

Učni načrti predmetov

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Družbeno jezikoslovje
Cours title:	Sociolinguistics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Univerzitetni dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Izr. prof. dr. Branislava Vičar, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Niso potrebni.

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

– Pregled polja sociolingvistike, tj. študija jezika v njegovem družbenem kontekstu in povezav med jezikovnimi izbirami ter družbenimi in situacijskimi karakteristikami.
 – Temeljni sociolingvistični koncepti in termini.
 – Jezikovne variacije.
 – Komunikacijske sfere.
 – Novi pristopi h ključnim temam v sodobni sociolingvistiki, kot so jezik in spol, jezikovno načrtovanje in jezikovna ekologija, družbena sprememba idr.

- An overview of the field of sociolinguistics – studying language in its social context and looking at how linguistic choices are associated with social and situational characteristics.
 - The basic sociolinguistic concepts and terminology.
 -Linguistic variations.
 - Communication spheres.
 - New approaches to the key themes within modern sociolinguistics, including language and gender, language planning and language ecology, and social change.

Temeljni literatura in viri / Readings:

- Nikolas Coupland in Adam Jaworski, 2009: *The New Sociolinguistics Reader*. London: Palgrave.
- Karmen Erjavec idr., 2000: *Mi o Romih. Diskriminatorni diskurz v medijih v Sloveniji*. Ljubljana: Open Society Institute Slovenia.
- Matejka Grgič, 2016: *Jezik: sistem, sredstvo in simbol: identiteta in ideologija med Slovenci v Italiji*. Trst: Slovenski raziskovalni inštitut SLORI.
- Nina Perger, 2016: Simbolno nasilje spolnega zaznamovanja v jeziku in prakse upora v visokošolskem prostoru. *Družboslovne razprave* 32/81. 41–60.
- Krištof Savski, 2017: Monolingualism and prescriptivism: the ecology of Slovene in the 20th Century. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*. Taylor & Francis Online. Dostop: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01434632.2017.1320561?journalCode=rmmm20>.
- Renata Šribar, 2013: Jezik kot razmerje ospoljene oblasti. *Ženske v znanosti, ženske za znanost: Znanstvene perspektive žensk v Sloveniji in dejavniki sprememb*. Ur. M. Ule idr. Ljubljana: Založba FDV. 148–161.
- Ruth Wodak idr. (ur.), 2011: *The SAGE Handbook of Sociolinguistics*. London: SAGE.
- Izbrani prispevki iz revije *Journal of Sociolinguistics*. Dostop: [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-9841](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-9841).

Cilji:

- Povečati zavest o medsebojni povezanosti in součinkovanju jezika in družbenih procesov.
- Predstaviti že oblikovane, kakor tudi inovativne pristope k sociolingvistiki.
- Predstaviti nova dognanja in usmeritve v jeziku v razmerju do kulture, družbenih odnosov in družbene spremembe.

Objectives:

- To increase your awareness of the ways that language and social processes interact.
- To present established as well as innovative approaches to sociolinguistic research.
- To present new findings and perspectives on language in relation to culture, social relationships and social change.

Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
- Razumevanje jezika kot oblike družbene prakse.
 - Zmožnost kvalificiranja in kvantificiranja jezikovnih in družbenih pojavov v besedilih. Na teoretski in praktični ravni obvladati jezikovno variabilnost in jezik v komunikacijskih sferah.
 - Sposobnost prenosa sociolingvističnih principov v poučevanje in vsakodnevne situacije.
 - Sposobnost samostojnega sodelovanja v diskusiji, usmerjeni na določeno sociolingvistično tematiko, ki predstavlja pomembno družbeno oz. politično vprašanje.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
- To understand language as a form of social practice.
 - The ability to qualify and quantify linguistic and social phenomena in texts. On the theoretical and practical level language command linguistic variability in communication spheres.
 - Ability to apply sociolinguistic principles in teaching, and everyday situations.
 - Ability to give an independent discussion of a single sociolinguistic topic that is currently an important social/political issue.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitve vsebine ob spodbujanju študentk_ov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.
 Interpretacija pojavov v stvarnih besedilih.
 Spodbujanje študentk_ov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presentation content at encouraging students to approach problem solving and planned specific problems.
 Interpretation of phenomena in real texts.
 Encouraging students to actively create and participate in an in-depth and critical judgment.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

- Sodelovanje v diskusiji.	25 %	- Participating in discussion.
- Ustni izpit.	100 %	- Oral examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

VIČAR, Branka, 2017: Animals as "being from other worlds" : deconstructing animality/humanity in the poetry of Jure Detela and Miklavž Komelj. V: GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (ur.). What to do with folklore? : new perspectives on folklore research. *B.A.S.I.S.* 9. Trier: Wissenschaftlicher Verlag. 101–112. [COBISS.SI-ID 23233288].

VIČAR, Branka, 2016: "Kot divji, hrzajoči konj / prihaja k nam svoboda!": konj med metaforo in subjektom v glasu partizanov. *Studia Historica Slovenica: časopis za humanistične in družboslovne študije* 16/1. 225–243. [COBISS.SI-ID 1461893].

VIČAR, Branka, 2015: Vloga vojaka v spomenikih prve svetovne vojne : ideološka reprezentacija vojne v tridimenzionalnih objektih. *Studia Historica Slovenica: časopis za humanistične in družboslovne študije* 15/3. 595–619. [COBISS.SI-ID 1384837].

VIČAR, Branka, 2015: Pomeni in konteksti rabe manjšalnice Slovenčki : ustvarjanje imaginarne neskupnosti. V: STRAMLJIČ BREZNIK, Irena (ur.). *Manjšalnice v slovanskih jezikih : oblika in vloga = Deminutivy v slavjanskih jazykah : forma i rol' = Diminutives in Slavic languages : form and role.* Knjižna zbirka Zora 113. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 612–623 [COBISS.SI-ID 22037000].

VIČAR, Branka, 2014: "Žurnalisty dolžny byli by pisat'": (strukturno-stilističeskij analiz slovenskih publikacij ob ubijstvu Anny Politkovskoj). V: LIPATOV, Aleksandr Vladimirovič (ur.), SOZINA, Julija Anatol'evna (ur.). *Rossija i russkij čelovek v vosprijatii slavjanskih narodov.* Moskva: Centr knigi Rudomino. 541–552. [COBISS.SI-ID 21362440].

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Ekokritika in ekofeminizem
Course title:	Eco-Criticism and Eco-Feminism

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lectures:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:
 Predavanja želijo predstaviti:
 – nastanek in razvoj ekokritike ter ekofeminizma,
 – raziskovalna področja ekokritike (različni koncepti in predstavitve narave, ekološke teme, podobe narave, divjina, urbani prostori, vrednostni pogledi na naravo (antropocentrizem, biocentrizem idr.), vloga narave v različnih literarnih smereh, odnosi človek/narava, kultura/narava, človek/žival, vrste in žanri o naravi (npr. poezija narave, idila, potopis), njihovo mesto v literarnem kanonu idr.,
 – objektivistično in konstruktivistično razumevanje narave, simbolne konstrukte narave,
 – vrste ekofeminizma (socialni, kulturni idr.),
 – stereotipne podobe ženske in narave,
 – ekološko funkcijo književnosti.
 V seminarju bo posebna pozornost namenjena metodološkemu aparatu za pripravo seminarske

Content (Syllabus outline):
 Lectures wish to present:
 – the emergence and development of eco-criticism and eco-feminism,
 – research areas eco-criticism (different concepts and the presentation of nature, environmental themes, images of nature, the wild, urban spaces, evaluation and appreciation of nature (anthropocentrism, biocentrism, etc.), the role of nature in different literary currents, the relationships man/nature, culture/nature, man/animal, types and genres on nature (e.g. the poetry of nature, the Idyll, the travelogue), their place in literary canon etc.
 – an objectivist and constructivist understanding of nature, of the symbolic construct of nature,
 – types of eco-feminism (social, cultural, etc.),
 – stereotypical images of women and nature,

naloge, ekokritiški analizi in interpretaciji izbranih besedil iz slovenske književnosti.

– environmental function of literature.
The seminar devotes special attention to the methodological apparatus for the preparation of seminary paper and for eco-critical analysis and interpretation of selected texts from Slovenian literature.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Jožica Čeh Steger, 2015: *Ekokritika in literarne upodobitve narave*. Maribor: Litera.
Jožica Čeh Steger, 2012: Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija* 60/2.199–212.
Catrin Gersdorf, Sylvia Mayer (ur.), 2005: *Natur – Kultur – Text. Beiträge zu Ökologie und Literaturwissenschaft*. Heidelberg.
Mirela Holy, 2007: *Mitski aspekti ekofeminizma*. Zagreb: TIMpress.
Jelka Kernev Štrajn, 2007: O možnosti ekokritiškega pogleda na tematizacijo »nečloveške subjektivnosti« v literaturi. *Primerjalna književnost* 3071. 39–54.
Hubert Zapf (ur.), 2016: *Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology*. De Gruyter.

Seznam literarnih virov se spreminja. Študenti dobijo ta seznam na uvodnem predavanju.

Cilji in kompetence:

1. Študenti spoznajo:
– ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede,
– različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma,
– ekološko funkcijo književnosti,
– metodološki aparat za ekokritiško analizo književnega dela.
2. Študenti se usposobijo za samostojno ekokritiško analizo in interpretacijo književnega dela.

Objectives and competences:

1. Students learn:
– eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies,
– different fields of eco-criticism and eco-feminism,
– the environmental function of literature,
– the methodological apparatus for the eco-critical analysis of a literary work.
2. Students are trained for eco-critical analysis and interpretation of a literary work.

Predvideni študijski rezultati:

1. Študenti poznajo:
– ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede,
– različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma,
– ekološko funkcijo književnosti,
– metodološki aparat za ekokritiško analizo književnega dela.
2. Študenti znajo analizirati in interpretirati

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
1. Students are familiar with:
– eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies,
– various fields of eco-criticism and eco-feminism,
– the environmental function of literature,
– the methodological apparatus for eco-critical analysis of a literary work.
2. Students are able to analyze and interpret literary

književna dela z vidika ekokritike in ekofeminizma.

works from the point of view of eco-criticism and eco-feminism.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, diskusija, individualni študij.
Analiza in interpretacija besedil.
Predstavitev seminarske naloge.

Learning and teaching methods:

Lectures, discussion, individual study.
Analysis and interpretation of texts.
Seminary paper presentation.

Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.
Seminarska naloga.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Oral exam.
Seminary paper.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica, 2015: Ekokritika in literarne upodobitve narave. Maribor: Litera, 2015. 349 str. [COBISS.SI-ID [85308929](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2015: Prostorski in ekološkoestetski koncept vrtov : na primerih iz Tavčarjevih novel in črtic. *Slavistična revija* 63/2. 169–182. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2015_2_03.pdf. [COBISS.SI-ID [57975650](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2014: Kratka proza Milene Mohorič od ekspresionistične vizije do realistične podobe življenja. *Jezik in slovstvo* 59/2-3. 171–178. [COBISS.SI-ID [20889352](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2014: Die zerstörte Dorfidylle an der österreichisch-slowenischen Grenze : Maja Haderlaps Engel des Vergessens. V: NELL, Werner (ur.). *Imaginäre Dörfer : Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt*, (Rurale Topografien, Bd. 1). Bielefeld: Transcript. 339–355. [COBISS.SI-ID [20727816](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Elektronska komunikacija
Course title:	Electronic communication

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

izred. prof. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nadomestitev pisnega izpita s kolokviji* je na voljo študentom, ki redno obiskujejo predavanja.

Students who regularly attend lectures may take mid-term exams* instead of the final written exam.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Umestitev elektronske komunikacije med komunikacijske vrste. Opredelitev pojma. Ponovitev znanja o sporočanjih okolščinah. Sredstva, potrebna za e-komuniciranje. Besedilni žanri (e-sporočila, SMS-sporočila, blogi, klepetalniki, forumi, komuniciranje v oblaku itd.) znotraj te komunikacijske vrste. Značilnosti e-besedil. Besedilotvorna sredstva v e-žanrih. Elektronsko komuniciranje in odstopanje od jezikovne norme in jezikovnih pravil. Oblikovanje sporočila v elektronskem komuniciranju s posebnim načinom prepletanja jezikovnega in nejezikovnega.

Electronic communication as a kind of communication. Defining the term *electronic communication*. Repetition of the knowledge about context. Media used for e-communication. Genres (e-messages, SMS, blogs, chats, communication in a cloud etc.), which are formed in electronic communication. Characteristics of e-texts. Referential terms in e-genres. Electronic communication and its deviation from the language norm and language rules. Forming the message in electronic communication as a result of a special kind of linguistics and non-linguistics interweaving.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Simona Kranjc, 2003: Jezik v elektronskih medijih. Ur. Ada Vidovič Muha: *Slovenski knjižni jezik – aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Obdobja: Metode in zvrsti. 435-446.

