PRILOGA 10

UČNI NAČRTI PREDMETOV

UNIVERZITETNI DVOPREDMETNI ŠTUDIJ FILOZOFIJA, I. STOPNJA

0. Predmetnik po letnikih

1. LETNIK

Ime predmeta	Vrsta predmeta	Semester								skupaj ur	skupaj ECTS
		Zimski				Poletni					
		P	S	V	IND	P	S	V	IND		
Uvod v filozofijo	Obvezni	30		15	45					90	3
Kritično mišljenje z osnovami argumentacije	Obvezni	30		30	60					120	4
Zgodovina filozofije I	Obvezni	45		30	75					150	5
Filozofska terminologija	Obvezni			30	60					90	3
Etika	Obvezni					30	15	15	60	120	4
Estetika	Obvezni					45		30	75	150	5
Izbirni seminar I	Izbirni						30		60	90	3
Izbirni seminar I	Izbirni						30		60	90	3
Skupaj										900	30

Študent mora v I. letniku opraviti skupaj 2 izbirna seminarja v 2. semestru. Za izbiro mora v najavi biti na voljo vsaj en predmet več, kot je predpisano, se pravi vsaj trije seminarji.

2. LETNIK

Ime predmeta	Vrsta predmeta	Semester								skupaj ur	Skupaj ECTS
		Zimski				Poletni					
		P	S	V	IND	P	S	V	IND		
Ontologija	Obvezni	45		30	75					150	5
Zgodovina filozofije II	Obvezni	45	30		75					150	5
Epistemologija	Obvezni	45		30	75					150	5
Logika	Obvezni					60		45	75	180	6
Izbirni seminar II	Izbirni						30		60	90	3
Izbirni	Izbirni						30		60	90	3

seminar II											
Izbirni seminar II	Izbirni						30		60	90	3
Skupaj										900	30

Študent mora v II. letniku opraviti 3 izbirne seminarje, vse v 4. semestru. Za izbiro mora v najavi biti na voljo vsaj en predmet več, kot je predpisano, se pravi najmanj štirje seminarji.

3. LETNIK

Ime predmeta	Vrsta predmeta	Semester								skupaj ur	skupaj ECTS
		Zimski				Poletni					
		P	S	V	IND	P	S	V	IND		
Zgodovina filozofije III	Obvezni	45	30		75					150	5
Filozofija jezika	Obvezni	30	30		60					120	4
Izbirni seminar III	Izbirni		30		60					90	3
Izbirni seminar III	Izbirni		30		60					90	3
Socialna in politična filozofija	Obvezni					45	30		75	150	5
Filozofija znanosti	Obvezni					30	30		60	120	4
Izbirni seminar III	Izbirni						30		60	90	3
Diplomska seminarska naloga	Obvezni						30		60	90	3
Skupaj										900	30

Študent mora v III. letniku opraviti skupaj 3 izbirne seminarje, od tega dva v 5. in enega v 6. semestru. Za izbiro mora v najavi biti na voljo vsaj en predmet več, kot je predpisano, se pravi najmanj štirje seminarji.

Izbirni seminarji iz nabora ponujenih vsebin se bodo izvajali, če bo nanje prijavljenih vsaj 10 študentov.

Legenda: P (predavanja), S (seminar), V (seminarske vaje), IND (individualno delo študenta).

I. Obvezni predmeti

Uvod v filozofijo

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Uvod v filozofijo
Subject Title:	Introduction to Philosophy

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija /Philosophy		1.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
30		15			45	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Rudi Kotnik

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
Uvod v filozofsko mišljenje prek nekaterih osnovnih filozofskih problemov in vprašanj z različnih filozofskih področij (filozofija religije, teorija spoznanja, metafizika, etika, filozofija duha …). Kaj, če sploh, lahko vemo? Ali je duh različen od telesa? Ali smo svobodni? Kaj je prav in kaj narobe? Kaj je lepo in kaj umetniško delo? Ali bog obstaja? Problem smrti in smisel življenja.	The course will introduce students to philosophy through an examination of some of the most fundamental philosophical problems from a number of the different branches of philosophy (epistemology, philosophy of religion, metaphysics, ethics, philosophy of mind …). What, if anything, can we know? Mind and body Are we free? Right and wrong What is beauty? What is art? Does God exist? Death and the meaning of life.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Descartes, R. (1988) Meditacije, Ljubljana: Slovenska matica.
Palmer, D. (1995) Ali središče drži? Ljubljana: DZS.
Nagel, T. (1995): Kaj vse to pomeni?, Ljubljana: RIC
Solomon, R.C. (1982, 1994), The Big Questions: A Short Introduction to Philosophy, Fourth Edition. Fort Worth, TX: Harcourt Brace College Publishers.
Washburn, Phil (1997), Philosophical Dilemmas. Building a Worldview, New York & Oxford: Oxford University Press.

Cilji:	**Objectives:**
Prebiranje filozofskih besedil, sposobnost jasnega mišljenja, zagovora lastnega stališča, pojmovnega raziskovanja. Cilj predmeta je uvesti študente v dve neločljivi plati: v *vednost* o metodoloških temeljih filozofije in razvijanje elementov filozofskega mišljenja v smislu razvijanja *sposobnosti*.	Reading philosophical texts, the ability to think critically, to develop and defend arguments, and to justify one's positions will be emphasized throughout the class. The aim of the subject is to introduce students to the basics of philosophy, i.e. to knowledge and understanding of methodological grounds of philosophy representing a metalevel and develop elements of philosophical thinking as skills.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Od študentov se na koncu pričakuje, da bodo sposobni demonstrirati: Znanje in razumevanje: - vpogled in razumevanje temeljnih značilnosti filozofije. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: - sposobnost uvida v filozofska vprašanja različnih vrst razprav, - sposobnost uvida v problem in njegovega reševanja, refleksija, problematizacija, analiza, argumentacija, - sposobnost refleksije in konceptualizacije lastne filozofske dejavnosti, - odprtost, strpnost in zmožnost vrednotenja pogledov in argumentacije drugih.	At the end of the course the student will be expected to demonstrate: Knowledge and Understanding: - insight into, and understanding of, basic characteristics of philosophical thinking. Transferable/Key Skills and other attributes: - ability to identify the underlying issues in different kinds of debate. - ability for grasping the problem, reflection, questioning, analysis, argument - ability for reflection and conceptualisation of his/her philosophical activity. - readiness for recognition, evaluation and tolerance of other's argument.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Izkustveno učenje kot integracija prakticiranja filozofije, refleksije in konceptualizacije. Ustrezne navezava na teorijo.	Experiential learning as integration of philosophical practice with reflection and conceptualisation. Appropriate relation to theory.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
Esej v obsegu 1500 besed, napisan v skladu s kriteriji: demonstracija elementov filozofskega mišljenja ter zmožnost reflektiranja in konceptualizacije filozofske dejavnosti.	**100%**	Written assessment in a form of 1500 words essay written in accordance with criteria: demonstration of basic philosophical skills and ability to reflect upon them and conceptualiise his/ her philosophical activity.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Aktivno sodelovanje v procesu izkustvenega učenja med letom. Pisni izpit v obliki eseja, ki ustreza kriterijem, se pravi, da vsebuje temeljne elemente filozofskega mišljenja.	Active participation in the process of experiential learning during the term. Written assessment in a form of essay written in accordance with criteria: demonstration of basic philosophical skills

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in**

študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.

Kritično mišljenje z osnovami argumentacije

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Kritično mišljenje z osnovami argumentacije
Subject Title:	Critical thinking with elementary argumentation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		30			60	**4**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Janez Bregant

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Dialektičnost znanstvene razprave. Osrednja vloga argument(acije), tj. razumskega prepričevanja v znanosti.
- Ključna vloga sposobnosti prepoznavanja, rekonstrukcije in ocenjevanja argumentov pri uporabi virov in izdelavi raziskovalnega argumenta.
- Prepoznavanje, diagramiranje, dopolnjevanje in rekonstrukcija argumentov.
- Ocenjevanje argumentov - resničnost premis in logična moč argumenta. Deduktivni in induktivni argumenti.
- Vrste veljavnih/deduktivnih oblik sklepanja.
- Statistični in humovski induktivni argumenti.
- Formalne in neformalne zmote v sklepanju.
- Splošne sodbe in načini njihovega preverjanja. Empirične in pojmovne splošne sodbe. Splošna/univerzalna načela in zakoni.
- Definicije, namen definiranja, vrste definicij in pravila definiranja. Klasifikacija oz. razvrščanje stvari v razrede ali kategorije. Namen in pravila klasificiranja.
- Znanstvene razlage. Pojem, vrste in merila za njihovo ocenjevanje.

Contents (Syllabus outline):

- Dialectical nature of scientific discourse. Central role of argumentation, i.e. persuasion by means of reasons, or evidence, in science.
- The importance of the capacity to identify, reconstruct and assess evidence/arguments advanced in support of controversial scientific hypotheses, explanations, theories and research projects.
- Identification, presentation, reconstruction and completion of arguments
- Argument evaluation – the truth of the premises and the logical strength. Inductive and deductive arguments.
- Types of valid/deductive inferences.
- Formal and informal fallacies.
- General propositions and how to assess their truth. Empirical vs. conceptual truths. General/universal laws and principles.
- Definitions, their purpose, types and the rules of. Classification, its purpose and the rules of.
- Scientific explanations. The concept of, types of, and criteria for their assessment.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

D. Šuster, Moč argumenta, Maribor: Pedagoška fakulteta, 1998.
A. Thomson, Critical Reasoning. A Practical Introduction, 2. izdaja, London & New York: Routledge, 2002.
U. Eco, Kako napišemo diplomsko nalogo, Ljubljana: Vale-Novak, 2003.
T. Rupnik Vec & A. Kompare, Kritično mišljenje v šoli, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2006.
J. Whyte, Bad Thoughts. A Guide to Clear Thinking, London: Corvo, 2003.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj pouka kritičnega mišljenja je vzgojiti kritične, samostojno misleče posameznike, sposobne • zastavljati plodna raziskovalna vprašanja o poljubni temi, • v njej odkrivati teoretične in praktične raziskovalne probleme, • jih jasno in natančno formulirati, • zbrati in oceniti za njihovo rešitev relevantne informacije, • pri njihovem tolmačenju ustvarjalno uporabiti abstraktne ideje in teorije, • z zadostno, zdravo, reprezentativno, relevantno, itd. evidenco podpreti predlagane odgovore, sklepe in rešitve, • jih oceniti s pomočjo metodološko ustreznih meril in standardov, • se domisliti alternativnih rešitev, razlag in teorij, • po potrebi pretresti njihove podmene, implikacije in praktične posledice, ter, končno, • učinkovito in razumljivo s svojimi mislimi in spoznanji v obliki različnih vrst poročil seznaniti druge.	The aim of the course is to educate critical, autonomous thinkers, capable of • asking fruitful research questions on any topic, • identifying theoretical and practical research problems, • formulating them clearly and precisely, • collecting and assessing data, relevant to their solution, • creatively employing abstract ideas and theories in the process of their interpretation, • supporting their answers, conclusions and solutions with sufficient, sound, relevant, representative, and so on evidence, • assessing them by methodologically sound criteria and standards, • thinking of alternative solutions, explanations and theories, • questioning their assumptions, implications and/or practical consequences, and, finally, • informing others about their ideas and findings efficiently and comprehensibly
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Poznavanje bioloških, psiholoških (kognitivnih in afektivnih) in družbenih dejavnikov, ki omogočajo, občasno pa tudi izkrivljajo spoznavni proces • obvladovanje osnovnih načel neformalne logike in poznavanje najbolj tipičnih napak v procesu zbiranja podatkov in izpeljevanja sklepov Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • zmožnost abstrahiranja, razčlembe in sestavljanja zdravih argumentov • sposobnost prepoznanja in odpravljanja logičnih napak, nejasnosti v formulacijah, površnosti v izražanju in sklepanju, retoričnih trikov, metodoloških pomanjkljivosti, navideznih samoumevnosti in prikritih podmen; • razvijanje komunikacijskih veščin skozi razpravo in pisanje poročila o projektu; • razvijanje in uporaba domišljije v obliki miselnih eksperimentov; • privzgajanje intelektualne poštenosti skozi nepristransko ovrednotenje konfliktnih pojmovanj, pogledov in stališč.	Knowledge and Understanding: • knowledge of biological, psychological (cognitive and affective) and social basis of, but also damaging influences on, the process of cognition • mastery of the basic principles of informal logic and the ability to identify, and avoid, most typical mistakes made in the process of collecting the data and/or drawing conclusions from them Transferable/Key Skills and other attributes: • capacity for abstracting, analyzing and constructing sound arguments • ability to identify and avoid logical fallacies, vague formulations, sloppy expressions and reasoning, rethorical tricks, methodological errors, apparent truths and their hidden assumptions • communication skills, developed through discussion and the writing of research proposal and report • use of imagination in the form of thought experiments • learning intellectual honesty through impartial assessment of conflicting ideas, views and conceptions
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja; v seminarskem delu kritična analiza znanstvenih, strokovnih in poljudnih besedil z vidika njihove argumentativne strukture, ocenjevanje v njih predstavljenih stališč z vidika zamolčanih predpostavk in logičnih posledic, vodena razprava; samostojno projektno delo študentov/-k.	Lectures, critical analysis of scientific and popular texts from the point of view of their logical and argumentative structures in the seminar, discussion groups, individual research projects

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**

Seminarske vaje Individualno in skupinsko projektno delo Pisni izpit	20% 30% 50%	Exercises Individual and group project work Written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Prisotnost in aktivna udeležba v seminarju; priprava, izvedba in predstavitev raziskovalnega projekta v obliki kritične analize logično-argumentativne strukture izbranega besedila; pisni izpit	Attendance and active participation in class; designing, conducting and presenting a research project, written exam

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Zgodovina filozofije I

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Zgodovina filozofije I
Subject Title:	History of philosophy I

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45		30			75	**5**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Boris Vezjak

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• pregled pojma zgodovine filozofije in filozofije v splošnem, • predfilozofska misel, družbeni pogoji nastanka grške kulture in filozofije v njej (mitično in racionalno, ipd.), • Predsokratska filozofska misel od Talesa do atomizma (vprašanje narave, premene in vzroka v ti. naravni filozofiji, vprašanje svetovne harmonije, števila in duše v pitagoreizmu, možnost gotovega znanja pri Ksenofanu, postajanje in logos pri Heraklitu, eleatska šola biti, teorije nastanka pri Empedoklu, Anaksagori in Demokritu, ipd.), • grška sofistika: Protagora, Gorgija (vprašanje védenja in mnenja, relativizma spoznanja, ipd), • Sokrat in sokratske šole: megariki, kiniki, kirenaiki, Platonova filozofija in Akademija (vprašanje teorije idej, spoznavna teorija, struktura in nastanek sveta, odnos duša-telo, vrline in ideja dobrega, teorija države, nauk o prvih počelih ipd.); Aristotel in peripatetična filozofija (teorija metafizike in bitnosti, naravna filozofija, nauk o duši, logika in spoznavna teorija, vprašanje oblike in tvari, etika, politične filozofija in teologija, ipd.), • helenistična filozofija (epikurejizem: logika, fizika in etika pri Epikurju, Lukreciju in drugih; stoicizem: stoiška logika in teorija lektona, spoznavna teorija in phantasia kataleptike, apatheia in teorija strasti, ipd.;	• survey on the conception of history of philosophy and philosophies in general, • prephilosophical thinking and social circumstances of the development of Greek culture and its philosophy (mythos vs. logos), • presocratic philosophical thought from Thales to atomists (nature, change, cause in the so-called philosophy of nature, world harmony, number and soul in Pythagoreism, certain knowledge in Xenophanes, coming-to-be and logos in Heraclitus, Eleatic school on being, theory of coming-to-be in Empedocles, Anaxagoras and Democritus, etc.), • the Greek sophists: Protagoras, Gorgias (knowledge vs. opinion, relativity of cognition, etc.). • Socrates and Socratic schools: the Megarics, Cyrenaics, Cynics, Plato's philosophy and Academy (theory of forms, theory of knowledge, structure and origin of world, relation soul-body, virtues and the form of good, theory of polis etc.); Aristotle and the Peripatetic school (metaphysics and theory of substance, philosophy of nature, psychology, logic and knowledge theory, form and matter, ethics, political philosophy and theology, etc.), • hellenistic philosophy (Epicureanism: logic, physics, ethics in Epicurus, Lucretius and others; Stoicism: stoic logic and theory of lekta, knowledge theory and

skepticizem: Piron in Sekst Empirik, vprašanje zadržanja sodbe in gotovosti védenja; rimska filozofija in eklekticizem: Seneka, Ciceron, • novoplatonizem in iztek antičnega obdobja: Plotin, Proklos, Boetij; grška patristika.	phantasia kataleptike, apatheia and theory of passions; skepticism: Pyrrho and Sextus Empiricus, suspension of judgment and certainty of knowledge. Roman philosophy and eclecticism: Seneca, Cicero, • neoplatonism and the end of ancient period: Plotinus, Proclus, Boethius; Greek patristics.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- *Predsokratiki*, 1988, Slovenska Matica, Ljubljana, prevedel Anton Sovre.
- Platon, 2004: *Zbrana dela*, Mohorjeva založba, Celje, prevedel Gorazd Kocijančič.
- Aristotel, 1999: *Metafizika*, Založba ZRC, Ljubljana, prevedel Valentin Kalan.
- Barnes, J. 1999: *Aristotel. Dodatek Metafizika*, Aristej, Šentilj.
- Sharples, R. 2000: *Stoiki, epikurejci in skeptiki. Uvod v helenistično filozofijo*. Aristej, Šentilj.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je slušatelje seznaniti z glavnimi zgodovinskimi epohami predmoderne evropske filozofije vse do filozofije srednjega veka. Predavanja so namenjena prikazu pomembnejših filozofov in njihovim filozofemov, tematizirajo poglavitne zgodovinske preseke osnovnih filozofskih problemov in analizo argumentov, pri čemer je poudarek na tistih, ki so zgodovinskofilozofsko odigrali tehtnejšo vlogo. Študenta se ob prikazu samega razvoja evropske filozofije navaja na samostojno interpretativno delo in analitično branje tekstov.	The main aim of this lecture is to introduce students into the main historical periods of premodern European philosophy up to the medieval philosophy. Lectures follow the presentation of the basic ancient philosophers and their theories, concentrating on main philosophical problems and analyzing the arguments, paying attention to those playing substantial role in the history of philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues as well as analytical reading of texts.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • izpričati poznavanje antične filozofije od predsokratikov do grške patristike, • razumeti in razložiti probleme in rešitve filozofskih vprašanj iz tega obdobja zgodovine filozofije, • razviti kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • sposobnost prepoznati problem in prepoznati argumente, • sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih besedil. • jasen vpogled v osnovne teorije in argumente v nekem zgodovinskem filozofskem obdobju. • sposobnost uporabljati in razumeti filozofsko terminologijo te dobe.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to • demonstrate knowledge of basic philosophical issues from Presocratics to Greek patristics, • understand and interpret the problems and its solutions of philosophical dilemmas from these period of history of philosophy, • develop his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others. Transferable/Key Skills and other attributes: • ability to recognize the problems and arguments, • ability for careful interpretations and comparison of variety of texts, • clear insight into basic theories and arguments within some historical period of philosophy, • ability to use and comprehend philosophical terminology of this philosophical period.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• na problem osredotočena predavanja in branje, • interaktivne poučevalne strategije, kot so skupinske razprave in individualno delo doma, • raziskovanje, razprava in stopnjevanje razumevanja skozi rekonstrukcijo in analizo različnih pogledov.	• problem-focused lectures and reading, • interactive teaching strategies: group sessions, debate and individual home work, • exploration, discussion and the enhancement of understanding through reconstruction and analysis of different views.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) /	**Assessment:**

	Weight (in %)	
• pisni izpit, • domače delo in sodelovanje, • udeležba.	**60%** **20%** **20%**	• written exam, • home work and discussion • participation.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni izpit, domače delo, udeležba pri pouku	Written exam, homework, participation in class

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Filozofska terminologija

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Art**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofska terminologija
Subject Title:	Philosophical terminology

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		1.	Zimski/Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
		30			60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Boris Vezjak

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	SlovenskiSlovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Uvod: definicija terminologije kot discipline, ki se ukvarja s filozofskimi termini nekega avtorja (ali obdobja) in s tem, kako ti oblikujejo njegov filozofski jezik. • Zgodovinske, jezikovne, teoretske in druge posebnosti v formaciji filozofskega jezika. • Hermenevtika filozofskih izrazov in terminologija kot metoda v pristopu ali razumevanju je filozofskih »sistemov«. • Vprašanje prevajalskega procesa in problem iskanja terminoloških rešitev v drugem jeziku. • Slovenska filozofska terminologija in njene posebnosti.	• Introduction: definition of terminology as dedicated to the question of how philosophical terms of a given author (or period) form his or its »philosophical language«. • Historical, linguistic, theoretical and other particularities in the formation of philosophical language. • The hermeneutics of philosophical terms and terminology as a method for approaching or understanding philosophical »systems«. • The question of the translation process and the problem of finding the terminological solutions in another language. • Slovene philosophical terminology and its peculiarities.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Eucken, R. 1964: *Geschichte der philosophischen Terminologie*, G. Olms, Hildesheim.
- Ritter, J., Gronder, K., Eisler, R. 1971-1992: *Historisches Woerterbuch der Philosophie*, Schwabe & Co, Basel, Stuttgart.
- Eisler, R. 1927-1930: *Woerterbuch der philosophischen Begriffe*, E. S. Mittler & Sohn, Berlin.
- Knežević, A. 1991: *Filozofija i slavensko filozofsko nazivlje*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb.

Cilji:	**Objectives:**
Cilji tega predmeta so, da študente navaja na prepoznavanje, razumevanje in razlago poglavitnih izrazov in izrazja pri nekem filozofu ali obdobju; razumevanje zgodovinskih, gramatičnih, filozofskih in drugih ozadij pri nastanku filozofskih terminov; iskanje dobrih prevajalskih rešitev zanje v slovenščini in učenje raziskovalnih spretnosti iskanja ustreznih virov in njihove učinkovite uporabe.	The main aim is to make students to be able to identify, understand and interpretkey terms and terminology of a given philosopher or period; understand the historic, grammatical and philosophical background in shaping philosophical terms; find good translational solutions in Slovene language; teach the research skills of finding appropriate sources and using them effectively.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • prikazati znanja iz filozofske terminologije in njene uporabe pri različnih avtorjih, ki mu ponujajo uvid in razumevanje konceptov in filozofskih idej v nekem filozofskem sistemu, • razviti kompetence za samostojno razmišljanje o teh prevajalskih problemih in prenašanje znanja ali poučevanje. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • Sposobnost interpretacije pojmov in primerjave različnih besedil, • Jasen vpogled v osnovno terminologijo nekega zgodovinskofilozofskega obdobja ali pri danem avtorju, • Sposobnost uporabljati in razumeti filozofsko terminologijo te dobe.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student is able to • demonstrate knowledge of philosophical terminology and its usage by different authors, which helps him to understand the concepts and ideas within given philosophical system, • develop his competences for individual thinking about translational issues and transferring the knowledge or teaching others. Transferable/Key Skills and other attributes: • Ability for careful interpretations of philosophical terms and comparison of variety of texts, • Clear insight into basic terminology of some historical period of philosophy or a given author, • Ability to use and comprehend philosophical terminology of some period.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• na problem osredotočena predavanja in branje, • interaktivne poučevalne strategije, kot so skupinske razprave in individualno delo doma, • raziskovanje, razprava in stopnjevanje razumevanja skozi rekonstrukcijo in analizo različnih pogledov.	• problem-focused lectures and reading, • interactive teaching strategies: group sessions, debate and individual home work, • exploration, discussion and the enhancement of understanding through reconstruction and analysis of different views.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• pisni izpit, • seminarski referat, • udeležba pri pouku	60 % 20 % 20 %	• written exam • coursework • participation in class

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Niso določeni.	Not specified.
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni izpit, seminarski referat, udeležba pri pouku.	Written exam, coursework, class participation.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Etika

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Etika
Subject Title:	Ethics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	15			60	**4**

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Friderik Klampfer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Filozofska etika kot poskus razumske utemeljitve moralnih vrednot, norm, načel in idealov. • Normativna etika, meta-etika in uporabna etika. Kako je mogoče osmisliti naše moralno izkustvo, se pravi sistematizirati, pojasniti in upravičiti naše vsakdanje moralne sodbe in predstave o morali? • Moralni pojmi: dobro, zlo, prav, narobe, pravica, dolžnost, interes, škoda, dostojanstvo, sreča,... • Vrste moralnih sodb, argumentov in sklepanja. • Moralna načela – razumevanje, utemeljitev in uporaba. • Moralne teorije. Filozofska pojmovanja o moralni dobroti (egoizem, hedonizem, blaginjske teorije, evdaimonizem,…) in moralni pravilnosti (deontologija, konsekvencializem in etike vrlin in pravic). • Tradicionalni in sodobni izzivi moralni teoriji (teologija, marksizem, feminizem, biologizem-evolucionizem, ontološki determinizem, relativizem). • Izbrane teme iz normativne etike in uporabne etike.	• Philosophical ethics as a rational inquiry into the grounds of moral values, norms, principles and ideals. • Branches of ethics: normative ethics, meta-ethics and applied ethics. How can we make sense of our moral experience, i.e. systematize, explain and justify our ordinary moral judgments as well as our common-sense views on morality? • Basic moral concepts: good, evil, right, wrong, rights, duties, interest, benefit, harm, dignity, happiness,… • Types of moral judgments, arguments and reasoning. • Moral principles – interpretation, justification and application. • Moral theories. Accounts of moral goodness (egoism, hedonism, welfarism, eudaimonism, desire/preference-satisfaction-theory,…) and moral rightness (deontological, consequentialist, rights- and virtue-based moral theories). • Traditional and contemporary challenges to ethics: theology, marxism, feminism, biologism-evolutionism, ontological determinism, moral particularism, cultural relativism. • Selected issues in normative and applied ethics.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Anthony Weston, *A 21st Century Ethical Toolbox*, Oxford: Oxford University Press, 2001.
Platon: *Država*, Ljubljana: DZS/Mihelač, 1995.
Aristotel: *Nikomahova etika*, Ljubljana: Slovenska matica, 1994.
I. Kant: *Utemeljitev metafizike nravi*, Ljubljana: ZRC SAZU, 2005.
J. S. Mill: *Utilitarizem in O svobodi*, Ljubljana: ŠOU 2004.
P. Singer: *Praktična etika*, Ljubljana: Krtina, 2007.

