

PRILOGA 10
Učni načrti predmetov

KAZALO

Angleščina v akademске namene	5
English for Academic Purposes	5
Družbeno jezikoslovje	8
Social Linguistics	8
Evropska romantična in simbolistična poezija	11
European Romantic and Symbolistic Poetry	11
Filozofija znanosti	14
Philosophy of Science	14
Humor in satira v sodobni slovenski dramatiki	17
Humour and Satire in the Contemporary Slovene Dramatics	17
Izbrana poglavja iz novejšje slovenske pripovedne proze	19
Selected Chapters from the New Slovene Narrative Prose	19
Jezikovna stilistika v oglasih	22
Linguistic Stylistics in Advertisements	22
Jezikovne značilnosti govornih publicističnih besedil	25
Linguistic Characteristics of Spoken Publicistic Texts	25
Jezikovne značilnosti pisanih publicističnih besedil	28
Linguistic Characteristics of Written Publicistic Texts	28
Književna esejistika po l. 1950.....	31
Literary Essayistic after the year 1950.....	31
Korpusi slovenskega jezika	34
Corpuses of Slovene Language	34
Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja.....	36
Short Narrative prose in the second half of the 20 th Century	36
Lektorat 2.....	39
Lectureship 2	39
Magistrski izpit	45
Master's Degree Examination.....	45
Magistrska naloga in IRD.....	48
Master's Degree and IRW	48
Medbesedilnost v jeziku oglasov	51
Intertextuality in the language of the media	51
Nemščina za družboslovce in humaniste 1.....	53
German for social sciences and humanists 1	53
Nemško-slovenski literarni prevodi	56
German-Slovene Literary Translations	56
Oblikovanje strokovnih in znanstvenih besedil	58
Formation of Professional and Scientific Texts.....	58
Računalniška obdelava besedila	61
Severovzhodna slovenska narečja	64
Slovenska moderna v stiku z avstrijsko moderno	67
Slovene Modern Movement in Contact with Austrian Modern Movement	67
Slovenski jezik in globalizacija.....	69
Slovene Language and Globalization	69
Slovenščina kot drugi/tuji jezik v EZ	71
Slovene as Second Language in EU	71
Sodobna književnost in mediji	74
Sodobna slovenska proza	77

Contemporary Slovene Prose.....	77
Sodobni evropski roman.....	79
Contemporary European Novel	79
Sodobni slovenski roman.....	81
Contemporary Slovene Novel.....	81
Stilni tokovi v slovenski liriki 20. stoletja	84
Stylistic Tendencies in Slovene Lyrics of the 20 th Century	84
Tekst in podoba (izbirni predmet)	87
Text and image (selective subject)	87
Terminologija v znanosti	90
Terminology on Science	90
Uporabno jezikoslovje in jezikovna raba.....	93
Applicable Linguistics and Linguistic Usage	93
Zgodovina slovenskega etničnega prostora v zgodnjem novem veku	96
History of the Slovene Territory in the Early Modern Period	96
Žanri v sodobni slovenski prozi.....	98
Genres in Contemporary Slovene Prose	98



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Angleščina v akademske namene
Subject Title:	English for Academic Purposes

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge. stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:
Prerequisites:

Vsebina:
Contents (Syllabus outline):

- Narava akademske komunikacije
- Ustno akademsko sporočanje: cilji in značilnosti; razlike med ustnim in pisnim sporočanjem v akademskem kontekstu; interakcijski in jezikovni vidiki ustnega sporočanja; ustvarjalno in kritično mišljenje; priprava in izvedba akademskih predstavitev; sodelovanje v skupinskih diskusijah
- Pisno akademsko sporočanje: nameni in značilnosti pisnega diskurza; struktura akademskih besedil; beleženje; citiranje, parafraziranje in povzemanje; navajanje virov; pisanje esejev in poročil; pregledovanje in urejanje besedil; doseganje ustreznega tona in stila v akademskem pisanju
- Branje in poslušanje v akademskem kontekstu: razumevanje vsebine in strukture informacij v ustni ali pisni obliki; branje in poslušanje za različne namene (npr. kot uvod v nalogo, za namen razvijanja posebnih bralnih/slušnih spretnosti; uporaba slovarjev, tezavrov ipd.
- Razvijanje jezikovnih znanj: slovnica, besedišče, izgovorjava

- *The nature of academic communication.*
- *Oral academic communication: purposes and characteristics; differences between oral and written communication in academic context; interactional and linguistic aspects of oral communication; creative and critical thinking; preparation and practice of academic presentations; participation in group discussions.*
- *Written academic communication: purposes and characteristics of written discourse; the structure of academic texts; note-taking; quoting, paraphrasing and summarising; referencing; writing essays and reports; reviewing and editing texts; achieving appropriate tone and style in academic writing*
- *Reading and listening in academic context; understanding content and structure of information in oral and written form; reading and listening for various purposes (e.g. as an introduction to task, for developing special reading/listening skills; use of dictionaries, thesauruses etc.*
- *Development of language knowledge and skills: grammar, lexis, pronunciation.*

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cox, K. & Hill, D.: English for Academic Purposes. Longman, 2004
 Academic Vocabulary in Use (2008) Michael McCarthy/Felicity O'Dell Cambridge: Cambridge University Press
 Study Writing Proficiency Level (2008) Hamp-Lyons/Heasley Cambridge: Cambridge University Press

Izvajalci predmeta bodo sproti pripravljali učna gradiva, ki bodo prilagojena potrebam in predznanju študentov

Cilji:

Cilj predmeta je usposobiti študente za aktivno uporabo angleškega jezika v kontekstu študija na univerzi in za potrebe akademskih in visoko profesionaliziranih okolij.

Objectives:

The course aims to enable students for active use of English language in the context of university study and for the needs of academic and highly professionalized environments.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- aktivno uporabljati angleški jezik v kontekstu študija na univerzi oz. dela v akademskem ali visoko profesionaliziranem okolju
- pripraviti in izvesti ustno predstavitev določene teme, vprašanja ali problema na način in v obliki, ki ustreza kriterijem, ki veljajo za akademsko ustno sporočanje
- napisati, pregledati in urediti strokovno oz. akademsko besedilo skladno s kriteriji, ki veljajo za akademsko pisanje.
- Razumeti vsebino in strukturo informacij, (ki so podane v ustni ali pisni obliki) za različne namene, povezane s študijem ali poklicnim delom.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnosti komuniciranja: pisno in ustno izražanje, javno nastopanje,

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of the course students will be able to:

- actively use English language in the context of university study and for the needs of academic and highly professionalized environments
- prepare and deliver oral presentations on specific topics, issues or problems in the way and form which meets the criteria for academic oral communication
- write, review and edit professional and/or academic texts in the way and form which meets the criteria for academic written communication
- understand the content and structure of information (oral or written) for various purposes related with study or professional work.

Transferable/Key skills and other attributes:

- Communication skills: written and oral communication, public presentation

<ul style="list-style-type: none"> • Delo v skupini: reševanje skupnih nalog in problemov, sodelovalno učenje 	<ul style="list-style-type: none"> • Working in groups: solving common tasks and problems, collaborative learning
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • Seminarsko delo (analiza besedil z diskusijo), • jezikovne vaje (jezikovno ozaveščanje) • simulacije, igre vlog • študentova jezikovna mapa 	<ul style="list-style-type: none"> • seminar work (text analysis and discussion) • language development (language awareness activities) • simulation, roleplay • student portfolio
--	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • sprotno ocenjevanje (portfolij, predstavitve) • pisni izpit 	<p>50 %</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • continuing assessment • written exam
--	------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material requirements

<p>CD predvajalnik, DVD predvajalnik, grafoskop, prenosni računalnik, LCD projektor, TV sprejemnik, dostop do interneta</p>	<p>CD player, DVD player, overhead projector, portable computer, projector, TV, Internet access</p>
---	---

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivno sodelovanje, • praktične naloge, predstavitve • portfolij 	<p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <ul style="list-style-type: none"> • active class participation, • practical tasks, presentations • portfolio
---	--



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Družbeno jezikoslovje
Subject Title:	Social Linguistics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge. stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Temeljni sociolingvistični pojmi.
- Jezik in sociokulturne skupnosti; jezik in kultura.
- Govorni položaj (formalni, neformalni) in sporazumevalni okvir.
- Slojevitost jezika: idiolekt, idiom, sociolekti.
- Jezikovno načrtovanje.
- Pogovor kot oblika in družbena praksa: pravila in raba.
- Jeziki v stiku.
- Slovenski jezik v stiku z drugimi jeziki: jezikovne manjšine, slovenski jezik v zdomstvu in izseljeništvu.

- Insight in the subject, related disciplines and the relationships among them, practicability of the subject and the applications
- The fundamental sociolinguistic notions
- The language and socio-cultural groups; language and culture
- Speaking situations (formal, informal) and communicational frame
- Stratification of the language: idiolect, idiom, sociolect
- Language planning
- Conversation as a form and social practice: the rules and usage
- Languages in contact
- Slovene language in contact with other languages: language minorities, Slovene language in migrant areas and emigration.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Mihaela Koletnik, 2001: Mariborski pogovorni jezik. *ČZN* 72. 245–254.
 Simona Kranjc, 2001: Govorna komunikacija v javnem položaju. *Zbornik referatov s Prvega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja*. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 43–51.
 Vesna Mikolič (ur.), 2005: *Slovenščina in njeni uporabniki v luči evropske integracije*. Koper: Univerza na Primorskem. Ustrezna poglavja.
 Jožica Škofic, 1994: O oblikovanju slovenskega pogovarjalnega jezika. *SR* 42. 571–578.
 Drago Unuk, 1997: *Osnove sociolingvistike*. Maribor: Pedagoška fakulteta.
 - Andreja Žele, 2002: *Veeljivost med narečjem in knjižno slovenščino*. V: 3. mednarodni dialektološki simpozij. Maribor: SD. 44–45.

Cilji:

- Pridobiti znanje o povezanosti jezika in družbe. Spoznati družbene in kulturne sporazumevalne dejavnike ter okoliščine sporazumevanja: govorni položaj in slojevitost jezika.
- Spoznati značilnosti jezikov v stiku.
- Samostojno interpretirati pojave.

Objectives:

- Gain the knowledge about the connectedness of the language and society. Get to know the social and cultural communicational factors and circumstances of the communication: speaking situations and the stratification of the language
- get to know the characteristics of the languages in contact
- to independently interpret the phenomena.

