------------

**Opomba:** Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Vprašanje smrti v antični filozofiji
<b>Subject Title:</b>	The question of death in ancient philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree	Filozofija	1, 2	2., 3., 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	slovenski/ Slovene
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

Predmet se bo ukvarjal s tematsko in kritično filozofsko analizo najpomembnejših pogledov na antične predstave o razliki in povezavi med telesom in dušo, še zlasti pa z njima povezano naravo človeške smrti in nesmrtnosti duše. V tem smislu bo posvečen razlagi najpogostejših dokazov in argumentov za njeno nesmrtnost.

Obravnavana besedila bodo zajemala odlomke iz Homerjeve Iliade in Odiseje, izbrane fragmente predsokratskih filozofov, nagrobne epitafe, Platonov Fajdon in druge dialoge, Aristotelovo delo O Duši (De anima), Epikurjeve argumente proti strahu pred smrtjo, Lukrecijevo latinsko inačico demokritsko-epikurjevske materialistične teorije duše (De rerum natura, III) in še druge

**Contents (Syllabus outline):**

The course will explore, from a thematic and critical philosophical point of view, the most important ancient insights about the difference and relation between body and soul, and in particular the nature of human death and arguments for immortality. The rigor of the best arguments and proofs of the immortality of the human soul shall be expounded.

Readings will include short excerpts from Homer's Iliad and Odyssey, selected passages from Presocratic philosophers and Hippocratic medical texts, funerary epitaphs, Plato's Phaedo and selections from other dialogues, Aristotle On the Soul (De anima), Epicurean argument against the fear of death, Lucretius' (Latin)

odlomke iz grških filozofskih besedil o posmrtnem življenju.

version of the Democritean/Epicurean materialist theory of the soul (De rerum natura Book III), and a number of passages from Greek religious texts concerning the afterlife.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

1. Platon: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004. (izbor)
2. Aristotel, O duši, prevedel Valentin Kalan, Slovenska matica, Ljubljana 2002.
3. Lukrecij, De rerum natura, prevedel Anton Sovre, Slovenska Matica, Ljubljana 1959.
4. David Bostock: Plato's Phaido, Clarendon Press, Oxford 1986.

**Cilji:**

Poglavitni cilj je v vpeljavi študentov v samostojno obravnavo in razumevanje ključnih idej in konceptualnih zasnov o duši, smrti in nesmrtnosti duše (človeka) pri antičnih filozofih od Talesa do helenističnega obdobja. Študente se navaja na avtonomno delo ob interpretaciji izbranih vprašanj, na

**Objectives:**

The main aim is to provide students the comprehension of key themes and ideas about soul, death and immortality in ancient philosophers from Thales to Hellenistic period. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of the selected issues and recognizing arguments as well as



prepoznavanje argumentov kot tudi na analitično branje relevantnih besedil.

analytical reading of relevant texts.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

- Študent pridobi znanja iz osnovnih tem znotraj področja antične psihologije, problema odnosa med duhom in telesom in konceptov duše in smrti.
- Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.

Knowledge and Understanding:

- Student gains knowledge of basic issues within the field of ancient psychology, mind body problem, concepts of soul and death.
- Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost razpravljanja o poglavitnih temah s področja antične psihologije in argumentacije o obstoju duše in njene nesmrtnosti ter zgodovinskem ozadju obeh.
- Sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih stališč glede duše in nesmrtnosti.
- Sposobnost uporabljati in razumeti terminologijo in koncepte v navedenem področju.
- Sposobnost moralnega poučevanja otrok.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to discuss some major topics in ancient psychology or argumentation on soul and its immortality and its historical background.
- Ability for careful interpretations and comparison of variety of views, concerning soul and immortality
- Ability to use and comprehend terminology and concepts in the field.
- Ability and knowledge for moral education of children.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

**Načini ocenjevanja:**Delež (v %) /  
Weight (in %)**Assessment:**

Izpit 80 % Domače delo in sodelovanje 20 %		Written exam: 80 % Home work and discussion: 20 %
---	--	--

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Niso določeni.

**Material conditions for subject realization**

Not specified.

**Obveznosti študentov:***(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Seminarska naloga.

**Students' commitments:***(written, oral examination, coursework, projects):*

Written essay.

**Opomba:** Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Kozmopolitska pravičnost
<b>Subject Title:</b>	Cosmopolitan justice

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1,2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

— Sodobne družbe so vedno bolj razdobljene na podlagi različnih elementov povezovanja podskupnosti (etnični, rasni, kulturni, ...) in zaradi tega vedno manj stabilne, kar predstavlja poseben izziv za filozofske analize na eni in za politične teorije na drugi strani.

— Da bi dosegli stabilnost bi morale pluralne družbe, ki so si jih zamislili liberalni kulturalisti, promovirati intenzivno interakcijo med kulturnimi skupinami. S tem bi izkoreninili nezaupanje, zmanjšali predsodke in vzpostavili trdno osnovo za sobivanje

— Po drugi strani pa ko priznamo članstvo v številnih kulturah in družbah kot legitimen, se bodo družbene skupine razširile čez državne meje (kot že mnoge religiozne in rasne skupine), kakor tudi znotraj države. S tem bodo odprle možnost za vsaj minimalno svetovljansko perspektivo.

#### 1) SOCIALNI ARGUMENTI ZA GLOBALNO PRAVIČNOST

— velike razlike v svet; beda, siromaštvo, lakota, bolezni v tretjem svetu

— Kritika čistega nacionalnega egalitarizma: medseboj različne (neenake) države z notranjo enakostjo /Nagel, Dworkin/.

#### 2) PACIFISTIČNI ARGUMENT ZA GLOBALNI INSTITUCIJSKI SISTEM:

— Kako preprečiti vojno?

— Dileme pravičnih /sv. Avguštin, Kant, Tolstoj/

— institucijski pacifizam => kozmopolitizam

— EU (de Saint Pierre)

— status in vloga humanitarne intervencije

#### 3) INSTITUCIJSKI ARGUMENT ZA GLOBALNI SISTEM

— Rawls in nacionalne pravice

— Kozmopolitizam Beitz in Poggea.

— Potrebnost transnacionalnega sodelovanja; migracije in vloga "mešanja"; prežemanje in nova razdvajanja.

— Ureditev globalnega sveta

— Imperialna alternativa

— Kozmopolis kot alternativa

#### 4) KULTURALNA RAZPRAVA

— Kultura, nacija, narodnost, identiteta, diskriminacija, integracija, asimilacija, multikulturalni kozmopolitizem.

#### 5) ZDRUŽENI NARODI in KOZMOPOLITIZEM

— Given the experiences of the twentieth century, one can safely assume that culturally-plural states divided into isolated and closed sub-communities glued together only by arrangements of mere *modus vivendi* are inherently unstable.

— Stability might therefore require that the plural society envisioned by liberal culturelists promote quite intense interaction between cultural groups in order to forestall mistrust, reduce prejudice and create a solid basis for cohabitation.

— On the other hand, once membership in multiple cultures and communities is admitted as legitimate, social groups will spread beyond the borders of a single state (like many religious or racial ties) as well as within them, thus creating an opening for at least a minimal cosmopolitan perspective.

#### 1) SOCIAL ARGUMENTS FOR GLOBAL JUSTICE

- Severe differences in the world; misery, haterate, famine, illnesses in the third world.

- The critique of rigorous national egalitarianism: diverse and different states promote instate equality (Nagel, Dworkin).