Cilji:	**Objectives:**

Cilj pouka je poglobiti študentovo/-kino razumevanje lastnega moralnega izkustva (presoje, čustev, delovanja) in ga/jo usposobiti za kritično in informirano razmišljanje in razpravo o praktičnih in teoretičnih problemih, vprašanjih in dilemah, ki nam jih zastavlja naše vsakodnevno moralno mišljenje in delovanje.	The aim of the course is to help students reflect upon, systematize and critically assess different aspects of their own moral experience: their judgments, feelings, decisions and actions.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku pouka bodo študenti • obvladali temeljne moralne pojme, načela in teorije; • znali ločiti dobre moralne argumente od slabih; • znali razpravljati, na bolj dosleden, reflektiran in informiran način, o celem spektru filozofskih vprašanj, ki jih zastavljata naše vsakodnevno moralno razmišljanje in delovanje. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • sposobnost razmišljanja in razpravljanja, v pisni in ustni obliki, o vrsti temeljnih in prepoznavno abstraktnih problemov (moralni resnici in vednosti, moralnih razhajanjih, pravilnosti in napačnosti, vrednotah, pravičnosti,…). • veščina prepoznavanja in artikuliranja filozofskih problemov v različnih razpravah. • sposobnost natančnega razmišljanja in izražanja pri razčlenjevanju in formuliranju kompleksnih in kontroverznih moralnih problemov.	Knowledge and Understanding: By the end of the course the students should • master basic moral concepts, principles and theories. • be able to tell good moral arguments apart from bad ones • be able to discuss, in a more consistent, reflective and informed way, a range of philosophical issues, raised by our everyday moral thought and action. Transferable/Key Skills and other attributes: • ability to discuss - both orally and in writing – a wide variety of problems of a fundamental and recognisably abstract nature (moral truth and knowledge, moral disputes, right and wrong, value, justice). • articulacy in identifying underlying philosophical issues in all kinds of debate. • precision of thought and expression in the analysis and formulation of complex and controversial moral problems.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• problemsko zastavljena predavanja; • kritično branje in interpretacija izbranih filozofskih spisov; • zastavljanje vprašanj, kritično pretresanje zamisli, trditev in razlikovanj, • rekonstruiranje in ocena predstavljenih argumentov, • miselni eksperimenti, • iskanje nasprotnih primerov v obliki polnokrvnih scenarijev/zgodb	• problem-based lectures; • critical analysis and interpretation of philosophical texts; • asking questions, testing ideas, claims and distinctions, • reconstruction and evaluation of arguments, • use of thought-experiments and imagined scenarios as a way of testing general moral principles and theories.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
Pisni izpit	60 %	Written exam
Seminarska naloga	20%	Presentation of a seminar paper
Prisotnost v seminarju in udeležba v razpravah	20%	Attendance and participation in discussion

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit.	Active participation in the seminar, presentation of a seminar paper, written exam

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Estetika

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Estetika
Subject Title:	Aesthetics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45		30			75	5

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Božidar Kante

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Kaj je umetnost : problem definicije, umetnost kot reprezentacija, formalistična teorija umetnosti, ekspresivna teorija umetnosti, institucionalna teorija umetnosti. • Estetske lastnosti: estetske in ne-estetske lastnosti, ekspresivne lastnosti, vzročne teorije lepote, so estetske lastnosti subjektivne, objektivne ali odvisne od odziva. • Ontologija umetnosti: umetnine kot fizični in psihični predmeti, tipi in primerki, umetnina in njena identiteta, alografske in avtografske umetnosti, problem ponaredkov. • Umetnost in čustva: narava čustev, paradoks fikcije, čustveni odgovori na paradoks fikcije, umetnost in negativna čustva. • Etično in estetsko: etična kritika umetnosti, ugovori etični kritiki, odgovori na ugovore proti etični kritiki umetnosti. • Umetnost in vrednotenje: subjektivizem, intuicionizem, emotivizem, relativizem, partikularizem, instrumentalistične teorije. • Estetsko izkustvo: estetsko izkustvo kot posebna vrsta izkustva, estetske teorije umetnosti, pojem nezainteresiranosti estetskega izkustva, pojem psihične distance. • Umetnina in interpretacija: monizem, pluralizem, vloga intenc pri interpretaciji umetnin (aktualni intencionalizem, hipotetični intencionalizem), pragmatistične interpretacije.	• What is art: the problem of definition, art as representation, art as form, art as expression, institutional theory of art. • Aesthetic properties: aesthetic and non-aesthetic properties, expressive properties, causal theories of beauty, are aesthetic properties subjective, objective or response dependent. • Ontology of art: artworks as physical and mind dependent objects, types and tokens, artwork and its identity, allographic and autographic arts, the problem of forgeries. • Art and emotions: the nature of emotions, paradox of fiction, emotional reactions to the paradoy of fiction, art and negative emotions. • Ethical and aesthetical: ethical criticism of art, objections to the ethical criticism, answers to the objections to the ethical criticism. • Art and appreciation: subjectivism, intuitionism, emotivism, relativism, particularism, instrumental theories. • Aesthetic experience: aesthetic experience as special kind of experience, aesthetic theories of art, the concept of disinteresedness of aesthetic experience, the concept of psychical distance. • Art and interpretation: monism, pluralism, the role of intentions in the interpretation of artworks (actual intentionalism, hypothetical intentionalism), pragmatical intrepretations.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Kante, B. 2001: *Filozofija umetnosti*. Jutro: Ljubljana.
- Kante, B. 2007: *Estetika – priročnik za študente*. (v pripravi).
- Noël C. 1999: *Philosophy of Art.* Routledge, London.
- Levinson, J. 2005: *The Oxford Handbook of Aesthetics*. Oxford: Oxford University Press.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je seznaniti udeležence kurza s temeljnimi pojmi in njihovim zgodovinskim razvojem ter problemi znotraj estetike, kritično ovrednotiti posamezne odgovore na te probleme in pokazati kakšen vpliv imajo na sodobna pojmovanja umetnosti in estetike.	The objective of this course is to acquaint with the basic concepts and issues and their historical development within aesthetics, to critically evaluate particular answers to these issues and to show their impact on the modern conceptions of art and aesthetics.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen: • obvladovati in razumevati temeljne pojme znotraj estetike in njihovega zgodovinskega razvoja, • razumevanja in kritičnega vrednotenja sodobnih umetniških praks, • uporabe kritiškega aparata pri analizi umetnin. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Reševanje problemov:* prepoznavanje in vrednotenje konkretnih posameznih umetniških praks in del ter njihovih teoretičnih podlag. • *Delo v skupini:* skupni seminarji. • *Razvijanje kritičnega mišljenja:* prepoznavanje umetnin kot možnih sredstev družbene kritike.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to • to be in command of and to understand the basic concepts and their historical developments within aesthetics, • to understand in to critically evaluate modern art practices and artworks, • apply critical apparatus in the analysis of artworks. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work. • *Use of information technology:* searching of informations on the web. • *Problem solving:* recognision and evaluation of concrete particular art practices and artworks and their theoretical backgrounds. • *Working in a group:* joint seminars. • *Development of critical thinking:* identifying of artworks as possible means of social criticism.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja, • Seminar, • Obisk galerij in gledanje filmov.	• Lectures, • Seminar, • Visits to art exhibitions, performances and movies.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju, • Seminarska naloga, • Ustni izpit.	30% 20% 50%	• Participation in lectures and seminars, • Student paper, • Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for the subject's realization***

Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments (obligations):***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Ustni izpit, seminarska naloga, aktivna udeležba pri pouku	Oral exam, seminar paper, active participation in class

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Epistemologija

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Epistemologija
Subject Title:	Epistemology

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study option**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija / Philosophy		2.	**Zimski/Autumn**

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Seminarske vaje** **Tutorial**	**Laborat. vaje** **Lab work**	**Terenske vaje** **Field work**	**Samostojno delo** **Individual work**	**ECTS**
45		30			75	**5**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Nenad Miščević

Jeziki / **Languages:**		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

• epistemologija - osnovni pojmi, vrste spoznanja, analiza vedenja. • Pojem upravičenja. • Internalizem, eksternalizem, naturalizem. • Trilema Agripe in odgovori - zgradba spoznanja. • Fundacionalizem. • Descartes in kartezijanski krog. • Koherentizem. • Skepticizem. • Anti-realizem in relativizem (epistemologija znanosti) • Epistemologija religije. • Zaznavno vedenje. • Jaz in samo-spoznanje. • Spozanje apriori.	• Epistemology – basic conepts, types of knowledge, the analysis of knowledge. • The concept of justification. • Internalism, externalism, naturalism. • The trilemma of Agrippa and replies. • Foundationalism. • Descartes and Cartesian circle. • Coherentism. • Skepticism. • Epistemology of religion. • Anti-realism and relativism (epistemology of science). • Perceptual knowledge. • Self-knowledge. • Apriori knowledge.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Ule, A. 2001: *Logos Spoznanja - Osnove spoznavne teorije*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana.
- Šuster, D. (ur): *Epistemologija*. Čitanka (Izbor člankov). V pripravi (Univerza v Mariboru. Pedagoška fakulteta).
- Kim, J. & Sosa, E. (ur.) (2000): *Epistemology. An Anthology*, Oxford: Blackwell.
- Audi, R. 1998: *Epistemology. A Contemporary Introduction to the Theory of Knowledge*, London / New York: Routledge.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je dati znanje o osnovnih pojmih epistemologije ter seznaniti s sodobnimi smermi raziskovanja v teoriji spoznanja.	The objective of this course is to acquaint with basic concepts of epistemology and give knowledge about contemporary research in the area of epistemology.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
<u>Znanje in razumevanje:</u> Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • Izkazati znanje o osnovnih epistemoloških pojmih, osnovnih stališčih glede zgradbe spoznanja ter o nekaterih pomembnih filozofskih klasičnih besedilih, • razumeti in analizirati sodobne epistemološke probleme in pristope k njihovemu reševanju, • uporabiti zgodovinske vire v sodobnih razpravah.	<u>Knowledge and understanding:</u> On completion of this course the student will be able to • demonstrate knowledge on basic epistemological concepts, basic views on the structure of knowledge and some classical philosophical texts, • understand and analyse contemporary epistemological problems, • use historical sources in contemporary espitemological issues.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:	Transferable/Key skills and other attributes:
• *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu. • *Reševanje problemov:* spoznavno-teoretska izhodišča filozofskih problemov; epistemološke osnove teorije znanosti.	• *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (exams). • *Problem solving:* epistemological starting-points for philosophical problems in any area of philosophical enquiry, epistemological fundamentals of theory of science.

Metode poučevanja in učenja:	**Teaching and learning methods:**
• Predavanja • Seminar • Domače naloge	• Lectures • Seminar • Homework assignments

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment methods:**
• ustni izpit	40%	• oral examination
• opravljeni seminarji	30%	• completed seminars
• opravljene domače naloge	20%	• completed homeworks
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10%	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for the subject's realization***
predavalnica, osebni računalnik, videotehnika	lecture-room, personal computer, video-technics

Obveznosti študentov:	***Students' commitments (obligations):***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
ustni izpit, seminarji in domače naloge, sodelovanje pri pouku	oral examination, seminar papers, class participation

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Zgodovina filozofije II

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Zgodovina filozofije II
Subject Title:	History of philosophy II

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		2.	zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. Work	ECTS
45	30				75	5

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Marija Švajncer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lectures:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Srednjeveška filozofija: krščanstvo in filozofija, zlitje platonizma in krščanstva. • Preinterpretacija Platona in Aristotela: zgodnja sholastika, spor o univerzalijah, realizem, nominalizem, konceptualizem, Boetij, Eriugena, Abelard, visoka sholastika, Tomaž Akvinski, pozna sholastika, Duns Scotus, Viljem Ockham, pot k znanstveni obravnavi, Ockhamova britev. • Začetki moderne znanosti: od Kopernika do Newtona, razkritje vesolja, Galilej, načelo objektivnosti v znanosti, Newton, zakoni gibanja. razmerje med vero in znanstvenimi odkritji. • Renesansa in humanizem: Bruno, Erazem Rotterdamski, More, Michel de Montaigne in Machiavelli . • Reformacija: Luther, Calvin, religija in etika. • Racionalizem 17. stoletja: skupne značilnosti, vloga in pomen razuma, vrojene ideje, Descartes, nova metoda, metodični dvom, mathesis universalis, cogito, dualizem duše in telesa, Spinoza, panteizem, deus sive natura, etika, Leibniz, monadologija, prestabilirana harmonija, etični optimizem, znanost in filozofija, logični zakoni, razumske in dejstvene resnic. • Britanski empirizem: F. Bacon, znanost in filozofija, znanstvena metoda, obvladovanje narave, kritika idolov, znanje je moč, indukcija, Hobbes , mentalni procesi kot snovna gibanja v človekovi glavi, gon po samoohranitvi, boj vseh proti vsem, homo homini lupus, Locke, pomen izkustva, človek kot tabula rasa, Berkeley, irski filozof, teorija imaterializma, Hume, škotski filozof – zmerni skepticizem,	• Medieval philosophy: christianity and philosophy, the fusion of platonism and christianity. • Tthe preinterpretation of Plato and Aristotle: early scholasticism, the dispute about universals, realism, nominalism, conceptualism, Boetius, Eriugena, Abelard, high scholasticism, St. Thomas Aquinas, late scholasticism, Duns Scotus, William Ockham – the way to scientific debate, Ockham's razor. • The beginnings of modern science from Copernicus to Newton, uncovering of universe, Galileo, the principle of objectiveness in science, Newton, laws of motion, relation between religion and scientific discoveries. • Renaissance and Humanism: Bruno, Erasmus of Rotterdam, Morus, Michel de Montaigne and Machiavelli. • Reformation: Luther, Calvin, religion and ethics. • Rationalism of the 17th century: common characteristics, role and importance of reason, innate ideas, Descartes, new method, methodical doubt, mathesis universalis, cogito, dualism of mind and body, Spinoza, pantheism, deus sive natura, ethics, Leibniz, monadologie, pre-establish harmony, , science and philosophy, logical laws, reason's and fact's truths. • British empiricism: F. Bacon, science and philosophy, scientific method, mastery of nature, criticism of idols, knowledge is power, induction, Hobbes, mental processes as material motions in the human head, an instinct of self-preservation, everybory fighting against everybody, homo homini lupus, Locke, importance of experience, man as tabula rasa, Berkeley, Irish philosopher, theory of immaterialism, Hume, Scottish

raziskovanje človeškega razuma, kritika metafizike, vzročnost kot navada.

- Razsvetljenstvo: Voltaire, liberalizem, kritika političnih enostranosti in dogmatizma, revolucionarno svobodomiselno mišljenje, problem zla v svetu, Montesquieu, Enciklopedija, Diderot, Rousseau, prehod h kritiki razsvetljenstva, kritika civilizacije, človek kot svobodno rojeno bitje, čustvo kot vodnik v življenju in presojanju, človeška družba, suveren ali kolektivno bitje z lastno voljo, družbena pogodba, vzgoja, svoboda, enakost, bratstvo.
- Nemška klasična filozofija: filozofiranje v sistemu. vpliv francoske revolucije, revolucija v mislih, pomen razsvetljenstva, Kant, predkritično in kritično obdobje, kopernikanski obrat, transcendentalni idealizem, analitika pojmov, antinomije, transcendentalna dialektika, kategorični imperativ, Fichte, vedoslovje kot realni idealizem, antisemitizem in antifeminizem, Schelling, sistem transcendentalnega idealizma, Hegel, sistem absolutnega idealizma, dialektika, fenomenologija duha, znanost logike, filozofija zgodovine.
- Filozofija življenja: Schopenhauer, predhodnik, voluntarizem, pesimizem, Nietzsche, bog je mrtev, nadčlovek, večno vračanje, nihilizem, volja do moči, imoralizem, Dilthey, utemeljitev hermenevtike, Bergson, ustvarjalna evolucija.
- Pozitivizem: Comte, utemeljitev pozitivizma, razmerje med filozofijo in sociologijo, J. S. Mill, utilitarizem, individualna svoboda in družbeni pluralizem nasproti tiraniji množice in javnega mnenja.
- Novokantovstvo: metafizična reakcija na pozitivizem, marburška logicistična šola, Cohen, Natorp, Cassirer, Vorländer, badenska kulturnozgodovinska in aksiološka šola, Windelband, Rickert, Bauch.
- Historični materializem ali znanstveni socializem: Feuerbach, Marx in Engels, socializem in revolucija, kritika kapitalizma in meščanskega kozmosa, revolucionarna sprememba sveta, zgodovinska perspektiva.

philosopher, moderate scepticism, enquiry concerning human understanding, criticism of metaphysics, causation as habitude.

- The Age of enlightenment: Voltaire, liberalism, criticism of political partialities and dogmatism, revolutionary open-minded thinking, problem of evil in the world, Montesquieu, Encyclopeadia, Diderot, Rousseau, the transition to criticism on the Age of enlightenment, criticism of civilization, man as a free-born being, emotion as the guide in life and judgement, human society, a sovereign or collective being with his own will, social contract, education, liberty, equality, fraternity.
- German classical philosophy: philosophizing in the system, influence of French revolution, revolution in thoughts, importance of the Age of enlightenment, Kant, pre-crtitical and critical period, Copernicus' turn, transcendental idealism, analytics of concepts, antinomies, transendental dialectics, categorical imperative, problem of science and society, Fichte, the science about science as real idealism, anti-Semitism and antifeminism, Schelling, the system of transcendental idealism, Hegel, the system of absolute idealism, dialectics, fenomenology of spirit, science of logics, philosophy of history.
- Philosophy of life: Schopenhauer, the precursor, voluntarism, pessimism. Nietzsche, God is dead, superman, eternal returning, nihilism, desire for power, immoralism, Dilthey, the foundation of hermeneutics, Bergson, creative evolution.
- Positivism: Comte, foundation of positivism, relation between philosophy and sociology, J. S. Mill, utilitarianism, individual liberty and social pluralism against the tirranny of crowd and public opinion.
- New-Kantism: the methapysical reaction against positivism, Marburg's logicistical school, Cohen, Natorp, Cassirer, Vorländer, Badens's school of cultural history and axiology, Windelband, Rickert, Bauch.
- Historical materialism or scientific socialism: Feuerbach, Marx and Engels, socialism and revolution, criticism of capitalism and bourgeois cosmos, the revolutionary change of the world, historical perspective.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Magee, B. (2002). *Poti filozofije.* Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Švajncer, M. (1999). *Spoznavanje in modrovanje.* Nova Gorica: Educa.
- Descartes, R. (1956). *Razprava o metodi. Pravila, kako naravnati umske zmožnosti.* Ljubljana: Slovenska matica.
- Spinoza, B. (1988). Etika, Ljubljana: Slovenska matica.
- Hume, D. (1986), Razprava o človeškem umu
- Kant I. (2001). Kritika čistega uma,
- Hegel G.F. (1998). Fenomenologija duha

Dodatna literatura po izboru

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je poznavanje razvoja filozofije, razumevanje zgodovinske in miselne logike, povezovanje in primerjanje filozofskih spoznanj iz različnih obdobij, kritično mišljenje in predvidevanje prihodnosti.	The aim of the course is acquisition of the knowledge of philosophy's development, understanding of historical and mind logics, connecting and comparing of the philosophical comprehensions from different periods, critical thinking and prevision of the future

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • poznavanja poglavitnih smeri v zgodovini filozofije in njihovih predstavnikov, • prepoznavanja zgodovinskega ozadja v sodobnih filozofemih, • kritičnega in samostojnega mišljenja, • zmožen analize in sinteze. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • pisanje samostojnih in izvirnih strokovnih člankov oziroma esejev.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will gain • knowledge of principal courses in the history of philosophy and its representatives, • the recognition of historical background in contemporary philosophems, • critical and autonomous thinking, • the ability of analysis and sinthesys Transferable/Key Skills and other attributes: • writing of autonomous and original scientific articles and essays respectively.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• frontalna metoda, • eksplikacija poglavitnih problemov, • analiza najpomembnejših filozofskih besedil, dialoško razčlenjevanje in razprava.	• frontal method, • explanation of the main problems, • analysis of most important philosophical texts, • dialogic dismembering and discussion.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• sodelovanje v razpravi • seminarska naloga • ustni izpit	**10%** **20%** **70%**	• class participation • student paper • oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for the subject's realization***
predavalnica, osebni računalnik, videotehnika	lecture-room, personal computer, video-technics

Obveznosti študentov:	***Students' commitments (obligations):***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Ustni izpit, seminarska naloga, aktivna udeležba pri pouku	Oral examination, student paper, participation in class

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Ontologija

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Ontologija
Subject Title:	Ontology

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		2.	Zimski/Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45		30			75	5

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisits:
Uvod v filozofijo.	Introduction to philosophy.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
• Ontologija in odnos do metafizike; splošna in specialne metafizike. Veda o bivajočem kolikor je bivajoče (being qua being, Wissenschaft vom Seiden als Seiendem). Kaj je vsemu bivajočemu skupno? Bit (Being, das Sein) – je (is, ist). Vedno le v obliki Aristotel je – filozofska raba. Običajna raba "Aristotel je = Aristotel obstaja/eksistira". "Je" kot kopola (povezuje osebek in povedek / subjekt in predikat): Aristotel je človek, Aristotel je plešast. Človek na sliki je Aristotel – še vedno "je" kot kopola, vendar ima še dodatno vlogo – identiteta. "Je" ima v ontologiji vsaj tri uporabe: Je-obstoj/eksistenca; Je-predikacija (izrekanje); Je – identiteta. • Kategorije kot temeljna naloga ontologije. Kategorije kot najvišji rodovi bivajočega. Pomen ontoloških fenomenov – elementarni, fundamentalni in ne zgolj časovno uporabni. • Šest osnovnih ontoloških fenomenov: • Bit (obstoj/eksistenca). • Kompleksnost (tradicionalna opredelitev Problem	• Ontology and metaphysics; general mnetaphysics and special metaphysics. Science of being qua being. What is common to all being? Esse, Being, Sein – is (ist, je). Different applications of is (to be). Philosophical way: Aristotle is. Everyday usage: "Aristotle is = Aristotle exists." "Is" as a copula — it connects subject and predicate: Aristotle is a man. Aristotle is bald. Man at the picture is Aristotle — "is" still as a copula but with additional function — identity. "Is" has at least three different interpretations in logic: as existence, as predication; as identity. • Categories as a basic aim of ontology. Categories as highest genera of being. The role of ontological phainomena — elementar. Fundamental and not just determined by time. • Six basic ontological phainomena: • Being — Existence. • Complex (traditionaly presented as Problem of Unity) • Numerical difference and equality (traditionaly presented as problem of Individuation)

enosti/enotnosti) • Številčna razlika in enakost. (tradicionalna opredelitev – problem oposameznevanja / individuacija) • Relacije (odnosi). • Trajanje v času in spreminjanje. (tradicionalna opredelitev – problem identitete) • Kvalitativna enakost in različnost (tradicionalna opredelitev – problem univerzalij).	• Relations. • Duration in time and the problem of change (traditionaly presented as Problem of Identity) • Qualitative identity and difference (traditionaly presented as Problem of Universals).

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Viri (odlomki iz tekstov):
Berilo/Reader – odlomki iz klasičnih tekstov Tomaža Akvinskega, Alberta Velikega, Aristotela, D. Armstronga, G. Bergmanna, A. Boetija, B. Bolzana, F. Brentana, R. Chisholma, R. Descartesa, Dunsa Scota, G. Fregeja, N. Goodmana, N. Hartmanna, M. Heideggra, D. Huma, E. Husserla, I. Kanta, G. Leibniza, M. Louxa, A. Meinonga, W. Ockhama, Parmenida, Platona, Plotin, Quine, Russell, W. Sellarsa, P. Strawsona, L. Wittgensteina.

Cilji:	Objectives:
Študenti bodo razumeli: • ontologijo kot temeljno disciplino filozofije • kako ontologija prispeva k izgrajevanju filozofskih sistemov. • vlogo kategoriziranja in pomen naravnih ali pa socialnih podlag za le to. • status kategorialnih shem in možnosti njihovega primerjanja	Students should understand: • ontology as a basic philosophical discipline • role of ontology in philosophical systems • status of categories and social and or natural basis for them. different categorial schemes and possibility of comparison between them

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • brati in razumeti filozofske tekste. • filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja o tem, kar v svetu je • racionalno argumentirati posamezne pozicije za in proti v ustni in pisni obliki. • ponuditi kritične poglede na različne kategorialne sheme in pristope. • racionalno zagovarjati varčne ali razsipne ontologije. • utemeljiti ontološke odločitve in izbire v odnosu do vsakdanjih dejavnosti. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez • zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih • zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to • read and interprete philosophical texts • criticaly assess of different positions on what there is • rational argumentation of different positions in oral and written way • evaluation of some basic categorial systems • rational argumentations for oragainst sparse and abundant ontologies. • rational justification of ontological decisions in everyday's life. Transferable/Key Skills and other attributes: • an ability to critically examine arguments and theses; • be able to write clearly about abstract debates; • be able to marshall arguments into a coherent case; • be able to conduct research based on monographic and periodical literature.

• zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov	

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja, • Vaje, • Predstavitve krajših tekstov.	• Lectures, • Tutorials, • Short entry presentations.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) • Aktivna udeležba pri pouku • Predstavitev seminarskega referata • Raziskovalni seminarski tekst • Ustni izpit.	**5%** **20%** **35%** **40%**	Type (examination, oral, coursework, project): • Student's activity in the course, • Student paper presentation • Research paper • Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
predavalnica, osebni računalnik, videotehnika	lecture-room, personal computer, video-technics

Obveznosti študentov/študentk:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
ustni izpit, seminarska naloga, sodelovanje v seminarju	oral exam, coursework, participation in the seminar

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Logika

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Logika
Subject Title:	Logic

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study option**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		2.	Poletni/Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Seminarske vaje** **Tutorial**	**Laborat. vaje** **Lab work**	**Terenske vaje** **Field work**	**Samostojno delo** **Individual work**	**ECTS**
60		45			75	6

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	
Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Kritično mišljenje z osnovami argumentacije.	Critical thinking with elementary argumentation.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

• Argument in logična posledica. • Simbolizacija in umetni jezik. • Semantično preverjanje veljavnosti - tabele in drevesa v propozicionalni logiki. • Sistem naravne dedukcije v propozicionalni logiki. • Osnove metalogike. • Predikatna logika. • Simbolizacije v enomestni predikatni logiki. • Relacije in istovetnost. • Semantika predikatne logike in drevesa. • Naravna dedukcija v predikatni logiki.	• Argument and logical consequence. • Symbolization and artificial languages. • Semantical methods – truth tables and propositional truth trees (tableaux). • Natural deduction in propositional logic. • Basic themes in metalogic. • Predicate logic. • Symbolizations in predicate logic. • Relations and identity. • Semantical methods – truth trees (tableaux) in predicate logic. • Natural deduction in propositional logic.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Šuster, D. 2000: *Simbolna logika*, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Maribor.
2. Šuster, D. 1998: *Moč argumenta*, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Maribor.
3. Uršič M., Markič O. 2003: *Osnove logike*, 2.izdaja, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta,Ljubljana.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je dati znanje o osnovnih logičnih pojmih ter seznaniti s standardno logiko prvega reda z identiteto.	The objective of this course is to give knowledge about basic logical concepts and to acquaint students with standard first-order logic with identity.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
<u>Znanje in razumevanje:</u> Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • izkazati znanje o logični simbolizaciji stavkov naravnega jezika, • preverjati veljavnost sklepanj s semantičnimi in sintaktičnimi metodami, • razumeti osnovne logične pojme • uporabiti logična orodja v analizi filozofskih in drugih argumentov.	<u>Knowledge and understanding:</u> On completion of this course the student will be able to • demonstrate knowledge about logical symbolisation of natural language, • test validity of arguments using semantic and syntactical methods, • understand basic logical concepts, • use logical tools in the analysis of philosophical and other arguments.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:	Transferable/Key skills and other attributes:
• *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje pri pisnem izpitu, ustno izražanje pri ustnem izpitu. • *Reševanje problemov:* uporaba osnovnih logičnih orodij v reševanju filozofskih problemov.	• *Communication skills:* understanding the logical structure of natural language, written and oral skills of expression (exams). • *Problem solving:* use of basic logical tools in solving philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:	**Teaching and learning methods:**
• Predavanja • Laboratorijske vaje	• Lectures • Lab work

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment methods:**
• Pisni izpit	40	• Written examination
• Kolokvij	30	• Colloqium
• Ustni zagovor	20	• Oral examination
• Sodelovanje pri predavanjih in vajah	10	• Collaboration in lectures, tutorials and lab work

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector

Obveznosti študentov/študentk:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
pisni izpit in ustni zagovor, kolokvij, prisotnost pri laboratorijskih vajah	Written and oral exam, colloqium, participation in lab exercise

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Zgodovina filozofije III

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Zgodovina filozofije III
Subject Title:	History of philosophy III

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	Zimski/Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	30				75	**5**

Nosilka predmeta / Lecturer: Dr. Marija Švajncer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lectures:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Uvod v študij filozofije 20. stoletja: kronološki in problemski prikaz smeri v tem obdobju, problem terminologije in predmeta, razmerje med kontinentalno in analitično filozofijo, filozofske smeri 20. stoletja, analiza, interpretacija in kritika poglavitnih del sodobne kontinentalne in analitične filozofije, komparacija kontinentalne in analitične filozofije, proučevanje notranje logike v razvoju sodobne filozofije. • Fenomenologija: uvod v študij fenomenologije, poskus definiranja in prikaz poglavitnih problemov, Husserl, vprašanja fenomenološke redukcije, filozofije kot stroge znanosti, fenomenov, intencionalnosti, intencionalnih korelatov, Scheler, antropologija, Ingarden, fenomenologija in umetnost, Merleau-Ponty, srečanje fenomenologije in eksistencializma, filozofija mesa. • Pragmatizem: uvod, Peirce, začetnik pragmatizma-pragmaticizma, James, preinterpretacija in novo razumevanje Peircevega pragmaticizma, personalistični pragmatizem, meliorizem, psihologizem, odnos do religije, Dewey, vrhunec pragmatizma, instrumentalizem, moderna demokracija, pedocentrizem, Lewis, stapljanje pragmatizma z logičnim pozitivizmom, skupna lastnost pragmatizma, enačenje resnice in koristi. vpliv pragmatizma na analitično filozofijo. • Eksistencializem: uvod, problematizacija poimenovanja eksistencializma, eksistenca, zgodovina in transcendenca, problem angažiranosti	• An introduction to the study of philosophy of the 20th century: a chronologic and problems survey of currents in this period, the problem of terminology and subject, the relation between analytical and continental philosophy, philosophical currents of the 20th century, analysis, interpretation and criticism of the principal works of contemporary continental and analytical philosophy, comparison of continental and analytical philosophy, consideration of inner logics in contemporary philosophy's development. • Phenomenology: an introduction to the study of phenomenology trying to defining and survey the principal problems, Husserl, questions of phenomenologic reduction, philosophy as a strict science, phenomena, intentionality, intentional correlates, Scheler, anthropology, Ingarden, phenomenology and art, Merleau-Ponty, encounter of phenomenology and existentialism, the philosophy of flesh. • Pragmatism: an introduction, Peirce, the beginner of pragmatism-pragmatitism, James, re-interpretation and new understanding of Peirce's pragmatism, personalistic pragmatism, meliorism, psychologism, relation to religion, Dewey, the highest point of pragmatism, instrumentalism, modern democracy, pedocentrism, Lewis, the fusion of pragmatism and logical positivism, common characteristic of pragmatism, the equalisation of truth and benefit, the influence of pragmatism on analytical philosophy. • Existentialism: an introduction to the study of

in resignacije, eksistenca in rezistenca, razmerje med filozofijo in znanostjo, eksistenca in eksistencialije/eksistenciali, Kierkegaard – predhodnik in anticipator filozofije eksistence, Heidegger, utemeljitelj mišljenja biti, metafizika in kriza evropske filozofije, dve razvojni fazi, politika in filozofija, Jaspers, filozof eksistence, Sartre, ateistični ekistencialist, človek kot projekt, angažiranost, obsojenost na svobodo, umetnost, filozofija in politika, S. de Beauvoir, eksistencialistka, problem drugega spola, feminizem in filozofija, Camus, sopotnik eksistencializma, pobudnik občutja absurda, filozofija in samomor, uporni človek, Buber, privrženec filozofije eksistence, sopotnik personalizma, pobudnik dialoškega principa, eksistencializem in personalizem, aktualnost eksistencializma. • Logični pozitivizem: dunajski krožek, kritika metafizike, pomen logike, vprašanje verifikacije, protokolni stavki, Russell, predhodnik ali začetnik analitične filozofije, filozofija logičnega atomizma, politika, etika in pedagogika, pacifizem, Wittgenstein, predhodnik ali začetnik analitične filozofije, dve razvojni fazi, logična slika sveta, teorija jezikovnih iger, nadaljnji razvoj, Popper, falzifikacija, politična filozofija. Strukturalizem: uvod, kritika individualizma in subjektivizma, struktura, sistem, sinhronija, diahronija, struktura, znanost in zgodovina, semantika in semiologija, Saussure, predhodnik strukturalizma, problem jezika in govorice, Lévi-Strauss, strukturalna antropologija, problem zgodivine, divja misel, Derrida, gramatologija, Lacan, teoretska psihoanaliza, Althusser, strukturalizem kot metoda, strukturalizem in marksizem, ideologija in ideološki aparati države, Foucault , teorija diskurza, mejni diskurzi, problem oblasti, aktualnost nekaterih prvin strukturalizma. • Analitična filozofija: znanstvenost, racionalnost, analiza jezika, pomen logike, argumentiranje, problematizacija, intencionalnost, mentalne reprezentacije, naturalizem, filozofija psihologije, holizem, telo in duh, modalnost, esencializem, supervenienca. • Celoviti premislek o filozofiji 20. stoletja: iskanje splošnih značilnosti in razvojne logike, umestitev v čas in prostor, hermenevtični vidiki, problem aktualnosti.	existentialism, the problematisation of the existentialism's name, existence, history and transcendence,the problem of engagement and resignation, existence and resistence, the relation between philosophy and science, rxistence and existentialities/existentielities, Kierkegaard, precursor and anticipater of philosophy of the existence, Heidegger, the founder of the entity's mind, methapysics and crisis of European philosophy, two development's phases, politics and philosophy, Jaspers, philosopher of existence, Sartre, atheistic existentialist, man as project, engagement, condemnation on liberty, art, philosophy and politics, S. de Beauvoir, female- existentialist, the problem of the other sex, feminism and philosophy, Camus, a fellow-passanger of existentialisme, initiator of the feeling of absurdum, philosophy and suicide, revolting man, Buber, adherent of philosphy of existence, a fellow-passanger of personalism, initiator of dialogic principle, existentialism and personalism, actuality of existentialism. • Logical positivism: Viennese circle, criticism of methaphisycs the importance og logics, question of verification, protocol sentences, Russell, the precursor and beginner of analytical philosophy, philosophy of logical atomism, politics, ethics and pedagogics, pacifism. • Wittgenstein, the precursor and beginner of analytical philosophy two developmental phases, the logical view of the world, the language games theory, further development Popper, falsification, political philosophy. • Structuralism: an introduction, the criticism on individualism and subjectivism, structure, system, sinchronia, diachronia, structure, science and history, semantics and semiology, Saussure, precursor of structuralism, the problem of language and speech, Lévi-Strauss, structural anthropology, problem of history, wild thinking, Derrida, grammatology, Lacan, theoretical psychoanalysis, Althusser, structuralism as a method, structuralism and Marxism, ideology and ideologic apparatuses of State, Foucault, the theory of discourse, adjacent discourses, the problem of power, actuality of some elements of structuralism. • Analytical philosophy, scientificallity, rationality, analysis of language, importance of logics, argumentation, problematisation, intentionality, mental representations, naturalism, philosophy of psychology, holism, body and mind, modality, essentialism, supervenience. • Complete reflection on the philosophy of the 20th century, the search for general characteristics and development logic, the instalation in time and space, aspects of hermeneutics, the problem of actuality.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Vattimo, G. (2004). *Filozofska karta 20. stoletja.* Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- Guttenplan, S. (ed. 1996). *A Companion to the Philosophy of Mind.* Cambridge: Blackwell.
- Hale, B., Wright, C. (ed. 1997). *A Companion to the Philosophy of Language.* Oxford: Blackwell.
- Hospers, J. (2000. *An Introduction to Philosophical Analysis.* London: Routledge.
- Magee, B. (2002). *Poti filozofije.* Ljubljana: Mladinska knjiga.; *Atlas filozofije* (1997). Ljubljana: DZS.

Cilji:	Objectives:
Cilj tega predmeta je poznavanje filozofskih smeri 20. stoletja, zmožnost analize, interpretacije in kritike poglavitnih del teh smeri ter problemskega premišljevanja, iskanja, prepoznavanja in ocenjevanja argumentov.	The aim of the course is to provide knowledge of philosophical currents in the 20th philosophy, capability of analysis, interpretation and criticism of general works of these currents and problems' reflexion, search, recognition and evaluation of arguments.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent demonstriral • temeljito obvladanje kontinentalne in analitične filozofije 20. stoletja, • zmožnost argumentiranja, • samostojno pisanje znanstvenega članka.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will demonstrate • thorough mastery of continental and analytical philosophy of 20th century, • ability of argumentation, • autonomous writing of a scientific article

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• predavanja, • seminarji, • frontalna metoda poučevanja, • razprava, • polemika.	• lectures, • seminars, • frontal method of teaching, • discussion, • polemics.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• ustni izpit, • sodelovanje v seminarju, • seminarska naloga.	50% 25% 25%	• oral examination, • participation in seminar, • coursework.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
predavalnica, osebni računalnik, videotehnika	lecture-room, personal computer, video-technics

Obveznosti študentov/študentk:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
ustni izpit, seminarska naloga, sodelovanje v seminarju	oral examination, coursework, participation in seminar

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofija znanosti
Subject Title:	Philosophy of Science

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		3.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. Work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
30	30				60	**4**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / **Languages:**	**Predavanja / Lecture:**	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Oblike znanstvene pojasnitve in poti do znanstvenega spoznanja: indukcija, dedukcija, hipoteze, eksperimenti, kontekst odkritja in kontekst utemeljevanja, potrditev in ovržba. • Vloga znanstvenih zakonov: osnovne značilnosti zakonov, zakoni narave in drugi zakoni. • Zgradba znanstvenih teorij: teorije in modeli, teoretično in empirično v znanostih, vsebina in formulacija teorije, odnos med teorijo in realnostjo, spreminjanje in dopolnjevanje znanstvenih teorij.	• Forms of scientific explanation and ways leading to scientific discoveries: induction, deduction, hypotheses, experiments, confirmation and rejection. • The role of scientific laws: basic features of laws, laws of nature and other laws. • Structure of scientific theories: theories and models, theoretical and empirical in science, content and formulation of theories, relation between theories and reality, changing and complementing scientific theories.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Newton-Smith, W. H. (1999): *The Rationality of Science*, Routledge, London.
Boyd, R., Gasper, P., Trout, J. D. (ur.) (1991): *The Philosophy of Science*, The MIT Press, Cambridge.
Kim, J. (2005): *Physicalism, or Something Near Enough*, Princeton University Press, Princeton.
Bregant, J., Markič, O. (ur.) (2007): *Narava mentalnih pojavov: klasični analitični teksti*, Aristej, Šentilj.
Ule, A. (1992): *Sodobne teorije znanosti*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana.

Cilji:	Objectives:
Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov sodobnih znanosti (naravoslovnih in družboslovnih) ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.	The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of contemporary sciences (natural and social) and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben: • Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov. • Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso. • Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* ustno izražanje pri ustnem izpitu, pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Reševanje problemov:* znanstveno-filozofski problemi.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to: • Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely. • Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not. • Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* oral expression at oral exam, writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation. • *Use of information technology:* search for information on the internet. • *Problem solving:* scientific-philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• Predavanja, • Seminar z razpravo, • Predstavitev esejev, • Domače naloge.	• Lectures, • A seminar with a discussion, • Presentations of essays, • Home works.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• Ustni izpit, • Opravljeni kolokviji, • Sodelovanje pri predavanjih in pri seminarju, • Opravljene domače naloge, • Opravljen seminar.	**25%** **25%** **25%** **12.5%** **12.5%**	• Oral examination, • Completed colloquiums, • Collaboration in lectures and in a seminar, • Completed house works, • A completed seminar.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***

predavalnica s tablo *osebni računalnik* *projektor (za rač. prezentacije)*	*A lecture hall with a table-board,* *PC and* *LCD projector (for computer presentations)*
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
• Ustni izpit • Sodelovanje v seminarju, • Opravljanje domačih nalog, • Opravljanje kolokvijev, • Izdelava seminarja.	• Oral exam • Collaboration in a seminar, • Completing house works, • Completing colloquiums, • Student paper.

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Socialna in politična filozofija
Subject Title:	Social and political philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	30				75	**5**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Friderik Klampfer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Posameznik in (politična) skupnost. Vrste in značaj človeških skupnosti in/ali kolektivnih identitet. Politični liberalizem in konzervativizem. • Družbeni ideali: pravičnost; enakost; osebna in politična svoboda; demokracija; mir. • Politični ideali: strpnost; participacija; avtonomnost, tradicija. • Normativni vidiki prevladujočih družbenih ustanov in praks (vzgoje, izobraževalnega sistema, družine, zakonske zveze, nacionalne države, prava, kaznovalnega sistema, vojske, zasebne lastnine, najemnega dela, delitve dela). • Kritike tradicionalnih družbenih ustanov: anarhizem, marksizem, feminizem, globinska ekologija,…	• Individual and (political) community. Nature and types of communities and/or collective identities. Political liberalism and conservatism. • Soci(et)al ideals: justice, equality, personal and political freedom, democracy, peace. • Political ideals: tolerance, participation, autonomy, tradition. • Normative aspects of prevalent social institutions and practices: upbringing, education, family, marriage, national state, law and penal system, army, private property, paid work, division of labour,… • Challenges to traditional social institutions and practices: anarchism, marxism, feminism, deep ecology,...

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Will Kymlicka: *Sodobna politična filozofija*, Ljubljana: Krtina, 2005.
G. Sher & B. Brody (ur.): *Social and Political Philosophy. Contemporary Readings*, Harcourt Brace.
Steven Lukes: *Nenavadno potovanje profesorja Caritata*, Ljubljana: Založba Sophia, 2004.
Alexis de Tocqueville: *Demokracija v Ameriki I, II* (izbrana poglavja), Ljubljana: Krtina 1996.
R.E. Goodin & P. Pettit (eds.): *A Companion to Contemporary Political Philosophy*, Oxford: Blackwell, 1993.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je usposobiti študent(k)e za kritično in sistematično razmišljanje o genezi, naravi in zakonitostih specifičnih družbenih ustanov, tradicij in konvencij (družina, vzgoja, šola, etnična in kulturna skupina, država, oblast, zakon, norme, vrednote,…), da bi lahko bolje ocenili njihovo legitimnost z vidika osrednjih družbenih vrednot in idealov: pravičnosti, svobode, avtonomije, enakosti, dostojanstva, solidarnosti, strpnosti.	The aim of the course is to help students reflect, in a critical and systematic way, on the genesis, the nature and the logic of various social institutions, traditions and conventions (family, upbringing, school, ethnic and cultural belonging, state, authority, law, norms, values), as well as assess their legitimacy from the point of view of some of our central social values and ideals: justice, freedom, autonomy, equality, dignity, solidarity, tolerance.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Poznavanje miselnih podlag in širšega zgodovinskega konteksta družbenih teorij, njihovih podmen in implikacij; • analiza in osmislitev lastnega družbenega izkustva; • poznavanje sodobnih družbenih problemov ter prednosti in slabosti njihovih najbolj filozofsko priljubljenih rešitev; • obvladovanje temeljnih družbenih pojmov in teorij; • globje razumevanje izvora in značaja različnih družbenih ustanov in praks kot pogoj za oceno njihove legitimnosti; • poznavanje vplivnih modernih kritik tradicionalnih družbenih ustanov in praks. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* ustno izražanje pri predstavitvi seminarja in v razpravi, pisno izražanje pri pisanju izpitnega eseja, nastop. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Reševanje problemov:* znanstveno-filozofski problemi.	Knowledge and Understanding: • knowledge of intellectual origins and historical context of social theories, their hidden assumptions and wider implications • analysis and understanding of one's own social experience • knowledge of contemporary social problems and the advantages and disadvantages of their most philosophically popular remedies • mastery of basic social concepts and theories • insight into the contingent nature of most social institutions and practices as a pre-condition for their proper normative assessment • familiarity with influential modern critiques of traditional social institutions and practices Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* verbal skills trained through discussion and paper presentation, written skills through essay. • *Use of information technology:* search for information on the internet. • *Problem solving:* scientific-philosophical problems.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja; • kritično branje in razčlemba klasičnih in sodobnih filozofskih besedil z vidika njihove argumentativne strukture • vodena razprava.	• Lectures • Critical analysis of classical and contemporary philosophical texts, evaluation of their logical structure, • discussion

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
Izpit(ni esej)	60%	Exam in the form of an essay
seminarska naloga	20%	Student paper presentation
prisotnost pri pouku in udeležba v njem	20%	Class attendance and participation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	*classroom with table-board, PC, LCD projector*
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*

Sodelovanje v razpravi, izdelava in predstavitev seminarske naloge, izpitni esej na izbrano temo.	Participation in discussion, presentation of a seminar paper, exam in the form of an essay.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Filozofija jezika

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofija jezika
Subject Title:	Philosophy of language

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija / Philosophy		3.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
30	30				60	4

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Nenad Miščević

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Opravljena matura	**Prerequisites: High school**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**

• Narava vednosti o jeziku (razprava o nativizmu).
• Filozofska semantika
  ○ pomen, resničnostno-orientirane in vlogovno orientirane teorije;
  ○ referenca (vključno z kavzalnimi in deskriptivnimi teorijami);
  ○ kontekstualizem, invariantizem in minimalizem v semantiki;
  ○ deflacijska teorija pomena.
• Pragmatika in teorija govornih dejanj.
• Jezikovna analiza kot orodje filozofskega razmišljanja
  ○ Wittgensteinovska tradicija;
  ○ naturalistični izziv,
  ○ dvodimenzionalni pristop.
	• the nature of knowledge of language (the nativism debate).
	• philosophical semantics
	  ○ meaning, truth-centered and role-centered theories;
	  ○ reference, including causal and descriptive theories;
	  ○ contextualism, invariantism and minimalism in semantics;
	  ○ deflationary view of meaning.
	• pragmatics and speech-act theory.
	• the analysis of language as a tool for philosophical thinking
	  ○ Wittgensteinian tradition;
	  ○ naturalist challenge,
	  ○ two-dimensional approach.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Chomsky, Noam: *Znanje jezika*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989.
2. Davidson, Donald: *Raziskave o resnici in interpretaciji*. Ljubljana: ŠKUC, 1988.
3. Miščević, Nenad: *Jezik in dejavnost*, Ljubljana: Analecta, 1985.
4. Kripke, Saul: *Nujnost in imenovanje*, Ljubljana: Študentska založba, 2004.

Cilji:	Objectives:
Cilj tega predmeta je razumevanje osnovnih pojmov (referenca, pomen,), razumevanje osnovnih stališč glede upravičenja (fundacionalizem, koherentizem), razumevanje sodobnih problemov teorije vedenja (naturalizem, internalizem/eksternalizem, kontekstualizem, epistemologija vrlin …)	The aim of this course is understanding basic concepts (reference, meaning, truth-condition, speech-act), mastering basic positions with respect to meaning(truth-based and role-based theories, deflationism, contextualism), understanding contemporary problems in philosophy of language and its importance for philosophical methodology.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
• razumevanje osnovnih pojmov in argumentov v teoriji spoznanja • seznanjenost z deli nekaterih glavnih filozofov • seznanjenost z glavnimi teorijami in argumenti na področju filozofije jezika • zavest o priložnostih uporabe zgodovinskih teorij za osvetlitev sodobnih razprav Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • Spoznavno-teoretska izhodišča filozofskih problemov, • osnove lingvistike	• understanding basic concepts of philosophy of language. • familiarity with the writings of some of the major philosophers • familiarity with central theories and arguments in the field of philosophy of langugae • alertness to opportunities for illuminating contemporary debates with the help of historical doctrines Transferable/Key Skills and other attributes: • Epistemological starting-points for philosophical problems, • fundamentals of linguistics

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• Predavanja • Vaje	• Lectures • Group seminars

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• Pisni izpit • Ustni zagovor • Sodelovanje pri predavanjih	**50 %** **30 %** **20 %**	• Written examination • Oral examination • Class participation

---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni izpit in ustni zagovor, udeležba pri pouku.	Written and oral examination, class participation.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

II. Izbirni predmeti

Obstoj Boga

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Obstoj Boga
Subject Title:	Does God exist?

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisits:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• Filozofsko raziskovanje problema božjega obstoja. • tradicionalni argumenti za (ne)obstoj boga (ontološki, kozmološki, teleološki). • sodobni argumenti za (ne)obstoj boga (skrivnost obstoja, prvi vzrok, modalni ontološki dokaz, verjetnostni teleološki dokaz, teleološki dokaz brez vzročne redukcije). • dokaz iz pojava zla v svetu (za in proti božjemu obstoju). • čudeži in problem racionalnosti. • religija brez boga in bog brez dokaz(a)ov za obstoj. • urejenost sveta in nujnost inteligentnega načrtovalca. • sodobna znanstvena odkritja in njihove implikacije za tradicionalno razpravo.	• the perenial problem of God's existence. • traditional arguments (ontological, cosmological, teleological). • contemporary arguments (riddles of existence, first cause, modal ontological argument, teleological argument without causal reduction, …). • argument from evil. • miracles and the problem of rationality. • religion without god(s) and god(s) without proofs. • world-design and the need for (inteligent) designer. • recent scientific discoveries of the origins and nature of physical universe and their implications for traditional debate.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Izbor (odlomki) iz tekstov:

1. Berilo/Reader – izbor klasičnih tekstov T. Akvinskega, Anzelma, Aristotela, R. Descartesa, D. Huma, I. Kanta, B. Pascala, Platona, L. Wittgensteina.
2. Hick, J. (1983) *Philosophy of Religion*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice – Hall.
3. Pojman, L.(ur.) (1997) *Philosophy of Religion*. Atheneum, CA.: Wadswort Publishing Company.

Cilji:

Cilj tega predmeta je

- razviti kritično in analitično mišljenje v kontekstu vrednotenja filozofskih tekstov in argumentov, ki jih vsebujejo,
- razširiti svoje raziskovalne spretnosti in pridobiti spoznanje o zgodovinskem in disciplinarnem cilju predmetnega področja kurza,
- učinkovito uporabljati in vrednotiti bibliografske vire,
- razviti svojo intelektualno avtonomno pozicijo, še posebej v odnosu do posameznih etičnih teorij in izboljšati svoje ustne in pisne spretnosti sporočanja.

