

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Jezik in kultura z vidika prevodoslovnih teorij</b>
<b>Course title:</b>	<b>Language and culture from the aspect of Translation Theories</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Vlasta Kučiš
-------------------------------------	--------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b> slovenščina/Slovene
	<b>Vaje / Tutorial:</b>

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
--	-----------------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

**Vsebina:**

- Jezik in kultura v prevodoslovnih teorijah
- Kulturološka smer teorije prevajanja
- Definicije kulture in jezika skozi stoletja
- Zbliževanje jezikoslovnih in literarnoteoretskih pristopov k prevajanju
- Jezikoslovno prekodiranje ali kulturni prenos
- Nemška prevodna teorija
- Postkolonialna in družbeno angažirana smer teorije prevajanja
- Interdisciplinarni pristop v teoriji prevajanja
- Jezik in kultura v turističnih besedilih – primerjalna analiza

**Content (Syllabus outline):**

- Language and culture in translation theories
- Cultural turn in translation theory
- Definition of culture and language through history
- Interdependency of language, culture and literary in translation theory
- Translation as language or cultural transfer
- German translation theory
- Postcolonialism and society in the translation theory
- Interdisciplinary approach in the translation theory
- Language and culture in tourism texts – comparative analyses

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Kučiš, V. (2016): *Translatologija u teoriji i praksi*. Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo: Nonacom.

GRUNTAR JERMOL, Ada (urednik), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (urednik), KUČIŠ, Vlasta (urednik). Translation and / und Migration = Prevajanje in migracije, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. ISBN 978-961-06-0180-7.

KUČIŠ, Vlasta (urednik). *Transkulturalität im mehrsprachigen Dialog = Transcultural communication in multilingual dialogue*, (Translatologie (Hamburg), Bd. 17). Hamburg: Dr. Kovač, 2018. 376 str., ilustr. ISBN 978-3-8300-9837-9.

Komissarov V.N. (1991). Language and Culture in Translation: Competitors or Collaborators?  
<https://www.erudit.org/fr/reviews/ttr/1991-v4-n1-ttr1474/037080ar.pdf>

### Cilji in kompetence:

Cilj dela pri seminarju je seznaniti študente s pomembnimi vidiki prepletosti jezika in družbeno-kulturnega prostora, predvsem v kontekstu večjezikovne in večkulturne EU-politike. Predstaviti različne definicije kulture in spoznati sodobne metode raziskovanja na področju jezika, kulture in prevodoslovja. Študenti predstavijo seminarsko nalogu s področja medkulturnega ali medjezikovnega raziskovanja na osnovi turističnih besedil.

### Objectives and competences:

The goal of the seminar is to inform students about important connections between language and socio-cultural environment in the context of multilingual and multicultural EU-policy. To explain different approaches and definitions of culture in the context of contemporary research methods in language, culture and translation. Students present their research in the option of intercultural and interlingual communication focusing on tourism texts.

### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- vrednotiti in analizirati medkulturno sporazumevanje kot način globalne komunikacije v povezavi z sodobnimi prevodoslovnimi teorijami na osnovi turističnih besedil
- razumeti povezavo med jezikom in kulturo kot temeljem medkulturnega dialoga v kontekstu evropske politike večjezičnosti in multikulturnosti
- kritično analizirati in presojati pomen kulturnega obrata (cultural turn) v prevodoslovju ob koncu 20. st.

### Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able:

- to evaluate and analyse transcultural communication as an global way of communication in the context of contemporary translation theory focusing on tourism texts
- to understand the relation between language and culture as a basis of intercultural dialog in the context of the multilingual and multicultural EU policy
- to analyse critical and evaluate the importance of the cultural turn in the theory of translation by the end of the 20. century.

### Metode poučevanja in učenja:

### Learning and teaching methods:

- seminar
- samostojno delo študenta
- ustni nastopi

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

- seminar
- individual students work
- oral presentations

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt): <ul style="list-style-type: none"><li>• predstavitev seminarske naloge</li><li>• pisni izpit</li></ul>	50 50	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"><li>• seminar work presentation</li><li>• written exam</li></ul>
---	----------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KUČIŠ, Vlasta. Trubarjev in Dalmatinov svetopisemski prevod po vzoru Lutrove prevajalske strategije "rem tene, verba sequentur". *Slavia Centralis*, ISSN 1855-6302. [Tiskana izd.], 2019, letn. 12, št. 1, str. 203-214. [COBISS.SI-ID [24655112](#)]

KUČIŠ, Vlasta, MAJHENIČ, Simona. Cultural and stress-related manifestations of political controversial language in the European Parliament from the view of interpreters. *Babel*, ISSN 0521-9744, 2018, vol. 64, 1, str. 33-62, ilustr., doi: [10.1075/babel.00024.kuc](https://doi.org/10.1075/babel.00024.kuc). [COBISS.SI-ID [23888136](#)]

KUČIŠ, Vlasta. Translatorische Universitätslehre zwischen Theorie und Praxis. V: ZYBATOW, Lew N. (ur.). *Translation studies and translation practice : proceedings of the 2nd International TRANSLATA Conference, 2014. Part 2*, 2nd International TRANSLATA Conference, 2014, Innsbruck, (Forum Translationswissenschaft, ISSN 1610-286X, Bd. 20). Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang. cop. 2017, str. 83-88. [COBISS.SI-ID [23043336](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Slovenski jezik v avdiovizualnih medijih Slovene language in audio-visual media

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1.	1.
		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Alenka Valh Lopert
------------------------------	--------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvrstnost slovenskega jezika.</li> <li>Od pisne predloge do govorne uresničitve v medijih.</li> <li>Jezik/govor v medijih (film, gledališče, radio ...).</li> <li>Jezik popularne kulture.</li> <li>Jezik digitalnih medijev.</li> <li>Prevzeto besedje v medijih.</li> <li>Vloga lektorja v medijih.</li> <li>Vrste medijev.</li> <li>Mediji v Sloveniji.</li> <li>Medijska pismenost.</li> <li>Vpliv medijev na spremembe v jeziku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varieties of the Slovenian language.</li> <li>From the written text to the spoken realization in the media.</li> <li>Language/speech in the media (film, theater, radio ...)</li> <li>Language of popular culture.</li> <li>Language of digital media.</li> <li>Loan-words in media.</li> <li>The role of language coach in the media.</li> <li>Types of media.</li> <li>Media in Slovenia.</li> <li>Media literacy.</li> <li>The impact of the media on the language changes.</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

KOLETNIK, Mihaela, VALH LOPERT, Alenka. Neknjižne zvrsti slovenskega jezika in popularna kultura. V: Jesenšek, M. (ur.). Slovenski jezik na stičišču več kultur, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, ISSN 1408-7464, 102). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, 2014, str. 198-211.

PODBEVŠEK, Katarina (ur.), ŽAVBI MILOJEVIĆ, Nina (ur.). Govor med znanostjo in umetnostjo, (Zbirka Dialogi, letn. 14). 1. izd. Maribor: Aristej, 2013.

SKUBIC, Andrej E. Obrazi jezika. Ljubljana: Študentska založba. 2005.

THOMAS, George. Linguistic Purism. London, New York: Longma.1991.

VALH LOPERT, Alenka. Med knjižnim in neknjižnim na radijskih valovih v Mariboru. Maribor: Litera, 2013.

VALH LOPERT, Alenka, ZEMLJAK JONTES, Melita. Potrčev roman Na kmetih v Pavlovičevem celovečernem filmu Rdeče klasje. Časopis za zgodovino in narodopisje, 2013, letn. 84 = n. v. 49, zv. 2/3, 169–202.

ZORMAN Barbara, Sence besede: filmske priredbe slovenske literature. Koper: Annales. 2009.

Zakonodaja, vezana na medije in jezik v javni rabi.

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je seznaniti študente tako z:  
jezikovnimi kot medijskimi vsebinami, ob tem  
poudariti medsebojno vplivanje; z uresničitvami  
slovenskega jezika v digitalnih medijih; s prenosom  
zapisanih besedil v slušno podobo (film, gledališče,  
radijska igra ...); z jezikom popularne kulture; s  
potrebnimi/nepotrebnimi prevzetimi besedami v  
medijih; z vlogo lektorja v različnih medijih.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with:  
both the linguistic and media contents, while  
emphasize mutual interaction; realizing the  
Slovenian language in digital media; the transfer of  
written texts in the auditory image (film, theater,  
radio plays ...); the language of popular culture; the  
necessary/unnecessary loanwords in the media the  
role of language coach in various media.

### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati poznavanje jezikovnih zvrsti slovenskega jezika glede na uresničitve v klasičnih in digitalnih medijih;
- izkazati poznavanje slovenske medejske krajine;
- izkazati poznavanje prenosa ustreznih jezikovnih zvrsti iz tujega jezika v materni jezik glede na medij;
- utemeljiti, svetovati in se odločati glede rabe slovenskega jezika v medijih v stiku s tujim jezikom;
- razumeti pomen medijev kot tvorcev jezikovnih sprememb in nosilcev jezikovne identite.

### Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- demonstrate knowledge of the language varieties of the Slovenian language in relation to the realization in traditional and digital media;
- demonstrate knowledge of the Slovenian media landscape;
- demonstrate knowledge of the transfer of appropriate language varieties from a foreign language in the native language in the media;
- justify, advise and make decisions regarding the use of the Slovenian language in the media in contact with foreign language;
- understand the importance of the media as formers of language changes and the holder of the linguistic identity.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminar
- domače in seminarske naloge
- ogledi posnetkov filmov, gledaliških predstav,
- poslušanje radijskih posnetkov
- analize govora
- delo na daljavo, uporaba IT (Moodle)
- sodelovanje/obiski medijskih hiš

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- seminar work
- homework and seminar papers
- watching recordings of films and theatre performances
- listening radio broadcast recordings
- speech analyses
- distant work, IT (Moodle)
- cooperation/visits of media centres

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sodelovanje pri pri kontaktnih urah/obiskih/ogledih izven fakultete</li> <li>• naloge, oddane v e-učilnico</li> <li>• predstavitev seminarskih naloge/projekta</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	<b>10 %</b> <b>10 %</b> <b>20 %</b> <b>60 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participation in tutorial/visits/meetings at other locations than Faculty</li> <li>• homework (Moodle)</li> <li>• presentation of seminar paper/project</li> <li>• written exam</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. Non-standard features of the Slovene language in Slovene popular culture. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2018. 175 str. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 127. ISBN 978-961-286-207-7. DOI: 10.18690/978-961-286-207-7. [COBISS.SI-ID 95357441]

VALH LOPERT, Alenka. Colloquial features in the syntax of spoken media in Maribor. *Dialectologia et geolinguistica*. 2018, vol. 26, iss. 1, str. 97-111. ISSN 0942-4040. DOI: 10.1515/dialect-2018-0005. [COBISS.SI-ID 24200200], [JCR, SNIP]

VALH LOPERT, Alenka. Kultura govora za študente Medijskih komunikacij (UM FERI). V: PODBEVŠEK, Katarina (ur.), ŽAVBI, Nina (ur.). Govor v pedagoški praksi. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 131-139, 292, 304. ISBN 978-961-06-0281-1. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/185/283/4891-1>. [COBISS.SI-ID 25111304]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Teorija književnega prevajanja I</b>
Course title:	Literary Translation Theory I

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Natalia Kaloh Vid
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:** None

- Jih ni.

- None.

#### Vsebina:

- Položaj in funkcija prevoda v kulturi;
- Vprašanje ekvivalentnosti;
- Temeljne sodobne literarne teorije: podomačitev in tujitev, jezikoslovni pristop, polisistemski teoriji, kulturološki pristop, feministična teorija, postkolonialna teorija;
- Vloga prevajalca kot soustvarjalca ciljnega besedila;
- Prevodoslovni premiki in njihov pomen;
- Prevajanje kot vrsta recepcije;
- Literarna kritika in prevajanje;
- Književni prevod in založništvo;
- Strategije prevajanja.

#### Content (Syllabus outline):

- Place and function of translation within the culture;
- The question of equivalence;
- Fundamental contemporary literary theories: domestication and foreignization, linguistic approach, polysystem, cultural approach, feminist approach, post-colonial approach;
- The role of a translator as a co-author of the target text;
- Translation shifts and their meaning;
- Translation as a form of reception;
- Literary criticism and translation;
- Literary translation and publishing;
- Translation strategies.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Grosman, M. et al. (1997). *Književni prevod*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
- Marianne LEDERER, 2003: *Translation: The Interpretive Model*. (trans. by Ninon Larché). Manchester; Northampton, MA: St. Jerome Pub
- Lefevere, A. (2002). *Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context. Third Printing*. New York: The Modern Language Association of America.
- Landers, C.E. (2001). *Literary Translation: A Practical Guide*. Clevedon, Buffalo, Sydney: Multilingual Matters.
- Leuven Zwart Kitty van. „Translation and Original: Similarities and Dissimilarities I, II“. In *Target* 1:2 (1989): 151-181 in *Target* 1:2 (1990): 69 – 95.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s temeljnimi teoretičnimi koncepti in pristopi k literarnemu prevajanju in jih opozoriti na težave, ki lahko nastanejo kot posledica razlik v jezikovnih strukturah in posameznih kulturnah.

#### Kompetence:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti posameznih pojavov.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with primary theoretical concepts and approaches to literary translation and to draw their attention to difficulties that arise due to differences in language structure as well as the underlying cultures.

#### Competences:

- the ability to collect and organize data and report on findings;
- the ability to analyse, synthesize, find solutions and foresee consequences;
- the ability to understand historically conditioned complexity of individual phenomena.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po opravljenem predmetu bo študent sposoben:

- razumeti književno prevajanje kot komunikacijski proces;
- preceniti aplikativno vrednost posameznih teoretskih pristopov h književnemu prevajanju;
- seznaniti se z zgodovinskim razvojem posameznih tokov književnega prevoda;
- razumeti vlogo in odgovornost prevajalca kot soustvarjalca ciljnega teksta;
- razumeti težave, ki lahko nastanejo kot posledica jezikovnih in kulturnih razlik;
- razumeti položaj prevodne književnosti v založništvu;
- opisati in teoretična razčlenjevati prevajalske

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- understand literary translation as a communication process;
- evaluate a practical use of various theoretical approaches to literary translation;
- understand the historical development of various approaches to literary translation;
- understand the role and responsibility of the translator as the co-author of the target text;
- understand the difficulties that may emerge as a consequence of linguistic and cultural differences;
- understand the position of translated texts in

procese.

publishing.

- theoretically describe and analyze translation processes.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- razprava/diskusija

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- discussion/debate

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	100%	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pisni izpit</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Written exam</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KALOH VID, Natalia. Retranslations : do they get us back to the source text? : six English translations of M. Bulgakov's The Master and Margarita. <i>Slavic and East European journal</i> , ISSN 0037-6752, 2016, vol. 60, no. 1, str. 106-129. [COBISS.SI-ID <a href="#">22230280</a> ]
KALOH VID, Natalia. Kulturnospecifične prvine v prevodu povesti M. Bulgakova Pasje srce : podomačenost in ohranjena tujost. <i>Primerjalna književnost</i> , ISSN 0351-1189, avg. 2015, letn. 38, št. 2, str. 195-212, [238]. [COBISS.SI-ID <a href="#">58104674</a> ], [SNIP, Scopus do 13. 10. 2015: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
KALOH VID, Natalia. Translations of Robert Burns in the Russian book market : the old and the new. <i>Studies in Scottish literature</i> , ISSN 0039-3770, 2018, vol. 44, iss. 1, str. 11-18. [COBISS.SI-ID <a href="#">24443400</a> ] kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICH

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Teorija književnega prevajanja II
Course title:	Literary Translation Theory II

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	5				85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Natalia Kaloh Vid
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevajanje književnih zvrsti in vrst.</li> <li>Besedilna in besedna prevajalska razčlemba besedil.</li> <li>Prevajanje poezije, proze in dramatike.</li> <li>Idiolekti, sociolekti, dialekti, registri, kulturna zaznamovanost besedil, metaforični jezik, nebesedna komunikacija, itd.</li> <li>Priročniki, slovarji, slovnice, korpusi ter drugi internetni viri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Translating literary genres and forms.</li> <li>Macro and micro analysis of literary texts.</li> <li>Translation of poetry, fiction, and drama.</li> <li>Idiolects, sociolects, regiolects, registers, culturally bound expressions, metaphorical language, non-verbal communication, etc.</li> <li>Manuals, dictionaries, grammars, corpuses and other internet sources.</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Lawrence VENUTI, 2006: Translation as Cultural Politics: Regimes of Domestication in English. In Daniel Weissbort and Astradur Eysteinsson, eds. *Translation Theory and Practice: A Historical Reader*. Oxford: Oxford University Press.
- Jean-Paul VINAY and Jean DARBELNET, 1958/1989: Translation Procedures (trans. by Andrew Chesterman). In Andrew Chesterman (ed.) *Readings in translation theory*, Helsinki: Oy Finn Lectura: 61-69.
- Paul NEWMARK, 1988: *A Textbook of Translation*. London and New York: Prentice Hall.
- Uroš MOZETIČ, 1997: Problemi prevajanja angleških in ameriških leposlovnih besedil. [The problem of the translation of English and American fictional narratives]. In Meta GROSMAN and Uroš MOZETIČ (eds.) *Književni prevod*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 57-75.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je poglobiti znanje študentov o sodobnih teorijah književnega prevoda, o osnovnih značilnostih književnih zvrsti in vrst, s posebnostmi prevajanja pesniških, proznih in dramskih besedil ter jih navajati na kritično uporabo najrazličnejših internetnih virov in druge sekundarne literature.

#### Kompetence:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti posameznih pojavov.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to deepen students' knowledge of contemporary theories of literary translation, of basic features of literary genres and forms and their translation into Slovene, and to teach them how to critically approach and use different kinds of internet sources and other secondary literature.

#### Competences:

- the ability to collect and organize data and report on findings;
- the ability to analyse, synthesize, find solutions and foresee consequences;
- the ability to understand historically conditioned complexity of individual phenomena.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po opravljenem predmetu bo študent sposoben:

- razumeti sodobne teorije književnega prevoda in prevajanja;
- razpoznavati osnovne koncepte in tokove evropske in ameriške tradicije književnega prevoda in prevajanja;
- najti in kritično obdelati besedilne; besedne in druge (kontekstualne, intertekstualne, etc) značilnosti

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- understand the contemporary theories of literary translation and translating;
- recognize basic concepts and trends relating to the European and American traditions of literary translation;
- find and critically consider textual, linguistic and other (contextual,

- književnih besedil;
- praktično uporabljati besednjak za kritično obdelavo književnih besedil;
  - prepoznavati temeljna teoretična izhodišča teorije književnega prevajanja;
  - razumeti različne prevajalske strategije in tehnike;

- intertextual, etc) features of literary texts,
- practically use the vocabulary for critiquing literary texts;
  - establish basic theoretical premises of translation theory;
  - understand different translation strategies and techniques;

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarji
- seminarska naloga

**Learning and teaching methods:**

- seminars
- seminar paper

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- seminarska naloga
- zagovor seminarske naloge

50%

50 %

Type (examination, oral, coursework, project):

- seminar paper
- seminar paper defence

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KALOH VID, Natalia, ŽAGAR-ŠOŠTARIĆ, Petra. Soviet language in English retranslations : Mikhail Bulgakov's The heart of a dog. Translation and literature, ISSN 0968-1361, summer 2018, vol. 27, part 2, str. 165-183, doi: 10.3366/tal.2018.0336. [COBISS.SI-ID 23950344], [SNIP, WoS do 27. 7. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 27. 7. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A1 (Z, A'', A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 83.46, št. avtorjev: 2

KALOH VID, Natalia. Translations of sovietisms : a comparative case study of English translations of Bulgakov's The Master and Margarita. Meta, ISSN 0026-0452, 2017, vol. 62, n° 1, str. 178-200. [COBISS.SI-ID 23247112], [SNIP, WoS do 22. 10. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 17. 8. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 80.29, št. avtorjev: 1

KALOH VID, Natalia. The challenges of translating culturally-specific elements : the case of M. Bulgakov's The Master and Margarita. Cadernos de Tradução, ISSN 2175-7968, Sept./Dec. 2016, vol. 36, no. 3, str. 140-157. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=67414>, doi: 10.5007/2175-7968.2016v36n3p140. [COBISS.SI-ID 22847752], [WoS do 28. 4. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]

kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 30, št. avtorjev: 1

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajalska analiza I Translation analysis I

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1st	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				15 (LV)	75	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina/Slovene
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekvivalenca kot prevajalski koncept in problem njene odsotnosti</li> <li>Ekvivalenca na različnih prevodnih ravneh (leksikalni, nadleksikalni, slovnični, besedilni, pragmatični)</li> <li>Funkcionalna analiza besedila: intra- in ekstrabesedilni dejavniki</li> <li>Diskurzna analiza v prevajalskem kontekstu</li> <li>Prevajalske strategije</li> <li>Prevodno naročilo</li> <li>Etika in morala prevajalca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equivalence as translation concept and the problem of non-equivalence</li> <li>Equivalence at different translation levels(lexical, above lexical, grammatical, textual, pragmatic)</li> <li>Functional analysis: intra and extra textual features</li> <li>Discourse analysis in translation context</li> <li>Translation strategies</li> <li>Translation brief</li> <li>Translator's ethics and morality</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Baker, Mona (2011): In Other Words. A coursebook on translation. London in New York: Routledge
- Baker, Mona and Gabriela Saldanha (ur.) (2011): Routledge encyclopedia of translation studies. London in New York: Routledge
- Hatim, Basil in Ian Mason (1990): Discourse and the Translator. London: Longman.
- Kocijančič-Pokorn, Nike, Erich Prunč in Alessandra Riccardi (ur) (2005): Beyond equivalence = Jenseits de Äquivalenz = Oltre l'equivalenza = Onkraj ekvivalence. Graz : Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft
- Nord, Christiane (1991): Text analysis in translation : theory, methodology, and didactic application of a model for translation-oriented text . Amsterdam; Atlanta: Rodopi. / Nord, Christiane (2003) Textanalyse und Übersetzen : theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse . Tübingen : J. Groos.

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je seznaniti študente s temeljnimi koncepti in postopki prevodne analize ter jih opremiti s strategijami za samostojno sprejemanje ustreznih in primernih prevajalskih odločitev.

Predmet razvija naslednje kompetence:

- poznavanje ustreznega metajezika
- sposobnost opredelitve prevodnih faz in strategij,
- sposobnost opredelitve in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih strategij in rešitev,
- sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev,
- sposobnost prepoznavanja funkcije in pomena jezikovnih različic,
- sposobnost ustvariti in ponuditi prevod v skladu z zahtevo stranke, t.j. ciljem/skoposom in prevodno situacijo,
- sposobnost razumevanja in analiziranja makro strukture besedila in njegove celotne sovisnosti (koherence),
- sposobnost prepoznavanja neverbaliziranih domnev [presuppositions], implicitnega, aluzij, stereotipov in medbesedilnih elementov,
- sposobnost oblikovati besedilo v skladu z žanrskimi konvencijami (pravili oblikovanja različnih besedilnih vrst) in retoričnimi standardi,
- zavedanje o družbeni vlogi prevajalca.

### Objectives and competences:

The objective of the course is to introduce students to fundamental concepts and processes of translation analysis, translation strategies to independently arrive at appropriate and adequate translation solutions.

The course develops the following competences:

- Mastering the appropriate metalanguage,
- Knowing how to define translation stages and strategies,
- Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate strategies and solutions,
- Knowing how to justify one's translation choices and decisions,
- Knowing how to recognise function and meaning in language variations,
- Knowing how to create and offer a translation appropriate to the client's request, i.e. to the aim/skopos and to the translation situation,
- Knowing how to understand and analyse the macrostructure of a document and its overall coherence,
- Knowing how to grasp the presuppositions, the implicit, allusions, stereotypes and intertextual nature of a document,
- Knowing how to compose a document in accordance with the conventions of the genre and rhetorical standards,
- Being aware of the social roles of the translator.

### Predvideni študijski rezultati:

### Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- uporabiti ustrezen metajezik,
- opredelit in presoditi osnovne prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,
- utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve,
- ustvariti in ponuditi prevod v skladu z zahtevo stranke,
- sposobnosen oblikovati besedilo v skladu z žanrskimi konvencijami

**Knowledge and understanding:**

On the completion of the course students will be:

- Able to use the appropriate metalanguage,
- Able to define fundamental translation problems, stages and strategies,
- Justify their translation choices and decisions,
- Create and offer a translation appropriate to the client's request,
- Compose a document in accordance with the conventions of the genre

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminar
- individualno in skupinsko delo
- obravnava prevodnih primerov

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- Seminar
- Individual and group work
- Case studies

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mini kvizi, aktivno sodelovanje na vajah, domače naloge</li> <li>• izpit</li> </ul>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini quizzes, active participation in class, homework</li> <li>• Test</li> </ul>
	70 %	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- KOLETNIK, Melita. Translation and other associated multilingual practices and the development of translation competence. V: HIRCI, Nataša (ur.), et al. Book of abstracts. 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2019. Str. 33. ISBN 978-961-06-0220-0. [COBISS.SI-ID 24666632]
- ZUPAN, Simon, KOLETNIK, Melita. From phonology to culture and beyond : translator and interpreter training in the digital era. V: LAZOVIĆ, Vesna (ur.), BLAKE, Jason (ur.). A hundred years, a thousand meanings : book of abstracts. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts: = Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 27. ISBN 978-961-06-0243-9. [COBISS.SI-ID 24874504]
- KOLETNIK KOROŠEC, Melita. The use of articles in advanced Slovene learners of English. V: AKBAROV, Azamat (ur.). Currents in language education, global learning and intercultural competence : envisioning new paradigms : book of abstracts, (International Burch University publications, no. 40), (International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, ISSN 2233-1336). Sarajevo: International Burch University, 2016, str. 199. [COBISS.SI-ID 22251784]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajalska analiza II Translation analysis II

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				5 (LV)	85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina/Slovene
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
• Jih ni.	• None.

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekvivalenca na različnih prevodnih ravneh (leksikalni, nadleksikalni, slovnični, besedilni, pragmatični) - poglobitev</li> <li>Funkcionalna analiza besedila - poglobitev</li> <li>Diskurzna analiza - poglobitev</li> <li>Etika in morala prevajalca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equivalence at different translation levels(lexical, above lexical, grammatical, textual, pragmatic) - consolidation</li> <li>Functional analysis - consolidation</li> <li>Discourse analysis -consolidation</li> <li>Translator's ethics and morality</li> </ul>

<b>Temeljni literatura in viri / Readings:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Baker, Mona (2011): In Other Words. A coursebook on translation. London in New York: Routledge</li> <li>Baker, Mona and Gabriela Saldanha (ur.) (2011): Routledge encyclopedia of translation studies. London in New York: Routledge</li> <li>Brown, Gillian in George Yule (1983). Discourse Analysis. Cambridge: Cambridge University Press</li> <li>Chaterman, Andrew (1997): Memes of Translation. Amsterdam: John Benjamins.</li> <li>Hatim, Basil (2001): Teaching and Researching Translation. Harlow: Pearson Education.</li> <li>Nord, Christiane (1991): Text analysis in translation : theory, methodology, and didactic application</li> </ul>

of a model for translation-oriented text . Amsterdam; Atlanta: Rodopi.

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je seznaniti študente s temeljnimi koncepti in postopki prevodne analize ter jih opremiti s strategijami za samostojno sprejemanje ustreznih in primernih prevajalskih odločitev.

#### Predmet razvija naslednje kompetence:

- sposobnost opredelitev in presoje zahtevnejših prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev,
- podrobnejša sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev
- sposobnost razumevanja in poglobljenega analiziranja makro strukture besedila in njegove celotne sovisnosti (koherenc)
- sposobnost prepoznavanja neverbaliziranih domnev [presuppositions], implicitnega, aluzij, stereotipov in medbesedilnih elementov na zahtevnejši ravni,
- zavedanje o družbeni vlogi in odgovornosti prevajalca.

### Objectives and competences:

The objective of the course is to introduce students to fundamental concepts and processes of translation analysis, translation strategies to independently arrive at appropriate and adequate translation solutions.

#### The course develops the following competences:

- Knowing how to define and evaluate more difficult translation problems and find appropriate solutions,
- Knowing how to justify one's translation choices and decisions in more detail,
- Knowing how to understand and prepare a more detailed analysis of the macrostructure of a document and its overall coherence,
- Knowing how to grasp the presuppositions, the implicit, allusions, stereotypes and intertextual nature of a document on a more advanced level,
- Being aware of the social roles and responsibilities of the translator.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- opredeliti in presoditi zahtevnejše prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,
- podrobnejše utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve zanje,
- se zavedati družbene vloge in odgovornosti prevajalca.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

On the completion of the course students will be:

- Able to define more advanced translation problems, stages and strategies,
- Justify their own translation choices and decisions in more detail,
- Aware of their social roles and responsibilities as translators.

### Metode poučevanja in učenja:

- konzultacije
- obravnava prevodnih primerov

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

### Learning and teaching methods:

- Consultations
- Case studies

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)      Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>• argumentirani prevod</li></ul>	100 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Commented translation</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOLETNIK, Melita. Translation and other associated multilingual practices and the development of translation competence. V: HIRCI, Nataša (ur.), et al. Book of abstracts. 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2019. Str. 33. ISBN 978-961-06-0220-0. [COBISS.SI-ID 24666632]

ZUPAN, Simon, KOLETNIK, Melita. From phonology to culture and beyond : translator and interpreter training in the digital era. V: LAZOVIĆ, Vesna (ur.), BLAKE, Jason (ur.). A hundred years, a thousand meanings : book of abstracts. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts: = Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 27. ISBN 978-961-06-0243-9. [COBISS.SI-ID 24874504]

KOLETNIK KOROŠEC, Melita. The use of articles in advanced Slovene learners of English. V: AKBAROV, Azamat (ur.). Currents in language education, global learning and intercultural competence : envisioning new paradigms : book of abstracts, (International Burch University publications, no. 40), (International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, ISSN 2233-1336). Sarajevo: International Burch University, 2016, str. 199. [COBISS.SI-ID 22251784]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Prevajanje humanističnih besedil – angleščina
Course title:	Translation of texts in the humanities – English

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Prevajanje humanističnih besedil iz angleškega v slovenski jezik
- Spoznavanje zakonitosti in retoričnih standardov žanra
- Iskanje ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila
- Kontrastivna analiza mikro in makrostrukture humanističnih besedil
- Prevajalski problemi in strategije njihovega reševanja
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti in drugih prevodnih vidikov
- Iskanje in uporaba vzporednih besedil.
- Raziskovanje terminologije, izdelava glosarjev.

**Content (Syllabus outline):**

- Translation of texts in the humanities from English to Slovene
- Introduction to the conventions of the genre and rhetorical standards
- Search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document
- Contrastive text analysis on the micro and macro levels
- Translation problems and strategies
- Justification of translation choices re text type conventions, target audience, cultural specifics, etc.
- Search and use of parallel texts.
- Terminology research, making of glossaries.
- Use of translation tools and resources

- Uporaba prevajalskih orodij in virov

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Baker, Mona (2011): In Other Words. A coursebook on translation. London in New York: Routledge
- Pokorn Kocjančič, Nike (2003) Misliti prevod: izbrana besedila iz teorije prevajanja od Cicerona do Derridaja. Študentska založba: Ljubljana.
- Venuti, Lawrence (1992) Rethinking Translation: discourse, subjectivity, ideology. London: Routledge
- lastni materiali predavatelja/own materials

**Cilji in kompetence:**

Osnovni cilj tega predmeta je seznaniti študente z zahtevami in danostmi prevajanja humanističnih besedil in angleški v slovenski jezik in razvijati njihove splošne prevajalske kompetence. Nadalje je cilj tega predmeta seznaniti študente z zakonitostmi žanra humanističnih besedil, posebnim skoposom in kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru angleščina – slovenščina ter jih seznanit s strategijah humanističnega prevajanja in argumentacije prevoda.

Predmet razvija naslednje kompetence:

- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov prevodnega besedila,
- sposobnost opredelitev in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev pri prevajanju humanističnih besedil,
- sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev pri prevajanju humanističnih besedil,
- sposobnost razumevanja in analiziranja strukture besedila z vidika konvencij žanra,
- sposobnost za razvijanje specializiranih teoretičnih in praktičnih znanj (spoznavanje novih konceptov, metod sklepanja)
- zavedanje o družbeni vlogi in odgovornosti prevajalca.

**Objectives and competences:**

The fundamental objective of this course is to introduce students to requirements and specifics of English-Slovene translation of texts in the humanities and to advance their general translation competences. A further objective is to introduce the students to conventions of the genre and rhetorical standard, the specific skopoi, and cultural specifics as well as to genre-specific translation strategies for resolving the problems and justify one's translation decisions.

The course develops the following competences:

- Knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document,
- Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions when translating texts in the humanities,
- Knowing how to justify one's choices and decisions when translating texts in the humanities,,
- Knowing how to understand and prepare analysis of the structure of a document in terms of genre conventions,
- Learning to develop one's knowledge in specialist options and applications (mastering systems of concepts, methods of reasoning)
- Being aware of the social roles and responsibilities of the translator.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- sposoben prepozнатi potrebo po specifičnih znanjih in razumevanju, potrebnih za prevajanje humanističnih besedil,
- prepozнатi in prevesti v skladu z različnimi skoposi,
- opredeliti in presoditi zahtevnejše prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,
- podrobneje utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve zanje,
- se zavedati družbene vloge in odgovornosti prevajalca.

**Knowledge and understanding:**

On the completion of the course students will be:

- Able to recognize their need for specific knowledge and understanding to translate texts in the humanities,
- Identify and translate according to different skopoi,
- Define and analyse translation problems, stages and strategies of the text in the humanities,
- Justify their own translation choices and decisions in more detail,
- Aware of their social roles and responsibilities as translators.

**Metode poučevanja in učenja:**

- obravnavanje prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov, domače naloge</li> <li>• argumentirani prevod</li> </ul>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• active participation in classes, translations, homework</li> <li>• Commented translation</li> </ul>
	70 %	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOLETNIK, Melita (urednik), MAJCENOVIČ KLINE, Barbara (urednik), KENNEDY, Victor (urednik), GADPAILLE, Michelle (urednik), Words, Music and Gender Conference, 23-25 May 2019, Maribor. Words, music and gender : University of Maribor, May 23-25, 2015 [i. e. 2019], Maribor, Slovenia : [book of abstracts] = Besede, glasba in spol : Univerza v Mariboru, 23.-25. maj 2019, Maribor, Slovenija : [povzetki]. [Maribor: Univerza, 2019]. 40 str. [COBISS.SI-ID 24551176]
KEZUNOVIČ KRAŠEK, Maja (urednik). Znanje za moje sanje : pot k etični vzgoji - dobre prakse v izobraževanju beguncov in migrantov : zbornik strokovnih prispevkov. Ljubljana: Pisarna poslanke Evropskega parlamenta Tanje Fajon, 2017. 149 str., ilustr. ISBN 978-961-285-578-9. [COBISS.SI-ID 288250624] (prevajalec)
KOLETNIK KOROŠEC, Melita, VAGNER, Denis. Sportswomen in Slovenian media : an example from the Summer Olympic Games in Rio 2016 = Športnice v slovenskem mediju : primer olimpijskih iger v Riu 2016.
V: ZUPAN, Simon (ur.). Book of abstracts : engendering difference: sexism, power and politics, Maribor, 12 - 13 May 2017 = Zbornik povzetkov : spolno zaznamovana neenakost: seksizem, moč in politika, Maribor, 12. - 13. maj 2017. Maribor: Faculty of Arts. 2017, str. 16-17. [COBISS.SI-ID 23204104]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Prevajanje literarnih besedil – angleščina
Course title:	Translation of Literary Texts – English

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Natalia Kaloh Vid
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

- Tipologija literarnih pripovednih besedil.
- Prozna pripovedna besedila in slogovna analiza.
- Književno prevajanje in prevodoslovni modeli.
- Mikrostruktturna in makrostruktturna ravnina izhodiščnega in prevodnega besedila.
- Problematika prevajanja kulturnospecifičnih prvin.
- Prevajanje proznih besedil in jezikovne ravni.
- Revizije prevodov proze.
- Kritika prevodov proznih besedil.

- Typology of fiction.
- Fiction and stylistic analysis.
- Literary translation and models of translation studies.
- Microstructural and macrostructural level of the source and target text.
- Problems of translation of culture-specific elements.
- Translation of various levels of language.
- Revisions of translated prose.
- Criticism and prose translations.

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Bassnett, S. (2002) *Translation studies*, Routledge, London.
- Boase-Beier, J. (2006) *Stylistic Approaches to Translation*, St. Jerome, Manchester.
- Bandia, P. (2008) *Translation as Reparation: Contents*, St. Jerome, Manchester.
- Venuti, L. (2004) *The Translation Studies Reader*, Routledge, London.

#### **Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah prevajanja literature, seznaniti študente s teoretskimi modeli za analizo izvirnega in prevodnega besedila, jih naučiti prepoznavati različne ravni jezika, jih naučiti prepoznavati slogovne prvine izhodiščnega besedila, in jim posredovati znanje o vrednotenju prevodov proznih besedil.

#### Kompetence:

- ocenjevanje in vrednotenje prevodov;
- zmožnost prevajanja književnih besedil.

#### **Objectives and competences:**

The objective of this course is to give basic knowledge on literature translation, to acquaint students with the theoretical translational models for analysis of the source and target text, sensitize them for various levels of language, teach them recognize the stylistic features of the source text, and give knowledge about prose text criticism.

#### Competences:

- assessment of translations;
- ability to translate literary texts.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- analizirati in kritično ovrednotiti prevode proznih besedil;
- prevesti manj zahtevna prozna besedila.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- analyze and critically assess prose translations;
- translate less difficult prose text.

--	--

**Metode poučevanja in učenja:**

- skupinsko delo
- individualno delo

**Learning and teaching methods:**

- group work
- individual work

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	50%	Type (examination, oral, coursework, project):
• pisni izpit • seminarška naloga	50%	• written exam, • seminar paper

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KALOH VID, Natalia. Does a 'witch' mean the same in English and in Russian?. V: CONWAY, Cathleen Allyn (ur.). *Lilith Rising : perspectives on evil and the feminine*. 1st edition. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2016, str. 21-28. <http://www.interdisciplinarypress.net/product/lilith-rising-perspectives-on-evil-and-the-feminine/>. [COBISS.SI-ID 22480648]

KALOH VID, Natalia. A comrade or a mistress? : translations of Robert Burns's erotic poetry in the Soviet Union. V: AMBLER, Ben (ur.), DOŠEN, Ana (ur.), KOČAN, Kristina (ur.). *PanEroticism*, (Critical issues). Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2015, str. 12-20. <http://www.inter-disciplinary.net/publishing/product/paneroticism/>. [COBISS.SI-ID 21814536]

KALOH VID, Natalia. Posodabljanje prevodov : prevajanje kulturnospecifičnih elementov v prvih dveh knjigah romana Bratje Karamazovi. Slavistična revija : časopis za jezikoslovje in literarne vede, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jul./sep. 2017, letn. 65, št. 3, str. 459-473, tabele.

[https://srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2017\\_3\\_03.pdf](https://srl.si/sql_pdf/SRL_2017_3_03.pdf). [COBISS.SI-ID 23443720], [SNIP, Scopus do 29. 2. 2020: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajanje humanističnih besedil – nemščina Translation of texts in the humanities – German

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Vlasta Kučiš
------------------------------	--------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, nemščina/Slovene, German
------------------------	--	---------------------------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Znanje nemškega jezika na stopnji C1.	Prerequisites: Knowledge of German language on level C1.
--	---

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevajanje humanističnih besedil iz slovenskega v nemški jezik in nemškega v slovenski jezik.</li> <li>Prevajanje kulturno omejenih izrazov.</li> <li>Kontrastivna analiza humanističnih besedil v izhodiščnem in ciljnem jeziku.</li> <li>Strategije pisnega prevajanja – funkcionalno usmerjena teorija (skopos).</li> <li>Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru nemščina - slovenščina.</li> <li>Iskanje in uporaba humanističnih paralelnih besedil.</li> <li>Izdelava humanističnih glosarjev.</li> <li>Uporaba elektronskih prevajalskih pripomočkov (IKT).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Translation of humanistic texts from Slovene to German and German to Slovene.</li> <li>Translation of culturally restricted expressions.</li> <li>Contrastive analysis of humanisitic text types in the source and target language.</li> <li>Translation strategies – functionalism and the skopos theory.</li> <li>Translation argumentation regarding the text type, target audience, cultural specifics in Slovene and German.</li> <li>Search and use of humanistic parallel texts.</li> <li>Making of glossaries with humanistic terminology.</li> <li>Usage of ICT for translators.</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Reiß, Katharina / Hans J. Vermeer (1991): *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie*. Tübingen: Niemeyer.

Kußmaul, P. (2007) *Verstehen und Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. Tübingen: Narr Verlag.

KUČIŠ, Vlasta (urednik), BEGONJA, Helga (urednik). *Translation, Transkulturalität und Mehrsprachigkeit*. Zadar: Universität: = Sveučilište, 2018. 211 str., ilustr. ISBN 978-953-331-191-3. [COBISS.SI-ID [23873032](#)].

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o specifičnih kompetencah na področju prevajanja humanističnih besedil iz slovenskega v nemški in nemški v slovenski jezik, vzpodbuditi pridobitev znanj, ki so potrebna za profesionalne prevajalce, seznaniti študente z besedilnimi zvrstmi, skoposom, kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru nemščina - slovenščina, dati znanje o strategijah humanističnega pisnega prevajanja in argumentaciji prevoda.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge of advanced competencies/skills in Slovene to German and German to Slovene humanistic translation, to encourage the acquisition of know-how necessary for professional translators, to acquaint the students with text types, skopos, cultural specifics in the Slovene and German language, to give knowledge on humanistic translation strategies and to present translators' arguments.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- prevesti humanistična besedila iz slovenščine v nemščino in nemščine v slovenščino;
- določiti zvrst in ključe značilnosti humanističnega besedila;
- identificirati možni skopos;
- argumentirati prevod;
- najti ustrezna paralelna besedila;
- uporabljati elektronske pomočke in slovarje – IKT.

#### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

- translate humanistic texts from Slovene to German and German to Slovene;
- state the text type and the characteristics of the humanistic text;
- identify the possible skopos;
- use the adequate translation theory model for the translation;
- presentation of translators' arguments,
- find parallel texts;
- use electronic devices and dictionaries – ICT.

**Metode poučevanja in učenja:**

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza humanističnih prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- lab work
- preparation of the translation
- analysis of humanistic translation
- discussion/debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):		Type (examination, oral, coursework, project):
• pisni kolokvij	70	• written colloquium
• priprava prevodnih besedil	20	• preparation of translations
• sodelovanje pri vajah	10	• collaboration in lab work

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KUČIŠ, Vlasta. Das Trans-Netzwerk als interkulturelle Wissenschaftsbrücke in Südosteuropa. *Godišnik čuždi ezici i kulturi*, ISSN 2603-4204, 2018, t. 1, str. 462-479. <https://publishing-house.nbu.bg/bg/bgelektronni-izdaniq/periodika/godishnik-chuzhdi-ezici-i-kulturi-t-1-2018-issn-2603-4204-online-jubilejno-izdanie-v-chest-na-70-ata-godi shnina-na-prof-d-n-mariq-grozeva>. [COBISS.SI-ID [24192008](#)]

KUČIŠ, Vlasta. Eine Reise durch die Geschichte der Translation. V: KUČIŠ, Vlasta (ur.), ŽAGAR-ŠOŠTARIĆ, Petra (ur.). *Beiträge zur Translation von gestern, heute und morgen*. U Rijeci: Filozofski fakultet Sveučilišta. 2017, str. 12-28. [http://izdavstvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2017/01/END\\_WEB\\_VERSION.pdf](http://izdavstvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2017/01/END_WEB_VERSION.pdf). [COBISS.SI-ID [22987528](#)]

ĐUROVIĆ, Aneta, KUČIŠ, Vlasta. Politisch initiierte translatorische Teamarbeit - Übersetzerdienste einst und heute = Politički inicirani timski rad prevoditelja - prevoditeljske službe nekad i danas. *Informatologia*, ISSN 1330-0067, 2017, 50, no. 3/4, str. 183-192. [COBISS.SI-ID [23577352](#)]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Prevajanje literarnih besedil – nemščina
Course title:	Translation of Literary Texts – German

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Urška P. Černe
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, nemščina/Slovene, German
------------------------	--	---------------------------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Prvi stik s poljem literarnega prevoda, zamejitev in definicija. Razmejitev z dotej naučenimi prevodnimi načeli in polji (nemetaforična besedila, ločevanje funkcij jezika, funkcionalnih in nefunkcionalnih besedil, osnove literarne teorije). Na podlagi zelo različnih, tudi radikalnih primerov čutno nazorna predstava o prevodu kot delu literarne tradicije in kulture.
- Slogovna analiza primerov literarnih zvrsti in vrst.
- Književno prevajanje in prevodoslovni modeli.
- Ravnih izhodiščnega in ciljnega besedila, kontekst in kultura, vloga recepcije in kombinatornega branja. Prevajanje kot najnatančnejše branje.
- Stik s prevajalčevimi kompetencami, umetnostno prevajanje kot vrhunski proces odločanja, zavedanja, intuicije. Poskus odgovora na vprašanje, kje so meje prevajalčeve svobode in v skladu s tem razpoznavanje besedilnih tipov po skoposu, razmerji moči.
- Prevajanje proznih in lirskeh besedil ter analiza revizije.
- Prevodna kritika.

**Content (Syllabus outline):**

- Initial contact with the option of literary translation, its delimitation and definition. Contrasting with the previously acquired principles of translation and options (non-metaphorical texts, drawing distinctions between various language functions and types of text and foundations of literary theory). Use of distinctly different, also radical, texts to provide a sensory experience that is to demonstrate the power of a translation as a product of a particular literary tradition and culture.
- Stylistic analysis of various types and genres of literary texts.
- Literary translation and translation studies models.
- Source and target text levels, context and culture, the role of reception and combined reading. Translation as the most accurate type of reading.
- Contact with the translator's competences, artistic translation as a top-notch process of decision-making, awareness and intuition. An attempt to answer the question about the delimitations of the translator's freedom. Recognition of various text types according to their skopos and power ratios.
- Prose and poetry translation and revision analysis.
- Translation assessment – criticism.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Mary Snell-Hornby / Hans G. Höning / Paul Kußmaul / Peter A. Schmitt (Hrsg.) (1999) *Handbuch Translation*, Tübingen: Stauffenburg
- Dr. Erich Prunč (2012) *Entwicklungsdimensionen der Translationswissenschaft. Von den Asymmetrien der Sprachen zu den Asymmetrien der Macht*. Berlin: Frank & Timme (TRANSÜD 14)
- Nike Kocijančič Pokorn (2003) *Misliti prevod : izbrana besedila iz teorije prevajanja od Cicerona do Derridaja*. Ljubljana: Študentska založba (Scripta)
- Peter Utz (2007) *Anders gesagt = Autrement dit = In other words : übersetzt gelesen : Hoffmann, Fontane, Kafka, Musil*. München: Hanser
- Urška P. Černe (2002) *Pogledi na prevodno kritiko* (skripta)

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah prevajanja literature, seznaniti študente s teoretskimi modeli literarne teorije za analizo izhodiščnega in ciljnega besedila, jih naučiti prepoznavati različne ravni jezika in ideje, presajati kontekstualne in kulturne prvine, jih naučiti prepoznavati slogovne prvine izhodiščnega besedila ter jih skušati poustvariti v cilnjem, in jim posredovati osnove in pridržke opisne in vrednotenjske prevodne kritike, obenem pa jim predstaviti dva bregova pogledov na t. i. prevodno ekvivalenco – normativnega in nenormativnega. Slušatelji se preizkusijo tudi v najzahtevnejšem literarnem prevajanju, rimane, vezane poezije z omejenim številom verznih zlogov ter metrično shemo.

#### Kompetence:

- dojetje posebnega statusa literarnih prevodov;
- zmožnost prevajanja preprostejših literarnih besedil.
- zmožnost pisanja prevodne kritike.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give basic knowledge on literary translation, to acquaint students with the theoretical translatological models for source and target text analysis, sensitize them to various levels of language and ideas, teach them to transfer contextual and cultural features, teach them to recognize the stylistic features of the source text, try to reinvent them in the source text and give basic knowledge about descriptive and evaluative translation criticism. Also to give them insight into the discussion regarding the term equivalence in translation – the normative and the nonnormative ones. Students try out how translating the highest level poetry texts is working, with the rhymes, syllabic and metric restrictions and types.

#### Competences:

- recognition of the special status of literary translations;
- ability to translate less demanding literary texts.
- ability to write an translation assessment.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna ločevati med umetnostnimi in neumetnostnimi prevodi in ponotranjiti pomen prevajalčevega soavtorstva besedila;
- študent zna dojeti, razpozнатi in analizirati literarni zvrstni in vrstni spekter;
- študent zna sprostiti ustvarjalnost in prevesti manj zahtevna prozna besedila.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- the student distinguishes between literary and other translations and internalize the awareness of the translator's co-authorship in a given text;
- the student comprehends, recognizes and analyses various types and genres of literary texts;
- the student sets free his/her creativity and translates less demanding prose texts.

**Metode poučevanja in učenja:**

- skupinsko delo
- individualno delo

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- group work
- individual work

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</li> <li>• pisni izpit</li> <li>• seminarska naloga</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• 50</li> <li>• 50</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Type (examination, oral, coursework, project):</li> <li>• written exam</li> <li>• seminar paper</li> </ul> |
|--|---|---|

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Černe, Urška P. "Tandemübersetzungen: Was sie sind und wie sie gemacht werden." V: Translation Studies and Translation Practice: Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International TRANSLATA Conference, 2014. Forum Translationswissenschaft, zvezek 19. Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang, 2017. 349-357.

[https://www.peterlang.com/view/9783631706893/chapter-046.xhtml#\\_idParaDest-343](https://www.peterlang.com/view/9783631706893/chapter-046.xhtml#_idParaDest-343)

Černe, Urška P. "Omissions from the Source Text: The German Young 'Tjaž'". V: *Transkulturalität im mehrsprachigen Dialog – Transcultural Communication in Multilingual Dialogue*. TRANSLATOLOGIE – Studien zur Übersetzungswissenschaft, zvezek 17. Hamburg: Verlag Dr. Kovac, 2018. 349-386.

<https://www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-9837-9.htm>

Černe, Urška P. "Eine Tandem-Übersetzung: Helga Mračnikar und Peter Handke". V: ... übersetzt von Peter Handke - Philologische und translationswissenschaftliche Analysen. TRANSÜD. Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens. Berlin: Frank & Timme, 2018. 87-127

[https://books.google.si/books?id=bQuBDwAAQBAJ&pg=PA87&lpg=PA87&dq=%22urska+p.+cerne%22&source=bl&ots=UsO9OkT5Go&sig=ACfU3U2CmZh\\_Ns7KwgISK2-n259Bp3dciw&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwiPkcCE7-HnAhWKjosKHXPwBkg4HhDoATABegQICBAB#v=onepage&q=%22urska%20p.%20cerne%22&f=false](https://books.google.si/books?id=bQuBDwAAQBAJ&pg=PA87&lpg=PA87&dq=%22urska+p.+cerne%22&source=bl&ots=UsO9OkT5Go&sig=ACfU3U2CmZh_Ns7KwgISK2-n259Bp3dciw&hl=de&sa=X&ved=2ahUKEwiPkcCE7-HnAhWKjosKHXPwBkg4HhDoATABegQICBAB#v=onepage&q=%22urska%20p.%20cerne%22&f=false)

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Prevajanje humanističnih besedil – madžarščina
Course title:	Translation of texts in the humanities– Hungarian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

### Vsebina:

- Prevajanje humanističnih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in madžarskega v slovenski jezik.
- Prevajanje kulturno omejenih izrazov.
- Kontrastivna analiza humanističnih besedil v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Strategije pisnega prevajanja – funkcionalno usmerjena teorija (skopos).
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru madžarščina - slovenščina.
- Iskanje in uporaba humanističnih paralelnih besedil.
- Izdelava humanističnih glosarjev.
- Uporaba elektronskih prevajalskih pomočkov (IKT).