#### 2) PACIFIST ARGUMENT FOR GLOBAL INSTITUCIONAL SYSTEM:

-how to prevent war from happening,

-The dilemma of the just/ st. Augustine, Kant, Tolstoj/

- institutional pacifism – cosmopolitanism

- EU (de Saint Pierre)

- the status and the role of humanitarian intervention.

#### 3. INSTITUCIONAL ARGUMENT FOR GLOBAL SYSTEM

-Rawls and national rights,

-Beitz's and Pogge's cosmopolitanism,

-The need for transnational cooperation, migration and the role of 'mixing' the population; cooperation and new divisions,

-Regulation of the new world,

-Imperial alternative,

-Cosmopolis as an alternative.

#### 4)CULTURAL DEBATE

-Culture, nation, nationality, identity, discrimination, integration, assimilation, multicultural cosmopolitanism.

#### 5) THE UNITED NATIONS AND COSMOPOLITANISM

**Temeljna literatura in viri / Textbooks:**

*Nenad Miščević: Kozmopolitizem in globalna pravičnost. Čitanka Reader. Pogge, Th. World Poverty and Human Rights. Polity. 2nd ed. 2008.*

Brian Barry and Robert Goodin, eds., *Free Movement*. (Philadelphia: University of Pennsylvania, 1992).

David Miller, *National Responsibility and Global Justice*. (Oxford: Oxford University Press, 2007).

John Rawls, *The Law of Peoples*. Camb. Mass.: Harvard University Press 1999.

**Cilji:**

Cilj predmeta je soočiti študente z globalnimi etičnimi problemi in jih spodbuditi, da o njih razmišljajo, in pišejo tako v študijskem kot novinarskem kontekstu. Prav tako jih je cilj usposobiti, da problematiko predstavijo v šolah.

**Objectives:**

Prepare the students to face global ethical problems, and, if they wish, to engage in suitable activities: write about them in scholarly or journalistic context, work in NGO-s dealing with them, and teach the topic in schools.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Razumevanje globalnih etičnih problemov in številnih predlaganih rešitev.  
Ozaveščanje o ključnih problemih sodobne družbe.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
- Študenti bodo prepoznali in razumeli ključne probleme sodobnega sveta,  
-Študenti bodo sposobni razpravljati o ključnih problemih sodobnega sveta,  
- Študenti bodo sposobni pisati in podajati vednost o ključnih problemih sodobnega sveta.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Understanding global ethical problems and various proposed solutions.  
Consciousness rising, in the face of crucial issues of contemporary world.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
- The students will get acquainted with crucial modern world problems and understand them.  
- The students will be able to discuss crucial modern world problems.  
- The students will be able to write about and explain about crucial modern world problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Usmerjena diskusija
- Raziskovalni seminarji

**Learning and teaching methods:**

- Lectures
- Seminar discussion
- Research seminars

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
Seminarska naloga	<b>50</b>	Seminal work
Ustni izpit	<b>50</b>	Oral examination

**Opomba:** Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
<b>Predmet:</b>	Ontologija in epistemologija umetnosti
<b>Subject Title:</b>	Ontology and epistemology of art

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Božidar Kante

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nobenih.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Realistična razlaga narave estetske vsebine in pojmov: estetske lastnosti, ki jih predstavljamo, so neodvisne od duha.
- Dispozicijske teorije umetnosti kot realistične ali nerealistične
- Non-realism: Scrutonov nerealizem: estetske sodbe sploh niso sodbe; Humov sentimentalizem: estetske sodbe so zadeva tega, da imamo ali izražamo estetske drže ali čustva; normativni problem za nerealizem; razlike v okusu kot argument v prid nerealizma.
- Estetske lastnosti kot dispozicije objekta, da ponudi neke skupne fenomenalne vtise; transcendentalni argumenti za realizem.
- Umetnine kot ontološko singularne in mnogokratne; razlike med singularnimi in mnogokratnimi umetninami; odnos med mnogokratnimi deli in njihovimi primerki (razred/član, tip/primerek, normna vrsta/primerek, vzorec/realizacija).
- Umetnine kot univezalije; je umetnina odkritje ali stvaritev; umetnine kot partikularije.
- Umetnine kot mentalne bitnosti in superveniencia.
- Ontologija in kontekstualizem: umetnine

- Realistic account of the nature of aesthetic contents and concepts: the aesthetic properties we represent are mind-independent.
- Dispositional theories of art as realistic or unrealistic.
- Non-realism: Scruton's non-realism: aesthetic judgements are a matter of having or expressing aesthetic attitudes or sentiments, normative problem for non-realism; differences in taste as argument in favour of non-realism.
- Aesthetic properties, realistically conceived, as dispositions of an object to afford shared phenomenal impressions; transcendental arguments for realism.
- Works of art as singular and multiple; differences between singular and multiple works of art; the relation between multiple works and their instances (class/member, type/token, norm kind/instance, pattern/realization).
- Works of art as universals; are works of art discovered or created?; works of art as particulars.
- Works of art as mental entities and supervenience.

kot tipi dejanj, umetnine kot kulturno pojavljajoče se bitnosti, avtografska in alografska umetnost.

- Umetnost in avtentičnost: nominalna avtentičnost (ponaredek in plagiat) in ekspresivna avtentičnost.

- Ontology and contextualism: works of art as action types, works of art as culturally emergent entities, autographic versus allographic art.
- Art and authenticity: nominal authenticity (forgery and plagiat) in expressive authenticity.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Currie, G. 1988: *An Ontology of Art*. Macmillan: London.
- Kante, B. 200?: *Ontologija in epistemologija umetnosti – priročnik za študente*. (v pripravi).
- Zemach, E. 1997: *Real Beauty*. Penn State Press: University Park.
- Levinson, J. 2006: *Contemplating Art*. Oxford: Clarendon Press.
- Davies, D. 2003: *Art as Performance*. Oxford: Blackwell

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je, da se udeleženci kurza podrobno seznanijo z ontološkimi in epistemološkimi problemi umetnosti, in kritično prikazati in ovrednotiti posamezne odgovore in stališča glede teh problemov ter predstaviti in poudariti specifično ontologije in epistemologije umetnosti.

**Objectives:**

The objective of this course is detailed acquaintance with the ontological and epistemological issues of art, to critically introduce and evaluate particular answers to these issues and views and to show and emphasize the specificity of ontology and epistemology of art.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- niansirano in podrobno obvladovati in razumevati ontološke in epistemološke poglede na umetnosti in videti njihovo medsebojno povezavo v zgodovinskem sosledju in razvoju,
- v ontološkem in epistemološkem smislu kritično ovrednotiti sodobno umetnost in njene umetniške prakse,
- razlikovati in ugledati ontološko specifično umetnin glede na druge vrste bitnosti v svetu.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
On completion of this course the student will be able to

- to be in nuanced in detailed command of and to understand ontological and epistemological views about art and see their mutual relationships in historical succession and development,
- to critically evaluate, in a ontological and epistemological sense, modern art practices and artworks,
- to differentiate and see the ontological specificity in regard to other kinds of entities in the world.



Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: prepoznavanje in vrednotenje konkretnih posameznih umetniških praks in del ter njihovih teoretičnih podlag.
- *Delo v skupini*: skupni seminarji.
- *Rzavijanje kritičnega mišljenja*: prepoznavanje umetnin kot možnih sredstev družbene kritike.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology*: searching of informations on the web.
- *Problem solving*: recognition and evaluation of concrete particular art practices and artworks and their theoretical backgrounds.
- *Working in a group*: joint seminars.
- *Development of critical thinking*: identifying of artworks as possible means of social criticism.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja,
- Seminar.