Objectives:

On completion of this course the students will

- develop their critical and analytical thinking in the assessment of philosophical texts and the arguments they contain
- extend their research skills and grasp historical and disciplinary scope of the subject.
- become effective in evaluating and using a complex range of bibliographic resources
- start to develop intellectual autonomy, particularly with regard to ethical theory
- enhance their written and verbal communication skills.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez,
- zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih,
- zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko,
- zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Transferable/Key Skills and other attributes:

- ability to critically examine arguments and theses,
- ability to write clearly about abstract debates,
- ability to shape arguments into a coherent case,
- ability to conduct research based on monographic and periodical literature.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Vaje
- Kratke predstavitve in zagovori stališč

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Tutorials
- Presentation of a short argumentative paper

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Vsakokratna aktivnost pri pouku.	**5%**	• Student's activity in course.
• Seminarski referat.	**20%**	• Short paper presented in course.
• Raziskovalna seminarska naloga.	**35%**	• Research paper and its presentation.
• Ustni izpit.	**40%**	• Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	*Lecture room, PC, LCD projector*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
aktivnost pri pouku, seminarski referat, raziskovalna seminarska naloga, ustni izpit.	Student's activity in course, short paper presentation, research paper, oral exam.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Estetika okolja

Univerza v Mariboru University of Maribor	Pedagoška fakulteta	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Estetika okolja
Subject Title:	Aesthetics of the environment

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Zimski/Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Božidar Kante

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Zgodnje teorije estetskega cenjenja narave: lepo, sublimno in piktoreskno, romantika in njen vpliv. • Umetnost in okolje: narava in kultura, vrednotenje umetnosti in vrednotenje naravnega okolja, pomen, interpretacija in kulturna krajina. • Sodobne teorije estetskega vrednotenja narave: kognitivne teorije, kritika kognitivnih teorij, nekognitivne teorije, kritika nekognitivnih teorij. • Narava, domišljija, čustva in vednost: domišljija in naravno okolje, čustva, ekspresivne lastnosti in narava, vednost in okolje. • Estetske sodbe o naravnem okolju: estetske sodbe in objektivnost, estetske sodbe o naravi, estetska kritika in okoljska estetska vzgoja. • Estetika, etika in ohranjanje narave: vloga estetske vrednosti v ohranjanju okolja, estetika, etika in ohranjanje narave, estetika in spoštovanje narave. • Estetika okolja in metafizika. • Estetika arhitekture. • Okoljska umetnost.	• Early theories of aesthetic appreciation of nature: the beautiful, the sublime and the picturesque, romanticism and its impact. • Art and environment: nature and culture, appreciating art and natural environment, meaning, intepretation and cultural landscapes. • Contemporary theories of aesthetic appreciation of nature: cognitive theories, criticism of cognitive theories, non-cognitive theories, objections to the non-cognitive theories. • Nature, imagination, emotions and knowledge: imagination and natural environment, emotions, expressive properties and narave, knowledge and nature. • Aesthetic judgements of natural environment: aesthetic judgements of nature, aesthetics criticism and environmental aesthetic education. • Aesthetic, ethics and conservation of nature: the role of aesthetic value in the conservation of nature, aesthetics and respect for nature. • Aesthetics and metaphysics. • Aesthetics of architecture. • Environmental art.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Kemal, S. in Gaskell, I. (ur) 1993: *Landscape, Natural Beauty and the Arts*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Berleant, A. 1992: *The Aesthetics of Environment*, Temple University Press , Philadelphia.
- Carlson, A. 2000: *Aesthetics and the Environment*, Routledge , London.
- Berleant, A. in Carlson, A. 2004: *The Aesthetics of Natural Environments*, Broadview Press, Peterborough.

Cilji:	**Objectives:**
Pregled in seznanitev s preteklimi in sodobnimi teorijami vrednotenja okolja, pokazati razlike med estetskim dojemanjem umetnosti in estetskim dojemanjem narave, pokazati, kako naše estetsko gledanje na naravo vpliva na politiko do okolja, kako je lahko narava vir metafizičnih kvalitet, pregled etičnih in estetskih razsežnosti arhitekture.	The objective of this course is to acquaint with the earlier and contemporary theories of appreciation of natural environment, to point out the differences between aesthetic experience of art and aesthetic experience of nature, to show how our aesthetic attitude to the nature might influence environmental politics, how nature can be a source of metaphysical qualities, survey of ethical and aesthetical dimensions of architecture.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen: • Razumevanja argumentov, zakaj ohranjati in spoštovati naravo, • razvijanja estetske občutljivosti, posebej domišljije in zaznavanja, da bi lahko bolje razločevali estetske vrednote v okolju, • dojeti razlike med estetskim izkustvom umetnosti in estetskim izkustvom narave. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Delo v skupini:* skupni seminarji. • *Reševanje problemov*: Prenašanje abstraktnih teoretskih modelov našega estetskega izkustva o okolju v praktično odločanje o posameznih okoljskih vprašanjih. • *Obvladovanje strategij za ravnanje z okoljem na podlagi poznavanja različnih pristopov do našega estetskega izkustva okolja.* • *Pridobivanje spoštovanja do narave*.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to • Understand arguments in favour of conservation and respect for nature, • Develop aesthetic sensibility, especially imagination and perception in order to better differentiate aesthetic values in environment, • To grasp the differences between aesthetic experience of art and aesthetic experience of environment. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work. • *Use of information technology:* searching of informations on the web. • *Working in a group:* joint seminars. • *Problem solving*: to apply the abstract theoretical models of our aesthetic experience of nature in practical decision making about particular environmental issues. • *Mastering of strategies for dealing with environment on the base of knowledge of different approaches to the our aesthetic experience of environment*. • *Acquiring respect for nature*.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja, • Seminar, • Obisk naravnih parkov.	• Lectures, • Seminar, • Visiting national parks.
Načini ocenjevanja: Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**

• Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju, • Seminarska naloga, • Ustni izpit.	20% 30% 50%	• Collaboration in lectures and seminars, • Completed seminar, • Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	*Lecture room, PC, LCD projector*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Udeležba pri pouku, seminarska naloga in ustni izpit.	Participation in class, seminar paper and oral exam.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Sekundarne lastnosti
Subject Title:	Secondary qualities

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija / Philosophy		1.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		15			60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Nenad Miščević

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
Ontologija sekundarnih kvalitet znotraj ontologije fizičnega sveta • Glavne alternative: - eliminativizem - dispozicionalizem ali teorija odvistnosti od odziva (Locke) - realizem, ki se deli na teorijo da su sekundarne kvaleitet primitivne in na množico redukcionističnih teorij (tako imenovan "primary quality view"). - Posplošitev dispozicionalizma na moralne lastnosti (Hume) • Sekundarne kvalitete kot zgled za razumevanje vseh kvazi-subjektivnih lastnosti od barv, do moralnih in estetskih kvalitet	• The ontology of secondary qualities, within the ontology of physical world. • Main options o eliminativism, o dispositionalism or response-dependence view (proposed by Locke, and defended by many authors) o realism, which branches into primitivism and more reductionist views (the so-called primary quality view). o generalized dispositionalism (Hume) and ethical properties. • secondary qualities as a model for understanding the whole range of quasi-subjective properties, from color, through moral to aesthetic properties.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- John Locke: *Ogled o človeškem razumu*, slov. prev. 1926.
- Anton Trstenjak: *Psihologija barv*, Inštitut A. Trstenjaka, 1996.
- David Hume: *A Treatise on Human Nature* (različne izdaje).
- Immanuel Kant: *Kritika čistega uma* (izbrani odlomki).

Cilji:	Objectives:
Cilj tega predmeta je razumevanje temeljnih pojmov (primarne, sekundarne in tercijarne lastnosti) i glavna stališča glede na sekundarne kvalitete (eliminativizem, dispozicionalizem, realizem) in rezumevanje vloge teh kvalitet v ontologiji.	The aim of the course is understanding of basic concepts (primary, secondary and tertiary properties, mastering basic positions with respect to sec. qualities (eliminativism, dispositionalism and realism, primitivism¸, primary quality view), understanding the role of secondary quality model in ontology.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben razumeti: • Temeljne pojme. • Spise filozofov ki so se z njimi ukvarjali. • Temeljne teorije in argumente na področju odvistnosti od odziva. • Naravo barve. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • Razumevanje barv je korisno za razumevanje umetnosti in vizualne komunikacije • Razumevanje osnov človeških čuvstev	Knowledge and understanding: On completion of this course the student acquire • Basic concepts involved, • Familiarity with the writings of some of the major philosophers, • Familiarity with central theories and arguments in response dependence, • undestanding color. Transferable/Key Skills and other attributes: • Understanding color is useful in understanding art, communication, • Understanding the nature of human emotion

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• Predavanja • Vaje	• Lectures • Group seminars

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• Pisni izpit • Ustni zagovor • Udeležba pri pouku	**70 %** **20 %** **10%**	• Written examination • Oral examination • Continuous assessment

---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni izpit in ustni zagovor, udeležba pri pouku.	Written and oral examination, class participation.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Etika življenja in smrti
Subject Title:	Moral issues in life and death

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Friderik Klampfer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovenian
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- vrednost življenja in zlo smrti - pregled različnih pojmovanj
- načelo svetosti in nedotakljivosti življenja. Kritike.
- načelo kakovosti življenja. Kritike.
- ubijanje in puščanje umreti.
- moralne dolžnosti v zvezi z ustvarjanjem in ohranjanjem človeških življenj. Moralne dileme spočenjanja: zunajtelesna oploditev, nadomestno materinstvo, kloniranje,...
- pravica do reproduktivne svobode - utemeljitev in implikacije.
- kontracepcija in druge metode načrtovanja rojstev.
- nekatere moralne dileme sodobne medicine: splav, pomoč pri samomoru, evtanazija, sodelovanje pri izvrševanju smrtnih kazni, poskusi na zarodkih, terapevtsko kloniranje, vzreja živali za prehrano, presajanje in prodaja organov in tkiv, prenatalna diagnostika, genska tehnologija.

Contents (Syllabus outline):

- the value of life and the evil of death – a survey of competing accounts
- the principle of sanctity and inviolability of human life; critiques.
- the principle of the quality of life; critiques.
- killing and letting die
- moral obligations regarding creation and preservation of human life. Moral issues in conception: in vitro fertilization, surrogate motherhood, cloning,…
- the right of reproductive freedom – its grounds and implications.
- contraception and other methods of birth control.
- some pressing moral dilemmas: abortion, assisted suicide, euthanasia, assistance in capital punishment, experiments on human embrios, therapeutic cloning, raising animals for food, transplantation and sale of human organs and tissues, prenatal diagnostics, genetic technology

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. T.L. Beauchamp & J. Childress: *Principles of Biomedical Ethics*, 4. izdaja, Oxford: Oxford University Press, 1994.
2. A. Buchanan & D.W. Brock: *Deciding for Others. The Ethics of Surrogate Decision Making*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
3. John Harris: *Vrednost življenja*, Ljubljana: Krtina, 2002.
4. Helga Kuhse: *The Sanctity of Life Doctrine in Medicine. A Philosophical Critique*, New York: Oxford University Press, 1987.
5. H. Kuhse & P. Singer (ur.): *Bioethics. An Anthology*, Oxford: Blackwell, 1999.

Cilji:	Objectives:
Predmet seznanja študente s temeljnimi etičnimi pojmi, načeli in teorijami, ki zadevajo ustvarjanje, ohranjanje in uničevanje človeških življenj v konteksta sodobnega zdravstvenega sistema ali zunaj njega.	The aim of the course is to introduce and discuss those moral concepts, principles and theories that shape our judgment on the creation, preservation and destruction of human lives either within public health service or outside it.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: • sposobnost identificirati, razumeti in v presoji uporabiti temeljne bioetične pojme, načela in teorije • poznavanje različnih modelov moralne presoje, od t.i. principlizma prek kazuistike do kontekstualizma in partikularizma • poznavanje vloge poklicnih etičnih kodeksov in etičnih komisij in njihovega omejenega dometa. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: - prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav; - natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov; - jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij: - analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti; - izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso; - oblikovati in preučevati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake; - odprtost, strpnost in zmožnost vrednotenja pogledov in argumentacije drugih; - konceptualizacija lastne filozofske dejavnosti.	Knowledge and Understanding: • ability to identify, understand and employ basic bioethical concepts, principles and theories • knowledge of various models of moral reasoning, from principlism and casuistics to contextualism and particularism • knowledge of comparative strengths and wekanesses of competing accounts of the value of human life • knowledge of the role, and the limited scope, of professional ethical codes and commitees Transferable/Key Skills and other attributes: - identifying underlying issues in all kinds of debate; - precision of thought and expression in the analysis and formulation of complex and controversial problems; - sensitivity in interpretation of texts drawn from a variety of ages and traditions; - analysing and constructing sound arguments and recognising logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom; - inventing or discovering examples to support or challenge a position, and distinguishing those that are relevant from those that are not; - readiness for recognition, evaluation and tolerance of other's argument; - conceptualization of one's own philosophical activity.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• logiško-argumentativna analiza filozofskih besedil • predstavitev seminarskih nalog • skupinsko delo • vodena razprava	• analysis of philosophical texts • short paper presentation • joint projects • discussion groups

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• udeležba in aktivnost v seminarju • seminarska naloga • izpitni esej	**20%** **30%** **50%**	• participation in the class • written discussion of a chosen topic • final essay

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*

Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
udeležba in aktivnost v seminarju, seminarska naloga, izpitni esej	Participation in class, seminar paper, final essay.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Azijske filozofije
Subject Title:	Asian philosophies

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		1.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Božidar Kante

Jeziki / Languages:	**Predavanja / Lecture:**	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.
Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**

- **Uvod**; prostorska in časovna opredelitev tematike, pregled problemskih sklopov. Različne interpretacije azijskih filozofij in njihovih konceptov – Saidov pojem orientalizma in postkolonialna kritika.
- **Hinduizem**; vedsko obdobje; temeljni koncepti filozofije *Upanišad.* Klasični filozofski sistemi. Temeljni pojmi indijske filozofije (*karma*, *samsara*, *dharma*...). Sankara in Patanjali.
- **Budizem**; zgodnje obdobje, temeljni budistični pojmi, razvoj treh smeri budizma. Filozofija mahayane. Prihod budizma na Kitajsko in kitajske budistične šole. Razvoj šol japonskega budizma, zen šoli soto in rinzai. Dogen. Vajrayana in tibetanska budistična filozofija.
- **Konfucijanstvo**; temeljne poteze Konfucijeve misli, vloga tradicije, etika človečnosti in ideal plemenitnika, teorija imen, pojmovanje Neba. Meng Zijev zagovor univerzalnega človeškega bistva. Razmerje med voljo Neba in naravo, etika svobode.
- **Daoizem**; osnovni pojmi *Dao de jinga*: *dao* in *de*, odsotnost in prisotnost, neizrekljivost. Razumevanje transformacije pri Zhuang Ziju. Pojem spontanosti *zi ran*. Etika nevmešavanja *wu wei*. Šola skrivnega učenja, Wang Bi in Guo Xiang. Razcep na religijski in filozofski daoizem.
- **Neokonfucijanstvo**; kritika budizma in daoizma. Oblikovanje konfucijanske ontologije. Zhang Zaijeva teorija *qija*. Zhou Dunyijeva *Razlaga diagrama tai ji*. Cheng Yi in Zhu Xi, šola principa. Razmerje med principom, *daom* in *qijem*. Liu Jiuyuan. Wang Yangmingova vloga v oblikovanju šole srca. Konfucijanstvo v Koreji. Novo konfucijanstvo 20. stol.

- **Introduction**; spatial and temporal determination of the theme, overview of the main topics. Different interpretations of Asian philosophies and their concepts – Said's concept of Orientalism and postcolonial criticism.
- **Hinduism**; Vedic period, key concepts of the Upanishads. Classical philosophical systems. Key terms of the Indian philosophy (*karma*, *samsara*, *dharma* …). Sankara and Patanjali.
- **Buddhism**; early period, key concepts of Buddhism, development of three branches of Buddhism. Philosophy of mahayana. Arrival of Buddhism to China and Chinese Buddhist schools. The development of the Japanese Buddhist schools, zen schools soto and rinzai. Dogen. Vajrayana and the Tibetan Buddhist philosophy.
- **Confucianism**; main elements of Confucius' thought, the role of tradition, ethics of humanness and the ideal of *jun zi*, theory of names, the understanding of Heaven (*tian*). Meng Zi's advocacy of the universal human essence. Relation between the will of Heaven and human nature, ethics of freedom.
- **Daoism**; important concepts of *Dao de jing*: *dao* and *de*, absence and presence, inexpressibility. Understanding of the transformation in Zhuang Zi. The concept of spontaneity *zi ran.* The ethics of non-interference *wu wei.* The school of mysterious learning, Wang Bi and Guo Xiang. Division between religious and philosophical Daoism.
- **Neo-Confucianism**; critics of Buddhism and Daoism, shaping of Confucian ontology. Zhang Zai's theory of *qi*. Zhou Dunyi's explanation of the *tai ji* diagram. Chen Yi and Zhu Xi, the school of principle. The relation between principle, *dao* and *qi*. Liu Jiuyuan. Wang Yangming's role in the development of the school of heart. Confucianism in Korea. New Confucianism in 20th century.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. *Klasiki daoizma*, Slovenska matica, Ljubljana 1992.
2. *Zhuang Zi*: *Klasik Dežele južne rože*, Sophia, Ljubljana 2004.
3. *Štiri knjige: Konfucij, Mencij, Nauk o sredini, Veliki nauk,* Mladinska knjiga, Ljubljana 2005.
4. *Vprašanja kralja Milinde : o Buddhovem nauku*, Mladinska knjiga, Ljubljana 1990.
5. Mishra, Rammurti S., *Filozofija in psihologija joge*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana 2001.

Cilji:

Osrednji namen predmeta *Azijske filozofije* je pregled glavnih azijskih filozofskih šol in smeri. Cilj predmeta je tudi ozaveščanje in refleksija problematičnih metodoloških vidikov ukvarjanja z neevropskimi filozofijami in uvid v možnost filozofskega dialoga med Evropo in Azijo.

Objectives:

The main objective of the course is to introduce students into Asian philosophical schools. It touches upon problematic methodological aspects of the study of Non-European Philosophies and the possibility of a fruitful philosophical dialogue between Europe and Asia.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Temeljna znanja o azijskih filozofijah ter
- Poznavanje najpomembnejših besedil teh tradicij
- Uvid v povezanost evropskih in azijskih filozofij h
- Oblikovanje kritičnega metodološkega aparata za samostojno ukvarjanje z azijskimi filozofijami

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Basic knowledge of Asian philosophies
- Knowledge of the most important texts of Asian philosophical traditions
- Insight into the connectedness of European and Asian philosophies
- Development of critical methodological apparatus for independent study of Asian philosophies

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:	Transferable/Key Skills and other attributes:
• Spretnosti uporabe širokega spektra domače in tuje literature in virov • Zmožnost kritične interpretacije in analize • Osnove za kasnejše razvijanje drugih znanj in spretnosti s področja medkulturne komunikacije	• Skills of using a wide range of Slovenian and foreign literature and sources • Ability of the critical interpretation and analysis • Basic knowledge and skills for later development of other knowledge and skills in the field of intercultural communication.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, branje in interpretacija literature.	Lectures, seminar work, reading and interpretation of texts.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Sodelovanje pri predavanjih in seminarjih • Seminarska naloga • Ustni izpit	10% 40% 50%	• Collaboration in lectures and seminars • Completed seminar • Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
udeležba in aktivnost v seminarju, seminarska naloga, ustni izpit	Participation in class, seminar paper, oral exam

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Filozofija in etika športa

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofija in etika športa
Subject Title:	Philosophy and ethics of sport

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija /Philosophy		1.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Labor work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / **Languages:**		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski / English
	Vaje / Tutorial:	Slovenski / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisits:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• preučevanje temeljnih pojmov, idej in vprašanj, ki se odpirajo v polju športov in z njimi povezanimi družbenimi praksami. • narava in namen športnega udejstvovanja. • enakost, spol, rasa, dovoljeno in nedovoljeno v športnem delovanju, ekscesi in vzpostavljanja navideznih identitet skozi športno delovanje, nacionalizmi in ksenofobija v športnih praksah, tekmovanje in spektakel, boj in igra • nekatere etične dileme sodobnega športa: doping, kvarni vplivi profesionalizacije, brutalizacije, tekmovalnosti na človekov značaj, zloraba športa v politične in ideološke namene, sprememba spola.	• conceptual analysis and interrogation of key ideas and issues of sports and related practices. • articulating the nature and purposes of sporting activities. • research into diverse conceptions of sexual and racial equity; proper and improper means of performance enhancement and genetic engineering; illuminating the fascistic tendencies of elite sports or the xenophobia of modern sporting nationalism. • some moral dilemmas of contemporary sport: dopping and other performance enhancement techniques, damaging effects of profesionalization, brutalization, competitiveness on human character, political and ideological abuse of sport, issues raised by sex change,…

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Izbor (odlomki) iz tekstov:

1. Berilo/Reader - Klasični filozofski teksti – izbrani odlomki: Platon, Aristotel, Descartes, Locke, Mill, Rawls, Moore, Wittgenstein, Russell.

Temeljni teksti iz filozofije športa (Izbrani odlomki):

2. Holowchak, M. A. (Ed.). (2002). *Philosophy of sport: Critical readings, crucial issues*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
3. Kretchmar, R. S. (1994) *Practical philosophy of sport*. Champaign, IL: Human Kinetics.
4. Loland, S. (2002). *Fair play in sport: A moral norm system*. London: Routledge.
5. Mechikoff, R., & Estes, S. (2002). *A history and philosophy of sport and physical education: From ancient civilization to the modern world* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill

Cilji:

Študenti bodo razumeli:

- mesto filozofije športa med filozofskimi disciplinami.
- prispevek filozofije športa k športnim praksam.
- razliko med filozofijo in zdravorazumskim empiricizmom. Naj bi vedeli, da filozofija vključuje spraševanje, iskanje novega, nepričakovanega in iskanje globjega pomena različnih tem in področij. Na drugi strani pa empiricizem vključuje iskanje dejstvene evidence – tistega, kar se lahko vidi, sliši, okusi, izmeri, …
- da filozofiranje vključuje premišljanja razlike med »stvarnim svetom«, kjer sta vednost in resnica temeljita na konkretnem materialnem obstoju, in »idealnim svetom«, kjer sta vednost in resnica utemeljena v zavesti in duhu in sta zaznana kot realna.

Objectives:

- Students should understand the discipline of sport philosophy.
- Students should understand how sport philosophy contributes to the practice of sports.
- Students should understand the difference between philosophy and empiricism. They should know that philosophy involves asking questions, posing challenges, and searching for deeper meanings of various issues, while empiricism involves the search for factual evidence that can be seen, heard, felt, measured, etc.
- Students should understand that being a philosopher involves contemplating the differences between the "real world," where knowledge and truth rest in concrete material existence and the "ideal world," where knowledge and truth rest in what the mind and spirit perceive as real.

Predvideni študijski rezultati:

Zmožnost:

- brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v športu.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi nove poglede na različne tekmovalne ali izobraževalne prakse v športu.
- racionalnega zagovora fizične (športne) aktivnosti v odnosu do drugih akademskih praks kot integralnega dela izobraževanja in vzgoje.
- utemeljevanja etičnih odločitev in izbir v odnosu do vsakdanjih športnih praks.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Zmožnost:

- kritičnega proučevanja pomembnih vprašanj in problemov.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- utemeljevanja etičnih odločitev in izbir.

Intended learning outcomes:

- The ability to read and comprehend philosophical writings.
- The ability to critically and philosophically examine significant issues in sport.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to offer new viewpoints on competitive and/or educational practices in sport in order to ultimately improve practices in sport.
- The ability to rationalize and defend physical education as having equal value with other academic disciplines and as being integral to the general educational process.
- The ability to make sound ethical decisions relative in sport education and practice.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- ability to critically examine significant issues in different fields of social practices.
- ability to cogently argue (verbally or in a written form) for or against a variety of issues
- ability to make sound ethical decisions relative to social processes and practices.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja Usmerjena diskusija temelječa na pripravljenih krajši predstavitvah pozicij pro et contra. Razgovori s posameznimi vrhunskimi športniki in trenerji o izbranih problemih Raziskovalni seminarski teksti in njihove predstavitve	Lectures Position papers-controversial topics (pro et contra). Guest speaker-topics of interest Research papers and their presentations

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Vsakokratna aktivnost v kurzu	**5%**	Student's activity in course
Seminarski referat	**20%**	Short paper presentation
Raziskovalna seminarska naloga	**35%**	Research paper
Ustni izpit	**40%**	Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	lecture-room, personal computer, LCD projector

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
udeležba in aktivnost v seminarju, seminarski referat, seminarska naloga, ustni izpit	Participation in class, short paper presentation, research paper, oral exam

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Helenistična filozofija

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Helenistična filozofija
Subject Title:	Helenistic philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Boris Vezjak

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Uvod v stoicizem, epikurejstvo in skepticizem kot tri filozofske sisteme helenizma (med 323 pred in do 300 po Kristusu), njihov inovativnipristopu k različnih filozofskim dilemam in vpliv na kasnejše filozofe v področjih od logike pa tja do etike. • Kronologija, organizacija in struktura helenističnih šol. • Epikurejska, stoiška in akademska epistemologija, fizika in metafizika. • Kozmologija, teologija, razlaga in vzročnost, determinizem in indeterminizem. • Epikurejska in stoiška psihologija. • Filozofija in znanost, etika, teorija družbe in politika.	• Introduction into Stoicism, Epicureanism and Scepticism as three hellenistic systems (322 BC to 3. century AD), its innovatory approaches to a variety of problems and influences on the thought of many later philosophers in fields ranging from logic to ethics. • chronology of Hellenistic schools, their organization and structure, • Epicurean, Stoic and Academic epistemology, physics and metaphysics. • Cosmology, theology, explanation and causation, determinism and indeterminism. • Epicurean and Stoic psychology. • Philosophy and science, ethics and politics, social and political views.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Long, D. Sedley, 1987: *The Hellenistic Philosophers*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Julia E. Annas,1992: *Hellenistic philosophy od mind*, University of California Press, Berkeley.
- T. Lucretius Carus, 1959: *De rerum natura (O naravi sveta)*, Slovenska matica, Ljubljana.
- Marcus Tullius Cicero, 1972*: Največje dobro in največje zlo*, Založba Obzorja, Maribor.
- R. Sharples, 2000: *Stoiki, epikurejci in skeptiki. Uvod v helenistično filozofijo. Aristej*, Šentilj.