### Content (Syllabus outline):

- Translation of humanistic texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.
- Translation of culturally restricted expressions.
- Contrastive analysis of humanistic text types in the source and target language.
- Translation strategies – functionalism and the skopos theory.
- Translation argumentation regarding the text type, target audience, cultural specifics in Slovene and Hungarian.
- Search and use of humanistic parallel texts.
- Making of glossaries with humanistic terminology.
- Usage of ICT for translators.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Klaudy K. (1999) *Bevezetés a fordítás gyakorlatába*. Angol, német és orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Scholastica. (ötödik átdolgozott kiadás).
- Dobos Csilla/Kis, Ádám/Lengyel Zsolt/Székely Gábor/Tóth Szergej (szerk.) (2005) *Mindent fordítunk és mindenki fordít. Értékek teremtése és közvetítése a nyelvészettelben*. Budapest: Szak Kiadó.
- Kabdebő Lóránt–Kulcsár-Szabó Ernő– Kulcsár-Zoltán–Menyhért Anna szerk. (1998) *A fordítás és intertextualitás alakzatai*. Bp.: Anonymus Kiadó.
- Horváth Ildikó—Szabari Krisztina—Volford Katalin (2000) Fordítás és tolmacsolás a világban. Oktatási segédanyag fordító- és tolmacsképző intézetek hallgatói számára. Budapest, FTK.
- Bart István – Klaudy Kinga (2003) EU Fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra. Bp: Corvina. Budapest.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o specifičnih kompetencah na področju prevajanja humanističnih besedil iz slovenskega v madžarski in madžarskega v slovenski jezik, vzpodobiti pridobitev znanj, ki so potrebna za profesionalne prevajalce, seznaniti študente z besedilnimi zvrstmi, skoposom, kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru madžarščina - slovenščina, dati znanje o strategijah humanističnega pisnega prevajanja in argumentaciji prevoda.

#### Kompetence:

- sposobnost uporabe IKT;
- sposobnost samostojnega pridobivanja

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge of advanced competencies/skills in Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene humanistic translation, to encourage the acquisition of know-how necessary for professional translators, to acquaint the students with text types, skopos, cultural specifics in the Slovene and Hungarian language, to give knowledge on humanistic translation strategies and to present translators' arguments.

#### Competences:

- the ability to use sources of ICT;
- the ability to collect data and findings.

znanj in vedenj.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna prevesti humanistična besedila iz slovenščine v madžarščino in iz madžarščine v slovenščino;
- študent zna določiti zvrst in ključe značilnosti humanističnega besedila;
- študent zna identificirati možni skopos
- študent zna argumentirati prevod;
- študent zna najti ustrezna paralelna besedila;
- študent zna uporabljati elektronske pripomočke in slovarje – IKT.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to translate humanistic texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene;
- student knows how to state the text type and the characteristics of the humanistic text;
- student knows how to identify the possible skopos;
- student knows how to use the adequate translation theory model for the translation;
- student knows how to present translators' arguments;
- student knows how to find parallel texts;
- student knows how to use electronic devices and dictionaries – ICT.

#### Metode poučevanja in učenja:

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza humanističnih prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- lab work
- preparation of the translation
- analysis of humanistic translation
- discussion/debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni kolokvij</li> <li>• priprava prevodnih besedil</li> </ul>	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written colloquium</li> <li>• preparation of translations</li> </ul>
	20	

• sodelovanje pri vajah	10	• collaboration in lab work
-------------------------	----	-----------------------------

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A magyar-szlovén és a szlovén-magyar irodalmi kapcsolatok tükröződése a fordításirodalomban. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2015. 246 str., ilustr. ISBN 978-615-5026-63-8. ISBN 978-615-5026-64-5. [COBISS.SI-ID [21429000](#)]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Teréz anya bölcsességei - Jézus menyasszonya : reflexiók a Kalkuttai Szent Teréz anya bölcsességei című könyvhöz (Szeged, Lazi Könyvkiadó, 2016.). V: GARACZI, Imre (ur.). Fogalmak harca : írások a 70 éves Kiss Endre tiszteletére. [Veszprém]: Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány. 2017, str. 435-448. [COBISS.SI-ID [25129992](#)]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Gondolatok Kultsár György Az halálra való készöletről rövid tanóság című, 1573-ban kiadott prédikációs könyvről a reformáció 500 éves jubileuma kapcsán. Muratáj : irodalmi, művelődési, társadalomtudományi és kritikai folyóirat, ISSN 0353-5584, 2018, [Št.] 1/2, str. 168-178, ilustr. [COBISS.SI-ID [25189640](#)]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Course title:	Prevajanje literarnih besedil – madžarščina Translation of Literary Texts – Hungarian
---------------------------	--

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Tipologija literarnih pripovednih besedil.
- Prozna pripovedna besedila in slogovna analiza.
- Književno prevajanje in prevodoslovni modeli.
- Mikrostruktura in makrostruktura ravnina izhodiščnega in prevodnega besedila.
- Problematika prevajanja kulturnospecifičnih prvin.
- Prevajanje proznih besedil in jezikovne ravni.
- Revizije prevodov proze.
- Kritika prevodov proznih besedil.

**Content (Syllabus outline):**

- Typology of fiction.
- Fiction and stylistic analysis.
- Literary translation and models of translation studies.
- Microstructural and macrostructural level of the source and target text.
- Problems of translation of culture-specific elements.
- Translation of various levels of language.
- Revisions of translated prose.
- Criticism and prose translations.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Boase-Beier, J. (2006) *Stylistic Approaches to Translation*, St. Jerome, Manchester.
- Bandia, P., (2008) *Translation as Reparation: Contents*, St. Jerome, Manchester.
- Kabdebó, Lóránt/Kulcsár Szabó, Ernő/Kulcsár-Szabó, Zoltán/Menyhért, Anna (szerk.) (1998) *A fordítás és intertextualitás alakzatai*. Budapest: Anonymus.
- Józan Ildikó/Szegedy-Maszák, Mihály (szerk.) (2005) *A „boldog Bábel”*. *Tanulmányok az irodalmi fordításról*. Budapest: Gondolat.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah prevajanja literature, seznaniti študente s teoretskimi modeli za analizo izvirnega in prevodnega besedila, jih naučiti prepoznavati različne ravni jezika, jih naučiti prepoznavati slogovne prvine izhodiščnega besedila, in jim posredovati znanje o vrednotenju prevodov proznih besedil.

**Kompetence:**

- ocenjevanje in vrednotenje prevodov;
- zmožnost prevajanja književnih besedil.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give basic knowledge on literature translation, to acquaint students with the theoretical translational models for analysis of the source and target text, sensitize them for various levels of language, teach them recognize the stylistic features of the source text, and give knowledge about prose text criticism. Competences:

- assessment of translations;
- ability to translate literary texts.

**Predvideni študijski rezultati:****Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

- študent zna analizirati in kritično ovrednotiti prevode proznih besedil;
- študent zna prevesti manj zahtevna prozna besedila.

**Knowledge and Understanding:**

- student knows how to analyze and critically assess prose translations;
- student knows how to translate less difficult prose text.

**Metode poučevanja in učenja:**

- skupinsko delo
- individualno delo

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- group work
- individual work

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit</li> <li>• seminarska naloga</li> </ul>	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam,</li> <li>• seminar paper</li> </ul>
	50	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A szépirodalom önismereti és gyógyító ereje : biblioterápiai tanulmányok. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület; Kapca: Kapcai József Attila Művelődési Egyesület, 2017. 166 str., ilustr. ISBN 978-615-5750-11-3. [COBISS.SI-ID 15876659]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Madžarsko-slovenski in slovensko-madžarski literarni stiki v zrcalu prevedene literature. Pomurska obzorja, ISSN 2350-6113, 2018, letn. 5, št. 10, str. 28-31, ilustr. [COBISS.SI-ID 16646451]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Igazi találkozásom Ady Endrével. Esztergom és vidéke : kulturális tájékoztató, ISSN 0864-7054, 2019, évf. 7, sz. 1, str. 32-35, portret. [COBISS.SI-ID 25169672]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	<b>Prevajanje humanističnih besedil – hrvaščina</b>
<b>Course title:</b>	<b>Translation of texts in the humanities – Croatian</b>

<b>Študijski program in stopnja Study programme and level</b>	<b>Študijska smer Study option</b>	<b>Letnik Academic year</b>	<b>Semester Semester</b>
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

<b>Predavanja Lectures</b>	<b>Seminar Seminar</b>	<b>Vaje Tutorial</b>	<b>Klinične vaje work</b>	<b>Druge oblike študija</b>	<b>Samost. delo Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
				30 (LV)	60	3

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Božica Kitičić Prunč
-------------------------------------	----------------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

#### **Vsebina:**

- Prevajanje humanističnih besedil iz hrvaškega v slovenski jezik
- Spoznavanje zakonitosti in retoričnih standardov žanra
- Iskanje ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila
- Kontrastivna analiza mikro in makrostrukture humanističnih besedil
- Prevajalski problemi in strategije njihovega reševanja
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti in drugih prevodnih vidikov
- Iskanje in uporaba vzporednih besedil.

#### **Content (Syllabus outline):**

- Translation of texts in the humanities from Croatian to Slovene
- Introduction to the conventions of the genre and rhetorical standards
- Search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document
- Contrastive text analysis on the micro and macro levels
- Translation problems and strategies
- Justification of translation choices re text type conventions, target audience, cultural specifics, etc.
- Search and use of parallel texts.

- Raziskovanje terminologije, izdelava glosarjev.
- Uporaba prevajalskih orodij in virov

- Terminology research, making of glossaries.
- Use of translation tools and resources

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Baker, Mona (2011): In Other Words. A coursebook on translation. London in New York: Routledge
- Pokorn Kocjančič, Nike (2003) Misliti prevod: izbrana besedila iz teorije prevajanja od Cicerona do Derridaja. Študentska založba: Ljubljana.
- Venuti, Lawrence (1992) Rethinking Translation: discourse, subjectivity, ideology. London: Routledge
- Nord, Christiane. 2005. **Text analysis in translation: theory, methodology, and didactic application of a model for translation-oriented text analysis.** Amsterdam: Rodopi.
- lastni materiali predavatelja/own materials

#### Cilji in kompetence:

Osnovni cilj tega predmeta je seznaniti študente z zahtevami in danostmi prevajanja humanističnih besedil iz hrvaškega v slovenski jezik in razvijati njihove splošne prevajalske kompetence. Nadalje je cilj tega predmeta seznaniti študente z zakonitostmi žanra humanističnih besedil, posebnim skoposom in kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru hrvaščina – slovenščina ter jih seznaniti s strategijah humanističnega prevajanja in argumentacije prevoda.

#### Predmet razvija naslednje kompetence:

- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov prevodnega besedila,
- sposobnost opredelitev in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev pri prevajanju humanističnih besedil,
- sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev pri prevajanju humanističnih besedil,
- sposobnost razumevanja in analiziranja strukture besedila z vidika konvencij žanra,
- sposobnost za razvijanje specializiranih teoretičnih in praktičnih znanj (spoznavanje novih konceptov, metod sklepanja)
- zavedanje o družbeni vlogi in odgovornosti prevajalca.

#### Objectives and competences:

The fundamental objective of this course is to introduce students to requirements and specifics of Croatian-Slovene translation of texts in the humanities and to advance their general translation competences. A further objective is to introduce the students to conventions of the genre and rhetorical standard, the specific skopoi, and cultural specifics as well as to genre-specific translation strategies for resolving the problems and justify one's translation decisions.

#### The course develops the following competences:

- Knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document,
- Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions when translating texts in the humanities,
- Knowing how to justify one's choices and decisions when translating texts in the humanities,,
- Knowing how to understand and prepare analysis of the structure of a document in terms of genre conventions,
- Learning to develop one's knowledge in specialist options and applications (mastering systems of concepts, methods of reasoning)
- Being aware of the social roles and responsibilities of the translator.

#### Predvideni študijski rezultati:

#### Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- sposoben prepozнатi potrebo po specifičnih znanjih in razumevanju, potrebnih za prevajanje humanističnih besedil,
- prepozнатi in prevesti v skladu z različnimi skoposi,
- opredeliti in presoditi zahtevnejše prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,
- podrobneje utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve zanke,
- se zavedati družbene vloge in odgovornosti prevajalca.

**Knowledge and understanding:**

On the completion of the course students will be:

- Able to recognize their need for specific knowledge and understanding to translate texts in the humanities,
- Identify and translate according to different skopoi,
- Define and analyse translation problems, stages and strategies of the text in the humanities,
- Justify their own translation choices and decisions in more detail,
- Aware of their social roles and responsibilities as translators.

**Metode poučevanja in učenja:**

- obravnava prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija

**Learning and teaching methods:**

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Načini ocenjevanja:		Type (examination, oral, coursework, project):
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		<ul style="list-style-type: none"> <li>● aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov, domače naloge</li> <li>● argumentirani prevod</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KITIČIĆ, Božica. <i>Utjecaj terminoloških propusta na kvalitetu prijevoda - kako ih izbjegići : seminar agencije Integra</i> , 23. 4. 2016. [COBISS.SI-ID <a href="#">24000264</a> ]
RIZMAN, Rudi. <i>Globalizacija i autonomija : doprinosi sociologiji globalizacije</i> , (Biblioteka Universitas).
Prevajalec: Božica Kitičić Prunč. Zagreb: Politička kultura; v Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. 255 str. ISBN 978-953-258-084-6. [COBISS.SI-ID <a href="#">54563426</a> ]
ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscript ob 75-letnici Dunje Jutronič. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
KITIČIĆ, Božica. <i>Hrvatska pravna terminologija - novosti in raba : seminar DZTPS, Ljubljana, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za kemijsko izobraževanje in informatiko</i> , 9. oktobra 2014. [COBISS.SI-ID <a href="#">24002056</a> ]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Prevajanje literarnih besedil – hrvaščina</b>
Course title:	<b>Translation of Literary Texts – Croatian</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Đurđa Strsoglavec
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

#### Vsebina:

- Tipologija literarnih pripovednih besedil.
- Prozna pripovedna besedila in slogovna analiza.
- Književno prevajanje in prevodoslovni modeli.
- Mikrostruktturna in makrostruktturna ravnina izhodiščnega in prevodnega besedila.
- Problematika prevajanja kulturnospecifičnih prvin.
- Prevajanje proznih besedil.
- Revizije prevodov proze.
- Kritika prevodov proznih besedil.

#### Content (Syllabus outline):

- Typology of fiction.
- Fiction and stylistic analysis.
- Literary translation and models of translation studies.
- Microstructural and macrostructural level of the source and target text.
- Problems of translation of culture-specific elements.
- Translation of various levels of language.
- Revisions of translated prose.
- Criticism and prose translations.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Bassnett, S. (2002) *Translation studies*, Routledge, London.
- Boase-Beier, J. (2006) *Stylistic Approaches to Translation*, St. Jerome, Manchester.
- Bandia, P. (2008) *Translation as Reparation: Contents*, St. Jerome, Manchester.
- Venuti, L. (2004) *The Translation Studies Reader*, Routledge, London.
- *Meta Grosman, Uroš Mozetič, Barbara Simoniti, Tina Mahkota, Milena Milojevič Sheppard: Književni prevod. Ur. Meta Grosman in Uroš Mozetič. Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana 1997. (Razprave Filozofske fakultete):*  
<https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-LRYOOHRI/6df15059-61fa-4c3c-bb9c-bce9a64bde22/PDF>

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah prevajanja literature, seznaniti študente s teoretskimi modeli za analizo izvirnega in prevodnega besedila, jih naučiti prepoznavati slogovne prvine izhodiščnega besedila in jim posredovati znanje o vrednotenju prevodov proznih besedil.

#### Kompetence:

- ocenjevanje in vrednotenje prevodov;
- zmožnost prevajanja književnih besedil.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give basic knowledge on literature translation, to acquaint students with the theoretical translational models for analysis of the source and target text, teach them recognize the stylistic features of the source text, and give knowledge about prose text criticism.

#### Competences:

- assessment of translations;
- ability to translate literary texts.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- analizirati in kritično ovrednotiti prevode proznih besedil;
- prevesti manj zahtevna prozna besedila.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- analyze and critically assess prose translations;
- translate less difficult prose text.

#### Metode poučevanja in učenja:

- skupinsko delo
- individualno delo

#### Learning and teaching methods:

- group work
- individual work

Delež (v %) /

Weight (in %)

#### Assessment:

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) • pisni izpit • seminarška naloga	50% 50%	Type (examination, oral, coursework, project): • written exam, • seminar paper

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

BRAČIČ, Anja, CRVELIN, Rosana, MIHOVILOVIĆ, Lara, STRSOGLAVEC, Đurđa, ŠETINA, Ana. *Sosedovi trdi orehi : prevajalski piročnik*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. 237 str., ilustr. ISBN 978-961-237-502-7

STRSOGLAVEC, Đurđa. Še sreča, da je slovenščina (južno)slovanski jezik. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 83-94. ISBN 978-961-237-363-4, 208 str.

STRSOGLAVEC, Đurđa. Poročni boter in krstna priča. V: SMOLE, Vera (ur.). *Družina v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 73-82. ISBN 978-961-237-434-1, 182 str.

STRSOGLAVEC, Đurđa, DOLŽAN, Sonja. Kako je v makedonščini hrvaški Pupačić postal slovenski Župančič. V: *Treta makedonsko-slovenečka naučna konferencija : makedonsko-slovenečki jazični, kniževnini i kulturni vrski = makedonsko-slovenske jezikoslovne, književne in kulturne zveze : (Ohrid, 12-15 septembri 2007)*. Skopje: Filološki fakultet "Blaže Koneski", Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij", 2010, str. 233-259. ISBN 978-9989-724-84-8, 529 str.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Tolmačenje – teoretski in uporabni vidiki I
<b>Course title:</b>	Interpreting - Theoretical and Applied Aspects I

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
--	-----------------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

**Vsebina:**

- Tolmačenje skozi prizmo zgodovine.
- Etimologija besede »tolmačenje«.
- Vrste tolmačenj glede na jezikovno modaliteto in besedilno vrsto.
- Vrste tolmačenj glede na temo, način realizacije in smer prenosa.
- Tolmači v službi »ekspedicije«, »transakcije« in »administracije«.
- Sodobne definicije translacijskih procesov.
- Etični problemi in tolmačenje.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting through the prism of history. Ethymology of the world »interpreting«.
- Interpreting varieties with regard to the language modality and text sort.
- Interpreting varieties with regard to the topic, realization method and transfer direction.
- Interpreters in service of »expedition«, »transaction« and »administration«.
- Contemporary definitions of translation processes.
- Ethical problems and interpreting.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Gile, Daniel, Gyde Hansen, Andrew Chesterman, and Heidrun Gerzymisch-Arbogast. 2008. Efforts and models in interpreting and translation research: a tribute to Daniel Gile. Amsterdam: J. Benjamins.
- Pöchhacker, Franz. 2016. Introducing interpreting studies. London: Routledge.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Pöchhacker, Franz, and Miriam Shlesinger. 2002. The interpreting studies reader. London: Routledge.
- Gorjanc, Vojko, Alenka Morel, Alenka Kocbek, Mojca Schlamberger Brezar, and Damjan Popič. 2013. Slovensko tolmačeslovje. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

### Cilji in kompetence:

Cilji tega predmeta so seznaniti študente s sodobnimi metodami in tehnikami vseh vrst tolmačenj, s kognitivnimi podlagami in spominskimi funkcijami, kar pripomore k uspešnosti dela; z etičnimi vprašanji tolmačenja in položajem tolmačev v sodobnem globaliziranem svetu.

#### Kompetence:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti posameznih pojavov.

### Objectives and competences:

The objectives of this course are to familiarise students with contemporary methods and techniques of all types of interpreting, with cognitive bases and memory functions, what can contribute to a successful work; with ethical questions dealing with interpreting and status of interpreters in the modern globalised world.

#### Competences:

- report on findings;
- the ability to analyse, synthesize, find solutions and foresee consequences;
- the ability to understand historically conditioned complexity of individual phenomena.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- načel sodobnih tolmaških strategij, na katerih temelji jezikovno in medkulturno sporazumevanje;
- oblikovanje uzaveščenosti tolmaških veščin in statusa tolmača v družbi;
- vrednotenje možnosti izbire metod in tehnik v povezavi z različnimi vrstami tolmačenj ter na kognitivnih postopkih temelječega medkulturnega posredovanja;
- etični problemi tolmačenja.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

- of the principles of contemporary interpreting strategies, on which language and intercultural communication are based;
- formation of the awareness of interpreting skills and status of an interpreter in the society;
- evaluation of selection possibilities with regard to methods and techniques, combined with different interpreting varieties and of intercultural intervention, based on cognitive methods;
- ethical interpreting problems.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarske vaje

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- tutorial

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) • sodelovanje na seminarjih • pisni izpit	50 50	Type (examination, oral, coursework, project): • participation in seminars • written examination
--	----------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon, Orthaber, Sara Observation on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017, str. 173-194, (Transkulturalität – Translation – Transfer).
ORLIĆ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIĆ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642568]
ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642312]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Tolmačenje – teoretski in uporabni vidiki II
Course title:	Interpreting - Theoretical and Applied Aspects II

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	5				85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	----------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

#### Vsebina:

- Znanstveni in aplikativni vidiki konsekutivnega, simultanega in konferenčnega tolmačenja (s podvrstami).
- Unilateralno in bilateralno tolmačenje.
- Tolmačenje za potrebe skupnosti.
- Tolmačenje v znakovne jezike.
- Tolmačenje in etična vprašanja.
- Tolmačenje, spoznavanje, spomin.
- Status tolmača v sodobni družbi.

#### Content (Syllabus outline):

- Scientific and applicative aspects of consecutive, simultaneous und conference interpreting (with subtypes).
- interpreting (with subvarieties).
- Unilateral and bilateral interpreting .
- Interpreting for community needs.
- Interpreting into sign languages.
- Interpreting and ethical questions.
- Interpreting, recognition, memory.
- Status of an interpreter in modern society.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Gile, Daniel, Gyde Hansen, Andrew Chesterman, and Heidrun Gerzymisch-Arbogast. 2008. Efforts and models in interpreting and translation research: a tribute to Daniel Gile. Amsterdam: J. Benjamins.
- Pöchhacker, Franz. 2016. Introducing interpreting studies. London: Routledge.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Pöchhacker, Franz, and Miriam Shlesinger. 2002. The interpreting studies reader. London: Routledge.
- Gorjanc, Vojko, Alenka Morel, Alenka Kocbek, Mojca Schlamberger Brezar, and Damjan Popič. 2013. Slovensko tolmačeslovje. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

### Cilji in kompetence:

Cilji tega predmeta so seznaniti študente s sodobnimi metodami in tehnikami vseh vrst tolmačenj, s kognitivnimi podlagami in spominskimi funkcijami, kar pripomore k uspešnosti dela; z etičnimi vprašanji tolmačenja in položajem tolmačev v sodobnem globaliziranem svetu.

#### Kompetence:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti posameznih pojavov.

### Objectives and competences:

The objectives of this course are to familiarise students with contemporary methods and techniques of all types of interpreting, with cognitive bases and memory functions, what can contribute to a successful work; with ethical questions dealing with interpreting and status of interpreters in the modern globalised world.

#### Competences:

- report on findings;
- the ability to analyse, synthesize, find solutions and foresee consequences;
- the ability to understand historically conditioned complexity of individual phenomena.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- načel sodobnih tolmaških strategij, na katerih temelji jezikovno in medkulturno sporazumevanje;
- oblikovanje uzaveščenosti tolmaških veščin in statusa tolmača v družbi;
- vrednotenje možnosti izbire metod in tehnik v povezavi z različnimi vrstami tolmačenj ter na kognitivnih postopkih temelječega medkulturnega posredovanja.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

- of the principles of contemporary interpreting strategies, on which language and intercultural communication are based;
- formation of the awareness of interpreting skills and status of an interpreter in the society;
- evaluation of selection possibilities with regard to methods and techniques, combined with different interpreting varieties and of intercultural intervention, based on cognitive methods.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarske vaje

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- tutorial

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na seminarjih	50	• participation in seminars
• pisni izpit	50	• written examination

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon, Orthaber, Sara Observation on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017, str. 173-194, (Transkulturalität – Translation – Transfer).

ORLIĆ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIĆ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642568]

ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642312]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Tehnika zapisovanja I Note-taking Technique I
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				15 (LV)	75	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Konsekutivno tolmačenje.</li> <li>Delovni koraki konsekutivnega tolmačenja (poslušanje, analiza, shranjevanje, output).</li> <li>Tehnika zapisovanja.</li> <li>Temeljni elementi zapisovanja.</li> <li>Cilji tehnike zapisovanja.</li> <li>Postopek zapisovanja.</li> <li>Tehnika zapisovanja.</li> <li>Simboli.</li> <li>Kratice.</li> <li>Individualnost zapiskov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consecutive interpreting.</li> <li>Consecutive interpreting stages (listening, analysis, memorizing, output).</li> <li>Note-taking technique.</li> <li>Basic elements of note-taking.</li> <li>Note-taking goals.</li> <li>Note-taking process.</li> <li>Note-taking technique.</li> <li>Symbols.</li> <li>Abbreviations.</li> <li>Individuality of notes.</li> </ul>

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Albl-Mikasa, M. 2007: Notationssprache und Notzentext: ein kognitiv-linguistisches Modell für das Konsekutivdolmetschen, Narr, Tübingen.
- Gillies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester (Translation practices explained; 8).
- Matyssek, H. 1989: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Andres, D. 2002: Konsekutivdolmetschen und Notation, Lang, Frankfurt am Main/Wien.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah konsekutivnega tolmačenja, seznaniti študente s tehniko zapisovanja in s tem, kaj je treba zapisati, kako je treba zapisati, z uporabo simbolov in kratic, vzpodobiti sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja ter retoričnih kompetenc.

##### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with the basics of consecutive interpreting, to acquaint students with note-taking techniques, show them what to note, how to take notes, abbreviations and symbols, develop their listening skills, memorization and rhetorical competences.

##### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to use note-taking techniques.

#### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- domače naloge

#### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- home assignments

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

- ORLIČ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIČ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642568]
- ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIČ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642312]
- ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194. [COBISS.SI-ID 23332104]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Tehnika zapisovanja II
Course title:	Note-taking Technique II

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				5 (LV)	85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	
		slovenščina/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Konsekutivno tolmačenje.
- Tehnika zapisovanja.
- Postopek zapisovanja.

**Content (Syllabus outline):**

- Consecutive interpreting.
- Note-taking technique.
- Note-taking process.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Albl-Mikasa, M. 2007: Notationssprache und Notizentext: ein kognitiv-linguistisches Modell für das Konsekutivdolmetschen, Narr, Tübingen.
- Gillies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester (Translation practices explained; 8).
- Matyssek, H. 1989: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Andres, D. 2002: Konsekutivdolmetschen und Notation, Lang, Frankfurt am Main/Wien.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je poglobiti znanje o osnovah konsekutivnega tolmačenja, seznaniti študente s tehniko zapisovanja in s tem, kaj je treba zapisati, kako je treba zapisati.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is deepen the knowledge on the basics of consecutive interpreting, to acquaint students with note-taking techniques, show them what to note, how to take notes.

- Competences:
- communication competences;
- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and Understanding:**

- student knows how to use note-taking techniques.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)      **Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORLIĆ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIĆ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642568]

ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642312]

ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194. [COBISS.SI-ID 23332104]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Simultano tolmačenje I – angleščina Simultaneous Interpreting I – English
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle	Tolmačenje Interpreting	1.	1.
		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Sara Orthaber
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	
		Slovenščina, angleščina/Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za simultano tolmačenje.</li> <li>Povzemanje besedil: praktične vaje.</li> <li>Simultano tolmačenje: predstavitev osnovnih tehnik.</li> <li>Kabine za simultano tolmačenje: predstavitev dela v kabinah za simultano tolmačenje.</li> <li>Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.</li> <li>Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.</li> <li>Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem jeziku.</li> <li>Tolmačenje: simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil iz angleščine v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreting competences: basic competences for simultaneous interpreting.</li> <li>Text recapitulation: practical tutorials.</li> <li>Simultaneous interpreting: presentation of basic techniques.</li> <li>Interpreting booths: demonstration of the work in booths.</li> <li>Mnemonics: memorizing exercises.</li> <li>Listening skills: development of listening skills.</li> <li>Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene.</li> <li>Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic level from English to Slovene and Slovene to English.</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <p>slovenščino in obratno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences, seminars, workshops, community interpreting).</li></ul> |
|---|--|

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Englund Dimitrova, B. 2000: Language processing and simultaneous interpreting: interdisciplinary perspectives, Benjamins, Amsterdam.</li><li>• Pöchhacker, F. 2000: Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen, Stauffenburg Verlag, Tübingen.</li><li>• Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.</li><li>• Monacelli, C. 2009: Self-preservation in simultaneous interpreting: surviving the role, Benjamins, Amsterdam.</li></ul> |
|---|

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah simultanega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, poslovnih pogоворов, poslovnih pogajanj, delavnice ipd., seznaniti študente z delom v kabini za simultano tolmačenje in zahtevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

##### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give basic knowledge on simultaneous interpreting, develop listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the work in interpreting booths and requirements they have to meet on the market.

##### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna simultano tolmačiti manj zahtevna besedila;
- študent zna delati v kabini za simultano tolmačenje.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic simultaneous interpreting of texts at a basic level;
- student knows how to work in interpreting booths.

#### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

#### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"><li>• sodelovanje na vajah</li><li>• ocenjevanje učnih nastopov</li><li>• domače naloge</li></ul>	40 40 20	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"><li>• oral examination</li><li>• interpreting preparation</li><li>• homework</li></ul>
---	----------------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- ORTHABER, Sara. "Na pomoč! Imam prazno glavo..." : konstrukcija poklicne identitete prevajalcev. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 319-335.  
<http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24663816]
- ORTHABER, Sara, ZUPAN, Simon. Negotiation of translators' professional identity and status. V: CANO BELMONTE, Javiera (ur.). Translation in and for society : investigating sociological and cultural aspects in literary and specialised domains : [book of abstracts], 1st International e-Conference on Translation, 26-28 September, 2018, Cordoba. Cordoba: UCO Press. 2018, str. 5-6.
- ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Konsekutivno tolmačenje I – angleščina Consecutive Interpreting I – English

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina, angleščina/Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za konsekutivno tolmačenje.</li> <li>Povzemanje besedil: praktične vaje.</li> <li>Mnemotehnika: vaje iz pomnenja.</li> <li>Tehnika zapisovanja.</li> <li>Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.</li> <li>Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.</li> <li>Tolmačenje: konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil iz angleščine v slovenščino ter obratno.</li> <li>Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreting competences: basic competences for consecutive interpreting.</li> <li>Text recapitulation: practical tutorials.</li> <li>Mnemonics: memorizing exercises.</li> <li>Note-taking technique.</li> <li>Listening skills: development of listening skills.</li> <li>Speaking skills: improvement of speaking skills.</li> <li>Interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic level from Slovene to English and English to Slovene.</li> <li>Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences, seminars, workshops, community</li> </ul>

interpreting).

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Pöchhacker, F. 2002: The interpreting studies reader, Routledge, London (Routledge languages reader).
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Gillies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester (Translation practices explained; 8).
- Andres, D. 2002: Konsekutivdolmetschen und Notation, Lang, Frankfurt am Main/Wien.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah konsekutivnega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, poslovnih pogovorov, poslovnih pogajanj, delavnic ipd., seznaniti študente z zahtevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

##### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give basic knowledge on consecutive interpreting, develop their listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the requirements they have to meet on the market.

##### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna konsekutivno tolmačiti manj zahtevna besedila;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic consecutive interpreting of texts at a basic level;
- student knows how to use note-taking techniques.

#### Metode poučevanja in učenja:

#### Learning and teaching methods:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge.

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORLIČ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIČ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642568]
ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIČ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642312]
ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194. [COBISS.SI-ID 23332104]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Simultano tolmačenje I – nemščina Simultaneous Interpreting I – German
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Andreja Pignar Tomanič
------------------------------	------------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	
		slovenščina, nemščina/Slovene, German

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za simultano tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Simultano tolmačenje: predstavitev osnovnih tehnik.
- Kabine za simultano tolmačenje: predstavitev dela v kabinah za simultano tolmačenje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem jeziku.
- Tolmačenje: simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil iz nemščine v slovenščino in obratno.
- Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: basic competences for simultaneous interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Simultaneous interpreting: presentation of basic techniques.
- Interpreting booths: demonstration of the work in booths.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene.
- Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic level from German to Slovene and Slovene to German.
- Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences, seminars, workshops, community interpreting).

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Collados, Aís, A. (2011) Qualitätsparameter beim Simultandolmetschen: Interdiziplinäre Perspektiven. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Grbic, Nadja (2008) Constructing Interpreting Quality. In: Interpreting: international journal of research and practice in interpreting. 10.2.2008. 232 - 257.
- Markič, J., Ljeskovac, N. (2011) Konferenčna terminologija. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
- Pöchhacker, F. (2004) Introducing interpreting studies. London: Routledge.
- Pöchhacker, F. (2000) Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen. Tübingen: Stauffenburg Verlag.
- Rojko, N. (2003) Dih in glas: navodila za dobro govorjenje. Ljubljana: Pegagoška fakulteta.
- Zwischenberger, C. (2013) Qualität und Rollenbilder beim Simultandolmestchen. Berlin: Fran & Timme.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah simultanega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, poslovnih pogоворов, poslovnih pogajanj, delavnice ipd., seznaniti študente z delom v kabini za simultano tolmačenje in

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give basic knowledge on simultaneous interpreting, develop listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the work in interpreting booths and

zahlevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

requirements they have to meet on the market.

**Competences:**

- communication competences;
- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna simultano tolmačiti manj zahtevna besedila v slovenski in nemški jezik;
- študent zna delati v kabini za simultano tolmačenje.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic simultaneous interpreting of texts at a basic level into Slovene and German;
- student knows to work in interpreting booths.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah;
- tolmaški učni nastopi;
- domače naloge.

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation;
- assessed interpretation performance;
- home assignments.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Tehnike tolmačenja III: Šepetano tolmačenje (chuchotage). Gradivo za izobraževanje sodnih tolmačev v organizaciji Društva prevajalcev in tolmačev Slovenije. Ljubljana: DPTS, 2020. 20 str. ilustr. [v postopku vpisa v COBISS]

PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Tehnike tolmačenja II: Konsekutivno tolmačenje in tolmačenje na pogled. Gradivo za izobraževanje sodnih tolmačev v organizaciji Društva prevajalcev in tolmačev Slovenije. Ljubljana: DPTS, 2019. 42 str. ilustr. [v postopku vpisa v COBISS]

PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Dobre prakse v komunikaciji med sodiščem in tolmačem. Strokovni prispevek na 6. strokovnem srečanju sodnih tolmačev Slovenije. Center za izobraževanje v pravosodju, Ministerstvo za pravosodje RS, Ljubljana, 3. junij 2019. [v postopku vpisa v COBISS]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Konsekutivno tolmačenje I – nemščina Consecutive interpreting I – German

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	
		slovenščina, nemščina/Slovene, German

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za konsekutivno tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Tehnika zapisovanja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.
- Tolmačenje: konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil iz nemščine v slovenščino ter obratno.
- Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: basic competences for consecutive interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Note-taking technique.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills.
- Interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic level from Slovene to German and German to Slovene.
- Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences, seminars, workshops, community interpreting).

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Matyssek, H. 1989: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Andres, D. 2002: Konsekutivdolmetschen und Notation, Lang, Frankfurt am Main/Wien.
- Michaela, Albl-Mikasa (2007) Notationssprache und Notizentext. Kognitiv-linguistische Untersuchungen zum Konsekutivdolmetschen. Tübingen: Narr.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah konsekutivnega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagоворов, poslovnih pogоворов, poslovnih pogajanj, delavnic ipd., seznaniti študente z zahtevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give basic knowledge on consecutive interpreting, develop their listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the requirements they have to meet on the market.

**Competences:**

- communication competences;
- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:****Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna konsekutivno tolmačiti manj zahtevna besedila;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

**Knowledge and Understanding:**

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic consecutive interpreting of texts at a basic level;
- student knows how to use note-taking techniques.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).  
NUČ, Aleksandra. Konferenčno tolmačenje na področju prava in njegova kulturna umeščenost. V:  
BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 243-262, tabele. ISBN 978-961-286-273-2. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24663304]  
NUČ, Aleksandra. Tolmačenje 4.0 - sodobne tehnologije in njihov vpliv na delo tolmača : prispevek na znanstvenem posvetu s predstavitevijo simultanega tolmačenja "Okolje in digitalizirani svet umetne inteligence" = "Umwelt und digitalisierte Welt der künstlichen Intelligenz", Festival KULT-Štajerska III, 9. oktober 2019. [COBISS.SI-ID 24879112]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Simultano tolmačenje I – madžarčina Simultaneous Interpreting I – Hungarian
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	
		slovenščina, madžarčina/Slovene, Hungarian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None.</li> </ul>

### Vsebina:

Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za simultano tolmačenje.

- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Simultano tolmačenje: predstavitev osnovnih tehnik.
- Kabine za simultano tolmačenje: predstavitev dela v kabinah za simultano tolmačenje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem jeziku.
- Tolmačenje: simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil iz madžarščine v slovenščino in obratno.
- Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).

### Content (Syllabus outline):

Interpreting competences: basic competences for simultaneous interpreting.

- Text recapitulation: practical tutorials.
- Simultaneous interpreting: presentation of basic techniques.
- Interpreting booths: demonstration of the work in booths.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene.
- Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic level from Hungarian to Slovene and Hungarian to Slovene.
- Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences, seminars, workshops, community interpreting).

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Szabari Krisztina 1999. Bevezetés a tolmácsolás elméletébe és gyakorlatába. Budapest: Scholastica Kiadó.
- Horváth, I.–Szabari, K.–Volford, K. szerk. 2000. Fordítás és tolmácsolás a világban. Budapest: ELTE BTK Fordító- és Tolmácsképző Központ.
- G. Láng Zsuzsa 2002. Tolmácsolás felsőfokon: a hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica Kiadó.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah simultanega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, poslovnih pogоворов, poslovnih pogajanj, delavnice ipd., seznaniti študente z delom v kabini za simultano tolmačenje in zahtevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give basic knowledge on simultaneous interpreting, develop listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the work in interpreting booths and requirements they have to meet on the market.

Competences:

- communication competences;

- delo v skupini.

- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna simultano tolmačiti manj zahtevna besedila;
- študent zna delati v kabini za simultano tolmačenje.

#### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic simultaneous interpreting of texts at a basic level;
- student knows how to work in interpreting booths.

#### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Nyelvjárás és nyelvhasználat a muravidéki Kapcán. Naptár ... : a szlovéniai magyarok szemléje, ISSN 1318-0290, 2016, str. 135-156, ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID 13658419]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A magyar-szlovén és a szlovén-magyar irodalmi kapcsolatok tükrözödése a

fordításirodalomban. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2015. 246 str., ilustr. ISBN 978-615-5026-63-8. ISBN 978-615-5026-64-5. [COBISS.SI-ID 21429000]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Multikulturalitás, többnyelvűség, kisebbségek és migráció. Népújság : a szlovéniai magyarok hetilapja, ISSN 0352-6569. [Tiskana izd.], 8. jun. 2017, évf. 61, sz. 23, str. 9, fotogr. [COBISS.SI-ID 13562tegorija: SU (S)

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Konsekutivno tolmačenje I – madžarsčina
Course title:	Consecutive interpreting I – Hungarian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágoréc Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	
		slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za konsekutivno tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Tehnika zapisovanja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.
- Tolmačenje: konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil iz madžarščine v slovenščino ter obratno.
- Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: basic competences for consecutive interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Note-taking technique.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills.
- Interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic level from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.
- Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences, seminars, workshops, community interpreting).

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Matyssek, H. 1989: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- G. Láng Zsuzsa 2002. Tolmácsolás felsőfokon: a hivatalos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica Kiadó.
- Szabari Krisztina 1999. Bevezetés a tolmácsolás elméletébe és gyakorlatába. Budapest: Scholastica Kiadó.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah konsekutivnega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagоворов, poslovnih pogоворов, poslovnih pogajanj, delavnic ipd., seznaniti študente z zahtevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give basic knowledge on consecutive interpreting, develop their listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the requirements they have to meet on the market.

**Competences:**

- communication competences;
- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna povzermati besedila;
- študent zna konsekutivno tolmačiti manj zahtevna besedila;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic consecutive interpreting of texts at a basic level;
- student knows how to use note-taking techniques.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. The Hungarian minority in Slovenia and Hungarian as a minority language. V: GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 40-48, ilustr. [COBISS.SI-ID 25166344]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Multikulturalitás, többnyelvűség, kisebbségek és migráció. Népújság : a szlovéniai magyarok hetilapja, ISSN 0352-6569. [Tiskana izd.], 8. jun. 2017, évf. 61, sz. 23, str. 9, fotogr. [COBISS.SI-ID 13562tegorija: SU (S)]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A magyar-szlovén és a szlovén-magyar irodalmi kapcsolatok tükrözödése a fordításirodalomban. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2015. 246 str., ilustr. ISBN 978-615-5026-63-8. ISBN 978-615-5026-64-5. [COBISS.SI-ID 21429000]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

Predmet:	<b>Simultano tolmačenje I – hrvaščina</b>
Course title:	<b>Simultaneous Interpreting I – Croatian</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja	<b>Tolmačenje</b>	1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle	<b>Interpreting</b>	1 <sup>st</sup>	1st

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni/obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Marta Biber

**Jeziki /  
Languages:**
**Predavanja /  
Lectures:**
**Vaje / Tutorial:**

slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**
**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za simultano tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Simultano tolmačenje: predstavitev osnovnih tehnik.
- Kabine za simultano tolmačenje: predstavitev dela v kabinah za simultano tolmačenje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem jeziku.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: basic competences for simultaneous interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Simultaneous interpreting: presentation of basic techniques.
- Interpreting booths: demonstration of the work in booths.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene.

- Tolmačenje: simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil iz hrvaščine v slovenščino in obratno.
- Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).

- Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic level from Croatian to Slovene and Slovene to Croatian.
- Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences, seminars, workshops, community interpreting).

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Englund Dimitrova, B. 2000: Language processing and simultaneous interpreting: interdisciplinary perspectives, Benjamins, Amsterdam.
- Pöchhacker, F. 2000: Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen, Stauffenburg Verlag, Tübingen.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Stojčić, Aneta, Marija M. Brala, and Mihaela Matešić. 2014. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah simultanega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, poslovnih pogоворов, poslovnih pogajanj, delavnice ipd., seznaniti študente z delom v kabini za simultano tolmačenje in zahtevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

##### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give basic knowledge on simultaneous interpreting, develop listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the work in interpreting booths and requirements they have to meet on the market.

##### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna simultano tolmačiti manj zahtevna besedila;
- študent zna delati v kabini za simultano tolmačenje.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic simultaneous interpreting of texts at a basic level;
- student knows how to work in interpreting booths.

#### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

#### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
● sodelovanje na vajah	40	● oral examination
● ocenjevanje učnih nastopov	40	● interpreting preparation
● domače naloge	20	● homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

BIBER, Marta. Angelikine zagate. V: VEBER, Jana (ur.). Združenje konferenčnih tolmačev Slovenije : 40 let : jubilejni zbornik. Ljubljana: Združenje konferenčnih tolmačev Slovenije. 2013, str. 91-96. [COBISS.SI-ID 23791880]

ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]

FMF 2018: Festival migrantskega filma, Maribor, 19.-21. 6. 2018. Tolmač: Marta Biber. [COBISS.SI-ID 24002568]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

Predmet:	Konsekutivno tolmačenje I – hrvaščina
Course title:	Consecutive Interpreting I – Croatian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	1.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	1st

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Božica Kitičić Prunč
------------------------------	----------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

**Vsebina:**

- Predstavitev kompetenc: osnovne kompetence za konsekutivno tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Tehnika zapisovanja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.
- Tolmačenje: konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil iz hrvaščine v slovenščino ter obratno.
- Situacija na trgu: zahteve, ki jih morajo

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: basic competences for consecutive interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Note-taking technique.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills.
- Interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic level from Slovene to Croatian and Croatian to Slovene.
- Interpreting job market: requirements for interpreters (international conferences,

izpolnjevati tolmači na trgu (mednarodne konference, seminarji, delavnice, tolmačenje za potrebe skupnosti).	seminars, workshops, community interpreting).
---	--

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Pöchhacker, F. 2002: The interpreting studies reader, Routledge, London (Routledge languages reader).
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Gillies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester (Translation practices explained; 8).
- Andres, D. 2002: Konsekutivdolmetschen und Notation, Lang, Frankfurt am Main/Wien.
- Stojić, Aneta, Marija M. Brala, and Mihaela Matešić. 2014. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah konsekutivnega tolmačenja, vzpodbuditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za konsekutivno tolmačenje manj zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, poslovnih pogovorov, poslovnih pogajanj, delavnic ipd., seznaniti študente z zahtevami, ki jih morajo izpolnjevati na trgu.

##### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give basic knowledge on consecutive interpreting, develop their listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic level, i.e. welcoming speeches, business talks, business negotiations, workshops etc., acquaint students with the requirements they have to meet on the market.

##### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila;
- študent zna konsekutivno tolmačiti manj zahtevna besedila;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts;
- student knows how to do basic consecutive interpreting of texts at a basic level;
- student knows how to use note-taking techniques.

#### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge.

#### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- KITIČIĆ, Božica. Konsekutivno prevođenje. V: STOJIĆ, Aneta (ur.), BRAŁA VUKANOVIĆ, Maja (ur.), MATEŠIĆ, Mihaela (ur.). *Priručnik za prevoditelje : prilog teoriji i praksi*. Rijeka: Filozofski fakultet. 2014, str. 165-170. [COBISS.SI-ID [23856392](#)]
- ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
- KITIČIĆ, Božica. *Utjecaj terminoloških propusta na kvalitetu prijevoda - kako ih izbjegći: seminar agencije Integra*, 23. 4. 2016. [COBISS.SI-ID [24000264](#)]
- Konferenca COBISS 2016, Institut informacijskih znanosti, Maribor, 19.-20. november 2014. Tolmač: Božica Kitičić Prunč.[COBISS.SI-ID [24003592](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Slovenščina kot jezik stroke I Slovene for Specific Purposes I
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single-subject programme), 2nd cycle		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Alenka Valh Lopert
------------------------------	--------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Funkcijske zvrsti slovenskega jezika.
- Strokovni jezik.
- Uvid v značilnosti strokovnega jezika.
- Terminološko gnezdo v SSKJ2.
- Terminološki kvalifikatorji v SSKJ2 s področja humanistike in družboslovja.
- Pregled slovenskih (enojezičnih in večjezičnih) terminoloških slovarjev s področja humanistike in družboslovja.
- Problem slovenjenja terminologije s področja humanistike in družboslovja z vidika prevajalcev/tolmačev.
- Tvorjenje zahtevnejših pisnih/govorjenih besedil različnih zvrsti (praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna, publicistična ...) v humanistiki in družboslovju.
- Jezikovni pregled/lektoriranje zahtevnejših pisnih/govorjenih besedil različnih zvrsti (praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna, publicistična ...) v humanistiki in družboslovju.

**Content (Syllabus outline):**

- Functional genres in Slovenian.
- Technical language.
- Insight into the characteristics of technical language.
- Terminological nests according to the in SSKJ2.
- Terminological qualifiers qualifiers in the SSKJ2 in the option of humanities and social sciences.
- Challenge of Slovenization of terminology in the option of humanities and social sciences from the perspective of translators/interpreters.
- Review of Slovene (monolingual and multilingual) terminological dictionaries in the option of humanities and social sciences.
- Formation of demanding written/oral texts of different options and professions (human and social studies).
- Proof-reading of demanding written/oral texts of different options and professions (human and social studies).

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

VALH LOPERT, Alenka, ZEMPLJAK JONTES, Melita. Jezik kot odraz identitete Slovencev v znanosti : (na primeru naslovov doktorskih disertacij). V: Jesenšek, Marko (ur.). *Jeziki, literature in kulture v stiku : ob 200-letnici M. J. Lermontova, 110-letnici Srečka Kosovela in 100-letnici Vitomila Zupana*. Maribor: Univerza, 2014, str. 259–284.

LENGAR VEROVNIK, T., LOGAR BERGINC, N. in KALIN GOLOB, M. (2013): *Slovenščina kot strokovni jezik na slovenskih univerzah: Pregled stanja ter razčlenitev pomena, načina in možnosti njene večje vključitve*.

Ljubljana: Fakulteta za družbene vede. Dostopno:

[http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/raziskave-analize/slovenski\\_jezik/Slovenscina\\_kot\\_strokovni\\_jezik\\_na\\_slovenskih\\_univerzah\\_01.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/raziskave-analize/slovenski_jezik/Slovenscina_kot_strokovni_jezik_na_slovenskih_univerzah_01.pdf)

VIDOVIČ MUHA, A.: *Slovensko leksikalno pomenoslovje*. 2., dopolnjena izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (Razprave FF). 2013.

TERMINOLOGIJA in sodobna terminografija. Nina LEDINEK, Mojca ŽAGAR KARER, Marjeta HUMAR (ur.).

Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2009. Dostopno: <http://bos.zrc-sazu.si/knjige/Terminologija%20in%20sodobna%20terminografija.pdf>

RAZVOJ slovenskega strokovnega jezika. Orel Irena (ur.). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 2007. (Obdobja. Metode in zvrsti ; 24). Dostopno: [http://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/24\\_Uvodnestrani.pdf](http://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/24_Uvodnestrani.pdf)

TOPORIŠIČ, Jože. *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja: 2004.

TERMINOLOGIŠČE. Dostopno: <http://isifr.zrc-sazu.si/terminologisce#v>

ŽAGAR KARER, Mojca. Zakladnice znanja – terminološki slovarji, leksikoni in enciklopedije. V: ŠTER, Katarina (ur.), ŽAGAR KARER, Mojca (ur.). *Historični seminar 12.* Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016, str. 107–121.

**SLOVARJI:**

TERMANIA. Dostopno: <http://www.termania.net/>

FRAN. Dostopno: <http://fran.si/>.

Posredovana bodo aktualna gradiva (skripta predavateljice) glede na obravnavane teme s področja humanistike in družboslovja.

**Cilji in kompetence:**

Na osnovi teoretično pridobljenega znanja se usposabljam za uporabo jezikovnih priročnikov slovenskega jezika. Poseben poudarek bo na tvorjenju in lektoriranju zahtevnejših pisnih/govorjenih besedil različnih zvrsti in strok (praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna, znanstvena, publicistična ...) v humanistiki in družboslovju.  
Uspособijo se za kritičen odnos do prevzemanja tujega strokovnega besedja v humanistiki in družboslovju.  
in krepijo jezikovno (samo)zavest kot strokovnjaki, tj. prevajalci, za slovenjenje tujih strokovnih izrazov, upoštevajoč besedotvorne in izrazne zmožnosti slovenskega jezika.

**Objectives and competences:**

On the basis of theoretical knowledge they become able to use Slovene reference books in the option presented. The stress will be on forming and proofreading of demanding written/oral texts of different options and professions (human and social studies).

They are trained to take a critical attitude towards foreign technical vocabulary in the option of human and social studies and enhance language (self)consciousness as experts, i.e. translators, about translation of foreign technical terms, taking into account word formation and expressive possibilities of the Slovenian language.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

- prepoznati zvrsti slovenskega jezika;
- tvoriti na osnovi usvojene teorije zahtevnejša pisna/govorjena besedila različnih zvrsti v humanistiki in družboslovju;
- uporabljati slovenske jezikovne priročnike glede na terminološke kvalifikatorje s področja humanistiki in družboslovju z vidika prevajalskih potreb;
- izbrati in uporabljati slovenske terminološke slovarjev s področja humanistike in družboslovja družboslovju z vidika prevajalskih potreb;
- opozoriti na slovenjenje tujih strokovnih izrazov, upoštevajoč besedotvorne in

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**

- identify functional genres in the Slovenian language;
- create demanding written/oral texts of different options (human and social studies);
- use the Slovenian language reference books with regard to terminology qualifiers in the option of humanities and social sciences in terms of translation needs;
- select and use Slovenian terminological dictionaries in the option of humanities and social sciences in terms of translation needs;
- call attention to Slovenization of foreign technical terms, taking into account word formation and expressive possibilities of the

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>izrazne zmožnosti slovenskega jezika;</li> <li>• kritično jezikovno urejati zahtevnejša pisna/govorjena besedila različnih zvrsti in strok (humanistika, družboslovje).</li> </ul> | <p>Slovenian language;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• critical language edit complex written / spoken texts of different genres and disciplines (humanities, social sciences)</li> </ul> |
|---|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

- frontalno delo
- skupinsko delo
- delo v paru
- individualno delo
- analiza besedila z diskusijo
- obiski in sodelovanje z organizacijami izven fakultete ZRC SAZU, založbe itd. v Mariboru in izven)

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- frontal work (lectures)
- group work
- work in pairs
- individual work
- text analysis with discussion
- visits and cooperation with organizations outside the faculty (ZRC SAZU, publishing houses, etc. in Maribor and wider)

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• sodelovanje pri kontaktnih urah (vaja)</li> <li>• seminarška naloga z ustno predstavljivjo</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	10 20 70	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>• participation in tutorial (homework)</li> <li>• seminar paper with oral presentation</li> <li>• written exam</li> </ul>
--	----------------	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

VALH LOPERT, Alenka. Linguistic analysis of sound recordings as a method of solidifying mother tongue proficiency. Jazyk - literatura - komunikace. 2017, č. 2, str. 4-14. ISSN 1805-689X. <a href="http://jlk.upol.cz/index.php/cislo-2-2017">http://jlk.upol.cz/index.php/cislo-2-2017</a> . [COBISS.SI-ID 23941896]
VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. Non-standard features of the Slovene language in Slovene popular culture. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2018. 175 str. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 127. ISBN 978-961-286-207-7. DOI: 10.18690/978-961-286-207-7. [COBISS.SI-ID 95357441]
ROSIČ, Eva, VALH LOPERT, Alenka. Prevajanje izrazov nominalnega naslavljanja glede na spol, starost in družbeni status v filmih Hue and cry in Indiscreet. Revija za elementarno izobraževanje. [Tiskana izd.]. dec. 2018, letn. 11, št. 4, str. 293-313. ISSN 1855-4431. DOI: 10.18690/rei.11.4.293-314.2018. [COBISS.SI-ID 24340488]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

Predmet: Seminar iz prevodoslovja – izbrana poglavja

Course title: Translatology course – selected themes

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type

obvezni/obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Natalia Kaloh Vid

 Jeziki /  
Languages:

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Vaje / Tutorial:

 Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

Prevajanje in jezikovna teorija.