Simona Kranjc, 2003. Skladenjska analiza besedil, ki nastajajo v računalniških klepetih. V: POŽGAJ-HADŽI, Vesna (ur.). *Zbornik referatov z Drugega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja*, ki je bilo v Šmarjeških Toplicah od 5. do 6. aprila 2001. Ljubljana: Oddelek za slavistiko, Filozofska fakulteta. 69-82.

NIDORFER-ŠIŠKOVIČ, M.. 2009: Žanrski pristop k analizi poslovnih e-sporočil. *Infrastruktura slovenščine in slovenistike*. 271–277.

OREL, I., 2003: Sporazumevanje nekoč in danes – od vzorcev pogovorov do mladostniških SMS-ov. V: *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem*, Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete.

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina – izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011.145–150.

SUHADOLC, J., 2007: *Nove priložnosti e-komuniciranja*. Ljubljana: GV Založba.

STREHOVEC, J., 2006: Novomedijsko besedilo: od hiperteksta k postliterarnim in hibridnim besedilnim oblikam. *JIS 51/6*, 3–24.

Cilji in kompetence:

Študentje obnovijo znanja o žanrih, o sporočanjih okoliščinah in to znanje prenesejo na konkretno področje, tj. na elektronsko komuniciranje. Spoznajo načine analiziranja tovrstnega gradiva in ga tudi sami analizirajo. Študenti oblikujejo kritični odnos do jezika, rabljenega v elektronskem komuniciranju.

Objectives and competences:

Students resume their knowledge about genres, contexts and they use this knowledge on concrete field, i. e. electronic communication. Students are aware of modes of analysing that kind of material, they can analyse it by themselves. Students form critical relation to the language being used in electronic communication.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Glede na sporočanje okoliščine znajo določiti besedilni tip, žanr in njegove lastnosti. Poznajo tipičnosti žanrov v elektronskem komuniciranju. Razumejo prilagodljivost, sprejemljivost, dogovorljivost in dinamiko sporočanj okoliščin v konkretnem sporočanskem položaju. Prepoznajo prepletanje jezikovnega in nejezikovnega v teh žanrih. Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Analitično in sintetično mišljenje, občutek za jezik, za stil oz. žanre, sposobnost določitve problema in teoretične obravnave.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Regarding the kontext students can determinate a typ of a text, genre and its characteristics. Students can describe characteristics of genres in eletronic kind of communication. They understand the adaptability, the acceptability, the agreement and the dynamics of a concrete communicational context. They can identify how linguistics and non-linguistics characteristics of a message interweave

Transferable/Key Skills and other attributes:

Analytic and synthetic thinking, sense for language, style and/or genres, capability of determining the problem and its theoretical treating.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, raziskovalne seminarske vaje, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

Learning and teaching methods:

Lectures, research seminar exercises, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Domače naloge.	30 %	Homework.
Aktivno sodelovanje pri predavanjih in seminarских vajah.	20 %	Practical assignment.
Pisni izpit (pisni izpit lahko nadomesti sprotno preverjanje znanja s kolokviji*).	50 %	Written exam (written examination may be substituted for mid-term exams*).

Reference nosilca / Lecturer's references:

ZEMLJAK JONTES, Melita (avtor, prevajalec povzetka). Jezikovna kultura v teoriji in (šolski) praksi : [prevod povzetka v angleščino [in] imensko in stvarno kazalo Melita Zemljak Jontes]. Maribor: Litera, 2014. 247 str., ilustr. ISBN 978-961-6949-39-2. [COBISS.SI-ID [80013313](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita. Drushina in obitel kot strokovna izraza Registra Dalmatinovega prevoda Biblije v slovarjih slovenskega jezika na spletišču Fran. Stati inu obstati, ISSN 1408-8363, 2015, [Št.] 21/22, str. 107-129. [COBISS.SI-ID [21698056](#)]

VALH LOPERT, Alenka, ZEMLJAK JONTES, Melita. Jezik kot odraz identitete Slovencev v znanosti : (na primeru naslovov doktorskih disertacij). V: JESENŠEK, Marko (ur.). Jeziki, literature in kulture v stiku : ob 200-letnici M. J. Lermontova, 110-letnici Srečka Kosovela in 100-letnici Vitomila Zupana. Maribor: Univerza, 2014, str. 259-284. [COBISS.SI-ID [20801288](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita. Jezikovna kultura med knjižnim in narečnim. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Slovenski jezik na stičišču več kultur, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, ISSN 1408-7464, 102). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, 2014, str. 212-219. [COBISS.SI-ID [20938760](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita, VALH LOPERT, Alenka. Premislek o e-slovenščini. V: GRÓF, Annamária (ur.), N. CSÁSZI, Ildikó (ur.), SZOTÁK, Szilvia (ur.). Sokszínű nyelvészet - nyelvi sokszínűség a 21. század elején : írások Kolláth Anna tiszteletére, (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához, ISSN 1419-6603). Budapest: Tinta Könyvkiadó; Alsóór: UMIZ - Imre Samu Nyelvi Intézet kiadványai III, 2014, str. 395-407, portreta. [COBISS.SI-ID [20925704](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Evropski literarni kanon
Course title:	European Literary Canon

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izred. prof. dr. Darja Pavlič, hab.: primerjalna književnost

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet se ukvarja z literarnim kanonom v okviru evropske književnosti, torej s tistimi literarnimi deli, ki so si pridobila oznako velikih, klasičnih tekstov. Obravnavana so dela t. i. zglednih avtorjev od antike dalje (npr. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in sicer tako, da so obravnavane tiste literarne značilnosti, ki so v preteklosti odločilno vplivale na presojo, da gre za vrhunska umetniška dela. Predstavljene so različne analize in interpretacije izbranih literarnih del, pri čemer je posebej upoštevana zgodovina njihove recepcije, obravnavan pa je tudi horizont pričakovanj sodobnega bralca. Posebej je izpostavljen pomen zglednih avtorjev za pouk književnosti na različnih stopnjah izobraževanja.

Subject deals with literary canon within European literature, meaning those literary works which have gained the significance of great, classical texts. The works discussed are by so called exemplary authors from antiquity on (ie. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in a way that literary characteristics which are discussed are those, which in the past have substantially influenced judgement about supreme literary works. Analysis and interpretations of selected literary works are presented. By doing so the special relevance is given to the history of their reception. The expectation horizon of the modern reader is being discussed. Special emphasis is dedicated to significance of exemplary authors in literature classes at different education levels.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Erich Auerbach, 1998: *Mimezis: prikazana resničnost v zahodni literaturi*. Ljubljana: LUD Literatura.
 Harold Bloom, 2003: *Zahodni kanon*. Ljubljana: LUD Literatura.
 Marijan Dović, 2003: Sodobni pogledi na literarni kanon in njegovo družbeno vlogo. *Dialogi* 39. 1–2: 18–44.
 Marko Juvan, 1991: Literarni kanon. *Literatura* 3. 13: 116–135.
 Anton Ocvirk, 1977: *Evropski roman: Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust*. Ljubljana: DZS.
 Dušan Pirjevec, 1977: *Evropski roman*. Ljubljana: DZS.
 Willie Van Peer, 1999: Ali – ali? Ideologija in estetska kakovost v književni kanonizaciji. *Primerjalna književnost* 22. 1: 1–17.

Cilji:

Študent se podrobneje seznanj s temeljnimi deli evropske književnosti; pozna okoliščine njihovega nastanka; zna analizirati literarne postopke, ki so uporabljeni v izbranih delih, in oceniti njihov pomen za razvoj književnosti; pozna različne interpretacije in zgodovino recepcije izbranih literarnih del.

Objectives:

Student gets in detail knowledge about fundamental European literature works; knows the circumstances of their origin; is able to analyze literary procedures used in particular work and to judge their significance for literature's development; He /eshe knows different interpretations and reception history of selected literary works.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študent razume, kako poteka proces kanonizacije literarnega dela; razume koncept zglednega avtorja; zna povezati različne interpretacije z bračevim horizontom; razume, kako poteka vrednotenje kanoniziranega dela s stališča sodobnega bralca.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Študent zna prepoznati kvalitete literarnega dela in presoditi, ali gre za kanonski tekst.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Student understands the process of literary work canonisation; understands the exemplary author concept; knows how to link different interpretations with reader's horizon; understands how canonised work evaluation functions from the contemporary reader stand point.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Student is able to recognise literary work's qualities and to determine whether it is a canon text.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, samostojni študij, seminarska vaja, predstavitev seminarske vaje, diskusija.

Learning and teaching methods:

Lectures, individual study, seminary exercise, seminary paper presentation, discussion.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit.	50 %	Written examination.
Seminarska vaja.	50 %	Seminary exercise.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Grafoskop.
Projektor.

Material conditions for subject realization

Graphoscope.
Projector.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Aktivno sodelovanje v seminarju. Seminarska naloga. Pisni izpit.	Active participation in seminary. Seminary paper. Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

<p>PAVLIČ, Darja. Lirika z vidika univerzalnosti pripovedi. Primerjalna književnost, ISSN 0351-1189, 2014, letn. 37, št. 3, str. 227-238, [253]. [COBISS.SI-ID 21046024]</p> <p>PAVLIČ, Darja. Jezikovni obrat in slovenska eksperimentalna poezija. Primerjalna književnost, ISSN 0351-1189, 2014, letn. 37, št. 1, str. 185-200, [292]. [COBISS.SI-ID 54911074]</p> <p>PAVLIČ, Darja. The relationship towards animals in romantic tradition and Jure Detela's poetry. V: KERNEV-ŠTRAJN, Jelka (ur.), OSOJNIK, Iztok (ur.), PAVLIČ, Darja (ur.). Ecology through poetry : the right to live. Calcutta: Sampark, 2013, str. 120-133. [COBISS.SI-ID 20295944]</p>

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Književna esejistika
Subject Title:	Literary Essayistic

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Univerzitetni dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti

Perequisites

Zaključena 1. stopnja študija.

Completed first year master studies.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Vsebina predmeta obravnava najpomembnejša problemska področja, ki so zaposlovala slovensko esejistiko po l. 1950, v poštev pridejo: ontološka in statusna vprašanja književnosti (ustvarjalna svoboda, angažma, univerzalnost literarnega sporočila, vplivi kritike, književnih programov in estetike ter kulturne politike na literarni sistem itd.) ter refleksija domačih, ameriških in evropskih literarnih praks (idejnost, vplivi kulturne politike, modernistične in avantgardistične smeri, spodbude ameriške dramatike, gledališke avantgarde, postmodernizem, refleksija sprotne književne produkcije, prevrednotenja v literarnem sistemu itd.)
Uvid v navedeno bo študente poučil o tem, da je

Content of the subject deals with the most important fields of research in the Slovene essayistics after the year 1950. Relevant are: ontological and status questions of the literature (artistic freedom, engagement, universality of the literary message, influence of the criticism, literary programmes, aesthetics and cultural politics on the literary systems ...) and reflexion of Slovene, American and European literary practices (ideas, influences of cultural politics, modernistic and avant-garde tendencies, incentives from the American dramatics, theatre avant-garde, postmodernism, reflexion of current literary production, reevaluation in the literary system etc.)

esejistika praviloma sledila vsem najpomembnejšim dogodkom na kulturnem, duhovnem, političnem in socialnem področju življenja Slovencev.

The insight into the above mentioned will show the students that the essayistics as a rule followed all the most important events in cultural, spiritual, political and social fields of life in Slovenia.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Theodor W. Adorno, 1999: Esej kot oblika. *Beležke o literaturi*. Ljubljana: CZ.
 Janko Kos, 1979: Esej in Slovenci. *Sodobnost* 27. 1.
 Jože Pogačnik, 1980: Uvod v branje. *Sodobni hrvaški esej*. Ljubljana. MK.
 Denis Poniž, 1989: Esej. *Literarni leksikon*. Ljubljana: CZ.
 Miran Štuhec, 2003: *Slovenska esejistika v drugi polovici dvajsetega stoletja*. Ljubljana: SM.
 Miran Štuhec, 2005: Aristokracija jezika in duha. *Aristokracija jezika in duha*. Ljubljana: Študentska založba.

Cilji:

1. Definicija tipologije slovenske esejistike.
2. Opozoriti na glavne teme ter na premike, ki so tu nastali glede na kulturno, duhovno, politično in socialno dinamiko.
3. Ustvariti pogoje za razumevanje pomena esejistike za duhovni in kulturni razvoj Slovencev.