Cilji:	Objectives:
Glavni smoter predmeta je v seznanitvi slušateljev z naravo in obsegom stoiške, epikurejske in skeptične filozofske šole in ga uvesti v helenistično obdobje filozofije. Predavanja so namenjena prikazu pomembnejših filozofov in njihovih filozofemov, tematizirajo poglavitne zgodovinske preseke osnovnih filozofskih problemov in analizo argumentov, pri čemer je poudarek na tistih, ki so odigrali tehtnejšo vlogo v helenistični filozofiji. Študenta se o navaja na samostojno interpretativno delo in analitično branje tekstov.	The main aim is examine the nature and scope of Stoic, Epicurean and Skeptic school of philosophy and to introduce students into Hellenistic period of philosophy. Lectures follow the presentation of the basic ancient philosophers from this perios and their theories, concentrating on main philosophical problems and analyzing the arguments, paying attention to those playing substantial role in Hellenistic philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues as well as analytical reading of texts.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta je študent sposoben • izkazati znanja iz filozofskih šol stoicizma, epikurejstva in skepticizma, ki mu ponujajo uvid in razumevanje problemov iz tega obdobja zgodovine filozofije, • razviti kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • sposobnost prepoznati problem in prepoznati argumente helenističnih filozofov, • sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih besedil in drobnih epistemoloških razlik v stoiški in skeptični tradiciji, • sposobnost razvijati kritične in filozofske spretnosti pri ukvarjanju z evidence, ki je po svoji naravi ohranjena v fragmentirani obliki, • jasen vpogled v osnovne teorije in argumente v helenističnem filozofskem obdobju.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to • demonstrate knowledge of basic philosophical issues from Stoic, Epicurean and Skeptical schools of philosophy, which helps him to understand the problems and its solutions from these period of history of philosophy, • develop his competences for individual thinking about these problems and transferring the knowledge or teaching others. Transferable/Key Skills and other attributes: • ability to recognize the problems and arguments of hellenistic philosophers, • ability for careful interpretations and comparison of variety of texts and fine epistemological distinctions between stoic and sceptical tradition, • ability to develop critical and philosophical skills in dealing with highly fragmentary evidence, • clear insight into basic theories and arguments within hellenistic period of philosophy.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• na problem osredotočena predavanja in branje, • interaktivne poučevalne strategije, kot so skupinske razprave in individualno delo doma, • raziskovanje, razprava in stopnjevanje razumevanja skozi rekonstrukcijo in analizo različnih pogledov.	• problem-based lectures and reading, • interactive teaching strategies: group sessions, debate and individual home work, • exploration, discussion and the enhancement of understanding through reconstruction and analysis of different views.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• pisni izpit, • domače naloge, • udeležba pri pouku.	60 % 20 % 20 %	• written exam • homework, • participation in class.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	Lecture room, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*

Udeležba pri pouku, domače naloge, pisni izpit.	Participation in class, coursework, written exam.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Etika in estetika

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Etika in estetika
Subject Title:	Ethics and Aesthetics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		1.	Poletni/Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Božidar Kante

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Etika in Estetika.	Ethics and Aesthetics.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Odnos med etičnim in estetskim v umetnini: zgodovinski pregled (Platon, Aristotel, Hume, Kant, 19. in 20. stoletje). • Etična kritika in estetsko vrednotenje umetnin: ugovori proti etični kritiki umetnosti (argument avtonomnosti, argument kognitivne trivialnosti in argument antikonsekvencionalizma). • Argumenti v prid etični kritiki kot integralnemu delu estetskega vrednotenja umetnine: ugovori proti avtonomizmu, ugovori proti kognitivni trivialnosti in ugovori proti antikonsekvencionalizmu. • Zmerni avtonomizem, eticizem in zmerni moralizem: kako negativne etične ocene vplivajo na estetsko in umetniško vrednost umetnine? • Argument zasluženega odziva: neetični odzivi so nezasluženi tako, da je to pomembno za estetsko in umetniško vrednost umetnine, umetnina je lahko estetsko vredna tudi ravno zaradi svojih etično nezasluženih odzivov. • Zmerni moralizem in njegovi kritiki: moralne lastnosti umetnine in njena razumljivost, razumljivost umetnine in njeno estetsko in umetniško vrednotenje. • Etika in estetika naravnega okolja: etična in estetska vprašanja ohranjanja narave. • Etika in sublimno.	• The relationship between ethics and aesthetics in the artwork: historical survey (Plato, Aristotle, Hume, Kant, 19th and 20th century). • Ethical criticism and aesthetic appreciation of artwork: objections to ethical criticism of art (the autonomism argument, the argument from cognitive triviality, the anticonsequentialist argument). • Arguments in favour of ethical criticism as integral part of aesthetic appreciation of artwork: objections to autonomism, objections to cognitive trivilaity, objections to anticonsequentialism. • Moderate autonomism, ethicism and moderate moralism: the impact of negative ethical appraisals to the aesthetic and artistic value of artwork. • Argument from prescribed response: nonethical responses are unmerited in the sense that is important for the aesthetic and artistic value of artwork, artwork can be aesthetically valuable just because of its ethically unmerited responses. • Moderate moralism and its critics: moral features of artwork and its understandability, understandability of artwork and its aesthetic and artistic appreciation. • Ethics and aesthetics of natural environment: ethical and aesthetical issues of conservation of nature. • Ethics and sublime.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Kante, B. 2001. *Filozofija umetnosti*. Jutro, Ljubljana.
- Levinson, J. in Kemal, S. (ur.) 2001. *Aesthetics and Ethics : Essays at the Intersection*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Eaton, M. 2001. *Merit, Aesthetic and Ethical*. Oxford University Press, Oxford.
- Nussbaum, M. 1992. *Love's Knowledge*. Oxford University Press, Oxford.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega kurza je pokazati, kako se v umetnini etično prepleta z estetskim; s primeri iz različnih obdobij zgodovine ponazoriti, kako so stališča o razmerju med etičnim estetskim prehajala iz ene skrajnosti v drugo; pokazati etično funkcijo umetnosti.	The objective of this course is to show how the ethical features of artwork are interwoven with aesthetic ones; to illustrate – by examples from different periods of history – how the views about the relationship between ethical and aesthetical swung from one extremity to another; to emphasize the ethical function of art.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen: • Razumeti ločevanja in prepletanja med etičnim in estetskim v umetnosti. • Dojeti etično in pedagoško vlogo umetnosti (samoizgrajevanje moralne osebnosti preko umetnosti). • Analizirati in ovrednotiti umetnino glede njenih etičnih in estetskih lastnosti. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Vrednotenje umetnin:* ovrednotenje tega, ali sploh lahko in kako etične sestavine prispevajo k estetski podobi umetnine. • *Izostrovanje etično ustreznih veščin in zmožnosti* : zmožnost bolj prefinjenega zaznavnega razlikovanja, domišljije, čustev kot tudi uveljavljanje in oplemenitenje moralnega razumevanja umetnine.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to: • Understand differences and intertwinings between ethical and aesthetical in art. • Comprehend the ethical and pedagogical function of art (self-formation and self-improvement of moral personality through art). • Analyse and evaluate the artworks through its ethical and aesthetical qualities. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work. • *Use of information technology:* searching of informations on the web. • *Evaluations of artworks*: evaluations of the impact of ethical qualities on the aesthetical appearances of artworks. • *The sharpening of ethical skills and abilities*: ability of finer perceptual distinction and imagination, the refining of moral undestanding of artworks.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja, • Seminar (kombiniran s poslušanjem in analizo glasbe).	• Lectures, • Seminar (combined with listening of music).

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Sodelovanje pri pouku • Seminarska naloga • Ustni izpit	30% 30% 40%	• Collaboration in lectures and seminars • Seminar paper • Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	Lecture-room, PC, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*

Aktivna udeležba pri pouku, seminarska naloga, ustni izpit	Active participation in class, seminar paper, oral exam

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Filozofija duha

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Art**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofija duha
Subject Title:	Philosophy of Mind

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		2.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Janez Bregant

Jeziki / **Languages:**	**Predavanja / Lecture:**	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Uvod v filozofijo.	Introduction to philosophy.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Metafizika duha: problem duha in telesa (kakšna je relacija med mentalnimi in fizičnimi stanji), problem mentalne vzročnosti (ali mentalni dogodki lahko povzročajo fizične). • Epistemologija duha: ali imajo tudi drugi duha, ali je njihov duh podoben našemu, ali imamo sposobnost notranjega opazovanja naših mentalnih pojavov, kaj pomeni imeti privilegiran dostop do vsebine mentalnih pojavov. • Mentalni pojavi: intencionalna stanja, fenomenalna stanja, problem intencionalnosti, problem takšnosti.	• Metaphysics of mind: the mind-body problem (what is a relation between mental and physical states), the problem of mental causation (are mental events causally efficacious). • Epistemology of mind: do others also have minds, are these minds similar to ours, do we have some special capacity of internal observation of our mental states, what is to have the privileged access to contents of our minds. • Mental phenomena: intentional states, phenomenal states, the problem of intentionality, the problem of qualia.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Kim, J. (1996): *Philosophy of Mind*, Westview Press, Boulder.
Miščević, N., Markič, O. (1998): *Fizično in psihično*, Aristej, Šentilj.
Bregant, J. (2004): *Misel kot vzrok*, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Maribor.
Bregant, J., Markič, O. (ur.) (2007): *Narava mentalnih pojavov: klasični analitični teksti*, Aristej, Šentilj.
Copeland, J. (1993): *Artificial Intelligence: A Philosophical Introduction*, Basil Blackwell, Oxford.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov duha in telesa ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.	The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of mind and body and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben: • Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov. • Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso. • Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Reševanje problemov:* znanstveno-filozofski problemi.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to: • Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely. • Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not. • Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation. • *Use of information technology:* search for information on the internet. • *Problem solving:* scientific-philosophical problems.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Seminar z razpravo, • Predstavitev esejev, • Domače naloge.	• A seminar with a discussion, • Presentations of essays, • Home works.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Sodelovanje pri seminarju, • Opravljene domače naloge, • Opravljeni kolokviji, • Opravljen seminar.	**25%** **25%** **25%** **25%**	• Collaboration in a seminar, • Completed house works, • Completed colloquiums, • A completed seminar.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor	Lecture-room, PC, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
• Sodelovanje pri seminarju, • Opravljanje domačih nalog, • Opravljanje kolokvijev, • Izdelava seminarja.	• Participation in a seminar, • Completing house works, • Completing colloquiums, • Writing a seminar.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Pojmi in pojmovno vedenje

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Pojmi in pojmovno vedenje
Subject Title:	Concepts and conceptual knowledge

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija / Philosophy		2.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Nenad Miščević

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Opravljena matura

Prerequisites: High school

Uvod v filozofijo.

Introduction to philosophy.

Vsebina:

- Notranja zgradba pojma. Pojmovne povezave in propozicije, ki jih izražajo.
  - Tradicionalno pojmovanje analitičnosti in propozicije, ki razčlenjujejo pojme.
  - Quineov napad na razlikovanje med analitičnim in sintetičnim.
- Klasična definicija: Neka resnica je pojmovna, če jo lahko spoznamo zgolj na podlagi razmišljanja.
- Klasični platonizem: konceptualne resnice so samostojne ali neodvisne od sveta glede njihove resničnosti in nanašanja na predmete
- Pojmovna vednost ko neempirični način vednosti.
- Podvrste pojmovne vednosti:
  - empirično uporabna,
  - formalna,
  - kategorialna.
- Pomen pojmovne vednosti

Contents (Syllabus outline):

- The internal structure of concept. Conceptual links and propositions expressing them.
  - The traditional notion of analyticity, and concept-analyzing propositions.
  - Quine's attack on the analytic/synthetic distinction.
- classical definition: something is a conceptual truth iff it is knowable on reflection alone.
- Classical Platonism: conceptual truths as being autonomous or "independent from the world" for their truth and reference
- Conceptual knowledge as non-empirical mode of knowledge,
- Varieties of conceptual knowledge:
  - empirically applicable,
  - formal,
  - categorial.
- Importance of conceptual knowledge

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- G. Frege: *Osnove aritmetike*, Ljubljana: Krtina, 2004.
- C. Peacocke: *The Study of Concepts*, The MIT Press, 1995.
- P. Bogghosian & C. Peacocke (ur.): *New Essays on The A Priori*, OUP, 2001.
- E. Margolis & S. Laurence (ur.): *Concepts. Core Readings*, The MIT Press, 1999.

Cilji:

Objectives:

Namen tega predmeta je pomagati študentu razumeti kompleksnost rabe termina “pojem” in z njim povezane probleme.Termin “pojem” je eden najbolj uporabljanih v filozofiji, vendar označuje mnogo stvari: misli, pomene, reprezentacije in lastnosti. Pojmi so včasih pojmovani kot abstraktne bitnosti, včasih kot zmožnosti in včasih kot miselne bitnosti. Študenti bodo spoznali vse te možnosti. - Poznavanje osnovnih stališč o naravi našega dostopa do propozicij, ki razčlenjujejo pojme.Tradicionalna doktrina o neposrednem dostopu. Dostopnost in informativnost. Alternativa: pojem kot sposobnost. Posreden dostop. - Razumevanje sodobnih problemov o naravi pojmovne vednosti in konceptualizem kot pogled v epistemologiji.	- The goal of this course is to help the student understand the complexity of the use of the term “concept”, and the range of problems associated with it. The term "concept" is one of the most used in philosophy, but it is used for many things: thoughts, meanings, representations and properties. Concepts are sometimes seen as abstract items, sometimes as capacities and sometimes as mental tokens, sometimes equated with conceptions, sometimes contrasted with them. Students should learn all these possibilities. - Mastering basic positions about the nature of our access to concept analysing propositions. The traditional doctrine of immediate accessibility. Accessibility and informativeness. Alternatives: having a concept as a skill. Indirect access. - Understanding contemporary problems about the nature of conceptual knowledge, and conceptualism as a view in epistemology.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • poznati osnove teorije pojmov, • seznanjen z deli nekaterih pomemnejših filozofov, • seznanjen z osrednjimi teorijami in argumenti tega področja, • se bo zavedal možnosti uporabe zgodovinskih filozofskih teorij za osvetlitev sodobnih razprav. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • Spoznavno-teoretska izhodišča filozofskih problemov, • osnove teorije znanosti	Knowledge and understanding: On completion of this course the student will acquire • Basics of theory of concepts, • Familiarity with the writings of some of the major philosophers, • Familiarity with central theories and arguments in the field, • Alertness to opportunities for employing historical doctrines to illuminate contemporary debates. Transferable/Key Skills and other attributes: • Epistemological starting-points for philosophical problems, • fundamentals of theory of science
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja • Vaje	• Lectures • Group seminars

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Pisni izpit • Ustni zagovor • Sodelovanje pri pouku	**50 %** **30 %** **20 %**	• Written examination • Oral examination • Class participation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*
Obveznosti študentov:	***Students’ commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni izpit in ustni zagovor, sodelovanje pri pouku.	Written and oral examination, class participation.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Domišljija, fikcija in možni svetovi

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Domišljija, fikcija in možni svetovi
Subject Title:	Imagination, fiction and possible worlds

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		2.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Božidar Kante

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Estetika.	Aesthetics

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Zgodovinski pregled pojmovanj domišljije: antika, srednji vek, novi vek, fenomenologija, eksistencializem, analitična filozofija in filozofija duha. • Kognitivna psihologija: mentalne podobe, domišljija in spomin, beseda in podoba. • Logika podob: realne podobe (realni prikazi realnih objektov), mentalne podobe (nerealne slike realnih objektov), imaginarne podobe (nerealne slike nerealnih objektov). • Pojem možnega sveta v filozofiji: modalni realizem, zmerni realizem, anti-realizem. • Možni svetovi in fikcijski svetovi: podobnosti in razlike med možnimi in fikcijskimi svetovi, nujnost in možnost v možnem in v fikcijskem svetu. • Fikcijskost fikcijskega sveta: različne definicije fikcijskosti, logika in ontologija fikcijskih stavkov, logika in ontologija stavkov o fikciji, avtonomnost fikcije in pojem sveta. • Fikcijske bitnosti kot nepopolna bitja: eksistenca in fikcijska eksistenca, nepopolnost fikcijskih bitij. • Čas v realnosti in čas v fikciji. • Fikcija, resnica in referenca.	• Historical survey of the conceptions of imagination: antique, middle ages, modern times, phenomenology, analytical philosophy and philosophy of mind. • Cognitive psychology: mental images, imagination and memory, word and image. • The logic of images: real images (real depictions of real objects), mental images (unreal pictures of real objects), imaginary images (unreal pictures of unreal objects). • The concept of possible world in philosophy: modal realizem, moderate realism, anti-realism. • Possible worlds and fictional worlds: similarities and differences between possible and fictional worlds, necessity and possibility in possible and fictional world. • The fictionality of fictional world: various definitions of fictionality, logic and ontology of propositions about fiction, autonomy of fiction and the concept of world. • Fictional entities as incomplete beings: existence and fictional existence, incompletness of fictional entities. • Time in reality and in fiction. • Fiction, truth, and reference.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Brann, E. 1991: *The world of the imagination*. Rowman & Littlefield Publishers, Lanham.
- Ronen, R. 1994: *Possible worlds in literary theory*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Searle, J. 1995: »Logični status fikcijskega diskurza«. V *Sodobna literarna teorija*. Krtina, Ljubljana.
- Kieran, M. in Lopes, M. D. 2003: *Imagination, Philosophy, and the Arts*. London: Routledge.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je seznanjanje s pogledi na domišljijo v različnih zgodovinskih obdobjih, še posebej v 20. stoletju (fenomenologija, eksistencializem, analitična filozofija), podati pregled semantike možnih svetov (modalni realizem, zmerni realizem, anti-realizem), izpostaviti razliko med pojmoma možnega in fikcijskega sveta, analizirati ontološka in epistemološka vprašanja v zvezi s fikcijskimi bitji.	The objective of this course is to acquaint with the different views on the imagination in different historical periods, especially in 20th century (phenomenology, existencialism, analytical philosophy), to offer the survey of semantics of possible worlds (modal reačism, moderate realism, anti-realism), to emphasize the difference between possible and fictional world, to analyse the ontological and epistemological issues concerning the fictional beings.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen: • Razumeti filozofske argumente v razpravi o vlogi domišljije v našem mišljenju in v razpravi o možnih svetovih, • razumeti ontološke, logične in epistemološke razsežnosti fikcije, • aplicirati pojme iz semantike možnih svetov na umetnost, še posebej na literarno teorijo. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Delo v skupini:* skupni seminarji. • *Razvijanje in izostrovanje domišljije ob fikcijskih bitjih kot nepopolnih bitjih.* • *Sposobnost razlikovanja med možnim in fikcijskim svetom.* • *Uvid v povezavo med domišljijo in ustvarjalnim mišljenjem.*	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to • understand the philosophical.arguments in the discussion of the role of imagination in our thinking and in the discussion of possible worlds, • understand ontological, logical and epistemological dimensions of fiction, • to apply the concepts of semantics of possible worlds to the art, especially to the lliterary theory. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work. • *Use of information technology:* searching of informations on the web. • *Working in a group:* joint seminars. • *Development and mastering of imagination*. • *Ability to differentiate between possible and fictional world*. • *Insight in the connection between imagination and creative thinking*.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja, • Seminar, • Obisk galerij in gledanje filmov.	• Lectures, • Seminar, • Visiting the art exhibitions, performances and movies.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Sodelovanje pri pouku, • Seminarska naloga, • Ustni izpit.	30% 30% 40%	• Participation in class, • Student paper, • Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***

predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Ustni izpit, seminarska naloga, aktivna udeležba pri pouku.	Oral examination, seminar paper, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Etika v azijskih filozofijah

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Etika v azijskih filozofijah
Subject Title:	Ethics in Asian Philosophies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		2.	poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Marija Švajncer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Etika.	Ethics.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• **Uvod**; kronološki pregled osrednjih etičnih filozofij Azije; problematizacija evropskega soočenja z azijskimi etikami v zgodovini, konstitutivna vloga tega soočenja za pojmovanje etičnega relativizma. • **Etika v hinduizmu;** etične implikacije filozofskih konceptov hinduizma. Pojmovanje dharme, karme in samsare v povezavi s doktrino reinkarnacije. Etika osvoboditve (*mukti*) v vedanti. Etika Patanjalijevega sistema rajayoge, *yama* in *niyama*. • **Etika v budizmu;** budistično razumevanje pojmov hinduizma, spremenjeno razumevanje osvoboditve, koncept *nirvane*. Etične implikacije koncepta praznine v hinayanski in mahayanski interpretaciji. Etika sočutja. Mahayanski pojem boddhisatve. • **Etika v konfucijanstvu;** etika samokultivacije in pojem izvorne dobrote človeških zasnov pri Konfuciju in Meng Ziju. Teorija imen, razmerje med obrednostjo *li* in nravnostjo *ren*. Pojem pristnosti v *Nauku o sredini*. Kanonizacija konfucijanske etike pri Zhu Xiju. Wang Yangmingova kritika. • **Etika v daoizmu;** daoistično razumevanje konceptov poti (*dao*) in kreposti (*de*). Spremenjeno razumevanje notranje narave (*xing*) in daoistična kritika konfucijanske etike. Pojmovanje spontanosti pri Lao Ziju in Zhuang Ziju. Etični imperativ nevmešavanja (wu wei). • **Sodobni etični problemi v luči azijskih etik:** ekološki vidiki azijskih filozofij (daoistični koncept nevmešavanja, budistično pojmovanje soodvisnosti, neokonfucijanska kozmološka etika). Socialna in politična filozofija (etika odnosov posameznik-kolektiv, problematika univerzalnosti koncepta človekovih pravic …). Problematizacija biotehnologije (bioetika v azijskih filozofijah).	• **Introduction**; chronological overview of main ethical philosophies of Asia; problematisation of the European contact with the Asia ethics in history, constitutive role of these contacts for the conceptualisation of ethical relativism. • **Hindu ethics;** ethical implications of the philosophical concepts of Hinduism. The concepts of *dharma*, *karma* and *samsara* in relation to the doctrine of reincarnation. Ethics of liberation (*mukti*) in Vedanta. Ethics in Patanjali's system of *rajayoga*, *yama* and *niyama*. • **Buddhist ethics;** Buddhist understanding of the concepts of Hinduism, modified interpretation of liberation, concept of *nirvana.* Ethical implications of the concept of emptiness in hinayana and Mahayana interpretation. Ethics of compassion. Mahayana concept of *boddhisatva*. • **Confucian ethics;** ethics of self-cultivation and the concept of original goodness of human nature in Confucius and Meng Zi. Theory of names, relation between rituality *li* and humanness *ren.* The concept of sincerity in *Zhong yong.* Canonisation of the Confucian ethics in Zhu Xi's philosophy. Wang Yangming's criticism. • **Daoist Ethics;** Daoist understanding of the concepts of *dao* and *de*. Modified understanding of inner nature (*xing*) and Daoist criticism of Confucian ethics. Conceptualisation of spontaneity in Lao Zi and Zhuang Zi. Ethical imperative of non-interfering (*wu wei*). • **Contemporary ethical topics in Asian ethics;** ecological aspects of Asian philosophies (Daoist concept of non-interfering, Buddhist understanding of interrelation, Neo-Confucian cosmological ethics). Social and political ethics (relations between an individual and a collective, problematisation of the universality of the concept of human

	rights ...), biotechnology (bioethics in Asian philosophies).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Kwong-Loi Shun (ur), David B. Wong (ur.): *Confucian Ethics: A Comparative Study of Self, Autonomy, and Community*, Cambridge University Press, 2004.
Kalupahana, David J., *Ethics in Early Buddhism*, University of Hawaii Press, 1995.
Chapple, C.K. & Tucker, M.E. (ur.): *Hinduism and Ecology: The Intersection of Earth, Sky, and Water*, Harvard Center for the Study of World Religions, 2000.
Girardot N. J. & Miller, J. & Xiaogan Liu (ur.): *Daoism and Ecology: Ways within a Cosmic Landscape*, Harvard Center for the Study of World Religions, 2001.
Bauer J.R. & Bell, D.A. (ur.): *The East Asian Challenge for Human Rights*, Cambridge University Press, 1999.

Cilji:	**Objectives:**
Osrednji namen predmeta *Etika v azijskih filozofijah* je prikaz azijskih filozofskih tradicij s stališča etičnih tem, konceptov in stališč. Pomemben cilj predmeta je tudi tematska osvetlitev ključnih etičnih konceptov in aktualnih etičnih tem s stališča azijskih filozofij.	The central objective of the course *Ethics in Asian Philosophies* is an overview of main Asian philosophical traditions from the viewpoint of ethical topics and concepts. Course also aims at thematic reflection on the key ethical concepts and the current ethical topics from the viewpoints of Asian philosophies.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Temeljna znanja o etični misli v azijskih filozofskih tradicijah • Poznavanje najpomembnejših besedil teh šol, ki obravnavajo etiko in etične teme • Uvid v problematiko medkulturnih etičnih teorij • Oblikovanje kritičnega metodološkega aparata za samostojno ukvarjanje s problemi etike v azijskih filozofijah Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • Spretnosti uporabe širokega spektra domače in tuje literature in virov • Zmožnost kritične interpretacije in analize • Osnove za kasnejše razvijanje drugih znanj in spretnosti na področjih medkulturne etične misli in prakse	Knowledge and Understanding: • Basic knowledge of ethical thought in Asian philosophical traditions • Knowledge of the most important texts of these schools that focus on ethics and ethical topics • Insight into the topics of intercultural ethical theories • Development of critical methodological apparatus for independent study of ethical topics in Asian philosophies Transferable/Key Skills and other attributes: • Skills of using a wide range of Slovenian and foreign literature and sources • ability of the critical interpretation and analysis • Basic knowledge and skills for later development of other knowledge and skills in the field of intercultural theory and practice
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja, seminarji, branje in interpretacija literature.	Lectures, seminar work, reading and interpretation of texts.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Sodelovanje pri pouku	10%	• Participation in class
• Seminarska naloga	60%	• Completed seminar
• Ustni izpit	30%	• Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*

Ustni izpit, seminarska naloga, udeležba pri pouku.	Oral exam, seminar paper, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Izbrane teme iz metaetike
Subject Title:	Selected issues in meta-ethics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/philosophy		2.	poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Friderik Klampfer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Etika.

Prerequisites:

Ethics.

Vsebina:

- Pojem morale. Zdravorazumsko in filozofska pojmovanja morale. Nepristranskost in moralni zorni kot.
- Moralna semantika. Praktičnost in objektivnost moralnih sodb.
- Etične teorije - značaj, vloga in domet. Kritike etičnega principlizma. Teoreticizem. Intuicionizem. Kompromisna metoda reflektivnega ravnovesja.
- Moralna ontologija. Moralni realizem. Etični naturalizem (etični hedonizem, utilitarizem, semantični naturalizem). Etični anti-naturalizem. Moralni anti-realizem: emotivizem, projektivizem, preskriptivizem, kvazi-realizem, eliminativizem, konstruktivizem. Pojasnjevalna (ne-)moč moralnih dejstev in lastnosti. "Nenavadnost" moralnih dejstev in lastnosti. Moralni absolutizem, relativizem in nihilizem.
- Moralna epistemologija. Moralno znanje in etično izvedenstvo. Moralna razhajanja in moralna razprava. Moralna presoja. Etični generalizem in partikularizem, Moralno znanje in moralna izkušnja. Narativni pristopi k moralnemu spoznanju.
- Moralna psihologija. Moralna prepričanja. Moralna čustva. Moralno sebstvo, akter, značaj in moralna integriteta. Moralna motivacija. Vrline in hibe. Egoizem in altruizem. Nemoralne in amoralne osebe.
- Morala in razum. Hobbsov razumni norec. Zapornikova dilema. Etični racionalizem. Morala in razlogi za ravnanje. Svoboda in moralna odgovornost.