- Feministične, strukturalistične in post-colonialistične teorije prevajanja
- Teorija skopos in transkrecija
- CDA in pomen ideologije v translatologiji
- Interpretacija literarnih del z vidika različnih prevodoslovnih teorij
- Objektivnost in ustvarjalnost pri prevajanju.
- Pomen prevoda v kulturnem kontekstu
- Kohezija in koherenca.
- Postopek in prevodni izdelek.
- Prevajalčeva motiviranost.
- Socialno-kulturni kontekst v inter- in intrajezikovnem sporazumevanju. Regiolekt., sociolekt, idiolekt kot

**Content (Syllabus outline):**

Translation and language theory.

- Feminism, strctralizm and post-colonial translation studies.
- Theory of skopos and transcreation.
- CDA and meaning of ideology in translatology.
- Interpretation of literary works from the perspective of literary theories.
- Objectivity and creativity in translatology.
- The meaning of a translation in a cultural context.
- Cohesion and coherence.
- Procedure and translation product.
- Translator's motivation.
- Socially – cultural context in inter- and intralingual understanding. Regiolect,

- prevodoslovne entitete. Besedilni, sociolingvistični, kognitivni pristop.
- Besedilne vrste in metode prevajanja; vrste prevodov.
  - Etičnost v translatologiji.

- sociolect, idiolect as translational entities. Textual, sociolinguistical, cognitive approach.
- Text sorts and translation methods, translation categories.
  - Ethics in translatology.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Stolze, Radegundis (2011). *Übersetzungstheorien. Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag.
- Prunč, Erich (2001). *Einführung in die Translationswissenschaft*. Graz: ITAT.
- Kocijančič Pokorn, Nike.(2003). *Misliti prevod*. Ljubljana: Scripta.
- Toury, Gideon. 1980. In Search of a Theory of Translation. Tel Aviv: Porter Institute for Poetics and Semiotics
- Katan, David. 1999. *Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators*. Manchester: St. Jerome Publishing.

#### Cilji in kompetence:

Študenti se seznanijo s teoretskimi temelji več zvrsti prevajanja, od tistih, ki temeljijo na strukturalističnem jezikoslovju, do najsodobnejših feminističnih, post-colonialnih, terorija skoposa in CDA, ob tem spoznavajo oblikoslovne, skladenjske, besedilne in slogovne ustreznosti in različnosti med slovenščino in cilnjim jezikom.

#### Kompetence :

- Povezava s prevajalskim delom, ki ga sicer študenti/-ke opravljajo pri vajah iz prevajanja, bo osmisnila in pojasnila prevajalske odločitve, potek dela v povezavi z značilnostmi posameznih besedilnih vrst;
- Teoretično znanje, ki bo lahko pripomoglo k boljšim in bolje utemeljenim prevajalskim odločitvam.

#### Objectives and competences:

Students are familiarized with a theoretical basis of the major categories, from those based on structural linguistics up to the most modern feminist, post-colonial approach, theory of scopus and CDA; at the same time they recognize word – formation, syntactical, textual and stylistic adequacies and varieties between Slovene and target language.

#### Competences :

- Connection with translation work that is usually carried out by male and female students at translation exercises will recognize and explain translation decisions, course of work in combination with the characteristics of particular text sorts.
- Theoretical knowledge which will contribute to some better argumented decisions.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- prepozнати sodobне teoretsке концепте в транслатологији и њих знати uporabljati pri prevajanju;
- prepozнати priporočene tehnike in metode prevajanja v kontekstu medkulturnosti.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- recognize the most modern theoretical concepts in translatology and to learn how to use them in a translation process;
- recognize recommended techniques and translation methods in intercultural context.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarско delo
- skupinsko delo.

**Learning and teaching methods:**

- seminar work
- group work.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"><li>• seminarška naloga</li><li>• pisni izpit</li></ul>	40 60	Type (examination, oral, coursework, project) <ul style="list-style-type: none"><li>• seminar assignment</li><li>• written exam</li></ul>
---	----------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KALOH VID, Natalia. Retranslations : do they get us back to the source text? : six English translations of M. Bulgakov's The Master and Margarita. Slavic and East European journal, ISSN 0037-6752. Print ed.], 2016, vol. 60, no. 1, str. 106-129. [COBISS.SI-ID 22230280], [SNIP, WoS do 18. 6. 2016: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 23. 2. 2018: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH

KALOH VID, Natalia. Role of paratexts in mediating ideologically adapted translations in the Soviet Union. Belgrade English Language & Literature Studies, ISSN 1821-3138, 2019, vol. 11, str. 247-265, doi: 10.18485/bells.2019.11.12. [COBISS.SI-ID 24733192] kategorija: 1NK (S); tip dela je verificiral OSICH

KALOH VID, Natalia, KUČIŠ, Vlasta. Translation norms and ideology in the classroom : the case of the car slogans. V: SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.). Norms in language, norms in translation = Normes en langue, normes en traduction = Sprach- und Übersetzungsnormen, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 84-99. [COBISS.SI-ID 24653832]

financer: ARRS, Programi, P6-0215, SI kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Prevajalska praksa I/1</b>
Course title:	<b>Translation practice I/1</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		20			70	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina/Slovene, English, German, Hungarian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	----------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

#### Vsebina:

- Predstavitev prevajalčevega dela v državnih institucijah in za druge ponudnikih prevajalskih storitev
- Prevodi besedil za zunanje pogodbene partnerje (na daljavo)
- Prevajalska praksa na sedežu pogodbenega partnerja
- Zaključna evalvacija.

#### Content (Syllabus outline):

- Presentation of a translator's work in state institutions and other LSPs
- Translations for external contractual partners (on-line)
- Translation placement
- Final evaluation.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Priročnik strokovno-terminoloških pravil za prevajanje pomembnejše slovenske zakonodaje v angleščino in redakcijo prevodov  
(vrs-3.vlada.si/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/.../Priročnik%20V5-rev.docx)
- Medinstitucionalni slogovni priročnik v različnih jezikih (<http://publications.europa.eu/code/sl/sl-000100.htm>)

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je dati praktične izkušnje in vpogled v ves prevajalski proces: od vzpostavitve stika in poslovnega odnosa s strankami ter pridobivanja naročila, do priprave in oddaje prevoda ter njegove evalvacije.

#### Kompetence:

- poznavanje načinov pristopa k potencialnim strankam;
- sposobnost natančne opredelite zahtev, ciljev in namena stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov;
- sposobnost opredelitve faz prevodnega procesa in prevodnih strategij;
- sposobnost opredelitve in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev;
- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb ter razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;
- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila;
- sposobnost načrtovanja in upravljanja časa, stresa in delovnih obveznosti;
- sposobnost upoštevanja navodil, rokov in prevzetih obveznosti;
- poznavanje standardov zagotavljanja prevajalskih storitev;
- spoštovanje poklicnih etičnih standardov.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to provide practical experience and an insight into the entire translation process: from establishing contacts and building relationships with clients, and obtaining translation assignments, to provision and finalization of translations and their evaluation.

#### Competences:

- knowing how to organise approaches to potential clients;
- knowing how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- knowing how to define stages and strategies for the translation of a document;
- knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions;
- knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminolgoical research;
- knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document;
- knowing how to plan and manage one's time, stress and work;
- knowing how to comply with instructions, deadlines and commitments;
- knowing the standards applicable to the provision of a translation service;
- knowing how to comply with professional ethics.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna vzpostaviti stik s potencialnimi strankami;
- študent zna opredeliti zahteve, cilje in namen stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov;
- študent zna pripraviti in ponuditi prevod v skladu z zahtevo stranke, t.j. ciljem/skoposom in prevodno situacijo;
- študent zna prepozнатi in razume svoje informacijske in dokumentacijske potrebe in zna razviti ustrezenje strategije za podatkovno rudarjenje;
- študent zna prepozнатi in razume svoje potrebe pri razumevanju tematskih vidikov prevodnega naročila;
- študent zna utemeljiti in zagovarjati svoje prevodne rešitve;
- študent je sposoben upravljalni čas, stres in prevzete delovne obveznosti;
- študent pozna in razume standarde zagotavljanja prevajalskih storitev in etične standarde.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- student knows how to approach potential clients;
- student knows how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- student knows how to create and offer a translation appropriate to the client's request, i.e. to the aim/skopos and to the translation situation;
- student knows how to identify his or her information and documentation requirements and develop appropriate strategies for information mining;
- student knows how to identify his or her thematic requirements to gain a better grasp of the commissioned translation;
- student knows how to justify one's translation choices and decisions;
- students is able to manage his or her time, stress and translation work;
- student knows and understands the standards applicable to the provision of a translation service and the standards of translation ethics.

**Metode poučevanja in učenja:**

- obiski pri ponudnikih prevajalskih in jezikovnih storitev, strankah in institucijah
- prevodi na daljavo in po naročilu v skladu z zahtevami in pričakovanji
- prevodi na sedežu partnerjev
- evalvacija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- Visits to translation and language services providers, translation clients and institutions
- Provision of commissioned translations in line with a client's requirements and expectations (on-line)
- Translation placement
- Evaluation

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>• sodelovanje pri aktivnostih, opravljeni prevodi, izpolnjen in oddan dnevnik prakse, pozitivna ocena naročnika, zaključna evalvacija</li></ul>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>• participation in activities, completed translation assignments, completed and submitted translation diary, positive assessment by the client, final evaluation</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOLETNIK, Melita, ZUPAN, Simon. Digital tools for translator and interpreter training. V: Fit-for-market translator and interpreter training in a digital age : Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018. Fit-for-market Translator and Interpreter Training in a Digital Age Conference, Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018. [Budapest]: Centre for Interpreter and Translator Training, Budapest University of Technology and Economics (BME), 2018. [https://etransfair.eu/files/1531935005564\\_fit%20for%20market\\_abstract\\_koletnik\\_zupan.docx](https://etransfair.eu/files/1531935005564_fit%20for%20market_abstract_koletnik_zupan.docx). [COBISS.SI-ID 24177160]

MAJCENOVIČ KLINE, Barbara, HEMPKIN, Kirsten, KOLETNIK, Melita. A project-based approach to learning for life. V: [hashtag]empowerED. [S. l.: s. n. 2019], str. 19. [COBISS.SI-ID 24472072]

KOLETNIK, Melita, PETROVIČ, Robert, WALLER, Kristina Alice. Kdo režira mojo zgodbo? : delavnica prevajanja in podnaslavljjanja v okviru 9. mednarodnega festivala otroškega in mladinskega filma Enimation little elephant 2019, 26. 11.-30. 11. 2019, Maribor, Slovenija. [COBISS.SI-ID 25011976]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Prevajalska praksa I/2</b>
<b>Course title:</b>	<b>Translation practice I/2</b>

<b>Študijski program in stopnja Study programme and level</b>	<b>Študijska smer Study option</b>	<b>Letnik Academic year</b>	<b>Semester Semester</b>
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Prevajanje	1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Translation	1 <sup>st</sup>	2nd

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

<b>Predavanja Lectures</b>	<b>Seminar Seminar</b>	<b>Vaje Tutorial</b>	<b>Klinične vaje work</b>	<b>Druge oblike študija</b>	<b>Samost. delo Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
		20			70	3

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Sara Orthaber
-------------------------------------	---------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina/Slovene, English, German, Hungarian

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
--	-----------------------

- Jih ni.
- None.

**Vsebina:**

- Predstavitev prevajalčevega dela v državnih institucijah in za druge ponudnikih prevajalskih storitev
- Prevodi besedil za zunanje pogodbene partnerje (na daljavo)
- Prevajalska praksa na sedežu pogodbenega partnerja
- Zaključna evalvacija.

**Content (Syllabus outline):**

- Presentation of a translator's work in state institutions and other LSPs
- Translations for external contractual partners (on-line)
- Translation placement
- Final evaluation.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Priročnik strokovno-terminoloških pravil za prevajanje pomembnejše slovenske zakonodaje v angleščino in redakcijo prevodov  
(vrs-3.vlada.si/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/.../Priročnik%20V5-rev.docx)
- Medinstitucionalni slogovni priročnik v različnih jezikih (<http://publications.europa.eu/code/sl/sl-000100.htm>)

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je dati praktične izkušnje in vpogled v ves prevajalski proces: od vzpostavitve stika in poslovnega odnosa s strankami ter pridobivanja naročila, do priprave in oddaje prevoda ter njegove evalvacije.

#### Kompetence:

- poznavanje načinov pristopa k potencialnim strankam;
- sposobnost natančne opredelitev zahtev, ciljev in namena stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov;
- sposobnost opredelitve faz prevodnega procesa in prevodnih strategij;
- sposobnost opredelitve in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev;
- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb ter razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;
- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila;
- sposobnost načrtovanja in upravljanja časa, stresa in delovnih obveznosti;
- sposobnost upoštevanja navodil, rokov in prevzetih obveznosti;
- poznavanje standardov zagotavljanja prevajalskih storitev;
- spoštovanje poklicnih etičnih standardov.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to provide practical experience and an insight into the entire translation process: from establishing contacts and building relationships with clients, and obtaining translation assignments, to provision and finalization of translations and their evaluation.

#### Competences:

- knowing how to organise approaches to potential clients;
- knowing how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- knowing how to define stages and strategies for the translation of a document;
- knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions;
- knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research;
- knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document;
- knowing how to plan and manage one's time, stress and work;
- knowing how to comply with instructions, deadlines and commitments;
- knowing the standards applicable to the provision of a translation service;
- knowing how to comply with professional ethics.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna vzpostaviti stik s potencialnimi strankami;
- študent zna opredeliti zahteve, cilje in namen stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov;
- študent zna pripraviti in ponuditi prevod v skladu z zahtevo stranke, t.j. ciljem/skoposom in prevodno situacijo;
- študent zna prepoznati in razume svoje informacijske in dokumentacijske potrebe in zna razviti ustrezne strategije za podatkovno rudarjenje;
- študent zna prepoznati in razume svoje potrebe pri razumevanju tematskih vidikov prevodnega naročila;
- študent zna utemeljiti in zagovarjati svoje prevodne rešitve;
- študent je sposoben upravljati čas, stres in prevzete delovne obveznosti;
- študent pozna in razume standarde zagotavljanja prevajalskih storitev in etične standarde.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- student knows how to approach potential clients;
- student knows how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- student knows how to create and offer a translation appropriate to the client's request, i.e. to the aim/skopos and to the translation situation;
- student knows how to identify his or her information and documentation requirements and develop appropriate strategies for information mining;
- student knows how to identify his or her thematic requirements to gain a better grasp of the commissioned translation;
- student knows how to justify one's translation choices and decisions;
- students is able to manage his or her time, stress and translation work;
- student knows and understands the standards applicable to the provision of a translation service and the standards of translation ethics.

**Metode poučevanja in učenja:**

- obiski pri ponudnikih prevajalskih in jezikovnih storitev, strankah in institucijah
- prevodi na daljavo in po naročilu v skladu z zahtevami in pričakovanji
- evalvacija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- visits to translation and language services providers, translation clients and institutions
- provision of commissioned translations in line with a client's requirements and expectations (on-line)
- evaluation

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>sodelovanje pri aktivnostih, opravljeni prevodi, izpolnjen in oddan dnevnik prakse, pozitivna ocena naročnika, zaključna evalvacija</li></ul>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>participation in activities, completed translation assignments, completed and submitted translation diary, positive assessment by the client, final evaluation</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORTHABER, Sara. Digital nomads : the role of virtual communities for translators. V: Wirtschaftskommunikation und Mobilität : abstracts : EUKO 2019, Wien. Wien: [Universität]. 2019, str. 11.

ORTHABER, Sara, MARQUEZ-REITER, Rosina. "It's legal, but morally wrong" : discussions about morality on a translators' forum. V: Within and beyond mainstream approaches to (im)politeness : [book of abstracts], 12th International Conference on (Im)politeness, 17-19 July Anglia Ruskin University, Cambridge. Cambridge: ARULinguistics. 2019, str. 68

ORTHABER, Sara. "Na pomoč! Imam prazno glavo..." : konstrukcija poklicne identitete prevajalcev. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 319-335.  
<http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24663816]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Podnaslavljanje in sinhronizacija – angleščina Subtitling and Dubbing – English
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Natalia Kaloh Vid
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vrste audiovizualnih metod prevajanja.</li> <li>Zgodovinski vidiki podnaslavljanje in sinhronizacije.</li> <li>Pravila in načela podnaslavljanje in sinhronizacije.</li> <li>Razlika med literarnim in audiovisualnim prevodom.</li> <li>Vloga prevajalca.</li> <li>Načela izpusta besedila v podnapisih kot posledica časovnih in prostorskih omejitev.</li> <li>Posebnosti prevajanja kulturno-specifičnih elementov v podnaslovih.</li> <li>Posebnosti prevajanja humorja in pogovornega jezika v podnapisih.</li> <li>Posebnosti prevajanj besednih iger, metaphor in aluzij.</li> <li>Oblikovanje podnapisov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Types of audiovisual translations.</li> <li>Historical perspectives of subtitling and dubbing.</li> <li>Principles and methods of subtitling and dubbing.</li> <li>Difference between literal and adivisual translation.</li> <li>The role of a translator.</li> <li>Reductions in subtitles as a consequence of time and space restrictions</li> <li>Translation of cultural-specific elements in subtitles.</li> <li>Translation of humour and colloquial language in subtitles</li> <li>Translation of word plays, metaphors and allusions.</li> <li>Formation of subtitling</li> </ul>

- Podnaslavljanje televizijskih oddaj.
- Vrste sinhronizacije.
- Načela sinhronije pri sinhronizaciji risank in filmov.

- Subtitling of TV programs.
- Types of dubbing.
- Levels of synchrony in dubbing of cartoons and films.

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Cerar, V. (1995) Prevod kot del filmskega teksta. V M. Stanovnik (Ur.), *Prevajanje slovenske književnosti, Prevajanje za kino in RTV* (str. 56-59). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev.
- Gambier, Y. (2003). Introduction. Screen Transadaptation: Perception and Reception. *Translator*, 9 (2), 171-189.
- Gambier, Y (1998) (ur.), *Translating for the media*. Turku: University of Turku, Centre for Translation and Interpreting.
- Ivarsson, J. (1992), *Subtitling for the Media: A Handbook of an Art*, Stockholm: TransEdit.
- Gottlieb, H. (1998) "Subtitling." In Baker, M. (ed.), *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*, London and New York: Routledge, pp. 244-248.
- Zabukovec, D. (1995) Jezik televizijskih podnapisov. V M. Stanovnik (Ur.), *Prevajanje slovenske književnosti, Prevajanje za kino in RTV* (str. 70-76). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev.

#### **Cilji in kompetence:**

Pridobiti osnovna znanja na področju audivizualnih metod prevajanja (podnaslavljanja in sinhronizacije) s poudarkom na posebnostih, prednostih in pomankljostih obeh metod ter njune uporabe v praksi.

##### Kompetence:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije

#### **Objectives and competences:**

The objective of this course is to introduce students with to audivisual methods of translation (subtitling and dubbing) with special emphasis on special nature, advantages and disadvantages of both methods and their application in practice.

##### Competences:

- the ability to collect and organize data on findings;
- ability to use up-to-date sources of information and technology.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

- Usvojitev osnovnih oblik audiovizualnih metod prevajanja (podnaslavljanja in sinhronizacije);
- Spoznati posebnosti, prednosti in slabosti obeh metod
- Spoznati razlike med literarnim prevodom

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

- recognize basic types of audivisual translation methods (subtitling and dubbing);
- identify special features, advantages and disadvantages of both methods;
- identify the differences between literal and

- in podnaslavljjanje
- Usvojitev leksikalne in semantične posebnosti podnaslovnih besedil
  - Podnaslavljati filme in televizijske oddaje.

- screen translation;
- learn lexical and semantic features of screen translation;
  - translate for subtitling of films and TV programmes.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarji
- pisne naloge

**Learning and teaching methods:**

- seminars
- written assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustna predstavitev prevoda</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	50 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oral presentation of the translation,</li> <li>• written exam</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KALOH VID, Natalia, KUČIŠ, Vlasta. Discourse analysis in translation courses : the question of ideology and culture. V: CUI, Ying (ur.). <i>Handbook of research on teaching methods in language translation and interpretation</i> , (Advances in educational technologies and instructional design book series (Online), ISSN 2326-8913). Hershey: Information Science Reference, cop. 2015, str. 57-68, tabele, doi: <a href="https://doi.org/10.4018/978-1-4666-6615-3.ch004">10.4018/978-1-4666-6615-3.ch004</a> . [COBISS.SI-ID 21081096]
KALOH VID, Natalia. The challenge of (not) translating Russian-English code switching in David Bezmozgis's Natasha and other stories (2004). V: GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 166-178. [COBISS.SI-ID 24647176] financer: ARRS, Programi, P6-0215, SI kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH
KALOH VID, Natalia. Retranslations : do they get us back to the source text? : six English translations of M. Bulgakov's The Master and Margarita. <i>Slavic and East European journal</i> , ISSN 0037-6752, 2016, vol. 60, no. 1, str. 106-129. [COBISS.SI-ID 22230280]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Prevajanje tehničnih besedil – angleščina</b>
Course title:	<b>Translation of technical texts – English</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Prevajanje tehničnih besedil iz angleškega v slovenski jezik in obratno
- Spoznavanje zakonitosti in retoričnih standardov žanra
- Iskanje ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila
- Kontrastivna analiza mikro in makrostrukture tehničnih besedil
- Prevajalski problemi in strategije njihovega reševanja
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti in drugih prevodnih vidikov
- Iskanje in uporaba vzporednih besedil.
- Raziskovanje terminologije, izdelava glosarjev.

**Content (Syllabus outline):**

- Translation of technical texts from English to Slovene and vice versa
- Introduction to the conventions of the genre and rhetorical standards
- Search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document
- Contrastive text analysis on the micro and macro levels
- Translation problems and strategies
- Justification of translation choices re text type conventions, target audience, cultural specifics, etc.
- Search and use of parallel texts.
- Terminology research, making of glossaries.
- Use of translation tools and resources

- Uporaba prevajalskih orodij in virov

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Byrne, Jody (2012): *Scientific and Technical Translation Explained. A Nuts and Bolts Guide for Beginners.* London in New York: Routledge.
- Olohan, Maeve (2015): *Scientific and Technical Translation.* London in New York: Routledge.
- Spence, Robert (2004) *A Functional Approach to Translation Studies: new systemic linguistic challenges in empirically informed didactics.* Berlin.
- materiali avtorja/author's own materials

#### Cilji in kompetence:

Osnovni cilj tega predmeta je seznaniti študente z zahtevami in danostmi prevajanja tehničnih besedil in angleški v slovenski jezik in razvijati njihove splošne prevajalske kompetence. Nadalje je cilj tega predmeta seznaniti študente z zakonitostmi žanra tehničnih besedil, posebnim skoposom in kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru angleščina – slovenščina ter jih opremiti s strategijami tehničnega prevajanja in argumentacije prevoda.

##### Predmet razvija naslednje kompetence:

- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov prevodnega besedila,
- sposobnost opredelitev in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev pri prevajanju tehničnih besedil,
- sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev pri prevajanju tehničnih besedil,
- sposobnost razumevanja in analiziranja strukture besedila z vidika konvencij žanra,
- sposobnost za razvijanje specializiranih teoretičnih in praktičnih znanj (spoznavanje novih konceptov, metod sklepanja)

##### Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost uporabe prevajalskih orodij in virov

#### Objectives and competences:

The fundamental objective of this course is to introduce students to requirements and specifics of English-Slovene translation of technical texts and to advance their general translation competences. A further objective is to introduce the students to conventions of the genre and rhetorical standard, the specific skopoi, and cultural specifics as well as to genre-specific translation strategies for resolving the problems and justify one's translation decisions.

##### The course develops the following competences:

- Knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document,
- Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions when translating technical texts,
- Knowing how to justify one's choices and decisions when translating technical texts,
- Knowing how to understand and prepare analysis of the structure of a document in terms of genre conventions,
- Learning to develop one's knowledge in specialist options and applications (mastering systems of concepts, methods of reasoning)

##### Transferable/key skills and other attributes:

- the ability to use translation tools and resources

#### Predvideni študijski rezultati:

#### Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- sposoben prepoznati potrebo po specifičnih znanjih in razumevanju, potrebnih za prevajanje tehničnih besedil,
- poskati ustreerne vire infomacij,
- prepoznati in prevesti tehnično besedilo v skladu z različnimi skoposi,
- opredeliti in presoditi prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,
- podrobnejše utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve zanje,

**Knowledge and understanding:**

On the completion of the course students will be:

- Able to recognize their need for specific knowledge and understanding to translate technical texts,
- look for relevant information sources,
- Identify and translate technical texts according to different purposes,
- Define and analyse translation problems, stages and strategies,
- Justify their own translation choices and decisions,

**Metode poučevanja in učenja:**

- obravnavanje prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov</li> <li>• argumentirani prevod</li> </ul>	30 % 70 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• active participation in classes, translations</li> <li>• Commented translation</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOLETNIK, Melita, ZUPAN, Simon. Digital tools for translator and interpreter training. V: <i>Fit-for-market translator and interpreter training in a digital age : Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018. Fit-for-market Translator and Interpreter Training in a Digital Age Conference, Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018.</i> [Budapest]: Centre for Interpreter and Translator Training, Budapest University of Technology and Economics (BME), 2018. <a href="https://ettransfair.eu/files/1531935005564_fit%20for%20market_abstract_koletnik_zupan.docx">https://ettransfair.eu/files/1531935005564_fit%20for%20market_abstract_koletnik_zupan.docx</a> . [COBISS.SI-ID 24177160]
ZUPAN, Simon, KOLETNIK, Melita. From phonology to culture and beyond : translator and interpreter training in the digital era. V: LAZOVIĆ, Vesna (ur.), BLAKE, Jason (ur.). <i>A hundred years, a thousand meanings : book of abstracts</i> . Ljubljana: University Press, Faculty of Arts: = Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 27. ISBN 978-961-06-0243-9. [COBISS.SI-ID 24874504]
ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). <i>Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić</i> . 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze,



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

2019. Str. 303-318. ISBN 978-961-286-273-

2. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642312]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Slog kot prevajalska kategorija – angleščina Style in Translation – English
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Natalia Kaloh Vid
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	angleščina/English
------------------------	--	--------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Prevajalske teorije, ki opredeljujejo vlogo in pomen sloga (Baker, Leech, Boarse-Beier);
- Kriteriji, ki določajo slog;
- Metodologija analize sloga: leksikalne, semantične, slovnične in kontekstualne kategorije;
- Vloga prevjalaca in meje poseganja v avtorjev slog;
- Vloga ideologije pri ustvarjanju pomena;
- Slogovne značilnosti posameznih tekstovnih zvrsti;
- Slogovne značilnosti prevajanja humorja, parodije, besednih iger, formalnih in neformalnih socialnih zvrsti, dialectov in ideolectov, prvoosebne priповедi, itd.
- Slogovne značilnosti prevajanja pesniških kategorij: metafora, aluzija, aliteracija, neologizmi, osebna imena, rima, personifikacija.

**Content (Syllabus outline):**

- Translation theories which define the role and meaning of style (Leech, Boarse-Beier, Baker);
- Criteria that define a literary style;
- Methodology of the analysis of style: lexical, semantic, grammar and contextual categories;
- The role of the translator and the limits of interference with the style of the original text;
- The role of ideology in the creation of meaning;
- Characteristics of style of various textual types;
- Stylistic characteristics of the translation of humour, parody, word-plays, formal and informal register, dialects and sociolects, first person narrative, etc.
- Stylistic characteristic of translation of various poetic features: metaphor, allusion, alliteration, neologism, personal names, rhyme, personification.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Boase-Beier J. (2006) *Stylistic Approaches to Translation*. Manchester, UK & Northampton, MA: St Jerome Publishing.
- Freeborn D. (1996) *Style: Text Analysis and Linguistic Criticism*. London: MacMillan.
- Leech, G. N./Short, M. H. (1981). *Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. London and New York: Longman.

**Cilji in kompetence:**

Cilj predmeta je seznaniti študente z različnimi slogovnimi zvrstmi in jim predstaviti ustrezen metode prevajanja le-teh; jih usposobiti za kritično oceno sloga že prevedenih literarnih besedil, da bi v lastnih prevodih znali poustvariti slogovne značilnosti književnih in drugih besedil.

**Kompetence:**

- sposobnost zbiranja jezikovnih podatkov in uporabe teoretskih pojmov s področja stilistike;
- sposobnost prepoznavanja različnih slogov

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to familiarize students with different concepts of style and its specific elements; to teach them how to establish, critically evaluate and recreate stylistic features of literary and other texts in translation, as well as to teach them how to critically consider and use secondary sources.

**Competences:**

- ability to collect linguistic data and to use theoretical notion underlying style;
- ability to recognize different styles and to

in pisanja koherentnih besedil.

write well-formed texts.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- razumeti pomen sloga kot ene pomembnejših prevajaljskih kategorij;
- razlikovati med posameznimi slogovnimi zvrstmi;
- kritično vrednotiti slogovno naravnost že prevedenih besedil;
- predlagati svojo slogovno interpretacijo že prevedenih literarnih besedil;
- poustvarjati slogovno naravnost izvirnika v prevodu;
- praktično uporabljati besednjak pri kritični slogovni obdelavi književnih in drugih besedil.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- Understand the meaning of the style as one of the primary translation categories;
- differentiate between various categories of style;
- critically evaluate stylistic features of various translated texts;
- suggest their own stylistic interpretation of translated texts;
- recreate the style of the source text in translation;
- practically use vocabulary for critiquing literary and other texts.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarji
- pisne naloge

**Learning and teaching methods:**

- seminars
- written assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• domače naloge	50	• home assignments
• pisni izpit	50	• written examination

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KALOH VID, Natalia. Translations of sovietisms : a comparative case study of English translations of Bulgakov's The Master and Margarita. *Meta*, ISSN 0026-0452, 2017, vol. 62, n° 1, str. 178-200. [COBISS.SI-ID 23247112], [[SNIP](#), [WoS](#)] do 22. 10. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, [[Scopus](#)] do 17. 8. 2017: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0] kategorija: 1A2 (Z, A', A1/2); uvrstitev: [Scopus \(h\)](#), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 80.29, št. avtorjev: 1

KALOH VID, Natalia. The challenge of (not) translating Russian-English code switching in David Bezmozgis's Natasha and other stories (2004). V: GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). *Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije*, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 166-178. [COBISS.SI-ID [24647176](#)] financer: ARRS, Programi, P6-0215, SI kategorija: 3C (Z); tip dela je verificiral OSICH točke: 20, št. avtorjev: 1

KALOH VID, Natalia. Sovietisms as cultural and linguistic marks in English retranslations of M. Bulgakov's "The Master and Margarita". V: KUČIŠ, Vlasta (ur.), BEGONJA, Helga (ur.). Translation, Transkulturalität und Mehrsprachigkeit. Zadar: Universität: = Sveučilište. 2018, str. 75-91. [COBISS.SI-ID 23875848]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Podnaslavljjanje in sinhronizacija – nemščina Subtitling and Dubbing – German
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Teodor Petrič
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Oblike avdiovizualnega prevajanja in tolmačenja (intra- in interlingvalno podnaslavljanje, podnaslavljanje v živo, nadnaslavljanje, sinhronizacija, zvočni opis, brani komentar, tolmačenje filma).
- Jezikovni in nejezikovni dejavniki, ki vplivajo na različne oblike avdiovizualnega prevajanja.
- Podnaslavljanje za slušno prizadete osebe.
- Zvočni opis (avdiodeskripcija) za slepe in slabovidne.
- Besedilovrstne in slogovne posebnosti jezika pri podnaslavljjanju in sinhroniziranju.
- Prenos idiomatike, kulturnih posebnosti in humorja v ciljni jezik.
- Podnaslavljanje in sinhronizacija pesmi v filmih.
- Podnaslavljanje prek posrednega jezika.
- Prevajanje po zvočnem zapisu.

**Content (Syllabus outline):**

- Audiovisual translation and interpreting types (intra- and interlingual subtitling, live-subtitling, supertitling, dubbing, audiodescription, voice-over, movie interpreting).
- Linguistic and non-linguistic factors conditioning the different types of audiovisual translation and interpreting.
- Subtitling for hearing-impaired persons.
- Audiodescription for visually impaired persons.
- Textlinguistic and stylistic considerations in subtitling and dubbing.
- Transfer of idiomatic expressions, cultural idiosyncrasies and humour into the target language.
- Subtitling and dubbing of songs in movies.
- Subtitling via a secondary language.
- Translating via voice recordings.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Carroll, M., Gerzymisch-Arbogast, H., Nauert, S. (eds.) (2007): *Audiovisual Transaltion Scenarios. Proceedings of the Marie Curie Euroconferences MuTra: Audiovisual Translation Scenarios, Copenhagen, 1-5 May 2006*. Copenhagen: University of Copenhagen.
- Jüngst, H. (2010): *Audiovisuelles Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. Tübingen: Narr.
- Karamitroglou, F. (1998): A Proposed Set of Subtitling Standards in Europe. *Translation Journal*, 2(2). <http://www.accurapid.com/journal/>
- Kovačič, I. (1995) Jezik televizijskih podnapisov. V M. Stanovnik (Ur.), *Prevajanje slovenske književnosti, Prevajanje za kino in RTV* (str. 59–68). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev.
- Méan, Y.-M. (2011): *Einheitliche Untertitel für Hörgeschädigte im deutschsprachigen Fernsehen – Chance oder Utopie? Ein Vergleich der Untertitelungsrichtlinien in Deutschland, Österreich und der Schweiz*. Zürich: Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften.
- Zabukovec, D. (1995) Jezik televizijskih podnapisov. V M. Stanovnik (Ur.), *Prevajanje slovenske književnosti, Prevajanje za kino in RTV* (str. 70–76). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev.

### Cilji in kompetence:

Usvojiti osnovna znanja o konceptih in tehnikah avdiovizualnega prevajanja in njihove uporabe v praksi. Poseben poudarek bo na podnaslavljjanju in sinhronizaciji.

#### Kompetence:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije;
- sposobnost prepoznavanja funkcije in pomena jezikovnih različic;
- sposobnost uporabe situacijsko ustreznega registra, glede na vrsto besedila;

### Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with basic concepts and techniques relating to screen translation and their application in practice, with emphasis on subtitling and dubbing.

#### Competences:

- the ability to collect and organize knowledge;
- ability to use sources of information technology;
- ability to distinguish functions and meanings in language variations;
- ability to produce translations in linguistic registers appropriate to situation and text type;

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmet bo študent sposoben:

- razpoznati osnovne koncepte in tehnike podnaslavljanja in sinhronizacije;
- ugotoviti in kritično obdelati posamezne značilnosti podnaslovnih in sinhroniziranih besedil;
- uporabljati posebne tehnike tovrstnega prevajanja v praksi;
- podnaslavljati različne vrste oddaj.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able:

- to know basic concepts and techniques of screen translation;
- to identify and critically consider individual factors influencing screen translation;
- to use special techniques of screen translating in practice;
- to translate different kinds of screen productions.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarji
- pisne naloge

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- seminars
- writing assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sprotne priprave	50	• homework assignments and active participation
• seminarška naloga	50	• seminar paper

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- PETRIČ, Teodor. Ratings of affective and non-affective aspects of German idioms in second language processing. *Theory and Practice of Second Language Acquisition*. 2019, vol. 5, no. 1, str. 11-42. ISSN 2451-2125. <https://www.journals.us.edu.pl/index.php/TAPSLA/issue/view/760/352>. [COBISS.SI-ID [24728840](#)]
- PETRIČ, Teodor. Modalpartikeln in Deutschen Aussagesätzen und ihre slowenischen Sprechungen. V: KREVS BIRK, Uršula (ur.). *Wort - Text - Kultur : Studien zu Ehren von Prof. Dr. Siegfried Heusinger zum 85. Geburtstag = Beseda - besedilo - kultura : razprave v počastitev 85-letnice prof. dr. Siegfrieda Heusingerja*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Presses scientifiques de la Faculté des lettres, 2019. Letn. 59, str. 235-251. Linguistica, 59. ISBN 978-961-06-0253-8. ISSN 0024-3922. DOI: [10.4312/linguistica.59.1.235-251](https://doi.org/10.4312/linguistica.59.1.235-251). [COBISS.SI-ID [24858120](#)]
- PETRIČ, Teodor. Deutsche Funktionsverbgefüge im Kontinuum zwischen Syntax und Lexicon. V: ZYBATOW, Lew N. (ur.), et al. *Sprache verstehen, verwenden, übersetzen : Akten des 50. Linguistischen Kolloquiums in Innsbruck 2015*. 50. Linguistisches Kolloquium, Innsbruck 2015. Frankfurt am Main: P. Lang, 2018. Str. 109-114. Linguistik international, Bd. 42. ISBN 978-3-631-76457-2. ISSN 1436-6150. [COBISS.SI-ID [24440328](#)]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Prevajanje tehničnih besedil – nemščina</b>
<b>Course title:</b>	<b>Translation of technical texts – German</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Prevajanje	1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Translation	1st	2nd

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Sara Orthaber
-------------------------------------	---------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>
	slovenščina, nemščina/Slovene, German

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
--	-----------------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

**Vsebina:**

- Prevajanje tehničnih besedil iz slovenskega v nemški jezik in iz nemškega v slovenski jezik.
- Prevajanje kulturno pogojevanih in omejenih izrazov.
- Kontrastivna analiza tehničnih besedil v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Strategije pisnega prevajanja – funkcionalno usmerjena teorija (skopos).
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru nemščina in slovenščina.
- Iskanje in uporaba tehničnih paralelnih besedil.
- Izdelava tehničnih glosarjev.

**Content (Syllabus outline):**

- Translation of technical texts from Slovene to German and German to Slovene.
- Translation of culturally restricted expressions.
- Contrastive analysis of technical text types in the source and target language.
- Translation strategies – functionalism and the skopos theory.
- Translation argumentation regarding the text type, target audience, cultural specifics in Slovene and German.
- Search and use of technical parallel texts.
- Making of glossaries with technical terminology.
- Usage of translation tools (ICT).

- Uporaba elektronskih prevajalskih orodij (IKT).

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Koller, W. (2001) *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. 6. Auflage, Wiebelsheim: Quelle & Meyer Verlag.
- Kußmaul, P. (2007) *Verstehen und Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Prunč, E. (32012) *Entwicklungslinien der Translationswissenschaft : von den Asymmetrien der Sprachen zu den Asymmetrien der Macht*. Frank & Timme, Berlin.
- Stolze, R. (2001) *Überseztungstheorien – Eine Einführung*. 3. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o specifičnih kompetencah na področju prevajanja tehničnih besedil iz slovenskega v nemškega in iz nemškega v slovenskega, vzpodbuditi pridobitev znanj, ki so potrebna za profesionalne prevajalce, seznaniti študente z besedilnimi zvrstmi, skoposom, kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru nemščina in slovenščina, dati znanje o strategijah tehničnega pisnega prevajanja in argumentaciji prevoda.

##### Kompetence:

- sposobnost revidiranja, redigiranja in lektoriranja svojega in tujega prevoda
- sposobnost vzpostavljanja in spremljanja standardov kakovosti;
- sposobnost prepoznavanja funkcije in pomena jezikovnih različic;
- sposobnost uporabe situacijsko ustreznega registra, glede na vrsto ustnega ali pisnega besedila;
- sposobnost ustvarjanja in upravljanja dokumentov in baz podatkov.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge of advanced competencies/skills in Slovene to German and German to Slovene technical translation, to encourage the acquisition of know-how necessary for professional translators, to acquaint the students with text types, skopos, cultural specifics in the Slovene and German language, to give knowledge on technical translation strategies and to present translators' arguments.

##### Competences:

- knowing how to proofread and revise one's own and other translations
- knowing how to establish and monitor quality standards;
- knowing how to recognise function and meaning in language variations;
- knowing how to produce a register appropriate to a given situation, for a particular document (written) or speech (oral);
- knowing how to create and manage a database and files.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna prevesti tehnična besedila iz slovenščine v nemščino in obratno;
- študent zna določiti zvrst in ključne značilnosti tehničnega besedila;
- študent zna identificirati možni skopos;
- študent zna uporabiti ustrezno strategijo

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how translate technical texts from Slovene to German and German to Slovene;
- student knows how to state the text type and the characteristics of the technical text;
- student knows how to identify the possible

prevajanja; <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent zna argumentirati prevod;</li> <li>• študent zna najti ustrezena paralelna besedila;</li> <li>• študent zna uporabljati elektronske pomočne, slovarje in terminološke baze;</li> <li>• zna samostojno pridobivati znanja in vedenja.</li> </ul>	skopos; <ul style="list-style-type: none"> <li>• student knows how to use the adequate translation theory model for the translation;</li> <li>• student knows how to argumentate the translation;</li> <li>• student knows how to find parallel texts;</li> <li>• student knows how to use ICT, glossaries and term bases;</li> <li>• student develops the ability to collect data and findings.</li> </ul>
---	--

#### Metode poučevanja in učenja:

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza tehničnih prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- tutorials
- preparation of the translation
- analysis of technical translations
- discussion/debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni kolokvij</li> <li>• priprava prevodnih besedil</li> <li>• sodelovanje pri vajah</li> </ul>	70 20 10	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>• written colloquium</li> <li>• preparation of translations</li> <li>• active participation in tutorials</li> </ul>
--	----------------	---

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

ORTHABER, Sara. Nutzung von sozialen Netzwerken im Fremdsprachenunterricht - Wortschatzerweiterung und -vertiefung mit Instagram. Schaurein : praxisorientierte Zeitschrift der slowenischen Deutschlehrer, ISSN 1318-3605, Sep. 2019, str. 10-13.
MARQUEZ-REITER, Rosina, ORTHABER, Sara. Exploring the moral compass : denunciations in a Facebook carpool group. Internet pragmatics, ISSN 2542-3851, dec. 2018, vol. 1, iss. 2, str. 241-270, doi: 10.1075/ip.00012.mar. [COBISS.SI-ID 24378376]
ORTHABER, Sara. Akademische Wissenschaftler 2.0 : Bedeutung von sozialen Netzwerken für akademische Wissenschaftler = Akademski raziskovalci 2.0 : pomen družbenih omrežij za akademske raziskovalce. Schaurein : praxisorientierte Zeitschrift der slowenischen Deutschlehrer, ISSN 1318-3605, sep. 2017, 26, 1, str. 18-21. [COBISS.SI-ID 24018184]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Slog kot prevajalska kategorija – nemščina Style in Translation – German
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Vlasta Kučiš
------------------------------	--------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: nemščina/German
	Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
---	----------------

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojem in definicija sloga.</li> <li>• Opredelitev sloga v postopku prevajanja in njegove značilnosti.</li> <li>• Makro- in mikrostilistilistična slogovna raven.</li> <li>• Prevajanje kot komunikacijski proces: odnos lojalnosti in odgovornosti med avtorjem izvirnika, prevajalcem in prejemnikom sporočila.</li> <li>• Ohranjanje sloga in splošna slogovna razmerja.</li> <li>• Besedilna analiza po Nordovi in Reišovi.</li> <li>• Prevodni kritični pristop.</li> <li>• Med prevodno teorijo in prevodno prakso (potujevanje in posvajanje; prevedljivost in neprevedljivost).</li> <li>• Jezik originala in prevoda v kulturnem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concept and definition of style.</li> <li>• The role of style in translation process and the main characteristics.</li> <li>• Macro- and microstylistic level.</li> <li>• Translation as a communication process: the loyalty and responsibility relation between author, translator and reader/audience.</li> <li>• Textanalysis – concerning the translation scholars Nord and Reiß.</li> <li>• Critical analysis of translation.</li> <li>• Between translation theory and translation practice.</li> <li>• Language of source and target text in the cultural context.</li> <li>• Translation and style analysis of select German and Slovene texts from the view of the text types.</li> </ul>

- kontekstu in njuna inkongruentnost.
- Prevajanje in stilna analiza izbranih nemških in slovenskih besedil z vidika besedilovrstne pripadnosti.
- Hibridna narava prevoda.

- Hybridity in translation.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Fix, U. et al. (2001): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Frankfurt: Peter Lang.
- Nord, Christiane (2009): Textanalyse und Übersetzen. Theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse. Heidelberg: Groos.
- Reiß, Katharina (1976): Texttyp und Übersetzungsmethode. Der operative Text. Kronberg: Scriptor.
- Vevar, Štefan (2013): Vrvojodska umetnost prevajanja. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Kußmaul, Paul (2007): Verstehen und Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Verlag.

#### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je seznaniti študente z različnimi opredelitvami sloga in elementov za njegovo določanje; jih usposobiti, da ugotovijo, kritično ovrednotijo in znajo v prevodu poustvariti slogovne značilnosti strokovnih in drugih besedil, ter jih usposobiti za kritično uporabo sekundarnih virov.  
Kompetence:

- sposobnost zbiranja jezikovnih podatkov in uporabe teoretskih pojmov s področja stilistike;
- sposobnost prepoznavanja različnih slogov in pisanja koherentnih besedil.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with different concepts of style and its specific elements; to teach them how to establish, critically evaluate and recreate stylistic features of technical and other texts in translation, as well as to teach them how to critically consider and use secondary sources.

##### Competences:

- ability to collect linguistic data and to use theoretical notion underlying style;
- ability to recognize different styles and to write well-formed texts.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- razlikovati med posameznimi teoretičnimi opredelitvami sloga;
- prepoznavati izrazne vzorce posameznih jezikovnih zvrsti;
- kritično vrednotiti slogovno naravnost strokovnih in drugih besedil;
- poustvarjati slogovno naravnost izvirnika v prevodu;
- praktično uporabljati besednjak pri kritični slogovni obdelavi strokovnih in drugih besedil;
- kritično uporabljati internetne in druge

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

On completion of this course, students will be able to:

- differentiate between individual definitions of style;
- recognize specific verbal patterns of individual language levels;
- critically evaluate stylistic features of technical and other texts;
- recreate the style of the source text in translation;
- practically use vocabulary for critiquing technical and other texts;
- critically use internet and other secundary

sekundarne vire.

sources.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarske razprave
- samostojno delo

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- seminar discussions
- individual work

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• seminar (ustna predstavitev)	40	• seminar (oral presentation)
• pisni izpit	60	• written examination

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KUČIŠ, Vlasta, MLIKOTA, Antonija. Mehrsprachigkeit und Multikulturalität in Zadar, Hauptstadt des österreichischen Kronlands Dalmatien. V: STOJIC, Aneta (ur.), PAVIĆ PINTARIĆ, Anita (ur.). <i>Kroatiens Küste im Lichte der Habsburgermonarchie</i> , (Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, Bd. 16). Wien: New Academic Press. cop. 2017, str. 249-263. [COBISS.SI-ID <a href="#">93613057</a> ]
KUČIŠ, Vlasta (urednik). <i>Transkulturalität im mehrsprachigen Dialog = Transcultural communication in multilingual dialogue</i> , (Translatologie (Hamburg), Bd. 17). Hamburg: Dr. Kovač, 2018. 376 str., ilustr. ISBN 978-3-8300-9837-9. [COBISS.SI-ID 23798024]
KUČIŠ, Vlasta. Die KISS-AIDA Übersetzungsstrategie bei mehrsprachigen Werbeslogans : in der Kürze liegt die Würze. V: KUČIŠ, Vlasta (ur.), BEGONJA, Helga (ur.). <i>Translation, Transkulturalität und Mehrsprachigkeit</i> . Zadar: Universität = Sveučilište. 2018, str. 17-31. [COBISS.SI-ID <a href="#">23873800</a> ]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Podnaslavljanje in sinhronizacija – madžarščina
Course title:	Subtitling and Dubbing – Hungarian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Anna Kolláth
------------------------------	--------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	madžarščina/Hungarian
------------------------	--	-----------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

#### Vsebina:

- Tipi, značilnosti in pravila avdiovizualnega prevajanja (podnaslavljanie, sinhronizacija, brani komentar)
- Kratka zgodovina in terminologija podnaslavljanja in sinhronizacije
- Prenosniška in jezikovna načela za oblikovanje podnapisov in sinhronizacije
- Praktični vidiki podnaslavljanja
- Podnaslavljanie za slušno prizadete osebe.
- Besedilnovrstne in slogovne posebnosti jezika pri podnaslavljjanju in sinhroniziranju.
- Podnaslavljanie in sinhronizacija različnih vrst televizijskih oddaj in filmov.
- Podnaslavljanie prek posrednega jezika.
- Prevajanje po zvočnem zapisu.

#### Content (Syllabus outline):

- Types, features and rules of audio-visual translations (subtitling, dubbing, revoicing)
- Short history of subtitling and dubbing and glossary of subtitling terminology
- Linguistic and medial principles of subtitling and dubbing.
- The practical aspects of the subtitler's work
- Subtitling for hearing-impaired persons.
- Textlinguistic and stylistic considerations in subtitling and dubbing.
- Subtitling of different kinds of TV productions and films.
- Subtitling via a secondary language.
- Translating via voice recordings.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Klaudy Kinga 1997. Médiafordítás... *Modern Nyelvoktatás* 3/3.
- Klaudy Kinga 1999. *Fordítás I-II. Bevezetés a fordítás elméletébe*. Budapest: Scolastica.
- Heltai Pál szerk. 2007. *Nyelvi modernizáció. Szaknyelv, fordítás, terminológia*. Pécs/Gödöllő: MANYE/Szt. István Egyetem.
- Heltai Pál A fordító és a nyelvi normák I–III. *Magyar Nyelvőr* 128:407–34; 129: 30–58; 130: 165–172.
- Lanstyák István 2004. Fordítástudomány és kétnyelvűség. *Fordítástudomány* 6/1, 5–27.

**Cilji in kompetence:**

Usvojiti osnovna znanja na področju podnaslovnega prevajanja, zlasti posebnih tehnik podnaslavljanja in njihove uporabe v praksi.

**Kompetence:**

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to familiarize students with basic concepts and techniques relating to screen translation and their application in practice.

**Competences:**

- the ability to collect and organize data on findings;
- ability to use up-to-date sources of information and technology.

**Predvideni študijski rezultati:**
**Znanje in razumevanje:**

- Usvojitev osnovnih oblik audiovizualnih metod prevajanja (podnaslavljanja in sinhronizacije);
- Spoznati posebnosti, prednosti in slabosti obeh metod
- Spoznati razlike med literarnim prevodom in podnaslavljjanju
- Usvojitev leksikalne in semantične posebnosti podnaslovnih besedil
- Podnaslavljati filme in televizijske oddaje.