- Lectures,
- Seminar.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju,</li> <li>• Seminarska naloga,</li> <li>• Ustni izpit.</li> </ul>	<p>30%</p> <p>20%</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaboration in lectures and seminars,</li> <li>• Completed seminar,</li> <li>• Oral exam.</li> </ul>
--	----------------------------------	---

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
<b>Predmet:</b>	Filozofija glasbe
<b>Subject Title:</b>	Aesthetics of Music

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:  Prerequisites:

**Vsebina:**

- Pojem estetskega izkustva: nezainteresiranost estetskega izkustva in glasba, pragmatične teorije, kritike pojma estetskega izkustva kot posebne vrste izkustva.
- Estetske lastnosti in glasba: vrste estetskih lastnosti, estetske lastnosti in sekundarne lastnosti, v kakšnem odnosu so estetske in neestetske lastnosti v glasbi, realizem in protirealizem v glasbi.
- Estetska vrednost/vrednota kot glasbena vrednost/vrednota: intrinzična vrednost/vrednota in instrumentalna vrednost/vrednota.
- Interpretacija in intenca v glasbi: aktualni intencionalizem kot teorija pomena v glasbi, kritika aktualnega intencionalizma, hipotetični intencionalizem in njegova kritika.
- Metafora, referenca in pomen v glasbi: Goodmanova referenčna teorija, glasba kot simbol »notranjega življenja« občutkov (S. Langer).
- Ekspresivni značaj glasbe in čustva: preprosta teorija vznicanja (žalostna glasba je glasba, ki nas naredi žalostne), Kivyjeva

**Contents (Syllabus outline):**

- Concept of aesthetic experience: disinterestedness of aesthetic experience and music, pragmatic theories, criticism of aesthetic experience as special kind of experience.
- Aesthetic qualities and music: kinds of aesthetic qualities, aesthetic qualities and secondary qualities, relationships between aesthetic and non-aesthetic qualities in music, realism and anti-realism in music.
- Aesthetic value as musical value: intrinsic and instrumental value.
- Interpretation and intention in music: actual intentionalism as theory of meaning in music and its criticism, hypothetical intentionalism and its criticism.
- Metaphor, reference and meaning in music: Goodman's reference theory, music as a symbol of »inner life« of feeling (S. Langer).
- Expressive character of music and emotions: simple arousal theory (sad music is music that make us sad), Kivy's theory, according to which the listener's response to expressive character of music is one of recognition: it is a cognitive rather than affective response.

teorija, po kateri je poslušalčev odziv na ekspresivni značaj glasbe odziv prepoznavanja, torej kognitivni ne pa čustveni odziv.

- Kivijeva teorija obrisa: imitacijska teorija, ker gleda na glasbo v okviru podobnosti z zunajglasbenim, človeškim svetom; kako se ta teorija razlikuje od referenčne teorije?, Kivyjeva teorija kot kombinacija obrisa in konvencije.
- Konstruktivizem, formalizem in kontekstualizem: za identiteto dela je pomembna zgolj njegova zvočna struktura (formalizem), identiteta glasbenega dela je odvisna od konteksta, v katerem je bila zvočna struktura ustvarjena (kontekstualizem – Levinson, Walton, Davies), identiteta glasbenega dela je naš konstrukt, kritika konstruktivizma, formalizma in kontekstualizma.
- Ontološki problemi glasbenega dela in njegove izvedbe: glasbeno delo kot univerzalija, tip in partikularija, glasbeno delo kot ustvarjeno ali kot odkrito, fenomenološka (Ingardnova) ontologija glasbenega dela.
- Glasba in kognicija: razumevanje glasbe (pojmovno in nepojmovno), glasba in jezik, glasba in spomin, kako se glasba (ali kak njen vidik, na primer, višina) reprezentira v možganih, glasba in gestaltistična teorija.

- Kivy's contour theory: imitation theory because it sees music in terms of a resemblance to the extramusical, human world; the difference between contour and reference theory; Kivy's theory as combination of contour and convention.
- Constructivism, formalism and contextualism: for the identity of musical work is relevant only its sound structure (formalism), identity of work depends on context in which the sound structure is created (contextualism – Levinson, Walton, Davies), identity of a musical work is our construction, criticism of constructivism, formalism and contextualism.
- Ontological problems of musical work and its performances: musical work as universal, type and particular; is musical work created or discovered?; phenomenological (Ingarden's) ontology of musical work.
- Music and cognition: understanding of music (conceptual and non-conceptual), music and language, music and memory, how is music, or aspects of music (such as pitch or timbre) represented in the brain?, music and Gestalt theory.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Robinson, J. 2005: *Deeper than reason: Emotion and its role in literature, music, and art*, Clarendon Press, Oxford.
- Kivy, P. 1993: *The Fine Art of Repetition*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Davies, S. 2001: *Musical Works and Performances*, Oxford University Press, Oxford..
- Levinson, J. 1990: *Music, Art, and Metaphysics*, Cornell University Press, Ithaca, NY.
- Scruton, R. 1997: *The Aesthetics of Music*, Oxford University Press, Oxford.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je podati poglobljen pregled in vednost o temeljnih estetskih in filozofskih problemih, kakor se kažejo skozi naše doživljanje in interpretacijo glasbe. Prvi osrednji poudarek je predvsem na analizi odnosa med glasbo in njenim recipientom: na analizi ekspresivnih lastnosti glasbe in našega čustvenega odziva nanjo, vendar tudi na kognitivnih lastnostih našega čustvenega odziva. Drugi osrednji poudarek je na vlogi intenc v razlagi in interpretaciji glasbenega dela.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Objectives:**

The objective of this course is to offer a thorough survey and knowledge about the basic aesthetical and philosophical problems as seen through our experience and interpretation of music. Pozor: prevesti še ostalo besedilo!!

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**  
 Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- S pomočjo uporabe različnih metod razlage in interpretacije glasbenih del napisati članke, ki bodo objavljeni v mednarodnem revialnem tisku.
- Kritično ovrednotiti dela tradicionalnih in novih glasbenih smeri in žanrov.
- Samostojno raziskovati na področju estetike glasbe.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Reševanje problemov:* obvladovanje in reševanje najtežjih estetskih in filozofskih problemov v okviru glasbenega izkustva.
- *Razvijanje in prenašanje glasbenega čuta.*
- *Argumentativno razpravljanje o umetniških/glasbenih pojavih.*

**Knowledge and Understanding:**  
 On completion of this course the student will be able to:

Transferable/Key Skills and other attributes:

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Seminar (konzultacije).

- Seminar (consultation).