Predvideni študijski rezultati:

Pridobiti znanje o funkcioniranju jezikovnih sredstev v sporočanju glede na povezanost jezik – družba. Spoznati značilnosti in zakonitosti idioma in idiolekt. Pridobiti znanje o sociolektih in jezikovnem stiku.
 Zmožnost interpretacije pojavov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju analize diskurza.
- Pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Gain the knowledge about the functioning of the language means in the communication according to the connection language-society. Get to know the characteristics and lawfulness of idiom and idiolect. Gain the knowledge of sociolects and language contact. The ability to interpret the phenomena.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The ability to independently and autonomously act on the field of the analysis of the discourse.
- Preparedness on the constant professional perfecting.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija besedil. Tvorjenje prostogovornih besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.</p>	<p>The presentation of the contents. Students are encouraged to problem approach and solving specific planned problems. The interpretation of the texts. Forming the freespoken texts. Students are encouraged to actively co-create, comprehend and critically judge the deepened contents.</p>
---	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

<p>Seminarska naloga – predstavitev in kritična presoja v skupini. Izpit vsebuje celotno vsebino (tudi snov iz seminarjev). Izpit je pisni.</p>	<p>15% + 75%</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project): seminar work – the presentation and critical assessment in the group. The exam contains the complete content (event the seminar material). The exam is written and oral.</p>
--	------------------	---

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<p>Seminarska naloga, ustni ali pisni izpit</p>	<p><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i> Seminar work, written and oral exam.</p>
---	--



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Evropska romantična in simbolistična poezija
Subject Title:	European Romantic and Symbolistic Poetry

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge. stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vsebina: **Contents (Syllabus outline):**

Predmet osvetljuje razvoj evropske poezije v obdobju romantike in simbolizma. Obravnavane so značilne zvrsti lirike in narativne poezije v različnih nacionalnih kontekstih (npr. nemška romantika, angleška romantika, francoski simbolizem), pri čemer je posebna pozornost namenjena stikom med posameznimi avtorji. Ob natančnem branju izbranih literarnih del so analizirani in primerjani značilni pesniški postopki (npr. prvoosebni govor in impersonalnost, mimetičnost in antimimetičnost, metafora in simbol v romantiki in simbolizmu, drzne in absolutne metafore v simbolizmu, tradicionalni in prosti verz, tradicionalne in nove pesniške oblike). Predstavljene so različne interpretacije izbranih pesniških besedil.

The subject illuminates the development of the European romantic and symbolistic poetry. We will discuss the typical types of lyrics and narrative prose in different national contexts (for example: German romantics, English romantics, French symbolism). Special attention is drawn to the contacts among particular authors. Along the precise reading of the selected works we will analyze and compare the typical literary procedures (for example first person speech and impersonality, mimetics and antimimetics, metaphor and the symbol in the romantic and symbolistic literature, bold and absolute metaphors in the symbolism, traditional and free verse, traditional and new poetic structures). We will present the different interpretations of the selected poetic texts.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Anna Balakian, (ur.), 1984: *The Symbolist Movement in the Literature of European Languages*. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 C. M. Bowra, 1961: *The Heritage of Symbolism*. New York: Schocken Books.
 Hugo Friedrich, 1972: *Struktura moderne lirike*. Ljubljana: CZ.
 Lilian Renée Furst, 1979: *Romanticism*. London: Methuen & Co..
 Janko Kos, 1980: *Romantika*. Ljubljana: DZS. (Literarni leksikon 6).
 Janko Kos, 1993: *Lirika*. Ljubljana: DZS. (Literarni leksikon 39).
 Dušan Pirjevec, 1964: *Simbolizem. Dekadenca. V: Ivan Cankar in evropska literatura*. Ljubljana: CZ.

Cilji:

Predmet pogloblja študentovo znanje o evropski romantiki in simbolizmu, kar mu omogoča temeljitejše razumevanje razvoja slovenske književnosti teh obdobj. Študent pozna glavna dela in predstavnike obravnavanih obdobj, razvija sposobnosti analiziranja in interpretiranja literarnih del.

Objectives:

The subject deepens the student's knowledge of the European romantics and symbolism, which enables him the thorough understanding of the development of Slovene literature in these eras. The student gets to know the main representatives and works of the debating eras, develops the ability to analyze and interpret the literary works.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študent zna samostojno analizirati in interpretirati literarna dela, prepoznati formalne in vsebinske značilnosti romantike in simbolizma. Razume pomen socialno-kulturnega konteksta za razvoj književnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Študent zna primerjati razvoj evropske književnosti obravnavanih obdobj z razvojem slovenske književnosti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 The student is able of the independent analysis and interpretation of the literary work, can recognize the formal and contextual characteristics of the romantics and symbolism. Understands the meaning of the socio-cultural context for the development of the literature.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 The student is able to compare the development of the European literature in the selected eras with the development of the Slovene literature.

Metode poučevanja in učenja:

– predavanja, samostojni študij.

Learning and teaching methods:

- lectures, independent study

Načini ocenjevanja:

– ustni izpit.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

100 %

Assessment:

- written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- grafoskop,
- projektor.

Material conditions for subject realization

- transparency projector
- projector

Obveznosti študentov:

- ustni izpit.

Students' commitments:

- written exam



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija znanosti
Subject Title:	Philosophy of Science

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. Work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene
Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Oblike znanstvene pojasnitve in poti do znanstvenega spoznanja: indukcija, dedukcija, hipoteze, eksperimenti, kontekst odkritja in kontekst utemeljevanja, potrditev in ovržba.
- Vloga znanstvenih zakonov: osnovne značilnosti zakonov, zakoni narave in drugi zakoni.
- Zgradba znanstvenih teorij: teorije in modeli, teoretično in empirično v znanostih, vsebina in formulacija teorije, odnos med teorijo in realnostjo, spreminjanje in dopolnjevanje znanstvenih teorij.

- Forms of scientific explanation and ways leading to scientific discoveries: induction, deduction, hypotheses, experiments, confirmation and rejection.
- The role of scientific laws: basic features of laws, laws of nature and other laws.
- Structure of scientific theories: theories and models, theoretical and empirical in science, content and formulation of theories, relation between theories and reality, changing and complementing scientific theories.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Newton-Smith, W. H. (1999): *The Rationality of Science*, Routledge, London.
 Boyd, R., Gasper, P., Trout, J. D. (ur.) (1991): *The Philosophy of Science*, The MIT Press, Cambridge.
 Kim, J. (2005): *Physicalism, or Something Near Enough*, Princeton University Press, Princeton.
 Bregant, J., Markič, O. (ur.) (2007): *Narava mentalnih pojavov: klasični analitični teksti*, Aristej, Šentilj.
 Ule, A. (1992): *Sodobne teorije znanosti*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana.

Cilji:

Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov sodobnih znanosti (naravoslovnih in družboslovnih) ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvernih rešitev.

Objectives:

The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of contemporary sciences (natural and social) and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov.
- Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso.
- Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejške korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: ustno izražanje pri ustnem izpitu, pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: znanstveno-filozofski problemi.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar z razpravo,
- Predstavitve esejev,
- Domače naloge.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely.
- Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not.
- Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: oral expression at oral exam, writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation.
- *Use of information technology*: search for information on the internet.
- *Problem solving*: scientific-philosophical problems.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- A seminar with a discussion,
- Presentations of essays,
- Home works.

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • Sodelovanje pri predavanjih in seminarju, • Opravljene domače naloge, • Opravljena seminarska naloga. 	<p>25% 25% 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaboration in lectures and in a seminar, • Completed house works, • Completed seminar work.
---	---	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

predavalnica s tablo
osebni računalnik
projektor (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

A lecture hall with a table-board,
PC and
LCD projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Ustni izpit
- Sodelovanje v seminarju,
- Opravljanje domačih nalog,
- Opravljanje kolokvijev,
- Izdelava seminarja.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Oral exam
- Collaboration in a seminar,
- Completing house works,
- Completing colloquiums,
- Student paper.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Humor in satira v sodobni slovenski dramatiki
Subject Title:	Humour and Satire in the Contemporary Slovene Dramatics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predavanja in seminar se ukvarjajo s humorjem in satiro v sodobni slovenski dramatiki. Opredeljujejo teoretično osnovo obeh pojmov. Nadalje obravnavajo dela sodobnih slovenskih dramatikov, ki posebej izstopajo po deležu satiričnosti na račun družbenozgodovinskih silnic, v okviru katerih so nastajala (dela Daneta Zajca, Toneta Partljiča, Dušana Jovanovića, Draga Jančarja, Milana Jesiha, Emila Filipčiča, Vinka Möderndorferja in nekaterih drugih).

Content (Syllabus outline):

The lectures and seminars deal with the humour and satire in the contemporary Slovene dramatics. They define the theoretical basis of both notions. Furthermore, they define the works of some contemporary Slovene dramatists that stand out as regards to the share of the satire on account on the socio-historical forces in the frame of which the works have been formed (works of Dane Zajc, Tone Partljič, Dušan Jovanović, Drago Jančar, Milan Jesih, Emil Filipčič, Vinko Möderndorfer and some other)

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Silvija Borovnik, 2005: *Slovenska dramatika v drugi polovici 20. stoletja*. Ljubljana: Slovenska matica.
 Janko Kos, 1995: *Na poti v postmoderno*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura.
 Denis Poniž idr. (ur.), 1997: *Postmoderna in sodobna slovenska dramatika*. Zbornik dramaturških razprav. Ljubljana: AGRFT.
 Slobodan Selenič, 1970: *Angažirana drama*. Ljubljana: Knjižnica MGL.
 Malina Schmidt Snoj, 1993: *Intelektualec na preizkušnji*. Ljubljana. Mihelač. Peter Szondi, 2000: *Teorija sodobne drame*. Ljubljana: Knjižnica MGL.

Cilji:

Poznavanje značilnosti sodobne slovenske komedije oz. satire. Značilne teme, snovi in motivi. Vloga intelektualca v sodobni slovenski satiri. Avtorji, književne smeri in slogi v dramatici.

Objectives:

Knowing the characteristics of the Slovene contemporary comedy and satire. Typical themes, material and motives. The role of the intellectual in the contemporary Slovene satire. Authors, literary tendencies and styles in dramatics.

Predvideni študijski rezultati:

Poznavanje slovenske satire in njenega mesta v sodobni slovenski dramatici. Opredelitev pojma angažirane drame in vloge postmodernizma pri njenem oblikovanju.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 The knowledge of the Slovene satire and its place in the contemporary Slovene dramatics. The definition of the concept of the engaging drama and the role of the postmodernism in its formation.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminar.

Learning and teaching methods:

Lectures, seminar.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.

100%

Oral or written exam.

Obveznosti študentov:

Ustni izpit.

Students' commitments:

Oral exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Izbrana poglavja iz novejše slovenske pripovedne proze
Subject Title:	Selected Chapters from the New Slovene Narrative Prose

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. Work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:
No prerequisites.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Idejno-estetski, motivno-tematski, slogovni premiki v izbranih pripovednih zvrsteh slovenske pripovedne proze prve polovice 20. stoletja.
a) Roman v slovenski književnosti prve polovice 20. stoletja (Ivan Cankar, Lojz Kraigher, Zofka Kveder, Izidor Cankar, Vladimir Levstik, Ivan Pregelj, Miran Jarc, Vladimir Bartol, Juš Kozak, France Bevk, Miško Kranjec, Prežihov Voranc idr.).
b) Novela v slovenski književnosti prve polovice 20. stoletja (Ivan Cankar, Milan Pugelj, Lojz Kraigher, Ivo Šorli, Miran Jarc, Ivan Pregelj, Vladimir Bartol, Juš Kozak, Ludvik Mrzel, Ciril Kosmač, Prežihov Voranc, Ivan Potrč, Miško Kranjec, Bogomir Magajna idr.).
c) Črtica v slovenski književnosti prve polovice 20. stoletja (Ivan Cankar, Zofka Kveder, Marija Kmet, Ksaver Meško, Srečko Kosovel, Stanko Majcen, Slavko Grum, Miran Jarc, Ludvik Mrzel idr.).