**Intended learning outcomes:**
**Knowledge and understanding:**

- recognize basic types of audiovisual translation methods (subtitling and dubbing);
- identify special features, advantages and disadvantages of both methods;
- identify the differences between literal and screen translation;
- learn lexical and semantic features of screen translation;
- translate for subtitling of films and TV programmes.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarji
- pisne naloge

**Learning and teaching methods:**

- seminars
- writing assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**
**Weight (in %)**
**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustna predstavitev</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	50 50	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>• oral presentation</li> <li>• written examination</li> </ul>
--	----------	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- KOLLÁTH, Anna. A magyar nyelv és oktatása Szlovéniában. *THL2 : a magyar nyelv és kultúra tanításának szakfolyóirata*, ISSN 1787-1417, 2016, sz. 1/2, str. 45-  
55. [http://epa.oszk.hu/01400/01467/00014/pdf/EPA01467\\_thl2\\_2016\\_01-02\\_045-055.pdf](http://epa.oszk.hu/01400/01467/00014/pdf/EPA01467_thl2_2016_01-02_045-055.pdf). [COBISS.SI-ID [23372808](#)]
- KOLLÁTH, Anna. Nyelvek és nyelvváltozatok és a modern média a kisebbségi kétnyelvűségben. V: CZETTER, Ibolya (ur.). *VI. dialektológiai szimpozion : Szombathely, 2015. szeptember 2-4.*, (A Berzsenyi Dániel Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékének kiadványai, ISSN 1588-4759). Szombathely; Nyitra: Konstantin Filozofus Egyetem, Közép-európai Tanulmányok Kara: Szlovákai Magyar Akadémiai Tanács. 2016, str. 417-425. [COBISS.SI-ID [23680008](#)]
- KOLLÁTH, Anna. A szlovén nyelv keleti szomszédja : a magyar nyelv = Madžarski jezik : vzhodni sosed slovenskega jezika. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). *Slovenski jezik in njegovi sosedje*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, ISSN 1408-3043, 29). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije. 2019, str. 40-56. [COBISS.SI-ID [24807176](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajanje tehničnih besedil – madžarščina Translation of technical texts – Hungarian
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

#### Vsebina:

- Prevajanje tehničnih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in madžarskega v slovenski jezik.
- Prevajanje kulturno pogojevanih in omejenih izrazov.
- Kontrastivna analiza tehničnih besedil v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Strategije pisnega prevajanja – funkcionalno usmerjena teorija (skopos).
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru madžarščina - slovenščina.
- Iskanje in uporaba tehničnih paralelnih besedil.
- Izdelava tehničnih glosarjev.
- Uporaba elektronskih prevajalskih orodij

#### Content (Syllabus outline):

- Translation of technical texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.
- Translation of culturally restricted expressions.
- Contrastive analysis of technical text types in the source and target language.
- Translation strategies – functionalism and the skopos theory.
- Translation argumentation regarding the text type, target audience, cultural specifics in Slovene and Hungarian.
- Search and use of technical parallel texts.
- Making of glossaries with technical terminology.
- Usage of translation tools (ICT ).

(IKT).

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Klaudy K. (1999) *Bevezetés a fordítás gyakorlatába*. Angol, német és orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Scholastica. (ötödik átdolgozott kiadás).
- Dobos Csilla, Kis Ádám, Lengyel Zsolt, Székely Gábor és Tóth Szergej (szerk.) (2005) *Mindent fordítunk és mindenki fordít. Értékek teremtése és közvetítése a nyelvészettel*. Budapest: Szak Kiadó.
- Kabdebo Lóránt–Kulcsár-Szabó Ernő–Kulcsár-Szabó Zoltán–Menyhért Anna szerk. (1998) *A fordítás és intertextualitás alakzatai*. Bp.: Anonymus Kiadó.
- Horváth Ildikó—Szabari Krisztina—Volford Katalin (2000) *Fordítás és tolmácsolás a világban. Oktatási segédanyag fordító- és tolmácsképző intézetek hallgatói számára*. Budapest, FTK.
- Bart István – Klaudy Kinga (2003) EU Fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra. Bp: Corvina. Budapest.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o specifičnih kompetencah na področju prevajanja tehničnih besedil iz slovenskega v madžarski in madžarskega v slovenski jezik, vzpodbuditi pridobitev znanj, ki so potrebna za profesionalne prevajalce, seznaniti študente z besedilnimi zvrstmi, skoposom, kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru madžarščina - slovenščina, dati znanje o strategijah tehničnega pisnega prevajanja in argumentaciji prevoda.

#### Kompetence:

- sposobnost revidiranja, redigiranja in lektoriranja svojega in tujega prevoda;
- sposobnost vzpostavljanja in spremljanja standardov kakovosti;
- sposobnost prepoznavanja funkcije in pomena jezikovnih različic;
- sposobnost uporabe situacijsko ustreznegrega registra, glede na vrsto ustnega ali pisnega besedila;
- sposobnost ustvarjanja in upravljanja dokumentov in baz podatkov.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge of advanced competencies/skills in Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene technical translation, to encourage the acquisition of know-how necessary for professional translators, to acquaint the students with text types, skopos, cultural specifics in the Slovene and Hungarian language, to give knowledge on technical translation strategies and to present translators' arguments.

#### Competences:

- knowing how to proofread and revise one's own and other translations;
- knowing how to establish and monitor quality standards;
- knowing how to recognise function and meaning in language variations;
- knowing how to produce a register appropriate to a given situation, for a particular document (written) or speech (oral);
- knowing how to create and manage a database and files.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna prevesti tehnična besedila iz slovenščine v madžarščine in obratno;
- študent zna določiti zvrst in ključne značilnosti tehničnega besedila;

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how translate technical texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene;
- student knows how to state the text type

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent zna identificirati možni skopos;</li> <li>• študent zna uporabiti ustrezeno strategijo prevajanja;</li> <li>• študent zna argumentirati prevod;</li> <li>• študent zna najti ustrezena paralelna besedila;</li> <li>• študent zna uporabljati elektronske pripomočke, slovarje in terminološke baze;</li> <li>• zna samostojno pridobivati znanja in vedenja.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>and the characteristics of the technical text;</li> <li>student knows how to identify the possible skopos;</li> <li>student knows how to use the adequate translation theory model for the translation;</li> <li>student knows how to argument the translation;</li> <li>student knows how to find parallel texts;</li> <li>student knows how to use ICT, glossaries and term bases;</li> <li>student develops the ability to collect data and findings.</li> </ul> |
|---|--|

#### Metode poučevanja in učenja:

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza tehničnih prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- tutorials
- preparation of the translation
- analysis of technical translations
- discussion/debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni kolokvij</li> <li>• priprava prevodnih besedil</li> <li>• sodelovanje pri vajah</li> </ul>	70 20 10	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>written colloquium</li> <li>preparation of translations</li> <li>active participation in tutorials</li> </ul>
--	----------------	---

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Nyelvi mozaikok a muravidéki magyar nyelvben : tanulmányok. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2019. 155 str., ilustr. ISBN 978-615-5750-46-5. ISBN 978-615-5750-47-2. [COBISS.SI-ID 140018200-46-5. ISBN 978-615-5750-47-2. [COBISS.SI-ID 14001820]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Nyelvjárás és nyelvhasználat a muravidéki Kapcán. Naptár ... : a szlovéniai magyarok szemléje, ISSN 1318-0290, 2016, str. 135-156, ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID 13658419]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Nyelve(in)k világa konferencia Mariborban. Népújság : a szlovéniai magyarok hetilapja, ISSN 0352-6569. [Tiskana izd.], 5. dec. 2019, évf. 63, sz. 49, str. 17, fotogr. [COBISS.SI-ID 14110876]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**
**Predmet:** Slog kot prevajalska kategorija – madžarščina

**Course title:** Style in Translation – Hungarian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni/obligatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				30	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Anna Kolláth

**Jeziki /  
Languages:**
**Predavanja / Lectures:** madžarščina/Hungarian

**Vaje / Tutorial:**
**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**
**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Stilistika kot interpretativna, teoretično-praktična disciplina: slog kot interaktivni pojem, slog kot fenomen besedilne ravnine in ključni element besedilnega smisla, stilna sredstva posameznih jezikovnih domen.
- Slog in prevajanje: slogovna analiza besedila kot predstopnja slogovno ustreznegra prevajanja, vprašanje ekvivalence in kongruence na makro-, mezzo- in mikroravnini besedila.
- Stilna analiza izbranih madžarskih in slovenskih besedil z vidika besedilnovrstne pripadnosti: ugotavljanje prototipičnosti besedil v izvornem in ciljnem jeziku ter opredelitev prevajalske strategije glede na besedilno vrsto, ki ji pripadajo.

**Content (Syllabus outline):**

- Stylistics as an interpretative, theoretical and practical discipline, style as an interactive notion, style as a phenomenon of the textual level and as a key element of textual sense, the stylistic means of the various language domains.
- Style and translation: style analysis as the condition for (stylistically) adequate translation, the question of equivalence and congruence on macro-, mezzo- and micro-level of text.
- Style analysis of select Hungarian and Slovene texts according to the prototypical qualities of text types in the source language and in the target language and defining the translator's strategy according to it.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Tolcsvai Nagy Gábor 1996. *A magyar nyelv stilisztikája*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Lanstyák István 2006. *Nyelvből nyelvbe*. Pozsony: Kalligram.
- Tátrai Szilárd, Tolcsvay nagy Gábor szerk. 2008. *Szöveg, szövegtípus, nyelvtan*. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Péntek János szerk. 1997. *Szöveg és stílus*. Cluj-Napoka.
- Sziksainé Nagy Irma 199. *Leíró magyar szövegtan*. Budapest: Osiris Kiadó.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je seznaniti z interaktivnim, pojmom sloga, ki je vedno vezan na konkretno besedilo in besedilno vrsto (oz. vrste), dati znanje o metodah stilne analize, vzpodbuditi prepoznavanje sloga v določenih besedilih v madžarskem in v slovenskem jeziku ter dati znanje o ustreznem prenosu slogovnih značilnosti in celostnega besedilnega sloga pri prevajanju iz enega jezika v drugega.

#### Kompetence:

- spremnost komuniciranja (pisno izražanje – seminarska naloga, ustno izražanje – ustni izpit, seminarski referat);
- uporaba informacijske tehnologije (poznavanje metod in postopkov za pridobivanje in obdelavo lingvističnih informacij na svetovnem spletu);
- delo v skupini (seminar);
- reševanje problemov (prevod in analiza različnih besedilovrstnih slogov).

### Objectives and competences:

The objectives of the course are to acquaints the student with the interactive notion of style, which is always bound to and based on the entity of the text and text type, to convey knowledge about the methods of style analysis, to encourage the recognition of style in concrete textual examples in Hungarian as well as in Slovene language and to convey knowledge about the appropriate transfer of stylistic theoretical knowledge into one's own discourse practice.

#### Competences:

- communication skills (written – seminar paper; oral – oral presentation);
- ability to use information technology (knowledge of methods and procedures for acquisition and processing linguistic data on the internet);
- group work (seminars);
- problem solving (translation and analysis of styles in various text types and genres).

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- identificirati in analizirati slog besedilnih tipov in vrst;
- komunikacijsko in situativno ustrezeno uporabiti različne stilne tipe in tvoriti besedila v skladu z le-temi;
- analizirati in povzeti celostni slog besedila ter načrtovati prenos sloga in stilnega tipa pri prevodu (prevajalska slogovna

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

Upon completion of the course, the students will be able to:

- to identify and analyze the style of various text types;
- to appropriately choose and use various types of style according to the communicational situation;
- analyse and identify the style of the text and figure out how the style and the style-type can be transferred in translation (stylistic

kompetenca).

translation competence).

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanje
- seminar
- domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- seminars
- homework assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"><li>• opravljena seminarska naloga in seminarSKI referat</li><li>• pisni izpit</li></ul>	50 50	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"><li>• seminar paper</li><li>• written exam</li></ul>
--	----------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOLLÁTH, Anna. A magyar nyelv muravidéki változata az új évezredben : az oktatás és a kutatás kontextusában = The Prekmurje variety of the Hungarian language in the new millennium : in the context of education and research. <i>Magyar tudomány</i> , ISSN 0025-0325, 2020, évf. 181, sz. 2, str. 177-189, doi: <a href="https://doi.org/10.1556/2065.181.2020.2.4">10.1556/2065.181.2020.2.4</a> . [COBISS.SI-ID <a href="#">25109256</a> ]
KOLLÁTH, Anna. Nyelvművelés, nyelvi kultúra kisebbségi és többségi szemmel - az ELDIA-kutatások tükrében. <i>Muratáj : irodalmi, művelődési, társadalomtudományi és kritikai folyóirat</i> , ISSN 0353-5584, 2016, [Št.] 1/2, str. 41-50, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID <a href="#">22967816</a> ]
KOLLÁTH, Anna. Nyelvek és nyelvváltozatok a nyilvános térben : (a virtuális kétnyelvűség néhány muravidéki példája). V: HAJBA, Renáta (ur.). "...ahogy a csillag megy az égen...". Szombathely: Savaria University Press. 2017, str. 155-164, ilustr. [COBISS.SI-ID <a href="#">23570184</a> ]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Podnaslavljjanje in sinhronizacija – hrvaščina Subtitling and Dubbing – Croatian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1.	2.
		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Đurđa Strsoglavec
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
• Jih ni.	• None.

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrste avdiovizualnih metod prevajanja.</li> <li>• Zgodovinski vidiki podnaslavljjanje in sinhronizacije.</li> <li>• Pravila in načela podnaslavljjanje in sinhronizacije.</li> <li>• Razlika med literarnim in avdiovizualnim prevodom.</li> <li>• Vloga prevajalca.</li> <li>• Načela izpusta besedila v podnapisih kot posledica časovnih in prostorskih omejitev.</li> <li>• Posebnosti prevajanja kulturno-specifičnih elementov v podnaslovih.</li> <li>• Posebnosti prevajanja humorja in pogovornega jezika v podnapisih.</li> <li>• Posebnosti prevajanj besednih iger, metafor in aluzij.</li> <li>• Oblikovanje podnapisov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of audiovisual translations.</li> <li>• Historical perspectives of subtitling and dubbing.</li> <li>• Principles and methods of subtitling and dubbing.</li> <li>• Difference between literal and adivisual translation.</li> <li>• The role of a translator.</li> <li>• Reductions in subtitles as a consequence of time and space restrictions</li> <li>• Translation of cultural-specific elements in subtitles.</li> <li>• Translation of humour and colloquial language in subtitles</li> <li>• Translation of word plays, metaphors and allusions.</li> <li>• Formation of subtitling</li> </ul>

- Podnaslavljjanje televizijskih oddaj.
- Vrste sinhronizacije.
- Načela sinhronije pri sinhronizaciji risank in filmov.

- Subtitling of TV programs.
- Types of dubbing.
- Levels of synchrony in dubbing of cartoons and films.

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Cerar, V. (1995) Prevod kot del filmskega teksta. V M. Stanovnik (Ur.), *Prevajanje slovenske književnosti, Prevajanje za kino in RTV* (str. 56-59). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev.
- Gambier, Y. (2003). Introduction. Screen Transadaptation: Perception and Reception. *Translator*, 9 (2), 171-189.
- Gambier, Y (1998) (ur.), *Translating for the media*. Turku: University of Turku, Centre for Translation and Interpreting.
- Ivarsson, J. (1992), *Subtitling for the Media: A Handbook of an Art*, Stockholm: TransEdit.
- Gottlieb, H. (1998) "Subtitling." In Baker, M. (ed.), *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*, London and New York: Routledge, pp. 244-248.
- Zabukovec, D. (1995) Jezik televizijskih podnapisov. V M. Stanovnik (Ur.), *Prevajanje slovenske književnosti, Prevajanje za kino in RTV* (str. 70-76). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev.

#### **Cilji in kompetence:**

Pridobiti osnovna znanja na področju avdiovizualnih metod prevajanja (podnaslavljanja in sinhronizacije) s poudarkom na posebnostih, prednostih in pomanjkljivostih obeh metod ter njune uporabe v praksi.

##### Kompetence:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije

#### **Objectives and competences:**

The objective of this course is to introduce students with to audivisual methods of translation (subtitling and dubbing) with special emphasis on special nature, advantages and disadvantages of both methods and their application in practice.

##### Competences:

- the ability to collect and organize data on findings;
- ability to use up-to-date sources of information and technology.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

- Usvojitev osnovnih oblik avdiovizualnih metod prevajanja (podnaslavljanja in sinhronizacije);
- Spoznati posebnosti, prednosti in slabosti obeh metod
- Spoznati razlike med literarnim prevodom in podnaslavljjanje
- Usvojitev leksikalne in semantične posebnosti podnaslovnih besedil
- Podnaslavljati filme in televizijske oddaje.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

- recognize basic types of audivisual translation methods (subtitling and dubbing);
- identify special features, advantages and disadvantages of both methods;
- identify the differences between literal and screen translation;
- learn lexical and semantic features of screen translation;
- translate for subtitling of films and TV programmes.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarji
- pisne naloge

**Learning and teaching methods:**

- seminars
- written assignments

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)  • ustna predstavitev prevoda • pisni izpit	50 50	Type (examination, oral, coursework, project):  • oral presentation of the translation, • written exam

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

STRSOGLAVEC, Đurđa. Prevodna slovenščina - skrbna mati ali zlobna mačeha? Slovenski slavistični kongres (2016 ; Ljubljana), konferenčni zbornik. Ljubljana : Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2016. ISBN 978-961-6715-21-8

Podnaslovitev filma *Kaj je moški brez brkov* za TV Slovenija, 2005.

Podnaslovitev filma *Trešeta* za TV Slovenija, 2006.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajanje tehničnih besedil – hrvaščina Translation of technical texts – Croatian
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Gjoko Nikolovski
------------------------------	------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	
		slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
---	----------------

Jih ni.	None.
---------	-------

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevajanje tehničnih besedil iz hrvaškega v slovenski jezik in obratno</li> <li>• Spoznavanje zakonitosti in retoričnih standardov žanra</li> <li>• Iskanje ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila</li> <li>• Kontrastivna analiza mikro in makrostrukture tehničnih besedil</li> <li>• Prevajalski problemi in strategije njihovega reševanja</li> <li>• Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti in drugih prevodnih vidikov</li> <li>• Iskanje in uporaba vzporednih besedil.</li> <li>• Raziskovanje terminologije, izdelava glosarjev.</li> <li>• Uporaba prevajalskih orodij in virov.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Translation of technical texts from English to Slovene and vice versa</li> <li>• Introduction to the conventions of the genre and rhetorical standards</li> <li>• Search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document</li> <li>• Contrastive text analysis on the micro and macro levels</li> <li>• Translation problems and strategies</li> <li>• Justification of translation choices re text type conventions, target audience, cultural specifics, etc.</li> <li>• Search and use of parallel texts.</li> <li>• Terminology research, making of glossaries.</li> <li>• Use of translation tools and resources.</li> </ul>

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Vladimir Ivir (1978) Teorija i tehnika prevodenja, Sremski Karlovci.
- Byrne, Jody (2012): Scientific and Technical Translation Explained. A Nuts and Bolts Guide for Beginners. London in New York: Routledge.
- Olohan, Maeve (2015): Scientific and Technical Translation. London in New York: Routledge.
- Spence, Robert (2004) A Functional Approach to Translation Studies: new systemic linguistic challenges in empirically informed didactics. Berlin.
- Douglas ROBINSON (1997). Becoming a Translator, An Introduction to the Theory and Practice of Translation, Routledge, London i New York
- materiali avtorja/author's own materials

**Cilji in kompetence:**

Osnovni cilj tega predmeta je seznaniti študente z zahtevami in danostmi prevajanja tehničnih besedil in hrvaški v slovenski jezik in razvijati njihove splošne prevajalske kompetence. Nadalje je cilj tega predmeta seznaniti študente z zakonitostmi žanra tehničnih besedil, posebnim skoposom in kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru angleščina – slovenščina ter jih opremiti s strategijami tehničnega prevajanja in argumentacije prevoda.

Predmet razvija naslednje kompetence:

- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov prevodnega besedila,
- sposobnost opredelitev in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev pri prevajanju tehničnih besedil,
- sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev pri prevajanju tehničnih besedil,
- sposobnost razumevanja in analiziranja strukture besedila z vidika konvencij žanra,
- sposobnost za razvijanje specializiranih teoretičnih in praktičnih znanj (spoznavanje novih konceptov, metod sklepanja)

Prenesljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- sposobnost uporabe prevajalskih orodij in virov.

**Objectives and competences:**

The fundamental objective of this course is to introduce students to requirements and specifics of Croatian-Slovene translation of technical texts and to advance their general translation competences. A further objective is to introduce the students to conventions of the genre and rhetorical standard, the specific skopoi, and cultural specifics as well as to genre-specific translation strategies for resolving the problems and justify one's translation decisions.

The course develops the following competences:

- Knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document,
- Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions when translating technical texts,
- Knowing how to justify one's choices and decisions when translating technical texts,
- Knowing how to understand and prepare analysis of the structure of a document in terms of genre conventions,
- Learning to develop one's knowledge in specialist options and applications (mastering systems of concepts, methods of reasoning)

Transferable/key skills and other attributes:

- the ability to use translation tools and resources

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- prepozнатi potrebo po specifičnih znanjih in razumevanju, potrebnih za prevajanje tehničnih besedil,

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On the completion of the course students will be:

- Able to recognize their need for specific knowledge and understanding to translate technical texts,
- look for relevant information sources,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- poskati ustreerne vire infomacij,</li> <li>- prepoznati in prevesti tehnično besedilo v skladu z različnimi skoposi,</li> <li>- opredeliti in presoditi prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,</li> <li>- podrobnejše utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve zanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identify and translate technical texts according to different skopoi,</li> <li>- Define and analyse translation problems, stages and strategies,</li> <li>-Justify their own translation choices and decisions.</li> </ul>
--	---

**Metode poučevanja in učenja:**

- obravnava prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov argumentirani prevod	30 % 70 %	active participation in classes, translations Commented translation

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642312]

NIKOLOVSKI, Gjoko. Pravi i lažni prijateli vo slovenskite jazici. V: MIRČEVSKA-BOŠEVA, Biljana (ur.). Makedonsko-ruski jazični, literaturni i kulturni vrski 7 : zbornik na trudovi od VII makedonsko-ruska naučna konferencija (održana vo ramkite na Megunarodniot slavistički sobir na 15-16 juni 2017 g. vo Skopje), Zbornik na trudovi od VII makedonsko-ruska naučna konferencija (održana vo ramkite na Megunarodniot slavistički sobir na 15-16 juni 2017 g. vo Skopje). Skopje: Filološki fakultet "Blaže Koneski". 2018, str. 203-214. [COBISS.SI-ID 24040968]

NIKOLOVSKI, Gjoko. Gramatički pregled srpskog i hrvatskog jezika = Gramatički pregled srpskoga i hrvatskoga jezika = Slovnične preglednice srbskega in hrvaškega jezika : (učno gradivo za predmeta Lektorat srbičine in Lektorat hrvaščine). Maribor: Filozofska fakulteta, 2016. <http://www.ff.um.si/dotAsset/65585.pdf>. [COBISS.SI-ID 22772232]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Slog kot prevajalska kategorija – hrvaščina
Course title:	Style in Translation – Croatian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Đurđa Strsoglavec
------------------------------	-------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
• Jih ni.	• None.

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevajalske teorije, ki opredeljujejo vlogo in pomen sloga (Baker, Leech, Boarss-Beier);</li> <li>• Kriteriji, ki določajo slog;</li> <li>• Metodologija analize sloga: leksikalne, semantične, slovnične in kontekstualne kategorije;</li> <li>• Vloga prevajalca in meje poseganja v avtorjev slog;</li> <li>• Vloga ideologije pri ustvarjanju pomena;</li> <li>• Slogovne značilnosti posameznih tekstovnih zvrsti;</li> <li>• Slogovne značilnosti prevajanja humorja, parodije, besednih iger, formalnih in neformalnih socialnih zvrsti, narečij in ideolektov, prvoosebne pripovedi, itd.</li> <li>• Slogovne značilnost prevajanja pesniških kategorij: metafora, aluzija, aliteracija, neologizmi, osebna imena, rima,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Translation theories which define the role and meaning of style (Leech, Boarss-Beier, Baker);</li> <li>• Criteria that define a literary style;</li> <li>• Methodology of the analysis of style: lexical, semantic, grammar and contextual categories;</li> <li>• The role of the translator and the limits of interference with the style of the original text;</li> <li>• The role of ideology in the creation of meaning;</li> <li>• Characteristics of style of various textual types;</li> <li>• Stylistic characteristics of the translation of humour, parody, word-plays, formal and informal register, dialects and sociolects, first person narrative, etc.</li> </ul>

personifikacija.

- Stylistic characteristic of translation of various poetic features: metaphor, allusion, alliteration, neologism, personal names, rhyme, personification.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Boase-Beier J. (2006) *Stylistic Approaches to Translation*. Manchester, UK & Northampton, MA: St Jerome Publishing.
- Freeborn D. (1996) *Style: Text Analysis and Linguistic Criticism*. London: MacMillan.
- Leech, G. N./Short, M. H. (1981). *Style in Fiction. A Linguistic Introduction to Croatian Fictional Prose*. London and New York: Longman.
- Novak, B. A. (2011) Salto immortale: študije o prevajanju poezije, (Studia translatoria, 3). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU

#### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je seznaniti študente z različnimi slogovnimi zvrstmi in jim predstaviti ustrezne metode prevajanja le-teh; jih usposobiti za kritično oceno sloga že prevedenih literarnih besedil, da bi v lastnih prevodih znali poustvariti slogovne značilnosti književnih in drugih besedil.

#### Kompetence:

- sposobnost zbiranja jezikovnih podatkov in uporabe teoretskih pojmov s področja stilistike;
- sposobnost prepoznavanja različnih slogov in pisanja koherentnih besedil.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with different concepts of style and its specific elements; to teach them how to establish, critically evaluate and recreate stylistic features of literary and other texts in translation, as well as to teach them how to critically consider and use secondary sources.

#### Competences:

- ability to collect linguistic data and to use theoretical notion underlying style;
- ability to recognize different styles and to write well-formed texts.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- razumeti pomen sloga kot ene pomembnejših prevajalskih kategorij;
- razlikovati med posameznimi slogovnimi zvrstmi;
- kritično vrednotiti slogovno naravnost že prevedenih besedil;
- predlagati svojo slogovno interpretacijo že prevedenih literarnih besedil;
- poustvarjati slogovno naravnost izvirnika v prevodu;
- praktično uporabljati besednjak pri kritični slogovni obdelavi književnih in drugih

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- Understand the meaning of the style as one of the primary translation categories;
- differentiate between various categories of style;
- critically evaluate stylistic features of various translated texts;
- suggest their own stylistic interpretation of translated texts;
- recreate the style of the source text in translation;
- practically use vocabulary for critiquing literary and other texts.

besedil.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarji
- pisne naloge

**Learning and teaching methods:**

- seminars
- written assignments

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• domače naloge	50	• home assignments
• pisni izpit	50	• written examination

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

BRAČIČ, Anja, CRVELIN, Rosana, MIHOVILOVIĆ, Lara, STRSOGLAVEC, Đurđa, ŠETINA, Ana. *Sosedovi trdi orehi : prevajalski piročnik*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. 237 str., ilustr. ISBN 978-961-237-502-7

STRSOGLAVEC, Đurđa. Še sreča, da je slovenščina (južno)slovanski jezik. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 83-94. ISBN 978-961-237-363-4, 208 str.

STRSOGLAVEC, Đurđa. Poročni boter in krstna priča. V: SMOLE, Vera (ur.). *Družina v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 73-82. ISBN 978-961-237-434-1, 182 str.

STRSOGLAVEC, Đurđa, DOLŽAN, Sonja. Kako je v makedonščini hrvaški Pupačić postal slovenski Župančič. V: *Tretja makedonsko-slovenečka naučna konferencija : makedonsko-slovenečki jazični, književnini i kulturni vrski = makedonsko-slovenske jezikoslovne, književne in kulturne zvezze : (Ohrid, 12-15 septembri 2007)*. Skopje: Filološki fakultet "Blaže Koneski", Univerzitet "Sv. Kiril i Metodij", 2010, str. 233-259. ISBN 978-9989-724-84-8, 529 str.

STRSOGLAVEC, Đurđa. Stopnja prevedljivosti in stopnja recepcije. Recepacija slovenske književnosti, znanstvena monografija. Ur. Alenka Žbogar. Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. ISBN 978-961-237-707-6.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Tolmaška praksa I/1
Course title:	Interpreting practice I/1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		20			70	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina/Slovene, English, German, Hungarian
------------------------	--	---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predstavitev tolmaškega dela v prevajalskih agencijah v Sloveniji.</li> <li>Predstavitev tolmaškega dela v pomembnih državnih institucijah v Sloveniji.</li> <li>Opazovanje poklicnih tolmačev pri delu.</li> <li>Simulirane konference.</li> <li>Zaključna evalvacija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentation of interpreting work in translation agencies in Slovenia.</li> <li>Presentation of interpreting work in important institutions in Slovenia.</li> <li>observation of professional interpreters at work.</li> <li>Simulated conferences.</li> <li>End evaluation.</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Rütten, A. 2007: Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdolmetschen, Lang, Frankfurt am Main.
- Feldweg, E. 1996: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozeß, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati praktična znanja za konsekutivno in simultano tolmačenje od pridobivanja naročila, priprave na tolmačenje, delo v kabinah za simultano tolmačenje in tolmačenje. Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- reševanje problemov (soočanje z realnimi zahtevami);
- uporaba kabin za tolmačenje;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give practical knowledge on consecutive and simultaneous interpreting from gaining an offer, interpreting preparation and interpreting.

#### Competences:

- communication competences;
- problem solving (practical requirement problems);
- use of interpreting booths;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna vzpostaviti stik s prevajalskimi agencijami, državnimi institucijami;
- študent se zna pripraviti na tolmačenje;
- študent zna tolmačiti manj in srednje zahtevna besedila;
- študent zna delati v kabinah za simultano tolmačenje

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to contact translation agencies, state institutions;
- student knows how to prepare for interpreting;
- student knows how to interpret texts at a basic and an advanced level;
- student knows how to work in interpreting booths.

### Metode poučevanja in učenja:

- seminarske vaje
- simulacija konferenc
- tolmaške hospitacije
- obisk agencij in institucij
- evalvacija

### Learning and teaching methods:

- tutorial
- conference simulation
- interpreting observations
- visit to agencies and institutions
- evaluation

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje pri praktičnem delu	50	• participation in practical work
• dnevnik prakse	30	• practice diary
• zaključna evalvacija	20	• end evaluation

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORLIĆ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIĆ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642568]

ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642312]

ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194. [COBISS.SI-ID 23332104]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Tolmaška praksa I/2</b>
Course title:	<b>Interpreting practice I/2</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		20			70	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina/Slovene, English, German, Hungarian
------------------------	--	---

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

**Vsebina:**

- Predstavitev tolmaškega dela v prevajalskih agencijah v Sloveniji.
- Predstavitev tolmaškega dela v pomembnih državnih institucijah v Sloveniji.
- Simulirane konference.
- Zaključna evalvacija.

**Content (Syllabus outline):**

- Presentation of interpreting work in translation agencies in Slovenia.
- Presentation of interpreting work in important institutions in Slovenia.
- Simulated conferences.
- End evaluation.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Rütten, A. 2007: Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdolmetschen, Lang, Frankfurt am Main.
- Feldweg, E. 1996: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozeß, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati praktična znanja za konsekutivno in simultano tolmačenje od pridobivanja naročila, priprave na tolmačenje, delo v kabinah za simultano tolmačenje in tolmačenje. Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- reševanje problemov (soočanje z realnimi zahtevami);
- uporaba kabin za tolmačenje;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give practical knowledge on consecutive and simultaneous interpreting from gaining an offer, interpreting preparation and interpreting.

#### Competences:

- communication competences;
- problem solving (practical requirement problems);
- use of interpreting booths;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna vzpostaviti stik s prevajalskimi agencijami, državnimi institucijami;
- študent se zna pripraviti na tolmačenje;
- študent zna tolmačiti manj in srednje zahtevna besedila;
- študent zna delati v kabinah za simultano tolmačenje.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to contact translation agencies, state institutions;
- student knows how to prepare for interpreting;
- student knows how to interpret texts at a basic and an advanced level;
- student knows how to work in interpreting booths.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarske vaje
- simulacija konferenc
- tolmaške hospitacije
- obisk agencij in institucij
- evalvacija

**Learning and teaching methods:**

- tutorial
- conference simulation
- interpreting observations
- visit to agencies and institutions
- evaluation

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje pri praktičnem delu	50	• participation in practical work
• dnevnik prakse	30	• practice diary
• zaključna evalvacija	20	• end evaluation

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).  
NUČ, Aleksandra. Konferenčno tolmačenje na področju prava in njegova kulturna umeščenost. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 243-262, tabele. ISBN 978-961-286-273-2. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24663304]NUČ, Aleksandra. Tolmačenje 4.0 - sodobne tehnologije in njihov vpliv na delo tolmača : prispevek na znanstvenem posvetu s predstavljivo simultanega tolmačenja "Okolje in digitalizirani svet umetne inteligence" = "Umwelt und digitalisierte Welt der künstlichen Intelligenz", Festival KULT-Štajerska III, 9. oktober 2019. [COBISS.SI-ID 24879112]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Simultano tolmačenje II – angleščina
Course title:	Simultaneous Interpreting II – English

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Tolmačenje	1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Interpreting	1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Sara Orthaber
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	----------------

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

#### Vsebina:

- Nadgradnja kompetenc: nadgradnja kompetenc in tehnik za simultano tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Šepetano tolmačenje: osnovne tehnike.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnenja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in angleškem jeziku.
- Tolmačenje: simultano tolmačenje srednje zahtevnih besedil v iz angleščine v slovenščino ter obratno.
- Simulacija konferenc

#### Content (Syllabus outline):

- Interpreting competences: advanced competences and techniques for simultaneous interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Whispered interpreting: basic competences.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and English.
- Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic level from Slovene to English and English to Slovene.
- Conference simulation.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Englund Dimitrova, B. 2000: Language processing and simultaneous interpreting: interdisciplinary perspectives, Benjamins, Amsterdam.
- Pöchhacker, F. 2000: Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen, Stauffenburg Verlag, Tübingen.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Monacelli, C. 2009: Self-preservation in simultaneous interpreting: surviving the role, Benjamins, Amsterdam.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o simultanem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, delavnic, nestrokovnih konferenc ipd., simulirati konference.

#### Kompetence:

- spretnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on simultaneous interpreting, broaden listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. welcoming speeches, workshops, non-specialised conferences etc., conference simulation.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila v slovenskem in angleškem jeziku;
- študent zna simultano in šepetano tolmačiti manj in srednje zahtevna besedila v slovenskem in angleškem jeziku;
- študent zna delati v timu v kabini za simultano tolmačenje.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts in Slovene and English;
- student knows how to do simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level in Slovene and English;
- student knows how to work in teams in interpreting booths.

### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- ORTHABER, Sara, ZUPAN, Simon. Negotiation and (co)construction of translators' professional identity in an online community : paper at the 2nd International Conference on Sociolinguistics, Budapest, 5-9 September 2018.
- ORTHABER, Sara. Aggressive humour as a means of voicing customer dissatisfaction and creating in-group identity. *Journal of pragmatics*, ISSN 0378-2166. [Print ed.], 2019, str. 1-12, doi: 10.1016/j.pragma.2018.11.002.
- ORTHABER, Sara. 'Thank you in advance' : Slovenian request emails and responses. *Scripta manent : revija Slovenskega društva učiteljev tujega strokovnega jezika*, ISSN 1854-2042, 2017, vol. 11, no. 2, str. 54-75. <http://>

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Konsekutivno tolmačenje II – angleščina
Course title:	Consecutive Interpreting II – English

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Tolmačenje	1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Interpreting	1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Sara Orthaber
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

#### Vsebina:

- Predstavitev kompetenc: nadagradnja kompetenc za konsekutivno tolmačenje.
- Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz angleškega v slovenski jezik in obratno.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Tehnika zapisovanja: profesionalizacija tehnike zapisovanja za konsekutivno tolmačenje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.

#### Content (Syllabus outline):

- Interpreting competences: advanced competences for consecutive interpreting.
- Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level from English to Slovene and Slovene to English.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Note-taking technique: professionalization of note-taking techniques for consecutive interpreting.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Speaking skills: improvement of speaking skills.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Gillies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester (Translation practices explained; 8).
- Bowen, D. 1984: Steps to consecutive interpretation, Pen & Booth, Washington D.C.
- Andres, D. 2002: Konsekutivdolmetschen und Notation, Lang, Frankfurt am Main/Wien.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc v slovenskem in angleškem jeziku, dati znanje za konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. referatov in prispevkov, nagovorov ipd. v slovenski in angleški jezik.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on consecutive interpreting, to improve note-taking techniques, listening skills, recapitulation and rhetorical competences in Slovene and English language, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. talks, papers and speeches into Slovene and English.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna konsekutivno tolmačiti srednje zahtevna besedila v slovenski in angleški jezik;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to do consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level to Slovene and English;
- student knows how to use note-taking techniques.

### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmački učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- Orthaber S. & Márquez Reiter, R. (2015). Thanks for Nothing: Impoliteness in Service Calls. In: S. Ruhi & Y. Askan (Eds.) Exploring (Im)politeness in Specialized and General Corpora: Converging Methodologies and Analytic Procedures (pp. 11-39). Cambridge: Cambridge Scholar Publishing.
- Márquez Reiter, R. & Orthaber, S. & Kádár, D. (2015). Disattending Customer Dissatisfaction on Facebook: A Case Study of a Slovenian Public Transport Company. In E. Christopher (Ed.), International Management and Intercultural Communication: A Collection of Case Studies; Volume 1. (pp. 108-127). Palgrave Publishing.
- Orthaber, S. & Márquez Reiter, R. (2016). When routine calls for information become (unexpectedly) inappropriate. *Pragmatics & Society*, Special issue: (Co-)Constructing Interpersonally Sensitive Activities Across Institutional Settings, 7(4).

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Konferenčno tolmačenje v praksi - angleščina
Course title:	Conference Interpreting in Practice- English

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>nd</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				5 (LV)	85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Simulacija priprave na tolmaški nastop.
- Komunikacija z naročnikom storitve.
- Priprava na simultano tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.
- Priprava na konsekutivno tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.
- Simultano tolmačenje v praksi: sodelovanje tolmačev v kabini, menjave tolmačev, reševanje tehničnih težav.
- Konsekutivno tolmačenje v praksi: uradni protokoli in gibanje tolmača, zapisovanje v različnih situacijah, kratko in dolgo konsekutivno tolmačenje.
- Praktični preizkus iz simultanega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja,

**Content (Syllabus outline):**

- Simulation of an interpreting assignment.
- Communication with the job commissioner.
- Preparation for simultaneous interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.
- Preparation for consecutive interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.
- Simultaneous interpreting in practice: cooperation in the interpreting booth, interpreter shifts, resolving technical issues.
- Consecutive interpreting in practice: official protocols and interpreter movement, note-taking in various situations, short and long consecutive.
- Practical test in simultaneous interpreting:

<p>dialekti in naglesi, povzemanje, kompenzacije, preživetvene strategije.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Praktični preizkus iz konsekutivnega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja, imena in številke, simboli, asociativne povezave, povezovalci, mnemotehnika, povzemanje.</li><li>Evalvacija nastopa.</li></ul>	<p>speech rates, dialects and accents, survival strategies.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Practical test in consecutive interpreting: speech rates, names and numbers, associations, links, ar tof memory, summarizing.</li><li>Performance evaluation.</li></ul>
--	---

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Rütten, A. 2007: Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdolmetschen, Lang, Frankfurt am Main.
- Feldweg, E. 1996: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozeß, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je preveriti praktična znanja konsekutivnega in simultanega tolmačenja, od pridobivanja naročila, komunikacije z naročnikom, priprave na delo pri različnih vrstah tolmačenja.

##### Kompetence:

- spretnost komuniciranja;
- reševanje problemov (simulacija realnih situacij);
- uporaba tolmaških kabin;
- individualno in skupinsko delo.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to examine practical knowledge in consecutive and simultaneous interpreting, from job commissioning, communication with the client, preparation for work in different modes of interpreting. Competences:

- communication skills;
- problem-solving (simulation of real-life situations);
- use of interpreting booths;
- individual and team work.

#### Predvideni študijski rezultati:

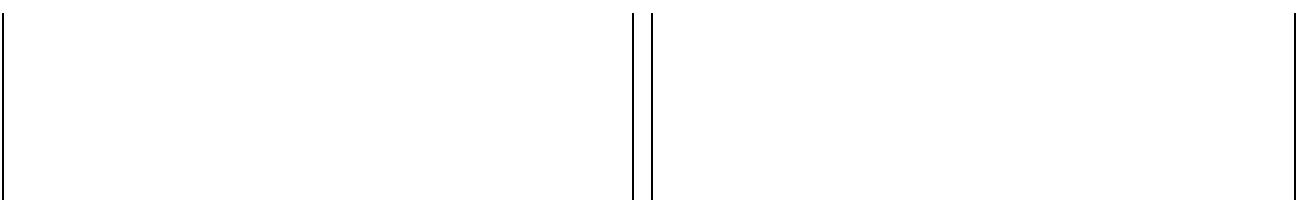
##### Znanje in razumevanje:

- študent se zna pripraviti na tolmačenje v praksi in komunicirati z naročniki;
- študent se zna hitro odzivati na težave;
- študent zna tolmačiti govore srednje zahtevnostne ravni;
- študent zna samostojno opravljati delo simultanega in konsekutivnega tolmača.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- student can prepare for interpreting in practice and communicate with clients;
- student can respond quickly to problems;
- student can interpret upper-intermediate speeches;
- student can independently work as a simultaneous and consecutive interpreter.



**Metode poučevanja in učenja:**

- praktični nastop
- simulacija konference
- evalvacija

**Learning and teaching methods:**

- practical performance
- conference simulation
- evaluation

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	100	Type (examination, oral, coursework, project): • oral exam
--	-----	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORLIČ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIČ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642568]
ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIČ, Natalija, KITIČIČ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642312]
ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194. [COBISS.SI-ID 23332104]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Simultano tolmačenje II – nemščina</b>
<b>Course title:</b>	<b>Simultaneous Interpreting II – German</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1st	2nd

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Aleksandra Nuč
-------------------------------------	----------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>
	slovenščina, nemščina/Slovene, German

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Nadgradnja kompetenc: nadgradnja kompetenc in tehnik za simultano tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Šepetano tolmačenje: osnovne tehnike.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnenja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in nemškem jeziku.
- Tolmačenje: simultano tolmačenje srednje zahtevnih besedil v iz nemščine v slovenščino ter obratno.
- Simulacija konferenc.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: advanced competences and techniques for simultaneous interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Whispered interpreting: basic competences.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and German.
- Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic level from Slovene to German and German to Slovene.
- Conference simulation.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Grbic, Nadja 2008: Constructing Interpreting Quality. In: Interpreting: international journal of research and practice in interpreting. 10,2. 2008. 232 - 257.
- Collados, Aís, A. 2011: Qualitätsparameter beim Simultandolmetschen: Interdiziplinäre Perspektiven. Narr Francke Attempto, Tübingen.
- Zwischenberger, C. 2013: Qualität und Rollenbilder beim Simultandolmestchen. Fran & Timme, Berlin.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o simultanem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, delavnic, nestrokovnih konferenc ipd., simulirati konference.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on simultaneous interpreting, broaden listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. welcoming speeches, workshops, non-specialised conferences etc., conference simulation.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila v slovenskem in nemškem jeziku;
- študent zna simultano in šepetano tolmačiti manj in srednje zahtevna besedila v slovenskem in nemškem jeziku;
- študent zna delati v timu v kabini za simultano tolmačenje.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts in Slovene and German;
- student knows how to do simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level in Slovene and German;
- student knows how to work in teams in interpreting booths.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
NUČ, Aleksandra. Die Darstellung fremder Dolmetschleistungen als Hilfsmittel für einen verbesserten Dolmetschunterricht. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, 2017, str. 81-109 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
NUČ, Aleksandra. Tolmačenje 4.0 - sodobne tehnologije in njihov vpliv na delo tolmača : prispevek na znanstvenem posvetu s predstavljivijo simultanega tolmačenja "Okolje in digitalizirani svet umetne inteligence" = "Umwelt und digitalisierte Welt der künstlichen Intelligenz", Festival KULT-Štajerska III, 9. oktober 2019. [COBISS.SI-ID 24879112]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Konsekutivno tolmačenje II – nemčina
Course title:	Consecutive Interpreting II – German

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1st	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

**Vsebina:**

- Predstavitev kompetenc: nadagradnja kompetenc za konsekutivno tolmačenje v slovenski jezik.
- Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz slovenskega v nemški jezik in obratno.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Tehnika zapisovanja: profesionalizacija tehnike zapisovanja za konsekutivno tolmačenje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: advanced competences for consecutive interpreting.
- Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level from Slovene to German.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Note-taking technique: professionalization of note-taking techniques for consecutive interpreting.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Speaking skills: improvement of speaking skills.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Albl-Mikasa, M. 2007: Notationssprache und Notizentext: ein kognitiv-linguistisches Modell für das Konsekutivdolmetschen, Narr, Tübingen.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Kadrić, M. (2011). Dialog als Prinzip. Für eine emanzipatorische Praxis und Didaktik des Dolmetschens. Tübingen. Narr Verlag.
- Markič, J., Ljeskovac, N. (2011). Konferenčna terminologija. Znanstvena založba Filozofske fakultete, Ljubljana.
- Matyssek, H. 1989: Handbuch der Notizentechnik für Dolmetscher. Ein Weg zur sprachunabhängigen Notation, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Rojko, N. (2003). Dih in glas: navodila za dobro govorjenje. Pegagoška fakulteta, Ljubljana.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc v slovenskem in nemškem jeziku, dati znanje za konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. referatov in prispevkov, nagovorov ipd. v slovenski in nemški jezik.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on consecutive interpreting, to improve note-taking techniques, listening skills, recapitulation and rhetorical competences in Slovene and German language, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. talks, papers and speeches into Slovene and German.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna konsekutivno tolmačiti srednje zahtevna besedila v slovenski in nemški jezik;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to do consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level to Slovene and German;
- student knows how to use note-taking techniques.

### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)      Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).  
NUČ, Aleksandra. Die Darstellung fremder Dolmetschleistungen als Hilfsmittel für einen verbesserten Dolmetschunterricht. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, 2017, str. 81-109 (Transkulturalität – Translation – Transfer).  
NUČ, Aleksandra. Konferenčno tolmačenje na področju prava in njegova kulturna umeščenost. V:  
BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 243-262, tabele. ISBN 978-961-286-273-2. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24663304]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Konferenčno tolmačenje v praksi - nemščina
Course title:	Conference Interpreting in Practice- German

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>nd</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				5 (LV)	85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, nemščina/Slovene, German
------------------------	--	---------------------------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> <li>Simulacija priprave na tolmaški nastop.</li> <li>Komunikacija z naročnikom storitve.</li> <li>Priprava na simultano tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.</li> <li>Priprava na konsekutivno tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.</li> <li>Simultano tolmačenje v praksi: sodelovanje tolmačev v kabini, menjave tolmačev, reševanje tehničnih težav.</li> <li>Konsekutivno tolmačenje v praksi: uradni protokoli in gibanje tolmača, zapisovanje v različnih situacijah, kratko in dolgo konsekutivno tolmačenje.</li> <li>Praktični preizkus iz simultanega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja, dialekti in naglasi, povzemanje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simulation of an interpreting assignment.</li> <li>Communication with the job commissioner.</li> <li>Preparation for simultaneous interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.</li> <li>Preparation for consecutive interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.</li> <li>Simultaneous interpreting in practice: cooperation in the interpreting booth, interpreter shifts, resolving technical issues.</li> <li>Consecutive interpreting in practice: official protocols and interpreter movement, note-taking in various situations, short and long consecutive.</li> <li>Practical test in simultaneous interpreting: speech rates, dialects and accents, survival</li> </ul>

- kompenzacije, preživetvene strategije.
- Praktični preizkus iz konsekutivnega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja, imena in številke, simboli, asociativne povezave, povezovalci, mnemotehnika, povzemanje.
- Evalvacija nastopa.

- strategies.
- Practical test in consecutive interpreting: speech rates, names and numbers, associations, links, ar tof memory, summarizing.
- Performance evaluation.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Rütten, A. 2007: Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdolmetschen, Lang, Frankfurt am Main.Feldweg, E. 1996: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozeß, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je preveriti praktična znanja konsekutivnega in simultanega tolmačenja, od pridobivanja naročila, komunikacije z naročnikom, priprave na delo pri različnih vrstah tolmačenja.

##### Kompetence:

- spretnost komuniciranja;
- reševanje problemov (simulacija realnih situacij);
- uporaba tolmaških kabin;
- individualno in skupinsko delo.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to examine practical knowledge in consecutive and simultaneous interpreting, from job commissioning, communication with the client, preparation for work in different modes of interpreting. Competences:

- Communication skills;
- Problem-solving (simulation of real-life situations);
- use of interpreting booths;
- individual and team work.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent se zna pripraviti na tolmačenje v praksi in komunicirati z naročniki;
- študent se zna hitro odzivati na težave;
- študent zna tolmačiti govore srednje zahtevnostne ravni;
- študent zna samostojno opravljati delo simultanega in konsekutivnega tolmača.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- student can prepare for interpreting in practice and communicate with clients;
- student can respond quickly to problems;
- student can interpret upper-intermediate speeches;
- student can independently work as a simultaneous and consecutive interpreter.

**Metode poučevanja in učenja:**

- praktični nastop
- simulacija konference
- evalvacija

**Learning and teaching methods:**

- practical performance
- conference simulation
- evaluation

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	100	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>• ustni izpit</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• oral exam</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer). NUČ, Aleksandra. Die Darstellung fremder Dolmetschleistungen als Hilfsmittel für einen verbesserten Dolmetschunterricht. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, 2017, str. 81-109 (Transkulturalität – Translation – Transfer). NUČ, Aleksandra. Tolmačenje 4.0 - sodobne tehnologije in njihov vpliv na delo tolmača : prispevek na znanstvenem posvetu s predstavljivo simulanega tolmačenja "Okolje in digitalizirani svet umetne inteligence" = "Umwelt und digitalisierte Welt der künstlichen Intelligenz", Festival KULT-Štajerska III, 9. oktober 2019. [COBISS.SI-ID 24879112]
--

<b>UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS</b>	
<b>Predmet:</b>	<b>Simultano tolmačenje II – madžarščina</b>
<b>Course title:</b>	<b>Simultaneous Interpreting II – Hungarian</b>

<b>Študijski program in stopnja</b> <b>Study programme and level</b>	<b>Študijska smer</b> <b>Study option</b>	<b>Letnik</b> <b>Academic year</b>	<b>Semester</b> <b>Semester</b>
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

<b>Predavanja</b> <b>Lectures</b>	<b>Seminar</b> <b>Seminar</b>	<b>Vaje</b> <b>Tutorial</b>	<b>Klinične vaje</b> <b>work</b>	<b>Druge oblike</b> <b>študija</b>	<b>Samost. delo</b> <b>Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
				30 (LV)	60	3

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Judit Zágorec Csuka
-------------------------------------	---------------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>
	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
--	-----------------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nadgradnja kompetenc: nadgradnja kompetenc in tehnik za simultano tolmačenje.</li> <li>Povzemanje besedil: praktične vaje.</li> <li>Šepetano tolmačenje: osnovne tehnike.</li> <li>Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.</li> <li>Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.</li> <li>Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in madžarskem jeziku.</li> <li>Tolmačenje: simultano tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz slovenščine v madžarščino ter obratno.</li> <li>Simulacija konferenc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreting competences: advanced competences and techniques for simultaneous interpreting.</li> <li>Text recapitulation: practical tutorials.</li> <li>Whispered interpreting: basic competences.</li> <li>Mnemonics: memorizing exercises.</li> <li>Listening skills: development of listening skills.</li> <li>Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and Hungarian.</li> <li>Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic and an advanced level from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.</li> <li>Conference simulation.</li> </ul>

### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Szabari Krisztina 1999. Bevezetés a tolmácsolás elméletébe és gyakorlatába. Budapest: Scholastica Kiadó.
- G. Láng Zsuzsa 2002. Tolmácsolás felsőfokon: a hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica Kiadó.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Pöchhacker, F. 2000: Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen, Stauffenburg Verlag, Tübingen.
- Grbic, Nadja 2008: Constructing Interpreting Quality. In: Interpreting: international journal of research and practice in interpreting. 10,2. 2008. 232 - 257.

### **Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o simultanem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagovorov, delavnic, nestrokovnih konferenc ipd., simulirati konference.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### **Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge on simultaneous interpreting, broaden listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. welcoming speeches, workshops, non-specialised conferences etc., conference simulation.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila v slovenskem in madžarskem jeziku;
- študent zna simultano in šepetano tolmačiti manj in srednje zahtevna besedila v slovenskem in madžarskem jeziku;
- študent zna delati v timu v kabini za simultano tolmačenje.

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts in Slovene and Hungarian;
- student knows how to do simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level in Slovene and Hungarian;
- student knows how to work in teams in interpreting booths.