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminaraska naloga</li> </ul>	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completed seminar</li> </ul>
--	-------------	---

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
<b>Predmet:</b>	Umetnost, intenca in interpretacija
<b>Subject Title:</b>	Art, intention, and interpretation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Božidar Kante

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nobenih.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Narava intenc ali psihološki okvir pripisovanja intenc: redukcijski pogledi na intence in njihova kritika; neredukcijske razlaga intenc.
- Vloga intenc pri ustvarjanju umetnosti: nujnost intenc pri ustvarjanju umetnosti; v prihodnost usmerjene intence in bližnje intence.
- Avtor in intence; individualno in kolektivno avtorstvo; avtorstvo kot produkcija del z ekspresivno in komunikacijsko namero.
- Absolutni intencionalizem, fikcijski intencionalizem, absolutni anti-intencionalizem, zmerni intencionalizem, hipotetični intencionalizem.
- Ena sama dopustna interpretacija (singularizem) ali več dopustnih interpretacij (multiplizem).
- Predmet interpretacije: ali je predmet nasprotujočih si interpretacij en in isti; identiteta objektov interpretacije kot odvisna od zgodovinske umeščenosti ali njihovih historiziranih horizontov razumevanja.
- Umetnine kot mentalne bitnosti in superveniencia.
- Ontologija in kontekstualizem: umetnine

- The nature of intentions and psychological framework of attributions of intentions: reductive views on intentions and objections against them; non-reductive accounts of intentions .
- The role of intentions in the making of art: the necessity of intentions to making of art: future-directed intentions and proximal intentions.
- Author and intentions: individual and collective authorship; authorship as a matter of production of works with expressive and communicative intent.
- Absolute intentionalism, fictionalist intentionalism, absolute anti-intentionalism, moderate intentionalism, hypothetical intentionalism.
- A single admissible interpretation (singularism) or multiplicity of admissible interpretations (multiplism).
- The object of interpretation: is the object of opposing interpretations one and the same; the identity of an object of interpretation is relative to its historical situatedness or its historicized horizons of understanding.
- Works of art as mental entities and supervenience.

kot tipi dejanj, umetnine kot kulturno pojavljajoče se bitnosti, avtografska in alografska umetnost.

- Umetnost in avtentičnost: nominalna avtentičnost (ponaredek in plagiat) in ekspresivna avtentičnost.

- Ontology and contextualism: works of art as action types, works of art as culturally emergent entities, autographic versus allographic art.
- Art and authenticity: nominal authenticity (forgery and plagiat) in expressive authenticity.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Currie, G. 1988: *An Ontology of Art*. Macmillan: London.
- Kante, B. 200?: *Ontologija in epistemologija umetnosti – priročnik za študente*. (v pripravi).
- Zemach, E. 1997: *Real Beauty*. Penn State Press: University Park.
- Levinson, J. 2006: *Contemplating Art*. Oxford: Clarendon Press.
- Davies, D. 2003: *Art as Performance*. Oxford: Blackwell

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je, da se udeleženci kurza podrobno seznanijo z ontološkimi in epistemološkimi problemi umetnosti, in kritično prikazati in ovrednotiti posamezne odgovore in stališča glede teh problemov ter predstaviti in poudariti specifično ontologije in epistemologije umetnosti.

**Objectives:**

The objective of this course is detailed acquaintance with the ontological and epistemological issues of art, to critically introduce and evaluate particular answers to these issues and views and to show and emphasize the specificity of ontology and epistemology of art.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- niansirano in podrobno obvladovati in razumevati ontološke in epistemološke poglede na umetnosti in videti njihovo medsebojno povezavo v zgodovinskem sosledju in razvoju,
- v ontološkem in epistemološkem smislu kritično ovrednotiti sodobno umetnost in njene umetniške prakse,
- razlikovati in ugledati ontološko specifično umetnin glede na druge vrste bitnosti v svetu.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
On completion of this course the student will be able to

- to be in nuanced in detailed command of and to understand ontological and epistemological views about art and see their mutual relationships in historical succession and development,
- to critically evaluate, in a ontological and epistemological sense, modern art practices and artworks,
- to differentiate and see the ontological specificity in regard to other kinds of entities in the world.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: prepoznavanje in vrednotenje konkretnih posameznih umetniških praks in del ter njihovih teoretičnih podlag.
- *Delo v skupini*: skupni seminarji.
- *Rzavijanje kritičnega mišljenja*: prepoznavanje umetnin kot možnih sredstev družbene kritike.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology*: searching of informations on the web.
- *Problem solving*: recognition and evaluation of concrete particular art practices and artworks and their theoretical backgrounds.
- *Working in a group*: joint seminars.
- *Development of critical thinking*: identifying of artworks as possible means of social criticism.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja,
- Seminar.

- Lectures,
- Seminar.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju,</li> <li>• Seminarska naloga,</li> <li>• Ustni izpit.</li> </ul>	<p>30%</p> <p>20%</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaboration in lectures and seminars,</li> <li>• Completed seminar,</li> <li>• Oral exam.</li> </ul>
--	----------------------------------	---

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izbrane teme iz moralne filozofije
<b>Subject Title:</b>	Selected issues in moral philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	<input type="text" value="slovenski/ Slovene"/>
	Vaje / Tutorial:	<input type="text" value="slovenski/ Slovene"/>

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Vrste in teorije vrednosti in praktičnih razlogov.
- Vrednostni, deontični, aeratični in normativni predikati in sodbe.
- Odnos med vrednostmi, vrlinami, dobrinami, razlogi, najstvi in dolžnostmi.
- Izvor in značaj moralne sposobnosti. Moralni nativizem in anti-nativizem.
- Moralne intuicije - najnovejša spoznanja eksperimentalne filozofije in kognitivne psihologije.
- Fenomenologija in epistemologija moralnega izkustva.
- Vloga čustev v moralni presoji in izkustvu.
- Moralni skepticizem, subjektivizem, konstruktivizem in druge vrste anti-realizmov.

Content (Syllabus outline):

- Types and theories of value and practical reason.
- Value, deontic, aeratic and normative predicates and judgments.
- The relation between values, virtues, goods, reasons, oughts and obligations.
- Origin and nature of moral faculty. Moral nativism and anti-nativism.
- Moral intuition – most recent findings of experimental philosophy and cognitive psychology.
- Phenomenology and epistemology of moral experience.
- The role of emotions in moral judgment and experience.
- Moral scepticism, subjectivism, constructivism and other kinds of anti-realisms.

Temeljni študijski viri / Textbooks:



A.I. Cohen & C.H. Wellman (ur.). *Contemporary Debates in Applied Ethics*, Wiley-Blackwell, 2005.  
 James Dreier (ur.). *Contemporary Debates in Moral Theory*, Wiley-Blackwell, 2007.  
 Walter Sinnott-Armstrong (ur.). *Moral Psychology*, vols. 1-3, The MIT Press, 2008.  
 Robin Wright, *Moralna žival*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008.  
 Marc Hauser, *Moral Minds. How Nature Designed our Universal Sense of Right and Wrong*, Ecco Press, 2006  
 ali  
 Jesse Prinz, *The Emotional Construction of Morals*, Oxford University Press, 2008.

**Cilji:**

Cilj pouka je poglobiti znanje in razumevanje s področja teoretične, normative in uporabne etike., s tem pa študente usposobiti za razmišljanje o značaju in resničnosti sodb o vrednotah (dobrem, lepem in krepostnem), praktičnih razlogih, normah, obveznostih in idealih.

**Objectives:**

The aim of the course is to sharpen students' understanding of philosophical issues and riddles in theoretical, normative and applied ethics, as well as both encourage them to, and equip them for, a philosophical reflection on the nature and truth of diverse judgments of value (good, beauty and virtue), practical reasons, norms, obligations and ideals.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razčleniti vrednostne in normative predikate: (intrinzično) dobro, dragoceno, krepostno, lepo,...).
- definirati in pravilno uporabljati temeljne moralne pojme, načela in teorije.
- prepoznati potencialno sporne metafizične, epistemološke, metodološke, itd. predpostavke govora o vrednotah, razlogih in obveznostih.
- oceniti prednosti in slabosti konkurenčnih teorij vrednot, dobrin, praktičnih razlogov, moralnih obveznosti, moralnih vrlin in moralnih idealov na podlagi njihovih nadaljnjih implikacij.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost jasnega in natančnega pisnega in ustnega izražanja misli in stališč;
- dovezetnost za pojmovne in/ali pomenske razlike;
- zavest o potrebi po problematizaciji navidezno samoumevnih resnic ter razkritju in ovrednotenju skritih podmen ter logičnih implikacij lastnih in tujih stališč.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- analyze evaluative and normative predicates: (intrinsically) good, valuable, virtuous, beautiful,...)
- define and correctly apply basic aesthetic, moral and legal concepts, principles and theories.
- identify potentially problematic metaphysical, epistemological, methodological and so on assumptions in our discourse on values, reasons and obligations.
- assess strengths and weaknesses of competing theories of values, goods, practical reasons, moral obligations, moral virtues and moral ideals on the basis of their inferred further implications.