1. Notion-aesthetic, motif-thematic, stylistic movements in the selected narrative types of the Slovene narrative prose in the first part of the 20th Century.
a) The novel in the Slovene literature of the first half of the 20th Century (Ivan Cankar, Lojz Kraigher, Zofka Kveder, Izidor Cankar, Vladimir Levstik, Ivan Pregelj, Miran Jarc, Vladimir Bartol, Juš Kozak, France Bevk, Miško Kranjec, Prežihov Voranc etc.).
b) The short story in the Slovene literature of the first half of the 20th Century (Ivan Cankar, Milan Pugelj, Lojz Kraigher, Ivo Šorli, Miran Jarc, Ivan Pregelj, Vladimir Bartol, Juš Kozak, Ludvik Mrzel, Ciril Kosmač, Prežihov Voranc, Ivan Potrč, Miško Kranjec, Bogomir Magajna etc.).
c) The novelette in the Slovene literature of the first half of the 20th Century (Ivan Cankar, Zofka

2. Motivno-tematske in stilne tipologije romana, novele ali črtice v pripovedni prozi prve polovice 20. stoletja.
3. Interpretacija izbranih del iz slovenske pripovedne proze prve polovice 20. stoletja.

Kveder, Marija Kmet, Ksaver Meško, Srečko Kosovel, Stanko Majcen, Slavko Grum, Miran Jarc, Ludvik Mrzel etc.).
2. Motif-thematic and stylistic typologies of the novel, short story and novelette in the narrative prose of the first half of the 20th Century
3. The interpretation of the selected works from the narrative prose of the first half of the 20th Century.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

France Bernik, 1983: *Tipologija Cankarjeve proze*. Ljubljana: CZ.
Jožica Čeh, 2001: *Metaforika v Cankarjevi kratki pripovedni prozi*. Maribor: Slavistično društvo.
Miran Hladnik, 1991: *Povest*. Ljubljana: DZS.
Gregor Kocijan, 1996: *Kratka pripovedna proza v obdobju moderne*. Ljubljana: Znanstveni inštitut FF.
Boris Paternu, 1993: *Razpotja slovenske proze*. Novo mesto: Dolenjska založba.
Franc Zdravec, 1993: *Slovenska ekspresionistična literatura*: Murska Sobota/Ljubljana: Pomurska založba/Znanstveni inštitut FF.
Franc Zdravec, 2005: *Slovenski roman dvajsetega stoletja*. Tretji analitični del in sinteze. Murska Sobota/Ljubljana: Založba Franc-Franc, SAZU, Znanstveni inštitut FF.

Cilji:

Objectives:

1. Študentje spoznajo temeljne estetsko-idejne, motivno-tematske, zvrstno-oblikovne in slogovne premike v romanu, noveli ali črtici slovenske književnosti prve polovice 20. stoletja.
2. Poznajo izbor literarnih del iz slovenske pripovedne proze prve polovice 20. stoletja.
3. Usposobijo se za interpretacijo slovenske pripovedne proze v prvi polovici 20. stoletja.

1. Students get to know the fundamental notion-aesthetic, motif-thematic, typological-formative and stylistic movements in the novel, short story and novelette in the Slovene literature of the first half of the 20th Century.
2. They are familiar with the selection of the literary works from the Slovene narrative prose of the first half of the 20th Century.
3. They are qualified for the interpretation of the Slovene narrative prose of the first half of the 20th Century.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

1. Poznavanje idejno-estetskih, motivno-tematskih, zvrstnih in slogovnih premikov v slovenski pripovedni prozi prve polovice 20. stoletja, in sicer v romanu, noveli ali črtici.
2. Poznavanje izbora temeljnih del iz slovenske pripovedne proze prve polovice 20. stoletja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Sposobnost analitičnega in sintetičnega razmišljanja, opredelitve problema, občutljivost za estetske in etične vrednote

Knowledge and Understanding:

1. Knowing of the notion-aesthetic, motif-thematic, typological and stylistic movements in the Slovene narrative prose of the first half of the 20th Century in the novel, short story and novelette.
2. Knowing the selection of the literary works from the Slovene narrative prose of the first half of the 20th Century.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The ability of the analytical and synthetic thinking, determination of the problem, sensitivity for the aesthetic and ethical values.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje. Analiza, interpretacija, delo z besedilom.		Lectures. Analysis, interpretation, working with the text.	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Ustni izpit. Aktivno delo študenta pri seminarskih vajah. Pisna naloga.	60 % 20 % 20 %		Oral exam. Student's active participation in seminar exercises. Written work.
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
Jih ni.		/	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
Ustni izpit. Branje virov in literature. Aktivno delo pri seminarskih vajah (delo z besedili, diskusija, mnenja, komentarji o prebranih virih in literaturi). Pisna naloga iz interpretacije in analize književnega besedila.			Oral exam. Reading of the source texts and literature. Active participation in seminar exercises (working with the text, discussion, opinion, commentary about the literature read) Written work from the interpretation and analysis of the literary text.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Jezikovna stilistika v oglasih
Subject Title:	Linguistic Stylistics in Advertisements

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Irena Stramliječ Breznik, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenščina
Languages: Vaje / Tutorial: slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Ni posebnih pogojev. Graduate degree ECTS.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Terminološka opredelitev temeljnih izrazov propaganda, reklama, oglas. 2. Jezikovnostilna teorija prodajnih oglasov. 3. Tipologija oglaševalnih besedil glede na: <ol style="list-style-type: none"> a) namen, b) pot do naslovnika, c) razmerje med sliko in besedilom. 4. Jezik oglaševanja na: <ul style="list-style-type: none"> - pravopisni in glasoslovni ravni, - leksikalni in frazeološki ravni, - skladenjski in besedilni ravni, - pragmatični ravni. 5. Praktično delo z različnimi vrstami besedil. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terminological definition of fundamental terms (propaganda, publicity, advertisement). 2. Linguistic theory of the selling advertisements. 3. Typology of the advertisement texts according to: <ol style="list-style-type: none"> a) purpose, b) path to the addressee, c) proportion between the picture and the text. 4. language of the advertisements on the: <ul style="list-style-type: none"> - orthographic and phonetic level - lexical and phraseological level, - pragmatic level. 5. practical work with the different types of texts.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

M. Humar, 2000: Besedilne in jezikovne značilnosti reklamnih besedil. *Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije: Zvezek 2*. Ur. Inka Štrukelj. Ljubljana: Društvo za uporabno jezikoslovje. 315–336.
 N. Janich, 2001: *Werbesprache. Ein Arbeitsbuch*. Zweite Auflage. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
 M. Jerič, 2002: *Značilnosti in vloga frazemov v slovenskih tiskanih reklamah. Diplomaska naloga*. Mentorica Irena Stramljič Breznik. Maribor: PeF.
 T. Korošec, 1996: O nekaterih poimenovalnih vprašanjih v oglaševanju. *Slovenska država, družba in javnost*. Ur. Anton Kramberger. Ljubljana: FDV. 257–266.
 – –, 1999: Prvo slovensko oglaševalno besedilo iz l. 1794 in njegov avtor Valentin Vodnik (1758–1819). *Slavistična revija* (47/4). 181–191.
 – –, 2005: *Jezik in stil oglaševanja*. Ljubljana: FDV.
 I. Stramljič Breznik, 2006: Pravopisna norma v jeziku slikovnousmerjenih oglasov. *Toporišičev zbornik*. (v objavi).

Cilji:

Študenti:

- se seznanijo s temeljno terminologijo;
- spoznajo slovensko jezikovnostilno teorijo oglasov;
- znajo razlikovati oglaševalna besedila glede na namen;
- prepoznavajo stilotvorna jezikovna sredstva v oglasih.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentje:

- so sposobni kritično presojati uspele in manj uspele oglaševalske izdelke;
- pri tem razumejo izjemen pomen ustreznega izbora jezikovnih sredstev v različnih okoliščinah za različne namene.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pridobljeno znanje in praktična analiza reklamnih besedil jih usposablja za kritične ocenjevalce primerno obvestilnih, mikavnih in jezikovno uspelih oglasov.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanje (verbalno-tekstualne metode: razlaganje, pojasnjevanje, diskusija; demonstracijsko-ilustrativne metode: prikazovanje),
- seminarske vaje (delo z reklamnimi besedili).

Načini ocenjevanja:

Objectives:

Students:

- get acquainted with the fundamental terminology;
- get to know the Slovene linguistic theory of the advertisements;
- are able to differentiate between advertisement text according to their purpose;
- they recognize the style forming linguistic means in the advertisements.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students:

- are able to critically judge successful and less successful advertisement products;
- understand the significance of the proper selection of the linguistic means in different circumstances for different purposes.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The gained knowledge and practical analysis of the advertisement texts qualifies them for the critical reviewers of the proper informational, attractive and linguistically successful advertisements.

Learning and teaching methods:

- lectures (verbally-textual methods: explanation, elucidation, discussion; demonstrational-illustrative methods: presentation)
- seminar work (work with the advertisement texts)

Assessment:

Delež (v %) /
Weight (in %)

– ocena pisnega izpita, – ocena seminarske vaje.	80 % 20 %	- written exam - seminar work
---	--------------	----------------------------------

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Jih ni.

Material conditions for subject realization

Obveznosti študentov:

- pisni izpit,
- seminarska vaja.

Students' commitments:

- written exam
- seminar work



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Jezikovne značilnosti govornih publicističnih besedil
Subject Title:	Linguistic Characteristics of Spoken Publicistic Texts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev. **Prerequisites:** /

Vsebina:

- Pomen nacionalnega jezika kot odraza kolektivne pripadnosti.
- Norma, odstopi od norme, norma kot prestiž.
- Zvrsti slovenskega jezika: socialne, funkcijske, prenosniške.
- Značilnosti publicističnega jezika.
- Značilnosti govornega jezika (reproduktivno ubesedovanje, neposredno ubesedovanje).
- Večplastnost medijskega jezika kot potreba po identifikaciji z okoljem.
- Neknjižni pogovorni jezik (neknjižni pokrajinski pogovorni jezik, narečja, mestna govornica) kot specifičnost jezika lokalnih medijev (govorjeni).
- Pregled osnovne pravopisne (pregled pravopisja, priručnikov, SSKJ in SP 2001 tudi v elektronski obliki) in pravorečne literature (poudarek na vajah v fonolaboratoriju).
- Zahtevnejši primeri iz pravorečja (aktualni primeri z radia, TV ...; delo v fonolaboratoriju).