### **Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

### **Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"><li>• sodelovanje na vajah</li><li>• ocenjevanje učnih nastopov</li><li>• domače naloge</li></ul>	40 40 20	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"><li>• oral examination</li><li>• interpreting preparation</li><li>• homework</li></ul>
---	----------------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A szépirodalom önismereti és gyógyító ereje : biblioterápiai tanulmányok. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület; Kapca: Kapcai József Attila Művelődési Egyesület, 2017. 166 str., ilustr. ISBN 978-615-5750-11-3. [COBISS.SI-ID 15876659]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Teréz anya bölcsességei - Jézus menyasszonya : reflexiók a Kalkuttai Szent Teréz anya bölcsességei című könyvhöz (Szeged, Lazi Könyvkiadó, 2016.). V: GARACZI, Imre (ur.). <i>Fogalmak harca : írások a 70 éves Kiss Endre tiszteletére</i> . [Veszprém]: Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány. 2017, str. 435-448. [COBISS.SI-ID <a href="#">25129992</a> ]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. The Hungarian minority in Slovenia and Hungarian as a minority language. V: GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 40-48, ilustr. [COBISS.SI-ID <a href="#">25166344</a> ]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Konsekutivno tolmačenje II – madžarščina
Course title:	Consecutive Interpreting II – Hungarian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	---

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

#### Vsebina:

- Predstavitev kompetenc: nadagradnja kompetenc za konsekutivno tolmačenje.
- Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz madžarskega v slovenski jezik in obratno.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Tehnika zapisovanja: profesionalizacija tehnike zapisovanja za konsekutivno tolmačenje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.

#### Content (Syllabus outline):

- Interpreting competences: advanced competences for consecutive interpreting.
- Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level from Hungarian to Slovene and Slovene to Hungarian.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Note-taking technique: professionalization of note-taking techniques for consecutive interpreting.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Speaking skills: improvement of speaking skills.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). *Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines*. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- G. Láng Zsuzsa 2002. Tolmácsolás felsőfokon: a hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica Kiadó.
- Horváth, I.–Szabari, K.–Volford, K. szerk. 2000. Fordítás és tolmácsolás a világban. Budapest: ELTE BTK Fordító- és Tolmácsképző Központ.
- Pöchhacker, F. 2004: *Introducing interpreting studies*, Routledge, London.
- Michaela, Albl-Mikasa (2007) Notationssprache und Notizentext. Kognitiv-linguistische Untersuchungen zum Konsekutivdolmetschen. Tübingen: Narr.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc v slovenskem in madžarskem jeziku, dati znanje za konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. referatov in prispevkov, nagovorov ipd. v slovenski in madžarski jezik.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on consecutive interpreting, to improve note-taking techniques, listening skills, recapitulation and rhetorical competences in Slovene and Hungarian language, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. talks, papers and speeches into Slovene and Hungarian. Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna konsekutivno tolmačiti srednje zahtevna besedila v slovenski in madžarski jezik;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to do consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level to Slovene and Hungarian;
- student knows how to use note-taking techniques.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A szépirodalom önismereti és gyógyító ereje : biblioterápiai tanulmányok. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület; Kapca: Kapcai József Attila Művelődési Egyesület, 2017. 166 str., ilustr. ISBN 978-615-5750-11-3. [COBISS.SI-ID 15876659]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Teréz anya bölcsességei - Jézus menyasszonya : reflexiók a Kalkuttai Szent Teréz anya bölcsességei című könyvhöz (Szeged, Lazi Könyvkiadó, 2016.). V: GARACZI, Imre (ur.). *Fogalmak harca : írások a 70 éves Kiss Endre tiszteletére*. [Veszprém]: Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány. 2017, str. 435-448. [COBISS.SI-ID [25129992](#)]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. The Hungarian minority in Slovenia and Hungarian as a minority language. V: GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 40-48, ilustr. [COBISS.SI-ID 25166344]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

Predmet:	Konferenčno tolmačenje v praksi - madžarščina
Course title:	Conference Interpreting in practice- Hungarian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>nd</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				5 (LV)	85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	---

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

**Vsebina:**

- Simulacija priprave na tolmaški nastop.
- Komunikacija z naročnikom storitve.
- Priprava na simultano tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.
- Priprava na konsekutivno tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.
- Simultano tolmačenje v praksi: sodelovanje tolmačev v kabini, menjave tolmačev, reševanje tehničnih težav.
- Konsekutivno tolmačenje v praksi: uradni protokoli in gibanje tolmača, zapisovanje v različnih situacijah, kratko in dolgo konsekutivno tolmačenje.
- Praktični preizkus iz simultanega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja, dialeti in naglasi, povzemanje, kompenzacije, preživetvene strategije.
- Praktični preizkus iz konsekutivnega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja, imena in številke, simboli, asociativne povezave, povezovalci, mnemotehnika, povzemanje.
- Evalvacija nastopa.

**Content (Syllabus outline):**

- Simulation of an interpreting assignment.
- Communication with the job commissioner.
- Preparation for simultaneous interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.
- Preparation for consecutive interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.
- Simultaneous interpreting in practice: cooperation in the interpreting booth, interpreter shifts, resolving technical issues.
- Consecutive interpreting in practice: official protocols and interpreter movement, note-taking in various situations, short and long consecutive.
- Practical test in simultaneous interpreting: speech rates, dialects and accents, survival strategies.
- Practical test in consecutive interpreting: speech rates, names and numbers, associations, links, ar tof memory, summarizing.
- Performance evaluation.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Rütten, A. 2007: Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdolmetschen, Lang, Frankfurt am Main.Feldweg, E. 1996: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozeß, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je preveriti praktična znanja konsekutivnega in simultanega tolmačenja, od pridobivanja naročila, komunikacije z naročnikom, priprave na delo pri različnih vrstah tolmačenja.  
Kompetence:

- spremnost komuniciranja;
- reševanje problemov (simulacija realnih situacij);

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to examine practical knowledge in consecutive and simultaneous interpreting, from job commissioning, communication with the client, preparation for work in different modes of interpreting. Competences:

- Communication skills;
- Problem-solving (simulation of real-life situations);

- uporaba tolmaških kabin;
- individualno in skupinsko delo.

- use of interpreting booths;
- individual and team work.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent se zna pripraviti na tolmačenje v praksi in komunicirati z naročniki;
- študent se zna hitro odzivati na težave;
- študent zna tolmačiti govore srednje zahtevnostne ravni;
- študent zna samostojno opravljati delo simultanega in konsekutivnega tolmača.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- student can prepare for interpreting in practice and communicate with clients;
- student can respond quickly to problems;
- student can interpret upper-intermediate speeches;
- student can independently work as a simultaneous and consecutive interpreter.

#### Metode poučevanja in učenja:

- praktični nastop
- simulacija konference
- evalvacija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- practical performance
- conference simulation
- evaluation

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	100	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustni izpit</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• oral exam</li> </ul>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

ZÁGORÉC-CSUKA, Judit. Nyelvi mozaikok a muravidéki magyar nyelvben : tanulmányok. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2019. 155 str., ilustr. ISBN 978-615-5750-46-5. ISBN 978-615-5750-47-2. [COBISS.SI-ID 14001820]

ZÁGORÉC-CSUKA, Judit. The Hungarian minority in Slovenia and Hungarian as a minority language. V:

GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 40-48, ilustr. [COBISS.SI-ID 25166344]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A muravidéki magyar könyvkiadás a 21. század első évtizedeiben, a 2000-2013 közti időszakban : könyvkiadás- és könyvtörténet. Muratáj : irodalmi, művelődési, társadalomtudományi és kritikai folyóirat, ISSN 0353-5584, 2015, [Št.] 1/2, str. 92-112. [COBISS.SI-ID 1365995]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

Predmet:	<b>Simultano tolmačenje II – hrvaščina</b>
Course title:	<b>Simultaneous Interpreting II – Croatian</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	<b>Tolmačenje</b>	1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	<b>Interpreting</b>	1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Marta Biber
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

**Vsebina:**

- Nadgradnja kompetenc: nadgradnja kompetenc in tehnik za simultano tolmačenje.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Šepetano tolmačenje: osnovne tehnike.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnenja.
- Slušno razumevanje: razvoj sposobnosti slušnega razumevanja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in hrvaškem jeziku.
- Tolmačenje: simultano tolmačenje srednje zahtevnih besedil v iz hrvaščine v

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: advanced competences and techniques for simultaneous interpreting.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Whispered interpreting: basic competences.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Listening skills: development of listening skills.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and Croatian.
- Interpreting: simultaneous interpreting of texts at a basic level from Slovene to

- slovenčino ter obratno.
- Simulacija konferenc

- Croatian and Croatian to Slovene.
- Conference simulation.

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Englund Dimitrova, B. 2000: Language processing and simultaneous interpreting: interdisciplinary perspectives, Benjamins, Amsterdam.
- Pöchhacker, F. 2000: Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen, Stauffenburg Verlag, Tübingen.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Stojić, Aneta, Marija M. Brala, and Mihaela Matešić. 2014. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet.

#### **Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o simultanem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja, pomnenja in retoričnih kompetenc, dati znanje za simultano in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. pozdravnih nagоворов, delavnic, nestrokovnih konferenc ipd., simulirati konference.

#### Kompetence:

- spretnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### **Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge on simultaneous interpreting, broaden listening skills, recapitulation and rhetorical competences, give knowledge necessary for simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. welcoming speeches, workshops, non-specialised conferences etc., conference simulation.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna povzemati besedila v slovenskem in hrvaškem jeziku;
- študent zna simultano in šepetano tolmačiti manj in srednje zahtevna besedila v slovenskem in hrvaškem jeziku;
- študent zna delati v timu v kabini za simultano tolmačenje.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to recapitulate texts in Slovene and Croatian;
- student knows how to do simultaneous and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level in Slovene and Croatian;
- student knows how to work in teams in interpreting booths.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

#### **Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- sodelovanje na vajah
- ocenjevanje učnih nastopov
- domače naloge

Type (examination, oral, coursework, project):

- oral examination
- interpreting preparation
- homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- BIBER, Marta. Angelikine zagate. V: VEBER, Jana (ur.). Združenje konferenčnih tolmačev Slovenije : 40 let : jubilejni zbornik. Ljubljana: Združenje konferenčnih tolmačev Slovenije. 2013, str. 91-96. [COBISS.SI-ID 23791880]
- ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIČ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
- FMF 2018 : Festival migrantskega filma, Maribor, 19.-21. 6. 2018 [simultano tolmačenje]. [COBISS.SI-ID 24002568]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Konsekutivno tolmačenje II – hrvaščina
<b>Course title:</b>	Consecutive Interpreting II – Croatian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Tolmačenje	1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Interpreting	1 <sup>st</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Božica Kitičić Prunč
------------------------------	----------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

**Vsebina:**

- Predstavitev kompetenc: nadagradnja kompetenc za konsekutivno tolmačenje.
- Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz hrvaškega v slovenski jezik in obratno.
- Povzemanje besedil: praktične vaje.
- Tehnika zapisovanja: profesionalizacija tehnike zapisovanja za konsekutivno tolmačenje.
- Mnemotehnika: vaje iz pomnjenja.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: advanced competences for consecutive interpreting.
- Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level from Croatian to Slovene and Slovene to Croatian.
- Text recapitulation: practical tutorials.
- Note-taking technique: professionalization of note-taking techniques for consecutive interpreting.
- Mnemonics: memorizing exercises.
- Speaking skills: improvement of speaking skills.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Gillies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester (Translation practices explained; 8).
- Bowen, D. 1984: Steps to consecutive interpretation, Pen & Booth, Washington D.C.
- Stojić, Aneta, Marija M. Brala, and Mihaela Matešić. 2014. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja, pomnjenja in retoričnih kompetenc v slovenskem in hrvaškem jeziku, dati znanje za konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. referatov in prispevkov, nagovorov ipd. v slovenski in hrvaški jezik.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on consecutive interpreting, to improve note-taking techniques, listening skills, recapitulation and rhetorical competences in Slovene and Croatian language, give knowledge necessary for interpreting of texts at a basic and an advanced level, i.e. talks, papers and speeches into Slovene and Croatian.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna konsekutivno tolmačiti srednje zahtevna besedila v slovenski in hrvaški jezik;
- študent zna uporabljati tehniko zapisovanja.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to do consecutive interpreting of texts at a basic and an advanced level to Slovene and Croatian;
- student knows how to use note-taking techniques.

### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

### Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /  
Weight (in %)

### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

### Reference nosilca / Lecturer's references:

KITIČIĆ, Božica. Konsekutivno prevođenje. V: STOJIĆ, Aneta (ur.), BRALA VUKANOVIĆ, Maja (ur.), MATEŠIĆ, Mihaela (ur.). *Priručnik za prevoditelje : prilog teoriji i praksi*. Rijeka: Filozofski fakultet. 2014, str. 165-170. [COBISS.SI-ID [23856392](#)]

ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. Ur. BORSTNER,

Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]  
KITIČIĆ, Božica. *Utjecaj terminoloških propusta na kvalitetu prijevoda - kako ih izbjegići: seminar agencije Integra*, 23. 4. 2016. [COBISS.SI-ID [24000264](#)]  
Konferenca COBISS 2016, Institut informacijskih znanosti, Maribor, 19.-20. november 2014. Tolmač: Božica Kitičić Prunč.[COBISS.SI-ID [24003592](#)]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Konferenčno tolmačenje v praksi - hrvaščina
Course title:	Conference Interpreting in Practice - Croatian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		1.	2.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		1 <sup>nd</sup>	2nd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				5 (LV)	85	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Natalija Orlić
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

#### Prerequisites:

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulacija priprave na tolmaški nastop.</li> <li>• Komunikacija z naročnikom storitve.</li> <li>• Priprava na simultano tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.</li> <li>• Priprava na konsekutivno tolmačenje: oprema in pripomočki, glosarji, pravila oblačenja.</li> <li>• Simultano tolmačenje v praksi: sodelovanje tolmačev v kabini, menjave tolmačev, reševanje tehničnih težav.</li> <li>• Konsekutivno tolmačenje v praksi: uradni protokoli in gibanje tolmača, zapisovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulation of an interpreting assignment.</li> <li>• Communication with the job commissioner.</li> <li>• Preparation for simultaneous interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.</li> <li>• Preparation for consecutive interpreting: equipment and accessories, glossaries, dress code.</li> <li>• Simultaneous interpreting in practice: cooperation in the interpreting booth, interpreter shifts, resolving technical issues.</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <p>v različnih situacijah, kratko in dolgo konsekutivno tolmačenje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Praktični preizkus iz simultanega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja, dialekti in naglesi, povzemanje, kompenzacije, preživetvene strategije.</li> <li>● Praktični preizkus iz konsekutivnega tolmačenja: različne hitrosti govorjenja, imena in številke, simboli, asociativne povezave, povezovalci, mnemotehnika, povzemanje.</li> <li>● Evalvacija nastopa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consecutive interpreting in practice: official protocols and interpreter movement, note-taking in various situations, short and long consecutive.</li> <li>● Practical test in simultaneous interpreting: speech rates, dialects and accents, survival strategies.</li> <li>● Practical test in consecutive interpreting: speech rates, names and numbers, associations, links, ar tof memory, summarizing.</li> <li>● Performance evaluation.</li> </ul> |
|---|--|

#### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Stojčić, Aneta, Marija M. Brala, and Mihaela Matešić. 2014. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.

#### **Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je preveriti praktična znanja konsekutivnega in simultanega tolmačenja, od pridobivanja naročila, komunikacije z naročnikom, priprave na delo pri različnih vrstah tolmačenja.

##### Kompetence:

- spremnost komuniciranja;
- reševanje problemov (simulacija realnih situacij);
- uporaba tolmaških kabin;
- individualno in skupinsko delo.

#### **Objectives and competences:**

The objective of this course is to examine practical knowledge in consecutive and simultaneous interpreting, from job commissioning, communication with the client, preparation for work in different modes of interpreting.

##### Competences:

- communication skills;
- problem-solving (simulation of real-life situations);
- use of interpreting booths;
- individual and team work.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

- študent se zna pripraviti na tolmačenje v praksi in komunicirati z naročniki;
- študent se zna hitro odzivati na težave;
- študent zna tolmačiti govore srednje zahtevnostne ravni;
- študent zna samostojno opravljati delo simulanega in konsekutivnega tolmača.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

- student can prepare for interpreting in practice and communicate with clients;
- student can respond quickly to problems;
- student can interpret upper-intermediate speeches;
- student can independently work as a simultaneous and consecutive interpreter.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- praktični nastop
- simulacija konference
- evalvacija

#### **Learning and teaching methods:**

- practical performance
- conference simulation
- evaluation

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) • ustni izpit	100	Type (examination, oral, coursework, project): • oral exam
---	-----	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- ORLIĆ, Natalija. Preveduvanjeto, etikata i čovekovite prava vo svetlinata na azilnite postapki. Kontekst: spisanie za komparativna kniževnost i kulturološko istražuvanje, ISSN 1857-7377, 2017, 15, str. 169-200, tabele. [COBISS.SI-ID 23857160]
- Terminologija, terminografija in prevajalska praksa. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
- ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
- ORLIĆ, Natalija. Prevod od oblasta na migraciите i azilot : (od slovenečki na makedonski jazik). Literaturnen zbor : spisanie na Sojuzot na društвата за makedonski jazik i literatura, ISSN 0024-4791, 2010, god. 57, 4/6, str. 75-93. [COBISS.SI-ID 23858440]
- Konferenca COBISS 2016, Institut informacijskih znanosti, Maribor, 22.-23. november 2016. Tolmač: Natalija Orlić. [COBISS.SI-ID 24003336]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Slovenščina kot jezik stroke II</b>
Course title:	<b>Slovene for Specific Purposes II</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Alenka Valh Lopert
------------------------------	--------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	----------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

#### Vsebina:

- Zvrsti slovenskega jezika (glede na različne avtorje).
- Osnovna primerjava z zvrstmi jezika študijske smeri študentov.
- Znanstveni jezik.
- Uvid v značilnosti znanstvenega jezika.
- Terminološki kvalifikatorji v SSKJ2 s področja naravoslovja in tehnike.
- Pregled slovenskih (enojezičnih in večjezičnih) terminoloških slovarjev s področja naravoslovja in tehnike.
- Problem slovenjenja terminologije s področja naravoslovja in tehnike z vidika prevajalcev/tolmačev.
- Tvorjenje zahtevnejših pisnih/govorjenih besedil različnih zvrst

#### Content (Syllabus outline):

- Functional genres in Slovenian (according to different authors).
- Basic comparison with the genres of students' language courses.
- Scientific language.
- Insight into the characteristics of scientific language.
- Terminological qualifiers in the SSKJ2 in the field of natural and technical sciences.
- Review of the Slovenian (monolingual and multilingual) terminological dictionaries in the field of natural and technical sciences.
- Challenge of Slovenization of terminology in the field of natural and technical sciences in the light of translators/interpreters.

<p>(praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna, publicistična ...) s področja naravoslovja in tehnike.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jezikovni pregled/lektoriranje zahtevnejših pisnih/govorjenih besedil različnih zvrsti (praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna, publicistična ...) s področja naravoslovja in tehnike.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The formation of a complex of written/oral texts of different fields and professions in the field of natural and technical sciences.</li><li>• Proof-reading/editing demanding written/oral texts of different fields and professions in the field of natural and technical sciences.</li></ul>
---	---

### Temeljni literatura in viri / Readings:

VALH LOPERT, Alenka. Manjšalnice v terminološkem gnezdu Slovarja slovenskega knjižnega jezika [na] 2 (SSKJ [na] 2). Manjšalnice v slovanskih jezikih / ur. Irena Stramljič Breznik. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2015. (Knjižna zbirka Zora ; 113). 598-611.

LENGAR VEROVNIK, T., LOGAR BERGINC, N. in KALIN GOLOB, M. (2013): *Slovenščina kot strokovni jezik na slovenskih univerzah: Pregled stanja ter razčlenitev pomena, načina in možnosti njene večje vključitve*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede. Dostopno:  
[http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/raziskave-analize/slovenski\\_jezik/Slovenscina\\_kot\\_strokovni\\_jezik\\_na\\_slovenskih\\_univerzah\\_01.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/raziskave-analize/slovenski_jezik/Slovenscina_kot_strokovni_jezik_na_slovenskih_univerzah_01.pdf)

VIDOVIČ MUHA, A.: *Slovensko leksikalno pomenoslovje*. 2., dopolnjena izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (Razprave FF). 2013.

TERMINOLOGIJA in sodobna terminografija. Nina LEDINEK, Mojca ŽAGAR KARER, Marjeta HUMAR (ur.). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2009. Dostopno: <http://bos.zrc-sazu.si/knjige/Terminologija%20in%20sodobna%20terminografija.pdf>

RAZVOJ slovenskega strokovnega jezika. Orel Irena (ur.). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 2007. (Obdobja. Metode in zvrsti ; 24). Dostopno: [http://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/24-\\_Uvodnestrani.pdf](http://centerslo.si/wp-content/uploads/2015/10/24-_Uvodnestrani.pdf)

ŽAGAR KARER, Mojca. *Terminologija med slovarjem in besedilom: analiza elektrotehniške terminologije*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, 254 str.

TERMINOLOGIŠČE. Dostopno: <http://isjfr.zrc-sazu.si/terminologisce#v>

### SLOVARJI:

TERMANIA. Dostopno: <http://www.termania.net/>  
FRAN. Dostopno: <http://fran.si/>.

Posredovana bodo aktualna gradiva glede na obravnavane teme s področja naravoslovja in tehnike.

### Cilji in kompetence:

Na osnovi teoretično pridobljenega znanja se usposabljamjo za uporabo jezikovnih priročnikov slovenskega jezika. Poseben poudarek bo na tvorjenju in lektoriranju zahtevnejših pisnih/govorjenih besedil različnih zvrsti in strok (poljudnoznanstvena, strokovna, znanstvena, publicistična ...) v naravoslovju in tehniki.

### Objectives and competences:

On the basis of theoretical knowledge they become able to use Slovene reference books in the field presented. The stress will be on forming and proof-reading of demanding written/oral texts of different fields and professions (natural and technical science). They are trained to take a critical attitude towards

Uspodbijo se za kritičen odnos do prevzemanja tujega strokovnega besedja na področju naravoslovja in tehnike in krepijo jezikovno (samo)zavest kot strokovnjaki, tj. prevajalci, za slovenjenje tujih strokovnih izrazov, upoštevajoč besedotvorne in pomenske zmožnosti slovenskega jezika.

foreign technical vocabulary in the field of natural and technical sciences and enhance language (self)consciousness as experts, i.e translators, about translation of foreign technical terms, taking into account word formation and semantic possibilities of the Slovenian language.

#### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- prepoznati funkcionalne zvrsti slovenskega jezika glede na različne teoretične pristope;
- primerjati funkcionalne zvrsti slovenskega jezika in jezika, ki ga študirajo;
- tvoriti na osnovi usvojene teorije zahtevnejša pisna/govorjena besedila različnih zvrst s področja naravoslovja in tehnike;
- uporabljati slovenske jezikovne priročnike glede na terminološke kvalifikatorje s področja naravoslovja in tehnike z vidika prevajalskih potreb;
- izbrati in uporabljati slovenske terminološke slovarjev s področja humanistike in družboslovja družboslovju z vidika prevajalskih potreb;
- opozoriti na slovenjenje tujih strokovnih izrazov, upoštevajoč besedotvorne in izrazne zmožnosti slovenskega jezika;
- kritično jezikovno urejati zahtevnejša pisna/govorjena besedila različnih zvrst in strok (naravoslovje in tehnika).

#### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- identify functional genres in the Slovenian language according to different theoretical approaches;
- compare functional genres in the Slovenian language with the language they study;
- create demanding written/oral texts of different fields (in the field of natural and technical sciences);
- use the Slovenian language reference books with regard to terminology qualifiers in the field of natural and technical sciences in terms of translation needs;
- select and use Slovenian terminological dictionaries in the field of natural and technical sciences in terms of translation needs;
- call attention to Slovenization of foreign technical terms, taking into account word formation and expressive possibilities of the Slovenian language;
- critical language edit complex written / spoken texts of different genres and disciplines (in the field of natural and technical sciences).

**Metode poučevanja in učenja:**

- frontalno delo
- skupinsko delo
- delo v paru
- individualno delo
- analiza besedila z diskusijo
- obiski in sodelovanje z organizacijami izven fakultete ZRC SAZU, založbe itd. v Mariboru in izven)

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- frontal work (lectures)
- group work
- work in pairs
- individual work
- text analysis with discussion
- visits and cooperation with organizations outside the faculty (ZRC SAZU, publishing houses, etc. in Maribor and wider)

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Dелеž (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sodelovanje pri kontaktnih urah (vaja)</li> <li>• seminarska naloga z ustno predstavljivijo</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participation in tutorial (homework)</li> <li>• seminar paper with oral presentation</li> </ul>
	20	
	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. <i>Non-standard features of the Slovene language in Slovene popular culture</i> . Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2018. 175 str. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 127. ISBN 978-961-286-207-7. DOI: <a href="https://doi.org/10.18690/978-961-286-207-7">10.18690/978-961-286-207-7</a> . [COBISS.SI-ID <a href="#">95357441</a> ]
VALH LOPERT, Alenka. Spelling of English technical loanwords in the dictionary of newer Standard Slovene words. <i>Godišnik čuždi ezici i kulturi</i> . 2018, t. 1, str. 218-235. ISSN 2603-4204. <a href="https://publishing-house.nbu.bg/bq/elektronni-izdaniq/periodika/godishnik-chuzhdi-ezici-i-kulturi-t-1-2018-issn-2603-4204-online-jubilejno-izdanie-v-chest-na-70-ata-godishnina-na-prof-d-n-mariq-grozeva">https://publishing-house.nbu.bg/bq/elektronni-izdaniq/periodika/godishnik-chuzhdi-ezici-i-kulturi-t-1-2018-issn-2603-4204-online-jubilejno-izdanie-v-chest-na-70-ata-godishnina-na-prof-d-n-mariq-grozeva</a> . [COBISS.SI-ID <a href="#">24191240</a> ]
VALH LOPERT, Alenka. Lektoriranje kot učinkovita metoda učenja maternega jezika (za študente nesloveniste). V: JESENŠEK, Marko (ur.). <i>Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry : Jože Lipnik's 80th anniversary</i> . Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2017. Str. 76-93. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 119. ISBN 978-961-286-005-9. [COBISS.SI-ID <a href="#">22897160</a> ]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajanje strokovnih besedil – teoretski vidiki I Theory and practice of specialized translation I

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Vlasta Kučiš
------------------------------	--------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene
------------------------	--	-------------------

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

**Vsebina:**

- Predstavitev vloge in funkcije strokovnih besedil v sodobnem prevodoslovju (deskriptivna smer; funkcionalizem in teorija skoposa).
- Strokovna terminologija kot prevajalski problem.
- Besedilne zvrsti, njihove funkcije v kontekstu prevajalskega procesa.
- Podatkovne baze in vzporedna besedila.
- Ustvarjalnost pri strokovnem prevodu.
- Strukturni dejavniki primerljivosti - nacionalni karakter, zaznavanje, mišljenje, jezik, vrednote, družbeni odnosi...
- Delo sodnega tolmača.
- Zagotavljanje kakovosti pri prevajanju strokovnih besedil, primeri in analiza strokovnih prevodov s področja tehnike,

**Content (Syllabus outline):**

- Introducing the role and function of the specialized texts in contemporary translation studies (descriptive studies, functionalism and the skopos theory).
- Specialized terminology as a translation problem.
- Text types, their functions and the context of the translating process.
- Corpora and parallel texts.
- Creativity in the process of specialized translation.
- Structural issues of comparison – national characteristics, recognition, way of thinking language, values, social relations.
- Court interpreter.
- Quality assurance in the process of specialized translation, examples and

<p>gospodarstva, prava.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prevajanje in specifičnosti reklamnih in marketinških besedil – primerjalna analiza.</li><li>• Delo v sodelovanju z lokalnim gospodarstvom.</li></ul>	<p>analysis of specialized translations from the options of technique, economics and law.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Translation of advertising and marketing texts – an comparative analysis.</li><li>• Work in cooperation with local economy.</li></ul>
---	---

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- [www.trans-kom.eu](http://www.trans-kom.eu) (Zeitschrift für Translationswissenschaft und Fachkommunikation; Journal of Translation and Technical Communication Research)
- Byrne, Jody (2012): Scientific and Technical Translation Explained. A Nuts and Bolts Guide for Beginners. Routledge.
- Kußmaul, Paul (2007): Verstehen und Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Verlag
- Stolze, Radegundis (2009): Fachübersetzen – Ein Lehrbuch für Theorie und Praxis. Frank & Timme Verlag, Berlin.

#### Cilji in kompetence:

Študenti se bodo seznanili z definicijami in opredelitvami pojmov (strokovno besedilo, strokovna komunikacija, prevajanje in posredovanje strokovne terminologije). Analizirali bodo vlogo strokovnega prevajalca kot posrednika, njegova potrebna znanja, sposobnosti, in kompetence ter spoznali značilnosti strokovnega diskurza (natančnost, nedvojnost, eksplicitnost in razumljivost) in znali argumentirati možne prevode posameznih vrst besedil in opredeliti prevodne strategije v okviru prevodoslovnih teorij. Kompetence:

- iskanje ustrezone strokovne terminologije;
- uporaba strokovnih slovarjev.

#### Objectives and competences:

The students will be familiarized with definitions and descriptions of terms (a specialized text, translation of professional terminology). Students will analyze the role of a contemporary translator as a mediator, his/her skills, abilities and competences as well as become familiar with main characteristics of the professional discourse (exactness, explicitness, unambiguity and understandability). Students will be able to explain the reasons for possible translations' choices of various texts' types and to define translation strategies in the frames translation theories.

##### Competences:

- the ability to find the equivalent specialized terminology;
- the use of specialized dictionaries.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna prepozнатi in analizirati različna strokovna besedila;
- študent zna uspešno pripraviti prevod strokovnega besedila ter poiskati terminološke ustreznice v tujem jeziku;
- študent zna prepozнатi namen in opredeliti stopnjo zahtevnosti strokovnega prevoda v

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- student knows how to recognize and analyze various specialized texts;
- student knows how to successfully translate a specialized text and to find terminological equivalences in the target language;
- student knows how to recognize the aim and to define the difficulty level of a specialized translation.

prevajalski praksi.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- diskusija
- primeri dobre prakse
- terensko delo v sodelovanju z lokalnim gospodarstvom

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- discussions
- case studies
- work in cooperation with local economy

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit</li> <li>• seminarska naloga s predstavljivijo</li> </ul>	50 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam</li> <li>• seminar work with presentation</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KUČIŠ, Vlasta. Kontrastiv-translatorische Analyse von Deutschen und Slowenischen Empfehlungsschreiben und Zeugnissen bei Stellenbewerbung. V: KUČIŠ, Vlasta (ur.), et al. <i>Beiträge zur Translation und Fachkommunikation</i> . 1. Aufl. Sofia: New Bulgarian University. 2019, str. 11-32. <a href="https://publishing-house.nbu.bg/bg/elektronni-izdaniq/knigi/beitrage-zur-translation-und-fachkommunikation">https://publishing-house.nbu.bg/bg/elektronni-izdaniq/knigi/beitrage-zur-translation-und-fachkommunikation</a> . [COBISS.SI-ID 24675080]
KUČIŠ, Vlasta. Die KISS-AIDA Übersetzungsstrategie bei mehrsprachigen Werbeslogans : in der Kürze liegt die Würze. V: KUČIŠ, Vlasta (ur.), BEGONJA, Helga (ur.). <i>Translation, Transkulturalität und Mehrsprachigkeit</i> . Zadar: Universität: = Sveučilište. 2018, str. 17-31. [COBISS.SI-ID 23873800]
KUČIŠ, Vlasta, KOLETNIK, Mihaela. Heilpflanzenterminologie als slowenisches Kulturerbe in der deutschen Übersetzung. V: JESENŠEK, Marko (ur.). <i>Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry : Jože Lipnik's 80th anniversary</i> , (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 119). Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2017, str. 224-240. [COBISS.SI-ID 22889480]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Prevajalska praksa II/1</b>
Course title:	<b>Translation practice II/1</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Prevajanje	2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Translation	2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		20			70	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Sara Orthaber
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina / Slovene, English, German, Hungarian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	----------------

- |          |         |
|----------|---------|
| • Jih ni | • None. |
|----------|---------|

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predstavitev potencialnih naročnikov prevodov / pogodbenih partnerjev</li> <li>Prevodi besedil za zunanje pogodbene partnerje (na daljavo)</li> <li>Program opravljanja prevajalske prakse na sedežu pogodbenega partnerja</li> <li>Zaključna evalvacija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentations of potential translation clients / partner translation/LSPs</li> <li>Translations for external contractual partners (virtual environment)</li> <li>Internship program with partner translation/LSPs</li> <li>Final evaluation.</li> </ul>

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Priročnik strokovno-terminoloških pravil za prevajanje pomembnejše slovenske zakonodaje v angleščino in redakcijo prevodov (vrs-3.vlada.si/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/.../Priročnik%20V5-rev.docx)</li> <li>Medinstiucionalni slogovni priročnik v različnih jezikih (<a href="http://publications.europa.eu/code/sl/sl-000100.htm">http://publications.europa.eu/code/sl/sl-000100.htm</a>)</li> </ul> |
|--|

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je dati praktične izkušnje in vpogled v ves prevajalski proces: od vzpostavitev stika in poslovnega odnosa s strankami ter pridobivanja naročila, do priprave in oddaje prevoda ter njegove evalvacije.

#### Kompetence:

- sposobnost natančne opredelitev zahtev, ciljev in namena stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov v prevodnem procesu;
- sposobnost opredelitve faz prevodnega procesa in prevodnih strategij v profesionalnem okolju;
- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb ter razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo ter sodelovanje s strokovnjaki na tem področju;
- sposobnost za učinkovito delo z orodji in iskalniki (terminološka orodja, elektronski korupsi in slovarji) v profesionalnem okolju;
- sposobnost učinkovite in hitre uporabe raznovrstne programske opreme, za pomoč pri revidiranju in redigiranju, prevajanju, upravljanju terminologije, postavitvi dokumenta, dokumentarnih raziskavah;
- sposobnost dela pod pritiskom in sodelovanja z drugimi strokovnjaki ter vodjami projektov, vključno z delom v večjezičnih situacijah;
- sposobnost timskega in projektnega dela, vključno s timskim delom v virtualnem okolju;
- sposobnost samoovrednotenja in prevzemanja odgovornosti, odprtost za inovacije;
- sposobnost upoštevanja navodil, rokov in prevzetih obveznosti;
- sposobnost revidiranja, redigiranja in lektoriranja svojega in tujega prevoda;
- sposobnost vzpostavljanja in spremljanja standardov kakovosti.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to provide practical experience and an insight into the entire translation process: from establishing contacts and building relationships with clients, and obtaining translation assignments, to provision and finalization of translations and their evaluation.

#### Competences:

- knowing how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- Knowing how to define stages and strategies for the translation of a document in a professional setting;
- knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research and collaboration with experts;
- knowing how to use tools and search engines effectively (e.g. terminology software, electronic corpora, electronic dictionaries) in a professional settings;
- knowing how to use effectively and rapidly and to integrate a range of software to assist in correction, translation, terminology, layout, documentary research;
- knowing how to work under pressure and with other professionals and experts, project heads, including work in a multilingual setting;
- knowing how to work in a team and under a project, including a virtual team;
- knowing how to self-evaluate (questioning one's habits; being open to innovations;
- knowing how to comply with instructions, deadlines and commitments;
- knowing how to proofread and revise one's own and other translations;
- knowing how to establish and monitor quality standards.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna opredeliti zahteve, cilje in namen stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov;
- študent zna prepoznati in razume informacijske in dokumentacijske potrebe prevodnega naročila;
- študent zna uspešno sodelovati v timu in je sposoben prevzemati različne vloge v okviru prevodnega procesa;
- študent pozna in razume standarde zagotavljanja prevajalskih storitev in etične standarde;
- študent zna uporabljati vrsto prevajalskih orodij za pomoč pri revidiranju in redigirjanju, prevajanju, upravljanju terminologije, postaviti dokumenta, dokumentarnih raziskavah, ipd.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**

- Student knows how to identify the requirements, objectives and purposes with the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- Student knows how to identify information and documentation requirements of the translation assignment;
- students is capable of successfully working in a team and of assuming different roles within the translation process;
- student knows and understands the standards applicable to the provision of translation services and the standards of translation ethics;
- student knows how to use and integrate a range of translation tools and software to assist in correction, translation, terminology, layout, documentary research, etc.

**Metode poučevanja in učenja:**

- obiski na terenu
- prevodi na daljavo in po naročilu v skladu z zahtevami in pričakovanji stranke
- prevajalska praksa na sedežu ponudnika prevajalskih/jezikovnih storitev
- evalvacija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- obiski na terenu
- provision of commissioned translations in line with a client's requirements and expectations (in virtual environment)
- internship with partner translation/LSPs
- evaluation

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• sodelovanje pri aktivnostih, opravljeni prevodi, izpolnjen in oddan dnevnik prakse, pozitivna ocena naročnika, zaključna evalvacija</li> </ul>	100	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>• participation in activities, completed translation assignments, completed and submitted translation diary, positive assessment by the client, final evaluatio</li> </ul>
--	-----	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORTHABER, Sara. Digital nomads : the role of virtual communities for translators. V: Wirtschaftskommunikation und Mobilität : abstracts : EUKO 2019, Wien. Wien: [Universität]. 2019, str. 11.

ORTHABER, Sara, MARQUEZ-REITER, Rosina. "It's legal, but morally wrong" : discussions about morality on a translators' forum. V: Within and beyond mainstream approaches to (im)politeness : [book of abstracts], 12th International Conference on (Im)politeness, 17-19 July Anglia Ruskin University, Cambridge. Cambridge: ARULinguistics. 2019, str. 68

ORTHABER, Sara, ZUPAN, Simon. Negotiation of translators' professional identity and status. V: CANO BELMONTE, Javiera (ur.). Translation in and for society : investigating sociological and cultural aspects in literary and specialised domains : [book of abstracts], 1st International e-Conference on Translation, 26-28 September, 2018, Cordoba. Cordoba: UCO Press. 2018, str. 5-6.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Prevajalska praksa II/2
Course title:	Translation practice II/2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		20			70	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina/ Slovene, English, German, Hungarian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predstavitev potencialnih naročnikov prevodov / pogodbenih partnerjev</li> <li>Prevodi besedil za zunanje pogodbene partnerje (na daljavo)</li> <li>Program opravljanja prevajalske prakse na sedežu pogodbenega partnerja</li> <li>Zaključna evalvacija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentations of potential translation clients / partner translation/LSPs</li> <li>Translations for external contractual partners (virtual environment)</li> <li>Internship program with partner translation/LSPs</li> <li>Final evaluation.</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Priročnik strokovno-terminoloških pravil za prevajanje pomembnejše slovenske zakonodaje v angleščino in redakcijo prevodov  
(vrs-3.vlada.si/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/.../Priročnik%20V5-rev.docx)
- Medinstitucionalni slogovni priročnik v različnih jezikih (<http://publications.europa.eu/code/sl/sl-000100.htm>)

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je dati praktične izkušnje in vpogled v ves prevajalski proces: od vzpostavitve stika in poslovnega odnosa s strankami ter pridobivanja naročila, do priprave in oddaje prevoda ter njegove evalvacije.

#### Kompetence:

- sposobnost natančne opredelite zahtev, ciljev in namena stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov v prevodnem procesu;
- sposobnost opredelitve faz prevodnega procesa in prevodnih strategij v profesionalnem okolju;
- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb ter razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo ter sodelovanje s strokovnjaki na tem področju;
- sposobnost za učinkovito delo z orodji in iskalniki (terminološka orodja, elektronski korupsi in slovarji) v profesionalnem okolju;
- sposobnost učinkovite in hitre uporabe raznovrstne programske opreme, za pomoč pri revidiranju in redigiranju, prevajanju, upravljanju terminologije, postavljivosti dokumenta, dokumentarnih raziskavah;
- sposobnost dela pod pritiskom in sodelovanja z drugimi strokovnjaki ter vodjami projektov, vključno z delom v večjezičnih situacijah;
- sposobnost timskega in projektnega dela,

### Objectives and competences:

The objective of this course is to provide practical experience and an insight into the entire translation process: from establishing contacts and building relationships with clients, and obtaining translation assignments, to provision and finalization of translations and their evaluation.

#### Competences:

- knowing how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- Knowing how to define stages and strategies for the translation of a document in a professional setting;
- Knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research and collaboration with experts;
- knowing how to use tools and search engines effectively (e.g. terminology software, electronic corpora, electronic dictionaries) in a professional settings;
- knowing how to use effectively and rapidly and to integrate a range of software to assist in correction, translation, terminology, layout, documentary research;
- knowing how to work under pressure and with other professionals and experts, project heads, including work in a multilingual setting;
- knowing how to work in a team and under a project, including a virtual team;
- knowing how to self-evaluate (questioning one's habits; being open to innovations;

- vključno s timskim delom v virtualnem okolju;
- sposobnost samoovrednotenja in prevzemanja odgovornosti, odprtost za inovacije;
- sposobnost upoštevanja navodil, rokov in prevzetih obveznosti;
- sposobnost revidiranja, redigiranja in lektoriranja svojega in tujega prevoda;
- sposobnost vzpostavljanja in spremljanja standardov kakovosti.

- knowing how to comply with instructions, deadlines and commitments;
- knowing how to proofread and revise one's own and other translations;
- knowing how to establish and monitor quality standards.

**Predvideni študijski rezultati:**
**Znanje in razumevanje:**

- študent zna opredeliti zahteve, cilje in namen stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov;
- študent zna prepoznati in razume informacijske in dokumentacijske potrebe prevodnega naročila;
- študent zna uspešno sodelovati v timu in je sposoben prevzemati različne vloge v okviru prevodnega procesa;
- študent pozna in razume standarde zagotavljanja prevajalskih storitev in etične standarde;
- študent zna uporabljati vrsto prevajalskih orodij za pomoč pri revidiranju in redigirjanju, prevajanju, upravljanju terminologije, postavitvi dokumenta, dokumentarnih raziskavah, ipd.

**Intended learning outcomes:**
**Knowledge and Understanding:**

- student knows how to identify the requirements, objectives and purposes with the client, recipients of the translation and other stakeholders;
- student knows how to identify information and documentation requirements of the translation assignment;
- students is capable of successfully working in a team and of assuming different roles within the translation process;
- student knows and understands the standards applicable to the provision of translation services and the standards of translation ethics;
- student knows how to use and integrate a range of translation tools and software to assist in correction, translation, terminology, layout, documentary research, etc.

**Metode poučevanja in učenja:**

- obiski na terenu
- prevodi na daljavo in po naročilu v skladu z zahtevami in pričakovanji stranke
- prevajalska praksa na sedežu ponudnika prevajalskih/jezikovnih storitev
- evalvacija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- obiski na terenu
- provision of commissioned translations in line with a client's requirements and expectations (in virtual environment)
- internship with partner translation/LSPs
- evaluation

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>sodelovanje pri aktivnostih, opravljeni prevodi, izpolnjen in oddan dnevnik prakse, pozitivna ocena naročnika, zaključna evalvacija</li></ul>	100	<ul style="list-style-type: none"><li>participation in activities, completed translation assignments, completed and submitted translation diary, positive assessment by the client, final evaluation</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon, KOLETNIK, Melita. From phonology to culture and beyond : translator and interpreter training in the digital era. V: LAZOVIĆ, Vesna (ur.), BLAKE, Jason (ur.). A hundred years, a thousand meanings : book of abstracts. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts: = Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 27. ISBN 978-961-06-0243-9. [COBISS.SI-ID 24874504]

KOLETNIK, Melita, PETROVIČ, Robert, WALLER, Kristina Alice. Kdo režira mojo zgodbo? : delavnica prevajanja in podnaslavljjanja v okviru 9. mednarodnega festivala otroškega in mladinskega filma Enimation little elephant 2019, 26. 11.-30. 11. 2019, Maribor, Slovenija. [COBISS.SI-ID 25011976]

MAJCENOVIC KLINE, Barbara, HEMPKIN, Kirsten, KOLETNIK, Melita, KROPE, Katja. A project-based approach to learning for life. IATEFL Slovenia newsletter. Autmn 2019, vol. 16, no. 77, str. 4-6. ISSN 1855-6833. [COBISS.SI-ID 24942344]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajanje pravnih in političnih besedil – angleščina Translation of legal and political texts – English
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:
	slovenščina, angleščina /Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
---	----------------

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevajanje pravnih in političnih besedil iz angleškega v slovenski jezik in obratno</li> <li>• Spoznavanje zakonitosti in retoričnih standardov žanra</li> <li>• Iskanje ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila</li> <li>• Kontrastivna analiza mikro in makrostrukture besedil</li> <li>• Prevajalski problemi in strategije njihovega reševanja</li> <li>• Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti in drugih prevodnih vidikov</li> <li>• Iskanje in uporaba vzporednih besedil.</li> <li>• Raziskovanje terminologije, izdelava glosarjev.</li> <li>• Uporaba prevajalskih orodij in virov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Translation of legal and political texts from English to Slovene and vice versa</li> <li>• Introduction to the conventions of the genre and rhetorical standards</li> <li>• Search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document</li> <li>• Contrastive text analysis on the micro and macro levels</li> <li>• Translation problems and strategies</li> <li>• Justification of translation choices re text type conventions, target audience, cultural specifics, etc.</li> <li>• Search and use of parallel texts.</li> <li>• Terminology research, making of glossaries.</li> <li>• Use of translation tools and resources</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Alcaraz, Enrique in Brian Hughes (2002): Legal translation explained. London in New York: Routledge.
- Kocbek, Alenka (2011): Prevajanje pravnih besedil : pasti in strategije v prevodih pogodb. Koper : Fakulteta za management.
- Mayoral Arsenio, Roberto (2003): Translating official documents. Manchester: St. Jerome.
- Mikkelsen, Holly (2016): Introduction to court interpreting. London in New York: Routledge.
- Wagner, Emma, Svend Bech in Jesús M. Martínez (2013): Translating for the European Union Institutions. London in New York: Routledge.
- lastni materiali predavatelja/own materials

### Cilji in kompetence:

Osnovni cilj tega predmeta je seznaniti študente z zahtevami in danostmi prevajanja političnih in pravnih besedil v angleški in slovenski jezik ter razvijati njihove splošne prevajalske kompetence. Nadalje je cilj tega predmeta seznaniti študente z zakonitostmi žanra, posebnim skoposom in kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru angleščina – slovenščina ter jih opremiti s strategijah prevajanja in argumentacije prevoda.

Predmet razvija naslednje kompetence:  
- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov prevodnega besedila,  
- sposobnost opredelitev in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev pri prevajanju pravnih in političnih besedil,  
- sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev pri prevajanju pravnih in političnih besedil,  
- sposobnost razumevanja in analiziranja strukture besedila z vidika konvencij žanra,  
- sposobnost za razvijanje specializiranih teoretičnih in praktičnih znanj (spoznavanje novih konceptov, metod sklepanja)

### Objectives and competences:

The fundamental objective of this course is to introduce students to requirements and specifics of English-Slovene legal and political translation and to advance their general translation competences. A further objective is to introduce the students to conventions of the genre and rhetorical standard, the specific skopoi, and cultural specifics as well as to genre-specific translation strategies for resolving the problems and justify one's translation decisions.

The course develops the following competences:  
- Knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document,  
- Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions when translating legal and political texts,  
- Knowing how to justify one's choices and decisions when translating legal and political texts,  
- Knowing how to understand and prepare analysis of the structure of a document in terms of genre conventions,  
- Learning to develop one's knowledge in specialist options and applications (mastering systems of concepts, methods of reasoning)

### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:  
- sposoben prepozнатi potrebo po specifičnih znanjih in razumevanju, potrebnih za prevajanje pravnih in političnih besedil,  
- prepozнатi in prevesti v skladu z različnimi

### Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:  
On the completion of the course students will be:  
- Able to recognize their need for specific knowledge and understanding to translate legal and political texts,  
- Identify and translate according to different

skoposi,

- opredeliti in presoditi specifične prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,
- podrobnejše utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve zanje.

skopoi,

- Define and analyse specific translation problems, stages and strategies of the text in the humanities,
- Justify their own translation choices and decisions in more detail

**Metode poučevanja in učenja:**

- obravnavanje prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov</li> <li>• kolokvij/prevod</li> </ul>	30 % 70 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• active participation in classes, translations</li> <li>• end-term test/translation</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOLETNIK KOROŠEC Melita (prevajalka) v KEZUNOVIC KRAŠEK, Maja (urednik). Znanje za moje sanje : pot k etični vzgoji - dobre prakse v izobraževanju beguncov in migrantov : zbornik strokovnih prispevkov. Ljubljana: Pisarna poslanke Evropskega parlamenta Tanja Fajon, 2017. 149 str., ilustr. ISBN 978-961-285-578-9. [COBISS.SI-ID 288250624]

KOLETNIK KOROŠEC Melita (prevajalka) KEZUNOVIC KRAŠEK, Maja (urednik). Knowledge for my dreams : the way towards ethical education - good practices in the education of refugees and migrants : collection of expert contributions. Ljubljana: The Office of the Member of the European Parliament Tanja Fajon, 2017. 153 str., ilustr. ISBN 978-961-285-581-9. [COBISS.SI-ID 288312320]

KOLETNIK, Melita. Language for Translators - an LSP?. V: Ressourcen und Instrumente der translationsrelevanten Hochschuldidaktik = Resources and tools for T&I education : Forschungsberichte, Lehrkonzepte und Best-Practice-Modelle = research studies, teaching concepts, best-practice results : abstracts. Internationale Tagung der Institute für Translationswissenschaft in Graz und Innsbruck, 20. und 21. September 2019 in Graz. Graz: Universität, Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, 2019. Str. [7-8]. [https://static.uni-graz.at/fileadmin/gewi-institute/Translationswissenschaft/Tagung\\_September/abstracts\\_alphaEN.pdf](https://static.uni-graz.at/fileadmin/gewi-institute/Translationswissenschaft/Tagung_September/abstracts_alphaEN.pdf). [COBISS.SI-ID 24896008]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: **Prevajanje pravnih in političnih besedil – nemščina**

Course title: **Translation of legal and political texts – German**

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type

obvezni/obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Andreja Pignar Tomanč

Jeziki /  
Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenščina, nemščina/Slovene, German

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

Vsebina:

- Prevajanje pravnih in političnih besedil iz slovenskega v nemški jezik in nemškega v slovenski jezik.
- Značilnosti pravnih sistemov Slovenije, Nemčije, Avstrije in Švice.
- Značilnosti politike Evropske unije.
- Kontrastivna analiza pravnih in političnih besedil v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Strategije pisnega prevajanja – funkcionalno usmerjena teorija (skopos).
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru nemščina – slovenščina.
- Iskanje in uporaba pravnih in političnih paralelnih besedil.
- Izdelava pravnih in političnih glosarjev.

Content (Syllabus outline):

- Translation of legal and political texts from Slovene to German and German to Slovene.
- Characteristics of legal systems of Slovenia, Germany, Austria and Switzerland.
- Characteristics of the EU policy.
- Contrastive analysis of legal and political text types in the source and target language.
- Translation strategies – functionalism and the skopos theory.
- Translation argumentation regarding the text type, target audience, cultural specifics in Slovene and German.
- Search and use of legal and political parallel texts.
- Making of glossaries with legal and political terminology.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Uporaba elektronskih prevajalskih orodij (IKT).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Usage of translation tools (ICT).</li></ul> |
|---|---|

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Creifelds C. in Weber K. (ur.) (2004). <i>Rechtswörterbuch</i>. 18. Auflage. München: Beck.</li><li>• Kocbek A. (2011). <i>Prevajanje pravnih besedil: pasti in strategije v prevodih pogodb</i>. Koper: Fakulteta za management Koper.</li><li>• Kußmaul, P. (2007) <i>Verstehen und Übersetzen. Ein Lehr-und Arbeitsbuch</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</li><li>• Pommer S. (2006). <i>Rechtsübersetzung und Rechtsvergleichung: translatologische Fragen zur Interdisziplinarität</i>. Frankfurt/Main: Peter Lang</li><li>• Prunč, E. (2002) <i>Einführung in die Translationswissenschaft. Band 1 Orientierungsrahmen</i>, zweite Auflage, Graz: Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft.</li><li>• Sandrini P. (1996). <i>Terminologiearbeit im Recht. Deskriptiver begriffsorientierter Ansatz vom Standpunkt des Übersetzers</i>. IITF Series 8. Dunaj: TermNet.</li><li>• Sandrini P. (2010). Rechtsübersetzen in der EU: <i>Translatio Legis Pluribus</i>. V L. Zybatow (ur.), <i>Translationswissenschaft - Stand und Perspektiven</i>. Innsbrucker Ringvorlesungen zur Translationswissenschaft VI. (str. 143-157). Frankfurt/Main: Peter Lang.</li><li>• Stolze, R. (2001) <i>Übersetzungstheorien – Eine Einführung</i>. 3. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.</li></ul> |
|---|

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o specifičnih kompetencah na področju prevajanja pravnih in političnih besedil iz slovenskega v nemški in nemški v slovenski jezik, vzpodbuditi pridobitev znanj, ki so potrebna za profesionalne prevajalce, praktična uporaba teoretičnega znanja – teorija skoposa, utrjevanje kulturnih posebnosti v jezikovnem paru nemščina in slovenščina, posredovati znanje o strategijah pravnega in političnega pisnega prevajanja.