Transferable/Key skills and other attributes:

- capacity for expressing thoughts and views in a clear and precise manner
- sensitivity to fine conceptual and/or semantic distinctions
- need and capacity for questioning purportedly self-evident truths, as well as disclosing and assessing hidden assumptions and overlooked implications of one's claims/views

**Metode poučevanja in učenja:**

- Problemsko zastavljena predavanja in seminarske vaje
- kritično branje, interpretacija in analiza člankov
- problematiziranje prevladujočih stališč, kritično preverjanje zamisli, trditev in razlikovanj
- rekonstrukcija in ocenjevanje argumentov v podporo različnim stališčem
- proučevanje primerov

**Teaching and learning methods:**

- Problem-focused lectures and seminar work.
- Reading, interpretation and critical analysis of scientific and newspaper articles.
- Questioning platitudes, evaluating ideas, assessing claims and drawing distinctions.
- Reconstructing, analyzing and assessing arguments in support of different moral views.
- Case studies.

**Načini ocenjevanja:**

Izpitni esej	60 %
Predstavljena seminarska naloga	20 %
Prisotnost pri pouku in udeležba v razpravah	20 %

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment methods:**

- written exam in the form of an essay
- presented student paper
- general attendance and activity.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor

**Material conditions for subject realization**

Lecture-room, PC, LCD projector

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Udeležba pri pouku, predstavljen seminarski referat, izpitni esej

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Attendance and participation in class, presentation of a shorter paper, exam in form of an essay

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izvori grške racionalnosti
<b>Subject Title:</b>	Sources of Greek rationality

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree	filozofija	1, 2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	slovenski/ Slovene
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	/

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Uvod. Zgodovinski pregled pojma grške racionalnosti. Tradicionalni okvir razprave o prehodu od religija (mita) do filozofije, o mitičnih in religioznih načinih mišljenja (logos), vprašanje iracionalnosti (Dodds).
- Etimologija in zgodovina koncepta razuma/uma oziroma racionalnosti, »odkritje razuma« (B. Snell) v antični Grčiji.
- Hipokrat in vznik racionalistične medicine; magično vs. »racionalno« zdravljenje, pojem vzročnosti.
- Sokratski model racionalnosti (sophrosyne): samoomejevanje in samospoznanje.
- Razum in racionalnost pri Platonu,

**Contents (Syllabus outline):**

- Introduction. Historical overview of what we take to be Greek rationality . The traditional account: from religion (mythos) to philosophy, mythical and religious ways of thinking(logos), the question of irrationality (E. R. Dodds).
- Etymology and history of the concepts of reason/mind, and rationality, the »discovery of the mind« in ancient Greece (B. Snell).
- Hippocrates and the rise of rational medicine; magic vs. »rational« healing, the notion of causation .

Aristotelu in v helenistični misli.

- Razum in čustva v kontekstu teorije vrlin.

- Socratic model of rationality (sophrosyne): self-restraint and self-knowledge.
- Reason and rationality in Plato, Aristotle and hellenistic thought.
- Reason and emotions withing the context of the virtue theory.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Frede, M. in Striker G. (ur.) 1996: Rationality in Greek Thought, Oxford University Press.
- MacDonald, P.S. 2004: History of the concept of mind, Ashgate.
- Dodds, E. R. 1951: The Greeks and the Irrational, University of California Press.
- Schmid, W. T. :Plato's Charmides and the Socratic Ideal of Rationality, State University of the New York Press.
- Snell, B. 1982: The Discovery of the Mind, Dover Publications.

**Cilji:**

Poglavitni cilj je v vpeljavi študentov v razumevanje zgodovine in pomena pojmov razuma in racionalnosti v grški filozofiji. Študente se navaja na avtonomno delo ob interpretaciji filozofskih vprašanj glede racionalnosti, specifikne vznika razumskosti v antiki, navaja pa se jih tudi na analitično branje besedil.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Objectives:**

The main aim is to provide students the comprehension of the history and meaning of the concepts of reason and emotions withing philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues on rationality, specificity of rationality in antiquity as well as analytical reading of the texts.

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

Ob končanju predmeta bo študent sposoben:

- prikazati znanje o osnovnih filozofskih temah glede razumnega premisleka in racionalnosti v grškem mišljenju,
- prikazati in razložiti status razuma v različnih filozofskih sistemih in tradicijah,
- preučevati probleme, ki so povezani s temi temami, posebej še tistimi glede ravnanja, motivacije in premisleka,
- razviti kompetence za individualno mišljenje o teh temah in prenašanje znanja na druge oziroma njihovo poučevanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost razpravljanja o velikih temah iz področja racionalnosti v filozofskem smislu in še zlasti v kontekstu grške filozofije,
- sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih filozofov in tradicij,
- občutljivost za podrobne zgodovinske in filozofske distincije glede njih,
- sposobnost uporabljati in razumeti koncepte razuma v različnih področjih in disciplinah, kot so psihologija, kulturologija, sociologija, politologija in podobno.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Knowledge and Understanding:**

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of basic philosophical issues on the questions of reasoning and rationality in Greek thought,
- demonstrate and explain the status of reason in different philosophical systems and traditions,
- study problems related with this issues, especially those of action, motivation and reasoning,
- develop his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- ability to discuss some major topics in rationality and its philosophical background and especially within the context of ancient philosophy,
- capacity for careful interpretations and comparison of variety of views between different philosophers and traditions,
- sensitivity to fine historical and philosophical distinctions,
- ability to use and comprehend terminology and concepts of reason in different fields and disciplines (psychology, culturology, sociology, political science etc.).

**Learning and teaching methods:**

- na problem osredotočena predavanja in branje,
- interaktivne poučevalne strategije, kot so skupinske razprave in individualno delo doma,
- raziskovanje, razprava in stopnjevanje razumevanja skozi rekonstrukcijo in analizo različnih pogledov.

- problem-focused lectures and reading,
- interactive teaching strategies: group sessions, debate and individual home work,
- exploration, discussion and the enhancement of understanding through reconstruction and analysis of different views.

**Načini ocenjevanja:**Delež (v %) /  
Weight (in %)**Assessment:**

- izpit 60 %,
- domače delo in sodelovanje 20 %,
- udeležba 20 % .

- written exam: 60 %,
- home work and discussion: 20 %,
- participation: 20 %.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Niso določeni.

**Material conditions for subject realization**

Not specified.

**Obveznosti študentov:***(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Seminarska naloga.

**Students' commitments:***(written, oral examination, coursework, projects):*

Written essay.