Contents (Syllabus outline):

- Meaning of the national language as a reflection of the collective belonging.
- Norm, deviation from norms, norm as a prestige.
- Types of the Slovene language: social, functional, transportable.
- Characteristics of the publicistic language.
- Characteristics of the spoken language (reproductive wording, direct wording).
- Multilayeredness of the language in media as a need for the identification with the environment.
- Nonliterary colloquial language (non-literary provincial colloquial language, dialects, city speech) as specifics of language in local media (spoken).
- Review of the basic orthographic (review of the orthography, manuals ...) literature.
- Exacting cases from the orthography

– Analiza jezika govornih oddaj nacionalne in lokalnih RTV-postaj.
 – Analiza jezika različnih RTV-oddaj: informativne, za otroke, za mlade, glasbene, zabavne ...
 – Značilnosti govornih besedil v primerjavi s pisnimi (ustni nastopi).
 – Pomen pragmatičnega vidika govornega jezika (npr. neposredno izražanje namena, posredno izražanje namena, načini izražanja vljudnosti ...).

(current examples from the radio, TV, work in the phonolaboratory).

- Language analysis of the different RTV-shows: informative, for juveniles, for youth, entertaining ...)
- Characteristics of the spoken texts in comparison to the written (oral appearances).
- Meaning of the pragmatic viewpoint of the spoken language (for example: direct expression of purpose, indirect expression of purpose, means of expressing the politeness ...).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Dunja Jutronič, 2006: Lokalni govor na nacionalni televiziji: emisije Po ure torture. *Jezik i mediji*. Zagreb, Split: HDPL. 335–346.
 Monika Kalin Golob, 2003: Nekonjuznost kot žanrotvorno sredstvo? *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. (Obdobja. Metode in zvrsti; 22). 17–18.
 Tomo Korošec, 1998: Stilistika slovenskega poročevalstva. Ljubljana: Kmečki glas.
 Jože Toporišič, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: založba Obzorja.
 – (ur.), 2001: *Slovenski pravopis*. Ljubljana: SAZU.
 Alenka Valh Lopert, 2005: *Kultura govora na Radiu Maribor*. Maribor. Slavistično društvo (Zora; 36).
 Nada Zgrabljic, 1996: Govor na lokalnim radio-postajama u Istri. *Medijska istaživanja*. 155–167.
 Članki – glede na obravnavane teme.

Cilji:

Seznani študente:
 – s konkretnimi problemi, s katerimi se srečujejo novinarji, napovedovalci, moderatorji na radiu in TV; ·
 – z jezikovnimi priročniki, učenje iskanja po virih; ·
 – z jezikovno kompetenco;
 – s podobo jezika v govornih medijih z vidika: glasoslovja (mesto naglasa, kvaliteta in kvantiteta vokalov, izgovor soglasnikov, intonacija ...); oblikoslovja (po posameznih besednih vrstah); besedijsko (vpliv pogovornega jezika, narečij, angleščine ...); skladnje (zapletenost/nezapletenost povedi, izpusti, nedokončane povedi, popravki, ponavljanja ...);
 – z razmerjem med normo slovenskega jezika in njeno realizacijo v jeziku govornih medijih (branih in prosto ubesedovanih besedil).

Objectives:

To familiarize the students with:
 - concrete problems with which the journalists, speakers, moderators on the radio and TV stumble upon;
 - linguistic manuals, searching through the sources;
 - linguistic competence;
 - image of the language in spoken media from the viewpoint of: phonetics (accentuation, quality and quantity of vocals, pronunciation of vocals, intonation ...); morphology (according to individual parts of speech); wording (the influence of the colloquial language, dialects, English ...); syntax (entanglement/nonentanglement of the clause, unfinished clauses, repetition ...)
 - relation between the norm of Slovene language and its realization in the language of spoken media (read and free spoken wording of texts).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

– Študenti se zavedajo pomena publicističnega jezika v govornih medijih;
 – razumejo obojestranski vpliv – medija na jezik okolja in jezika okolja na medij;
 – zavedajo se večplastnosti jezika in njegovega neprestanega razvoja;
 – zavedajo se pomena maternega jezika kot jezika

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- students are aware of the meaning of the publicistic language in spoken media;
- understand the mutual influence – media on the language of the environment and language of the environment on the media;
- are aware of the multilayeredness of the

<p>nacionalne pripadnosti; – glede na okoliščine znajo uporabljati ustrezne jezikovne zvrsti (socialne, funkcijske, prenosniške); – znajo pripraviti jezikovno ustrezna govornjena besedila (SSKJ, SP); – znajo jezikovno analizirati in svetovati pri govornjenih besedilih glede na normo (SSKJ, SP); – znajo prosto govoriti v knjižnopogovornem jeziku.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <p>Študenti se naučijo prenesti teoretična znanja v praktična raziskovanja in se seznanijo s konkretnimi jezikovnimi problemi.</p>	<p>language and its constant development; - are aware of the meaning of the mother tongue as a language of the national belonging; - they are able, according to the circumstances, to use appropriate language types (social, functional, transportable); - know how to prepare linguistically appropriate spoken texts; - know how to analyze and advice in spoken texts according to the norm; - know how to speak freely in literary-colloquial language.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes: Students learn how to transfer the theoretical knowledge to the practical research and get acquainted with the concrete linguistic problems.</p>
<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <p>predavanje; vaje – analiza avtentičnega posnetega gradiva; delo z avdio- in videoposnetki; predstavitve seminarских vaj; aktivno sodelovanje; delo v fonolaboratoriju.</p>	<p>Learning and teaching methods:</p> <p>Lectures, exercises – analysis of the authentic recording; work with the audio and video recordings, presentation of seminar exercises, active participation; work in the phonolaboratory.</p>
<p>Načini ocenjevanja:</p> <p>– aktivno sodelovanje; – predstaviti in oddati analizo (seminarska vaja); – pisni izpit.</p>	<p>Assessment:</p> <p>- active participation; - presentation and delivering of the analysis (seminar work); Written exam.</p>
<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</p> <p>– Prenosni računalnik, projektor, zvočniki; televizija in videorekorder; grafoskop; fonolaboratorij.</p>	<p>Material conditions for subject realization</p> <p>- laptop, projector, loudspeakers, television and video recorder, transparency projector, phonolaboratory.</p>
<p>Obveznosti študentov:</p> <p>– aktivno sodelovanje; seminarska vaja; pisni izpit.</p>	<p>Students' commitments:</p> <p>- active participation, seminar exercise, written exam.</p>



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Jezikovne značilnosti pisanih publicističnih besedil
Subject Title:	Linguistic Characteristics of Written Publicistic Texts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

– Zvrsti slovenskega jezika: socialne, funkcijske, prenosniške. Tipične značilnosti vsake izmed vrsti.
– Nacionalni jezik kot odraz kolektivne pripadnosti.
– Norma, odstopi od norme, norma kot prestiž.
– Pregled osnovne pravopisne literature (pregled pravopisja, priročnikov, SSKJ in SP 2001 tudi v elektronski obliki).
– Zahtevnejši primeri iz pravopisa (ob aktualnih primerih serijskih publikacij, člankov, brezplačnih publikacij, v elektronski obliki na spletu ...).
– Poudarek na temah iz oblikoslovja (po posameznih besednih vrstah); besedja (stalne besedne zveze, vpliv pogovornega jezika, angleščine ...); skladnje (zapletenost, nezapletenost povedi, besedni red, ponavljanja ...).
– Jezik kot sredstvo vplivanja na bralca (elementi pragmatike).
– Elementi neknjižnega jezika kot značilnost jezika v publ. besedilih (lokalne serijske publikacije ...).

Contents (Syllabus outline):

- Types of Slovene language: social, functional, transportable. Typical characteristics of each.
- National language as a reflexion of collective belonging.
- Norm, deviation from norm, norm as a prestige.
- Review of basic orthographic literature.
- More exacting cases from orthography (alongside current examples of serial publications, articles ...)
- Emphasis on the themes from the morphology (different types of speech); words (hackneyed expressions, the influence of colloquial language, English ...); syntax (entanglement, nonentanglement of clauses, word order, repetition ...).
- Language as a means of influencing the reader (elements of pragmatism).
- Elements on non-literary language as a language characteristics in publicistic texts (local serial publications...).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Monika Kalin Golob, 2000: *Jezikovne reže*. Ljubljana: Gospodarski vestnik.
 Tomo Korošec, 1998: *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas.
 Viktor Majdič, 2004: *Pogledi na jezik. Razprave in članki o slovenskem jeziku*. Ljubljana: Debora.
 Irena Stramlič Breznik, 1999: *Prispevki iz slovenskega besedoslovja*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 7).
 Jože Toporišič, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja.
 – – (ur.), 2001: *Slovenski pravopis*. Ljubljana: SAZU.
 Članki – glede na obravnavane teme

Cilji:

Seznani študente:
 – s konkretnimi jezikovno-stilnimi problemi, s katerimi se srečujejo novinarji in drugi pisci besedil za objavo v pisnih medijih; ·
 – z jezikovnimi priročniki, učenje iskanja po virih;
 – z jezikovno kompetenco;
 – s podobo jezika v pisanih medijih z jezikovno-stilnega vidika;
 – z razmerjem med normo slovenskega jezika in njeno realizacijo v jeziku zapisanih besedil v medijih.

Objectives:

Familiarization of the students with:
 - concrete problems with which the journalists and other publicational text writers stumble upon;
 - linguistic manuals, searching trough the sources;
 - linguistic competence;
 - image of the language in written media from the language-stylistic viewpoint
 - relation between the norm of Slovene language and its realization in the language of written texts in media.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

– Študenti se zavedajo pomena publicističnega jezika v zapisanih medijih in njegovega vpliva;
 – razumejo obojestranski vpliv – medija na jezik okolja in jezika okolja na medij;
 – zavedajo se večplastnosti jezika in njegovega neprestanega razvoja;
 – zavedajo se pomena maternega jezika kot jezika nacionalne pripadnosti;
 – znajo pripraviti jezikovno in stilno ustrezna besedila (raba SSKJ, SP);
 – znajo jezikovno analizirati in svetovati pri zapisu besedil glede na normo (SSKJ, SP).

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študenti se naučijo uporabiti teoretična znanja v praktičnem raziskovanju in se seznanijo s konkretnimi jezikovno-stilnimi problemi. S poudarkom na praktičnem delu bodo spoznali, katere napake v tiskanih besedilih nastanejo zaradi neznanja, katere zaradi želje po stilnem poudarjanju drugačnosti in katere povsem zaradi manjše pozornosti pri pisanju.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- students are aware of the meaning of the publicistic language in written media;
- understand the mutual influence – media on the language of the environment and language of the environment on the media;
- are aware of the multilayerdness of the language and its constant development;
- are aware of the meaning of the mother tongue as a language of the national belonging;
- they are able to prepare linguistically and stylistically appropriate texts;
- know how to analyze and advice in written texts according to the norm.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Students learn how to use the theoretical knowledge in practical research and get acquainted with concrete linguistic-stylistic problems. With the emphasis on the practical work they will get to know the mistakes in the written texts that occur due to the lack of knowledge, wish to stylistically stress the diversity or due to the inattention in writing.