##### Kompetence:

- sposobnost revidiranja, redigiranja in lektoriranja svojega in tujega prevoda
- sposobnost vzpostavljanja in spremljanja standardov kakovosti;
- sposobnost prepoznavanja funkcije in pomena jezikovnih različic;
- sposobnost uporabe situacijsko ustreznegra registra, glede na vrsto ustnega ali pisnega besedila;
- sposobnost ustvarjanja in upravljanja dokumentov in baz podatkov.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge of advanced competencies/skills in Slovene to German and German to Slovene legal and political translation, to encourage the acquisition of know-how necessary for professional translators, to connect theoretical and practical skills – skopos theory, cultural specifics in the Slovene and German language, to give knowledge on translation strategies for legal and political texts.

##### Competences:

- knowing how to proofread and revise one's own and other translations;
- knowing how to establish and monitor quality standards;
- knowing how to recognise function and meaning in language variations;
- knowing how to produce a register appropriate to a given situation, for a particular document (written) or speech (oral);
- knowing how to create and manage a database and files.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna prevesti pravna in politična besedila iz slovenščine v nemščino in obratno;
- študent zna povezovati in razumeti pravne sisteme nemškega govornega področja in Slovenije ter politični koncept EU;
- študent zna identificirati možni skopos;
- študent zna uporabiti ustrezeno strategijo prevajanja;
- študent zna argumentirati prevod;
- študent zna najti ustrezena paralelna pravna in politična besedila;
- študent zna uporabljati elektronske pripomočke, slovarje in terminološke baze;
- zna samostojno pridobivati znanja in vedenja.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- student knows how translate legal and political texts from Slovene to German and German to Slovene;
- student knows how to compare and understand the legal systems in German speaking countries and in Slovenia and how to understand the political concept of the EU;
- student knows how to identify the possible skopos;
- student knows how to use the adequate translation theory model for the translation;
- student knows how to argument the translation;
- student knows how to find parallel legal and political texts;
- student knows how to use ICT, glossaries and term bases;
- student develops the ability to collect data and findings.

**Metode poučevanja in učenja:**

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza pravnih in političnih prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- tutorials
- preparation of the translation
- analysis of legal and political translations
- discussion/debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• pisni kolokvij	70	• written colloquium
• priprava prevodnih besedil	20	• preparation of translations
• sodelovanje pri vajah	10	• active participation in tutorials

---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Prevajanje besedil s področja zavarovalništva II. Gradivo za seminar o rabi nemščine in slovenščine na primerih avtentičnih besedil s področja zavarovalništva, s poudarkom na primerjavi besedil iz slovenskega in avstrijskega govornega področja, v organizaciji Društva prevajalcev in tolmačev Slovenije. Ljubljana: DPTS, 2018. 23 str. [v postopku vpisa v COBISS]
- PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Izzivi in pasti prevajanja besedil s področja zavarovalništva. Gradivo za delavnico za nemški jezik v organizaciji Društva prevajalcev in tolmačev Slovenije. Ljubljana: DPTS, 2016. 20 str. [v postopku vpisa v COBISS]
- PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Challenges in Teaching and Translating Legal Texts with Students. V: BAJČIĆ, Martina (ur.), DOBRIĆ BASANEŽE, Katja (ur.). Towards the Professionalization of Legal Translators and Court Interpreters in the EU. Cambridge Scholars Publishing. 2016. str. 210-222. [v postopku vpisa v COBISS]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Prevajanje pravnih in političnih besedil – madžarščina

Course title: Translation of legal and political texts – Hungarian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type

obvezni/obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Judit Zágorec Csuka

Jeziki /  
Languages:

Predavanja / Lectures:

slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Prevajanje pravnih in političnih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in madžarskega v slovenski jezik.
- Značilnosti pravnega sistema Slovenije in Madžarske.
- Značilnosti politike Evropske unije.
- Kontrastivna analiza pravnih in političnih besedil v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Strategije pisnega prevajanja – funkcionalno usmerjena teorija (skopos).
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru madžarščina –slovenščina.
- Iskanje in uporaba pravnih in političnih paralelnih besedil.
- Izdelava pravnih in političnih glosarjev.
- Uporaba elektronskih prevajalskih pripomočkov (IKT).

**Content (Syllabus outline):**

- Translation of legal and political texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.
- Characteristics of legal systems of Slovenia and Hungary.
- Characteristics of the EU policy.
- Contrastive analysis of legal and political text types in the source and target language.
- Translation strategies – functionalism and the skopos theory.
- Translation argumentation regarding the text type, target audience, cultural specifics in Slovene and Hungarian.
- Search and use of legal and political parallel texts.
- Making of glossaries with legal and political terminology.
- Usage of ICT for translators.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Prunč, E. (2002) *Einführung in die Translationswissenschaft. Band 1 Orientierungsrahmen*, zweite Auflage, Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, Graz.
- Pokorn Kocjančič, Nike (2003) *Misliti prevod: izbrana besedila iz teorije prevajanja od Cicerona do Derridaja*. Študentska založba: Ljubljana.
- Klaudy K. 1999. *Bevezetés a fordítás elméletébe*. Budapest: Scholastica. (ötödik átdolgozott kiadás).
- Klaudy K. 1999. *Bevezetés a fordítás gyakorlatába*. Angol, német, és orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Scholastica. (ötödik átdolgozott kiadás)
- Bart István – Klaudy Kinga 2003. EU Fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra. Bp: Corvina. Budapest.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o specifičnih kompetencah na področju prevajanja pravnih in političnih besedil iz slovenskega v madžarski in madžarskega v slovenski jezik, vzpodbuditvi pridobitev znanj, ki so potrebna za profesionalne prevajalce, praktična uporaba teoretičnega znanja – teorija skoposa, utrjevanje kulturnih posebnosti v jezikovnem paru madžarščina in slovenščina, posredovati znanje o strategijah pravnega in političnega pisnega prevajanja.

Kompetence:

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge of advanced competencies/skills in Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene legal and political translation, to encourage the acquisition of know-how necessary for professional translators, to connect theoretical and practical skills – skopos theory, cultural specifics in the Slovene and Hungarian language, to give knowledge on translation strategies for legal and political texts. Competences:

- knowing how to proofread and revise one's

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost revidiranja, redigiranja in lektoriranja svojega in tujega prevoda;</li> <li>• sposobnost vzpostavljanja in spremljanja standardov kakovosti;</li> <li>• sposobnost prepoznavanja funkcije in pomena jezikovnih različic;</li> <li>• sposobnost uporabe situacijsko ustreznega registra, glede na vrsto ustnega ali pisnega besedila;</li> <li>• sposobnost ustvarjanja in upravljanja dokumentov in baz podatkov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>own and other translations;</li> <li>• knowing how to establish and monitor quality standards;</li> <li>• knowing how to recognise function and meaning in language variations;</li> <li>• knowing how to produce a register appropriate to a given situation, for a particular document (written) or speech (oral);</li> <li>• knowing how to create and manage a database and files.</li> </ul> |
|---|--|

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna prevesti pravna in politična besedila iz slovenščine v madžarščino in obratno;
- študent zna povezovati in razumeti pravne sisteme madžarskega govornega področja in Slovenije ter politični koncept EU;
- študent zna identificirati možni skopos;
- študent zna uporabiti ustrezno strategijo prevajanja;
- študent zna argumentirati prevod;
- študent zna najti ustrezna paralelna pravna in politična besedila;
- študent zna uporabljati elektronske pripomočke, slovarje in terminološke baze;
- zna samostojno pridobivati znanja in vedenja.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how translate legal and political texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene;
- student knows how to compare and understand the legal systems in Hungary and in Slovenia and how to understand the political concept of the EU;
- student knows how to identify the possible skopos;
- student knows how to use the adequate translation theory model for the translation;
- student knows how to argument the translation;
- student knows how to find parallel legal and political texts;
- student knows how to use ICT, glossaries and term bases;
- student develops the ability to collect data and findings.

**Metode poučevanja in učenja:**

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza pravnih in političnih prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- tutorials
- preparation of the translation
- analysis of legal and political translation
- discussion/debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• pisni kolokvij	70	• written colloquium
• priprava prevodnih besedil	20	• preparation of translations
• sodelovanje pri vajah	10	• active participation in tutorials

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Nyelvi mozaikok a muravidéki magyar nyelvben : tanulmányok. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2019. 155 str., ilustr. ISBN 978-615-5750-46-5. ISBN 978-615-5750-47-2. [COBISS.SI-ID 14001820]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A Zrínyi-kultusz napjainkban a magyar, horvát és szlovén határsávban = The Zrinski Family cult along the Hungarian-Croatian-Slovenian border. Hadtudományi szemle : ZMNE Kossuth Lajos Hadtudományi Kar tudományos on-line kiadványa = Military science review, ISSN 2060-0437, 2019, évf. 12, különszám, str. 361-368. <a href="http://epa.oszk.hu/02400/02463/00042/pdf/">http://epa.oszk.hu/02400/02463/00042/pdf/</a> , doi: 10.32563/hsz.2019.1.ksz.24. [COBISS.SI-ID 25186824]
ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Multikulturalitás, többnyelvűség, kisebbségek és migráció. <i>Népújság : a szlovéniai magyarok hetilapja</i> , ISSN 0352-6569. [Tiskana izd.], 8. jun. 2017, évf. 61, sz. 23, str. 9, fotogr. [COBISS.SI-ID 13562]egorija: SU (S)

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Prevajanje pravnih in političnih besedil – hrvaščina
Course title:	Translation of legal and political texts – Croatian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Marta Biber
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina /Slovene, Croatian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- Jih ni.

- None.

#### Vsebina:

- Prevajanje pravnih in političnih besedil iz hrvaškega v slovenski jezik in obratno
- Spoznavanje zakonitosti in retoričnih standardov žanra
- Iskanje ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila
- Kontrastivna analiza mikro in makrostrukturi besedil
- Prevajalski problemi in strategije njihovega reševanja
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti in drugih prevodnih vidikov

#### Content (Syllabus outline):

- Translation of legal and political texts from Croatian to Slovene and vice versa
- Introduction to the conventions of the genre and rhetorical standards
- Search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document
- Contrastive text analysis on the micro and macro levels
- Translation problems and strategies
- Justification of translation choices re text type conventions, target audience, cultural specifics, etc.

- Iskanje in uporaba vzporednih besedil.
- Raziskovanje terminologije, izdelava glosarjev.
- Uporaba prevajalskih orodij in virov

- Search and use of parallel texts.
- Terminology research, making of glossaries.
- Use of translation tools and resources

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Alcaraz, Enrique in Brian Hughes (2002): Legal translation explained. London in New York: Routledge.
- Kocbek, Alenka (2011): [Prevajanje pravnih besedil : pasti in strategije v prevodih pogodb](#). Koper : Fakulteta za management.
- Mayoral Arsenio, Roberto (2003): Translating official documents. Manchester: St. Jerome.
- Mikkelsen, Holly (2016): Introduction to court interpreting. London in New York: Routledge.
- Wagner, Emma, Svend Bech in [Jesús M. Martínez](#) (2013): Translating for the European Union Institutions. London in New York: Routledge.
- lastni materiali predavatelja/own materials

#### Cilji in kompetence:

Osnovni cilj tega predmeta je seznaniti študente z zahtevami in danostmi prevajanja političnih in pravnih besedil v hrvaški in slovenski jezik ter razvijati njihove splošne prevajalske kompetence. Nadalje je cilj tega predmeta seznaniti študente z zakonitostmi žanra, posebnim skoposom in kulturnimi posebnostmi v jezikovnem paru hrvaščina – slovenščina ter jih opremiti s strategijah prevajanja in argumentacije prevoda.

#### Predmet razvija naslednje kompetence:

- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov prevodnega besedila,
- sposobnost opredelitev in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev pri prevajanju pravnih in političnih besedil,
- sposobnost utemeljitve lastnih prevodnih rešitev in odločitev pri prevajanju pravnih in političnih besedil,
- sposobnost razumevanja in analiziranja strukture besedila z vidika konvencij žanra,
- sposobnost za razvijanje specializiranih teoretičnih in praktičnih znanj (spoznavanje novih konceptov, metod sklepanja)

#### Objectives and competences:

The fundamental objective of this course is to introduce students to requirements and specifics of Croatian-Slovene legal and political translation and to advance their general translation competences. A further objective is to introduce the students to conventions of the genre and rhetorical standard, the specific skopoi, and cultural specifics as well as to genre-specific translation strategies for resolving the problems and justify one's translation decisions.

#### The course develops the following competences:

- Knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document,
- Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions when translating legal and political texts,
- Knowing how to justify one's choices and decisions when translating legal and political texts,
- Knowing how to understand and prepare analysis of the structure of a document in terms of genre conventions,
- Learning to develop one's knowledge in specialist options and applications (mastering systems of concepts, methods of reasoning)

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- sposoben prepoznati potrebo po specifičnih znanjih in razumevanju, potrebnih za prevajanje pravnih in političnih besedil,
- prepoznati in prevesti v skladu z različnimi skoposi,
- opredeliti in presoditi specifične prevodne probleme, faze in strategije njihovega reševanja,
- podrobnejše utemeljiti lastne prevodne rešitve in odločitve zanke.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On the completion of the course students will be:

- Able to recognize their need for specific knowledge and understanding to translate legal and political texts,
- Identify and translate according to different skopoi,
- Define and analyse specific translation problems, stages and strategies of the text in the humanities,
- Justify their own translation choices and decisions in more detail

**Metode poučevanja in učenja:**

- obravnavanje prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija

**Learning and teaching methods:**

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>● aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov</li> <li>● kolokvij/prevod</li> </ul>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>● active participation in classes, translations</li> <li>● end-term test/translation</li> </ul>
	70 %	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

BIBER, Marta. Kolokacije v slovenskih pravnih besedilih: delavnica pravna Lektornica, Ljubljana, 31. maja 2018. [COBISS.SI-ID 23998472].
ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIČ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscript ob 75-letnici Dunje Jutronič. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
BIBER, Marta. Stalni sodni tolmač za hrvaški jezik. Ministrstvo za pravosodje RS. Datum zaprisege: 5. 2. 2015. <a href="https://spvt.mp.gov.si/tolmaci/hrvaski.html">https://spvt.mp.gov.si/tolmaci/hrvaski.html</a>

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Spomin in tolmačenje I</b>
Course title:	<b>Memory and Interpreting I</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Karmen Teržan Kopecky
------------------------------	-----------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

- Jih ni.

**Prerequisites:**

- None.

**Vsebina:**

- Jezik in misel.
- Jezikovna biologija.
- Spomin in njegove funkcije.
- Učenje v nevrofiziološkem smislu.
- Nevrofiziološki temelji oblikovanja jezikovnih zmožnosti.
- Od predjezikovnega k jezikovnemu sporazumevanju.
- Vloga modalitet spomina pri tolmačenju.

**Content (Syllabus outline):**

- Language and mind.
- Language biology.
- Memory and its functions.
- Learning in neuro-physiological sense.
- Neuro-physiological basis for the acquisition of language skills.
- From pre-language to language communication.
- The impact of memory on the interpreting process.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Bartsch R.: Consciousness Emerging. The dynamics of perception, imagination, action, memory, thought and language, Advances in Consciousness Research 39 (Series A), John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/ Philadelphia, 2002.
- Gile D.: Basic concepts and models for interpreter and translator training. John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/ Philadelphia, 1995.
- Rickheit G./ Strohner H.: Psycholinguistik, Stauffenburg Verlag, Tübingen, 2000.
- Teržan– Kopecky K.: Psihološke dimenzijs jezikovnih ravnanj, Pedagoška fakulteta, Maribor, 2001.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je užaveščanje procesov pomnjenja in prikaza informacij, postopkov pretvorb propozicij v aktivno jezikovno rabo, užaveščanje procesov razumevanja, pretvorbe in ponovne ubešeditve izhodiščnih izjav v ciljne izjave ob upoštevanju učinkovite izrabe zmožnosti delovnega spomina pri tolmaških procesih.

**Kompetence:**

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj;
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic;
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti posameznih pojavov.

**Objectives and competences:**

The main objective of this subject is to create awareness of the processes of memorizing and information retrieval, as well as to introduce the transformation of prepositions into the active L-use, to create awareness of cognition processes, of transformations and reverbalizations of source-L production into target-L enunciations by increasing efectivity of the working memory for interpreting processes.

**Competences:**

- the ability to collect and organize data and report on findings;
- the ability to analyse, synthesize, find solutions and foresee consequences;
- the ability to understand historically conditioned complexity of individual phenomena.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna uporabljati strategije ubeseditve in kreativne rabe jezika v namene medkulturnega sporazumevanja;
- študent zna optimirati procese pomnjenja in prenosa iz IJ v CJ;
- študent zna dojeti različnosti med ljudmi in narodi;
- stopnjevati svoje zmožnosti pomnjenja in ponovne ubeseditve izjav za drug kulturni prostor.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- the student knows the use of appropriate verbalization strategies and creative L-use for the purposes of intercultural communication;
- the student knows how to optimize memory processes and the oral transfer from SL to TL;
- to understand differences between people and nations;
- the student knows how to increase personal memory capacities and reverbalization skills for a different cultural community.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarsko delo

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- course work

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustna predstavitev</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	50 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminars</li> <li>• written exam</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

TERŽAN-KOPECKY, Karmen. Translation, culture and cognition as mediators between German and Slovene. V: CHE OMAR, Hasuria (ur.), HAROON, Haslina (ur.), GHANI, Aniswal (ur.). The 12th International Conference on Translation, 2009. <i>The sustainability of the translation option</i> . Kuala Lumpur: Persatuan Penterjemah Malaysia, 2009, str. [329]-336. [COBISS.SI-ID <a href="#">17104392</a> ]
PONGRAC, Mateja, HARING, Veronika, TERŽAN-KOPECKY, Karmen, DEBENJAK, Božidar, DEBENJAK, Primož, PUNGARTNIK, Marjan, PIVEC, Polona, ČERNE, Urška P., PARTLIČ, Tone, PROTNER, Jože. Nemški književniki,

doma iz Maribora : okrogla miza v počastitev 80. obletnice rojstva Doris Debenjak : Glazerjeva dvorana  
Univerzitetne knjižnice Maribor, 20. oktober 2016. [COBISS.SI-ID 90778881]  
TERŽAN-KOPECKY, Karmen "Die Entität Information im Spannungsfeld Zwischen Wort und Text", V:  
Linguistica, 59:1, 333-347, <file:///C:/Users/Asus/Downloads/8832-Article%20Text-22598-1-10-20191019.pdf>.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Tolmaška praksa II/1</b>
Course title:	<b>Interpreting practice II/1</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		20			70	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina /Slovene, English, German, Hungarian
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Predstavitev tolmaškega dela v pomembnih mednarodnih institucijah.
- Simulirane konference.
- Tolmačenje.
- Zaključna evalvacija.

**Content (Syllabus outline):**

- Presentation of interpreting work in important international institutions.
- Simulated conferences.
- Interpreting.
- End evaluation.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Rütten, A. 2007: Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdolmetschen, Lang, Frankfurt am Main.
- Feldweg, E. 1996: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozeß, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- G. Láng Zsuzsa 2002. Tolmácsolás felsőfokon: a hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica Kiadó.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati praktična znanja za konsekutivno in simultano tolmačenje od pridobivanja naročila, priprave na tolmačenje, delo v kabinah za simultano tolmačenje in tolmačenje.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- reševanje problemov (soočanje z realnimi zahtevami);
- uporaba kabin za tolmačenje;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give practical knowledge on consecutive and simultaneous interpreting from gaining an offer, interpreting preparation and interpreting.

**Competences:**

- communication competences;
- problem solving (practical requirement problems);
- use of interpreting booths;
- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

- študent zna vzpostaviti stik s prevajalskimi agencijami, državnimi institucijami in mednarodnimi organizacijami;
- študent se zna pripraviti na tolmačenje;
- študent zna tolmačiti zahtevnejša besedila;
- študent zna delati v kabinah za simultano

**Intended learning outcomes:****Knowledge and understanding:**

- student knows how to contact translation agencies, state institutions and international organizations;
- student knows how to prepare for interpreting;

tolmačenje.

- student knows how to interpret texts at an advanced level;
- student knows how to work in interpreting booths.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminarne vaje
- simulacija konferenc
- tolmaške hospitacije
- evalvacija

**Learning and teaching methods:**

- tutorial
- conference simulation
- interpreting observations
- evaluation

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sodelovanje pri praktičnem delu</li> </ul>	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participation in practical work</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dnevnik prakse</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practice diary</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaključna evalvacija</li> </ul>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• end evaluation</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer). NUČ, Aleksandra. Die Darstellung fremder Dolmetschleistungen als Hilfsmittel für einen verbesserten Dolmetschunterricht. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, 2017, str. 81-109 (Transkulturalität – Translation – Transfer). NUČ, Aleksandra. Tolmačenje 4.0 - sodobne tehnologije in njihov vpliv na delo tolmača : prispevek na znanstvenem posvetu s predstavljivo simultanega tolmačenja "Okolje in digitalizirani svet umetne inteligence" = "Umwelt und digitalisierte Welt der künstlichen Intelligenz", Festival KULT-Štajerska III, 9. oktober 2019. [COBISS.SI-ID 24879112]
---

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Tolmaška praksa II/2
Course title:	Interpreting practice II/2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		20			70	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina, nemščina, madžarščina /Slovene, English, German, Hungarian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predstavitev tolmaškega dela v pomembnih mednarodnih institucijah.</li> <li>Simulirane konference.</li> <li>Tolmačenje.</li> <li>Zaključna evalvacija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentation of interpreting work in important international institutions.</li> <li>Simulated conferences.</li> <li>Interpreting.</li> <li>End evaluation.</li> </ul>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Rütten, A. 2007: Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdolmetschen, Lang, Frankfurt am Main.
- Feldweg, E. 1996: Der Konferenzdolmetscher im internationalen Kommunikationsprozeß, Julius Groos Verlag, Heidelberg.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- G. Láng Zsuzsa 2002. Tolmácsolás felsőfokon: a hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica Kiadó.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati praktična znanja za konsekutivno in simultano tolmačenje od pridobivanja naročila, priprave na tolmačenje, delo v kabinah za simultano tolmačenje in tolmačenje. Kompetence:

- spremnosti communiciranja;
- reševanje problemov (soočanje z realnimi zahtevami);
- uporaba kabin za tolmačenje;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give practical knowledge on consecutive and simultaneous interpreting from gaining an offer, interpreting preparation and interpreting.

#### Competences:

- communication competences;
- problem solving (practical requirement problems);
- use of interpreting booths;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna vzpostaviti stik s prevajalskimi agencijami, državnimi institucijami in mednarodnimi organizacijami;
- študent se zna pripraviti na tolmačenje;
- študent zna tolmačiti zahtevnejša besedila;
- študent zna delati v kabinah za simultano tolmačenje.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to contact translation agencies, state institutions and international organizations;
- student knows how to prepare for interpreting;
- student knows how to interpret texts at an advanced level;
- student knows how to work in interpreting booths.

### Metode poučevanja in učenja:

- seminarske vaje
- simulacija konferenc
- tolmaške hospitacije
- evalvacija

### Learning and teaching methods:

- tutorial
- conference simulation
- interpreting observations
- evaluation

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"><li>• sodelovanje pri praktičnem delu</li><li>• dnevnik prakse</li><li>• zaključna evalvacija</li></ul>	50 30 20	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"><li>• participation in practical work</li><li>• practice diary</li><li>• end evaluation</li></ul>
---	----------------	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- ZUPAN, Simon, Orthaber, Sara. Observation on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017, str. 173-194, (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- ORLIĆ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIĆ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642568]
- ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642312]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Simultano in konsekutivno tolmačenje I – angleščina
Course title:	Simultaneous and Consecutive Interpreting I – English

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Tolmačenje	2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Interpreting	2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				55 (LV)	35	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Sara Orthaber
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

#### Vsebina:

- Nadgradnja kompetenc: strategije in tehnike za simultano in konsekutivno tolmačenje.
- Tolmačenje: simultano in konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz angleščine v slovenščino in obratno. Obravnava različnih tematskih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Šepetano tolmačenje: šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz slovenskega v angleški jezik in obratno.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in angleškem jeziku.
- Terminologija: terminološka priprava po posameznih obravnavanih strokovnih

#### Content (Syllabus outline):

- Interpreting competences: strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting.
- Interpreting: simultaneous and consecutive interpreting of texts at an advanced level from Slovene to English and English to Slovene in different subject areas, i.e. politics, economy and the EU.
- Whispered interpreting: whispered interpreting of texts at an advanced level from Slovene to English and English to Slovene.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and English.
- Terminology: preparation of terminology according to discussed specialised options.

področjih.

- Priprava: strategije priprave na konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.
- Terminologija: terminološka priprava na posamezno tematsko področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.
- Simulacija konferenc: simulacija konferenc in srečanj z različnih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Kodeks etike in profesionalna merila.

- Preparation: preparation strategies for a conference with or without prior documentation.
- Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries, parallel text search.
- Conference simulation: conference simulation in different option, i.e. politics, economy and the EU.
- Code of Ethics and professional standards.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Pöchhacker, F. 2000: Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen, Stauffenburg Verlag, Tübingen.
- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Monacelli, C. 2009: Self-preservation in simultaneous interpreting: surviving the role, Benjamins, Amsterdam.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah in tehnikah simultanega in konsekutivnega tolmačenja, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za srednje zahtevna besedila, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. s področja politike, gospodarstva in EU, dati znanje o pripravi na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, izdelavi glosarjev, kodeksu etike in profesionalnih merilih.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting, improve note-taking techniques, broaden listening skills and rhetorical competences for texts at an advanced level, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a advanced level, i.e. politics, economy and the EU, acquaint with the preparation for a conference with or without prior documentation, preparation of glossaries and give knowledge on Code of ethics and professional standards.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

#### Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**

- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti srednje zahtevna besedila;
- študent zna razumeti osnovne vsebine s področja politike, gospodarstva in EU;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje z predhodnim gradivom in brez;
- študent zna poiskati paralelna besedila.

**Knowledge and Understanding:**

- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level;
- student knows how to understand basics in the option of politics, economy and the EU;
- student knows how to prepare for a conference;
- student knows how to prepare a glossary with or without prior documentation;
- student knows how to find parallel texts.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORTHABER, Sara, ZUPAN, Simon. Negotiation and (co)construction of translators' professional identity in an online community : paper at the 2nd International Conference on Sociolinguistics, Budapest, 5-9 September 2018.

ORTHABER, Sara, ZUPAN, Simon. Negotiation of translators' professional identity and status. V: CANO BELMONTE, Javiera (ur.). Translation in and for society : investigating sociological and cultural aspects in literary and specialised domains : [book of abstracts], 1st International e-Conference on Translation, 26-28 September, 2018, Cordoba. Cordoba: UCO Press. 2018, str. 5-6.

ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Simultano in konsekutivno tolmačenje I - nemščina Simultaneous and Consecutive Interpreting I – German
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				55 (LV)	35	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, nemščina/Slovene, German
------------------------	--	---------------------------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Nadgradnja kompetenc: strategije in tehnike za simultano in konsekutivno tolmačenje.
- Tolmačenje: simultano in konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz nemščine v slovenščino in obratno. Obravnava različnih tematskih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Šepetano tolmačenje: šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz slovenskega v nemški jezik in obratno.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in nemškem jeziku.
- Terminologija: terminološka priprava po posameznih obravnavanih strokovnih področjih.
- Priprava: strategije priprave na konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.
- Terminologija: terminološka priprava na posamezno tematsko področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.
- Simulacija konferenc: simulacija konferenc in srečanj z različnih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Kodeks etike in profesionalna merila.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting.
- Interpreting: simultaneous and consecutive interpreting of texts at an advanced level from Slovene to German and German to Slovene in different subject areas, i.e. politics, economy and the EU.
- Whispered interpreting: whispered interpreting of texts at an advanced level from Slovene to German and German to Slovene.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and German.
- Terminology: preparation of terminology according to discussed specialised options.
- Preparation: preparation strategies for a conference with or without prior documentation.
- Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries, parallel text search.
- Conference simulation: conference simulation in different option, i.e. politics, economy and the EU.
- Code of Ethics and professional standards.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). *Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines*. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Gilies, A. 2005: *Note-taking for consecutive interpreting: a short course*, St. Jerome, Manchester.
- Pöchhacker, F. 2004: *Introducing interpreting studies*, Routledge, London.
- Monacelli, C. 2009: *Self-preservation in simultaneous interpreting: surviving the role*, Benjamins, Amsterdam.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah in tehnikah simultanega in konsekutivnega tolmačenja, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za srednje zahtevna besedila, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. s področja politike, gospodarstva in EU, dati znanje o pripravi na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, izdelavi glosarjev, kodeksu etike in profesionalnih merilih.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge on strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting, improve note-taking techniques, broaden listening skills and rhetorical competences for texts at an advanced level, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a advanced level, i.e. politics, economy and the EU, acquaint with the preparation for a conference with or without prior documentation, preparation of glossaries and give knowledge on Code of ethics and professional standards.

**Competences:**

- communication competences;
- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti srednje zahtevna besedila;
- študent zna razumeti osnovne vsebine s področja politike, gospodarstva in EU;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje z predhodnim gradivom in brez;
- študent zna poiskati paralelna besedila.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and Understanding:**

- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level;
- student knows how to understand basics in the option of politics, economy and the EU;
- student knows how to prepare for a conference;
- student knows how to prepare a glossary with or without prior documentation;
- student knows how to find parallel texts.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:****Weight (in %)****Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).  
NUČ, Aleksandra. Die Darstellung fremder Dolmetschleistungen als Hilfsmittel für einen verbesserten Dolmetschunterricht. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, 2017, str. 81-109 (Transkulturalität – Translation – Transfer).  
NUČ, Aleksandra. Konferenčno tolmačenje na področju prava in njegova kulturna umeščenost. V:  
BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 243-262, tabele. ISBN 978-961-286-273-2. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24663304]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Simultano in konsekutivno tolmačenje I – madžarščina Simultaneous and Consecutive Interpreting I – Hungarian
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				55 (LV)	35	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Nadgradnja kompetenc: strategije in tehnike za simultano in konsekutivno tolmačenje.
- Tolmačenje: simultano in konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz madžarščine v slovenščino in obratno. Obravnava različnih tematskih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Šepetano tolmačenje: šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in obratno.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in madžarskem jeziku.
- Terminologija: terminološka priprava po posameznih obravnavanih strokovnih področjih.
- Priprava: strategije priprave na konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.
- Terminologija: terminološka priprava na posamezno tematsko področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.
- Simulacija konferenc: simulacija konferenc in srečanj z različnih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Kodeks etike in profesionalna merila.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting.
- Interpreting: simultaneous and consecutive interpreting of texts at an advanced level from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene in different subject areas, i.e. politics, economy and the EU.
- Whispered interpreting: whispered interpreting of texts at an advanced level from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and Hungarian.
- Terminology: preparation of terminology according to discussed specialised options.
- Preparation: preparation strategies for a conference with or without prior documentation.
- Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries, parallel text search.
- Conference simulation: conference simulation in different option, i.e. politics, economy and the EU.
- Code of Ethics and professional standards.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). *Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines*. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- G. Láng Zsuzsa 2002. *Tolmácsolás felsőfokon: a hivatásos tolmácsok képzéséről*. Budapest: Scholastica Kiadó.
- Gilies, A. 2005: *Note-taking for consecutive interpreting: a short course*, St. Jerome, Manchester.
- Klaudy Kinga–Dobos Csilla szerk. 2006. *A világ nyelvei és a nyelvek világa*. A MANYE XV. Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásai. Miskolc, 2005. április 7-9. MANYE Vol. 2/1. MANYE – Miskolci Egyetem.
- Pöchhacker, F. 2004: *Introducing interpreting studies*, Stauffenburg Verlag, Tübingen.
- Grbic, Nadja 2008: *Constructing Interpreting Quality*. In: *Interpreting: international journal of research and practice in interpreting*. 10,2. 2008. 232 - 257.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah in tehnikah simultanega in konsekutivnega tolmačenja, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za srednje zahtevna besedila, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. s področja politike, gospodarstva in EU, dati znanje o pripravi na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, izdelavi glosarjev, kodeksu etike in profesionalnih merilih.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge on strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting, improve note-taking techniques, broaden listening skills and rhetorical competences for texts at an advanced level, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a advanced level, i.e. politics, economy and the EU, acquaint with the preparation for a conference with or without prior documentation, preparation of glossaries and give knowledge on Code of ethics and professional standards.

**Competences:**

- communication competences;
- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti srednje zahtevna besedila;
- študent zna razumeti osnovne vsebine s področja politike, gospodarstva in EU;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje z predhodnim gradivom in brez;
- študent zna poiskati paralelna besedila.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and Understanding:**

- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level;
- student knows how to understand basics in the option of politics, economy and the EU;
- student knows how to prepare for a conference;
- student knows how to prepare a glossary with or without prior documentation;
- student knows how to find parallel texts.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Nyelvi mozaikok a muravidéki magyar nyelvben : tanulmányok. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2019. 155 str., ilustr. ISBN 978-615-5750-46-5. ISBN 978-615-5750-47-2. [COBISS.SI-ID 14001820]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A magyar-szlovén és a szlovén-magyar irodalmi kapcsolatok tükröződése a fordításirodalomban. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2015. 246 str., ilustr. ISBN 978-615-5026-63-8. ISBN 978-615-5026-64-5. [COBISS.SI-ID 21429000]

ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Multikulturalitás, többnyelvűség, kisebbségek és migráció. Népújság : a szlovéniai magyarok hetilapja, ISSN 0352-6569. [Tiskana izd.], 8. jun. 2017, évf. 61, sz. 23, str. 9, fotogr. [COBISS.SI-ID 13562tegorija: SU (S)]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Simultano in konsekutivno tolmačenje I – hrvaščina
Course title:	Simultaneous and Consecutive Interpreting I – Croatian

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja	Tolmačenje	2.	3.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree	Interpreting	2 <sup>nd</sup>	3rd

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				55 (LV)	35	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Natalija Orlić
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

- Jih ni.

Prerequisites:

- None.

#### Vsebina:

- Nadgradnja kompetenc: strategije in tehnike za simultano in konsekutivno tolmačenje.
- Tolmačenje: simultano in konsekutivno tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz hrvaščine v slovenščino in obratno. Obravnava različnih tematskih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Šepetano tolmačenje: šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil iz slovenskega v hrvaški jezik in obratno.
- Retorika: izboljšanje retoričnih kompetenc v slovenskem in hrvaškem

#### Content (Syllabus outline):

- Interpreting competences: strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting.
- Interpreting: simultaneous and consecutive interpreting of texts at an advanced level from Slovene to Croatian and Croatian to Slovene in different subject areas, i.e. politics, economy and the EU.
- Whispered interpreting: whispered interpreting of texts at an advanced level from Slovene to Croatian and Croatian to Slovene.
- Speaking skills: improvement of speaking skills in Slovene and Croatian.

- jeziku.
- Terminologija: terminološka priprava po posameznih obravnavanih strokovnih področjih.
- Priprava: strategije priprave na konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.
- Terminologija: terminološka priprava na posamezno tematsko področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.
- Simulacija konferenc: simulacija konferenc in srečanj z različnih področij, npr. politika, gospodarstvo in EU.
- Etični kodeks in profesionalna merila.

- Terminology: preparation of terminology according to discussed specialised options.
- Preparation: preparation strategies for a conference with or without prior documentation.
- Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries, parallel text search.
- Conference simulation: conference simulation in different option, i.e. politics, economy and the EU.
- Code of Ethics and professional standards.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Pöchhacker, F. 2000: Dolmetschen. Konzeptuelle Grundlagen und deskriptive Untersuchungen, Stauffenburg Verlag, Tübingen.
- Gilies, A. 2005: Note-taking for consecutive interpreting: a short course, St. Jerome, Manchester.
- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- Stojić, Aneta, Marija M. Brala, and Mihaela Matešić. 2014. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet.
- Pym, Anthony, 2012, *On Translation Ethics*, John Benjamin, Amsterdam, Philadelphia**
- VINTAR, Špela, *Terminologija : terminološka veda in računalniško podprtta terminografija*, Ljubljana Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2008.**

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah in tehnikah simultanega in konsekutivnega tolmačenja, nadgraditi tehniko zapisovanja, sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za srednje zahtevna besedila, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje srednje zahtevnih besedil, npr. s področja politike, gospodarstva in EU, dati znanje o pripravi na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, izdelavi glosarjev, kodeksu etike in profesionalnih merilih.

#### Kompetence:

- spretnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on strategies and techniques for simultaneous and consecutive interpreting, improve note-taking techniques, broaden listening skills and rhetorical competences for texts at an advanced level, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a advanced level, i.e. politics, economy and the EU, acquaint with the preparation for a conference with or without prior documentation, preparation of glossaries and give knowledge on Code of ethics and professional standards.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti srednje zahtevna besedila;
- študent zna razumeti osnovne vsebine s področja politike, gospodarstva in EU;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje z predhodnim gradivom in brez;
- študent zna poiskati paralelna besedila.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of texts at a basic and an advanced level;
- student knows how to understand basics in the option of politics, economy and the EU;
- student knows how to prepare for a conference;
- student knows how to prepare a glossary with or without prior documentation;
- student knows how to find parallel texts.

### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

Weight (in %)

### Assessment:

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>● sodelovanje na vajah</li> <li>● ocenjevanje učnih nastopov</li> <li>● domače naloge</li> </ul>	40 40 20	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>● oral examination</li> <li>● interpreting preparation</li> <li>● homework</li> </ul>

### Reference nosilca / Lecturer's references:

ORLIĆ, Natalija. Preveduvanjeto, etikata i čovekovite prava vo svetlinata na azilnite postapki. Kontekst : spisanie za komparativna kniževnost i kulturološko istražuvanje, ISSN 1857-7377, 2017, 15, str. 169-200, tabele. [COBISS.SI-ID 23857160]
ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscript ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
ORLIĆ, Natalija. Prevod od oblasta na migraciите i azilot : (od slovenečki na makedonski jazik). Literaturn zbor : spisanie na Sojuzot na društвата за makedonski jazik i literatura, ISSN 0024-4791, 2010, god. 57, 4/6, str. 75-93. [COBISS.SI-ID 23858440]
Terminologija, terminografija in prevajalska praksa. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscript ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
Konferenca COBISS 2016, Institut informacijskih znanosti, Maribor, 22.-23. november 2016. Tolmač: Natalija Orlić. [COBISS.SI-ID 24003336]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Magistrski seminar Master's seminar

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	20				340	12

Nosilec predmeta / Lecturer:	Vlasta Kučiš/Alenka Valh Lopert/Natalia Kaloh Vid
------------------------------	---

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.</li> </ul>

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Cilj izdelave magistrskega dela je opraviti sintezno delo na temo prevodoslovno-, jezikoslovnega ali prevodoslovno- literarnovednega raziskovanja, ki jo študent/študentka obravnava s teoretičnega, empiričnega in/ali aplikativnega vidika.	The goal of the master's thesis is to undertake a synthesized task concerning translation theory, language or literary research. The master's thesis is done according to a specific theme in translation theory, language or literary theme, which the students deal from theoretical, empirical and/or applicative aspect.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

CREME Phyllis, Mary R. LEA. Kako pisati na univerzi. Ljubljana: Modrijan, 2013.

Katrin Bialek, Ralf Clasen, Petra Stykow (2012): Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit? Hinweise, Anregungen und Ratschläge für Studierende am Institut für Sozialwissenschaften. Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische Fakultät III, Institut für Sozialwissenschaften. [www.paed-web.de/die-einleitung-einer-wissenschaftlichen-arbeit](http://www.paed-web.de/die-einleitung-einer-wissenschaftlichen-arbeit)

Literatura glede na tematiko magistrskega dela. / Students select study literature according to the theme of the master's thesis.

### Cilji in kompetence:

Študenti opravijo zaključno delo s področja prevodoslovno-jezikoslovno-protistavnega ali prevodoslovno-literarnovednega ali medkulturnega ali medjezikovnega raziskovanja in se usmerjajo v samostojno znanstveno delo, se naučijo kritičkega razmišljanja in vrednotenja primarnih in sekundarnih virov ter osmišljati empirične podatke s teoretskimi podstavami.

#### Kompetence:

- poznavanje in razumevanje procesov medjezikovnega ali medkulturnega posredovanja;
- strokovna in informacijska pismenost;
- samostojno presojanje in oblikovanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih vednosti.

### Objectives and competences:

Students prepare their final paper in the option that either combines translation studies with linguistics and contrastive studies, translation studies and literary studies or intercultural and interlingual studies. They develop independent research skills, learn how to think critically, evaluate primary and secondary sources and connect empirical data with the theoretical foundations.

#### Competences:

- knowledge and understanding of the research process in translation theory, literary or language research;
- professional and information literacy;
- individual study of highly scientific themes.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben: načrtovati, izvesti in vrednotiti zahtevnejše raziskave s področja prevodoslovja, tujega jezika kontrastivno s slovenščino ali literarnih ved v kontekstu prevodoslovja in/ali medkulturnosti.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able:

to plan, conduct and evaluate complex studies in the option of translation, contrastive linguistic studies involving Slovene as well as literary studies in the context of translation studies and/or interculturality.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminar
- samostojno delo študenta pod mentorstvom nosilca, kamor sodi tema magistrskega dela

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- seminar
- independent work done under mentorship of a mentor, who covers the option of the master thesis

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"><li>• magistrsko delo</li><li>• predstavitev magistrskega dela</li></ul>	80 20	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"><li>• master's thesis</li><li>• diploma presentation</li></ul>
--	----------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- KALOH VID, Natalia, KUČIŠ, Vlasta. Teaching translation in the context of culture and ideology. V: DECOCK, Julie (ur.). *Towards transcultural awareness in translation pedagogy*, (Representation, transformation, Bd. 12). Wien; Zürich: Lit. cop. 2017, str. 79-97. [COBISS.SI-ID [23613704](#)]
- KALOH VID, Natalia, KUČIŠ, Vlasta. Translation norms and ideology in the classroom : the case of the car slogans. V: SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.). *Norms in language, norms in translation = Normes en langue, normes en traduction = Sprach- und Übersetzungsnormen*, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 84-99. [COBISS.SI-ID [24653832](#)]
- MAVRIČ, Valter, KUČIŠ, Vlasta. Multilingualism and translation as a communication challenge at the European Parliament. V: KUČIŠ, Vlasta (ur.). *Transkulturalität im mehrsprachigen Dialog = Transcultural communication in multilingual dialogue*, (Translatologie (Hamburg), ISSN 1869-5655, Bd. 17). Hamburg: Dr. Kovač. 2018, str. 47-65. [COBISS.SI-ID [23799816](#)]
- KALOH VID, Natalia. Sovietisms in Michael Glenny's translation of Mikhail Bulgakov's The Master and Margarita : challenges and solutions. V: KUČIŠ, Vlasta (ur.), ŽAGAR-ŠOŠTARIĆ, Petra (ur.). Beiträge zur Translation von gestern, heute und morgen. U Rijeci: Filozofski fakultet Sveučilišta. 2017, str. 144-159. [http://izdavastvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2017/01/END\\_WEB\\_VERSION.pdf](http://izdavastvo.ffri.hr/wp-content/uploads/2017/01/END_WEB_VERSION.pdf). [COBISS.SI-ID 22943752] kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH točke: 40, št. avtorjev: 1
- KALOH VID, Natalia, KUČIŠ, Vlasta. Teaching translation in the context of culture and ideology. V: DECOCK, Julie (ur.). *Towards transcultural awareness in translation pedagogy*, (Representation, transformation, Bd. 12). Wien; Zürich: Lit. cop. 2017, str. 79-97. [COBISS.SI-ID 23613704] kategorija: 3B (Z, A1/2); tip dela je verificiral OSICH
- VALH LOPERT, Alenka. Slovenčina v Evropskem parlamentu : tolmačenja plenarnih zasedanj. V: TIVADAR, Hotimir (ur.). Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 151-158. Obdobja, 38. ISBN 978-961-06-0259-0. ISSN 1408-211X. DOI: 10.4312/Obdobja.38.151-158. [COBISS.SI-ID 24852744]
- VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. Non-standard features of the Slovene language in Slovene



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

popular culture. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2018. 175 str. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 127. ISBN 978-961-286-207-7. DOI: 10.18690/978-961-286-207-7. [COBISS.SI-ID 95357441]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil – angleščina</b>
<b>Course title:</b>	<b>Translation of specialised academic and scientific texts – English</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Melita Koletnik
-------------------------------------	-----------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>
	slovenščina, angleščina/Slovene, English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

- Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.

**Prerequisites:**

- Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.

**Vsebina:**

- Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil iz slovenskega v angleški jezik in obratno.
- Retorične značilnosti znanstvenega in akademskega diskurza.
- Kontrastivna analiza znanstvenega in akademskega diskurza v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Kulturne razlike med Slovenijo in angleško govorečimi državami z vidika žanrskih konvencij.
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru angleščina - slovenščina.
- Iskanje in uporaba paralelnih besedil z

**Content (Syllabus outline):**

- Translation of specialised academic and scientific texts from Slovene to English and vice versa
- The rhetoric of scientific and academic discourse.
- Contrastive analysis of scientific and academic discourse in source and target languages.
- Cultural differences between Slovenia and the English-speaking countries in the context of genre conventions.
- Translation argumentation in terms of text type categories, target audiences, and cultural specifics of the English-Slovene language pair
- Translation research and use of scientific

<ul style="list-style-type: none"><li>znanstveno vsebino.</li><li>Izdelava glosarjev z znanstveno terminologijo.</li><li>Uporaba elektronskih prevajalskih pripomočkov (IKT).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>parallel texts</li><li>Production of glossaries of scientific terms</li><li>ICT for translators.</li></ul>
---	--

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Baker, Mona (2011) *In other words: a coursebook on translation*. New York: Routledge.
- Byrne, Jody (2012): Scientific and technical translation explained. A Nuts and Bolts Guide for BeginnersLondon in New York, Routledge.
- Spence, Robert (2004) *A Functional Approach to Translation Studies: new systemic linguistic challenges in empirically informed didactics*. Berlin.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je posredovati specifično znanje in kompetence na področju prevajanja zahtevnejših akademskih in znanstvenih besedil iz slovenskega v angleški jezik in obratno, spodbuditi pridobitev znanj in spretnosti, ki so potrebna za profesionalne znanstvene prevajalce, praktična uporaba relevantnega teoretičnega znanja (teorija skoposa), utrjevanje kulturnih posebnosti v jezikovnem paru ter posredovati znanje o strategijah pisnega prevajanja znanstvenih besedil v skladu s konvencijami akademskega in znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi.

#### Kompetence:

- sposobnost oblikovati prevod v skladu s konvencijami akademskega in znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi;
- sposobnost oblikovati prevod v skladu s prepoznamim ciljem/skoposom;
- sposobnost opredelitev faz in prevodnih strategij pri prevajanju akademskih in znanstvenih besedil;
- sposobnost prepoznavanja elementov, vrednot, in kulturnih referenc obeh jezikov in kultur;
- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb in razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;
- sposobnost luščenja in obdelave pomembnih informacij ustreznost z zadano

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge and competences in Slovene to English and English to Slovene specialised academic and scientific translation, to encourage the acquisition of skills and knowledge required by professional translators in the mentioned domains, to connect the relevant theory and practice within the framework of the Skopos Theory, to study and revise cultural background of the language pair, and to acquaint students with possible translation strategies to produce a translation appropriate to conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards .

#### Competences:

- knowing how to produce a translation appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;
- knowing how to create a translation appropriate to the identified aim/skopos;
- knowing how to define stages and strategies for the translation of a document in the context of scientific and academic discourse;
- knowing how to recognise and identify elements, values and references proper to both cultures represented;
- knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research ;
- knowing how to extract and process relevant information for a given task;

<p>naloge;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost učinkovite in hitre uporabe raznovrstne programske opreme (programi za upravljanje terminologije, elektronski korpori in slovarji);</li> <li>• sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje specializiranih tematskih vidikov besedila (podatkovno rudarjenje).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• knowing how to use tools and search engines effectively (e.g. terminology software, electronic corpora, electronic dictionaries);</li> <li>• knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the specialised thematic aspects of a document (Information mining competence).</li> </ul>
--	--

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna prevesti specializirana akademska in znanstvena besedila iz slovenščine v angleščino in obratno v skladu z žanrskimi konvencijami in retoričnimi standardi;
- študent zna povezovati in razumeti znanstveni diskurz;
- študent zna prepoznati možne skopose;
- študent pozna in uporablja ustrezni prevodoslovni model za potrebe specializiranih prevodov;
- študent zna argumentirati svoje prevodne odločitve v navezavi na prevodoslovno teorijo;
- študent je sposoben najti ustrezna vzporedna besedila in informacije;
- študent zna uporabljati elektronska orodja in iskalnike.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- student is able to translate specialised academic and scientific texts from Slovene to English and vice versa appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;
- student gains a grasp of and understands scientific discourse;
- student is able to identify the possible skopoi;
- student is knowledgeable of and uses the appropriate translation theory model for specialised translation purposes;
- student knows how to defend his or her translation choices appropriate to the relevant theory;
- student finds adequate parallel texts and information;
- student knows how to use of electronic tools and search engines.

**Metode poučevanja in učenja:**

- obravnavanje prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija
- teren

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate
- Option Work

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>• aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov</li><li>• zaključni kolokvij/prevod ali projekt</li></ul>	30 70	<ul style="list-style-type: none"><li>• active participation in classes, translations</li><li>• end-term test/translation or project</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOLETNIK, Melita (urednik), MAJCENOVIČ KLINE, Barbara (urednik), KENNEDY, Victor (urednik), GADPAILLE, Michelle (urednik), Words, Music and Gender Conference, 23-25 May 2019, Maribor. Words, music and gender : University of Maribor, May 23-25, 2015 [i. e. 2019], Maribor, Slovenia : [book of abstracts] = Besede, glasba in spol : Univerza v Mariboru, 23.-25. maj 2019, Maribor, Slovenija : [povzetki]. [Maribor: Univerza, 2019]. 40 str. [COBISS.SI-ID 24551176]

KOLETNIK, Melita, VAGNER, Denis. Športnice v slovenskem tiskanem mediju : primer poročanja o olimpijskih igrah v Riu 2016. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 357-370. ISBN 978-961-286-273-

2. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24642056]

KOLETNIK, Melita, FRÖLIGER, Nicolas. Editors' foreword. V: KOLETNIK, Melita (ur.), FRÖLIGER, Nicolas (ur.). Translation and language teaching : continuing the dialogue. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2019. Str. vii-xi. ISBN 1-5275-3462-6, ISBN 978-1-5275-3462-9. [COBISS.SI-ID 24676104]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Course title:	Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil – nemščina Translation of academic and scientific texts – German
---------------------------	---

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, nemščina/Slovene, German
------------------------	--	---------------------------------------

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

- Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.

**Prerequisites:**

- Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.

**Vsebina:**

- Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil iz slovenskega v nemški jezik in obratno.
- Retorične značilnosti znanstvenega in akademskega diskurza.
- Kontrastivna analiza znanstvenega in akademskega diskurza v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Kulturne razlike med Slovenijo in nemško govorečimi državami z vidika žanrskih konvencij.
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru nemščina - slovenščina.
- Iskanje in uporaba paralelnih besedil z znanstveno vsebino.
- Izdelava glosarjev z znanstveno terminologijo.
- Uporaba elektronskih prevajalskih pripomočkov (IKT).