Contents (Syllabus outline):

- The concept of morality. Common-sensical and philosophical accounts of morality. Impartiality and the moral point of view.
- Semantics for moral terms and judgments. Practical and objective nature of moral judgments.
- Moral methodology. Nature, role in judgment and scope of ethical theory. Critiques of ethical ‘principlism’. Theoreticism, intuitionism and the method of reflective equillibrium.
- Moral ontology. Moral realism. Ethical naturalism: hedonism, utilitarianism, semantic naturalism. Anti-naturalist accounts: emotivism, projectivism, prescriptivism, quasi-realism, eliminativism, constructivism. Explanatory force (redundance) of moral facts and properties. Their ‘queerness’. Moral absolutism, relativism and nihilism.
- Moral epistemology. Moral knowledge and moral expertise. Moral disagreement and ways out of it. Models of moral reasoning. Ethical generalism and particularism. Moral experience - its nature and normative status. Narative approaches to moral truth.
- Moral psychology. Moral beliefs and feelings. Moral self, moral agent, moral character and moral integrity. Moral motivation. Virtues and vices. Egoism and altruism. A-moral and immoral persons.
- Morality and reason(s). Hobbes’s rational fool. Prisonner’s dilemma. Ethical rationalism. Morality and reasons for action. Freedom and moral responsibility.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

James Dreier (ur.), *Contemporary Debates in Moral Theory*, Oxford: Blackwell, 2005.
Hugh LaFollette (ur.): *The Blackwell Guide to Ethical Theory*, Oxford: Blackwell, 2000.
G. Harman & J.J. Thomson: *Moral Relativism and Moral Objectivity*, Oxford: Blackwell, 1996.
M. Baron, P. Pettit & M. Slote: *Three Methods of Ethics*, Oxford: Blackwell, 1997.
George E. Moore*: Principia ethica*, Ljubljana: ŠOU, 2000.
Friedrich Nietzsche: *Onstran dobrega in zla. H genealogiji morale*, Ljubljana: Slovenska matica, 1988.

Cilji:

Predmet je namenjen seznanitvi študentov/-k s temami, vprašanji in problemi iz teoretične etike. Obravnava ontoloških, epistemoloških, semantičnih, metodoloških in drugih vprašanj o morali spodbuja študent(k)e h kritični uporabi pojmovnega in kategorialnega aparata, ki so ga poprej osvojili pri pouku ontologije, epistemologije, filozofije jezika in filozofije duha.

Objectives:

The aim of the course is to introduce students into philosophical issues and problems raised by the way we talk and think of morality. In dealing with various ontological, epistemological, semantic, methodological and so on issues in morality the students critically employ the conceptual and categorical apparatus they mastered in their courses in ontology, epistemology, philosophy of language and philosophy of mind.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- sposobnost prepoznati filozofske probleme, ki pestijo naš zdravorazumsko pojmovanje morale, in najti rešitve zanje
- obvladovanje bolj abstraktnih moralnih pojmov
- poznavanje najbolj popularnih ontoloških, epistemoloških, semantičnih in metodoloških moralnih teorij, njihovih primerjalnih prednosti in slabosti
- plodne navezave na estetiko in filozofijo umetnosti, ki se ubadata s podobnimi ontološkimi in epistemološkimi težavami kot etika.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Delo v skupini:* razprava po skupinah..

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- ability to identify philosophical problems raised by our everyday notion and practice of morality
- mastery of abstract moral terms
- knowledge of the most popular theories in moral ontology, epistemology, semantics and methodology, their comparative advantages and disadvantages
- understanding of the implications of various solutions for aesthetics and philosophy of art, which face similar ontological and epistemological problems and dilemmas

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology:* searching of informations on the web.
- *Working in a group:* group discussions.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja
branje in analiza filozofskih besedil
Izdelava in predstavitev seminarskih nalog
Vodena razprava

Learning and teaching methods:

Introductory lectures
Reading and analysis of philosophical texts
Writing and presenting seminar papers
Discussion

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
Udeležba v razpravi	**20%**	Participation in discussion
Predstavitev seminarskega referata	**30%**	Presentation of a short student paper
Seminarska naloga	**50%**	Seminar paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	Lecture-room, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Udeležba pri pouku, predstavljen seminarski referat, seminarska naloga	Attendance and participation in class, presentation of a shorter paper, seminar paper

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Racionalizem 17. stoletja

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Racionalizem 17. stoletja
Subject Title:	17th century rationalism

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		2.	poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. Delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilka predmeta / Lecturer: Dr. Marija Švajncer

Jeziki / **Languages:**		
	Predavanja / Lectures:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Etika, Zgodovina filozofije I	Ethics, History of philosophy I

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Uvod v racionalizem: spoznavnoteoretska/epistemološka smer, umestitev v zgodovino filozofije, poglavitne značilnosti, vzporedni razvoj racionalizma in empirizma v 17. stoletju, dialog med racionalizmom in empirizmom, posebnost racionalizma 17. stoletja, vrojene ideje, predstavniki, Descartes, Spinoza in Leibniz, obravnava z vidika tradicionalne in analitične filozofije. • Descartes: uvod v študij Descartesove filozofije, kratek pregled Descartesovega življenja in dela, prepoznavna znamenja in oznake Descartesove filozofije, analiza in kritika Pravil, kako naravnati umske zmožnost, Kompendija o glasbi, Razprave o metodi in Meditacij, Descartes v analitični filozofiji, aktualnost Descartesove filozofije, problem kartezijanstva danes. • Spinoza: uvod v študij Spinozove filozofije, kratek prikaz življenja in dela, problem ekskomunikacije ali kerema, analiza in kritika Spinozove Etike, prepoznavna znamenja in oznake Spinozove filozofije, aktualnost Spinozove filozofije. • Leibniz: uvod v študij Leibnizeve filozofije, kratek prikaz življenja in dela, analiza in kritika Leibnizevih Principov filozofije ali monadologije in Novih esejev o človeškem razumu, prepoznavna znamenja in oznake Leibnizeve filozofije, Leibniz v analitični filozofiji. • Vpliv racionalizma 17. stoletja na nadaljnji razvoj filozofije: aktualnost nekaterih filozofskih rešitev.	• The introduction to rationalism: the cognitive theoretical/epistemological current, installation in the history of philosophy, main characteristics, parallel development of rationalism and empirism in the17th century, the dialoque between rationalism and empiricism, speciality of the17th century's rationalism, innate ideas, representatives, Descartes, Spinoza and Leibniz, treated by the aspect of traditional and analytical philosophy. • Descartes: an introduction to the study of Descartes' philosophy, a short survey of Descartes' life and work, recognition of signs and denotations of Descartes' philosophy, analysis and criticism of the Rules or the Direction of Our Native Intelligence , Compendium on Music, Discourse on the Method and Meditations, Descartes in analytical philosophy, the problem of Cartesianism today. • Spinoza: an introduction to the study of Spinoza's philosophy, a short survey of his life and work, the problem of excommunication or kerem, the analysis and critic of Spinoza's Ethics, recognition of signs and denotations of Spinoza's philosophy, actuality of Spinoza's philosophy. • Leibniz: the introduction to Leibniz philosophy, a short survey of life and work, anlysis and critic of Leibniz's Principles on Philosophy or Monadologie and New Esays on Human Understanding, recognitions of the signs and denotations of Leibniz's philosophy, Leibniz in analytical philosophy. • The influence of rationalism of the 17th century to further development of philosophy: the actuality of some philosophical solutions.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Descartes, R. (1963). *Œuvres philosophiques. Tome I.* Paris: Garnier.
- Leibniz, G. W. (1990). *Izbrani spisi.* Ljubljana: Slovenska matica.
- Spinoza, B. de (1963). *Etika.* Ljubljana: Slovenska matica.
- Švajncer, M. (1999). *Spoznavanje in modrovanje.* Nova Gorica: Educa.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je temeljito poznavanje, razumevanje ter zmožnost interpretiranja, analiziranja in kritike tako z vidika tradicionalne kot analitične filozofije, priprava za pedagoško in samostojno znanstvenoraziskovalno delo	The aim of the course is thorought knowledge, understanding and capability of interpretation, analysis and critic as well in the aspect of traditional as analytical philosophy, preparation for pedagogical and autonomous scientific research work

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • informativno in problemsko obvladati racionalizem 17. stoletja, • pisanja znanstvenega članka o problematiki. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Delo v skupini:* skupni seminarji, *razprava in delo v skupinah.*	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be capable of • informational and the problems knowledge of the rationalism of the 17th century, . • writing the scientific article on the problematic. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work. • *Use of information technology:* searching of informations on the web. • *Working in a group:* joint seminars and group discussions.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• informativni, analitični, problemski in kritični uvod v racionalizem sedemnajstega stoletja, • spodbuda k razpravi, • priprava pisnega gradiva z uvodom, naslovi seminarskih nalog, referati, • navodili za pisanje seminarskih nalog in kronološkim pregledom.	• informational, analytical and problem and critical introduction to the rationalism of the 17th century, • a stimulation to discussion, • preparing writing material with introduction, titles of coursework, oral reports, • guidelines for writing courseworks and chronological survey .

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• evalvacija razprave v seminarju • raziskovalna seminarska naloga	**30 %** **70 %**	• evaluation of discussion in seminar • research paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***

predavalnica, osebni računalnik, študijsko gradivo, predavalnica z videoopremo za ogled filmov o filozofih	lecture-room, personal computer, study material, lecture-room with video-technics for watching philosophers' biographic films.

Obveznosti študentov/študentk:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
dva ustna referata in raziskovalna seminarska naloga	two oral reports and research paper

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Teorija univerzalij
Subject Title:	Theory of Universals

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		2.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovensk/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Uvod v filozofijo, Kritično mišljenje z osnovami argumentacije.

Prerequisits:

Introduction to philosophy, Critical thinking with elementary argumentation.

Vsebina:

- Problem univerzalij - kako imajo lahko številčno različne partikularije iste lastnosti?
- Problem univerzalij je ontološko vprašanje – katere vrste bitnosti obstajajo?
- Problem univerzalij je problem, kako so lahko različne (številčno) enake po svoji naravi – so iste vrste (ali tipa).
- Kako je možna identiteta v razliki? Kako je možno eno v mnogem? Problem enega čez mnogo.

Content (Syllabus outline):

- The Problem of Universals is the problem of showing how numerically different particulars can have the same properties
- The Problem of Universals (TPU) is an ontological problem [what kinds of entities exist]
- TPU is the problem how can numerically different particulars nevertheless be identical in nature, all be of the same type.
- How can there be identity in difference? How can there be oneness in the multiplicity? The One over Many Problem.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Viri (odlomki iz tekstov):
1. Berilo/Reader – odlomki iz klasičnih tekstov Tomaža Akvinskega, Alberta Velikega, Aristotela, D. Armstronga, G. Bergmanna, A. Boetija, R. Chisholma, Dunsa Scota, N. Goodmana, D. Huma, E. Husserla, M. Louxa, A. Meinonga, W. Ockhama, Platona, Quina, Russella, W. Sellarsa, P. Strawsona, L. Wittgensteina.
2. Armstrong, D. (1989*). Universals*. Boulder: Westview Press.
3. Mellor, D. H. in A. Oliver (ur.) (1997). *Properties*. Oxford: Oxford University Press.
4. Moreland, J. P. (2001). *Universals*. Buck: Acumen.

Cilji:

Študenti bodo razumeli problem splošnosti (univerzalij) kot enega osnovnih filozofskih problemov in razvili zmožnosti za kritično vrednotenje posameznih rešitev tega problema.

Objectives:

Students will understand the problem of universals as the one of the fundamental philosophical problem and be able to criticaly evaluate different specific solutions to this problem.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja o tem, kar v svetu je
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi kritične poglede na različne kategorialne sheme in pristope.
- racionalnega zagovora varčnih ali razsipnih ontologij.
- utemeljevanja ontoloških odločitev in izbir v odnosu do vsakdanjih dejavnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez
- zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih
- zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko
- zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will be able to

- read and interprete philosophical texts
- criticaly assess of different positions on what there is
- rational argumentation of different positions in oral and written way
- evaluation of some basic categorial systems
- rational argumentations for oragainst sparse and abundant ontologies.
- rational justification of ontological decisions in everyday's life.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- an ability to critically examine arguments and theses;
- be able to write clearly about abstract debates;
- be able to marshall arguments into a coherent case;
- be able to conduct research based on monographic and periodical literature.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Vaje,
- Predstavitve krajših tekstov.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Tutorials,
- Short entry presentations.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**

• Sodelovanje pri pouku, • Seminarski referat, • Raziskovalna seminarska naloga, • Ustni izpit.	**5%** **20%** **35%** **40%**	• Student's activity in course, • Short paper presentation, • Research paper and its presentation, • Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni ali ustni izpit, seminarska naloga in referat, udeležba pri pouku.	Written or oral examination, student and research paper, course activity.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Problemi zavesti

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Problemi zavesti
Subject Title:	Problems of Consciousness

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		2.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Janez Bregant

Jeziki / **Languages:**	**Predavanja / Lecture:**	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Uvod v filozofijo.	Introduction to philosophy.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Zavest: narava zavesti, zveza med zavestjo in svobodno voljo, vrste zavesti. • Problemi zavesti: problem pojasnjevalne vrzeli, problem dostopa, problem dvojnikov, problem obrnjenega spektra, problem vzročnosti, problem transparentnosti, problem lokacije. • Teorije zavesti kot rešitve problemov: eliminativizem, redukcionizem (funkcionalizem), misterianizem, »naturalizem«, deflacijska teorija.	• Consciousness: the nature of consciousness, a relation between consciousness and free will, concepts of consciousness. • Problems of consciousness: the problem of explanatory gap, the problem of ownership (subjectivity), the problem of inverted spectrum, the problem of causation, the problem of transparency, the problem of location. • Theories of consciousness as solutions of the problems: eliminativism, reductionism (functionalism), mysterianism, the deflationist theory.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Tye, M. (1997):*Ten Problems of Consciousness*, The MIT Press, Cambridge.
Blackmore, S. (2005): *Consciousness: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, Oxford.
Chalmers, D. (1996): *The Conscious Mind: In a Search of a Fundamental Theory*, Oxford University Press, Oxford.
Miščević, N., Markič, O. (1998): *Fizično in Psihično*, Aristej, Šentilj.
Hofstadter, D. R., Dennett, D. C. (ur.) (1990): *Oko duha*, Založba Mladinska knjiga, Ljubljana.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov zavesti ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.	The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of consciousness and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben: • Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov. • Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso. • Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Reševanje problemov:* znanstveno-filozofski problemi.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to: • Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely. • Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not. • Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation. • *Use of information technology:* search for information on the internet. • *Problem solving:* scientific-philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Seminar z razpravo, • Predstavitev esejev, • Domače naloge.	• A seminar with a discussion, • Presentations of essays, • Home works.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Sodelovanje pri seminarju, • Opravljene domače naloge, • Opravljeni kolokviji, • Seminarska naloga.	**25%** **25%** **25%** **25%**	• Collaboration in a seminar, • Completed house works, • Completed colloquiums, • Seminar paper.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	Lecture-hall, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
• Sodelovanje pri seminarju, • Opravljanje domačih nalog, • Opravljanje kolokvijev, • Seminarska naloga.	• Participation in a seminar, • Completing house works, • Completing colloquiums, • Seminar paper.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

A priori vedenje

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	A priori vedenje
Subject Title:	A priori knowledge

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija / Philosophy		2.	Poletni/Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Nenad Miščević

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Epistemologija.	Epistemology.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
Ta predmet raziskuje vire apriorne vednosti. • Filozofski problemi intuitivne apriorne vednosti. • Aritmetična vednost (vprašanje abstraktnosti in našega dostopa do abstraktnih lastnosti). • Kategorialne (eidetske) intuicije (problem njihove nespremenljivosti; nujnost bistva in dve s tem povezani vprašanji: ali so kategorialne intuicije spremenljive in od kod prihajajo?) • Razlaga intuicij • Apriornost in upravičenje intuitivnih prepričanj.	The course investigates the sources of a priori knowledge. • philosophical puzzles of intuitional a priori knowledge. • arithmetical or numerical knowledge (the issue of abstractness and our access to abstract properties). • categorial intuitions (the issue of their immutability; the necessities of essence and two questions related to them: the mutability of categorial intuitions and where do the intuitions concerning possibility come from?). • explainability of intuitions. • a priority and justification of intuitional beliefs.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- I. Kant: *Kritika čistega uma* (izbrana poglavja).
- Bonjour, L., *In Defense of Pure Reason*, Cambridge University Press, 1998.
- Zbornik (reader) klasičnih in sodobnih besedil na temo apriorne vednosti.
- P. Bogghosian & C. Peacocke (ur.): *New Essays on The A Priori*, OUP, 2001.

Cilji:	Objectives:
Seznanitev študentov z sodobno razpravo o naravi in izvoru apriorne vednosti.	The aim of the course is to introduce students to the contemporary debate on a priori knowledge.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Žznanje in razumevanje: • Razvijanje kompetenc za razmišljanje o celotnem ppdročju kandidatov za apriorno vednost, vključno z logiko in elementi matematike, • meta-filozofsko razmišljanje o filozofskih metodah Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • Razvijanje kompetenc za razmišljanje o celotnem področju kandidatov za apriorno vednost, vključno z logiko in elementi matematike, • meta-filozofsko razmišljanje o filozofskih metodah	Knowledge and understanding: • Developing the competence to reflect about the vast area of candidate a priori knowledge, encompassing logic, elements of mathematics, • meta-philosophical reflection on methods of philosophy itself. Transferable/Key Skills and other attributes: • Developing the competence to reflect about the vast area of candidate a priori knowledge, • encompassing logic, elements of mathematics, • meta-philosophical reflection on methods of philosophy itself

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• Predavanja • Vaje	• Lectures • Group seminars

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• Pisni izpit • Ustni zagovor • Sodelovanje pri pouku	**50 %** **30 %** **20 %**	• Written examination • Oral examination • Class participation

---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni izpit in ustni zagovor, sodelovanje pri pouku.	Written and oral examination, class participation.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	Znak članice

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Referenca, resnica in nujnost
Subject Title:	Reference, Truth and Necessity

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija / Philosophy		2.	poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	
Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Logika.	Logic.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

• Veljavnost, logično sledenje, logična forma. • Smisel in referenca. Določni opisi in imena. • Nujnost, možnost in kontingenca. • Pojem eksistence, kvantifikacije in identitete. • Izbrane teme iz filozofije jezika: teorija pomena, teorija metafore. • Resnica in teorije resnice. • Nejasnost.	• Validity and entailment, logical form, logical constants. • Sense and reference. Definite descriptions and names. • Necessity, possibility, contingency and analyticity. • Quantification, existence and identity. • Topics in theory of language: theory of meaning, theories of metaphor. • Truth and theories of truth. • Vagueness.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Read, S. 1996: *Thinking about Logic,* Oxford University Press, Oxford.
- Jacquette, D. 2002: *Philosophy of Logic. An Anthology*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Hale, B. in Wright, C 1997: *A Companion to the Philosophy of Language*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Šuster, D. 2008: *Filozofija logike* (Izbor člankov), v pripravi (Univerza v Mariboru. Pedagoška fakulteta).

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je dati znanje o filozofiji logike, vključno s temami iz semantike in filozofije jezika.	The objective of this course is for the student to become familiar with several issues in contemporary philosophy of logic, including topics from semantics and philosophy of language.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • izkazati znanje o osnovnih pojmih filozofije logike in teorije jezika, • identificirati in razumeti abstraktne pojme (resnica, obstoj, nujnost ...) na različnih področjih filozofskega raziskovanja, • povezati in posplošiti znanja različnih filozofskih področij (logika, metafizika, epistemologija ...).	Knowledge and understanding: On completion of this course the student will be able to • demonstrate knowledge of basic concepts of philosophy of logic and theory of language, • identify and understand very abstract concepts (truth, existence, necessity …) in various fields of philosophical investigations, • relate and generalise knowledge from various philosophy (logic, epistemology, metaphysics…).

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:	Transferable/Key skills and other attributes:
• *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu. • *Reševanje problemov:* pojmovna analiza na visoki ravni splošnosti.	• *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar). • *Problem solving:* conceptual analysis on the high level of abstractness.

Metode poučevanja in učenja:	**Teaching and learning methods:**
• Predavanja • Seminar • Domače naloge	• Lectures • Seminar • Homework assignments

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment methods:**
• pisni izpit	40	• written examination
• ustni zagovor	30	• oral examination
• domače naloge	20	• homework assignment
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• participation in class

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Pisni izpit in ustni zagovor, domače naloge, aktivna udeležba pri pouku.	Written and oral examination, homework, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Descartes
Subject Title:	Descartes

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		2.	Poletni/Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisits:

None.

Vsebina:

- Seminar bo naravnan na poglobljeno branje dveh temeljnih Descartesovih tekstov: Meditacij in Principov filozofije.
- Začeli bomo z zgodnejšo Razpravo o metodi in pri nadaljnem delu upoštevali tudi nekatere relavantna mesta v njegovih drugih delih in korespondenci.
- Obravnavali bomo (med drugim):
- problem skepticizma in vprašanje vednosti,
- problem substanc,
- odnos Bog-svet,
- duh-telo,
- teorijo idej,
- vprašanje razlikovanja objektivne in formalne realnosti,
- naravo prostora.

Content (Syllabus outline):

- This course will focus on a close reading of Descartes' two important works: *Meditations and Principles of Philosophy*.
- We will, however, begin with readings from the earlier Discourse and occasionally draw upon his other works and extensive correspondence.
- Topics will include:
- skepticism and our knowledge of our self,
- problem of substances,
- God and the world,
- the mind and its relation to the body,
- the theory of ideas,
- objective and formal reality,
- nature of space.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

1. Descartes, R. (1974): Meditacije. Ljubljana: SM.
2. Descartes, R. (1989):Principi filozofije I. Ljubljana: Problemi.
3. Descartes, R. (1985): The Philosophical Writings (I, II). Cottingham, J. R. Stoothoff, D. Murdoch (ur.). Cambridge: Cambridge University Press.
4. Descartes, R. (1991) The Philosophical Writings (III): The Corespondence. Cottingham, J. R. Stoothoff, D. Murdoch, A. Kenny (ur.). Cambridge: Cambridge University Press.
5. Williams, B. (1978) Descartes: The Project of Pure Enquiry. New Yersey: Humanities Press.

Cilji:	**Objectives:**
Analiza racionalistične pozicije v kontekstu klasičnih problemov substance, odnosa duh telo, statusa Boga in vprašanja realnosti	Analysis of rationalistic position in the context of classical philosophical problems of substance, mind-body, status of God, question about realities.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • brati in razumevati filozofske tekste, • filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih sodobnih pozicij o odnosu duh-telo, • racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki, • ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanjem realnosti, • racionalnega zagovora posameznih ontoloških pozicij. • argumentirati različne pozicije o substancah.	Knowledge and Understanding: • The ability to read and comprehend philosophical writings. • The ability to critically and philosophically examine significant issues in mind-bodi problem. • The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues • The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality. • The ability to rationalize and defend different ontological positions. • The ability to make sound decisions different theories of substance
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • kritičnega proučevanja pomembnih filozofskih vprašanj in problemov, ki se pojavijo v racionalizmu. • racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki. • povezovanja ontoloških, epistemoloških in posameznih praktičnih problemov ter iskanja odgovor na le-te.	Transferable/Key Skills and other attributes: • Ability to critically examine significant issues in different fields of rationalism. • Ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues. • Ability to relate different ontological, epistemological and ethical questions and problems and to find proper answers to these challenges.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja • Usmerjena diskusija temelječa na pripravljenih krajši predstavitvah pozicij pro et contra. • Raziskovalna seminarska naloga	• Lectures • Position papers-controversial topics (pro et contra). • Research papers and their presentations

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**

• Udeležba pri pouku • Seminarski referat • Seminarska naloga • Ustni izpit	10% 15% 30% 45%	Student's activity on course Short paper presented in course Research paper Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Ustni izpit, seminarski referat, seminarska naloga, udeležba pri pouku.	Oral examination, short paper presentation, research paper, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Etika in politika varstva okolja

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Etika in politika varstva okolja
Subject Title:	Environmental ethics and politics

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		2.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Friderik Klampfer

Jeziki / **Languages:**		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Etika ali Estetika okolja.	Ethics or Aesthetics of Environment.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Morala in naravno okolje. Ekološke meje gospodarske rasti. Antropocentrična in ne-antropocentrična etika okolja. • Naravno okolje in vprašanje vrednosti. Instrumentalna in/ali intrinzična vrednost žive in nežive narave. Ali je biološka pestrost nekaj samo po sebi dobrega? Podobnosti in razlike z razpravo o pomenu kulturne pestrosti in utemeljitvami politike multikulturalizma. • Moralne dolžnosti v zvezi z naravnim okoljem in poskusi njihove utemeljitve. Moralne dolžnosti *do* drugih - v prihodnosti živečih - ljudi, *v zvezi z* naravnim okoljem ali pa do naravnega okolja samega? • Človek in nečloveške živali. Ali je med njimi kakšna moralno pomembna razlika? Vprašanje pravic posameznih živali in celotnih živalskih vrst. • Radikalna etika okolja - ali je smiselno govoriti o iztožljivih pravicah dreves in kamnov? Etika zemlje in globoka ekologija. • Plodne družboslovne navezave na etiko okolja: sociološke, antropološke in moralno-filozofske kritike znanosti in tehnike, instrumentalne racionalnosti, tržnega kapitalističnega gospodarstva, dominacije moških nad ženskami, socialnih krivic, nepravičnosti svetovnega ekonomskega reda, demografskih trendov, populacijske politike,… (tradicionalne religije, marksizem, feminizem,…).	• Morality and natural environment. Ecological limits to economic growth. Antropocentric vs. non-antropocentric environmental ethics. • The value of natural environment - instrumental and/or intrinsic? The alleged value of biological diversity? Parallels with the debate on the value of cultural and lingustic diversity as a grounding for multiculturalist policies. • Moral obligations with respect to natural environment and attempts at their grounding. Moral obligations to other, future people with respect to natural environment or towards the latter itself? • Human and non-human animals – do they differ in morally relevant ways? The question of the rights of individual animals and of whole species. • Radical environmental ethics – does it make sense to ascribe rights to stones and trees? Earth ethics and deep ecology. • The relevance of environmental ethics for social science and vice versa: sociological, anthropological and philosophical critiques of science and technology, instrumental rationality, market economy, male dominance, social injustices, unfairness of the world economic order, demographic trends, population politics,… (traditional religions, marxism, feminism,…)

Temeljni študijski viri / Textbooks:

R. Elliot (ur.): *Environmental Ethics*, Oxford: Oxford University Press, 1997.
H. Rolston III: *Environmental Ethics: Duties to and Values in Natural World*, Philadelphia: Temple University Press, 1988.
P. Singer: *Animal Liberation*, 2. izdaja, New York: New York Review, 2001.
L. Ferry: *Novi ekološki red. Drevo, žival in človek*, Ljubljana: Krtina 1998.
R.E. Goodin: *Green Political Theory*, Oxford: Polity Press, 1992.