Objectives:

1. Definition of Slovenian essayistic typology.
2. To draw attention to the main themes and to the movements that occurred according to the cultural, spiritual, political and social dynamics.
3. Create conditions for understanding the meaning of essayistics on the Slovene spiritual and cultural development.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študenti bodo po uspešno opravljenem izpitu usposobljeni za samostojno in relevantno sledenje esejistiki, pridobili si bodo znanje in intelektualno odprtost, razumeli glavne procese in bodo sposobni razpravljati o osnovnih problemih korpusa. Ne nazadnje je namen predmeta širjenje in poglobljanje duhovnosti in navajanje na strpen in argumentiran dialog.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Predmet je zamišljen kot samostojen uvid v problematiko. Glede na to se pričakuje, da bodo študenti spoznanja prenašali na druga humanistična področja, najprej na obvezne in izbirne predmete iz književnosti, nato še drugam. Eden od namenov je tudi razumevanje kulturnih in duhovnih stikov, ki smo jih Slovenci imeli v srednjeevropskem prostoru, v Evropi in obeh Amerikah.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih in seminarških vajah. Kritičen študij navedene in druge literature.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Students will be qualified for independent and relevant following of the essayistics, they will gain the knowledge and intellectual openness, understand the main processes and will be able to debate the fundamental problems of the corpus. Nonetheless, the purpose of the subject is to broaden the spirituality and getting accustomed to the tolerant and argumentative dialogue.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Subject is meant as an individual insight in the problems. According to that it is expected that the students will transfer the knowledge to other humanistic fields, first on the obligatory and chosen subjects of literature study, later to other fields. One of the purposes is also the understanding of cultural and spiritual connections of the Slovenians in the middle-European region, in Europe and in both Americas.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminar exercises include students' stimulation to problem approach and solving specific planned problems. Active presence in lectures. Critical study of the listed and other literature.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.	100 %	Oral exam.
--------------	-------	------------

Reference nosilca / Lecturer's references:

ŠTUHEC, Miran. Književna esejistika in književna kritika = The literary essay and literary criticism. V: HLADNIK, Miran (ur.). *Slovenska literarna veda danes = Slovene literary studies today*, (Slavistična revija, ISSN 0350-6894, letn. 61, št. 1). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2013, letn. 61, št. 1, str. 249-273. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_21.pdf, http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_22.pdf. [COBISS.SI-ID 51797602]

ŠTUHEC, Miran. Žive besede in prodorne misli : antologija slovenske esejistike prve polovice 20. stoletja. V: ŠTUHEC, Miran (ur.). *Žive besede in prodorne misli : antologija slovenske esejistike prve polovice 20. stoletja*, (Knjižna zbirka Beletrina). Ljubljana: Študentska založba, 2013, str. 267-313. [COBISS.SI-ID 20311560]

ŠTUHEC, Miran. Esejistična recepcija slovenske književnosti. V: ŽBOGAR, Alenka (ur.). *Recepcija slovenske književnosti*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 33). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, str. 471-485. <http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp33/Zbornik/Stuhec.pdf>. [COBISS.SI-ID 20943112]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja
Course title:	Short Narrative Prose in Second Half of the 20th Century

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program 2. stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

izbirni predmet/selective course

Vrsta predmeta / Course type

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

izred. prof. dr. Blanka Bošnjak; hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Vsebinsko-predmetni sklop kratke pripovedne proze v drugi polovici 20. stoletja je dokaj obsežen, zato ga je pri tem predmetu smiselno razdeliti na temeljne dele:

Subject-content complex of the short narrative prose in second half of the 20th century is quite extensive and it is sensible to divide it into fundamental parts:

1. Literarnostilne značilnosti povojne (po 2. svetovni vojni) kratke proze na Slovenskem.
2. Literarnostilne značilnosti sodobne kratke proze v času slovenske literarne postmoderne.
3. Posebno je treba poudariti tipologijo sodobne slovenske kratke proze, ki daje ogrodje in vsebinski oris posameznim literarnostilnim opredelitvam.
4. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

1. Literary-stylistic characteristics of the postwar (post 2nd world war) short narrative prose in Slovenia.
2. Literary-stylistic characteristics of contemporary short prose in period of Slovene literary Modern, which also includes sub-chapters of typology of contemporary Slovene short prose.
3. Special emphasis should be given to the typology of contemporary Slovenian short prose, which give a framework and content outline to individual literary style definitions.
4. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).
 — —, 2010: Tematizacija nasilja v izbrani sodobni slovenski kratki prozi. *Slavistična revija*, 2010, 58/4, 475-487.
Čas kratke zgodbe: antologija slovenske kratke zgodbe, 1998. (Ur. Tomo Virk).V Ljubljani: ŠOU, Študentska založba.
 Dominic Head, 1992: *The Modernist Short Story: A Study in Theory and Practise*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Marko Juvan, 2000: *Intertekstualnost*. Ljubljana: DZS.
 Janko Kos, 1995: *Na poti v postmoderno*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).
 C. E. May, 1994: *The New Short Story Theories*. Athens: Ohio University Press.
 Andreja Perić Jezernik: *Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011.
Slovenska književnost III, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... et al.). Ljubljana: DZS. 145–201.
 Tomo Virk, 2004: Problem vrstnega razlikovanja v kratki prozi. *Slavistična revija* 52/3. (Obravnavana besedila kratke proze na predavanjih.)

Cilji in kompetence:

1. Temeljne literarnostilne opredelitve slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja.
2. Predstavitev temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem.
3. Predstavitev temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo.
4. Navezava na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
5. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

1. Zmožnost razumevanja in poznavanje temeljnih literarnostilnih opredelitev slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja, kar se znotraj deli na:
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem;
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo in zmožnost navezave na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
2. Zmožnost in veščina interpretacije korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Metode poučevanja in učenja:

Objectives and competences:

- Fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in the second half of the 20th century.
2. Presentation of fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia.
 3. Presentation of fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post-Modern through short prose.
 4. Connection to typology of the contemporary Slovene short prose.
 5. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

1. Capability of understanding and knowing the fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in second half of the 20th century, which divides it into:
 - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia;
 - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post – Modern through short prose in capability of connecting it to typology of contemporary Slovene short prose.
2. Capability and skill of interpreting the corpus of contemporary Slovene short prose.

Learning and teaching methods:

Znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.
Metode učenja: formalnologične metode - analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

Scientific methods: formal-analytical, comparative and interpretation method.
Learning methods: formal-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.

		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Načini ocenjevanja:			
Ustni izpit.			Oral examination.
Aktivno sodelovanje pri seminarских vajah.			Active participation in seminar exercises.
		70 %	
		30 %	

Reference nosilca / Lecturer's references:

BOŠNJAK, Blanka. *Med sodobnostjo in tradicijo*. 1. natis. Maribor: Založba Pivec, 2015. 197 str. ISBN 978-961-6968-34-8. [COBISS.SI-ID [85129217](#)].

BOŠNJAK, Blanka. Razvijanje kulturne kompetence ob kratki prozi Mire Mihelič. *Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2015, letn. 60, št. 3/4, str. 35-41. [COBISS.SI-ID [58751842](#)].

BOŠNJAK, Blanka. Potrčeva medvojna in povojna kratka proza. *Časopis za zgodovino in narodopisje*, ISSN 0590-5966, 2013, letn. 84 = n. v. 49, zv. 2/3, str. 51-70. [COBISS.SI-ID [20222216](#)].

BOŠNJAK, Blanka. Pekel odtujenosti v izbrani kratki prozi Dušana Čatra. *Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2013, letn. 58, št. 1/2, str. 63-71, 162. [COBISS.SI-ID [52044642](#)].

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Lektorat južnoslovanskih jezikov
Course title:	South Slavic Language Development

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program 2. stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30	30			60	4

Nosilec predmeta / Lecturer: Gjoko Nikolovski, hab.: lektorat slovanskega jezika

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	slovenščina/južnoslovanski jeziki Slovene/Southslavic languages
	Vaje / Tutorial:	slovenščina/južnoslovanski jeziki Slovene/Southslavic languages

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No.

Vsebina:

- Južnoslovanski jeziki, kulture in civilizacije
- Pisave in pisanje
- Primerjalni pogled med slovenščino in ostalimi južnoslovanskimi jeziki
- Osnove oblikoslovja in skladnje pri južnoslovanskih jezikih
- Branje in prevajanje kratkih besedil iz južnoslovanskih jezikov v slovenščino
- Tvorjenje kratkih besedil
- Spoznavanje besednega zaklada za sporazumevanje na začetni ravni

Content (Syllabus outline):

- South Slavic Languages, cultures and civilisations
- South slavic alphabets and ortographic rools,
- Basic morphology and syntax in South Slavic Languages,
- Reading and translating short texts from South Slavic Languages into Slovene language,
- Writting short texts,
- Basic vocabulary for communication on everyday topics on beginners level.

Temeljni literatura in viri / Readings:

- T. Gočkova-Stojanovska, I. Panovska-Dimkova 2012: Učebnik po makedonski jazik za stranci
- »Božilak – početno ramnište. Skopje: Univerzitet »Sv. Kiril i Metodij«, Filološki fakultet »Blaže Koneski« - Skopje
- Dučevska in S. Szdov 2012: Učebnik po makedonski jazik za stranci »Vinožito napredno ramnište«. Skopje: Univerzitet »Sv. Kiril i Metodij«, Filološki fakultet »Blaže Koneski« - Skopje
- Pavle Čosić, 2013: Srpski za strance : testovi, vezbanja, igre. Beograd: Kornet Beograd. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, 2004: Gramatika srpskoga jezika. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd.
- Marica Čilaš Mikulič i dr. 2009: Hrvatski jezik za početnike 1. Učbenik i rječnik. Zagreb: CROATICUM, Sveučilište u Zagrebu. Marica Čilaš Mikulič i dr., 2009: Razgovarajte s nama, učbenik hrvatskog jezika za više početnike. Zgareb: CROATICUM, Sveučilište u Zagrebu.
- Куртева, Галина; Бумбарова, Кръстинка; Бъчварова, Стефка : Здравейте! Учебник по български език за чужденци А1 - А2 + CD. Изд. Нов Български университет. 2013. Ганева, Боряна, Колева-Златева, Живка: Български език за чужденци - първа част. Аз говоря български. Четвърто преработено и допълнено издание. С учебна тетрадка, речник и два аудио CD. Изд. Фабер. 2007.

Cilji in kompetence:

Vpogled v kulturo in civilizacijo južnoslovanskih narodov.
 Vpogled v slovnično podobo južnoslovanskih jezikov.
 Možnost za jezikovno primerjavo s slovenščino.
 Uporaba literature v južnoslovanskih jezikih s pomočjo dodatnih pripomočkov (slovarjev, slovnic).

Objectives and competences:

Insight into cultures and civilisations of South Slavs
 Insight into grammar of South Slavic Languages;
 Linguistic comparision with Slovenian language;
 Using literature in the Slavic language with the help of additional tools (dictionaries, grammars).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje
 Po končanem lektoratu (se) študent:

- sporazumeva v predvidljivih govornih položajih ob vsakdanjih temah,
- razume bistvene informacije v krajših, manj zapisanih in govornjenih besedilih,
- ob navodilih napiše krajše besedilo,
- je njegovo govorno in pisno izražanje sicer preprosto, vendar dovolj ustrezno in pravilno, tako da sporazumevanje večinoma ni moteno.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
 After completing language courses the student:

- communicate in predictable situations on everyday topics,
- understand the essential information in short written and spoken texts
- can writes short texts (birthday card, postcard)
- his speaking and writting is simple, but accurate and correct, so communication is largely disturbed.

Metode poučevanja in učenja:

- delo v skupini,
- individualno delo,
- strokovna ekskurzija.

Learning and teaching methods:

- teamwork;
- individual work;
- excursion.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Pisni izpit.	70 %	Written exam.

Ustni izpit.	30 %	Oral examination.
--------------	------	-------------------

Reference nosilca / Lecturer's references:

- NIKOLOVSKI, Gjoko. Prvi Slovar makedonskega knjižnega jezika s stališča kodifikacije makedonskega jezika. *Slavia Centralis*, ISSN 1855-6302. [Tiskana izd.], 2015, letn. 8, št. 1, str. 203-210. [COBISS.SI-ID 21385224];
- NIKOLOVSKI, Gjoko. Slovenščina v južnoslovanski jezikovni skupini : primerjalni pogled. Godišen zbornik, ISSN 1409-8571, 2014, knj. 39-40, str. 305-317. [COBISS.SI-ID 21078024];
- NIKOLOVSKI, Gjoko. Zakonot za upotreba na makedonskiot jazik i zakonot za javna upotreba na slovenečkiot jazik : sporedbena analiza. *Literaturen zbor*, ISSN 0024-4791, 2013, god. 60, 1/3, str. 53-58. [COBISS.SI-ID 20115976];
- NIKOLOVSKI, Gjoko. Jazičnata osnova na staroslovanskiot jazik vo delata na slovenečkite lingvisti Jernej Kopitar, Franc Miklošič i Vatroslav Oblak. *Literaturen zbor*, ISSN 0024-4791, 2013, god. 65, 4/6, str. 7-13. [COBISS.SI-ID 20274696];
- NIKOLOVSKI, Gjoko. Pogled na makedonski jezik s sodobnega, zgodovinskega in dialektološkega stališča ter glede njegovega procesa standardizacije. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 146-152. [COBISS.SI-ID 18926600].