**Content (Syllabus outline):**

- Translation of specialised academic and scientific texts from Slovene to German and vice versa
- The rhetoric of scientific and academic discourse.
- Contrastive analysis of scientific and academic discourse in source and target languages.
- Cultural differences between Slovenia and the German-speaking countries in the context of genre conventions.
- Translation argumentation in terms of text type categories, target audiences, and cultural specifics of the German-Slovene language pair
- Translation research and use of scientific parallel texts
- Production of glossaries of scientific terms
- ICT for translators.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Koller, W. (2001) *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. 6. Auflage, Quelle & Meyer Verlag Wiebelsheim.
- Stolze, R. (2001) *Übersetzungstheorien – Eine Einführung*. 3. Auflage, Gunter Narr Verlag, Tübingen.
- Mikić, P., Kučić, V. (2004) *Translatorik im Kontext der Kulturspezifik*. HKD:Nonacom, Zagreb.
- Kußmaul, P. (2007) *Verstehen und Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. Gunter Narr Verlag Tübingen.
- Prunč, E. (2012) *Entwicklungsdimensionen der Translationswissenschaft : von den Asymmetrien der Sprachen zu den Asymmetrien der Macht*. Frank & Timme, Berlin.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je posredovati specifično znanje in kompetence na področju prevajanja zahtevnejših akademskih in znanstvenih besedil iz slovenskega v nemški jezik in obratno, spodbuditi pridobitev znanj in spretnosti, ki so potrebna za profesionalne znanstvene prevajalce, praktična uporaba relevantnega teoretičnega znanja (teorija skoposa), utrjevanje kulturnih posebnosti v jezikovnem paru ter posredovati znanje o strategijah pisnega prevajanja znanstvenih besedil v skladu s konvencijami akademskega in

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge and competences in Slovene to German and German to Slovene specialised academic and scientific translation, to encourage the acquisition of skills and knowledge required by professional translators in the mentioned domains, to connect the relevant theory and practice within the framework of the Skopos Theory, to study and revise cultural background of the language pair, and to acquaint students with possible translation strategies to produce a translation appropriate to conventions of

<p>znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi.</p> <p><b>Kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost oblikovati prevod v skladu s konvencijami akademskega in znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi;</li> <li>• sposobnost oblikovati prevod v skladu s prepoznamenim ciljem/skoposom;</li> <li>• sposobnost opredelitve faz in prevodnih strategij pri prevajanju akademskih in znanstvenih besedil;</li> <li>• sposobnost prepoznavanja elementov, vrednot, in kulturnih referenc obeh jezikov in kultur;</li> <li>• sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb in razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;</li> <li>• sposobnost luščenja in obdelave pomembnih informacij ustrezno z zadano nalogo;</li> <li>• sposobnost učinkovite in hitre uporabe raznovrstne programske opreme (programi za upravljanje terminologije, elektronski korupsi in slovarji);</li> <li>• sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje specializiranih tematskih vidikov besedila (podatkovno ruderjenje).</li> </ul>	<p>academic and scientific discourse and rhetorical standards .</p> <p><b>Competences:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• knowing how to produce a translation appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;</li> <li>• knowing how to create a translation appropriate to the identified aim/skopos;</li> <li>• knowing how to define stages and strategies for the translation of a document in the context of scientific and academic discourse;</li> <li>• knowing how to recognise and identify elements, values and references proper to both cultures represented;</li> <li>• knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research ;</li> <li>• knowing how to extract and process relevant information for a given task;</li> <li>• knowing how to use tools and search engines effectively (e.g. terminology software, electronic corpora, electronic dictionaries);</li> <li>• knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the specialised thematic aspects of a document ( Information mining competence).</li> </ul>
---	--

#### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• študent zna prevesti specializirana akademska in znanstvena besedila iz slovenščine v nemščino in obratno v skladu z žanrskimi konvencijami in retoričnimi standardi;</li> <li>• študent zna povezovati in razumeti znanstveni diskurz;</li> <li>• študent zna prepoznati možne skopose;</li> <li>• študent pozna in uporablja ustrezni prevodoslovni model za potrebe</li> </ul>

#### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• student is able to translate specialised academic and scientific texts from Slovene to German and vice versa appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;</li> <li>• student gains a grasp of and understands scientific discourse;</li> <li>• student is able to identify the possible skopoi;</li> <li>• student is knowledgeable of and uses the appropriate translation theory model for specialised translation purposes;</li> </ul>

<p>specializiranih prevodov;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent zna argumentirati svoje prevodne odločitve v navezavi na prevodoslovno teorijo;</li> <li>• študent je sposoben najti ustrezna vzporedna besedila in informacije;</li> <li>• študent zna uporabljati elektronska orodja in iskalnike.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• student knows how to defend his or her translation choices appropriate to the relevant theory;</li> <li>• student finds adequate parallel texts and information;</li> <li>• student knows how to use of electronic tools and search engines.</li> </ul>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza prevodov z znanstveno vsebino
- razprava/diskusija

**Learning and teaching methods:**

- tutorials
- preparation of the translation
- analysis of academic and scientific translation
- discussion/debate

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni kolokvij</li> <li>• priprava prevodnih besedil</li> <li>• sodelovanje pri vajah</li> </ul>	<p>70 20 10</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• written colloquium</li> <li>• preparation of translations</li> <li>• active participation in tutorials</li> </ul>
---	-------------------------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<p>NUČ, Aleksandra. Die slowenischen Übersetzungen aus dem Reichsgesetzblatt von 1848 bis 1918 : eine translatorische Herausforderung. V: Vielfalt verknüpft : Argumentationslinien in translationswissenschaftlichen Dissertationsprojekten. 2. Österreichische Graduiertenkonferenz der Translationswissenschaft, Institut für Translationswissenschaft, Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich, 28.-29. Juni 2018. Graz: Institut für Translationswissenschaft, 2018. 1 f. [COBISS.SI-ID 24051720]</p> <p>NUČ, Aleksandra. Prevodi državnega zakonika habsburške monarhije v letih 1848 do 1918 v slovenski jezik : predavanje : Seminar "Kulturne in spoznavne dimenzijske vplivov avstrijskih izvirnikov na slovenske prevode - nekoč in danes, Glazetjeva dvorana Univerzitetne knjižnice Maribor, 25. aprila 2018. [COBISS.SI-ID 94693889]</p> <p>NUČ, Aleksandra. Slowenische Translatoiren treffen auf Asklepios : die Übersetzungen des Reichsgesetzblattes ins Slowenische am Beispiel der Gesetzestexte über die pharmazeutische Berufs- und Hochschulausbildung im Zeitraum von 1849-1918 : Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der</p>
--



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

Philosophie and der Karel-Franzens [i. e. Franzes]-Universität in Graz. [S. l.: A. Nuč], 2017. 389 f. [COBISS.SI-ID 23573512]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Course title:	Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil – madžarščina Translation of academic and scientific texts – Hungarian
---------------------------	---

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarščina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	---

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

- Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.

**Prerequisites:**

- Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.

### Vsebina:

- Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in obratno.
- Retorične značilnosti znanstvenega in akademskega diskurza.
- Kontrastivna analiza znanstvenega in akademskega diskurza v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Kulturne razlike med Slovenijo in Madžarsko z vidika žanrskih konvencij.
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru madžarščina-slovenščina.
- Iskanje in uporaba paralelnih besedil z znanstveno vsebino.
- Izdelava glosarjev z znanstveno terminologijo.
- Uporaba elektronskih prevajalskih pomočkov (IKT).

### Content (Syllabus outline):

- Translation of specialised academic and scientific texts from Slovene to Hungarian and vice versa
- The rhetoric of scientific and academic discourse.
- Contrastive analysis of scientific and academic discourse in source and target languages.
- Cultural differences between Slovenia and Hungary in the context of genre conventions.
- Translation argumentation in terms of text type categories, target audiences, and cultural specifics of the Hungarian-Slovene language pair
- Translation research and use of scientific parallel texts
- Production of glossaries of scientific terms
- ICT for translators.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Klaudy K. 1999. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest: Scholastica. (ötödik átdolgozott kiadás).
- Klaudy K. 1999. Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Angol, német, és orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Scholastica. (ötödik átdolgozott kiadás)
- Bart István – Klaudy Kinga 2003. EU Fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra. Bp: Corvina. Budapest
- Kußmaul, P. (2007) Verstehen und Übersetzen. Ein Lehr-und Arbeitsbuch. Gunter Narr Verlag Tübingen.
- Prunč, E. (³2012) *Entwicklungslinien der Translationswissenschaft : von den Asymmetrien der Sprachen zu den Asymmetrien der Macht*. Frank & Timme, Berlin.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je posredovati specifično znanje in kompetence na področju prevajanja zahtevnejših akademskih in znanstvenih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in obratno, spodbuditi pridobitev znanj in spretnosti, ki so potrebna za profesionalne znanstvene prevajalce, praktična uporaba relevantnega teoretičnega znanja (teorija skoposa), utrjevanje kulturnih posebnosti v jezikovnem paru ter posredovati znanje o strategijah pisnega prevajanja znanstvenih

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge and competences in Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene specialised academic and scientific translation, to encourage the acquisition of skills and knowledge required by professional translators in the mentioned domains, to connect the relevant theory and practice within the framework of the Skopos Theory, to study and revise cultural background of the language pair, and to acquaint students with possible translation

besedil v skladu s konvencijami akademskega in znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi.

**Kompetence:**

- sposobnost oblikovati prevod v skladu s konvencijami akademskega in znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi;
- sposobnost oblikovati prevod v skladu s prepoznamen ciljem/skoposom ;
- sposobnost opredelitve faz in prevodnih strategij pri prevajanju akademskih in znanstvenih besedil;
- sposobnost prepoznavanja elementov, vrednot, in kulturnih referenc obeh jezikov in kultur;
- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb in razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;
- sposobnost luščenja in obdelave pomembnih informacij ustrezeno z zadano nalogo;
- sposobnost učinkovite in hitre uporabe raznovrstne programske opreme (programi za upravljanje terminologije, elektronski korupsi in slovarji);
- sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje specializiranih tematskih vidikov besedila (podatkovno rudarjenje).

strategies to produce a translation appropriate to conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards .

**Competences:**

- knowing how to produce a translation appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;
- knowing how to create a translation appropriate to the identified aim/skopos;
- knowing how to define stages and strategies for the translation of a document in the context of scientific and academic discourse;
- knowing how to recognise and identify elements, values and references proper to both cultures represented;
- knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research;
- knowing how to extract and process relevant information for a given task;
- knowing how to use tools and search engines effectively (e.g. terminology software, electronic corpora, electronic dictionaries);
- knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the specialised thematic aspects of a document ( Information mining competence).

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

- študent zna prevesti specializirana akademska in znanstvena besedila iz slovenščine v madžarščino in obratno v skladu z žanrskimi konvencijami in retoričnimi standardi;
- študent zna povezovati in razumeti znanstveni diskurz;
- študent zna prepoznati možne skopose;
- študent zna pozna in uporablja ustrezen prevodoslovni model za potrebe

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**

- student is able to translate specialised academic and scientific texts from Slovene to Hungarian and vice versa appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;
- student gains a grasp of and understands scientific discourse;
- student is able to identify the possible skopoi;
- student is knowledgeable of and uses the appropriate translation theory model for specialised translation purposes;

<p>specializiranih prevodov;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent zna argumentirati svoje prevodne odločitve v navezavi na prevodoslovno teorijo;</li> <li>• študent je sposoben najti ustrezna vzporedna besedila in informacije;</li> <li>• študent zna uporabljati elektronska orodja in iskalnike.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• student knows how to defend his or her translation choices appropriate to the relevant theory;</li> <li>• student finds adequate parallel texts and information;</li> <li>• student knows how to use of electronic tools and search engines.</li> </ul>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

- lektorske vaje
- priprave prevodov
- analiza prevodov z znanstveno vsebino
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- tutorials
- preparation of the translation
- analysis of academic and scientific translation
- discussion/debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni kolokvij</li> <li>• priprava prevodnih besedil</li> <li>• sodelovanje pri vajah</li> </ul>	<p>70 20 10</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• written colloquium</li> <li>• preparation of translations</li> <li>• active participation in tutorials</li> </ul>
---	-------------------------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<p>ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Multikulturalitás, többnyelvűség, kisebbségek és migráció. Népújság : a szlovéniai magyarok hetilapja, ISSN 0352-6569. [Tiskana izd.], 8. jun. 2017, évf. 61, sz. 23, str. 9, fotogr. [COBISS.SI-ID 13562tegorija: SU (S)]</p> <p>ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A magyar-szlovén és a szlovén-magyar irodalmi kapcsolatok tükröződése a fordításirodalomban. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2015. 246 str., ilustr. ISBN 978-615-5026-63-8. ISBN 978-615-5026-64-5. [COBISS.SI-ID 21429000]</p> <p>ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A Zrínyi-kultusz napjainkban a magyar, horvát és szlovén határsávban = The Zrinski Family cult along the Hungarian-Croatian-Slovenian border. <i>Hadtudományi szemle : ZMNE Kossuth Lajos Hadtudományi Kar tudományos on-line kiadványa</i> = Military science review, ISSN 2060-0437, 2019, évf. 12, különszám, str. 361-368. <a href="http://epa.oszk.hu/02400/02463/00042/pdf/">http://epa.oszk.hu/02400/02463/00042/pdf/</a>, doi: <a href="https://doi.org/10.32563/hsz.2019.1.ksz.24">10.32563/hsz.2019.1.ksz.24</a>. [COBISS.SI-ID <a href="#">25186824</a>]</p>
--

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil – hrvaščina</b>
<b>Course title:</b>	<b>Translation of specialised academic and scientific texts – Croatian</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Gjoko Nikolovski
-------------------------------------	------------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>
	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

- Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.

**Prerequisites:**

- Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.

**Vsebina:**

- Prevajanje zahtevnejših strokovnih in znanstvenih besedil iz slovenskega v hrvaški jezik in obratno.
- Retorične značilnosti znanstvenega in akademskega diskurza.
- Kontrastivna analiza znanstvenega in akademskega diskurza v izhodiščnem in ciljnem jeziku.
- Argumentacija prevoda ob upoštevanju besedilne zvrsti, ciljne publike, kulturnih posebnosti v jezikovnem paru hrvaščina - slovenščina.
- Iskanje in uporaba paralelnih besedil z znanstveno vsebino.
- Izdelava glosarjev z znanstveno terminologijo.

**Content (Syllabus outline):**

- Translation of specialised academic and scientific texts from Slovene to Croatian and vice versa
- The rhetoric of scientific and academic discourse.
- Contrastive analysis of scientific and academic discourse in source and target languages.
- Translation argumentation in terms of text type categories, target audiences, and cultural specifics of the Croatian-Slovene language pair
- Translation research and use of scientific parallel texts
- Production of glossaries of scientific terms

- Uporaba elektronskih prevajalskih pripomočkov (IKT).

- ICT for translators.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Vladimir Ivir (1978) Teorija i tehnika prevođenja, Sremski Karlovci.

Byrne, Jody (2012): Scientific and Technical Translation Explained. A Nuts and Bolts Guide for Beginners. London in New York: Routledge.

Olohan, Maeve (2015): Scientific and Technical Translation. London in New York: Routledge.

Spence, Robert (2004) A Functional Approach to Translation Studies: new systemic linguistic challenges in empirically informed didactics. Berlin.

Douglas ROBINSON (1997). Becoming a Translator, An Introduction to the Theory and Practice of Translation, Routledge, London i New York

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je posredovati specifično znanje in kompetence na področju prevajanja zahtevnejših akademskih in znanstvenih besedil iz slovenskega in hrvaški jezik in obratno, spodbuditi pridobitev znanj in spretnosti, ki so potrebna za profesionalne znanstvene prevajalce, praktična uporaba relevantnega teoretičnega znanja (teorija skoposa), utrjevanje kulturnih posebnosti v jezikovnem paru ter posredovati znanje o strategijah pisnega prevajanja znanstvenih besedil v skladu s konvencijami akademskega in znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi.

### Kompetence:

- sposobnost oblikovati prevod v skladu s konvencijami akademskega in znanstvenega diskurza in retoričnimi standardi;
- sposobnost oblikovati prevod v skladu s prepoznamim ciljem/skoposom;
- sposobnost opredelitev faz in prevodnih strategij pri prevajanju akademskih in znanstvenih besedil;
- sposobnost prepoznavanja elementov, vrednot, in kulturnih referenc obeh jezikov in kultur;
- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb in razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge and competences Slovene to Croatian and vice versa specialised academic and scientific translation, to encourage the acquisition of skills and knowledge required by professional translators in the mentioned domains, to connect the relevant theory and practice within the framework of the Skopos Theory, to study and revise cultural background of the language pair, and to acquaint students with possible translation strategies to produce a translation appropriate to conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards . Competences:

- knowing how to produce a translation appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;
- knowing how to create a translation appropriate to the identified aim/skopos;
- knowing how to define stages and strategies for the translation of a document in the context of scientific and academic discourse;
- knowing how to recognise and identify elements, values and references proper to both cultures represented;
- knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research ;
- knowing how to extract and process

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost luščenja in obdelave pomembnih informacij ustrezeno z zadano nalogom;</li> <li>• sposobnost učinkovite in hitre uporabe raznovrstne programske opreme (programi za upravljanje terminologije, elektronski korpsi in slovarji);</li> <li>• sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje specializiranih tematskih vidikov besedila (podatkovno rudarjenje).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relevant information for a given task;</li> <li>knowing how to use tools and search engines effectively (e.g. terminology software, electronic corpora, electronic dictionaries);</li> <li>knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the specialised thematic aspects of a document (Information mining competence).</li> </ul>
--	--

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna prevesti specializirana akademska in znanstvena besedila iz slovenščine v hrvaščino in obratno v skladu z žanrskimi konvencijami in retoričnimi standardi;
- študent zna povezovati in razumeti znanstveni diskurz;
- študent zna prepozнатi možne skopose;
- študent pozna in uporablja ustrezen prevodoslovni model za potrebe specializiranih prevodov;
- študent zna argumentirati svoje prevodne odločitve v navezavi na prevodoslovno teorijo;
- študent je sposoben najti ustreza vzporedna besedila in informacije;
- študent zna uporabljati elektronska orodja in iskalnike.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student is able to translate specialised academic and scientific texts from Slovene to Croatian and vice versa appropriate to the conventions of academic and scientific discourse and rhetorical standards;
- student gains a grasp of and understands scientific discourse;
- student is able to identify the possible skopoi;
- student is knowledgeable of and uses the appropriate translation theory model for specialised translation purposes;
- student knows how to defend his or her translation choices appropriate to the relevant theory;
- student finds adequate parallel texts and information;
- student knows how to use of electronic tools and search engines.

#### Metode poučevanja in učenja:

- obravnava prevodnih primerov
- priprava prevodov
- razprava/diskusija

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- Case Studies
- Translations
- Discussion/Debate

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)      Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"><li>• aktivno sodelovanje na vajah, priprava prevodov</li><li>• zaključni kolokvij/prevod</li></ul>	30 70	<ul style="list-style-type: none"><li>• active participation in classes, translations</li><li>• end-term test/translation</li></ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

NIKOLOVSKI, Gjoko. Si moj pravi ali lažni prijatelj. V: ULČNIK, Natalija (ur.), DOBROVOLJC, Kaja. Slovenščina na dlani 1. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2018, str. 13-20. [COBISS.SI-ID 23914248]

NIKOLOVSKI, Gjoko. Kulturno-specifični izrazi u srpskim i hrvatskim prevodima Cankarovog "Sluge Jerneja". V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronić. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 337-356, ilustr. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24616200]

NIKOLOVSKI, Gjoko. Gramatički pregled srpskog i hrvatskog jezika = Gramatički pregled srpskoga i hrvatskoga jezika = Slovnične preglednice srbskega in hrvaškega jezika : (učno gradivo za predmeta Lektorat srbsčine in Lektorat hrvaščine). Maribor: Filozofska fakulteta, 2016. <http://www.ff.um.si/dotAsset/65585.pdf>. [COBISS.SI-ID 22772232]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS						
Predmet:	Simultano in konsekutivno tolmačenje II – angleščina					
Course title:	Simultaneous and Consecutive Interpreting II – English					
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester			
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.			
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th			
Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory					
Univerzitetna koda predmeta / University course code:						
Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6
Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan					
Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:			slovenščina, angleščina/Slovene, English		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.</li> </ul>					
<b>Vsebina:</b>	<b>Content (Syllabus outline):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nadgradnja kompetenc: nadgradnja strategij za simultano in konsekutivno tolmačenje.</li> <li>Simultano tolmačenje: simultano tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v angleški jezik in obratno.</li> <li>Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v angleški jezik in obratno.</li> <li>Priprava: priprava na strokovno konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.</li> <li>Terminologija: terminološka priprava na posamezno strokovno področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreting competences: advanced strategies for simultaneous and consecutive interpreting.</li> <li>Simultaneous interpreting: simultaneous interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to English and English to Slovene.</li> <li>Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to English and English to Slovene.</li> <li>Preparation: preparation for a conference in a specialised option with or without previously available materials.</li> <li>Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries,</li> </ul>					

parallel text search.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Rütten, A. (2007) Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdometschen, Lang, Frankfurt am Main (Saarbrücker Beiträge zur Sprach- und Translationswissenschaft; 15).
- Englund Dimitrova, B. (2000) Language processing and simultaneous interpreting: interdisciplinary perspectives, benjamins, Amsterdam.
- Černov, Gelij V., (2004) Inference and anticipation in simultaneous interpreting: a probability-prediction model, Benjamins, Amsterdam (Benjamins Translation Library, 57).
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah pri simultanem in konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za tolmačenje strokovnih besedil, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje strokovnih besedil, priprava na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, predstavitev domačih in mednarodnih združenj konferenčnih tolmačev ter možnosti zaposlitve doma in v tujini.

#### Kompetence:

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on strategies for simultaneous and consecutive interpreting, broaden listening skills and rhetorical competences for specialised texts, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts, acquaint students with the preparation for a specialised conference with or without prior documentation and give knowledge on Slovene and international professional organisations for conference interpreters, job opportunities in Slovenia and abroad.

#### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

### Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti strokovna besedila;
- študent zna v kratkem času razumeti osnovne vsebine z različnih strokovnih področij;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje s in brez predhodnega gradiva;
- študent zna našteti najpomembnejša domača in mednarodna združenja konferenčnih tolmačev.

### Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts;
- student understands basics in different specialised options in a short time;
- student knows how to prepare for a conference and prepare a glossary with or without previously available materials;
- student knows how to recapitulate the most important Slovene and international professional organisations for conference interpreters.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
ZUPAN, Simon, Orthaber, Sara. Observation on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017, str. 173-194, (Transkulturalität – Translation – Transfer).
ORLIĆ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIĆ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642568]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Simultano in konsekutivno tolmačenje II – nemščina Simultaneous and Consecutive Interpreting II – German
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6

Nosilec predmeta / Lecturer:	Aleksandra Nuč
------------------------------	----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, nemščina/Slovene, German
------------------------	--	---------------------------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.</li> </ul> |
|--|---|

**Vsebina:**

- Nadgradnja kompetenc: nadgradnja strategij za simultano in konsekutivno tolmačenje.
- Simultano tolmačenje: simultano tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v nemški jezik in obratno.
- Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v nemški jezik in obratno.
- Priprava: priprava na strokovno konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.
- Terminologija: terminološka priprava na posamezno strokovno področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: advanced strategies for simultaneous and consecutive interpreting.
- Simultaneous interpreting: simultaneous interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to German and German to Slovene.
- Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to German and german to Slovene.
- Preparation: preparation for a conference in a specialised option with or without previously available materials.
- Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries, parallel text search.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Pöchhacker, F. 2004: Introducing interpreting studies, Routledge, London.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Grbic, Nadja 2008: Constructing Interpreting Quality. In: Interpreting: international journal of research and practice in interpreting. 10,2. 2008. 232 - 257.
- Collados, Aís, A. 2011: Qualitätsparameter beim Simultandolmetschen: Interdisziplinäre Perspektiven. Narr Francke Attempto, Tübingen.
- Zwischenberger, C. 2013: Qualität und Rollenbilder beim Simultandolmestchen. Fran & Timme, Berlin.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah pri simultanem in konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za tolmačenje strokovnih besedil, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje strokovnih besedil, priprava na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, predstavitev domačih in mednarodnih združenj konferenčnih tolmačev ter možnosti zaposlitve doma in v tujini.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge on strategies for simultaneous and consecutive interpreting, broaden listening skills and rhetorical competences for specialised texts, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts, acquaint students with the preparation for a specialised conference with or without prior documentation and give knowledge on Slovene and international professional organisations for conference interpreters, job opportunities in Slovenia and abroad.

**Competences:**

- communication competences;

- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti strokovna besedila;
- študent zna v kratkem času razumeti osnovne vsebine z različnih strokovnih področij;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje s in brez predhodnega gradiva;
- študent zna našteti najpomembnejša domača in mednarodna združenja konferenčnih tolmačev.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts;
- student understands basics in different specialised options in a short time;
- student knows how to prepare for a conference and prepare a glossary with or without previously available materials;
- student knows how to recapitulate the most important Slovene and international professional organisations for conference interpreters.

#### Metode poučevanja in učenja:

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

#### Learning and teaching methods:

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>sodelovanje na vajah</li> <li>ocenjevanje učnih nastopov</li> <li>domače naloge</li> </ul>	40 40 20	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>oral examination</li> <li>interpreting preparation</li> <li>homework</li> </ul>
--	----------------	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). *Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines*. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

NUČ, Aleksandra. Die Darstellung fremder Dolmetschleistungen als Hilfsmittel für einen verbesserten Dolmetschunterricht. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). *Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines*. Berlin: Frank&Timme, 2017, str. 81-109 (Transkulturalität – Translation – Transfer).

NUČ, Aleksandra. Konferenčno tolmačenje na področju prava in njegova kulturna umeščenost. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). *Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič*. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze, 2019. Str. 243-262, tabele. ISBN 978-961-286-273-2. <http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2>. [COBISS.SI-ID 24663304]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Simultano in konsekutivno tolmačenje II – madžarčina Simultaneous and Consecutive Interpreting II – Hungarian
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/obligatory
------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6

Nosilec predmeta / Lecturer:	Judit Zágorec Csuka
------------------------------	---------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, madžarčina/Slovene, Hungarian
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

Prerequisites:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.</li> </ul> |
|--|---|

**Vsebina:**

- Nadgradnja kompetenc: nadgradnja strategij za simultano in konsekutivno tolmačenje.
- Simultano tolmačenje: simultano tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in obratno.
- Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v madžarski jezik in obratno.
- Priprava: priprava na strokovno konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.
- Terminologija: terminološka priprava na posamezno strokovno področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: advanced strategies for simultaneous and consecutive interpreting.
- Simultaneous interpreting: simultaneous interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.
- Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to Hungarian and Hungarian to Slovene.
- Preparation: preparation for a conference in a specialised option with or without previously available materials.
- Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries, parallel text search.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Horváth, I.–Szabari, K.–Volford, K. szerk. 2000. Fordítás és tolmácsolás a világban. Budapest: ELTE BTK Fordító- és Tolmácsképző Központ. – Prevajanje in tolmačenje na svetu.
- G. Láng Zsuzsa 2002. Tolmácsolás felsőfokon: a hivatalos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica Kiadó.
- Lőrincz, J. 2007. Kultúrák párbeszéde. Eger: Líceum Kiadó.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Brunner, T. (2008) Output beim Simultandometschen: Kulturtransfer, Voice-Over Text oder was? Empirische Analyse des Dometschprozesses, VDM Verlag, Saarbrücken.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah pri simultanem in konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za tolmačenje strokovnih besedil, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje strokovnih besedil, priprava na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, predstavitev domačih in mednarodnih združenj konferenčnih tolmačev ter možnosti zaposlitve doma in v tujini.

**Kompetence:**

- spremnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give knowledge on strategies for simultaneous and consecutive interpreting, broaden listening skills and rhetorical competences for specialised texts, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts, acquaint students with the preparation for a specialised conference with or without prior documentation and give knowledge on Slovene and international professional organisations for conference interpreters, job opportunities in Slovenia and abroad.

**Competences:**

- communication competences;

- teamwork.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti strokovna besedila;
- študent zna v kratkem času razumeti osnovne vsebine z različnih strokovnih področij;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje s in brez predhodnega gradiva;
- študent zna našteti najpomembnejša domača in mednarodna združenja konferenčnih tolmačev.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts;
- student understands basics in different specialised options in a short time;
- student knows how to prepare for a conference and prepare a glossary with or without previously available materials;
- student knows how to recapitulate the most important Slovene and international professional organisations for conference interpreters.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• sodelovanje na vajah	40	• oral examination
• ocenjevanje učnih nastopov	40	• interpreting preparation
• domače naloge	20	• homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- ZÁGOREC-CSUKA, Judit. The Hungarian minority in Slovenia and Hungarian as a minority language. V: GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 40-48, ilustr. [COBISS.SI-ID 25166344]
- ZÁGOREC-CSUKA, Judit. Nyelve(in)k világa konferencia Mariborban. *Népújság : a szlovéniai magyarok hetilapja*, ISSN 0352-6569. [Tiskana izd.], 5. dec. 2019, évf. 63, sz. 49, str. 17, fotogr. [COBISS.SI-ID [14110876](#)
- ZÁGOREC-CSUKA, Judit. A magyar-szlovén és a szlovén-magyar irodalmi kapcsolatok tükröződése a fordításirodalomban. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, 2015. 246 str., ilustr. ISBN 978-615-5026-63-8. ISBN 978-615-5026-64-5. [COBISS.SI-ID 21429000]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Simultano in konsekutivno tolmačenje II – hrvaščina</b>
<b>Course title:</b>	<b>Simultaneous and Consecutive Interpreting II – Croatian</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	4th

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	obvezni/obligatory
-------------------------------------	--------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30 (LV)	150	6

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Natalija Orlić
-------------------------------------	----------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenščina, hrvaščina/Slovene, Croatian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

- Študent lahko del obveznosti nadomesti z opravljeno izmenjavo ali prakso v tujini.

**Prerequisites:**

- Students can earn part of the credits for the course through international student exchange or work placement programs.

**Vsebina:**

- Nadgradnja kompetenc: nadgradnja strategij za simultano in konsekutivno tolmačenje.
- Simultano tolmačenje: simultano tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v hrvaški jezik in obratno.
- Konsekutivno tolmačenje: konsekutivno tolmačenje strokovnih besedil iz slovenskega v hrvaški jezik in obratno.
- Priprava: priprava na strokovno konferenco s predhodnim in brez predhodnega gradiva.

**Content (Syllabus outline):**

- Interpreting competences: advanced strategies for simultaneous and consecutive interpreting.
- Simultaneous interpreting: simultaneous interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to Croatian and Croatian to Slovene.
- Consecutive interpreting: consecutive interpreting of texts at an advanced level and specialised texts from Slovene to Croatian and Croatian to Slovene.
- Preparation: preparation for a conference

- Terminologija: terminološka priprava na posamezno strokovno področje, izdelava glosarjev, iskanje paralelnih besedil.

- in a specialised option with or without previously available materials.
- Terminology: preparation of terminology for the interpreted subject area, glossaries, parallel text search.

#### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Rütten, A. (2007) Informations- und Wissensmanagement im Konferenzdometschen, Lang, Frankfurt am Main (Saarbrücker Beiträge zur Sprach- und Translationswissenschaft; 15).
- Englund Dimitrova, B. (2000) Language processing and simultaneous interpreting: interdisciplinary perspectives, benjamins, Amsterdam.
- Stojić, Aneta, Marija M. Brala, and Mihaela Matešić. 2014. Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet.

#### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je dati znanje o strategijah pri simultanem in konsekutivnem tolmačenju, nadgraditi sposobnosti slušnega razumevanja in retoričnih kompetenc za tolmačenje strokovnih besedil, simultano, konsekutivno in šepetano tolmačenje strokovnih besedil, priprava na tolmačenje z in brez predhodnega gradiva, predstavitev domačih in mednarodnih združenj konferenčnih tolmačev ter možnosti zaposlitve doma in v tujini.

##### Kompetence:

- spretnosti komuniciranja;
- delo v skupini.

#### Objectives and competences:

The objective of this course is to give knowledge on strategies for simultaneous and consecutive interpreting, broaden listening skills and rhetorical competences for specialised texts, give knowledge necessary for simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts, acquaint students with the preparation for a specialised conference with or without prior documentation and give knowledge on Slovene and international professional organisations for conference interpreters, job opportunities in Slovenia and abroad.

##### Competences:

- communication competences;
- teamwork.

#### Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
- študent zna simultano, konsekutivno in šepetano tolmačiti strokovna besedila;
- študent zna v kratkem času razumeti osnovne vsebine z različnih strokovnih področij;
- študent se zna samostojno pripraviti na konferenco;
- študent zna pripraviti glosarje s in brez predhodnega gradiva;
- študent zna našteti najpomembnejša domača in mednarodna združenja konferenčnih tolmačev.

#### Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
- student knows how to do simultaneous, consecutive and whispered interpreting of specialised texts;
- student understands basics in different specialised options in a short time;
- student knows how to prepare for a conference and prepare a glossary with or without previously available materials;
- student knows how to recapitulate the most important Slovene and international professional organisations for conference interpreters.

**Metode poučevanja in učenja:**

- sodelovanje na vajah
- tolmaški učni nastopi
- domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- in-class participation
- assessed interpretation performance
- home assignments

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
● sodelovanje na vajah	40	● oral examination
● ocenjevanje učnih nastopov	40	● interpreting preparation
● domače naloge	20	● homework

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORLIĆ, Natalija. Preveduvanjeto, etikata i čovekovite prava vo svetlinata na azilnite postapki. Kontekst : spisanie za komparativna kniževnost i kulturološko istražuvanje, ISSN 1857-7377, 2017, 15, str. 169-200, tabele. [COBISS.SI-ID 23857160]
ZUPAN, Simon; BIBER, Marta; ORLIĆ, Natalija, KITIČIĆ PRUNČ, Božica. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscript ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
ORLIĆ, Natalija. Prevod od oblasta na migraciите i azilot : (od slovenečki na makedonski jazik). Literaturnen zbor : spisanie na Sojuzot na društвата за makedonski jazik i literatura, ISSN 0024-4791, 2010, god. 57, 4/6, str. 75-93. [COBISS.SI-ID 23858440]
Terminologija, terminografija in prevajalska praksa. V: Od jezika do filozofije in nazaj: Festscript ob 75-letnici Dunje Jutronić. Ur. BORSTNER, Bojan, ZUPAN, Simon in Tomaž Onič. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru. [v tisku]
Konferenca COBISS 2016, Institut informacijskih znanosti, Maribor, 22.-23. november 2016. Tolmač: Natalija Orlić. [COBISS.SI-ID 24003336]



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

## IZBIRNI PREDMETI

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Medkulturna komunikacija Intercultural Communication

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Dejan Kos
------------------------------	-----------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Temeljne komunikacijske teorije:
  - semiotične
  - medijske
  - družbenokritične
  - ekonomske
  - konstruktivistične
  - sistemске
  - *cultural studies*.
- Teorije kulture in pojem medkulturnosti.
- Komunikacijske teorije in medkulturnost.
- Medkulturnost vs. transkulturnost.
- Kultурне identitete in globalizacija.
- Sinkretizem in hibridnost v medkulturni komunikaciji.
- Prevodoslovni vidiki medkulturne komunikacije.

**Content (Syllabus outline):**

- Basic theories of communication
  - semiotic theories
  - media theories
  - socio-critical theories
  - economic theories
  - constructivist theories
  - systems theories
  - cultural studies.
- Theories of culture and the concept of interculturality.
- Theories of communication in interculturality.
- Interculturality vs. transculturality.
- Cultural identities and globalization.
- Syncretism and hybridity in intercultural communication.
- Translatological aspects of intercultural communication.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Grosman, M. (2004) *Književnost v medkulturnem položaju*, ZIFF, Ljubljana.
- Hermans, T. (ur.) (2006) *Translating others*, St. Jerome, Manchester.
- Katan, D. M. (2004) *Translating Cultures*, St., Jerome, Manchester.
- Samovar, L. A. (2006) *Communication Between Cultures*. Wadsworth, Florence.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s temeljnimi znanstvenoteoretičnimi, diskurzivnimi, strukturnimi in funkcijskimi vidiki medkulturne komunikacije.

**Kompetence:**

- spremnost komuniciranja (pisno izražanje pri izpitu, ustni zagovor seminarjev);
- uporaba informacijske tehnologije (iskanje informacij na svetovnem spletu).

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to acquaint students with the basic epistemological, discursive, structural and functional aspects of intercultural communication.

**Competences:**

- communication skills;
- using information technology (finding information on the internet).

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna izkazati znanje o temeljnih konceptih kulturne in komunikacijske teorije;
- študent zna prepoznati pomen teh konceptov v kontekstu medkulturnih diskurzov;
- študent zna identificirati strukturne in funkcijalne razsežnosti komunikacijskih procesov z vidika medkulturnosti;
- študent zna uporabiti metode komunikacijskih teorij pri analizi medkulturne diskurzov in jih ovrednotiti v kontekstu prevodoslovja.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- the student knows to demonstrate knowledge of basic concepts in cultural and literary theory;
- the student knows how to recognize the role of those processes in context of intercultural discourses;
- the student knows how to identify structural and functional dimensions of communication processes from the aspect of interculturality;
- the student knows how to analyze intercultural discourses, using methods of communication theories and evaluate them in the context of translatology.

**Metode poučevanja in učenja:**

- seminar
- domače naloge
- e-poučevanje.

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- seminar
- homework assignments
- e-learning.

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• opravljene domače naloge</li> <li>• sodelovanje pri predavanjih</li> <li>• pisni izpit.</li> </ul>		Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>• completed homeworks</li> <li>• collaboration in lectures</li> <li>• written examination.</li> </ul>
--	--	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KOS, Dejan. Transkulturnost dobesedno : poskus apofatične estetike. V: KONDRIČ HORVAT, Vesna (ur.), et al. Literarische Freiräume : Festschrift für Neva Šlibar. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 159-167, 536, 546-547. Slovenske germanistične študije, 15.

KOS, Dejan. Etika in estetika med posvetnostjo in presežnostjo. V: VIRANT, Špela (ur.), SAMIDE, Irena (ur.). Literatura in etika = Literature and ethics. 1. izd. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2017. Letn. 40, št. 2, str. 67-78. Primerjalna književnost, letn. 40, št. 2.

KOS, Dejan. Filologija med pragmatizmom in humanizmom = Philologie zwischen Pragmatismus und Humanismus = Philological studies between pragmatism and humanism. V: JESENŠEK, Vida (ur.). Germanistik in Maribor : Tradition und Perspektiven = Germanistika v Mariboru : tradicija in perspektive = German studies in Maribor : tradition and perspectives. Maribor: Univerzitetna založba Univerze: = University of Maribor Press, 2017. Str. 151-158. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 121.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Angleška pravna terminologija English Legal Terminology

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Druge oblike študija	Druge oblike študija	Druge oblike študija	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Janja Hojnik
------------------------------	--------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: angleščina/English
	Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Pravo in pravni jezik; pravna področja – javno in zasebno pravo; pravna praksa.
- Človekove pravice in Svet Evrope.
- Organizacija Republike Slovenije: predsednik republike, Državni zbor, Vlada, pravosodni sistem, Varuh človekovih pravic, računsko sodišče, lokalna samouprava.
- Pravni sistemi držav angleškega jezika.
- Pravni sistem Evropske unije.
- Združeni narodi in NATO.
- Kazensko pravo: kazniva dejanja, kazenska odgovornost.
- Delovno pravo: pogodba o zaposlitvi, pravice in obveznosti strank; pravo socialne varnosti.
- Obligacijsko pravo; prodaja blaga.
- Družinsko pravo: zakonska zveza, razveza, rejništvo, posvojitev; oblikovanje oporoke.
- Pravo intelektualne lastnine.
- Pravo družb, kapitalski trg, obdavčitev, pravo konkurence.
- Varstvo okolja.
- Uradna pisanka.
- Ustni nastop v angleškem pravnem jeziku.

**Content (Syllabus outline):**

- Law and legal language; options of law – public and private law; legal practice.
- Human rights and Council of Europe.
- Slovenian state organisation: President, National Assembly, Government, Judicial System, Human Rights ombudsman, Court of Audit, Local Self-government.
- Legal systems of English speaking countries.
- European Union legal system.
- United Nations and NATO.
- Criminal law: crimes, criminal liability.
- Employment law: contract of employment, rights and obligations of parties; Social Security Law.
- Law of Obligations; Sale of Goods.
- Family law: Marriage, Divorce, Foster Care, Adoption; Making a Will.
- Intellectual Property Law.
- Company Law, Capital market, Taxation, Competition Law.
- Environmental protection.
- Formal writing.
- Oral presentation in English legal language.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Janja Hojnik, English Legal Terminology, Materials, Pravna fakulteta v Mariboru, 2014
- Amy Krois-Lindner, Matt Firth, Introduction to International Legal English, Cambridge University Press, 2008
- Rupert Haigh, Legal English, Cavendish publishing, 2004
- Amy Krois-Lindner and Translegal, International Legal English, Cambridge University Press, 2008;
- Gillian D. Brown, Sally Rice, Professional English in Use, Cambridge University Press, 2007;
- A. Wieclawska, European Union English Course, Wiedza Powszechna, Warszawa, 2005
- Longyka T., Slovensko-angleški pravni slovar, zbirka Komunikacija 2001
- Bajuk J., Fajdiga S., Longyka P., Podbevšek G., Angleško-slovenski pravni slovar, Ljubljana, Prestige Group, 2003
- Steward W., Collins Dictionary of Law, Harper Collins, Inc.

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je študentom približati angleško pravno terminologijo in pojme ter posebnosti izražanja v angleškem pravnem jeziku.

#### Kompetence:

- ustno in pisno komuniciranje v angleškem pravnem jeziku na višjem nivoju;
- sprejemanje in dajanje informacij v običajnih pravnih situacijah.

### Objectives and competences:

The objective of this course is to bring English legal terminology and concepts and specifics of communication in English legal language closer to students.

#### Competences:

- oral and written communicating in English legal language on higher level;
- accepting and giving of information in usual legal situations.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent pozna angleško pravno terminologijo na nekaterih temeljnih pravnih področjih;
- študent razume angleška pravna besedila;
- študent zna pisati pravna besedila v angleškem jeziku;
- študent zna prevajati pravna besedila.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

- the student knows English legal terminology in certain fundamental legal options;
- the student understands English legal texts;
- the student knows how to write legal texts in English
- the student knows how to translate legal texts.

### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminarji

### Learning and teaching methods:

- lectures
- seminars

Delež (v %) /

### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	60	Type (examination, oral, coursework, project):
• pisni izpit	30	• written exam
• opravljene domače naloge	10	• performed home-works

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sodelovanje pri predavanjih in vajah.</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• collaboration in lectures and tutorials.</li></ul> |
|---|--|--|

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

HOJNIK, Janja. Tell me where you come from and I will tell you the price : ambiguous expansion of prohibited geographical price discrimination in the EU. Common market law review. 2019, vol. 56, no. 1, str. 23-60. ISSN 0165-0750. <http://www.kluwerlawonline.com/abstract.php?area=Journals&id=COLA2019003>.

HOJNIK, Janja. Ecological modernization through servitization : EU regulatory support for sustainable product-service systems. Review of European, comparative & international environmental law. July 2018, vol. 27, iss. 2, str. 162-174. ISSN 2050-0386.

HOJNIK, Janja. Individuals' right to property under international succession law : reimbursement of bank deposits after the collapse of the SFR Yugoslavia. V: VIDMAR, Jure (ur.), KOK, Ruth (ur.). Hague Yearbook of International Law = Annuaire de La Haye de droit international.Vol. 30, 2017. Leiden: Brill Nijhoff, 2019. Str. 157-208. Hague Yearbook of International Law, 30. ISBN 978-90-04-42194-3.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Osnovni pojmi ekonomije Basic Economics
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Darja Boršič
------------------------------	--------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene
------------------------	--	---------------------

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

**Vsebina:**

- Osnovni pojmi ekonomije.
- Ekonomski sistem in tržni mehanizem.
- Ponudba in povpraševanje.
- Oblikovanje cen v različnih oblikah konkurence.
- Cene proizvodnih dejavnikov in razdelitev narodnega dohodka.
- Makroekonomija in najpomembnejše makroekonomske spremenljivke.
- Gospodarska rast in poslovni cikli.
- Agregatna ponudba in agregatno povpraševanje.
- Denar in denarna politika.
- Proračunska politika.
- Izbrani problemi stabilizacijske politike (inflacija, brezposelnost).

**Content (Syllabus outline):**

- Fundamentals of economics.
- Economic system and the market mechanism.
- Supply and demand.
- Competitive pricing and imperfect competition.
- Resource prices and distribution of income.
- Macroeconomics and important macroeconomic variables.
- Economic growth and economic fluctuations.
- Aggregate supply and aggregate demand.
- Money and monetary policy.
- Fiscal policy.
- Some problems of stabilization policy (inflation, unemployment).

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Kračun, Davorin (2008) *Uvod v ekonomijo z mikroekonomiko*. Ljubljana: GV založba.
- Mikek, Peter/Rihtarič, Mira (2005) *Osnove ekonomske teorije II: makroekonomija*. Maribor: EPF.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je spoznati osnovne pojme in koncepte delovanja tržne ekonomije – predvsem temeljni princip mikroekonomije, tj. princip optimizacije in ravovesja. Pri makroekonomskem delu pa je poudarek na dolgoročni gospodarski rasti ter kratkoročnih problemih poslovnih ciklov in stabilizacijske politike.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to acquaint the students with the fundamental terms and concepts of market economy and the basic principle of microeconomics – principle of optimization and balance. It provides also the macroeconomic insight into economic growth and economic policies which promote growth and stability.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

- študent pozna ekonomijo in njene metode;
- študent pozna osnove delovanja tržnega mehanizma;
- študent uporablja ekonomsko znanje.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and understanding:**

- the student knows economics and its methods;
- the student knows principles of market mechanism;
- the student knows how to apply

	fundamental knowledge in economics.
--	-------------------------------------

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarne vaje in skupinsko delo

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- tutorial and group work

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• aktivno sodelovanje pri predavanjih	20	• activities in the classroom
• pisni izpit	80	• written examination

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KAVKLER, Alenka, BORŠIČ, Darja, BEKŐ, Jani. Is the PPP valid for the EA-11 countries? New evidence from nonlinear unit root tests. Ekonomski istraživanja. 2016, vol. 29, no. 1, str. 612-622. ISSN 1331-677X. DOI: 10.1080/1331677X.2016.1189842. [COBISS.SI-ID 12349724], [JCR, SNIP, Scopus do 3. 12. 2019: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 2]

BORŠIČ, Darja, BEKŐ, Jani. Purchasing power parity in ASEAN+3 : an application of panel unit root tests. Croatian review of economic, business and social statistics. 2018, vol. 4, no. 1, str. 42-52. ISSN 2459-5616. [https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=297248](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=297248), DOI: 10.2478/crebss-2018-0004. [COBISS.SI-ID 13046812]

NEKREP, Andreja, STRAŠEK, Sebastjan, BORŠIČ, Darja. Productivity and economic growth in the European Union : impact of investment in research and development. Naše gospodarstvo : revija za aktualna gospodarska vprašanja. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 64, št. 1, str. 18-27, ilustr. ISSN 0547-3101. <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/ngoe.2018.64.issue-1/ngoe-2018-0003/ngoe-2018-0003.pdf>, <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=70329>, DOI: 10.2478/ngoe-2018-0003. [COBISS.SI-ID 12997660]

BEKŐ, Jani, BORŠIČ, Darja. Testing the purchasing power parity hypothesis : case of ASEAN economies. Naše gospodarstvo : revija za aktualna gospodarska vprašanja. [Tiskana izd.]. 2018, letn. 64, št. 4, str. 74-85, tabele. ISSN 0547-3101. <https://content.sciendo.com/view/journals/ngoe/64/4/article-p74.xml>, DOI: 10.2478/ngoe-2018-0024. [COBISS.SI-ID 13246492]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Uporabno računalništvo za prevajalce in tolmače Computer support for translators and interpreters
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
5	10			15 (LV)	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Marjan Krašna
------------------------------	---------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina/Slovene
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

**Vsebina:**

**Oblikovanje dokumentov**

- Word, Excel, PowerPoint
- formati zapisa podatkov (doc, rtf, pdf, ...)

**Oblikovanje spletnih strani**

- teoretične osnove spletnih predstavitev
- izdelava spletnih strani
- portali

**Slika - dokument**

- skeniranje, slikanje in OCR
- obdelava slik (prevajanje slikovnega gradiva)

**Podatkovne baze**

- iskanje in povpraševalni jeziki
- splošno dostopne in posebne podatkovne baze (COBIS, COBIB, Web of Science, ...)
- spletni iskalniki (google, yahoo, altavista, ...)

**Pomoč pri prevajanju besedil**

- Spletni prevajalniki in slovarji
- programska oprema (Trados, Wordfast)

**Content (Syllabus outline):**

**Document design**

- Word, Excel, PowerPoint
- files formats (doc, rtf, pdf, ...)

**Web design**

- Web basics
- Web presentation development
- Portals

**Image - document**

- scanning, photography and OCR
- image processing (image translation)

**Databases**

- searching and special languages
- public available and specialized databases (COBIS, COBIB, Web of Science, ...)
- web searchers (google, yahoo, altavista, ...)

**Support for the translation**

- web translations and dictionaries
- software (Trados, Wordfast)

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Nahtigal, Franci (2006) Ukrotimo podatke: Uporaba Worda, Excela, Accessa in PowerPointa v poslovnom svetu: Priročnik za vodeno samoizobraževanje z vajami.
- Microsoft Expression Web step by step (2008), Microsoft Press.
- Gerlič, Ivan; Debevc, Matjaž; Dobnikar, Nadja; Šmitek, Branislav; Korže, Danilo; (2001) Načrtovanje in priprava študijskih gradiv za izobraževanje na daljavo, FERI.
- Osnovna navodila COBISS3 V3.0 : priročnik za uporabnike, IZUM, (2005).
- Randy D. GARRISON, 2011: E-learning in the 21st century. New York: Routledge
- Florian SCHMIDT-WEINGAND, 2014: Designing Text and Visualizations in Multime-dia Learning – How to Overcome Split Attention Effects? VDM Verlag Dr. Mueller.

**Cilji in kompetence:**

Prevajanje različnih pojavnih vsebin s pomočjo računalnika in ohranjanje formatov.

**Kompetence:**

- dokument - prevod - preveden dokument.

**Objectives and competences:**

Translation of different texts with the computer and retained the presentation formats.

**Competences:**

- document - translation - translated document.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- poznati računalništvo in postopke;
- poznati aparатурno in programsko opremo.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- know computer science and procedures;
- hardware; and software.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminar
- laboratorijske vaje
- samostojno delo študenta

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- seminar work
- laboratory work
- individual student's work

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
projekt	70	project
zagovor projekta	30	project avocation

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

MUSIL, Bojan, GARTNER, Smiljana, PESEK, Igor, KRAŠNA, Marjan. ICT competences assessment through ICT escape room. V: SKALA, Karolj (ur.). MIPRO 2019 : 42nd International Convention, May 20 -24, 2019, Opatija, Croatia : proceedings, (MIPRO ... (CD-ROM), ISSN 1847-3946). Rijeka: Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics - MIPRO. 2019, str. 730-734, ilustr. [COBISS.SI-ID 24908296]
LIPOVEC, Alenka, PESEK, Igor, KRAŠNA, Marjan. Inovativni in sodobni pristopi k učenju in poučevanju. V: LIPOVEC, Alenka (ur.), KRAŠNA, Marjan (ur.), PESEK, Igor (ur.). Izzivi in dileme osmišljene uporabe IKT pri pouku. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 5-
12. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/402/396/684-3">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/402/396/684-3</a> . [COBISS.SI-ID 24605448]
KRAŠNA, Marjan. Uporaba IKT pri različnih didaktičnih strategijah skupinskega dela. V: LIPOVEC, Alenka (ur.), KRAŠNA, Marjan (ur.), PESEK, Igor (ur.). Izzivi in dileme osmišljene uporabe IKT pri pouku. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 31-
39. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/402/396/684-3">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/402/396/684-3</a> . [COBISS.SI-ID 24605704]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Prevajanje proznih besedil Translation of Prose Texts
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina, angleščina/Slovene, English
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jih ni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• None.</li> </ul>

**Vsebina:**

- Vrste proznih pripovednih besedil.
- Stilistične kategorije različnih pripovednih zvrsti.
- Književno prevajanje: teoretski pristopi
- Podomačitev in tujitev
- Kako prevajati kulturnospecifične izraze.
- Prevajanje pogovornega jezika in dialektov

**Content (Syllabus outline):**

- Categories of fiction.
- Stylistic categories of different fiction types
- Literary translation: theoretical approaches
- Domestication and foreignization
- How to translate culture-specific elements.
- Translation of colloquial language and slang.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Lefevere, A. (2002). *Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context*. Third Printing. New York: The Modern Language Association of America.
- Landers, C.E. (2001). *Literary Translation: A Practical Guide*. Clevedon, Buffalo, Sydney: Multilingual Matters.
- Freeborn D. (1996) *Style: Text Analysis and Linguistic Criticism*. London: MacMillan.
- Katan, D. M. (2004) *Translating Cultures*, St., Jerome, Manchester.
- Leech, G. N./Short, M. H. (1981). *Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. London and New York: Longman.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je dati znanje o osnovah prevajanja proze, seznaniti študente s teoretskimi modeli za analizo izvirnega in prevodnega besedila, jih naučiti prepoznavati različne ravni jezika, jih naučiti prepoznavati slogovne prvine izhodiščnega besedila, in jim posredovati znanje o vrednotenju prevodov proznih besedil.

**Kompetence:**

- zmožnost prepoznavanja kulturnospecifičnih vzorcev govorjenega diskurza, jih analizirati in jih natančno upoštevati,
- zmožnost tujcu razložiti posebnosti svoje lastne kulture.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to give basic knowledge on prose translation, to acquaint students with the theoretical translational models for analysis of the source and target text, sensitize them for various levels of language, teach them recognize the stylistic features of the source text, and give knowledge about prose text criticism.