**Opomba:** Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Izbrana teme iz feministične filozofije
<b>Subject Title:</b>	Advanced Topics in Feminist Philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1, 2	2, 3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predm. / Lecturer:

Jeziki / Languages:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Predmet na poglobljen način obravnava teme in pomembne probleme iz feministične filozofije in bo usmerjen predvsem na edinstven pomen "teorije" v feminističnih pristopih ter na odnose med feministično filozofijo in drugimi disciplinami znotraj feminističnega polja. Med izbranimi poglavji so:

- Definicija biološkega in socialnega spola
- Etične teorije
- Feministične epistemologije
- Problemi esencializma
- Ovrednotenje vloge žensk v zgodovini filozofije
- Različne vrste feminizmov
- Metafizični problemi v feminističnem polju

Advanced topics and "hot" issues in contemporary feminist philosophy and it will be focused on the unique nature of "theory" in feminist thought and on intersections between feminist philosophy and other developing disciplines within feminism. Topics include:

The definitions of gender and sex.

Ethical theories.

Feminist epistemologies.

Disputes about essentialism.

Assessments of the position of women in the history of philosophy.

Various types of feminism (radical, socialist, liberal, psychoanalytic, French, multicultural, "Third Wave," etc.).

Metaphysical problems and feminism

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Čitanka/reader klasičnih avtoric iz zgodovine filozofije
- Čitanka/Reader tekstov (delov knjig in člankov) sodobnih avtoric, ki obravnavajo zgodovinske in sodobne teme iz feministične filozofije.
- Tong, R. *Feminist Thought*, Westview Press, 1998.
- Tong, R. in N. Tuana (ur.) *Feminism and Philosophy*, Westview Press, 1995.
- Findlen, B, (ur.) *Listen Up: Voices from the Next Feminist Generation*, New Expanded Edition, Seal Press, 2001.
- Bell, L. *Beyond the Margins: Reflections of a Feminist Philosopher*. New York: SUNY Press. 2003.
- 

**Cilji:**

Cilj predmeta je poglobitev znanja iz o posameznih problemih, ki so bili razdelani v feministični filozofiji in so tudi sedaj v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

**Objectives:**

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics in feminism and specially in the problem of theory, which have been elaborated in the past and are at the cutting edge of contemporary philosophical research.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**



Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o zgodovinskih izvorih najnovejših tem filozofskih raziskav,
- razpravljati o pomembnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in posplošiti različna predhodna znanja iz teoretične in praktične filozofije v zgodovinskem kontekstu.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of the latest topics of philosophical research from the view-point of historical development of these topics,
- discuss important philosophical issues in a thoughtful and constructive way,
- relate and generalise knowledge from various fields of theoretical philosophy and practical philosophy in the historical context.

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Usmerjena diskusija
- Raziskovalni seminarji

**Teaching and learning methods:**

- Lectures
- Seminar discussion
- Research seminars

**Načini ocenjevanja:**

- ustni izpit
- opravljeni seminarji
- sodelovanje pri predavanjih in seminarju

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment methods:**

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures and seminar

**Opomba:**

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Izbrana poglavja iz filozofije duha
Subject Title:	Selected Topics from Philosophy of Mind

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1,2	2,3,4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	60				540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Janez Bregant

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nobenih.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Metafizika duha: problem duha in telesa (kakšna je relacija med mentalnimi in fizičnimi stanji).
- Epistemologija duha: ali imajo tudi drugi duha, ali je njihov duh podoben našemu, ali imamo sposobnost notranjega opazovanja naših mentalnih pojavov, kaj pomeni imeti privilegirani dostop do vsebine mentalnih pojavov.
- Mentalni pojavi: intencionalna stanja, fenomenalna stanja, problem intencionalnosti, problem takšnosti.
- Zavest: narava zavesti, zveza med zavestjo in svobodno voljo, vrste zavesti.
- Problemi zavesti: problem pojasnjevalne vrzeli, problem dostopa, problem dvojnikov, problem obrnjenega spektra, problem vzročnosti, problem transparentnosti, problem lokacije.
- Teorije zavesti kot rešitve problemov: eliminativizem, redukcionizem (funkcionalizem), misterianizem, »naturalizem«, deflacijska teorija.

- Metaphysics of mind: the mind-body problem (what is a relation between mental and physical states).
- Epistemology of mind: do others also have minds, are these minds similar to ours, do we have some special capacity of internal observation of our mental states, what is to have the privileged access to contents of our minds.
- Mental phenomena: intentional states, phenomenal states, the problem of intentionality, the problem of qualia.
- Consciousness: the nature of consciousness, a relation between consciousness and free will, concepts of consciousness.
- Problems of consciousness: the problem of explanatory gap, the problem of ownership (subjectivity), the problem of inverted spectrum, the problem of causation, the problem of transparency, the problem of location.
- Theories of consciousness as solutions of the problems: eliminativism, reductionism (functionalism), mysterianism, the deflationist theory.

- Filozofija duha in umetna inteligenca: reprezentacije, intencionalnost, komputacija.
- Umetna inteligenca: začetki, cilji, pristopi, problemi.
- Filozofska vprašanja znotraj umetne inteligenca: ali stroji lahko mislijo, ali se stroji zavedajo, ali stroji lahko čutijo, ali stroji ravnajo svobodno.
- Mentalna vzročnost: definicija, motivacija, vrste.
- Problemi mentalne vzročnosti: anomalni monizem, ekstrinzičnost mentalnih lastnosti, vzročna izključitev mentalnega.
- Modeli mentalne vzročnosti kot rešitve problemov: epifenomenalistični, redukcionistični (funkcionalna in molekularna redukcija), supervenientni.
- Filozofija nevroznanosti: kaj nevroznanost pojasnjuje, kaj je nevroznanstvena pojasnitev, s katerimi metodami nevroznanstveniki pridejo do znanja in kako to, da so njihova orodja zanesljiva in učinkovita,
- Nevrofilozofija: uporaba nevroznanstvenih dognanj pri reševanju tradicionalnih problemov filozofije duha: kje so predstave, kakšno naravo imajo čustva, kje je locirana zavest, kakšno naravo ima osebno kvalitativno izkustvo (qualia).

- Philosophy of mind and artificial intelligence: representation, intentionality, computation.
- Artificial intelligence: beginnings, aims, approaches, problems.
- Philosophical questions within artificial intelligence: can machines think, are computers conscious, can machines sense, are computers free in acting.
- Mental causation: definition, motivation, types.
- Problems of mental causation: anomal monism, extrinsicness of mental properties, causal exclusion of the mental.
- Models of mental causation as solutions of the problems: the epiphenomenalist model, the reductionist model (functionalist and molecular reduction), the supervenient model.
- Philosophy of neuroscience: what does neuroscience explain, what is a neuroscientific explanation, what are the methods used by neuroscientists in order to gain knowledge and how come that their instruments are reliable and effective.
- Neurophilosophy: application of neuroscientific results to solve traditional problems in philosophy of mind: where are representations, what is the nature of emotions, what is a location of consciousness, what is the nature of subjective qualitative experiences (qualia).

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Bechtel, W., Mandik, P., Mundale, J., Stufflebeam, R. (ur.) (2001). *Philosophy and the Neurosciences*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Bregant, J. (2004): *Misel kot vzrok*, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Maribor.
- Churchland, PM. (1989). *Neurophilosophy*. Cambridge: MIT Press.
- Copeland, J. (1993): *Artificial Intelligence: A Philosophical Introduction*, Basil Blackwell, Oxford.
- Hofstadter, D. R., Dennett, D. C. (ur.) (1990): *Oko duha*. Založba Mladinska knjiga, Ljubljana.
- Kim, J. (1996): *Philosophy of Mind*, Westview Press, Boulder.
- Markič, O., Bregant, J. (ur.) (2007): *Narava mentalnih pojavov: klasični analitični teksti*, Aristej, Šentilj.
- Miščević, N., Markič, O. (1998): *Fizično in Psihično*, Aristej, Šentilj.
- Tye, M. (1997): *Ten Problems of Consciousness*, The MIT Press, Cambridge.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov izbranih poglavij iz filozofije duha ter razpravljanju o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.