Metode poučevanja in učenja:

Metode:
 – predavanje;
 – vaje – analiza avtentičnega gradiva;
 – delo z različnimi serijskimi publikacijami, članki ...;
 – predstavitve seminarskih vaj;
 – aktivno sodelovanje.

Learning and teaching methods:

Methods:
 - lectures;
 - exercises – authentic material analysis;
 - work with different serial publications, articles ...;
 - presentation of seminar exercises;
 - active participation.

Načini ocenjevanja:

– individualno delo doma;
 – za pristop k izpitu: seminarska vaja;
 – pisni izpit.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

10 %
 20 %
 70 %

Assessment:

- individual work at home;
 - seminar exercises;
 Written exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

– prenosni računalnik, projektor, grafoskop.

Obveznosti študentov:

– Aktivno sodelovanje: poročajo o poteku dela (iskanje po priročnikih, zbiranje gradiva, člankov, serijskih publikacij, objav na spletu ...) za empirični del – študija primera (analiza jezika),
– za pristop k izpitu: predstaviti in oddati analizo (seminarska vaja);
– pisni izpit.

Material conditions for subject realization

- laptop, projector, transparency projector.

Students' commitments:

- Active participation: reporting on course of work (searching through manuals, collecting material, articles, serial publications ...) for the empirical part – the study of an example (language analysis),
- Presentation and handing in the analysis (seminar exercise) as an accession to written exam;
- Written exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Književna esejistika po l. 1950
Subject Title:	Literary Essayistic after the year 1950

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture: slovenščina

Vaje / Tutorial: slovenščina

Vsebina:

Predmet sestavlja dva vsebinska sklopa.
1. V teoretskem delu gre za razširjanje in poglobljanje vsebin iz predmeta Uvod v esejistiko in književno kritiko, in sicer v smislu možnosti aplikacije različnih teoremov na slovenski korpus. Ta del je zamišljen kot izhodišče.
2. Drugi vsebinski sklop obravnava najpomembnejša problemska področja, ki so zaposlovala slovensko esejistiko po l. 1950, v pošteev pridejo: ontološka in statusna vprašanja književnosti (ustvarjalna svoboda, angažma, univerzalnost literarnega sporočila, vplivi kritike, književnih programov in estetike ter kulturne politike na literarni sistem itd.) ter refleksija domačih, ameriških in evropskih literarnih praks (idejnost, vplivi kulturne politike, modernistične in avantgardistične smeri, spodbude ameriške dramatike, gledališke avantgarde, postmodernizem, refleksija sprotne književne produkcije, prevrednotenja v literarnem sistemu itd.)

Contents (Syllabus outline):

Subject is composed of two parts.
1. Theoretical part broadens and deepens the contents from the subject Introduction to Essayistics and Literary Criticism. This part is constituted as a starting-point.
2. Second part deals with the most important fields of research in the Slovene essayistics after the year 1950. Relevant are: ontological and status questions of the literature (artistic freedom, engagement, universality of the literary message, influence of the criticism, literary programmes, aesthetics and cultural politics on the literary systems ...) and reflexion of Slovene, American and European literary practices (ideas, influences of cultural politics, modernistic and avant-garde tendencies, incentives from the American dramatics, theatre avant-garde, postmodernism, reflexion of current literary production, reevaluation in the literary system etc.)
The insight into the above mentioned will show the

Uvid v navedeno bo študente poučil o tem, da je esejistika praviloma sledila vsem najpomembnejšim dogodkom na kulturnem, duhovnem, političnem in socialnem področju življenja Slovencev.

students that the essayistics as a rule followed all the most important events in cultural, spiritual, political and social fields of life in Slovenia.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Theodor W. Adorno, 1999: Eseg kot oblika. *Beleške o literaturi*. Ljubljana: CZ.
 Janko Kos, 1979: Eseg in Slovenci. *Sodobnost* 27. 1.
 Jože Pogačnik, 1980: Uvod v branje. *Sodobni hrvaški esej*. Ljubljana: MK.
 Denis Poniž, 1989: Eseg. *Literarni leksikon*. Ljubljana: CZ.
 Miran Štuhec, 2003: *Slovenska esejistika v drugi polovici dvajsetega stoletja*. Ljubljana: SM.
 Miran Štuhec, 2005: *Aristokracija jezika in duha. Aristokracija jezika in duha*. Ljubljana: Študentska založba.

Cilji:

1. Literarnozvrstna oznaka eseja.
2. Definicija tipologije slovenske esejistike.
3. Opozoriti na glavne teme ter na premike, ki so tu nastali glede na kulturno, duhovno, politično in socialno dinamiko.
4. Ustvariti pogoje za razumevanje pomena esejistike za duhovni in kulturni razvoj Slovencev.

Objectives:

1. Literary-typological definition of an essay.
2. Definition of Slovenian essayistic typology.
3. To draw attention to the main themes and to the movements that occurred according to the cultural, spiritual, political and social dynamics.
4. Create conditions for understanding the meaning of essayistics on the Slovene spiritual and cultural development.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študenti bodo po uspešno opravljenem izpitu usposobljeni za samostojno in relevantno sledenje esejistiki, pridobili si bodo znanje in intelektualno odprtost, razumeli glavne procese in bodo sposobni razpravljati o osnovnih problemih korpusa. Ne nazadnje je namen predmeta širjenje in poglobljanje duhovnosti in navajanje na strpen in argumentiran dialog.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Predmet je zamišljen kot samostojen in celovit uvid v problematiko. Glede na to se pričakuje, da bodo študenti spoznanja prenašali na druga humanistična področja, najprej na obvezne in izbirne predmete iz književnosti, nato še drugam. Eden od namenov je tudi razumevanje kulturnih in duhovnih stikov, ki

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Students will be qualified for independent and relevant following of the essayistics, they will gain the knowledge and intellectual openness, understand the main processes and will be able to debate the fundamental problems of the corpus. Nonetheless, the purpose of the subject is to broaden the spirituality and getting accustomed to the tolerant and argumentative dialogue.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Subject is meant as an individual and thorough insight in the problems. According to that it is expected that the students will transfer the knowledge to other humanistic fields, first on the obligatory and chosen subjects of literature study, later to other fields. One of the purposes is also the

smo jih Slovenci imeli v srednjeevropskem prostoru, v Evropi in obeh Amerikah.	understanding of cultural and spiritual connections of the Slovenians in the middle-European region, in Europe and in both Americas.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih in seminarских vajah. Kritičen študij navedene in druge literature.	Lectures include students' stimulation to problem approach and solving specific planned problems. Active presence in lectures. Critical study of the listed and other literature.
---	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Ustni ali pisni izpit. Sem. vaje.	80 % izpit, 20 % semin. vaje.	Oral or written exam. Seminar exercises.
--------------------------------------	-------------------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization

Z avdiovizualnimi sredstvi opremljena predavalnica.

Classroom with audiovisual means.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

Opravljen ustni ali pisni izpit, pisna seminarska vaja. Aktivna udeležba pri predavanjih in seminarских vajah.

Oral or written exam, written seminar exercise. Active participation in lectures and seminar exercises.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Korpusi slovenskega jezika
Subject Title:	Corpuses of Slovene Language

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opredelitev pojma korpus. 2. Tipologija korpusov. 3. Slovenski korpusi: <ul style="list-style-type: none"> - FIDA, - Nova beseda, - poskusni korpus govornih besedil. 4. Praktična uporabnost korpusov: <ul style="list-style-type: none"> - frekvenčne liste besed, - korpusno preverjanje dvojnic, kolokacij. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Defining the notion of corpus. 2. Typology of corpuses. 3. Slovene corpuses: <ul style="list-style-type: none"> - FIDA, - New Word, - experimental corpus of spoken texts. 4. Practical usage of corpuses: <ul style="list-style-type: none"> - word lists of frequency - corpus verifying of doubles, collocations.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

V. Gorjanc, 2005: *Uvod v korpusno jezikoslovje*. Domžale: Izolit.
 V. Gorjanc, S. Krek, ur., 2005: *Študije o korpusnem jezikoslovju*. Ljubljana: Krtina.
 V. Gorjanc, 2003: Korpusi in jezikoslovje. *Jezik in slovstvo* (48/3-4). 19-28.
 S. Krek, 2003: Jezikovni priročniki in novi mediji. *Jezik in slovstvo* (48/3-4). 29-46.
 P. Jakopin, 2003: Nekaj zanimivosti iz besedilnega korpusa Nova beseda. *Jezikoslovni zapiski* 9/2. 145-159.

Cilji:

Študenti spoznajo:

- strukture slovenskih korpusov,
- vlogo korpusa pri raziskovanju jezika,
- praktično uporabo korpusnih podatkov in njihovo interpretacijo.

Objectives:

Students get to know:

- structure of Slovene corpora,
- the role of corpora in language research,
- practical usage of corpus data and their interpretation.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti znajo uporabljati korpusne in razumejo principe njihovih delovanj.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Usposobijo se za funkcionalno uporabo trenutno razpoložljivih slovenskih korpusov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students know how to use corpora and understand the principles of their functioning.

Transferable/Key Skills and other attributes:

They are qualified for the functional usage of momentarily available Slovene corpora.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanje (verbalne metode: razlaganje, pojasnjevanje, diskusija),
- seminarske vaje (delo s korpusi).

Learning and teaching methods:

- lectures (verbal methods: explanation, expounding, discussion),
- seminar exercises (work with the corpora).

Načini ocenjevanja:

- ocena pisnega izpita,
- ocena seminarske vaje.

**Delež (v %) /
Weight (in %)**

80 % pisni izpit,
20 % semin.
vaja.

Assessment:

- written exam,
- seminar exercises.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Računalniška učilnica z več računalniki in več dostopi do interneta.

Material conditions for subject realization

Computer classroom with several computers and internet access.

Obveznosti študentov:

- pisni izpit,
- seminarska vaja.

Students' commitments:

- written exam,
- seminar exercises.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja
Subject Title:	Short Narrative prose in the second half of the 20 th Century

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Blanka Bošnjak, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenščina

Languages: Vaje / Tutorial: slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev. **Prerequisites: None.**

Vsebina:

Vsebinsko-predmetni sklop kratke pripovedne proze v drugi polovici 20. stoletja je dokaj obsežen, zato ga je pri tem predmetu smiselno razdeliti na tri temeljne dele:

1. Literarnostilne značilnosti povojne (po 2. svetovni vojni) kratke proze na Slovenskem.
2. Literarnostilne značilnosti sodobne kratke proze v času slovenske literarne postmoderne, ki vključuje tudi podpoglavje tipologije sodobne slovenske kratke proze.
3. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Contents (Syllabus outline):

Content-subject complex of short narrative prose in the second half of the 20th Century is relatively extensive. It is therefore reasonable to divide it into three fundamental parts:

1. Literary-stylistic characteristics of post-war (after the 2. world war) short prose in Slovenia.
2. Literary-stylistic characteristics of contemporary short prose in times of Slovene literary postmodern age, which includes subchapters of Slovene contemporary short prose typology.
3. The interpretation of contemporary Slovene short prose corpus.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Slovenska književnost III, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... idr.). Ljubljana: DZS. 145–201.
 Janko Kos, 1995: *Na poti v postmoderno*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).
 Tomo Virk, 1997: *Tekst in kontekst: eseji o sodobni slovenski prozi*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).
 Paternu, B., Glušič, H., Kmecl, M., 1967: *Slovenska književnost 1945–1965*. 1. knj. Ljubljana: Slovenska matica.

Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).
O čem govorimo: slovenska kratka proza 1990–2004. (Ur. Mitja Čander). Ljubljana: Mladinska knjiga. (Kondor; 312).
Sodobna slovenska krajša pripoved, 2006. (Ur. Tomo Virk). Ljubljana: DZS (Zbirka Klasje).

Cilji:

1. Temeljne literarnostilne opredelitve slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja.
2. Predstavitev temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem.
3. Predstavitev temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo.
4. Navezava na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
5. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Objectives:

1. Fundamental literary-stylistic definitions of Slovene short prose in the second half of the 20th Century.
2. Presentation of basic characteristics of Slovenian post-war short prose.
3. Presentation of basic characteristics of Slovene contemporary literary postmodernism through the short story.
4. Establishing connections with the contemporary Slovene short prose typology.
5. Interpretation of Slovene contemporary short prose corpus.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

1. Zmožnost razumevanja in poznavanje temeljnih literarnostilnih opredelitev slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja, kar se znotraj deli na:
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem;
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo in zmožnost navezave na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
2. Zmožnost in veščina interpretacije korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

1. Poznavanje temeljnih literarnostilnih dejstev povojne sodobne slovenske književnosti in njihovo logično povezovanje ali razlikovanje s kontekstom sodobne kratke proze v drugi polovici 20. st.
2. Interpretativno obvladovanje korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Metode poučevanja in učenja:

- *poučevanja*: znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.
- *učenja*: formalnologične metode – analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

1. Ability to understand and knowing of fundamental literary-stylistic definitions of Slovene short prose in the second half of the 20th Century:
 - ability to understand and knowing of fundamental characteristics of Slovene post-war short prose;
 - ability to understand and knowing of fundamental characteristics of Slovene contemporary literary postmodernism through the short prose and the ability to establish connections with the contemporary Slovene short prose typology.
2. Ability and skill of interpretation of the Slovene contemporary short prose corpus.

Transferable/Key Skills and other attributes:

1. Knowledge of fundamental literary-stylistic facts of Slovene contemporary post-war literature and their logical linking to or distinguishing from the context of contemporary short prose in the second half of the 20th Century.
2. Interpretative mastering of the Slovene short prose corpus.

Learning and teaching methods:

- teaching methods: scientific methods: formally-analytical, comparative and interpretative method.
- Learning methods: formally-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Ustno ocenjevanje. Seminarska naloga.	50% + 50 %	Oral examination. Seminar work.
--	------------	------------------------------------

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

– ustrezna literatura in viri

Material conditions for subject realization

- suitable literature and sources

Obveznosti študentov:

– ustni izpit, seminarska naloga.

Students' commitments:

- oral exam, seminar work



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Lektorat 2
Subject Title:	Lectureship 2

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30	30			60	120/4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Izpit iz slovanskega jezika – Lektorat (3 ECTS) na doseženi stopnji A2 ali po predhodnem pogovoru s kandidatom, v katerem bo lektor ugotovil obseg znanja in kandidatovo primernost za vključitev v Lektorat 2 študijskega programa.

Prerequisites: Exam of one Slavic language – Lectureship (3 ECTS) on level A2 or interview with the candidate, during which the lecturer determines candidate's knowledge to participate Lectureship 2.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Fonetični in fonološki sistem poljskega jezika (v primerjavi s slovenskim).
 Temeljne besede in besedne zveze v tipičnih komunikacijskih situacijah.
 Sistem časov v poljščini (sedajnik, preteklik, prihodnjik).
 Stopnjevanje pridevnikov in prislovov.
 Temeljni skloni (imenovalnik, tožilnik, orodnik).
 Števniki.

Phonetical and phonological system of Polish language (in comparison to Slovene language).
 Fundamental words and word phrases in typical communicational situations.
 Tense system in Polish language (present, past, future).
 Comparison of adjectives and adverbs.
 Fundamental cases (nominative, accusative, instrumental).
 Numerals.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Barbara BARTNICKA, 1999: *Uczymy się polskiego*. Warszawa. Wiedza Powszechna.
 Władysław MIODUNKA, 2005: *Cześć, jak się masz?* Kraków. Universitas.
 Danuta GAŁYGA, 2003: *Ach, ten język polski*. Kraków. Universitas.
 Józef Pyzik, 2003: *Przygoda z gramatyką*. Kraków. Universitas.

Cilji:

Študentje usvojijo komunikacijske osnove v poljščini.
 Znajo reagirati v osnovnih komunikacijskih situacijah.
 Izražajo se slovnično korektno v okviru osnovnih stavčnih struktur.

Objectives:

Students acquire communicational basis in Polish.
 They can react in basic communicational situations.
 They can express themselves grammatically correct in the framework of basic sentence structures.

Predvideni študijski rezultati:

Študentje razumejo najpomembnejše vsebine in namene, ki jih vsebujejo besedila in izjave povezane z vsakdanjo tematiko, prostim časom, šolo in drugimi tipičnimi situacijami.
 Študentje znajo uporabiti poljščino v tipičnih vsakdanjih situacijah, kot npr. potovanje.
 Študentje so zmožni napisati enostavno besedilo na splošno temo in opisati lastna zanimanja.
 Študentje znajo razlikovati med knjižnim in pogovornim jezikom.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študentje so zmožni komunicirati v najbolj osnovnih situacijah.

Metode poučevanja in učenja:

Skupinsko delo, individualno delo.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students understand the most important contents and purposes of the texts and statements connected to the everyday topics, free time, school and other typical situations.
 Students know how to use Polish language in typical everyday situations (for example travelling).
 Students are able to write simple text about common themes and can describe their interests.
 Students can distinguish between literary and colloquial language.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Students are able to communicate in basic situations.

Learning and teaching methods:

Group work, individual work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

Kolokviji Pisni izpit	20% 80%	Examination (colloquium). Written exam.
--------------------------	--------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

--

Material conditions for subject realization

--

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Kolokviji
Pisni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Examination (colloquium).
Written exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Lektorat 2
Subject Title:	

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost			

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30	30				3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Izpit iz slovanskega jezika – Lektorat (3 ECTS) na doseženi stopnji A2 ali po predhodnem pogovoru s kandidatom, v katerem bo lektor ugotovil obseg znanja in kadidatovo primernost za vključitev v Lektorat 2 študijskega programa.

Exam of one Slavic language – Lectureship (3 ECTS) on level A2 or interview with the candidate, during which the lecturer determines candidate's knowledge to participate Lectureship 2.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

<ul style="list-style-type: none"> • MORFOLOGIJA: samostalnik, trojni postpozitivni člen (členski morfem), pridevnik, zaimek, števniki, prislovi, glagol (zapleten glagolski sistem), predlog (funkcija v analitični tvorbi jezika), veznik (skladenjske korelacije), modalne besede, členek, medmet; • SKLADNJA IN STILISTIKA: stavčni členi, priredbe in podredbe; funkcionalni stili; • OSTALA POGLAVJA: kratek pregled zgodovine in dialektologije makedonskega jezika. 	<ul style="list-style-type: none"> • MORPHOLOGY: Noun, triple postpositive article, adjective, pronoun, number, adverb, verb (a complicated verb system), a proposal (an analytical function in formation of language), conjunction (syntax correlation), modal words, article, interjection; • SYNTAX AND STYLISTICS: Sentence parts, Compound sentence and subordinate, functional styles; • REMAINING CHAPTERS: a brief overview of the history and dialectology of the Macedonian language.
---	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

<ul style="list-style-type: none"> • Koneski, B.: <i>Gramatika na makedonskiot literaturni jezik</i>. Skopje: Prosvetno delo, Redakcija Detska radost, 2004. (ali druge izdaje) • S. Bojkovska, L. Minova-G'urkova, D. Pandev, Ž. Cvetkovski: <i>Makedonski jezik za srednoto obrazovanje</i>. Skopje: Prosvetno delo, 2001. • Kepeski, P., Pogačnik, J.: <i>Makedonščina</i>. Ljubljana, 1958. • Hristovski, Aleksandar: <i>Gramatika na makedonskiot literaturni jezik</i>. Skopje 1995. • Vidoeski, B., Dimitrovski, T., Koneski, K., Točev, K., Ugrinova-Skalovska, R.: <i>Pravopis na makedonskiot literaturni jezik so pravopisen rečnik</i>. Skopje, 1995. • Koneski, K.: <i>Makedonski jezik za stranci (sreden kurs)</i>, Skopje, 2000. • Minova-Gjurkova, L.: <i>Makedonski jezik za stranci (kurs za naprednati)</i>, Skopje, 2000. • E. Kramer, C.: <i>Macedonian, a Course for Beginning and Intermediate Students Second Edition</i>, University of Wisconsin, 2003. • Gočkova, T, Minova-Gjurkova, L.: <i>Priročnik so vežbi po makedonski jezik za stranci – Univerzitet »Sv. Kiril i Metodij« - Skopje, Katedra za makedonski jezik i južnoslovenski jeziki</i>, Skopje, 2006.
--

Cilji:

<ul style="list-style-type: none"> • raširjanje slavističnega znanja pri študentih glede na slovanski svet, v ozaveščanju skupnosti in razločkov slovanske jezikovne in literarne tradicije v odnosu do enega izmed slovanskih jezikov; • slovenist se seznanja s strukturo in osnovami sodobnega makedonskega jezika v primerjavi s slovenskim jezikom; • doseže predvsem dobro pasivno znanje jezika, ki mu omogoča samostojno uporabo literature in nadaljnje poglobljanje.