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Magistrsko delo
Course title:	Master's Degree

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	5				235	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lectures:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

1. Ovitek.
2. Notranja naslovna stran.
3. Izjava kandidata o avtorstvu magistrske naloge.
4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti magistrske naloge z navedbo imena lektorja.
5. Povzetek magistrske naloge v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede.
6. Pregled vsebine – kazalo.
7. Pregled slik – kazalo.
8. Pregled tabel – kazalo.
9. Pregled prilog – kazalo.
10. Uvod:
 - opredelitev problema,
 - opredelitev tez in ciljev magistrske naloge,
 - kratek opis strukture naloge,

1. Cover.
2. Inner title page.
3. Candidate's statement about the authorship of the Master's degree composition.
4. Candidate's statement about the linguistic and orthographic irreproachability of the composition with the lector's declaration.
5. Summary in Slovene and foreign language (English, German) and key words.
6. Review of the contents - index.
7. Review of the pictures - index.
8. Review of the tables - index.
9. Review of the annexes – index.
10. Introduction:
 - definition of the problem,
 - definition of the thesis and aims of the composition,
 - short summary of the composition's structure;

<p>– uporabljene znanstvene metode.</p> <p>11. Teoretične osnove:</p> <p>– zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.</p> <p>12. Analitični in sintetični del magistrske naloge:</p> <p>– analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.</p> <p>13. Prispevek magistrske naloge k stroki.</p> <p>14. Zaključek.</p> <p>15. Literatura in viri.</p> <p>16. Priloge (po potrebi).</p> <p>17. Pojmovnik (po potrebi).</p> <p>18. Kratice in akronimi (po potrebi).</p> <p>Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek magistrske naloge.</p> <p>Obseg naloge: najmanj 80 strani.</p>	<p>- used scientific methods.</p> <p>11. Theoretical foundations:</p> <p>- historically-theoretical part of the problem's previous research.</p> <p>12. Analytical and synthetically part of the composition:</p> <p>- analytically-synthetical presentation of the facts, data, which prove the adequateness of the problem's solution.</p> <p>13. Contribution of the Master's degree composition to the field of activity.</p> <p>14. Conclusion.</p> <p>15. Literature and sources.</p> <p>16. Annexes (as necessary).</p> <p>17. Lexicon (as necessary).</p> <p>18. Abbreviations and acronyms as (necessary).</p> <p>After the consultation with the chosen mentor the candidate prepares the written draft of the master's degree composition.</p> <p>Composition volume: minimum 80 pages.</p>
--	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

Literatura mora biti navedena po vzorcu v Slavistični reviji.
The literature has to be stated on the pattern of Slavistična revija (Slavistic magazine).

Cilji in kompetence:

Magistrska naloga je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi magistrske naloge. V magistrski nalogi študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z magistrsko nalogo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

Objectives and competences:

Master's degree composition is a written document with which the student proves his ability for using the theoretical knowledge, research literature, terminology and appropriate methods to confirm or disprove the thesis, written in his Master's degree theme. The student shows the ability to logically choose and use Slovene or foreign scientific literature and additional sources in a treatment of the theme. Student proves his professional, linguistic and orthographic competence.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi magistrska naloga, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema magistrske naloge.
Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov.
Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
Knowledge of Master's degree wider professional field and selected knowledge and understanding of the theme's lexicon.
The ability to logically choose and use the Slovene and foreign literature and sources.
Professional, linguistic and orthographic competence.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Mentor na konsultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge. Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev magistrske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.</p>	<p>During the consultations the mentor verifies the contents and structure of the composition. Mentor prepares the candidate for the electronic presentation of the composition and draws the attention to possible questions during presentation.</p>
--	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ocena magistrske naloge.	50 %	The grade of Master's degree composition.
Ocena zagovora.	50 %	The grade of the presentation.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Reference so opredeljene pri drugih učnih enotah predvidenih nosilcev.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Oblikovanje strokovnih in znanstvenih besedil
Course title:	Formation of Professional and Scientific Texts

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

obvezni predmet/Obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

izred. prof. dr. Mira Krajnc Ivič, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Nadomestitev pisnega izpita s kolokviji* je na voljo študentom, ki redno obiskujejo predavanja.

Students who regularly attend lectures may take mid-term exams* instead of the final written exam.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Besedilo vs. jezik.
Strukturalistična in pragmlingvistična opredelitev funkcijske zvrstnosti – poglobitev. Seznanitev s stanjem in razvojem slovenskega strokovnega in znanstvenega jezika. Splošne lastnosti strokovnih in znanstvenih besedil in glavne vrste (žanri). Zvrstne lastnosti strokovnih jezikov in od česa so odvisne. Vprašanje vrstne (žanrske) ustaljenosti besedil. Vloga jezikovne kakovosti. Vloga individualnih potez. Mednarodna primerljivost. Pomen terminov v strokovnih in znanstvenih besedilih.

- Text vs. language.
- Structural and pragmlinguistical approach to register variation – deepening.
- Familiarization with the state and development of Slovene professional and scientific language.
- General characteristics of professional and scientific texts; main types (genres).
- Typological characteristics of professional languages and what do they depend on.
- Questions of typological (genre) stability of texts.
- The role of linguistic quality.
- The role of individual features.
- International comparability.
- The meaning of terms in professional texts.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Martina Orožen, 1996: *Oblikovanje enotnega slovenskega knjižnega jezika v 19. stoletju*. Ljubljana. *Simpozij Slovenski jezik v znanosti I*. Zbornik prispevkov. 1986. Zbrala in uredila Ada Vidovič – Muha. Ljubljana.

Simpozij Slovenski jezik v znanosti II. Zbornik prispevkov. 1989. Zbrala in uredila Ada Vidovič – Muha in Nace Šumi. Ljubljana.

Agnes Pisanski Peterlin, 2011: *Metabesedilo med dvema kulturama*. Zbornik *Razvoj slovenskega strokovnega jezika* (ur. I. Orel), 2007

Zbornik *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem: členitev jezikovne resničnosti* (ur. E. Kržišnik), 2004

T. Balažič Brulc, 2010: Pozicija konektorjev v makrostrukturi znanstvenega članka. *Slovenske korpusne raziskave*. Ur. Špela Vintar.

Znanstveni prispevki glede na obravnavano temo.

Cilji in kompetence:

1. Študent naj bi pridobil tako strokovno poznavanje strokovnih in znanstvenih besedil, da bi jih lahko pisal, lektoriral ali urejeval.
2. Trajno prizadevanje za normalen razvoj teh besedil.
3. Trajno prizadevanje za spremljanje svetovnega razvoja na tem področju..

Objectives and competences:

1. Student should gain such professional knowledge of professional and scientific texts that he can write or edit them and read manuscripts for a publisher.
2. Permanent endeavour for normal development of these texts.
3. Permanent endeavour for follow the development in this field.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje problematike strokovnih in znanstvenih besedil.

Po opravljenem izpitu bi poznal glavne slogovne lastnosti vseh teh besedil v primerjavi z nestrokovnimi besedili.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

sposobnost za pisanje, lektoriranje in urejevanje teh besedil in svetovanje o njih ter znanje oz. pripravljenost za razvojne naloge pri teh besedilih.

Izpostavite ključne spretnosti: poznavanje lastnosti, strokovnih in znanstvenih besedil in od česa so te odvisne.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Student knows the main stylistic characteristics of those texts in comparison to non-scientific texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability for reading manuscripts for a publisher, writing, editing those texts and advising about them. Knowledge or readiness for developmental tasks in connection to this texts.

Main skills: knowledge of characteristics of professional and scientific texts and what they depend on.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija in tvorjenje besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Metode referata, razlage, diskusije in študije primera, razprava, viharjenja možganov.

Learning and teaching methods:

Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems. Text interpretation and text formation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in in depth contents and critical judgement.

Method of report, explanation, interpretation, discussion, debate, study of an exampl and brainstorming.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Pisni izpit (pisni izpit lahko nadomesti sprotno preverjanje znanja s kolokviji*) Seminarska vaja	70 % 30 %	Written exam (written examination may be substituted for mid-term exams*) Seminar exercise

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Kohezivno-konektorska sredstva v besedilih, nastalih v predvolilnih obdobjih. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], 2015, letn. 63, št. 3, str. 269-283. [COBISS.SI-ID [21759496](#)], [SNIP]

KRAJNC IVIČ, Mira. Implikativno komuniciranje in oblikovanje soslednih parov : (na gradivu v slovenskem jeziku in o njem). V: WEISS, Peter (ur.). *Slovensko in slovansko*, (Jezikoslovni zapiski, ISSN 0354-0448, 19, št. 1). Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2013, 19, št. 1, str. 187-197. [COBISS.SI-ID [35883053](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovno-vedenjski vzorci opravičevanja v slovenščini. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. [133]-147. [COBISS.SI-ID [17504264](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Janševe in Pahorjeve prepričevalne strategije na zadnjih parlamentarnih volitvah. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan./mar. 2011, letn. 59, št. 1, str. [21]-35. [COBISS.SI-ID [18321160](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Praktična stilistika
Course title:	Practical Stylistic

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type obvezni/mandatory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Izred. prof. dr. Mira Krajnc Ivič, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Za opravljanje sprotnega dela je prisotnost pri kontaktnih urah obvezna.

Prerequisites:

In order to perform ongoing work, the presence in contact lectures is obligatory.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

<ul style="list-style-type: none"> – Opredelitev in umestitev predmeta. – Raziskovanje, kvantificiranje in kvalificiranje izrabe jezikovnih prvin v različnih komunikacijskih okoliščinah in funkcijah. – Stilotvorni dejavniki v odvisnosti od funkcije besedil: aplikacija jezika na različne sporazumevalne cilje, tj. stvarna besedila. – Različni pristopi: objektivni in subjektivni stil, splošni in individualni stil, funkcijski stil, govorni in pisni stil, uradni in zasebni, umetnostni in neumetnostni stil. – Izbiranje: konkurenčnost jezikovnih sredstev in kriteriji izbora; vključevanje v besedilo: pravila, vzorci, klišeji, formule. – Vrste stilov: uradovalni, enogovorni in večgovorni, esejistični, prostogovorni, govorniški, korespondenčni, nabožni, pesniški, dramatični, prozaični, znanstveni, publicistični, elektronski (telefonski, telegramski, stil sms-besedil, stil elektronske pošte), oglaševalski. – Navajanje, citiranje literature – Strnjevanje in širjenje besedila, povzemanje po literaturi – Piljenje in jezikovno vrednotenje zapisanega/govorjenega 	<ul style="list-style-type: none"> – Subject's definition and classification. – Research, quantification and qualification of linguistic elements in different comprehension circumstances and functions. – Style-forming actors in dependence from texts' function: Language application to various communication goals, i.e. real texts. – Different approaches: objective and subjective style, general and individual style, functional style, oral and written style, official and personal, art and non-art style. – Selection: competitive position of linguistic means and criteria for selection; inclusion into the text: rules, patterns, cliches, formula. – Style sorts: official, one-speaker and multi-speaker, essayistic, prostogovorni, oratory, correspondent, religious, poetic, dramatic, prose, scientific, publicistic, electronic (telephone, telegram, sms-texts style, e-mail style), advertising. – Correspondence stylistic. – Referencing, citation of literature – Summarizing and expanding texts, recapitulating literature – Perfecting and linguistically evaluating written/spoken texts
---	---

Temeljni literatura in viri / Readings:

Nataša JAKOP, 2001: *Nastajanje strokovnih in znanstvenih besedil*. Ljubljana: Študentska založba.

Monika KALIN GOLOB, 2003: *H koreninam slovenskega poročevalnega stila*. Ljubljana: Jutro.

Tomo KOROŠEC, 2005: *Jezik in stil oglaševanja*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.

Tomo KOROŠEC, 1998: *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas.

France NOVAK, 2004: *Poslovno in uradovalno komuniciranje*. Ljubljana: Fakulteta za upravo.

Breda POGORELEC, 2011: *Stilistika slovenskega knjižnega jezika. Jezikoslovni spisi II*. Ur. Mojca Smolej. Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU; Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Tomaž SAJOVIC, 2005: *Jezik med umetnostjo in znanostjo. Slogovne razprave*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Mojca SMOLEJ, 2011: Jezikovna stilistika ali zakaj brati obliko besedila. *Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja* 30. 413–417.