Cilji:	**Objectives:**
Predmet je namenjen seznanitvi študentov/-k z moralnimi razsežnostmi okoljske problematike. Posebna pozornost velja tistim sodobnim znanstvenim in političnim kritikam, ki v prevladujočem instrumentalnem odnosu do okolja odkrivajo strukture in razmerja moči in dominacije, ki so zaznamovale medčloveške odnose v zadnjih nekaj stoletjih (prevlada racionalnosti in mehanicističnega pojmovanja sveta, matematizacija, razvoj znanosti in tehnike, demografska rast in neučinkovita populacijska politika, lakota, pomanjkanje in bolezni, odtujitev, zatiranje, izkoriščanje in dominacija, moški in človeški šovinizem, implikacije dominacije nad naravo za demokracijo in zaželene oblike politične participacije,…).	The aim of the course is to introduce students into the moral issues raised by the exploitation and consequent degradation of our natural environment. Particular emphasis is put on those contemporary critiques of our ways of thinking about, and dealings with, the nature which reveal in them the same structures and relations of power and dominance that have marked human societies for centuries.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • Poznavanje glavnih filozofskih vprašanj in odgovorov v zvezi z okoljem • sposobnost za samostojno razmišljanje o moralnih problemih, povezanih s kratkoročnimi in dolgoročnimi posledicami onesnaževanja okolja in neomejene gospodarske rasti. • Razumevanje širšega družbenega konteksta razprav o okolju in njihovih implikacij za vrsto drugih razprav, od vloge in značaja znanstvene in tehnične razumnosti do odnosov med spoloma Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in v razpravah. • *Reševanje problemov:* pojmovna analiza na visoki ravni splošnosti.	Knowledge and Understanding: • Knowledge of main philosophical dilemmas and solutions in the debate about natural environment • Ability to think about, and discuss, moral issues raised by short- and longterm damage caused to natural environment by unlimited economic growth • Understanding of a wider social context of the environmental debate and its implications for a whole range of other controversial issues, from the nature and role of scientific and technical rationality to relations between sexes Transferable/Key skills and other attributes: • *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, verbal skills at paper presentation and in discussion). • *Problem solving:* conceptual analysis at a high level of abstractness.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Uvodna predavanja Branje in analiza filozofskih besedil Razprava Predstavitev študentskih referatov	Introductory lectures Reading and analysis of philosophical texts Discussion Presentation of student papers

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**

Udeležba pri pouku Predstavitev seminarskega referata Seminarska naloga	**20%** **30%** **50%**	Class attendance and participation Presentation of a short paper Seminar paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, računalni, LCD projektor	Lecture-room, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Udeležba pri pouku, predstavitev seminarskega referata, seminarska naloga	Participation in class, presentation of a short paper, seminar paper

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Eksistencializem

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Eksistencializem
Subject Title:	Existentialism

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilka predmeta / Lecturer: Dr. Marija Švajncer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lectures:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Jih ni.	None.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Uvod v študij eksistencializma: situiranost v sodobno filozofijo, različni nazivi in trajanje eksistencializma, splošni in problemski prikaz, problematizacija aktualnosti te filozofske smeri v kontinentalni filozofiji, svobodno in literarno izražanje, refleksija družbenega dogajanja. • Kierkegaard: predhodnik in anticipator filozofije eksistence, kritika Heglove filozofije, personalni vidik, zaznamovanost s krivdo, pisanje pod psevdonimi, eksistenca in njene možnosti, estetično, etično in religiozno, relacija moški, ženska, filozofija in teologija, problem paradoksov, miselnih obratov in presenečenj. • Heidegger: utemeljitelj mišljenja biti, kriza evropske filozofije kot metafizike, bit, bivajoče in tubit (Dasein), bit in čas, bit za smrt, evropski nihilizem, znanost in tehnika, vidiki alienacije, dve razvojni fazi, človek kot pastir biti, enoletna nacistična zabloda in razlogi za aktualnost njegove filozofije. • Jaspers: filozof eksistence, vseobsežno, eksistenca in transcendenca, mejne situacije, neizbežnost poraza, metafizika kot šifrirano pismo, komunikacija, ljubezen in mir, splošna psihopatologija, razmerje med filozofijo in znanostjo, filozofska vera in kritika nacizma. • Sartre: eksistencialist, personalni vidik, ateistični eksistencializem, eksistencializem je humanizem, eksistenca je pred esenco, eksistencialije, obsojenost na svobodo, odgovornost, tesnoba, gnus, človek kot projekt, politika, angažiranost, kritika družbenega dogajanja in umetnost. • S. de Beauvoir: eksistencialistka, personalni vidik,	• The introduction to philosophy: installation in contemporary philosophy, different titles and duration of existenialism, general and problems survey, problematization of the actuality of this philosophical current in continental philosophy, free and literaly manner of expression, the reflexion of social ocurrence. • Kierkegaard: the precursor and anticipator of the philosophy of existence, criticism of Hegel's philosophy, personal aspect, denotation of guilt, pseudonym's writing, existence and its possibilities, aesthethically, ethically and religious, relation between man and woman, philosophy and theology, the problem of paradoxes, mind twist and surprises. • Heidegger: founder of mind's entity, crisis of European philosophy as metaphysics, • entity, existing and Dasein, entity and time, being to death, European nihilism, science and technics, the aspects of alienation, two developmental phases, human being as herdsman of being, one year of pro-Nazi aberration and the reasons for his philosophy's actuality. • Jaspers: the philosopher of existence, all-embracingess, existence and transcendence, boundary situations, inevitability of defeat, metaphysics as code-letter, comunication, love and peace, general psychopathology, relation to philosophy and science, philosophical faith and criticism of Nazism. • Sartre: existentialist, personal aspect, atheistic existentialism, existentialism is humanism, the existence precedes essence, existentialities,

zasnova modernega feminizma. • Camus: sopotnik eksistencializma in pobudnik občutja absurda, samomor in začetek filozofiranja, mit o Sizifu, vztrajati v svetu s spoznanjem o absurdu, uporni človek, reformizem in humanizem. • Buber: privrženec filozofije eksistence, sopotnik personalizma, filozofija dialoškega principa, problem zgrešitve, vprašanje judovstva, vpliv hasidizma, jaz-ti, jaz-ono, srečanje kot izhodišče, ti kot večni ti, bog, absolut, nagovor, odprtost in ljubezen. • H. Arendt: sopotnica eksistencializma, politična filozofinja, analiza in kritika zla v sodobnem svetu. • Lévinas: sopotnik fenomenologije in eksistencializma, filozof smrti in odgovornosti, teološki mislec in Heideggerjev kritik.	condemnation of liberty, responsibility, anguish, nausea, man as project, politics, engagement, criticism of social events and art. • S. de Beauvoir: female-existentialist, personal aspect, foundation of modern feminism. • Camus: a fellow-passanger of existentialism and the initiator of feeling of absurdum, suicide and the beginnig of philosophizing, the myth about Sisyphus, to persist in the world with cognition about absurdum, revolting man, reformism and humanism. • Buber: adherent of the philosophy of existence, fellow-passanger of personalism, philosophy od dialogist principle philosophy, the problem of missing, the question of Judaism, influence of hasidism, I-thou, I-it, meeting as the starting-point, thou as eternal thou, God, absolute, harangue, oppenes and love. • H. Arendt : a female fellow-passanger, political female philosopher, analysis and criticism of evil in contemporary word. • Lévinas: a fellow-passenger of phenomenology and existentialism, the philosopher of death and responsability, theological thinker and Heidegger's critic.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

-
- Kierkegaard, S. (1998). *Pojem tesnobe.* Ljubljana: Slovenska matica.
- Heidegger, M. (1972). *Sein und Zeit.* Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- Sartre, J.-P. (1943). *L'être et le néant.* Paris: Gallimard.
- Beauvoir, S. de (1999). *Drugi spol I, II.* Ljubljana: Delta.
- Arendt, H. (2003) *Izvori totalitarizma.* Ljubljana: Študentska založba.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je temeljito poznavanje eksistencializma, iskanje aktualnosti, umestitev v sodobni svet, vrednotenje individualizma in subjekivizma, kritika svobodnega izražanja in iracionalizma, primerjava med eksistencializmom in analitično filozofijo, priprava na pedagoško in samostojno znanstvenoraziskovalno delo	The aim of the course is thorough knowledge of existentialism, search for actuality, installation in contemporary world, evaluation of individualism and subjectivism, critic of free expression and irrationalism, comparaison between existentialism and analytical philosophy, preparing for pedagogical and independent scientific research work.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • poznavanje poglavitnih značilnosti eksistencializma, • umestitev v zgodovino filozofije, • razumevanje zgodovinske logike, • zmožnost pisanja znanstvenih člankov.	Knowledge and Understanding: • knowledge of the main characteristics of existentialism, installation in the history of philosophy, • comprehension of historical logic, • the capability of writing scientific articles.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

• uvodna predavanja, • analiza besedil, razprava, • kritika, • priprava študijskega gradiva z naslovi seminarskih nalog in referatov, • navodil za pisanje znanstvenega članka in kronološkim pregledom.	• introductory lectures, • analysis of texts, discussion, • critique, • preparation of study materials with titles of courseworks and oral reports, • directions for writing courseworks and chronologic survey.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• evalvacija seminarskega prispevka (dveh ustnih referatov, razprave) • raziskovalna seminarska naloga	**30 %** **70 %**	• evaluation of the seminar paper (two oral reports, discussion) • research paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
predavalnica, študijska literatura, videotehnika, osebni računalnik	lecture-room, study's books, video-technics, personal computer

Obveznosti študentov/študentk:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
dva ustna referata in seminarska naloga v obliki znanstvenega članka	2 oral reports and coursework in the form of a research paper

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Mentalna vzročnost
Subject Title:	Mental Causation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Janez Bregant

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Sloven
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Uvod v filozofijo.	Introduction to philosophy.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Mentalna vzročnost: definicija, motivacija, vrste. • Problemi mentalne vzročnosti: anomalni monizem, ekstrinzičnost mentalnih lastnosti, vzročna izključitev mentalnega. • Modeli mentalne vzročnosti kot rešitve problemov: epifenomenalistični, redukcionistični (funkcionalna in molekularna redukcija), supervenientni.	• Mental causation: definition, motivation, types. • Problems of mental causation: anomal monism, extrincisness of mental properties, causal exclusion of the mental. • Models of mental causation as solutions of the problems: the epiphenomenalist model, the reductionist model (functionalist and molecular reduction), the supervenient model.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Bregant, J. (2004): *Misel kot vzrok*, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Maribor.
Kim, J. (2001): *Mind in a Physical World*, The MIT Press, Cambridge.
Bregant, J., Markič, O. (ur.) (2007): *Narava mentalnih pojavov: klasični analitični teksti*, Šentilj, Aristej.
Corbi, J. E., Prades, J. L. (2000): *Minds, Causes and Mechanisms*, Blackwell Publishers, Oxford.
Heil, J., Mele, A. (ur.) (1995): *Mental Causation*, Clarendon Press, Oxford.

Cilji:	Objectives:
Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov mentalne vzročnosti ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.	The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of mental causation and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben: • Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov. • Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso. • Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Reševanje problemov:* znanstveno-filozofski problemi.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to: • Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely. • Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not. • Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity. Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation. • *Use of information technology:* search for information on the internet. • *Problem solving:* scientific-philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• Seminar z razpravo, • Predstavitev esejev, • Domače naloge.	• A seminar with a discussion, • Presentations of essays, • Home works.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• Sodelovanje pri seminarju, • Opravljene domače naloge, • Opravljeni kolokviji, • Seminarska naloga.	**25%** **25%** **25%** **25%**	• Collaboration in a seminar, • Completed house works, • Completed colloquiums, • Research seminar.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	Lecture-hall, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*

sodelovanje pri seminarju, domače naloge, kolokviji, seminarska naloga.	• Class participation, housework, colloquiums, seminar paper.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Spoznanje, upravičenje in dvom
Subject Title:	Knowledge, Justification and Doubt

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija / Philosophy		3.	Zimski/autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	**Predavanja / Lecture:**	slovenski, angleški / Slovene, English
	Vaje / Tutorial:	slovenski, angleški / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Epistemologija.	Epistemology.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

• Spoznanje, upravičenje in dvom. • Zakaj je skepticizem filozofsko pomemben? • Trilema Agripe. • Zveza med antičnim skepticizmom in "srečo" (načinom življenja. • Različice argumenta za skepticizem (relativizem, regres, kartezijanski argument iz nerazločljivosti). • Kant o dokazu zunanjega sveta. • Skepticizem, agnosticizem in (a)teizem. • Kontekstualizem, dogmatizem, eksternalizem, transcedentalizem, naturalizem. • Problem (anti)realizma.	• Knowledge, justification, doubt. • Why is skepticism philosophically important? • The trilemma of Agrippa. • Pyhronnian skepticism and happiness. • Arguments for skepticism (relativism, regress argument, Cartesian argument, indescernability arguments …). • Kant and the proof of external world. • Skepticism, agnosticsm and (a)theism . • Putnam on brains-in-a-vat. • Contextualism, dogmatism, externalism, transcendentalism, naturalism. • The problem of (anti)realism.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Ule, A. 2001: *Logos Spoznanja - Osnove spoznavne teorije*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana.
Luper, S. (ur) 2003: *The Skeptics*: *Contemporary Essays*, Ashgate Press, London.
Moser, P. (ur) 2002: *The Oxford Handbook of Epistemology*, Oxford University Press, Oxford.
Šuster, D. (ur) 2008: *Skepticizem* (*Čitanka*). V pripravi (Univerza v Mariboru. Pedagoška fakulteta).

Cilji:	**Objectives:**
Skeptiki trdijo, da vemo zelo malo in da je le malo naših prepričanj upravičenih. Cilj predmeta je dati znanje o problemu skepticizma in ovrednotiti različne odgovore z obravnavo vprašanja, kaj pomeni nekaj vedeti ali biti upravičen.	Sceptics claim that we know very little, and that very few of our beliefs are justified. The objective of this course is to assesses responses to scepticism by considering what it is to know something or to be justified in one's beliefs.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
<u>Znanje in razumevanje:</u> Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • razumeti enega od velikih filozofskih problemov – problem skepticizma in poznati osnovna stališča glede tega problema, • oceniti različne odgovore in zavzeti lastno stališče do klasičnega filozofskega problema, • razviti kritični in reflektivni pristop v nasprotju z dogmatizmom, slepo vero …	<u>Knowledge and understanding:</u> On completion of this course the student will be able to • understand one of the main philosophical problem – the problem of scepticism and recognise basic positions with respect to the problem, • assess responses to scepticism and defend her/his own view; • develop critical and reflective approach in contrast with dogmatism, blind faith….

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:	Transferable/Key skills and other attributes:
• *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu. • *Reševanje problemov:* pojmovna analiza in argumentativni pristop k "velikemu" filozofskemu problemu.	• *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination). • *Problem solving:* conceptual analysis and argumentative approach to a deep philosophical problem.

Metode poučevanja in učenja:	**Teaching and learning methods:**
• Predavanja • Seminar • Domače naloge	• Lectures • Seminar • Homework assignments

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment methods:**
• ustni izpit	50	• oral examination
• opravljeni seminarji	30	• completed seminars
• domače naloge	10	• homework assignment
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Ustni izpit, seminar, domače naloge, aktivna udeležba pri pouku.	Oral examination, seminars, homework, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Filozofija časa

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofija časa
Subject Title:	Philosophy of Time

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Ontologija ali Filozofija znanosti.	Ontology or Philosophy of Science.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• kaj *je* čas; ali čas obstaja, ko ni sprememb; kakšne vrste časovnih potovanj so možne; zakaj je časovna dimenzija usmerjena, medtem ko prostorska ni; ali je prihodnost resnična; kako analizirati metaforo o toku časa; ali je obstajal čas pred velikim pokom; ali so časovni (tensed) oziroma nečasovni (tenseless) pojmi semantično osnovni; kakšne vrste formalizem ali logika lahko dajeta posebno vlogo času, ki jo le-ta igra v razmišljanju; kaj so nevronski mehanizmi, ki nam omogočajo občutek časa. • ontološke razlike med sedanjostjo, preteklostjo in prihodnostjo. (prezentizem, teorija razširjajočega vesolja, eternalizem) • To ontološko razlikovanje pa je osnova za debato med tako imenovanimi časniki (tensless time) in časovniki (tensed time). Tudi to bo ena izmed osrednjih tem seminarja.	• what time actually *is*; whether time exists when nothing is changing; what sort of time travel is possible; why the time dimension has an arrow but a space dimension does not; whether the future is real; how to analyze the metaphor of time's "flow"; whether there was a time before the Big Bang; whether tensed or tenseless concepts are semantically basic; what is the proper formalism or logic that captures the special role that time plays in reasoning; and what are the neural mechanisms that account for our experience of time. • ontological differences between the present, past and future. (so-called »presentist« theory of time, growing-universe theory of time, and eternalism) • This raises the issue of tenseless versus tensed theories of time which is also one of the central topics of the seminar.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Callender, Craig, and Ralph Edney. *Introducing Time*, Totem Books, USA, 2001.
- Davies, Paul. *About Time: Einstein's Unfinished Revolution*, Simon & Schuster, 1995.
- Hawking, Stephen., *Kratka zgodovina časa*, Cankarjeva založba, 1990
- Hawking, Stephen, *Berilo h Hawkingovi kratki zgodovini časa,* Ljubljana, Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije, 1993
- Horwich, Paul. *Asymmetries in Time*, The MIT Press, 1987.
- Le Poidevin, Robin and Murray MacBeath, *The Philosophy of Time*, Oxford University Press, 1993.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je poglobljeno poznavanje filozofskih problemov časa skozi zgodovino filozofije. Poznavanje osnovnih fizikalnih teorij o času in filozofska refleksija o njihovih problemih.	The aim of this course in to gain knowledge about philosophical problems of time in the history of philosophy. Knowledge about basic physical theories of time and philosophic reflection of their problems.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent demonstriral • Poznavanje temeljne literature na temo filozofije časa, • razumevanje problemov in rešitev s tega področja. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • natančno mišljenje in izražanje. • sposobnost oblikovanja in ocenjevanja argumentov. • sposobnost prepoznavanja (filozofskih) problemov. • spodbujanje filozofske kreativnosti.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will demonstrate • Knowing fundamental literature in philosophy of science, • understanding of problems and solutions in this area. Transferable/Key Skills and other attributes: • precision of thought and expression. • ability to construct and analyse sound arguments. • ability to recognise (philosophical) problems. • fostering philosophical creativity.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Razprava o filozofskih problemih časa v zgodovini in sodobnosti, • Ocenjevanje filozofskih stališč glede teh problemov, ki jih študenti spoznajo skozi predvidena filozofska besedila, • Komentarji njihovih esejev, ki temeljijo na razumevanju in kritičnem vrednotenju ustreznih tekstov, nastalih v okviru tutorstva.	• Discussion about philosophical problems of time, • Assessment of their solutions as found in prescribed philosophical literature, • Comments on students' supervised essays based on comprehension and critical evaluation of given texts.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• Ocenjevanje esejev in • kakovosti študentovega sodelovanja v razpravi, in sicer na podlagi njegovega znanja in razumevanja filozofskega materiala ter sposobnosti za natančno in ustvarjalno mišljenje.	**80%** **20%**	• Assessment of essays and performance in live debates using as criteria students' knowledge and understanding of philosophical material and their ability to reason rigorously and creatively.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projector	Lecture-hall, PC, LCD projector
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Prisotnost na predavanjih in aktivno sodelovanje v razpravi ter pisanje eseja, ki naj razkrije študentovo filozofsko usposobljenost, tj. študentovo sposobnost razumevanja besedil ter njegovo sposobnost za kritično in samostojno mišljenje.	Presence at lectures and taking part in the debate. Writing an essay revealing a degree of possession of basic philosophical skills, that is, student's comprehension of the texts and ability for critical and autonomous thinking.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Filozofija 20. stoletja

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofija 20. stoletja
Subject Title:	Contemporary philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	Poletni/Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Marija Švajncer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lectures:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Zgodovina filozofije II.	History of Philosophy II.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Uvod v študij sodobne filozofije: problem terminologije in predmeta, kronološki vidik, razmerje med analitično in kontinentalno (tradicionalno) filozofijo, preučevanje notranje logike v razvoju filozofije, splošni in kronološki pregled razvoja sodobne filozofije, prikaz predhodnih in dejanskih smeri. • Fenomenologija: uvod v študij fenomenologije, poskus definiranja in prikaz poglavitnih problemov, vidiki argumentacije, seminarska obravnava Husserlovih, Schelerjevih, Merleau-Pontyjevih in Ingardnovih del, vprašanja fenomenološke redukcije, filozofije kot stroge znanosti, fenomenov, intencionalnosti, intencionalnih korelatov, čistih doživljajev, bistvogledja itd. • Pragmatizem: uvod, Peirce kot začetnik pragmatizma-pragmaticizma, James in preinterpretacija in novo razumevanje Peircevega pragmaticizma, personalistični pragmatizem, meliorizem, psihologizem, odnos do religije, Dewey, vrhunec pragmatizma, instrumentalizem, moderna demokracija, pedocentrizem, Lewis in stapljanje pragmatizma z logičnim pozitivizmom, skupna lastnost pragmatizma, enačenje resnice in koristi. • Ekistencializem: uvod, problematizacija naziva eksistencializem, eksistenca, zgodovina in transcendenca, problem angažiranosti in resignacije, eksistenca in rezistenca, razmerje med filozofijo in znanostjo, eksistenca in eksistencialije, metafizika in kriza evropske filozofije, Kierkegaard, predhodnik in anticipator eksistencializma, Heidegger, utemeljitelj mišljenja biti, Jaspers, filozof eksistence, Sartre, eksistencialist, S. de Beauvoir, elkistencialistka,	• An introduction to the study of contemporary philosophy: the problem of terminology and subject, chronologic aspect, the relation between analytical and continental (traditional) philosophy, consideration of inner logics in philosophy's development, the general and chronological view of the evolution of contemporary philosophy, a surwey of precedent and real currents. • Phenomemology: an introduction to the study of phenomenology, trying to define and survey the principal problems, the aspects of argumentation, a seminar discussion of Husserl's, Scheler's, Merleau-Ponty's and Ingarden's works, questions of phenomenologic reduction, philosophy as strict science, phenomena, intentionality, intentional correlates, pure sensation, essenceviewing. • Pragmatism: the introduction, Peirce as the beginner of pragmatism-pragmatitism, James and reinterpretation and new understanding of Peirce's pragmatitism, personalistic pragmatism, meliorism, psychologism, relation to religion, Dewey, the highest point of pragmatism, instrumentalism, modern democracy, pedocentrism, Lewis and the fusion of pragmatism and logical positivism, a common characteristic of pragmatism, equalisation of the truth and benefits. • Existentialism: the introduction, problematisation of existentialism's name, existence, history and transcendence, the problem of engagement and resignation, existence and resistence, the relation between philosophy and science, existence and existentialities, metaphysics and crisis of European philosophy, Kierkegaard, the precursor and

Camus, sopotnik eksistencializma in pobudnik občutja absurda, Buber, privrženec filozofije eksistence, sopotnik personalizma, pobudnik dialoškega principa, eksistencializem in personalizem, vprašanje o aktualnosti eksistencializma.

- Logični pozitivizem: dunajski krog, pomen logike, kritika metafizike, protokolni stavki.
- Strukturalizem**:** uvod, kritika individualizma in subjektivizma, struktura, sistem, sinhronija, diahronija, struktura, znanost in zgodovina, semantika in semiologija, Lévi-Strauss, strukturalna antropologija, Derrida, gramatologija, Lacan, teoretska psihoanaliza, Althusser, strukturalizem kot metoda, Foucault, teorija diskurza; aktualnost nekaterih prvin strukturalizma.
- Analitična filozofija: uvod, poglavitni filozofski problemi, aktualnost, refleksija družbene situacije v filozofiji, morebitni vpliv na politiko, filozofija in vprašanje sodobne demokracije.

anticipater of existentialism; Heidegger, the founder of the entity's mind; Jaspers, a philosopher of existence, Sartre, an existentialist, S. de Beauvoir, the female-existentialist; Camus, the fellow-passenger of existentialism and initiator of the sense of absurdum, Buber, the adherent and the fellow passenger of personalism, initiator of dialogue's principe, existentialism and personalism, the guestion of actuality of existentialism.

- Logical positivism: Vienna circle, the importance of logics, criticism on methaphysics, protocol sentences.
- Structuralism: the introduction, criticism on individualism and subjectivism, structure, system, sinchronia, diachronia, structure, science and history, semantics and semiology, Lévi-Strauss, structure and anthropology, Derrida, grammatology, Lacan, theoretical psychoanalysis, Althusser, structuralism as a method, Foucault, the theory of discourse, the actuality of some elements of structurallism.
- Analytical philosophy: the introduction, principal philosophical problems, actuality reflexion of the social situation in philosophy eventual influence on politics, philosophy and question of the modern democracy.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Husserl, E. (1975). *Kartezijanske meditacije.* Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Heidegger, M. (1997). *Bit in čas.* Ljubljana: Slovenska matica.
- Sartre, J. P. (1981). *Izbrana dela.* Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Lacan, J. (1980). *Štirje temeljni koncepti psihoanalize.* Ljubljana: Cankrajeva založba.
- Kripke, S. (1990). *Imenovanje in nujnost.* Ljubljana: Krtina.

Cilji:

Cilj tega predmeta je spoznavanje poglavitnih problemov, smeri in osebnosti v razvoju sodobne filozofije 20. stoletja. Proučevanje argumentacije v ohranjanju samostojnega statusa filozofije v relaciji filozofija – znanost ter skrajnostih in perspektivah. Situiranost filozofije v zgodovino 20. stoletja. Vpraševanje o aktualnosti in možnosti filozofske refleksije. Pomen informacije in problematizacije.