Predvideni študijski rezultati:

Objectives:

<ul style="list-style-type: none"> • Dissemination of slavistic knowledge among students in reference to the Slavic world, in the process of raising the awareness of the community about the differences of the Slavic linguistic and literary tradition in relation to one of the Slavic languages; • The student of Slavic languages/Slavist is introduced with the structure and the basics of the contemporary Macedonian language in comparison to Slovene language; • Achieves, above all, good passive knowledge of the language, which allows him/her individual use of literature and further detailed study;
--

Intended learning outcomes:

<p><u>Znanje in razumevanje:</u></p> <p>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • študent se sporazumeva v vseh govornih položajih na srednji ravni; • študent razume najrazličnejša zapisana in govorjena, tudi strokovna in znanstvena besedila (s svojega strokovnega področja); <p><u>Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • študent se sporazumeva v predvidljivih govornih položajih ob vsakdanjih temah; 	<p><u>Knowledge and understanding:</u></p> <p>On completion of the course students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The student interacts in all speech situations at intermediate level; • The student comprehends different written, spoken, also professional and scientific texts (in his own field of expertise); <p><u>Transferable/Key skills and other attributes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The student interacts in predicted speech situations on everyday topics. 	
<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seminarsko delo (analiza besedil z diskusijo), • jezikovne vaje (jezikovno ozaveščanje) 	<p>Learning and teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seminar work (text analysis and discussion) • language development (language awareness activities) 	
<p>Načini ocenjevanja:</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Assessment:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pisni izpit • ustni izpit 	<p>50 % 50 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • written exam • oral exam
<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</p> <p>CD predvajalnik, DVD predvajalnik, grafoskop, prenosni računalnik, LCD projektor, dostop do interneta</p>	<p>Material requirements</p> <p>CD player, DVD player, overhead projector, portable computer, projector, Internet access</p>	
<p>Obveznosti študentov:</p> <p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivno sodelovanje, • praktične naloge, predstavitve 	<p>Students' commitments:</p> <p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <ul style="list-style-type: none"> • active class participation, • practical tasks, presentations 	



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Magistrski izpit
Subject Title:	Master's Degree Examination

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	IDU	Samost. delo Individ. work	ECTS
				2	88	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
 Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vsebina: **Contents (Syllabus outline):**

Študij na magistrskem študijskem programu druge stopnje Slovenski jezik in književnost se zaključi z magistrskim izpitom. Opravljati ga je mogoče z enega od obeh predmetnih področij, to je iz slovenskega jezika ali književnosti. Predmetno področje, ki ga je študent izbral za magistrsko nalogo, je hkrati predmetno področje magistrskega izpita, ta je sestavljen iz pisnega (90 minut) in ustnega dela (90 minut).

Študent opravlja pisni magistrski izpit iz jezika ali književnosti pri enem od nosilcev obveznih predmetov, pri katerem dobi tudi seznam virov in študijske literature. S pisnim izpitom dokaže metodološko, terminološko, jezikovno in pravopisno usposobljenost za reševanje specifične jezikoslovne problematike, za interpretacijo vnaprej določenega izbora književnih besedil ali drugih segmentov književnosti, kot so literarna obdobja, vrste, zvrsti, žanri, tematski, slogovni premiki v književnosti itd.

Po uspešno opravljenem pisnem delu magistrskega izpita sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže razumevanje sinhronih in razvojnih zakonitosti v slovenskem jeziku in književnosti ter poznavanje temeljnega korpusa književnih besedil.

Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature study is concluded with master's degree examination. It can be performed in one of the fields – Slovene language or literature. The student's chosen subject department is also the subject department of the master's degree examination, which is composed from the written (90 minutes) and oral part (90 minutes).

The student performs the written master's degree at language or literature department at one of the bearers of the obligatory subjects. The professor also provides the student with the study literature. With the written part the student proves the methodological, terminological, linguistic and orthographic competence for the specific linguistic problem solving, the interpretation of beforehand defined selection of literary texts or other segments of literature (literary periods, sorts, types, genres, thematic, stylistic movements in the literature etc.)

The successfully completed written part of the master's degree examination is followed by the oral exam, which is performed in front of the commission and with which the student proves the understanding of synchronic and developmental acts in Slovene language and literature and the knowledge of the fundamental literary texts corpus.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Predpisana literatura pri predmetih dodiplomskega univerzitetnega študijskega programa Slovenski jezik in književnost.

The prescribed literature for the subjects of the university study programme Slovene language and literature.

Cilji:

Osnovni namen magistrskega izpita je, da je študent ob koncu študija sposoben pridobljena teoretična spoznanja strniti in primerno aplicirati za reševanje jezikovnih in literarnih vprašanj.

Objectives:

The basic purpose of the master's degree examination is to show, that the student is able to combine the gained theoretical knowledge and appropriately apply it for the solving of linguistic and literary questions.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študent je po opravljenem izpitu sposoben, da aplicira teorijo na reševanje posebnih jezikovnih in književnih vprašanj.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

The student will be able to apply the theory to the solving of special linguistic and literary questions.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Pisni izpit, ustni zagovor pred komisijo.		Written exam, oral exam in front of the commission.	
Načini ocenjevanja:		Assessment:	
		Delež (v %) / Weight (in %)	
– ocena pisnega izpita – ocena ustnega zagovora pred komisijo		50 % 50 %	- written exam - oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Jih ni.

Material conditions for subject realization

None.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- pisni izpit
- ustni zagovor

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- written exam
- oral exam



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Magistrska naloga in IRD
Subject Title:	Master's Degree and IRW

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2	4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	IDU	ECTS
					232	8	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Študent lahko prijavi magistrsko nalogo na osnovi predpisanih pogojev.

Prerequisites:

The student can prepare the Master's degree composition on the basis of prescribed conditions.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ovitek. 2. Notranja naslovna stran. 3. Izjava kandidata o avtorstvu magistrske naloge. 4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti magistrske naloge z navedbo imena lektorja. 5. Povzetek magistrske naloge v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede. 6. Pregled vsebine – kazalo. 7. Pregled slik – kazalo. 8. Pregled tabel – kazalo. 9. Pregled prilog – kazalo. 10. Uvod: <ul style="list-style-type: none"> – opredelitev problema, – opredelitev tez in ciljev magistrske naloge, – kratek opis strukture naloge, – uporabljene znanstvene metode. 11. Teoretične osnove: <ul style="list-style-type: none"> – zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema. 12. Analitični in sintetični del magistrske naloge: <ul style="list-style-type: none"> – analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema. 13. Prispevek magistrske naloge k stroki. 14. Zaključek. 15. Literatura in viri. 16. Priloge (po potrebi). 17. Pojemovnik (po potrebi). 18. Kratice in akronimi (po potrebi). <p>Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek magistrske naloge. Obseg naloge: najmanj 80 strani.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cover. 2. Inner title page. 3. Candidate's statement about the authorship of the Master's degree composition. 4. Candidate's statement about the linguistic and orthographic irreproachability of the composition with the lector's declaration. 5. Summary in Slovene and foreign language (English, German) and key words. 6. Review of the contents - index. 7. Review of the pictures - index. 8. Review of the tables - index. 9. Review of the annexes – index. 10. Introduction: <ul style="list-style-type: none"> - definition of the problem, - definition of the thesis and aims of the composition, - short summary of the composition's structure; - used scientific methods. 11. Theoretical foundations: <ul style="list-style-type: none"> - historically-theoretical part of the problem's previous research. 12. Analytical and synthetically part of the composition: <ul style="list-style-type: none"> - analytically-synthetical presentation of the facts, data, which prove the adequateness of the problem's solution. 13. Contribution of the Master's degree composition to the field of activity. 14. Conclusion. 15. Literature and sources. 16. Annexes (as necessary). 17. Lexicon (as necessary). 18. Abbreviations and acronyms as (necessary). <p>After the consultation with the chosen mentor the candidate prepares the written draft of the master's degree composition. Composition volume: minimum 80 pages.</p>
--	---

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

Literatura mora biti navedena po vzorcu v Slavistični reviji.

The literature has to be stated on the pattern of Slavistična revija (Slavistic magazine).

Cilji:

Magistrska naloga je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi magistrske naloge. V magistrski nalogi študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z magistrsko nalogo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

Objectives:

Master's degree composition is a written document with which the student proves his ability for using the theoretical knowledge, research literature, terminology and appropriate methods to confirm or disprove the thesis, written in his Master's degree theme. The student shows the ability to logically choose and use Slovene or foreign scientific literature and additional sources in a treatment of the theme. Student proves his professional, linguistic and orthographic competence.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi magistrska naloga, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema magistrske naloge.
 Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov.
 Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, obvladanje reševanja strokovnih problemov, suverena predstavitev ključnih spoznanj in spretnost argumentiranja.

Metode poučevanja in učenja:

Mentor na konsultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.
 Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev magistrske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding.
 Knowledge of Master's degree wider professional field and selected knowledge and understanding of the theme's lexicon.
 The ability to logically choose and use the Slovene and foreign literature and sources.
 Professional, linguistic and orthographic competence.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Professional recording and expressing of the content, mastering the solving of scientific problems, sovereign presentation of key cognitions and skill of arguing the point.

Learning and teaching methods:

During the consultations the mentor verifies the contents and structure of the composition.
 Mentor prepares the candidate for the electronic presentation of the composition and draws the attention to possible questions during presentation.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Ocena magistrske naloge.	50 %	The grade of Master's degree composition.
Ocena zagovora.	50 %	The grade of the presentation.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Medbesedilnost v jeziku oglasov
Subject Title:	Intertextuality in the language of the media

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Opredelitev pojma medbesedilnost. 2. Medbesedilnost v: <ol style="list-style-type: none"> a) časopisnih, b) radijskih, c) televizijskih reklamah. 3. Prepoznavanje in analiza: <ol style="list-style-type: none"> a) medbesedilnih figur, b) medbesedilnih izpeljav. 4. Uporaba vzorcev umetnostnega besedila v reklamah. 5. Uporaba vzorcev neumetnostnega besedila v reklamah, npr.: <ul style="list-style-type: none"> – besedilni vzorec sklepne razprave na sodišču, – besedilni vzorec vremenske napovedi, – besedilni vzorec navodila za uporabo zdravila ipd. 6. Vloga in učinkovanje preoblikovanih besedilnih vzorcev v reklamah.
--

Contents (Syllabus outline):

<ol style="list-style-type: none"> 1. Definition of the notion intertextuality. 2. Intertextuality in: <ol style="list-style-type: none"> a) newspapers, b) radio, c) television advertising. 3. Recognizing and analysis of: <ol style="list-style-type: none"> a) intertextual figures, b) intertextual derivations. 4. Usage of patterns of literary texts in advertisements. 5. Usage of patterns of non-literary texts in advertisements, for example: <ul style="list-style-type: none"> - text patterns of concluding trials in court, - text patterns of weather forecasts, - text patterns of medicine instructions etc. 6. Role and effect of transformed text patterns in advertisements.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

A. Graham, 2000: *Intertextuality*. London; New York: Routledge, 2000
J. Marko, 2000: *Intertekstualnost*. Ljubljana: DZS.

J. Marko, 2000: *Vezi besedila*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura.
 H. Plett, (ur.), 1991: *Intertextuality*. Berlin, New York: W. de Gruyter.
 S. Veselica-Majhut, 2006: Intertekstualnost u novinskim naslovima. *Jezik i mediji. Zbornik*. Zagreb-Split.

Cilji:

Študentje se seznanijo s teoretičnimi izhodišči medbesedilnosti kot temeljnim literarnoteoretičnim pojmom, ki je prenosljiv tudi na neliterarna besedila.