**Objectives:**

The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of selected topics from philosophy of mind and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov.
- Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso.
- Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: znanstveno-filozofski problemi.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Seminar z razpravo.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely.
- Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not.
- Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation.
- *Use of information technology*: search for information on the internet.
- *Problem solving*: scientific-philosophical problems.

**Learning and teaching methods:**

- A seminar with a discussion.

**Načini ocenjevanja:**

- Opravljen seminar.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

100%

**Assessment:**

- A completed seminar.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

--

**Material conditions for subject realization**

--

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- Sodelovanje na seminarju,
- Izdelava seminarske naloge.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- Participation at the seminar,
- Elaboration of a seminar work.

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>IRD 1</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>IRW 1</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	ID	KU	Teren. vaje Field work	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
		30	30		270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:   
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Študent v sodelovanju z mentorjem opredeli širše področje možne temo svoje doktorske disertacije. Pri tem preveri stanje raziskav na področju, ki ga zanima; pripravi svoje raziskovalne teze; razišče, katero strokovno literaturo bo lahko uporabil pri svoji raziskavi; opredeli raziskovalno metodologijo; prepozna raziskovalne probleme.

Content (Syllabus outline):

In collaboration with mentor student determines a provisional outline of his/her PhD dissertation theme. By doing so he/she checks the researches in the field of interest, prepares his/her research thesis, researches the professional literature he/she will be using in his/her research, determines research methodology, recognizes research problems.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Literatura bo določena individualno, upoštevajoč raziskovalni interes posameznega študenta.  
Literature will be assigned later, taking into account particular student's research interest.

**Cilji:**

Študent pripravi kratko dispozicijo, v kateri opredeli okvir možne teme in namen svoje disertacije, določi raziskovalne metode in navede potencialne vire.

**Objectives:**

Student prepares short disposition in which he/she defines the broader field and purpose of his/her dissertation, determines research methods and pre planned sources.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Študent zna oblikovati raziskovalna vprašanja in pozna metode, s pomočjo katerih lahko razišče svoje teze. Razume osnovna načela raziskovanja (upoštevata stanje raziskav, uporablja relevantno literaturo ipd.).

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
Samostojno raziskovanje strokovne literature, oblikovanje lastnih raziskovalnih tez, izbira primerne metodologije, priprava dispozicije.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Student knows how to form research questions and knows methods by which he/she can research his/her thesis. He/she understands basic research principles (considers state of the researches, uses relevant literature, etc.).

Transferable/Key Skills and other attributes:  
Independent professional literature research, forming his/her own research thesis, choosing proper methodology, preparing disposition.

**Metode poučevanja in učenja:**

Neposredne individualne konzultacije in samostojno delo študenta.

**Learning and teaching methods:**

Immediate individual consultations and independent student's work.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)  
Osnutek načrta za dispozicijo (približno 10000 znakov).

Delež (v %)/  
Weight (in %)

100

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):  
Outline of the first draft of the Disposition (approximately 10000 signs).



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>IRD 2</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>IRW 2</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		2.	3, 4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	ID	KU	Teren. vaje Field work	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
		60	60		540	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Izbrani mentor

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Opravljeni pogoji za napredovanje iz 1. v 2. letnik.

**Prerequisites:**

Completed study obligations for progress from 1<sup>st</sup> to 2<sup>nd</sup> year.

**Vsebina:**

Študent v sodelovanju z mentorjem poda utemeljitev možne teme svoje doktorske disertacije. Pri tem preveri stanje raziskav na področju, ki ga zanima; pripravi svoje raziskovalne teze; razdela možne argumente za in proti; opredeli raziskovalno metodologijo; pokaže možne rezultate raziskovanja.

**Content (Syllabus outline):**

In collaboration with mentor student presents basic grounds and reasons for the decision of his/her PhD dissertation theme. By doing so he/she checks the researches in the field of interest, prepares his/her research thesis based on arguments for and against the thesis, determines research methodology, predicts possible outcomes of the proposed thesis.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

Literatura bo določena individualno, upoštevajoč raziskovalni interes posameznega študenta in predlagano področje raziskovanja.

Literature will be assigned later, taking into account particular student's research interest and the proposed research area.



**Cilji:**

Študent pripravi daljšo dispozicijo, v kateri opredeli argumente za in proti predlagani temi in namen svoje disertacije, določi raziskovalne metode in navede potencialne vire.

**Objectives:**

Student prepares longer disposition in which he/she presents arguments for and against proposed thesis and the purpose of his/her dissertation, determines research methods and planed sources.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Študent zna oblikovati raziskovalna vprašanja in pozna metode, s pomočjo katerih lahko razišče svoje teze. Razume osnovna načela raziskovanja (upošteva stanje raziskav, uporablja relevantno literaturo ipd.) in je zmožen opredeliti argumente za in proti predlagani tezi.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
Samostojno raziskovanje strokovne literature, oblikovanje lastnih raziskovalnih tez, izbira primerne metodologije, priprava argumentacije.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Student knows how to form research questions and knows methods by which he/she can research his/her thesis. He/she understands basic research principles (considers state of the researches, uses relevant literature, etc.) and is able to present argumentation for or against some problems in the proposed thesis.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
Independent professional literature research, forming his/her own research thesis, choosing proper methodology, preparing argumentation.

**Metode poučevanja in učenja:**

Neposredne individualne konzultacije in samostojno delo študenta.

**Learning and teaching methods:**

Immediate individual consultations and independent student's work.

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %)/ Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) Daljši načrt za dispozicijo (približno 25000 znakov), ustna prezentacija dispozicije	<b>100</b>	Type (examination, oral, coursework, project): Longer draft of the Disposition (approximately 25000 signs) and oral presentation of it.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	IRD 3
Subject Title:	IRW 3

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		3	5

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	ID	KU	Teren. vaje Field work	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
		30	30		570	30

Nosilec predmeta / Lecturer:

Izbrani mentor

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljeni pogoji za napredovanje iz 2. v 3. letnik.

Prerequisites:

Completed study obligations for progress from 2<sup>nd</sup> to 3<sup>rd</sup> year.

Vsebina:

Študent v sodelovanju z mentorjem pripravi prijavo temo svoje doktorske disertacije in po odobritvi začne s pisanjem disertacije.

Content (Syllabus outline):

In collaboration with mentor student makes a formal application for his/her PhD dissertation theme. After the approval of the dissertation theme student start to writing his/her dissertation.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Literatura bo določena individualno, upoštevajoč raziskovalni interes posameznega študenta in predlagano področje raziskovanja.

Literature will be assigned later, taking into account particular student's research interest and the proposed research area.

Cilji:

Objectives:

Študent pripravi formalni okvir za svojo predlagano temo disertacije, v katerem opredeli argumente za in proti predlagani temi in namen svoje disertacije, določi raziskovalne metode in navede potencialne rezultate.

Student prepares formal application for the dissertation theme in which he/she presents arguments for and against proposed thesis and the purpose of his/her dissertation, determines research methods and potential outcomes of the dissertation.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**  
 Študent zna oblikovati raziskovalna vprašanja in pozna metode, s pomočjo katerih lahko razišče svoje teze. Razume osnovna načela raziskovanja (upoštevata stanje raziskav, uporablja relevantno literaturo ipd.), je zmožen opredeliti argumente za in proti predlagani tezi in reševati najbolj zahtevne znanstvene probleme..