Marina KATNIĆ-BAKARŠIĆ, 1999: *Lingvistička stilistika*. Budapest: Open Society

Institute.
Znanstveni prispevki glede na obravnavano temo.

Cilji in kompetence:

Pridobivanje znanja o dveh temeljnih postopkih v tvorjenju besedil: izbiri in umestitvi. Ob tem spoznavanje kriterijev, pravil, zakonitosti in jezikovne prakse; spoznavanje vrst posameznih stilov. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Objectives and competences:

Acquiring knowledge on two basic procedures in forming texts: selection and placement. Beside that learning criteria, rules, laws and linguistic practices, getting to know sorts of particular styles. Independent interpretation of the selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
– Poglobljeno znanje in razumevanje jezikoslovne stilne obravnave posameznih tipov in vrst besedil glede na raznovrstnost pristopa in kriterijev. Zmožnost interpretacije stvarnih izbranih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
– sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovne stilistike besedil v sklopu doseganja komunikacijskih ciljev;
– pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
– Profound knowledge and understanding of linguistic stylistic treatment of particular types and sorts of texts, regarding to variety of approaches and criteria. Capability of interpreting selected real texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:
– capability of independent and autonomous acting in field of linguistic text stylistic with purpose of achieving communication objectives;
– readiness for constant professional perfection.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.
Interpretacija besedil.
Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presenting the contents with simoultaneously stimulating students to problem approach and solving planned specific problems.
Texts interpretation.
Stimulating students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

Načini ocenjevanja:

Pisni izpit (pisni izpit lahko nadomesti preverjanje s sprotnim delom).

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Written examination (written examination may be substituted for colloquiums or ongoing work)

100 %

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Kohezivno-konektorska sredstva v besedilih, nastalih v predvolilnih obdobjih. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jul.-sep. 2015, letn. 63, št. 3, str. 269-283. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2015_3_03.pdf. [COBISS.SI-ID 21759496], [SNIP, Scopus do 7. 1. 2016]

KRAJNC IVIČ, Mira. Implikativno komuniciranje in oblikovanje soslednih parov : (na gradivu v slovenskem jeziku in o njem). V: WEISS, Peter (ur.). *Slovensko in slovansko*, (Jezikoslovni zapiski, ISSN 0354-0448, 19, št. 1). Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2013, 19, št. 1, str. 187-197. [COBISS.SI-ID 35883053]

KRAJNC IVIČ, Mira, ŽELE, Andreja. Elipsa kot stavčnopovedni in besedilni pojav. *Filologičeskie zametki*. [Pečatnoe izd.], 2012, 10, tom 2, str. 171-180. <http://philologicalstudies.org/dokumenti/2012/recenzii%20i%20informacii/32-6%20K%20Mirna%20Krajnc%20Ivic%20A.Zele.pdf>. [COBISS.SI-ID 19477256]

KRAJNC IVIČ, Mira. Janševe in Pahorjeve prepričevalne strategije na zadnjih parlamentarnih volitvah. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan./mar. 2011, letn. 59, št. 1, str. [21]-35. [COBISS.SI-ID 18321160]

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovno-vedenjski vzorci opravičevanja v slovenščini. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. [133]-147. [COBISS.SI-ID 17504264]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Pravopisna in pravorečna normativnost v sodobnih besedilih slovenskega jezika
Course title:	Orthographic and Ortoepic Normativity in Contemporary Slovene Language Texts

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Branislava Vičar, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Temeljno jezikovno pravopisno in pravorečno znanje.
Nadomestitev pisnega izpita s kolokviji* je na voljo študentkam_om, ki redno obiskujejo predavanja.

Basic linguistic knowledge.
Students who regularly attend lectures may take mid-term exams* instead of the final written exam.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Pravopisje; slovensko pravopisje skozi zgodovino. Temeljno in poglobljeno pravopisno védenje (nauk o pisnih znamenjih, pisave slovenskega jezika skozi zgodovino, mala/velika začetnica, ločila in izražanje slušnih pojavov z ločili, pisanje skupaj in narazen, zapis prevzetih besed in besednih zvez, glasovna vrednost črk v razmerju z njihovim zapisom).
Pravorečje; slovensko pravorečje skozi zgodovino. Temeljno in poglobljeno pravorečno védenje (glasoslovje slovenskega jezika, pravorečje, stavčna fonetika).
Temeljne sodobne vrste besedil; značilnosti, tvorba in raba.
Pravopisna in pravorečna normativnost v slovnici,

Orthography; Slovene orthography through history. Fundamental and further orthography knowledge (teachings of written signs, writings of the Slovene language through history, capital letters, punctuation and expressing of auditive phenomena with punctuation, writing together and separate, writing of adopted words and word connections, vocal value of letteres in proportion to their writting).
Ortoepia; Slovene pronunciation through centuries. Fundamental and further pronunciation knowledge (Slovene language phonetic, pronunciation, sentence phonetic).
Fundamental contemporary sorts of texts, characteristics, formation and usage.

pravopisu in slovarjih slovenskega jezika na konkretnih primerih sodobnih slovenskih vrst besedil.
Pravopisna in pravorečna normativnost v prepletu z učnim načrtom in učnimi gradivi pri pouku slovenskega jezika.

Orthographic and ortoepic normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language on concrete examples of different types of contemporary Slovene text.
Orthographic and ortoepic normativity intertwining with curricula and teaching material in Slovene language class.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Helena Dobrovoljc, Nataša Jakop (ur.), 2012: *Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih*. Ljubljana: Založba ZRC.

Helena Dobrovoljc, Tina Lengar Verovnik (ur.), 2015: *Pravopisna razpotja. Razprave o pravopisnih vprašanjih*. Ljubljana: Založba ZRC.

Nataša Jakop, 2008: Pravopis in spletni forumi – kva dogaja? *Slovenščina med kulturami*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 315–327.

Slovenski pravopis, 2001. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.

Hotimir Tivadar, 2016: Položaj pravorečja in retorike v sodobnem svetu: govorno neznanje in z njim povezana socialna diferenciacija. V: *Slovenščina danes. Dialogi* 52/7–8. Maribor: Aristej. 135-150.

Hotimi Tivadar, 2015: Vloga pravorečja in njegovo poučevanje v slovenskem osnovno- in srednješolskem izobraževanju. *Jezik in slovstvo* 60/3–4. 161–172.

Jože Toporišič, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

--, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–100.

Martin Vrtačnik, Hotimir Tivadar, 2017: Sodobni pristop k jezikovnemu svetovanju v gledališču na Slovenskem. *Slavia Centralis* 10/1. 61–75. <http://slaviacentralis.uni-mb.si/arhiv/2017-1/dokumenti/04-Vrtacnik-Tivadar-Slavia-Centralis-2017-1.pdf>.

Zakon o Radioteleviziji Slovenija (ZRTVS-1) Uradni list RS, št. 96/2005, 28. 10. 2005 (stran 9945). Dostopno: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200596&stevilka=4191>

Zakon o medijih: Uradni list RS 35/2001, 11. 5. 2001 (stran 4017). Dostopno: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200135&stevilka=2043>.

Zakon o javni rabi slovenščine (ZJRS): Uradni list RS, št. 86/2004, 5. 8. 2004 (stran 10418). Dostopno: <http://www.uradnilist.si/1/objava.jsp?urlid=200486&stevilka=3841>.

Objectives and competences:

Cilji in kompetence:

Študentke_i utrdijo in poglobijo temeljno pravopisno in pravorečno znanje ter besedilnovrstno védenje. Seznanijo se s problematiko normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika. Usvojijo vpletanje normativnosti v tvorbo in rabo različnih besedilnih vrst.

Students firm and deepen fundamental orthographic and pronunciation knowledge and knowledge about word sorts. They get acquainted with problem of normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language. They adopt inclusion of normativity formation and usage of different school word sorts.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Študentke_i poglobljeno poznajo pravopisne in pravorečne zakonitosti slovenskega jezika ter jih znajo povezovati. Razumejo pomen normativnosti pri tvorbi in rabi sodobnih besedil ter pri njihovi razčlembi in interpretaciji. Usvojijo védenje o normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih

Knowledge and Understanding:

Students know orthographic and ortoepic laws of the Slovene language in depth and know how to intertwine them. They understand the meaning of nomativity in forming and usage of different types of contemporary texts and in their analysis and interpretation. They adopt knowledge about

slovenskega jezika, v sodobnih slovenskih vrstah besedil. Študentke_i znajo usvojeno znanje uporabiti za delo s sodobnimi učnimi gradivi in v skladu z veljavnim učnim načrtom.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Poglobljeno poznavanje pravopisnih in pravorečnih zakonitosti slovenskega jezika je temeljno za zmožnost pravilne in/oz. ustrezne tvorbe in rabe sodobnih besedil ter za njihovo razčlenbo in interpretacijo. Usvojeno znanje normativnosti omogoča študentom lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev v sodobnih besedilih slovenskega jezika in v normativnih priročnikih. Pridobljena sposobnost uporabe sodobnih učnih gradiv in učnega načrta je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka slovenskega jezika v osnovni in srednji šoli.

normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language, in different types of contemporary Slovene texts. Students are able to use the acquired knowledge working in classroom with contemporary teaching material in accordance with curricula.

Transferable/Key Skills and other attributes:
Further knowledge about orthographic and ortoepic laws of the Slovene language is fundamental for capability of proper and/i.e. adequate formation and usage of different types of contemporary texts and their analysis and interpretation. Adopted knowledge of normativity enables students forming the critical view on reception, evaluation and usage of linguistic means in contemporary texts. The acquired capability of usage of different types of contemporary texts (according to curricula) is, together with didactic knowledge, of the key significance for quality Slovene language teaching in primary and secondary schools.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje, raziskovalne seminarske vaje, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

Lectures, research seminar exercises, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Aktivno sodelovanje pri predavanju in seminarskih vajah.	10 %	Active participation in lectures and seminary.
Seminarska vaja.	30 %	Seminary assignment.
Pisni izpit (pisni izpit lahko nadomesti sprotno preverjanje znanja s kolokviji*).	60 %	Written examination (written examination may be substituted for mid-term exams*).

Reference nosilca / Lecturer's references:

VIČAR, Branka, 2017: Tematska povezanost parenteze v diskurzu. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Med didaktiko slovenskega jezika in poezijo : ob 80-letnici Jožeta Lipnika = When Slovene language didactics meets poetry : Jože Lipnik's 80th anniversary*. Mednarodna knjižna zbirka Zora 119. Maribor: Univerzitetna založba. 355–365. [COBISS.SI-ID 22935816].

VIČAR, Branka, 2013: Petición kot besedilna vrsta in njena politična umeščenost. V: ŽELE, Andreja (ur.). *Družbena funkcijskost jezika: vidiki, merila, opredelitve*. Obdobja 32. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2013. 473–479. [COBISS.SI-ID 20179208].

VIČAR, Branka, 2012: Ponovitvena ironija kot tip implicitne javne kritike. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*. Mednarodna knjižna zbirka Zora 83. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 137–145. [COBISS.SI-ID 18950152].

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pristop k besedilu
Course title:	Approach to Text

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer: izred. prof. dr. Mira Krajnc Ivič, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lectures:** slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nadomestitev pisnega izpita s kolokviji* je na voljo študentom, ki redno obiskujejo predavanja.

Prerequisites:

Students who regularly attend lectures may take mid-term exams* instead of the final written exam.

Vsebina:

- Vpogled v predmet in umestitev med sorodne discipline. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Pristopi k analiziranju besedil: teorija govornih dejanj, pragmatično jezikoslovje, konverzijska analiza, sociolingvistika interakcije, (kritična) analiza diskurza, etnografija sporočanja.
- Komunikacijski stik. Vrste in merila ločevanja.
- Besedilo vs. diskurz vs. jezik.
- Besedilo kot živa organska tvorba.
- Besedilo kot sinteza zunaj in znotrajjezikovnih danosti.
- Tvorčeva namera in kontekst.
- Relacijska kriterija znotraj besedila: koherenca in kohezija.

Content (Syllabus outline):

- Insight into subject and classification within related disciplines. Subject's applicability and applications.
- Approaches to Text Analysis: Speech Act Theory, Interactional Sociolinguistics, Ethnography of Communication, Pragmatics, Conversation Analysis, (Critical) Discourse Analysis.
- Communication contact. Genres and Criteria.
- Text vs. Discourse vs. Language.
- Text as live organic Entity.
- Text as syntese of outer- and inner-language reality.
- Authors Intention and Context.
- Relational Criteria inside the Text: Coherence and Cohesion.