Objectives:

The aim of this course is the recognition of general problems, the currents and personalities in contemporaty philosophy's course. Research of argumentation in persevation of autonomous status in relation between philosophy and science and the limits and perspectives. Installation of philosophy in the history of the 20th century. Questioning about actuality and possibility of philosophic reflexion. The importance of information and problemness.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent obvladoval

- Poznavanje predhodnih in dejanskih smeri v razvoju filozofije 20. stoletja, poglavitnih predstavnikov in predstavnih ter njihovih del,
- možnost predstavitve poglavitnih problemov in idej,
- zanesljivo argumentiranje,
- razumevanje razvojne logike in morebitnih zakonitosti v razvoju filozofije.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will gain

- The knowledge of precendent and real currents in the course of the 20th century's philosophy, general representatives – male and female and their works,
- the possibility of presentation of general problems and ideas,
- reliable argumentation,
- the understanding of evolution's logic and eventual legitimacies in course of philosophy.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • Pisanje seminarske naloge v obliki znanstvenega članka, problemski referati.	Transferable/Key Skills and other attributes: • Writing of a seminar's research project in the form of a scientific article, problems' reports.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Uvodna predavanja, • vodenje in usmerjanje razprave, • komentarji referatov v ustni obliki, pisanje in razlaganje navodil za seminarsko delo, • povezovanje informacijskega in problemskega vidika.	• Introductory lectures, • debate making and directing, • referats' comments in oral form, writing and explanation of guidance for seminar's work, • connecting of informative and problems' aspect.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• kakovostno in problemsko predstavljeni referati, • sodelovanje v razpravi, • seminarska naloga.	**20 %** **10 %** **70 %**	• good and questionable presentation of oral reports, • co-operation in discussion, • research seminar paper.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica, videotehnika, prenosni računalnik.	Lecture-room, video-technology, notebook.

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
2 seminarska referata v ustni obliki, seminarska naloga	2 seminar's reports in oral form, coursework in the form of a research paper

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Problem svobode
Subject Title:	The Problem of Freedom

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija / Philosophy		3.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Uvod v filozofijo.	Introduction to philosophy.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

• Pojem svobode (politična, negativna, osebna, metafizična …) in determinizma. • Problem svobode in stališča. • Fatalizem. • Klasični in sodobni kompatibilizem: svoboda dejanj, negativna svoboda, svoboda spontanosti, pogojna svoboda. • Razprava o kompatibilizmu: problemi pogojne analize sposobnosti drugačnega ravnanja, problem nastanka svobodne volje, načelo alternativ, argument iz posledic. • Moralna odgovornost, moralna sreča in alternative. • Inkompatibilizem: trdi determinizem, trdi inkompatibilizem, skepticizem. • Vzročnost in nujnost. • Libertarci: enostavni indeterminizem, vzročnost dejavnika, indeterministična vzročnost. • Kant o svobodi.	• Concepts of freedom (political, negative, personal, metaphysical ..) and determinism. • The problem of freedom and positions. • Fatalism. • Classical and contemporary compatibilism: freedom of action, negative freedom, hypothetical abilities. • Discussion on compatibilism: problems of conditional analysis, problem of source, principle of alternative possibilities, the consequence argument. • Moral responsibility, moral luck and alternatives. • Incompatibilism: hard determinism, hard incompatibilism, scepticism. • Causation and necessity. • Libertarians: simple indeterminism, agent causation, indeterministic causation. • Kant on free will.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Šuster, D. (ur.) 2007: *O svobodi volje*, Aristej, Maribor (izbor besedil s komentraji, v pripravi).
- Šuster, D. 2008: *Problem svobode*, Aristej, Maribor (v pripravi).
- Kane, R. A. 2005: *Contemporary Introduction to Free Will*, Oxford University Press, Oxford.
- Watson, G. 2003: *Free Will* (2nd ed.), Oxford University Press, Oxford.

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je dati znanje o problemu svobode, klasičnem problemu metafizike ter seznaniti s sodobnimi smermi njegovega reševanja.	The objective of this course is to acquaint with the problem of freedom, the classical problem of metaphysics, and give knowledge about contemporary positions with regard to this problem.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
<u>Znanje in razumevanje:</u> Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • razumeti enega od velikih filozofskih problemov – problema svobode in razložiti osnovna stališča glede tega problema, • ovrednotiti slabosti posameznih rešitevi in zavzeti lastno stališče do klasičnega filozofskega problema, • uporabiti znanje v soočenjih z izzivi svobode in moralne odgovornosti v vsakdanjem življenju in razviti občutljivost za različna mnenja in prakse.	<u>Knowledge and understanding:</u> On completion of this course the student will be able to • understand one of the main philosophical problem – the problem of freedom and recognise and explain basic positions with respect to the problem of freedom and determinism, • assess weak points of the solutions proposed and select her/his own view, • be ready to engage with the concerns of ordinary life, examining characteristic problems of freedom and moral responsibility whilst being sensitive to a variety of opinions, practices and ways of life.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:	Transferable/Key skills and other attributes:
• *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu. • *Reševanje problemov:* pojmovna analiza in argumentativni pristop k "velikemu" filozofskemu problemu v trikotniku "Oseba-svoboda-moralna odgovornost".	• *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination). • *Problem solving:* conceptual analysis and argumentative approach to a deep philosophical problem in the triangle "Person-freedom-moral responsibility".

Metode poučevanja in učenja:	**Teaching and learning methods:**
• Predavanja • Seminar • Domače naloge	• Lectures • Seminar • Homework assignments

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment methods:**
• ustni izpit	40	• oral examination
• domače naloge	20	• homework assigment
• opravljeni seminarji	30	• completed seminars
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
ustni izpit, domače naloge, seminarji, aktivna udeležba pri pouku.	oral examination, homework, seminar papers, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Feminizem

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Feminizem
Subject Title:	Feminism

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Friderik Klampfer

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Etika ali Socialna in politična filozofija.	Ethics or Social and political philosophy.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
• Metafizika spolov. Razlike med spoloma v razmišljanju, čustvovanju in obnašanju. Izvor in značaj spolne identitete. • Feministična etika. Kritike univerzalističnega pojmovanja družbene pravičnosti. Spolna nadvlada. Spolno zatiranje. Spolna neenakost. Izkoriščanje po spolu. Opredmetenje žensk. Spolni predsodki in stereotipi. Učinki spolne nadvlade na področju človeške reprodukcije: abortus, materinstvo, pogodbena nosečnost, nove reproduktivne tehnike in njihove širše družbene posledice. Kritika tradicionalne spolne morale in prakse. • Feministična politična in socialna filozofija. Kritike klasičnih teorij pravičnosti, enakosti in svobode. Feministične alternative tradicionalnim družbenim ustanovam: zakonski zvezi, družini in družinskim vrednotam, tradicionalni delitvi dela, jurisprudenci in tradicionalnemu pojmovanju vloge zakonov, liberalni 'nevtralni' državi, ločnici med javno in zasebno sfero, kapitalizmu in tržnemu gospodarstvu, državi blaginje, marksizmu in socializmu, znanosti, jeziku, delu, izobraževalnemu sistemu, mehanizmom oblasti,…. Feminizem in politika priznanja. Žensko vprašanje in multikulturalizem. Feministični zagovori afirmativnih ukrepov. • Plodne navezave feministične misli na druga področja: ekologijo, jurisprudenco, psihoanalizo, epistemologijo, filozofijo znanosti,...	• Metaphysics of sex/gender difference. Differences in ways of thinking, feeling and behaving; sources and nature of sexual identity. • Feminist ethics. Critiques of universalist/liberal accounts of social justice and their remedies for social injustices. Male domination. Sexual inequality. Sexual exploitation. Objectification of women. Gender prejudice and stereotyping. Effects of male domination in the domain of human reproduction: abortion, motherhood, surrogate motherhood, new reproductive techniques and their wider social impact. Critiques of traditional sexual morality. • Feminist social and political philosophy. Criticism of liberal accounts of justice, equality and freedom. Feminist critiques of, and alternatives to, traditional social institutions: marriage, family and family values, division of work, jurisprudence and accounts of law, liberal ideal of a 'neutral' state, the idea of a public vs. private sphere, capitalism and market economy, welfare state, Marxism and socialism, science and technology, language, work, education system, mechanisms and relations of power,… feminism and the politics of recognition. Women issue and multiculturalism. Feminist defense of affirmative action. • Implications of feminist thought for other areas of research: ecology, jurisprudence, psychoanalysis, epistemology, philosophy of science,…

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Jennifer M. Saul: *Feminism. Issues and Arguments*, Oxford: Oxford University Press, 2003.
Moira J. Gatens (ur.): *Feminist Ethics*, Aldershot: Ashgate, 1998.
A.M. Jaggar & I.M. Young (ur.): *A Companion to Feminist Philosophy*, Oxford: Blackwell, 1998.
Simone de Beauvoir: *Drugi spol*, Ljubljana: Delta, 1999-2000.
Carol Gilligan: *In a Different Voice*, Cambridge MA: Harvard University Press, 1993.
Martha Nussbaum: *Sex and Social Justice*, Oxford: Oxford University Press, 1999.

Cilji:	**Objectives:**
Predmet je namenjen seznanjanju študentov/-k s sodobnimi feminističnimi kritikami tradicionalne moralne, socialne in politične filozofije, zlasti očitku, da so v njih prevladujoče teme, kategorije, merila upravičenja, metode preučevanja in načini razmišljanja rezultat in odsev zgodovinske nadvlade moških nad ženskami. Študenti/-ke imajo priložnost oceniti, kako utemeljene so zahteve feministk po alternativnih metodah raziskovanja in načinih razmišljanja ter pričakovanja, da se bomo le tako osvobodili duhov preteklosti in dokopali do pomembnih novih spoznanj.	The objective of the course is to introduce students into contemporary feminist critiques of traditional moral, social and political philosophy, with the aim of assessing the complaint that the choice of topics and categorial apparatus, standards of justification, research methods and ways of thinking clearly reveal distorting male bias and should therefore be revised if not entirely replaced.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • poznavanje izvorov in dometa feministične kritike tradicionalnih ontoloških, epistemoloških, metodoloških in etičnih kategorij • obvladovanje feminističnega kategorialnega aparata • alternativno razumevanje geneze, značaja, zakonitosti delovanja in učinkov tradicionalnih družbenih ustanov kot izhodišča za njihovo vrednostno in normativno kritiko Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge. • *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu. • *Delo v skupini:* razprava po skupinah..	Knowledge and Understanding: • knowledge of the reasons for, and scope of, feminist critique of traditional ontological, epistemological, methodological and ethical categories • mastery of an alternative, feminist categorical apparatus • alternative understanding of the genesis, nature, mechanisms and effects of traditional social institutions as a ground for their evaluative and normative critique Transferable/Key Skills and other attributes: • *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work. • *Use of information technology:* searching of informations on the web. • *Working in a group:* group discussions.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
Predavanja branje in analiza filozofskih besedil Izdelava in predstavitev seminarskih nalog Vodena razprava	Introductory lectures Reading and analysis of philosophical texts writing and presenting seminar papers Discussion

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
Udeležba v razpravi	**20%**	Participation in discussion
Predstavitev seminarskega referata	**30%**	Presentation of a short student paper
Seminarska naloga	**50%**	Seminar paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta : ***Material conditions for subject realization***

Predavalnica s tablo, računalnik in videotehnika	Lecture-room, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Udeležba pri pouku, predstavljen seminarski referat, seminarska naloga	Attendance and participation in class, presentation of a shorter paper, seminar paper

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Izbrane teme iz metafizike
Subject Title:	Selected issues in metaphysics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija / Philosophy		3.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Danilo Šuster

Jeziki / Languages:	**Predavanja / Lecture:**	slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Uvod v filozofijo, 1 uvodni izbirni seminar (I ali II).	Introduction to philosophy plus one introductory seminar (I or II).

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**

• Kaj je metafizika? Kritike metafizike v sodobni filozofiji. • Prostor in čas. • Istovetnost in sprememba. • Obstoj. • Modalnost in možni svetovi. • Dogodki in vzročnost: teorije vzročnosti. • Osebna istovetnost.	• What is metaphysics? Criticism of metaphysics in contemporary philosophy. • Time and space. • Identity and change. • Existence. • Modality and possible worlds. • Events and causation: theories of causation. • Personal identity.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Beebee, H. D., Beebee, J. 2006: *Reading Metaphysics: Selected Texts with Interactive Commentary*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Conee, E., Sider, T. 2006: *Riddles of Existence. A Guided Tour of Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford.
- Van Inwagen, P. in Zimmerman, D. 1998: *Metaphysics*: *The Big Questions*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Loux, M.J. in Zimmerman D.W. 2003: *The Oxford Handbook of Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford.
- Šuster, D., ur. *Metafizika* (Izbor člankov), V pripravi (Univerza v Mariboru. Pedagoška fakulteta).

Cilji:	**Objectives:**
Cilj predmeta je dati znanje o klasičnih problemih metafizike in rearfimirati klasične metafizične teme v sodobnem kontekstu.	The objective of this course is for the student to become familiar with several issues in contemporary analytic metaphysics and reaffirmation of classical metaphysical themes in contemporary context.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
<u>Znanje in razumevanje:</u> Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben • izkazati znanje o osnovnih metafizičnih pojmih in stališčih, • izraziti in razložiti osnovne probleme in razpravljati o pomembnih metafizičnih temah na premišljen in kritičen način, • pazljivo prebirati zahtevna filozofska besedil iz različnih zgodovinskih obdobij in tradicij.	<u>Knowledge and understanding:</u> On completion of this course the student will be able to • demonstrate knowledge of basic metaphysical concepts and positions, • express and explain basic problems and discuss important metaphysical issues in a thoughtful and constructive way, • read carefully and interpret texts drawn from a variety of ages and/or traditions with a sensitivity to context.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:	Transferable/Key skills and other attributes:
• *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu. • *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.	• *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar). • *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:	**Teaching and learning methods:**
• Predavanja • Seminar • Domače naloge	• Lectures • Seminar • Homework assignments

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment methods:**
• ustni izpit • opravljeni seminarji • sodelovanje v seminarju	50 40 10	• oral examination • completed seminars • class participation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
ustni izpit, seminarji, aktivna udeležba pri pouku.	oral examination, seminar papers, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Analitična filozofija

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Analitična filozofija
Subject Title:	Analytical philosophy

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		3.	Poletni/Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Labor work**	**Teren. vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / **Languages:**		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisits:**
Uvod v filozofijo, 1 uvodni izbirni seminar (I ali II).	Introduction to philosophy plus one introductory seminar (I or II).

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• Kurz se ukvarja z filozofsko tradicijo, ki se je je prijelo ime analitična filozofija. • Obravnava dela vodilnih filozofov te tradicije: Russella, Moora, Wittgensteina, Carnapa, Quina, Austina, Ayerja in nekaterih sodobnih avtorjev. • V ospredju so metafizična in epistemološka vprašanja – vzročnost, substanca, lastnosti, stanja stvari, resnica, odnos med jezikom in stvarnostjo.	• This course covers philosophical tradition known as the Analytic Philosophy. • It focuses on central works by leading figures in this tradition, from Bertrand Russell, G.E. Moore, Ludwig Wittgenstein, Rudolf Carnap, W.V. Quine, J.L. Austin, and some more contemporary authors. • The emphasis is on metaphysical and epistemological issues: causality, substance, properties, states of affairs, truth, language and reality.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

1. Berilo/Reader – izbor iz tekstov Austina, Ayerja, Carnapa, Chisholma, Davidsona, Fregeja, Kripkeja, Lewisa, Moora, Putnama, Quina, Ryla, Russella, Strawsona, Wittgensteina.
2. Dummett, M. (1993). Origins of Analytical Philosophy. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
3. Soames, S. (2003). Philosophical Analysis in the Twentieth Century (I, II). Princeton: Princeton University Press.

Cilji:	**Objectives:**
Študenti bodo razumeli razvoj analitične filozofije v luči razvoja filozofije devetnajstega in dvajsetega stoletja.	Students will be able to understand analytical philosphy through the relations to the development of the philosophy (continental) in 19. And 20. Century.

Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: • poznavanje geneze sodobnih filozofskih razprav • poznavanje glavnih filozofskih šol in smeri v analitični tradiciji • poznavanje in obvladovanje nekaterih filozofskih pojmov in razlikovanj, brez katerih ni mogoče spremljati in se tvorno udeleževati sodobnih filozofskih razprav (nujno/kontingentno, pomen/referenca, eksternalizem/internalizem, reliabilizem, apriori/aposteriori, pojmi/lastnosti,...) Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez • zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih • zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko • zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov	Knowledge and Understanding: • knowledge of the origins of contemporary philosophical discussions • knowledge of most influential strands in analytic tradition • knowledge and mastery of philosophical notions and distinctions that are critical for understanding contemporary philosophy (necessary/contingent, meaning/reference, externalism/internalism, reliabilism, a priori/aposteriori, concepts/properties,...) Transferable/Key Skills and other attributes: • ability to critically examine arguments and theses; • ability to write clearly about abstract debates; • ability to marshall arguments into a coherent case; • ability to conduct research based on monographic and periodical literature.

Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**
• Predavanja • Usmerjena diskusija temelječa na pripravljenih krajši predstavitvah pozicij pro et contra. • Gostujoči predavatelji – posebne teme • Raziskovalni seminarski teksti in njihove predstavitve	• Lectures • Position papers-controversial topics (pro et contra). • Guest speaker-topics of interest • Research papers and their presentations

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
Sodelovanje pri pouku	**5%**	Student's activity on course
Seminarski referat	**20%**	Short paper presented in course
Raziskovalna seminarska naloga	**35%**	Research paper and its presentation
Ustni izpit	**40%**	Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	*- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)*
Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
ustni ali pisni izpit, seminarski referat in naloga, aktivna udeležba pri pouku.	oral or written examination, seminar papers, participation in class.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Izbrana poglavja iz filozofije znanosti

Univerza v Mariboru University of Maribor	Filozofska fakulteta Faculty of Arts	(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Izbrana poglavja iz filozofije znanosti
Subject Title:	Selected topics in the philosophy of science

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija/Philosophy		3.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. Vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Bojan Borstner

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Filozofija znanosti.	Philosophy of science.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
• Uvod; filozofija znanosti se ukvarja s kritično opredelitvijo znanosti – njihovih metod in njihovih dosežkov; seminar obravnava njene tri veje. • Njena prva veja, metodologija, je blizu teoriji vedenja (epistemologiji) - proučuje metode, prek katerih se znanost dokoplje do domnevnih resnic o svetu; tipična vprašanje prve veje so: vprašanje o tem, v kakšnem smislu sprejmemo znanstvene teorije; vprašanje o naravi potrditve znanstvenih hipotez v empiričnem; vprašanje o tem, do kake mere lahko znanstvene sodbe falsificiramo prek opazovanja itd. • Druga veja filozofije znanosti se posveča pomenu in vsebini domnevnih znanstvenih dosežkov in se s tem se približa metafiziki in filozofiji jezika. Pri tem gre za obravnavanje naslednjih vprašanj: vprašanja narave znanstvenih zakonov; kognitivne vsebine znanstvenih teorij, ki se dotikajo t.i. neopazljivk; zgradbe znanstvenih razlag. • Tretja veja filozofije znanosti raziskuje posebna vprašanja, ki se pojavljajo na posebnih področjih znanosti: vprašanje o metafizičnih predpostavkah pri teorijah o prostoru-času; vprašanje o vlogi verjetnosti v statistični fiziki; vprašanje o tolmačenju problematike meritev v kvantni fiziki; vprašanje o zgradbi razlag v evolucijski biologiji.	• Introduction; the philosophy of science is centered on a critical examination of the sciences – their methods and their results; the seminar deals with its three different branches. • The first branch of the philosophy of science, methodology, is closely connected to the theory of knowledge - it explores the methods by which science arrives at its posited truths concerning the world. Typical topics of the first branch are: Issues concerning the sense in which theories are accepted in science; the nature of the confirmation relation between evidence and hypothesis; the degree to which scientific claims can be falsified by observational data; etc. • The second branch of the philosophy of science is devoted to meaning and content of the posited scientific results. These are closely related to metaphysics and the philosophy of language and typically tackle problems like: the nature of scientific laws; the cognitive content of scientific theories referring to unobservables; and the structure of scientific explanations. • The third branch of the philosophy of science examines specific foundational questions arising out of the specific results of the sciences such as: the questions about metaphysical presuppositions of space-time theories; the role of probability in statistical physics; the interpretation of measurement in quantum theory; the structure of explanations in evolutionary

	biology, etc.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Borstner, B. (1995). *Problemi realizma.* Maribor: Katedra.
- Feyerabend, P. (2000). *Proti metodi*. Ljubljana: Studia humanitatis.
- Hacking, I. (1981). *Scientific Revolutions.* Oxford: Oxford University Press.
- Hacking, I (1983). *Representing and intervening.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Kuhn, T. (1998). *Struktura znanstvenih revolucij*. Ljubljana: Krtina.
- Papineau, D. (1996). *The Philosophy of science.* Oxford: Oxford University Press.
- Popper, K. (1998). *Logika znanstvenega odkritja*. Ljubljana: Studia humanitatis.
- Ule, A. (1992). *Sodobne teorije znanosti*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče

Cilji:	**Objectives:**
Cilj tega predmeta je poglobljeno poznavanje filozofskih problemov v znanosti. Poznavanje vpetosti filozofije znanosti v druga filozofska področja, kot so metafizika, ontologija, epistemologija in filozofija jezika. Poznavanje posebnih problematik v filozofiji znanosti kot so problematika časa, problematika verjetnosti, problematika kvantne fizike, itd.	The aim of this course is to gain knowledge about philosophical problems in science. Recognition of close connections between philosophy of science and other philosophical fields, such as metaphysics, ontology, epistemology and philosophy of language. Knowledge about special topics in the philosophy of science, such as the problems of time, probability, quantum physics, etc.
Predvideni študijski rezultati:	**Intended learning outcomes:**
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent demonstriral • Poznavanje temeljne literature iz filozofije znanosti ter razumevanje problemov in rešitev s tega področja. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • natančno mišljenje in izražanje. • sposobnost oblikovanja in ocenjevanja argumentov. • sposobnost prepoznavanja (filozofskih) problemov. • spodbujanje filozofske kreativnosti.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will demonstrate • Knowing fundamental literature in philosophy of science and understanding of problems and solutions in this area. Transferable/Key Skills and other attributes: • precision of thought and expression. • ability to construct and analyse sound arguments. • ability to recognise (philosophical) problems. • fostering philosophical creativity.
Metode poučevanja in učenja:	**Learning and teaching methods:**

• Razprava o filozofskih problemih znanosti v zgodovini in sodobnosti, • Ocenjevanje filozofskih stališč glede teh problemov, ki jih študenti spoznajo skozi predvidena filozofska besedila, • Komentarji njihovih esejev, ki temeljijo na razumevanju in kritičnem vrednotenju ustreznih tekstov, nastalih v okviru tutorstva.	• Discussion about philosophical problems in contemporary science and in its historical development, • Assessment of their solutions as found in prescribed philosophical literature, • Comments on students' supervised essays based on comprehension and critical evaluation of given texts.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	**Assessment:**
• esejev in • udeležba pri pouku	**80%** **20%**	• written essay • class participiaton

---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	***Material conditions for subject realization***
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	Lecture-room, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	***Students' commitments:***
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Prisotnost na predavanjih in aktivno sodelovanje v razpravi ter pisanje eseja, ki preverja študentovo sposobnost razumevanja besedil in njegovo sposobnost kritičnega in samostojnega mišljenja.	Presence at lectures and participation in the debate. Writing an essay revealing a degree of possession of basic philosophical skills, that is, student's comprehension of the texts and ability for critical and autonomous thinking.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**

Diplomska seminarska naloga

Univerza v Mariboru **University of Maribor**	**Filozofska fakulteta** **Faculty of Arts**	**(znak članice UM)**

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Diplomska seminarska naloga
Subject Title:	Bachelor thesis

Študijski program **Study programme**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Year**	**Semester** **Semester**
Filozofija/Philosophy		3.	Poletni/spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Sem. Vaje** **Tutorial**	**Lab. vaje** **Lab. work**	**Teren. Vaje** **Field work**	**Samost. delo** **Individ. work**	**ECTS**
	30				60	**3**

Nosilec predmeta / Lecturer: Vsakokratni mentor

Jeziki / Languages:		
	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vse v študijskem programu predpisane obveznosti.	All the requirements of the study program.

Vsebina:	**Contents (Syllabus outline):**
Dioplomska seminarska naloga je filozofski esej v obsegu 25 do 30 strani, temelji pa na seminarski nalogi, s katero je študent uspešno opravil enega od izbirnih seminarjev v 2. oz. 3. letniku študija. Študent izbere temo v soglasju z mentorjem in jo predstavi v diplomskem seminarju.	The Bachelor thesis is an essay of 25-35 pages which is based on a seminar paper that has been previously approved in one of the second or third year seminars. The topic of the thesis and the working plan are discussed with the supervisor during the seminar. The thesis is presented in the graduate seminar.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cilji:	Objectives:
Cilj diplomskega seminarja oz. diplomske seminarske naloge je izuriti študenta v neodvisnem filozofskem raziskovanju, uporabi zanj značilnih metod, argumentaciji, uporabi virov in pisanju daljših znanstvenih besedil.	The aim of the Bachelor's thesis is to familiarise students in independent research, methods of philosophy, argumentation, the use of source material and scientific writing.

Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent demonstriral • Poznavanje sodobnih filozofskih razprav • Sposobnost kritičnega branja filozofskih besedil • Sposobnost samostojnega razmišljanja in pisanja o filozofskih vprašanjih Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • natančno mišljenje in izražanje. • sposobnost oblikovanja in ocenjevanja argumentov. • sposobnost prepoznavanja (filozofskih) problemov. • Sposobnost plodne uporabe študijskih virov pri reševanju raziskovalnih problemov • spodbujanje filozofske kreativnosti.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will demonstrate • Knowledge of contemporary philosophical disputes • Ability for critical analysis of philosophical texts • Ability to think and write autonomously about philosophical issues Transferable/Key Skills and other attributes: • precision of thought and expression. • ability to construct and analyse sound arguments. • ability to recognise (philosophical) problems. • Ability for a productive use of various resources in quest for solutions for philosophical problems • fostering philosophical creativity.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
• Pisni izdelek • predstavitev	**80%** **20%**	• BA thesis, written work • Its presentation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	*Material conditions for subject realization*
Predavalnica s tablo, računalnik, LCD projektor	Lecture-room, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:	*Students' commitments:*
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	*(written, oral examination, coursework, projects):*
Izdelava in predstavitev diplomske seminarske naloge v diplomskem seminarju.	The writing and the presentation of a bachelor thesis in the graduate seminar.

Opomba: **Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.**