**Competences:**

- ability to recognize culturally-specific patterns of visual discourse and to analyze and imitate these accurately,
- ability to explain their own culture's specifics to an outsider.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent zna spoštovati roke,
- študent zna revidirati svoje lastne književne prevode,
- študent zna prepoznavati kulturnospecifične vzorce različnih pripovednih besedil, le-te analizirati in jih natančno prevajati.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- the student knows how to work to a deadline,
- the student knows how to revise their own literary translations,
- the student recognizes culturally-specific patterns of different text types
- the student knows how to analyse and translate these accurately.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- seminarji,
- pisne naloge.

**Learning and teaching methods:**

- lectures,
- seminars,
- writing assignments.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• written assignments</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	20 80	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written assignments</li> <li>• written exam</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZUPAN, Simon. Epistemic modality in translation : Poe's "The fall of the House of Usher". Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik : AAA, ISSN 0171-5410, 2016, bd. 41, h. 1, str. 5-24. ZUPAN, Simon. Literary translation, recurrence and authenticity. V: PALA 2016 : in/authentic styles : language, discourse and context, Poetics and Linguistics Association, PALA 2016, University of Cagliari, Department of Philology, Literature and Linguistics, Faculty of Humanities, 27th-30th July 2016. [S. l.: s. n. 2016], str. 175.
--

ZUPAN, Simon. Literary translation and the challenge of transitivity. V: HIRCI, Nataša (ur.), et al. Book of abstracts. 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts. 2019, str. 57. [COBISS.SI-ID 24666888]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet: Course title:	Osnove nemškega prava in terminologija Introduction into German law system and terminology
Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Andreja Pignar Tomanič
------------------------------	------------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina/Slovene
------------------------	--	--

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jih ni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>None.</li> </ul>

### Vsebina:

- Pravni jezik kot strokovni jezik in jezik različnih pravnih sistemov.
- Področja prava: javno, zasebno, kazensko, delovno, obligacijsko, družinsko, pravo gospodarskih družb, ustavno, upravno.
- Pravni sistemi nemško govorečih držav primerjalno s slovenskim pravnim sistemom.
- Temeljna zakonodajna besedila kontrastivno.
- Pravni sistem Evropske unije.
- Pravni red Evropske unije.
- Delo s terminološkimi bazami.
- Priprava glosarjev.

### Content (Syllabus outline):

- Legal language as Language for Special Purposes and language of different law systems.
- Law options: Public law, Private law, Criminal law, Employment law, law of Obligations, Family law, Company law, Constitutional law, Administrative law.
- Law system of German Speaking countries in comparison with the Slovenian law system.
- Basic legislation texts in comparison.
- Law system of European Union.
- Acquis Communautaire.
- Use of term bases.
- Preparing glossaries.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Baur, F., Walter, G. (1993). *Einführung in das Recht der Bundesrepublik Deutschland (Grundrisse des Rechts)*. C.H. Beck Verlag. Frankfurt.
- Creifelds C. in Weber K. (ur.) (2004). *Rechtswörterbuch*. 18. Auflage. München: Beck.
- Laimer, S., Müller, T., Obermeier, M. (2014). *Einführung in das Recht für Sozial- und Wirtschaftswissenschaften*. Neuer wissenschaftlicher Verlag. Bremerhaven.
- Pavčnik, M. (2003). Teorija prava. Cankarjeva založba. Ljubljana. str. 1-67.
- Pommer S. (2006). *Rechtsübersetzung und Rechtsvergleichung: translatologische Fragen zur Interdisziplinarität*. Peter Lang. Frankfurt/Main.
- Pravni viri (Ustava Republike Slovenije z ustreznimi ustavnimi zakoni ter Uradni list EU)
- Sandrini P. (1996). *Terminologiearbeit im Recht. Deskriptiver begriffsorientierter Ansatz vom Standpunkt des Übersetzers*. IITF Series 8. Dunaj: TermNet.
- Sandrini P. (2010). Rechtsübersetzen in der EU: *Translatio Legis Pluribus*. V L. Zybatow (ur.), *Translationswissenschaft - Stand und Perspektiven*. Innsbrucker Ringvorlesungen zur Translationswissenschaft VI. (str. 143-157). Peter Lang. Frankfurt/Main.
- Lizbonska pogodba. Prečičeni različici Pogodbe o Evropski uniji in Pogodbe o delovanju Evropske unije ter njunih protokolov in prilog. 2010. Evropska unija. Dostop: (<http://europa.eu>)

### Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s temeljnimi pojmi prava, izvorom prava ter strukturo pravnega sistema v Sloveniji in primerjalno v nemško govorečih državah, pojasniti osnove pravne terminologije in opredeliti specifično pravo EU kot pravo nadnacionalne organizacije.

#### Kompetence:

- sposobnost prepoznavanja funkcije in

### Objectives and competences:

The objective of this course is to acquaint the students with the basic knowledge of legal terminology, source of law and characteristics of law system in Slovenia in comparison with the law systems in the German speaking countries, to explain the basic law terminology and define the specific law of EU as law of a supranational organization.  
 Competences:

- knowing how to recognise function and

- pomena jezikovnih različic (družbenih, geografskih, zgodovinskih, stilističnih);
- sposobnost prepoznavanja pravil interakcije v posebnih skupnostih, vključno z nejezikovnimi elementi;
- sposobnost uporabe situacijsko ustreznegarregistra, glede na vrsto ustnega ali pisnega besedila;
- razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;
- razvijanje kriterijev za ovrednotenje dokumentov, ki so dostopni v spletu ali v drugih medijih;
- sposobnost za učinkovito delo z orodji in iskalniki;
- sposobnost ustreznegarshranjevanja lastnih dokumentov.

- meaning in language variations (social, geographical, historical, stylistic);
- knowing how to identify the rules for interaction relating to a specific community, including non-verbal elements;
- knowing how to produce a register appropriate to a given situation, for a particular document (written) or speech (oral);
- developing strategies for documentary and terminological research;
- developing criteria for evaluation vis-à-vis documents accessible on the internet or any other medium;
- knowing how to use tools and search engines effectively;
- mastering the archiving of one's own documents.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študent pozna temeljne pravne pojme;
- študent pozna temeljna pravna področja;
- študent zna opisati in primerjati pravne sisteme Slovenije, Avstrije in Nemčije;
- študent ima podrobna znanja o pravnem sistemu Evropske unije;
- študent ima podrobna znanja o pravnem redu Evropske unije.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

- student knows the basic legal terminology;
- student knows the basic law options;
- student can describe and compare the law systems of Slovenia, Austria and Germany;
- student has profound knowledge about the law system of the EU;
- student has profound knowledge about Acquis Communautaire.

#### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminarske vaje

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- lectures
- tutorial

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
• pisni izpit	60	• written examination
• sodelovanje pri vajah	20	• active collaboration in class
• priprava in predstavitev seminarske naloge	20	• preparation and presentation of seminar work

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Prevajanje besedil s področja zavarovalništva II. Gradivo za seminar o rabi nemščine in slovenščine na primerih avtentičnih besedil s področja zavarovalništva, s poudarkom na primerjavi besedil iz slovenskega in avstrijskega govornega področja, v organizaciji Društva prevajalcev in tolmačev Slovenije. Ljubljana: DPTS, 2018. 23 str. [v postopku vpisa v COBISS]
- PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Izzivi in pasti prevajanja besedil s področja zavarovalništva. Gradivo za delavnico za nemški jezik v organizaciji Društva prevajalcev in tolmačev Slovenije. Ljubljana: DPTS, 2016. 20 str. [v postopku vpisa v COBISS]
- PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Challenges in Teaching and Translating Legal Texts with Students. V: BAJČIČ, Martina (ur.), DOBRIĆ BASANEŽE, Katja (ur.). Towards the Professionalization of Legal Translators and Court Interpreters in the EU. Cambridge Scholars Publishing. 2016. str. 210-222. [v postopku vpisa v COBISS]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Evropske inštitucije</b>
Course title:	<b>European institutions</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Andreja Pignar Tomanič
------------------------------	------------------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina/Slovene
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

- Jih ni.

- None.

**Vsebina:**

- Evropske inštitucije: posamezne inštitucije in struktura Evropske unije v poglobljenem pregledu, in druge evropske inštitucije, kot so Svet Evrope, Evropsko sodišče za človekove pravice, OVSE - Organizacija za varnost in sodelovanje v Evropi, NATO.
- Struktura, organi, cilji in sistem delovanja ter naloge posameznih prej izbranih institucij.
- Značilnosti politike Evropske unije: od začetkov evropskega integracijskega procesa do nastanka EU po Lizboni.
- Izbrane inštitucije v medijih.

**Content (Syllabus outline):**

- European institutions: precise presentation of the EU institutions and other European institutions, like Council of Europe, European court of human rights, OSCE - Organisation for Security and Co-operation in Europe, NATO
- Structure, organs, goals and main principles and tasks of the above mentioned institutions.
- Characteristics of EU politic: from the beginning of the European integration process till the establishment of EU after the Lisbon process.
- Selected institution in the media.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Baylis, J., Smith, S., Owens, P. (ur.) (2007). Globalizacija svetovne politike. Uvod v mednarodne odnose. Fakulteta za družbene vede. Ljubljana.
- Benko V. (2000). Sociologija mednarodnih odnosov. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- *Der neue Fischer Weltalmanach 2016. Zahlen. Daten. Fakten. Schwerpunkt Flüchtlinge. Handbuch.* Fischer Taschenbuch Verlag: Frankfurt am Main.
- *Der neue Fischer Weltalmanach 2015. Zahlen. Daten. Fakten. Schwerpunkt Minderheiten.* Handbuch. Fischer Taschenbuch Verlag: Frankfurt am Main.
- Europäische Kommission/Generaldirektion Presse und Kommunikation/Referat Veröffentlichungen. (2006). *Wie funktioniert die Europäische Union? : Ihr Wegweiser zu den Organen und Einrichtungen der EU / Europäische Kommission, Generaldirektion Presse und Kommunikation*, Amt für amtliche Veröffentlichungen der Europäischen Gemeinschaften, Luxemburg.
- Humar M. (ur.) (2004). Terminologija v času globalizacije/ Terminology at the time of globalization. ZRC SAZU. Ljubljana.
- *Lizbonska pogodba. Prečiščeni različici Pogodbe o Evropski uniji in Pogodbe o delovanju Evropske unije ter njunih protokolov in prilog.* (2010). Evropska unija. Dostop: (<http://europa.eu>)
- Rittberger, V., Zangl B., Staisch M. (2003). *Internationale Organisationen : Politik und Geschichte ; [europäische und weltweite internationale Zusammenschlüsse]*, dritte Auflage, Verlag Leske + Budrich, Opladen.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je posredovati študentom kompleksnejše vsebine o posameznih izbranih evropskih inštitucijah, dati znanje o njihovih ciljih in temeljnih načelih, načinu delovanja ter organih oziroma inštitucijah, vzpodbuditi poglobljeno poznavanje celostne strukture EU, kot najpomembnejšega delodajalca za prevajalce in

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to acquaint the students with the complex and precise knowledge of selected most important European institutions, to give knowledge on their goals and main principles, the mode of operation and their organs/institutions, to encourage the acquisition of a profound knowledge of the EU, as the most important

tolmače.

**Kompetence:**

- sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb;
- razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo;
- sposobnost luščenja in obdelave pomembnih informacij ustrezno z zadano nalogo;
- razvijanje kriterijev za ovrednotenje dokumentov, ki so dostopni v spletu ali v drugih medijih, t.j. prepoznavanje zanesljivosti dokumentarnih virov;
- sposobnost za učinkovito delo z orodji in iskalniki;
- sposobnost ustreznega shranjevanja lastnih dokumentov.

employee for translators and interpreters.

**Competences:**

- knowing how to identify one's information and documentation requirements;
- developing strategies for documentary and terminological research;
- knowing how to extract and process relevant information for a given task;
- developing criteria for evaluation vis-à-vis documents accessible on the internet or any other medium, i.e. knowing how to evaluate the reliability of documentary sources (critical mind);
- knowing how to use tools and search engines effectively;
- mastering the archiving of one's own documents.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

- študent pozna izbrane najpomembnejše evropske inštitucije;
- študent zna navesti cilje in temeljna načela obravnavanih evropskih inštitucij;
- študent ima podrobna znanja o celotnem procesu nastanka Evropske unije;
- študent jasno loči med posameznimi inštitucijami EU in njihovimi pristojnostmi;
- študent kritično analizira medijske zapise o evropskih inštitucijah.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**

- student knows the selected most important European institutions;
- student can list the goals and main principles of the treated European institutions;
- student has profound knowledge about the development of the European union;
- student distinguishes between the EU institutions and their competencies;
- student knows how to critical analyse notes about European institutions in the media.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarske vaje

Poučevanje in učenje poteka z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- tutorial

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"><li>• pisni izpit</li><li>• aktivno sodelovanje pri vajah</li><li>• priprava in predstavitev seminarske naloge</li></ul>	60 20 20	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"><li>• written examination</li><li>• active collaboration in class</li><li>• preparation and presentation of seminar work</li></ul>
--	----------------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Mednarodne organizacije : študijsko gradivo (SV) v študijskem letu 2018/2019. Maribor: Filozofska fakulteta, 2018. 51 str., ilustr. [v postopku vpisa v COBISS]
PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Challenges in Teaching and Translating Legal Texts with Students. V: BAJČIĆ, Martina (ur.), DOBRIĆ BASANEŽE, Katja (ur.). Towards the Professionalization of Legal Translators and Court Interpreters in the EU. Cambridge Scholars Publishing. 2016. str. 210-222. [v postopku vpisa v COBISS]
PIGNAR TOMANIČ, Andreja. Mednarodne organizacije : študijsko gradivo (SV) za 1. letnik študija 2014/2015. Maribor: Filozofska fakulteta, 2015. 69 str., ilustr. [COBISS.SI-ID <a href="#">21680136</a> ]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Tolmaška analiza
Course title:	Interpreting analysis

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Simon Zupan
------------------------------	-------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina/Slovene
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

**Vsebina:**

- Temeljni pojmi in postopki pri tolmaški analizi.
- Primerjava govora v izhodiščnem in tolmačenja v ciljnem jeziku: postopki transkripcije, programska oprema za transkripcijo, pravila zapisovanja.
- Paralelni tolmaški korpus, vmesniki , iskalni načini in iskalne možnosti.
- Komparativna analiza, makrostruktурne prvine in mikrostruktурne prvine, izpusti, dodatki, tacitno znanje, improvizacija.
- Hitrost govorjenja, intonacija, zunajjezikovne prvine.
- Prepoznavanje vzorcev in idiosinkratičnih prvin v govorih.
- Tolmaške preživetve strategije.
- Prenos teoretskih znanj in ugotovitev v

**Content (Syllabus outline):**

- Basic notions and procedures in interpreting analysis.
- Comparing a source speech and its interpretation in target language: transcription procedure, transcription software, transcription rules.
- Parallel interpreting corpus, interfaces, search modes and search options.
- Comparative analysis, macrostructural and microstructural elements, omissions, additions, tacit knowledge, improvisation.
- Speech pace, intonation, extra linguistic features.
- Recognition of patterns and idiosyncratic elements in speeches.
- Interpretation survival strategies.
- Application of theoretical knowledge and

prakso.

observations in practice.

### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Gile, Daniel (ur.) s sod. 2008. Efforts and Models in Interpreting and Translation Research: A Tribute to Daniel Gile. Amsterdam: John Benjamins Publishing.
- Chernov, G. V. s sod. 2004. Inference and Anticipation in Simultaneous Interpreting: A Probability-Prediction Model. Amsterdam: John Benjamins Publishing.
- Monacelli, Claudia. 2009. Self-Preservation in Simultaneous Interpreting: Surviving the Role. Amsterdam: John Benjamins Publishing.
- Gile, Daniel, Gyde Hansen, Andrew Chesterman, and Heidrun Gerzymisch-Arbogast. 2008. Efforts and models in interpreting and translation research: a tribute to Daniel Gile. Amsterdam: J. Benjamins.
- Pöchhacker, Franz. 2016. Introducing interpreting studies. London: Routledge.
- ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting Studies at the Crossroads of Disciplines. Berlin: Frank&Timme, Oddelek za prevodoslovje, 2017 (Transkulturalität – Translation – Transfer).
- Pöchhacker, Franz, and Miriam Shlesinger. 2002. The interpreting studies reader. London: Routledge.
- Gorjanc, Vojko, Alenka Morel, Alenka Kocbek, Mojca Schlamberger Brezar, and Damjan Popič. 2013. Slovensko tolmačeslovje. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

### **Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s temelji tolmaške analize, jim posredovati izrazje s področja proučevanja tolmačenja in jih naučiti prepoznavati poglobitne značilnosti in vzorce v izhodiščnih govorih in prevodih poklicnih tolmačev.

### **Objectives and competences:**

The objective of this course is to introduce students to foundations of interpreting analysis, to familiarize them with terminology from the option of interpreting studies and teach them how to recognize the main features and patterns in source speeches and translations of professional interpreters.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- razumeti specifiko simultanega tolmačenja,
- prepoznavati različne vzorce v izhodiščnih govorih in prevodih poklicnih tolmačev,
- kritično ovrednotiti uporabljene tolmaške strategije.

#### Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Zmožnost analiziranja in primerjave izhodiščnega in prevodnega govora.
- Zmožnost kritičnega vrednotenja in utemeljevanja izbranih tolmaških strategij.
- Zmožnost prenosa strategij izkušenih

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- understand the specific problems of simultaneous interpreting,
- recognize various patterns in source speeches and translations of professional interpreters,
- critically evaluate selected interpretation strategies.

#### Transferable/key skills and other attributes:

- Ability to analyze and compare the source and target speeches.
- Ability to critically evaluate and justify selected interpretation strategies.
- Ability to transfer strategies of professional

tolmačev v lastno tolmačenje.

interpreters into own practice.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarske naloge
- ustne predstavitev

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- seminar papers
- oral presentations

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
• pisni izpit	50	• written exam
• seminarska naloga in ustna predstavitev	50	• seminar paper and oral presentation

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ORLIČ, Natalija, ZUPAN, Simon, ORLIČ, Natalija. Tolmačenje kot komunikacijski dogodek. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 285-302, ilustr. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642568]
ZUPAN, Simon, BIBER, Marta, ORLIČ, Natalija, KITIČIĆ, Božica, NIKOLOVSKI, Gjoko. Temeljne razlike med prevajanjem in tolmačenjem. V: BORSTNER, Bojan (ur.), ONIČ, Tomaž (ur.), ZUPAN, Simon (ur.). Od jezika k filozofiji in nazaj : Festschrift ob 75-letnici Dunje Jutronič. 1. izd. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2019, str. 303-318. <a href="http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2">http://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/415/419/693-2</a> . [COBISS.SI-ID 24642312]
ZUPAN, Simon, ORTHABER, Sara. Observations on the use of relative clauses in Slovenian-English-Slovenian simultaneous interpretation. V: ZUPAN, Simon (ur.), NUČ, Aleksandra (ur.). Interpreting studies at the crossroads of disciplines, (Transkulturalität - Translation - Transfer, ISSN 2196-2405, 32). Berlin: Frank & Timme. 2017 , str. 173-194. [COBISS.SI-ID 23332104]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Prevajanje in poučevanje tujega jezika</b>
Course title:	<b>Translation and Foreign Language Teaching</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina, angleščina, nemščina/Slovene, English, German
------------------------	--	---

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	----------------

- |           |         |
|-----------|---------|
| • Jih ni. | • None. |
|-----------|---------|

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<p>Predmet podaja pregleden prikaz najpomembnejših metod poučevanja tujega jezika in njihov zgodovinski razvoj ter v njihovem okviru kritično obravnava vlogo prevajanja in uporabo maternega jezika.</p> <p>Predmet predstavlja načine uporabe prevajanja in maternega jezika pri poučevanju tujega jezika s poudarkom na premoščanju razlike med pedagoškim in funkcionalnim prevajanjem.</p>	<p>The course provides a coherent overview of the most important foreign language teaching methods and their historical development, and critically discusses the role of translation and L1 use within them.</p> <p>The course introduces students to various applications of translation and L1 in FLT, and aims to bridge the gap between pedagogical and functional translation.</p>

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Butzkamm, W. in Caldwell. *The bilingual reform: A paradigm shift in foreign language teaching.* 2009.
- Butzkamm, W. *Aufgeklärte Einsprachigkeit. Zur Entdogmatisierung der Methode im Fremdsprachenunterricht.* Heidelberg: Quelle & Meyer, 1993/1998.
- Carreres, A. „Strange bedfellows: Translation and Language Teaching.“ 2007.  
<http://www.cttic.org/ACTI/2006/papers/Carreres.pdf> (poskus dostopa 1.. februar 2015).
- Carreres, A. „Translation as a means and as an end.“ *The Interpreter and Translator Trainer* 8(1) (2014): 123-135.
- Cook, G. *Translation in Language Teaching: An Argument for Reassessment.* Oxford: Oxford University Press., 2010.
- Cook, V. *Second Language Learning and Language Teaching Website.* 2008.  
<http://homepage.ntlworld.com/vivian.c/SLLandLT/SumsChap2.htm>
- Cook, V. „Using the first language in the classroom.“ *Canadian Modern Language Review* 57(3) (2001): 402-423.
- Larsen-Freeman, D. *Techniques and Principles in Language Teaching.* Oxford: Oxford University Press, 2003.
- Leonardi, Vanesa. *The Role of Pedagogic Translation in Second Language Acquisition. From Theory to Practice.* Bern in Berlin: Peter Lang, 2010.
- Malmkjaer, K. *Translation and Language Teaching. Language Teaching and Translation.* Montaža Kirsten Malmkjaer. Manchester: St. Jerome., 1998.

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je podati znanja in razumevanje ter pregled temeljnih metod poučevanja tujega jezika ter kritično osvetliti razloge v prid in zoper vključitev prevajanja in maternega jezika v pouk tujega jezika v njihovem okviru.

#### Kompetence:

- poznavanje ustreznega jezikoslovno-pedagoškega in prevodoslovnega metajezika;
- sposobnost razlikovanja med pedagoškim in funkcionalnim prevajanjem;
- prepoznavanje pomena in funkcije prevajanja in L1 v okviru poučevanja tujega jezika;
- sposobnost analize in kritičnega vrednotenja predstavljenih didaktičnih metod ter vloge prevajanja in maternega jezika v njihovem okviru;
- sposobnost praktične aplikacije prevajalskih veščin za doseganje jezikovno-didaktičnih ciljev (poučevanje in učenje tujega jezika);

### Objectives and competences:

The objective of this course is to provide knowledge and understanding of the historical development of foreign language teaching methods and present pros and cons of the use of translation and L1 in FLT.

#### Competences:

- mastering the metalanguage (language pedagogy, translation sciences);
- knowing how to differentiate between pedagogical and functional translation;
- knowing how to recognize function and importance of translation and L1 use in FLT;
- knowing how to analyze and critically assess the didactical methods under discussion, and the role of translation and L1 within them;
- knowing how to apply translation for language-didactic purposes (FL teaching and learning);
- developing sensitivity to changes in

- razvijanje dovzetnosti za jezikovne spremembe in razvoj.

language and developments in languages.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- študenti poznajo in razumejo vlogo prevajanja in maternega jezika v okviru temeljih didaktičnih pristopov v preteklosti;
- študenti poznajo razliko med pedagoškim in funkcionalnim prevajanjem;
- študenti znajo načrtovati didaktične aktivnosti in integrirati prevajanje in materni jezik v pouk tujega jezika.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- students know and understand the role of translation and L1 within the most important didactic approaches in the past;
- students know how to differentiate between pedagogical and didactical translation;
- students know how to devise didactic activities and to integrate translation and L1 into FLT.

#### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- vaje
- teren

Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

#### Learning and teaching methods:

- lectures
- tutorials
- option work

The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit</li> <li>• aktivno sodelovanje pri vajah, domače naloge</li> </ul>	70 30	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam</li> <li>• active participation in tutorials, homework</li> </ul>
--	----------	--

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

KOLETNIK, Melita, FRČELIGER, Nicolas. Editors' foreword. V: KOLETNIK, Melita (ur.), FRČELIGER, Nicolas (ur.). Translation and language teaching : continuing the dialogue. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2019. Str. vii-xi. ISBN 1-5275-3462-6, ISBN 978-1-5275-3462-9. [COBISS.SI-ID 24676104]

KOLETNIK, Melita. Language for Translators - an LSP?. V: Ressourcen und Instrumente der translationsrelevanten Hochschuldidaktik = Resources and tools for T&I education : Forschungsberichte,

Lehrkonzepte und Best-Practice-Modelle = research studies, teaching concepts, best-practice results : abstracts. Internationale Tagung der Institute für Translationswissenschaft in Graz und Innsbruck, 20. und 21. September 2019 in Graz. Graz: Universität, Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, 2019. Str. [7-8]. [https://static.uni-graz.at/fileadmin/gewi-institute/Translationswissenschaft/Tagung\\_September/abstracts\\_alphabetisch\\_EN.pdf](https://static.uni-graz.at/fileadmin/gewi-institute/Translationswissenschaft/Tagung_September/abstracts_alphabetisch_EN.pdf). [COBISS.SI-ID 24896008]

KOLETNIK, Melita. Language teaching for translators - language acquisition processdirected toward developing students' translation skills. V: PluriTAV : 24 y 25 de octubre, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. PluriTAV International Conference, Universitat de València, 24-25 October 2019. València: Universitat, [2019]. Str. 11-12. <http://citrans.uv.es/pluritav/conference/resources/PluriTAV%20-%20Book%20of%20Abstracts.pdf>. [COBISS.SI-ID 24881416]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Prevajalska praksa kot izbirni predmet</b>
Course title:	<b>Elective translation practice</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija (LV)	Samost. delo Individ. work	ECTS
				30	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Melita Koletnik
------------------------------	-----------------

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenski, angleški/nemški/madžarski/hrvaški/Slovene, English/German/Hungarian/Croatian
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

jih ni	none
--------	------

**Vsebina:**

Spoznavanje prevajalčevega dela v državnih institucijah in pri drugih ponudnikih prevajalskih storitev  
Seznanjanje z različnimi prevodnimi naročili in situacijami  
Spoznavanje prevajalskega procesa in dela s prevajalskimi orodji  
Zaključna evalvacija

**Content (Syllabus outline):**

Getting to know a translator's work in state institutions and other LSPs  
Getting to know different translation commissions and situation  
Getting to know the translation process and working with translation tools  
Final evaluation

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Dobos Csilla/Kis, Ádám/Lengyel Zsolt/Székely Gábor/Tóth Szergej (szerk.) (2005) *Mindent fordítunk és mindenki fordít. Értékek teremtése és közvetítése a nyelvészettel*. Budapest: Szak Kiadó.

Prunč, E. (2002) *Einführung in die Translationswissenschaft. Band 1 Orientierungsrahmen*, zweite Auflage, Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft, Graz.

Robinson, D (2005). *Becoming a translator : an introduction to the theory and practice of translation*. London ; New York : Routledge.

**Cilji in kompetence:**

Cilj predmeta je, da študent pridobi dodatne praktične izkušnje in vpogled v prevajalski proces: od vzpostavitve stika in poslovnega odnosa s strankami, pridobivanja naročila, vodenja projektov, in dela s specifičnimi prevajalskimi orodji do priprave in oddaje prevoda ter njegove evalvacije.

**Kompetence:**

poznavanje načinov pristopa k potencialnim strankam  
sposobnost natančne opredelite zahtev, ciljev in namena stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov  
sposobnost opredelitve faz prevodnega procesa in prevodnih strategij  
sposobnost opredelitve in presoje prevodnih problemov in iskanja ustreznih rešitev  
  
sposobnost prepoznavanja lastnih informacijskih in dokumentacijskih potreb ter razvijanje strategij za dokumentarno in terminološko raziskovalno delo  
sposobnost iskanja ustreznih informacij za boljše razumevanje tematskih vidikov besedila  
sposobnost načrtovanja in upravljanja časa, stresa in delovnih obveznosti  
sposobnost upoštevanja navodil, rokov in prevzetih obveznosti  
poznavanje standardov zagotavljanja prevajalskih storitev  
spoštovanje poklicnih etičnih standardov

**Objectives and competences:**

The objective of this course is for a student to gain additional practical experience and an insight into the translation process: from establishing contacts and building relationships with clients, obtaining translation assignments, project management and working with translation tools to provision and finalization of translations and their evaluation.

**Competences:**

Knowing how to organise approaches to potential clients  
Knowing how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders  
Knowing how to define stages and strategies for the translation of a document  
Knowing how to define and evaluate translation problems and find appropriate solutions  
Knowing how to identify one's information and documentation requirements and developing strategies for documentary and terminological research  
Knowing how to search for appropriate information to gain a better grasp of the thematic aspects of a document  
Knowing how to plan and manage one's time, stress and work  
Knowing how to comply with instructions, deadlines and commitments  
Knowing the standards applicable to the provision of a translation service  
Knowing how to comply with professional ethics

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
 študent zna vzpostaviti stik s potencialnimi strankami;  
 študent zna opredeliti zahteve, cilje in namen stranke, prejemnikov prevoda in drugih deležnikov  
 študent zna pripraviti in ponuditi prevod v skladu z zahtevo stranke, t.j. ciljem/skoposom in prevodno situacijo  
 študent zna prepoznati in razume svoje informacijske in dokumentacijske potrebe in zna razviti ustrezne strategije za podatkovno rudarjenje  
 študent zna prepoznati in razume svoje potrebe pri razumevanju tematskih vidikov prevodnega naročila  
 študent zna utemeljiti in zagovarjati svoje prevodne rešitve  
 študent je sposoben dela v timu prevajalcev,  
 študent zna prevzeti odgovornost za vodenje projekta, zna dajati navodila in delegirati naloge  
 študent je sposoben upravljati čas, stres in prevzete delovne obveznosti  
 študent pozna in razume standarde zagotavljanja prevajalskih storitev in etične standarde

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
 student knows how to approach potential clients  
 student knows how to clarify the requirements, objectives and purposes of the client, recipients of the translation and other stakeholders  
 student knows how to create and offer a translation appropriate to the client's request, i.e. to the aim/skopos and to the translation situation  
 student knows how to identify his or her information and documentation requirements and develop appropriate strategies for information mining  
 student knows how to identify his or her thematic requirements to gain a better grasp of the commissioned translation  
 student knows how to justify one's translation choices and decisions  
 student is able to work in a translation team  
 student is able to assume responsibility and manage a project, give instructions and delegate work tasks  
 students is able to manage his or her time, stress and translation work  
 student knows and understands the standards applicable to the provision of a translation service and the standards of translation ethics

**Metode poučevanja in učenja:**

teren - delo na lokaciji partnerske institucije  
 prevodi za pogodbene partnerje na daljavo  
 evalvacija  
 Poučevanje in učenje potekata z didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije.

**Learning and teaching methods:**

placement at a contractual partner's location  
 teleworking  
 evaluation  
 The information and communications technology is used for educational purposes in the teaching and learning process.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) sodelovanje pri aktivnostih, opravljeni prevodi, izpolnjen in oddan dnevnik prakse, pozitivna ocena naročnika, zaključna evalvacija	100	Type (examination, oral, coursework, project): participation in activities, completed translation assignments, completed and submitted translation diary, positive assessment by the client, final evaluation
---	-----	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

MAJCENOVČ KLINE, Barbara, HEMPKIN, Kirsten, KOLETNIK, Melita, KROPE, Katja. A project-based

approach to learning for life. IATEFL Slovenia newsletter. Autmn 2019, vol. 16, no. 77, str. 4-6. ISSN 1855-6833. [COBISS.SI-ID 24942344]

KOLETNIK, Melita, PETROVIČ, Robert, WALLER, Kristina Alice. Kdo režira mojo zgodbo? : delavnica prevajanja in podnaslavljjanja v okviru 9. mednarodnega festivala otroškega in mladinskega filma Enimation little elephant 2019, 26. 11.-30. 11. 2019, Maribor, Slovenija. [COBISS.SI-ID 25011976]

KOLETNIK, Melita, ZUPAN, Simon. Digital tools for translator and interpreter training. V: Fit-for-market translator and interpreter training in a digital age : Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018. Fit-for-market Translator and Interpreter Training in a Digital Age Conference, Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018. [Budapest]: Centre for Interpreter and Translator Training, Budapest University of Technology and Economics (BME),

2018. [https://etransfair.eu/files/1531935005564\\_fit%20for%20market\\_abstract\\_koletnik\\_zupan.docx](https://etransfair.eu/files/1531935005564_fit%20for%20market_abstract_koletnik_zupan.docx). [COBISS.SI-ID 24177160]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	<b>Večjezična in medkulturna komunikacija v kazenskih postopkih</b>
Course title:	<b>Multilingual and transcultural communication in criminal matters</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study option	Letnik Academic year	Semester Semester
Prevajanje in tolmačenje		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/elective
------------------------------	------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Vlasta Kučiš /Natalia Kaloh Vid /Miha Šepc
------------------------------	--

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene slovenščina, angleščina in nemščina/Slovene, English and German
------------------------	--	--

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

Pogojev ni.	None.
-------------	-------

**Vsebina:**

- Osnove mednarodnega kazenskega procesnega prava in kazenskega prava EU.
- Komunikacija in vročanje v tujem jeziku znotraj nacionalnega kazenskega postopka.
- Človekove pravice v mednarodnem okolju.
- Prevajanje in/ali tolmačenje za osebe, ki ne govorijo slovensko, in so osumljene ali obsojene kaznivih dejanj, kot posebna zvrst nudenja brezplačnih storitev prevajanja ali tolmačenja v sodelovanju s študenti Pravne fakultete.
- Kulture vrednote in družbene norme v kontekstu mednarodnega kazenskega prava.
- Analiza stanja ponudbe tolmaških in/ali prevajalskih ter pravnih storitev s poudarkom na prevajanju in tolmačenju za osebe, ki ne obvladajo slovenščine in so osumljeni ali obtoženi kriminalnih dejanj.
- Pravna terminologija s področja kazenskega in mednarodnega javnega prava.
- Kulturološko-sociološki in pravni vidiki prevajanja in/ali tolmačenja za tujce osumljene kaznivih dejanj.
- Praktično delo v realnem okolju, v vladnih in nevladnih organizacijah in institucijah.

**Content (Syllabus outline):**

- Introduction to international criminal procedural law and European criminal law.
- Communication in foreign language and serving of documents in national criminal law.
- Human rights in an international environment.
- Translating and interpreting for non-Slovene speakers who are suspected or accused of crime as special means of offering free services of translating and interpreting, in cooperation with students from the Faculty of Law.
- Cultural values and social norms in the context of international criminal law.
- Analysis of a current situation of interpreting and/or translating services with a special emphasis on translating and interpreting for non-Slovene speakers suspected or accused of crime.
- Legal terminology in the option of criminal and international public law.
- Cultural, social and legal aspects of translating and/or interpreting for foreigners accused of committing a criminal offence.
- Practice in a real environment, i.e. in governmental and non-governmental organizations and institutions.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Bartoli, Clelia. 2016. "Legal clinics in Europe: for a commitment of higher education in social justice." *Diritto & questioni pubbliche*, special issue, May 2016. Available at: [http://www.dirittoequestionipubbliche.org/page/2016\\_nSE\\_Legal-clinics-in-Europe/DQ\\_2016\\_Legal-Clinics-in-Europe\\_specialissue.pdf](http://www.dirittoequestionipubbliche.org/page/2016_nSE_Legal-clinics-in-Europe/DQ_2016_Legal-Clinics-in-Europe_specialissue.pdf) (last accessed 12 February 2018)
- Bloch, Frank. 2008. "Access to justice and the global clinical movement." *Washington University Journal of Law & Policy* 28(1). Available at: [http://openscholarship.wustl.edu/law\\_journal\\_law\\_policy/vol28/iss1/6](http://openscholarship.wustl.edu/law_journal_law_policy/vol28/iss1/6) (last accessed 12 March 2018)
- Hannemann, Jan-Gero Alexander and Dietlein, Georg. 2016. *Studentische Rechtsberatung und Clinical Legal Education in Deutschland*. Berlin/Heidelberg: Springer.
- Kilian, Matthias; Wenzel, Lisa. 2017. *Law Clinics in Deutschland: Zahlen, Typologien und Strukturen*

Mehr als 60 Law Clinics haben sich im Umfeld der juristischen Fakultäten gebildet. In: AnwBl 10/2017: 963–965.

- Wizner, Stephen. 2002. "The Law School Clinic: Legal Education in the Interests of Justice." Fordham Law Review 70(5), Article 29. Available at: <http://ir.lawnet.fordham.edu/flr/vol70/iss5/29> (last accessed 12 February 2018)
- 2009 Western Europe: Last Holdout in the Worldwide Acceptance of Clinical Legal Education Richard J. Wilson American University Washington College of Law,

#### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je študente seznaniti s trenutno situacijo na področju nudenja prevajalskih in/ali tolmaških ter pravnih nasvetov in storitev za osebe, ki ne govorijo slovenskega jezika in so osumljene ali obtožene kaznivih dejanj. Študenti spoznajo temeljne človekove pravice, ki se nanašajo na sporazumevanje v obdolžencu razumljivem jeziku ter posebnosti prevajanja in/ali tolmačenja za navedeno socialno ranljivo skupino. V okviru posebne svetovalnice (TransLaw klinike) se razvijajo naslednje kompetence:

- Raziskovanje in spoznavanje trenutne situacije na področju prevajanja in/ali tolmačenja za omenjeno ciljno skupino (tudi z vidika zgodovinske dinamike, ideoloških, socialnih in drugih družbeno pogojenih diskurzov).
- Razumevanje pomembnosti tovrstnega prevajanja in tolmačenja
- Prepoznavanje odgovornosti vloge prevajalca in/ali tolmača.
- Tolmačenje in/ali prevajanje v realnem okolju ter pridobivanje izkušenj na področju večjezične strokovne, medkulturne in pravne komunikacije.

#### Objectives and competences:

The objective of the course is to familiarize students with a current situation in the option of translating and/or interpreting, legal advice and other services for non-Slovene speaker who are suspected or accused of crime. The students become aware of basic human rights of communication and specification of translating and/or interpreting for this socially vulnerable group.

The following competencies are developed:

- Researching and understanding a current situation in the area of translating and/or interpreting for the abovementioned target group (also from the perspective of historical dynamics, ideological, social and other social discourses).
- Understanding the importance of this kind of translating and interpreting
- Identifying the responsibility of a translator and/or an interpreter.
- Interpreting and/or translating in a real environment and gaining experience in the option of multilingual professional, intercultural and legal communication.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

- Prepoznati in kritično ovrednotit temeljna teoretična izhodišča medkulturne komunikacije;
- razumeti prevajanje in tolmačenje za osebe, ki ne govorijo slovensko in so osumljeni ali obtoženi kaznivih dejanj kot komunikacijsko demokratično vrednoto in kot pomemben dejavnik pri tolmačenju in prevajanju za skupnost v evropskem

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and understanding:

- to identify and critically evaluate fundamental theoretical concepts of transcultural communication;
- to understand translating and interpreting for non-Slovene speakers who are suspected or accused of crime as a communication democratic value and as an important factor in interpreting and translating for the community in the European Union;
- to understand meaning, position and

<p>prostoru;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razumeti pomen, položaj in odgovornost prevajalca in/ali tolmača ter pravnika pri tovrstni transkulturni komunikaciji;</li> <li>• razumeti pomen sodelovanja prevajalcev in/ali tolmačev s pravniki;</li> <li>• proučiti obstoječe stanje in odzive na nudenje tovrstnih storitev za osebe, ki ne govorijo slovensko in so osumljeni ali obsojeni kaznivih dejanj;</li> <li>• ovrednotiti trenutno stanje ob zavedanju, da bo potreba po tovrstnem prevajaju in/ali tolmačenju v prihodnje še naraščala;</li> <li>• usvojiti ustrezno pravno terminologijo s področja kazenskega prava;</li> <li>• preizkusiti prevajalske in tolmaške kompetence študentov v praksi in realnem okolju.</li> </ul>	<p>responsibility of a translator and/or an interpreter in this particular type of transcultural communication;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to understand the importance of a cooperation between a translator and/or interpreter with a lawyer;</li> <li>• to examine current situation and responses to providing these services for non-Slovene speaker who are suspected or accused of crime;</li> <li>• to evaluate current situation considering that the necessity for this kind of translating and/or interpreting will continue to increase in the future;</li> <li>• to adopt appropriate legal terminology in the option of criminal law;</li> <li>• to test students' translating and interpreting competencies in practice and a real environment.</li> </ul>
--	---

#### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja in seminarji
- delo v realnem okolju pod vodstvom mentorjev iz prakse in sodnih tolmačev

#### Learning and teaching methods:

- lectures and seminars
- practice in a real environment with supervisors from practice and court interpreters

#### Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /  
Weight (in %)

#### Assessment:

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarska predstavitev v obliki ustnega nastopa</li> <li>• pisni izpit</li> <li>• vaje na terenu</li> </ul>	<p>10 % 40 % 50 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seminar paper in a form of an oral presentation</li> <li>• written exam</li> <li>• filed tutorials</li> </ul>
--	-------------------------------	--

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

<p>KUČIŠ, Vlasta, KALOH VID, Natalia. European TransLaw project: innovative communication solutions in legal interpreting. Media, culture and public relations : Mediji, kultura i odnosi s javnostima, ISSN 1333-6371, 2017, vol. 8, no. 2, str. 206-209. <a href="https://hrcak.srce.hr/199665">https://hrcak.srce.hr/199665</a>. [COBISS.SI-ID 23861512]</p> <p>KALOH VID, Natalia, KUČIŠ, Vlasta. European transcultural law clinics for migrants and refugees : possibilities and perspectives for interpreters and translators. V: GRUNTAR JERMOL, Ada (ur.), SCHLAMBERGER BREZAR, Mojca (ur.), KUČIŠ, Vlasta (ur.). <i>Translation and/und Migration = Prevajanje in migracije</i>, (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje, ISSN 2335-335X). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 218-231. [COBISS.SI-ID <a href="#">24645384</a>]</p> <p>Kučiš, Vlasta, Kaloh Vid, Natalia (2020): COMMUNITY INTERPRETING FOR PUBLIC LOCAL INSTITUTIONS IN MARIBOR – IMPLEMENTATION OF A TRANSCULTURAL LAW CLINIC. Lex localis - Journal of Local Self-</p>
---

Government, Vol 18 No 2. Dostop do spletne revije: <http://pub.lex-localis.info/index.php/LexLocalis/issue/view/97>.

KALOH VID, Natalia. Translations of sovietisms : a comparative case study of English translations of Bulgakov's The Master and Margarita. *Meta*, ISSN 0026-0452. [Printed ed.], 2017, vol. 62, n° 1, str. 178-200. [COBISS.SI-ID [23247112](#)],

KALOH VID, Natalia. Posodabljanje prevodov : prevajanje kulturnospecifičnih elementov v prvih dveh knjigah romana Bratje Karamazovi. *Slavistična revija : časopis za jezikoslovje in literarne vede*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jul./sep. 2017, letn. 65, št. 3, str. 459-473, tabele.

[https://srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2017\\_3\\_03.pdf](https://srl.si/sql_pdf/SRL_2017_3_03.pdf). [COBISS.SI-ID [23443720](#)],

KALOH VID, Natalia. The challenges of translating culturally-specific elements : the case of M. Bulgakov's The Master and Margarita. *Cadernos de Tradução*, ISSN 2175-7968, Sept./Dec. 2016, vol. 36, no. 3, str. 140-157, doi: [10.5007/2175-7968.2016v36n3p140](https://doi.org/10.5007/2175-7968.2016v36n3p140). [COBISS.SI-ID [22847752](#)],

KALOH VID, Natalia. Retranslations : do they get us back to the source text? : six English translations of M. Bulgakov's The Master and Margarita. *Slavic and East European journal*, ISSN 0037-6752, 2016, vol. 60, no. 1, str. 106-129. [COBISS.SI-ID [22230280](#)],

KALOH VID, Natalia. Kulturnospecifične prvine v prevodu povedi M. Bulgakova Pasje srce : podomačenost in ohranjena tujost. *Primerjalna književnost*, ISSN 0351-1189. [Tiskana izd.], avg. 2015, letn. 38, št. 2, str. 195-212, [238]. [COBISS.SI-ID [58104674](#)].

ŠEPEC, Miha. Revenge pornography or non-consensual dissemination of sexually explicit material as a sexual offence or as a privacy violation offence. *International journal of cyber criminology*. 2019, vol. 13, no. 2, str. 418-438. ISSN 0974-

2891. <http://www.cybercrimejournal.com/MihaSepecVol13Issue2IJCC2019.pdf>,

DOI: [10.5281/zenodo.3707562](https://doi.org/10.5281/zenodo.3707562). [COBISS.SI-ID [5854507](#)], [SNIP]

ŠEPEC, Miha. Medical error - should it be a criminal offence?. *Medicine, law & society*, ISSN 2463-7955, Apr. 2018, vol. 11, iss. 1, str. 37-65. <http://journals.um.si/index.php/medicine/article/view/92>. [COBISS.SI-ID [5593387](#)]

ŠEPEC, Miha. *Evropsko in mednarodno kazensko pravo : učno gradivo za predmet*. Ljubljana: Fakulteta za varnostne vede, 2016. 57 f. [COBISS.SI-ID [3231466](#)]

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>Prevajalska orodja in tehnologije</b>
<b>Course title:</b>	<b>Translation tools and technologies</b>

<b>Študijski program in stopnja</b> <b>Study programme and level</b>	<b>Študijska smer</b> <b>Study option</b>	<b>Letnik</b> <b>Academic year</b>	<b>Semester</b> <b>Semester</b>
Enopredmetni – Prevajanje in tolmačenje, 2. Stopnja		2.	3. in 4.
Translation and Interpreting (single discipline programme), 2nd Degree		2 <sup>nd</sup>	3rd and 4th

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	izbirni/elective
-------------------------------------	------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

<b>Predavanja</b> <b>Lectures</b>	<b>Seminar</b> <b>Seminar</b>	<b>Vaje</b> <b>Tutorial</b>	<b>Klinične vaje</b> <b>work</b>	<b>Druge oblike</b> <b>študija</b>	<b>Samost. delo</b> <b>Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
5		25			60	3

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Melita Koletnik
-------------------------------------	-----------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b> slovenščina/Slovene
	<b>Vaje / Tutorial:</b> slovenščina/Slovene

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
--	-----------------------

• Jih ni.	• None.
-----------	---------

**Vsebina:**

- Pisarniška programska oprema in spletni viri (spletni slovarji, dvo- in večjezične zbirke besedil, korpori, terminološke zbirke, prevajalski forumi).
- Specializirana prevajalska namizja.
- Specializirana prevajalska orodja v oblaku.
- Orodja za prevajanje avdiovizualnih vsebin in govorne tehnologije.
- Orodja za analizo besedil, luščenje terminologije in računalniško-podprtou terminološko delo.
- Orodja za preverjanje kakovosti prevodov.
- Vodenje prevajalskih projektov.
- Osnove strojnega prevajanja.
- Lokalizacija.
- Standarda ISO 17100 in 9001.
- Varnost in zdravje pri delu

**Content (Syllabus outline):**

- Office software and web resources (online dictionaries, bi- and multilingual text databases, corpora, termbases, translation forums).
- Specialised translation desktop tools.
- Specialised translation cloud-based tools.
- Tools for computer-supported AV translation and speech technologies.
- Text analysis, terminology extraction and other computer-aided terminology tools.
- Quality assurance tools.
- Translation-related project management.
- Basics of machine translation.
- Localization.
- ISO 17100 and 9001 Standards.
- Works safety and healthy workplace.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

- Esselink, Bert (2000) A Practical Guide to Localization. Amsterdam: John Benjamins.
- Olohan, M. (2004) Introducing Corpora in Translation Studies. London: Routledge
- SIST EN ISO 17100:2015 (2015) Prevajalske storitve - Zahteve za prevajalske storitve
- SIST EN ISO 17100:2015/A1:2018 (2018) Prevajalske storitve - Zahteve za prevajalske storitve - Dopolnilo A1
- Káňa, T. (2014) Sprachkorpora in Unterricht und Forschung DaF/DaZ. Brno: Masarykova univerzita.
- Vintar, Š. (2008) Terminologija: Terminološka veda in računalniško podprtta terminografija. Univerza v Ljubljani: Ljubljana.
- Vintar, Š. (2016) Prevajalske tehnologije. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.
- Zanettin, F. in dr. (2003) Corpora in Translator Education. Manchester: St. Jerome.
- Drugi materiali in spletni viri po izboru izvajalca

### Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je posredovati študentom znanje in sposobnosti za samostojno uporabo prevajalskih tehnologij (sodobnih in prihodnjih) v prevajalskem procesu ter jih seznaniti z osnovami strojnega prevajanja.

#### Kompetence:

- učinkovita uporaba temeljne informacijske in pisarniške programske opreme;
- učinkovita uporaba spletnih iskalnikov, korpusov, orodij za analizo besedil in orodij za računalniško podprto prevajanje;
- pripravljati, urejati in upravljati datoteke in druge medije/vire v okviru prevajalskega procesa, npr. videoposnetke in večpredstavnostne datoteke, uporabljati spletne tehnologije;
- razumeti osnove strojnega prevajanja, prepozнатi vplive uporabe strojnih prevajalnikov in to znanje ustrezno uporabiti v prevajalskem procesu;
- uporabljati ostala orodja, npr. programsko opremo za upravljanje poteka dela, kot dodatno pomoč pri rabi jezikovnih in prevajalskih tehnologij.vrednotiti v kontekstu prevodoslovja.

### Objectives and competences:

The overall objective of the course is to equip students with knowledge and skills to implement present and future translation technologies within the translation process, and to introduce them to the basics of machine translation.

#### Competences:

- effective use of the most relevant IT applications and office software;
- effective use of search engines, corpus-based tools, text analysis tools and CAT tools
- pre-process, process and manage files and other media/sources as part of the translation, e.g. video and multimedia files, handle web technologies;
- understand the basics of MT and its impact on the translation process and implement this knowledge accordingly in the translation process;
- apply other tools in support of language and translation technology, such as workflow management software.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

- študent zna našteti in učinkovito uporablja večino temeljne informacijske in pisarniške programske opreme
- študent je seznanjen z načeli sodobnih

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

- the student can list and effectively use most relevant IT applications and office software;
- the student is able to understand the principles of modern translation technologies and can

<p>prevajalskih tehnologij in zna pojasnit njihove prednosti v prevajalskem procesu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- študent pozna načela MT in vpliv uporabe MT na prevajalski proces</li> <li>- študent zna analizirati besedilo in se napodlagi analize odločiti za uporabo ustreznih orodij in tehnologij za računalniško podprtvo prevajanje</li> <li>- študent je usposobljeni uporabnik izbranih prevajalskih orodij in tehnologij</li> </ul>	<p>explain the advantages of their use in the translation process</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the student is able to explain the basics of MT and its impact on the translation process</li> <li>• the student is able to perform a IT needs-based translation analysis and decide on the use of an adequate translation tools and technologies</li> <li>• the student is a competent user of selected translation tools and technology</li> </ul>
--	---

#### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- samostojno in skupinsko delo
- delo z računalnikom
- domače naloge

#### Learning and teaching methods:

- lectures
- individual and group work
- working with a computer
- homework

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

#### Assessment:

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opravljene sprotne naloge</li> <li>• seminarska naloga in predstavitev</li> </ul>	<p><b>40</b></p> <p><b>60</b></p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completed assignments</li> <li>• seminar paper and presentation.</li> </ul>
--	-----------------------------------	--

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

<p>MAJCENOVIČ KLINE, Barbara, HEMPKIN, Kirsten, KOLETNIK, Melita. A project-based approach to learning for life. V: [hashtag]empowerED. [S. l.: s. n. 2019], str. 19. [COBISS.SI-ID 24472072]</p> <p>KOLETNIK, Melita, ZUPAN, Simon. Digital tools for translator and interpreter training. V: Fit-for-market translator and interpreter training in a digital age : Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018, Fit-for-market Translator and Interpreter Training in a Digital Age Conference, Budapest, BME TFK, 28-29 September 2018. [Budapest]: Centre for Interpreter and Translator Training, Budapest University of Technology and Economics (BME) [COBISS.SI-ID 24177160]</p> <p>KOLETNIK, Melita. Translation and translanguaging as new language pedagogies. V: JURKOVIČ, Violeta (ur.). Tuji jeziki stroke : priložnosti in izzivi poučevanja in raziskovanja : zbornik povzetkov = Languages for specific purposes : opportunities and challenges of teaching and research : book of abstracts, 1st International Conference of the Slovene Association of LSP Teachers, Rimske Terme, Slovenia, 18-20 May 2017. Ljubljana: Slovensko društvo učiteljev tujega strokovnega jezika: = Slovene Association of LSP Teachers. 2017, str. 28-29. [COBISS.SI-ID 23382280]</p>
--