<ul style="list-style-type: none">– Členitev po aktualnosti in dana/nova informacija kot sinteza globinske in površinske povezanosti besedila s kontekstom.– Dinamičnost besednih vrst in okvirna merila ločevanja med vrstami. Žanr.– Besedila na področju šolstva:<ul style="list-style-type: none">○ besedila, obravnavana v okviru učnega procesa: življenjepis, prošnja, opravičevanje idr.○ besedila, ki jih tvori učitelj/ravnatelj/izobraževalna institucija v okviru svojega dela: zapisnik, potrdilo za/o ...	<ul style="list-style-type: none">– The Functional Sentence Perspective and Given/New Information as Syntese of In depth and Surface Text Connection to the Context.– Dynamics of Text Sorts and Frame Criteria of their Separation. Genre.– Texts, Formed during the School Process:<ul style="list-style-type: none">○ Texts, that pupils should learn: CV, Application, Apology and others○ texts, that teacher is probably to form: Record, Certificate of ...
--	---

Temeljna literatura in viri / Readings:

R. A. Beaugrande, U. Dressler, 1992: Uvod v besediloslovje. Ljubljana: Park. Kohezija, koherenca in informativnost.

V. Gorjanc, 2005: Diskurz slovenskih spletnih forumov. Večkulturnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana. 20–29.

M. Kalin Golob, 2004: Moč jezika – izbor dejstev in besed. Teorija in praksa, št. ¾. 703–711.

Mira Krajnc Ivič, 2009: *Razgovor kot vrsta komunikacijskega stika*, (Zora, 63), (Mednarodna knjižna zbirka Zora). Maribor: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti. Poglavlja o konverzacijski analizi, etnografiji sporočanja, sociolingvistični interakcije.

---, 2011: Janševe in Pahorjeve prepričevalne strategije na zadnjih parlamentarnih volitvah. Slavistična revija. 59/1. 21–35.

Igor Ž. ŽAGAR, 2000: Pragmatika in argumentacija. V J. Verscheuren: Razumeti pragmatiko. Ljubljana: Založba *cf.

Žele, Andreja, 2010. Elipsa med glagolsko intenco in besedilno koherenco (Izpustnost med glagolsko usmerjenostjo in besedilno soveznostjo). Slavistična revija, 58/1, Ljubljana. 117–131.

Znanstveni prispevki glede na obravnavano temo.

Cilji in kompetence:

Pridobiti znanje o temeljnih značilnostih in lastnostih besedil: prvine, zgradba, funkcioniranje posameznosti v sklopu celote in celote same ter komuniciranja v konkretnem kontekstu. Samostojno interpretirati in tvoriti izbrana besedila.

Objectives and competences:

To gain knowledge on fundamental characteristics and properties of the text: elements, composition, functioning of the particularities in the whole, the whole itself and communication. Independent interpreting and forming selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Poglobljeno znanje in razumevanje besedil z vidika jezikoslovne obravnave.

Pridobivanje znanja o funkcioniranju jezikovnih in parajezikovnih prvin na nivoju besedila.

Zmožnost interpretacije in tvorjenja besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in argumentiranega analiziranja besedil;
- pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

In depth knowledge and understanding of texts from linguistic stand point.

Gaining knowledge about functioning of linguistic and para-linguistic elements on text level.

Capability of text interpretation and text formation.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and argued text analysis;
- readiness for permanent professional perfection.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija in tvorjenje besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems. Text interpretation and text formation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in in depth contents and critical judgement.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Pisni izpit	70 %	Written examination

(pisni izpit lahko nadomesti sprotno preverjanje znanja s kolokviji) Seminarska vaja – predstavitev in kritična presoja v skupini.	30 %	(written examination may be substituted for colloquiums) Seminary assignment (presentation and critical assessment in group).
---	-------------	--

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Kohezivno-konektorska sredstva v besedilih, nastalih v predvolilnih obdobjih. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], 2015, letn. 63, št. 3, str. 269-283. [COBISS.SI-ID [21759496](#)], [SNIP]

KRAJNC IVIČ, Mira. Implikativno komuniciranje in oblikovanje soslednih parov : (na gradivu v slovenskem jeziku in o njem). V: WEISS, Peter (ur.). *Slovensko in slovansko*, (Jezikoslovni zapiski, ISSN 0354-0448, 19, št. 1). Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2013, 19, št. 1, str. 187-197. [COBISS.SI-ID [35883053](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovno-vedenjski vzorci opravičevanja v slovenščini. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. [133]-147. [COBISS.SI-ID [17504264](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Janševe in Pahorjeve prepričevalne strategije na zadnjih parlamentarnih volitvah. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan./mar. 2011, letn. 59, št. 1, str. [21]-35. [COBISS.SI-ID [18321160](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenska in dunajska moderna
Course title:	Slovene Modern Movement and Viennese Modern Movement

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lectures:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Predmet obravnava literarnoestetske in motivno-tematske podobnosti ter zlasti razlike in posebnosti v književnosti slovenske in dunajske moderne, ki izhajajo iz različne socialne strukture avtorjev dunajske in slovenske moderne kakor tudi iz različnega individualnega, nacionalnega in kulturnozgodovinskega razumevanja večnacionalne in večkulturne prestolnice avstro-ogrske monarhije, ki se pri dunajskih modernistih kaže največkrat kot ohranjanje habsburškega mita, pri Ivanu Cankarju pa zlasti kot njegova demitizacija in ostra kritika.

Slovenski modernisti na Dunaju niso prihajali v osebni stik z avtorji mladega Dunaja (*Das junge Wien*), vendar so njihovo literaturo sproti spremljali iz revijalnih objav, se do nje opredeljevali in duhovno-estetske prvine tistega časa po svoje tudi tematizirali, še posebej Ivan Cankar.

Seminarske vaje so namenjene za analizo medkulturnih in medbesedilnih vezi oziroma primerjave Cankarjeve literature z izbranimi besedili Arthurja Schnitzlerja, Petra Altenberga, Huga von Hofmannsthala, Karla Krausa idr.

The subject deals with literary-esthetical and motif-theme similarities and particularly differences and specificities in the literature of the Slovenian and the Viennese Modern Movement, arising from different social structures of the authors of the Vienna and the Slovenian Modern Movement as well as from the various individual, national and cultural-historical understanding of multinational and multicultural capital of the Austro-Hungarian Monarchy, which in the representatives of the Viennese Modern Movement shows mainly in the preservation of the Hapsburg myth, while in the writer Ivan Cankar it is exhibited in his demythization and sharp criticism. Slovene modernists in Vienna do not come into personal contact with authors of the Young Vienna (*Das Junge Wien*), however they do keep track of their publications in magazines, express their opinions about them and in their own way work on spiritual-aesthetic elements, such as is the case of Ivan Cankar.

The coursework is intended for analysis of intercultural and intertextual links or comparisons of Cankar's literature with selected texts by Arthur Schnitzler, Peter Altenberg, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus, etc.

Temeljni literatura in viri / Readings:

France Bernik, 2006: Cankarjevo srečanje z evropsko moderno. V: France Bernik: *Ivan Cankar*. Maribor: Litera. 39–51.

Jožica Čeh, 2003: Cankarjevi in Altenbergovi pogledi na črtico. *Riječ* 9/1. 124–131.

Jožica Čeh, 2004: Dunajska predmestna deklica pri Ivanu Cankarju in Arthurju Schnitzlerju. *JiS* 49/2. 63–72.

Claudio Magris, 2001: *Habsburški mit v moderni avstrijski književnosti*. Prev. Ivana Placer. Trst.

Michael Pollak, 1997: *Wien 1900. Eine verletzte Identität*. Konstanz: Uversitätsverlag.

Stefan Simonek, 2002: *Distanzierte Nähe. Die slawische Moderne der Donaumonarchie und die Wiener Moderne*. Wien.

Stefan Simonek, 2004: Svet dunajskih parkov pri Ivanu Cankarju in Ivu Vojnoviću. *Jezik in slovstvo* 49/6. 81–90.

Tone Smolej, 2008: Podoba Dunaja v slovenski književnosti. *Slavistična revija* 56/3. 343–354.

Cilji in kompetence:

Študenti spoznajo:

- razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, kulturni, literarnoestetski, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;
- umetnostno, duhovnozgodovinsko in literarno-estetsko vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske

Objectives and competences:

Students familiarize with:

- the differences and similarities of the Slovene and Viennese modern movement on a personal, cultural, literary-aesthetic, ideational-thematic levels and level of style;
- the artistic, spiritually-historical and literary-

moderne;
– tematizacija dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

aesthetic role of Vienna in literature of the Slovene modern movement;
– the thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene modern movement.

Predvideni študijski rezultati:

Študentje poznajo:
– posebnosti, razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;
– umetnostno in kulturno vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske moderne;
– poznajo tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
– the particularities, differences and similarities between the Slovene and the Viennese modern movement at the personal and idea-thematic levels and those of motif and style,
– artistic and cultural role of Vienna in the formation of the Slovene modern movement
– thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene and Viennese modern movement.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja.
Primerjalna metoda.
Analiza in interpretacija besedil.

Lectures.
Comparative method.
Analysis, interpretation.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.
Domače naloge.

80 %
20 %

Oral exam.
Homework.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica, 2015: Prostorski in ekološkoestetski koncept vrtov : na primerih iz Tavčarjevih novel in črtic. *Slavistična revija* 63/2. 169–182. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2015_2_03.pdf. [COBISS.SI-ID [57975650](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2014: Kratka proza Milene Mohorič od ekspresionistične vizije do realistične podobe življenja. *Jezik in slovstvo* 59/2-3. 171–178. [COBISS.SI-ID [20889352](#)]

ČEH STEGER, Jožica, 2014: Die zerstörte Dorfidylle an der österreichisch-slowenischen Grenze : Maja Haderlaps Engel des Vergessens. V: NELL, Werner (ur.). *Imaginäre Dörfer : Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt*, (Rurale Topografien, Bd. 1). Bielefeld: Transcript. 339–355. [COBISS.SI-ID [20727816](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Slovenska mladinska proza
Course title:	Slovenian children and youth literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Univerzitetni dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lectures:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
 - Literarnozgodovinski pregled mladinske proze.
 - Književne vrste v mladinski prozi.
 - Značilnosti realistične mladinske proze.
 - Značilnosti fantastične mladinske proze.
 - Žanri kratke mladinske proze.
 - Žanri daljše mladinske proze.
 - Izbrana poglavja iz teorije pravljice, povedke, bajke, kratke fantastične pripovedi, daljše fantastične proze, realistične proze.
- Interpretacija izbranih besedil.

Content (Syllabus outline):

- Introspection into subject, familiar disciplines and relationships between them. Subject's usage and applicability.
 - Literary-historic overview of juvenile prose.
 - Literary sorts in juvenile prose.
 - Characteristics of the realistic juvenile prose.
 - Characteristics of the fantastic juvenile prose.
 - Genres of the short juvenile prose.
 - Genres of the longer juvenile prose.
 - Selected chapters from the theory of fairy tale, tale, fable, short fantastical tale, longer fantastical prose, realistic prose.
- Selected text interpretation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Dragica Haramija, 2005: Pregled sodobne slovenske mladinske proze. *Jezik in slovstvo* 50/ 3–4. 27–36.
 Dragica Haramija, 2003: Žanri slovenskega mladinskega realističnega romana. *Obdobja* 21. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 171–180.
 Viri: Fran Saleški Finžgar: Pod svobodnim soncem. Anton Ingolič: Gimnazijka. Igor Karlovšek: Gimnazijec.

Ivo Zorman: V sedemnajstem. Janja Vidmar: Otroci Sveta. Peter Svetina: Modrost nilskih konjev. Ida Mlakar: O miški, ki je brala pravljice in češnje. Neli Kodrič Filipič: Na drugi strani. Feri Lainšček: Velecirkus Argo. Matjaž Pikalo: Vrtnar na jezeru. Irena Velikonja: Normalna družina – pa kaj še! Kajetan Kovič: Kako se vrtijo ure. Bina Štampe Žmavc: Tri pravljice. Jana Bauer: Groznilca v Hudi hosti. Evald Flisar: Alica v nori deželi. Matjaž Schmidt: Slovenske pravljice (in ena nemška) v stripu. Marjan Manček: Hribci. Zbirka Zlata Čebelica. Za devetimi gorami: slovenske ljudske pravljice.