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**  
 Samostojno raziskovanje strokovne literature, oblikovanje lastnih raziskovalnih tez, izbira primerne metodologije, priprava argumentacije, razreševanje najbolj kompliciranih filozofskih problemov.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**  
 Student knows how to form research questions and knows methods by which he/she can research his/her thesis. He/she understands basic research principles (considers state of the researches, uses relevant literature, etc.) and is able to present argumentation for or against some problems in the proposed thesis and is able to solve the most sophisticated scientific problems.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**  
 Independent professional literature research, forming his/her own research thesis, choosing proper methodology, preparing argumentation, solving the most sophisticated philosophical problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

Neposredne individualne konzultacije in samostojno delo študenta.

**Learning and teaching methods:**

Immediate individual consultations and independent student's work.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)  
 Formalna prijava dispozicije, ustna prezentacija dosedanjih rezultatov dela na disertaciji.

Delež (v %)/  
 Weight (in %)

**100**

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):  
 Formal application of the Disposition and oral presentation of the present status in the working process on dissertation.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

## UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: **Doktorska disertacija**

Subject Title: **PhD Dissertation**

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija (3. st.) Philosophy, 3rd Degree		3	6

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Indiv. delo	Kontaktne ure (KU)	Samost. delo študenta Individ.work	IDU	ECTS
			30	30	870		30

Nosilec predmeta / Lecturer:

vsi nosilci - potencialni mentorji/all lecturers – would be mentors

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljeni pogoji za napredovanje iz 2. v 3. letnik.

Vsebina:

Prerequisites:

Completed study obligations for progress from 2<sup>nd</sup> to 3<sup>rd</sup> year.

Content (Syllabus outline):

1. Ovitek.
2. Notranja naslovna stran.
3. Izjava kandidata o avtorstvu doktorske disertacije.
4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti doktorske disertacije z navedbo imena lektorja.
5. Povzetek doktorske disertacije v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede.
6. Pregled vsebine – kazalo.
7. Pregled slik – kazalo.
8. Pregled tabel – kazalo.
9. Pregled prilog – kazalo.
10. Uvod:
  - opredelitev problema,
  - opredelitev tez in ciljev doktorske disertacije,
  - kratek opis strukture naloge,
  - uporabljene znanstvene metode.
11. Teoretične osnove:
  - zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.
12. Analitični in sintetični del doktorske disertacije:
  - analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.
13. Prispevek doktorske disertacije k stroki.
14. Zaključek.
15. Literatura in viri.
16. Priloge (po potrebi).
17. Pojmovnik (po potrebi).
18. Kratice in akronimi (po potrebi).

Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek doktorske disertacije.  
Obseg naloge: najmanj 150 strani.

Po uspešno opravljenem pisnem delu doktorske disertacije sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže temeljito poznavanje problema, ki ga je obravnaval v doktorski disertaciji. To je priložnost, da se razrešijo morebitne dileme in ne dovolj pojasnjeni izsledki ter stališča. Vsak od članov komisije postavi do tri vprašanja, vezana na širšo problematiko naloge.

1. Cover.
2. Inner cover.
3. Candidate's statement on PhD dissertation authorship.
4. Candidate's statement on PhD dissertation language and orthographic correctness, it should include lector's name.
5. PhD dissertation summary in Slovene and a foreign language (English, German) and key words.
6. Overview of content – index.
7. Overview of pictorial material – index.
8. Overview of charts – index.
9. Appendix overview – index.
10. Introduction:
  - definition of the problem,
  - presentation of the thesis and goals of the PhD dissertation,
  - short description of the structure of the PhD dissertation,
  - Scientific methods used.
11. Theoretical basis:
  - Historically-theoretical layout of the problem investigated.
12. Analytical and synthetical part of the PhD dissertation:
  - Analytical and synthetical presentation of the data gathered, which demonstrate the solutions of the investigated problem are appropriate.
13. PhD's contribution to the field of expertise.
14. Conclusion.
15. Literature and sources.
16. Appendixes (when needed).
17. List of basic concepts (when needed).
18. Abbreviations and acronyms (when needed).

After the consultation with mentor candidate finishes her thesis.  
Length: at least 150 pages.

A successfully completed written part of the PhD dissertation is followed by the oral defence, which is presented in front of a commission. Hereby a student demonstrates knowledge of the problem he / she has dealt with in PhD dissertation. This is also an opportunity for potential dilemmas and unclear findings to be solved. Each among commission members poses up to three questions exploring a broader aspect of the dissertation topic.

#### **Temeljna literatura in viri / Textbooks:**

Seznam literature in virov se oblikuje glede na konkretno izbrano, določeno in sprejeto temo doktorske disertacije. Seznam določi in ga v konzultacijah s študentom potrdi nosilec predmeta oz. mentor.  
Literature and sources list are formed regarding to concretely selected, and approved PhD dissertation and is approved by mentor.

**Cilji:**

Doktorska disertacija je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavitelni temi doktorske disertacije. V doktorski disertaciji študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z doktorsko disertacijo dokaže strokovno, filozofsko usposobljenost.

Doktorska disertacija mora biti samostojen in izviren prispevek iz filozofije. Podrobnosti o postopku prijave in potrditve teme doktorske disertacije, izbire mentorja, postopek izdelave, oblikovanja in ocenitve doktorske disertacije ter postopek zagovora doktorske disertacije za vse vrste doktorskih študijskih programov na Univerzi v Mariboru določa Pravilnik o postopku prijave in zagovoru doktorske disertacije na Univerzi v Mariboru (137. člen Statuta Univerze v Mariboru, Uradni list RS št. 32/2008 z dne 31.03.2008).

**Objectives:**

A PhD dissertation is a written document by which a student proves capability of using theoretical knowledge, professional literature, terminology and adequate methods based on meaningfully selected material. The student presents capability of meaningful selection and usage of domestic and foreign professional literature and additional sources for dealing with the selected theme. By PhD dissertation the student proves his / her professional, philosophical qualifications. PhD dissertation has to be an independent and an original contribution to the field of philosophy. Details on application procedures and PhD dissertation theme confirmation, selection of a mentor, procedures for writing and grading PhD dissertation and procedures for defence of all sorts of PhD study programs at the University of Maribor are prescribed by Regulations of procedures of PhD dissertation application and defence at the University of Maribor (137. article Statute of the University of Maribor, Uradni list RS št. 32/2008 z dne 31.03.2008).

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi doktorska disertacija, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema doktorske disertacije. Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov. Strokovna, filozofska usposobljenost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, obvladanje reševanja strokovnih problemov, suverena predstavitev ključnih spoznanj in spretnost argumentiranja.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

Knowledge of a broader professional field covered by a PhD dissertation, and deepened knowledge and understanding of the terminology used in the PhD dissertation.

Capability of sensible selection and usage of domestic and foreign professional literature and sources. Professional, philosophical qualification.

Transferable/Key Skills and other attributes

Professional writing and expressing the content, dealing with professional solutions of the problem, sovereign presentation of the key findings and argumentation skill.

**Metode poučevanja in učenja:**

Mentor na konzultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.

Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev doktorske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

**Learning and teaching methods:**

During consultations mentor verifies content and structural aspect of a dissertation.

A mentor prepares a candidate for the PhD dissertation for electronic presentation of the dissertation and for potential questions that may arise at the oral defence.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Ocena doktorske disertacije.	80%	PhD grade
Ocena zagovora.	20%	Defend grade.