Cilji in kompetence:

Spoznati književno interpretacijo. Natančneje določiti značilnosti sodobne slovenske mladinske proze. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Objectives and competences:

Recognize literary interpretation. More precisely define the characteristics of modern Slovenian children and youth prose. Independently interpret selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje mladinske proze s poudarkom na spodbujanju branja študentov (študenti se za seminarje pripravljajo aktivno, prebrati morajo književno delo, za katerega se dogovorimo). Zmožnost interpretacije književnih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju mladinske proze, mladinske književnosti sploh in širše spodbujanje bralne kulture; pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Knowledge and understanding of juvenile prose with the emphasis on encouraging student to read (students are preparing for seminars actively, they have to read a literary text upon which we have agreed). Capability of interpreting literary texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and autonomous work in field of juvenile prose, juvenile literature in general and broader encouraging the culture of reading;
- readiness for permanent professional improvement.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija knjig s področja mladinske proze. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presentation together with encouraging student for problem approach and solving pre planned specific problems. Book interpretation from the field of juvenile prose. Encouraging students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Assessment:

Ustna seminarska vaja, ki jo študent predstavi pri seminarskih vajah.	30 %	Oral seminary assignment, presented by student in seminar exercises.
Ustni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi iz seminarskih vaj).	70 %	Oral exam (exam includes the whole content, also the seminar exercises).

Reference nosilca / Lecturer's references:

HARAMIJA, Dragica. O prevladovanju estetskega nad poučnim v mladinski književnosti. *Jezik in slovstvo*, ISSN 0021-6933. [Tiskana izd.], 2014, letn. 59, št. 2/3, str. 77-81, 234. [COBISS.SI-ID 20903176]
 HARAMIJA, Dragica, SAKSIDA, Igor. Metodologija interpretacije mladinske književnosti na Slovenskem = Methodology for interpretation of Slovene children literature. V: HLADNIK, Miran (ur.). *Slovenska literarna veda danes = Slovene literary studies today*, (Slavistična revija, ISSN 0350-6894, letn. 61, št. 1). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2013, letn. 61, št. 1, str. 181-193, 195-208. http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_15.pdf, http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2013_1_16.pdf. [COBISS.SI-ID 51788386]
 HARAMIJA, Dragica. Zgodovina v zgodbah. *Otrok in knjiga*, ISSN 0351-5141, 2014, letn. 41, št. 90, str. 5-20. [COBISS.SI-ID 21058056]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Slovenski jezik in globalizacija
Course title:	Slovene Language and Globalization

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Branislava Vičar, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

– Globalizacija kot kompleksna množica medsebojno povezanih, a delno avtonomnih procesov, ki učinkujejo na različne razsežnosti družbenega življenja (ekonomske, politične, družbene, kulturne, okoljske ...).

– Svetovni jeziki in jezikovni sistemi.

– Jezik v procesih globalizacije: (1) jezik kot družbena praksa, ki globalizira in je globaliziran; (2) razmerje med dejanskimi procesi in težnjami globalizacije ter diskurzi globalizacije.

– Teorija razmerja med diskurzom in drugimi elementi globalizacije, ki povezuje kritično diskurzivno analizo s kulturno politično ekonomijo (Norman Fairclough).

– Diskurzi neoliberalizma, ki prispevajo k aktualizaciji novih oblik produktivnih dejavnosti, novih družbenih odnosov, novih oblik identitete itd.: primeri neoliberalnega ekonomskega diskurza, diskurzov popularne kulture, ki se razširjajo po

Content (Syllabus outline):

- Globalization as a complex, interconnected but partly autonomous set of processes affecting many dimensions of social life (economic, political, social, cultural, environmental etc.).

- World languages and language systems.

- Language in processes of globalization: (1) language as a form of social practice being globalising and globalized; (2) the relationship between actual processes and tendencies of globalization, and discourses of globalization.

- A theory of the relationship between discourse and other elements of globalization combining critical discourse analysis with cultural political economy (Norman Fairclough).

- Discourses of neo-liberalism contributing to actualizing new forms of productive activity, new social relations, new forms of identity etc.: examples from neo-liberal economic discourse, discourses of popular culture which are widely disseminated

svetu z uporabo spletnih strani in revij, po katerih posegajo mlade_i, idr.

across the globe on the websites and in the magazines which young people use, etc.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Norman Fairclough, 2006: *Language and Globalization*. London: Routledge.
Monica Heller, 2003: Globalization, the new economy and the commodification of language and identity. *Journal of Sociolinguistics* 7. 473–498.
Marjeta Humar (ur.), 2004: *Terminologija v času globalizacije*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
Salikoko S. Mufwene, 2010: Globalization, Global English, and World English(es): Myths and Facts. *The Handbook of Language and Globalization*. Ur. Nikolas Coupland. Chichester: Wiley-Blackwell. 31–55.
Sonja Starc (ur.), 2012: *Akademski jeziki v času globalizacije*. Koper : Univerzitetna založba Annales. Knjižnica Annales Ludus.

Cilji in kompetence:

Študentke_i:
– razumejo razmerja med jeziki v svetovnem merilu in razvijajo razpravo o konceptu “globalne angleščine”;
– se seznanijo s pogledi raziskovalk_cev na diskurz kot vidik oz. element globalizacije;
– spoznajo, kako je lahko analiza besedil koherentno integrirana v analizo politične ekonomije;
– uporabijo kritično diskurzivno analizo v povezavi s kulturnim pristopom k politični ekonomiji (Fairclough), da analizirajo načine, na katere neoliberalna ideologija pronica v vse vidike naših življenj.

Objectives and competences:

Students:
- understand relationships among languages on a global scale, and debate the concept of “global English”;
- get acquainted with academic literature on discourse as an aspect or element of globalisation;
- get to know how the analysis of texts can be coherently integrated within political economic analysis;
- use critical discourse analysis within a cultural approach to political economy (Fairclough) to analyse the ways in which neoliberal ideology has seeped into all aspects of our lives.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentke_i:
– se opredelijo do kocepta »svetovni jezik«;
– razumejo razmerja med diskurzom in drugimi elementi globalizacije;
– razumejo vlogo jezika v hegemonskih prizadevanjih neoliberalizma, kakor tudi v bojih za družbeno spremembo;
– prepoznajo politično ekonomijo jezika in splošne procese poglobljenja in apropiacije jezika v novem ekonomskem redu.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students:
- consider the concept of “world language”;
- understand relations between discourse and other elements of globalisation;
- understand how language figures in hegemonic struggles around neo-liberalism, and how struggles for social change can be pursued in language;
- recognize the political economy of language, and the general processes of commodification and appropriation of language in the new economic order.

--	--

Metode poučevanja in učenja:

- predavanje (verbalno-tekstualne: razlaganje, pojasnjevanje, diskusija),
- seminarska vaja (delo s teksti).

Learning and teaching methods:

- lectures (verbally-textual: explanation, commentary, discussion);
- seminar exercise (working with texts)

Načini ocenjevanja:

- sodelovanje v diskusiji
- ocena ustnega izpita,
- ocena seminarske vaje.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

- participating in discussion
- oral exam,
- seminar exercise.

Reference nosilca / Lecturer's references:

VIČAR, Branka, 2015: Pomeni in konteksti rabe manjšalnice Slovenčki : ustvarjanje imaginarne neskupnosti. V: STRAMLJIČ BREZNIK, Irena (ur.). *Manjšalnice v slovanskih jezikih: oblika in vloga = Diminutivy v slavjanskih jazykah: forma i rol' = Diminutives in Slavic languages: form and role*. Knjižna zbirka Zora 113. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 612–623 [COBISS.SI-ID 22037000].

VIČAR, Branka, 2015: Slovnčni pristop k vizualni komunikaciji: vizualna analiza vojnih fotografij. V: SMOLEJ, Mojca (ur.). *Slovnica in slovar – aktualni jezikovni opis. Obdobja 34*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 801–810. [COBISS.SI-ID 21731848].

VIČAR, Branka, 2014: "Žurnalisty dolžny byli by pisat'": (strukturno-stilističeskij analiz slovenskih publikacij ob ubijstvu Anny Politkovskoj). V: LIPATOV, Aleksandr Vladimirovič (ur.), SOZINA, Julija Anatoľevna (ur.). *Rossija i ruskij čelovek v vospriyatii slavjanskih narodov*. Moskva: Centr knigi Rudomino. 541–552. [COBISS.SI-ID 21362440].

VIČAR, Branka, 2013: Peticija kot besedilna vrsta in njena politična umeščenenost. V: ŽELE, Andreja (ur.). *Družbena funkcijskost jezika: vidiki, merila, opredelitve*. Obdobja 32. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2013. 473–479. [COBISS.SI-ID 20179208].

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Slovenščina kot drugi/tuji jezik v EZ
Course title:	Slovene as a Second/Foreign Language in EU

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Marko Jesenšek, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

- slovenščina kot manj razširjen jezik in drugi temeljni pojmi z obravnavanega področja
- slovenščina in znanje slovenščine v slovenski in evropski zakonodaji (posebej na dvojezičnih področjih)
- slovenščina v inštitucijah EZ
- učenje in poučevanje slovenščine v EZ – organiziranost in oblike
- slovenščina za tujce v Sloveniji in vključevanje tujcev v slovensko družbo
- izhodišča za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega/tujega jezika v Sloveniji: Sporazumevalni prag za slovenščino, Skupni evropski referenčni okvir za jezike, Slovenščina za tujce

Content (Syllabus outline):

- Slovene as a less spread language and other fundamental notions from the discussed area.
- Slovene and the knowledge of Slovene in Slovene and European legislation (especially in bilingual areas).
- Slovene in EU institutions.
- Learning and teaching Slovene language in EU – organizing and forms.
- Slovene for foreigners in Slovenia and including the foreigners in Slovene society.
- Starting-points for linguistic planning of Slovene as a second/foreign language in Slovenia: communicational threshold for Slovene language, common European referential frame for languages, Slovene for foreigners.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessing. Cambridge University Press, 2001.

Ferbežar in dr., 2004: *Sporazumevalni prag za slovenščino*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik.

Jezik in slovstvo: Slovenščina kot drugi/tuji jezik, 2004, 49/3-4, ur. Nataša Pirih Svetina.

Stabej, Marko, 2001: Slovenščina v Evropi, Evropa v slovenščini: premislek pred okroglo mizo. V Orel, Irena (ur.): *Zbornik predavanj 37. SSJLK*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 261-271.

Stabej, Marko, 2001: Slovenščina od pet do glave. V Krakar Vogel, Boža (ur.): *Zbornik predavanj 39. SSJLK*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 83-90.

Stabej, Marko, 2003: Bo en jezik dovolj? Večjezičnost v enojezičnosti. V Vidovič, Muha, Ada (ur.): *Slovenski knjižni jezik – aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje: ob 450. letnici izida prve slovenske knjige. Obdobja 20*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 51-70.

Aktualni članki z obravnavanega področja.

Cilji in kompetence:

- seznanjanje s temeljnimi pojmi z obravnavanega področja
- seznanjanje s slovensko in evropsko zakonodajo, ki ureja področje znanja jezika (slovenščine)
- poznavanje inštitucij EZ in rabe slovenščine v njih
- poznavanje prakse učenja in poučevanja slovenščine v EZ na najrazličnejših ravneh in okoljih
- seznanjanje s slovenščino za tujce v Sloveniji in problematiko vključevanja tujcev v slovensko družbo
- spoznavanje izhodišč za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega/tujega jezika v Sloveniji

Objectives and competences:

- getting acquainted with fundamental notions from the discussed area
- getting acquainted with Slovene and European legislation which arranges matters of language (Slovene) knowledge
- knowing the EU institutions and their usage of Slovene
- knowing the learning and teaching practises in EU on different levels and in different milieus
- getting acquainted with Slovene language for foreigners in Slovenia and the problems of integrating foreigners into Slovene society
- becoming aware of starting-points for linguistic planning of Slovene as a second/foreign language in Slovenia

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti

- se seznanijo s temeljni pojmi z obravnavanega področja in jih razumejo ter znajo primerno uporabiti
- spoznajo slovensko in evropsko zakonodajo, ki ureja področje znanja jezika (slovenščine),
- poznajo inštitucije EZ in rabo slovenščine v njih
- poznajo prakse učenja in poučevanja slovenščine v EZ na najrazličnejših ravneh in okoljih
- seznanijo se s slovenščino za tujce v Sloveniji in problematiko vključevanja tujcev v slovensko družbo
- spoznajo izhodišča za jezikovno načrtovanje slovenščine kot

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Students:

- get acquainted with fundamental notions from the discussed field, they understand them and can use them in proper context
- get to know the Slovene and European legislation which arranges matters of language (Slovene) knowledge
- know the EU institutions and their usage of Slovene
- know the learning and teaching practises in EU on different levels and in different milieus
- get acquainted with Slovene language for foreigners in Slovenia and the problems of integrating foreigners into Slovene society
- become aware of starting-points for

drugega/tujega jezika v Sloveniji, dokumente znajo analizirati in primerjati s prakso	linguistic planning of Slovene as a second/foreign language in Slovenia, they are able to analyze and compare the documents with the practise
---	---

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja, seminarske vaje
- vodeni individualni študij
- aktivno sodelovanje pri predavanjih

Learning and teaching methods:

- lectures, seminar exercise
- guided individual study
- active participation in lectures

Načini ocenjevanja:

- aktivno sodelovanje,
- seminarska vaja,
- pisni izpit.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

- active participation,
- seminar paper exercise,
- written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

JESENŠEK, Marko. *Slovenski jezik med preteklostjo in sedanostjo*. Praha: Verbum, 2015. 266 str., ilustr.

JESENŠEK, Marko. Slovene in contact with European Danube and Alpine regions. V: HUMPHRIES, Carl (ur.), KOSSEK, Jerzy (ur.), GOMOLA, Aleksander (ur.). *English language, literature and culture : new directions in research*. Bielsko-Biała: ATH, 2010, str. 77-95.

JESENŠEK, Marko. Język słoweński a Wspólnota Europejska. V: FERUGA, Krzysztof (ur.), PAVERA, Libor (ur.). *Świat Słowian II*. Bielsko-Biała: Akademia Techniczno-Humanistyczna, 2010, str. [109]-124.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Sodobne slovenske književnice
Course title:	Contemporary Slovenian Female Writers

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program 2. stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Silvija Borovnik; hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

Predavanja in seminarske vaje se ukvarjajo z najvidnejšimi dosežki sodobnega slovenskega romana in kratke proze, ki so jih po letu 2000 napisale slovenske književnice. Zajemajo tako teoretični uvod kakor tudi pregled in interpretacijo izbranih romanov in kratke proze Maje Novak, Cvetke Bevc, Mojce Kumerdej, Bojane Kunst, Lucije Stepančič, Veronike Simoniti, Erice Johnson Debeljak, Suzane Tratnik, Maruše Krese in Mirane Likar Bajželj.

Content (Syllabus outline):

Lectures and seminars are concerned with feminist distinctive contemporary slovenian novel and short prose, written after the year 2000 by female authors. These cases include theoretical introduction and the interpretation of chosen novels and short prose from Maja Novak, Cvetka Bevc, Mojca Kumerdej, Bojana Kunst, Lucija Stepančič, Veronika Simoniti, Erica Johnson Debeljak, Suzana Tratnik, Maruša Krese and Mirana Likar Bajželj.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Borovnik, Silvija, 2012: Novosti v prozi sodobnih slovenskih pisateljic, v: *Književne študije*. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85, str. 65-79.

Čander, Mitja, 2004: *O čem govorimo*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): *Klič me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric*. Ljubljana: Študentska založba.

Zupan Sosič, Alojzija, 2006: *Robovi mreže, robovi jaza*. Maribor: Litera.

Bošnjak, Blanka, 2005: Vloga stereotipov v slovenski kratki prozi. *Jezik in slovstvo* L/1., 25-35.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Študenti spoznavajo temeljne značilnosti romanesknih in kratkoproznih del sodobnejših slovenskih pisateljic. Pri seminarskih vajah pa se naučijo oblikovati strokovna literarnozgodovinska besedila na izbrane teme.

Students learn about basic characteristics romanesque and short prose works of contemporary Slovenian female writers. They learn how to form professional literary historical texts about chosen subjects.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Poznavanje del sodobnih slovenskih pisateljic, spoznavanje novejšje slovenske literarne zgodovine s področja pripovedne proze.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding of contemporary Slovenian female writer's works, contemporary Slovenian literary history from the field of narrative prose.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

Lecturers and seminars.

Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Oral exams.

100 %

Reference nosilca / Lecturer's references:

Silvija BOROVIK, 2012: *Književne študije: o vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji*. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 85. Maribor: Mednarodna založba oddelka za slovanske jezike in književnosti FF.

Silvija BOROVIK, 2015: Slovenske pisateljice v literarnem in družbeno-zgodovinskem kontekstu. *Tradycja i wyzwania: metodologia badan slawystycznych XX i XXI wieku*. Ur. Halina Mieczkowska. Krakow: Wydawnictwo Unywrsytetu Jagiellonskiego.

Silvija BOROVIK, 2014: Dvo- in večkulturnost v sodobni slovenski književnosti. *Sto let slovenistiki na Univerzite karlove v Praze*. Ur. Alenka Jensterle-Doležal. Praga.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Sodobni slovenski roman
Course title:	Contemporary Slovenian Novel

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program 2. stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Silvija Borovnik, hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

Predavanja in seminar se ukvarjajo z najvidnejšimi dosežki sodobnega slovenskega romana, ki so ga po letu 1990 napisali slovenski pisatelji in pisateljice. Zajemajo tako teoretični uvod kakor tudi literarnozgodovinski pregled in interpretacijo izbranih romanov Draga Jančarja, Berte Bojetu Boeta, Maje Novak, Gorana Vojnovića, Suzane Tratnik, Erica Johnson Debeljak, Maruše Krese, Mihe Mazzinija, Vlada Žabota in Ferija Lainščka.

Content (Syllabus outline):

Lectures and seminars deal with the most distinctive achievements of contemporary Slovenian novel after the year 1990. They include theoretical introduction as well as literary historical and the interpretation of chosen works from Drago Jančar, Berta Bojetu Boeta, Maja Novak, Goran Vojnović, Suzana Tratnik, Erica Johnson Debeljak, Maruša Krese, Miha Mazzini, Vlado Žabot and Feri Lainšček.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Borovnik, Silvija, 2012: *Književne študije*. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): *Klič me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric*. Ljubljana: Študentska založba.

Zupan Sosič, Alojzija, 2006: *Robovi mreže, robovi jaza*. Maribor: Litera.

Zupan Sosič, Alojzija, 2011: *Na pomolu sodobnosti ali o književnosti in romanu*. Maribor: Litera.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Študenti spoznavajo temeljne značilnosti romanesknih del sodobnih slovenskih pisateljev in pisateljic. Pri seminarju, ki zahteva njihovo aktivno sodelovanje, pa se naučijo oblikovati strokovne in/ali esejistične literarnozgodovinske tekste na izbrane teme ter analizirati prozna besedila.

Students learn about the basic characteristics of contemporary Slovenian writers.
By seminars active cooperation is expected.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Poznavanje del sodobnih slovenskih romanopiscev in romanopisk, spoznavanje novejših slovenske literarne zgodovine in teorije s področja pripovedne proze.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding of contemporary Slovenian female and male novelist's works, contemporary Slovenian literary history and theory from the field of narrative prose.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminars.

Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

100 %

Assessment:

Oral exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Silvija BOROVIK, 2012: *Književne študije: o vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji*. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 85. Maribor: Mednarodna založba oddelka za slovanske jezike in književnosti FF.

Silvija BOROVIK, 2015: Slovenske pisateljice v literarnem in družbeno-zgodovinskem kontekstu. *Tradycja i wyzwania: metodologia badan slawystycznych XX i XXI wieku*. Ur. Halina Mieczkowska. Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego.

Silvija BOROVIK, 2014: Dvo- in večkulturnost v sodobni slovenski književnosti. *Sto let slovenistiki na Univerzite karlove v Praze*. Ur. Alenka Jensterle-Doležal. Praga.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Teorije jezika
Course title:	Theories of language

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program 2. stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: izred. prof. dr. Mira Krajnc Ivič, hab.: slovenski jezik
doc. dr. Branislava Vičar, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Predavanja / Lectures: slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

- izvor jezika
- jezikovne univerzalije
- jezik in spoznavanje
- jezik, družba, narod
- obstoj jezika v jezikovni skupnosti
- usvajanje in osvajanje jezika
- jezik kot vodnik v realnost
- kako dojemamo svet in stvari v njem
- kje in kako pridobijo besede pomen
- pisava in razvoj pisave
- razlikovanje med formalističnimi in funkcijskimi pristopi k jeziku
- status jezika v formalističnem in funkcijskem jezikoslovju
- različni usmeritve v funkcionalizmu z vidika nekaterih bistvenih konceptov v teoriji jezika

Content (Syllabus outline):

- origin of language
- language universals
- language and cognition
- language, society, nation
- how language exists in the speech community
- the acquisition of language
- is language innate or learned
- how is language a guide to reality
- how do we learn about things in the world,
- where and how words acquire their meanings
- writing and development of writing
- distinction between formalist and functionalist approaches to language
- language status in the formalist and functionalist linguistics

- jezik kot politično vprašanje
- hierarhizacija državnih jezikov v EU ('večinski' in 'manjšinski', glavni in sekundarni 'integracijski jeziki' ipd.) in politične konsekvence teh kategorizacij

- functionalism in different directions in terms of some key concepts in the theory of language
- language as political question
- hierarchisation of state languages in the EU ('majority' and 'minority', primary and secondary 'integration languages', etc.) and political consequences of these categorisations

Temeljna literatura in viri / Readings:

Mateja Jemec Tomazin, 2010: *Slovenska pravna terminologija*. 17–55.
 Umberto ECO, 2003: *Iskanje popolnega jezika v evropski kulturi*. Ljubljana: Založba *cf.
 H. Haarmann, 1993: *Die Sprachenwelt Europas*. Frankfurt/Main.
 Matej Šekli, 2004: Jezik, knjižni jezik, pokrajinski oz. krajevni knjižni jezik: genetskojezikoslovni in družbenostjezikoslovni pristop k členjenju jezikovne stvarnosti (na primeru slovenščine). V: KRŽIŠNIK, Erika (ur.). *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem : členitev jezikovne resničnosti*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 22). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. 41–58.
 Andreja VEZOVIK, 2009: *Diskurz*. Fakulteta za družben vede. Knjižna zbirka *Psihologija vsakdanjega življenja*.

Cilji in kompetence:

Seznani študentke in študente z jezikovnimi teorijami ter z interdisciplinarnim delom. Študenke in študenti spoznajo razvoj jezikovnih teorij, pisave in razvoj pisav. Znajo opredeliti temeljne predpostavke funkcionalizma glede na formalistično jezikoslovje. Znajo izbrati ustrezeni teoretični okvir za razlago in distribucijo posameznih jezikovnih pojavov.

Objectives and competences:

To introduce students to theories of language, to interdisciplinary work. The students should gain insight into the development of theories of language, writing and its development. They are able to identify the underlying assumptions of functionalism according to formalistic linguistics. They are able to choose an appropriate theoretical framework for the interpretation and distribution of various linguistic phenomena.

Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
- usvajanje konceptov in načel, ki povezujejo jezik, človeka in družbo
 - sposobnost praktične analize različnih besedil in kritičnega ovrednotenja idej
 - prepoznavanje oblik naslavljanja, umeščanja, identitetnega okvirjanja

Intended learning outcomes:

- Knowledge and understanding:
- the acquisition of concepts and principles which connect language, human and society
 - practical skills in the analysis of different texts and critical evaluation of ideas;
 - identifying the types of addressing, positioning, identity framing

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.
 Predavanja in seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems.
 Lectures and seminar exercises.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje.	10 %	Active participation.
Seminarsko delo.	20 %	Seminar work.
Pisni izpit.	70 %	Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Kohezivno-konektorska sredstva v besedilih, nastalih v predvolilnih obdobjih. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], 2015, letn. 63, št. 3, str. 269-283. [COBISS.SI-ID [21759496](#)], [SNIP]

KRAJNC IVIČ, Mira. Implikativno komuniciranje in oblikovanje soslednih parov : (na gradivu v slovenskem jeziku in o njem). V: WEISS, Peter (ur.). *Slovensko in slovansko*, (Jezikoslovni zapiski, ISSN 0354-0448, 19, št. 1). Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2013, 19, št. 1, str. 187-197. [COBISS.SI-ID [35883053](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovno-vedenjski vzorci opravičevanja v slovenščini. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. [133]-147. [COBISS.SI-ID [17504264](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Janševe in Pahorjeve prepričevalne strategije na zadnjih parlamentarnih volitvah. *Slavistična revija*, ISSN 0350-6894. [Tiskana izd.], jan./mar. 2011, letn. 59, št. 1, str. [21]-35. [COBISS.SI-ID [18321160](#)]

VIČAR, Branislava, 2015: Slovnični pristop k vizualni komunikaciji: vizualna analiza vojnih fotografij. V: SMOLEJ, Mojca (ur.). *Slovnica in slovar - aktualni jezikovni opis*, Obdobja 34. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

VIČAR, Branislava, 2014: "Žurnalisty dolžny byli by pisat'": (strukturno-stilističeskij analiz slovenskih publikacij ob ubijstve Anny Politkovskoj). V: LIPATOV, Aleksandr Vladimirovič (ur.), SOZINA, Julija Anatol'evna (ur.). *Rossija i ruskij čelovek v vosprijatii slavjanskih narodov* (Serija "Slavica et Rossica"). Moskva: Centr knigi Rudomino.

VIČAR, Branislava, 2013: Peticija kot besedilna vrsta in njena politična umeščenost. V: ŽELE, Andreja (ur.). *Družbena funkcijskost jezika: (vidiki, merila, opredelitve)*, Obdobja 32. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.