Objectives:

Students get acquainted with theoretical starting-points of intertextuality as a basic literary-theoretical notion, which can be transferred to non-literary texts also.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentje vedenje o medbesedilnosti praktično preverjajo na besedilih reklam in ugotavljajo, kakšen je namen in cilj oglaševalcev ob uporabi takšne oglaševalske strategije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študentje si uzavestijo večstransko povezanost literarnoteoretičnih in jezikovnih vedenj in znajo prepoznavati njihove modifikacije v vsakdanji rabi jezika.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students practically verify the knowledge about the intertextuality on advertisement texts and assess the purpose and aims of advertisers.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Students consciously observe the many-sided connection of literary-theoretical and linguistic behaviours and are able to recognize their modifications in everyday use of language.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanje,
- delo s konkretnimi reklamnimi besedili.

Learning and teaching methods:

- lectures
- work with concrete advertisement texts

Načini ocenjevanja:

- pisni izpit,
- seminarska vaja,
- aktivno sodelovanje na predavanjih.

Delež (v %) /
Weight (in %)

60 %
20 %
20 %

Assessment:

- written exam,
- seminar work,
- active participation in lectures.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Jih ni.

Material conditions for subject realization

None.

Obveznosti študentov:

- pisni izpit,
- seminarska vaja.

Students' commitments:

- written exam,
- seminar exercise.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Nemščina za družboslovce in humaniste 1
Subject Title:	German for social sciences and humanists 1

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
nemščina Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- spoznavanje značilnosti strokovnih jezikov (besedilne vrste, besedni zaklad, jezikovne značilnosti)
- spretnosti: bralno razumevanje – strategije branja znanstvenih besedil določene stroke; pisanje znanstvenih besedil določene stroke (npr. povzetek)
- uporaba slovarjev – splošni in strokovni slovarji, vzporedna besedila
- terminologija stroke

- characteristics of languages for professional purposes (text types, vocabulary, language characteristics)
- skills: reading comprehension – strategies of reading scientific texts for professional purposes; writing scientific texts for professional purposes (e.g. summary)
- use of dictionaries (common and for professional purposes) and parallel texts
- professional terminology

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Rosemarie Buhlmann, Anneliese Fearn: Handbuch des Fachsprachenunterrichts, Edition: 6, Gunter Narr Verlag, 2000
Heidrun Ludwig: Methoden und Ziele der Fachtextlinguistik, 1999, Tectum Verlag
Andreas Schelten: Begriffe und Konzepte der berufspädagogischen Fachsprache, 2000, Verlag Franz Steiner
Deutsch als Fremdsprache für das Studium – Leseverstehen, 2009, Hueber Verlag

CILJ

Cilj tega predmeta je usposobiti študente

- prepoznavati značilnosti znanstvenih besedil določene stroke
- razumevati znanstvena besedila določene stroke v tujem jeziku (bralno in slušno razumevanje)
- tvoriti znanstvena besedila določene stroke (v pisni obliki)
- uporabljati slovarje (splošne in strokovne) in vzporedna besedila

OBJECTIVES

The aim of this subject is to enable students to

- recognize characteristics of scientific texts for professional purposes
- understand scientific texts for professional purposes in a foreign language (reading and listening comprehension)
- produce (write) scientific texts for professional purposes
- use dictionaries (common and for professional purposes) and parallel texts

Predvideni študijski rezultati

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razumeti in aktivno uporabljati strokovno besedišče,
- razumeti znanstvena besedila določene stroke ter uporabljati različne strategije pri branju,
- tvoriti pisna znanstvena besedila določene stroke,
- uporabljati slovarje in vzporedna besedila,
- poiskati informacijo o določeni strokovni temi na internetu.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding

On completion of this course the students will:

- understand and actively use professional vocabulary
- understand scientific texts for professional purposes and use different reading strategies
- write scientific texts for professional purposes
- use dictionaries and parallel texts
- search on the internet for information about predetermined topics

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost komuniciranja: pisanje strokovnih besedil v tujem jeziku,
- uporaba informacijske tehnologije: iskanje informacij na svetovnem spletu za pripravo projektov,
- reševanje problemov: jezikovni in vsebinski,
- delo v skupini: delo v manjši ali večji skupini, v parih pri laboratorijskih vajah.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- communication skills: writing texts in a foreign language for professional purposes
- use of information technologies: searching for information on the internet for preparing projects
- problem solving in the fields of language and content
- group work: smaller or bigger groups, pair work in laboratory work

Metode poučevanja in učenja:

- learning by doing
- delo na postajah
- Spletna učilnica (Moodle- učilnica)
- Webquest

Learning and teaching methods:

- learning by doing
- station learning
 - moodle classroom (e-learning)
 - webquest

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • povzetek znanstvenega članka določene stroke • glosar strokovnega besedišča • delovni portfolijo • sprotne priprave 	<p>50%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • summary of a scientific article for professional purposes • glossary of professional terms • work portfolio • homework assignments
--	---	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

računalnik, grafoskop ali LCD projektor

Material conditions for subject realization

computer, overhead projector, LCD projector

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

<ul style="list-style-type: none">• aktivno sodelovanje pri pouku• priprava povzetka znanstvenega članka določene stroke• sestavljanje glosarja strokovnega besedišča• vodenje delovnega portfolija	<ul style="list-style-type: none">• active collaboration in class• prepare summary of scientific article for professional purposes• compose glossary of professional terms• keeping a work portfolio
--	---



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Nemško-slovenski literarni prevodi
Subject Title:	German-Slovene Literary Translations

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

Predavanja in seminar se ukvarjajo z novejšo teorijo literarnega prevajanja in z analizo nekaterih literarnih prevodov iz nemščine v slovenščino. Kažejo na jezikovne in slogovne možnosti in raznolikosti pri literarnem prevodu, ki ga razumejo predvsem kot način medkulturnega in ne le jezikovnega prenosa. Analiza zajema predvsem kratko prozo in novelistiko iz sodobne avstrijske in nemške književnosti ter izbrana poglavja s področja poezije. Poudarja tudi prakse posameznih prevajalskih poetik.

Content (Syllabus outline):

Lectures and seminar deal with the new theory of the literary translation and with the analysis of some literary translations from German to Slovene. They present the linguistic and stylistic possibilities and heterogeneousness in literary translations, which is understood mainly as a means of intercultural and not only linguistic transfer. The analysis includes mainly the short prose and short stories from contemporary Austrian and German literature and selected chapters from poetry. It also emphasizes experience of individual translation poetics.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Karl Dedecius, 1986: *Vom Übersetzen*. Suhrkamp: Frankfurt am Main.
 Werner Delanoy, Helga Rabenstein (ur.), 1996: *Literarisches Übersetzen im Literaturunterricht, v: Lesearten*. Literaturdidaktik im interdisziplinären Vergleich. Wien: Studien Verlag.
 Meta Grosman idr. (ur.), 1997: *Književni prevod*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
 Mirko Križman, 1997: *Jezikovna razmerja*. Maribor: Slavistično društvo.
 Erich Prunč, 2003: *Einführung in die Translationswissenschaft*. 3. unveränderte Auflage. Graz: Institut für Theoretische und Angewandte Translationswissenschaft.
 Johann Strutz, Peter V. Zima (ur.), 1996: *Literarische Polyphonie. Übersetzung und Mehrsprachigkeit in der Literatur*. Tübingen: Gunther Narr Verlag.

Cilji:

Raziskovanje in spoznavanje teorije in prakse literarnega prevajanja iz nemščine v slovenščino. Praktično delo s sodobnimi literarnimi besedili iz avstrijske in nemške književnosti.

Objectives:

Research and getting to know the theories and practices of literary translation from German to Slovene. Practical work with the contemporary literary texts from Austrian and German literature.

Predvideni študijski rezultati:

Poznavanje izbranih del iz avstrijske in nemške književnosti, raziskovanje prevajalskih poetik.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Knowledge of selected Austrian and German works, research of translation poetics.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- seminar exercises.

Načini ocenjevanja:

- ustni izpit.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

100%

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):
 - oral exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Oblikovanje strokovnih in znanstvenih besedil
Subject Title:	Formation of Professional and Scientific Texts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

- Seznanitev s stanjem in razvojem slovenskega strokovnega in znanstvenega jezika.
- Splošne lastnosti strokovnih in znanstvenih besedil in glavne vrste (žanri).
- Zvrstne lastnosti strokovnih jezikov in od česa so odvisne.
- Vprašanje vrstne (žanrske) ustaljenosti besedil.
- Vloga jezikovne kakovosti.
- Vloga individualnih potez.
- Mednarodna primerljivost.
- Pomen terminov v strokovnih besedilih.

Contents (Syllabus outline):

- Familiarization with the state and development of Slovene professional and scientific language.
- General characteristics of professional and scientific texts; main types (genres).
- Typological characteristics of professional languages and what do they depend on.
- Questions of typological (genre) stability of texts.
- The role of linguistic quality.
- The role of individual features.
- International comparability.
- The meaning of terms in professional texts.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Matej Cigale, 1880: *Znanstvena terminologija s posebnim ozirom na srednja učilišča*. Ljubljana. *Fachsprachen/Languages for Special Purposes 1-2*. Ein internationales Handbuch zur Fachsprachenforschung und TerminologieWissenschaft. 1991. Herausgegeben von Lothar Hoffmann, Hartwig Kalverkämpel, Herbert Ernst Wiegand. In Verbindung mit Christian Galinski, Werner Hüllen. Berlin, New York.
Martina Orožen, 1996: *Oblikovanje enotnega slovenskega knjižnega jezika v 19. stoletju*. Ljubljana.

Breda Pogorelec, 1979: Slovenski jezik: jezikovna politika in praksa: *XV. Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*. Ljubljana. 3–29.
Simpozij Slovenski jezik v znanosti I. Zbornik prispevkov. 1986. Zbrala in uredila Ada Vidovič – Muha. Ljubljana.
Simpozij Slovenski jezik v znanosti II. Zbornik prispevkov. 1989. Zbrala in uredila Ada Vidovič – Muha in Nace Šumi. Ljubljana.
Slovenščina v javnosti, 1983. Odgovorna urednica Breda Pogorelec. Ljubljana.

Cilji:

1. Študent naj bi pridobil tako strokovno poznavanje strokovnih in znanstvenih besedil, da bi jih lahko pisal, lektoriral ali urejeval.
2. Trajno prizadevanje za normalen razvoj teh besedil.
3. Trajno prizadevanje za spremljanje svetovnega razvoja na tem področju..

Objectives:

1. Student should gain such professional knowledge of professional and scientific texts that he can write or edit them and read manuscripts for a publisher.
2. Permanent endeavour for normal development of these texts.
3. Permanent endeavour for follow the development in this field.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje problematike strokovnih in znanstvenih besedil.

Po opravljenem izpitu bi poznal glavne slogovne lastnosti vseh teh besedil v primerjavi z nestrokovnimi besedili.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

sposobnost za pisanje, lektoriranje in urejevanje teh besedil in svetovanje o njih ter znanje oz. pripravljenost za razvojne naloge pri teh besedilih.

Izpostavite ključne spretnosti: poznavanje lastnosti, strokovnih in znanstvenih besedil in od česa so te odvisne.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Student knows the main stylistic characteristics of those texts in comparison to non-scientific texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability for reading manuscripts for a publisher, writing, editing those texts and advising about them. Knowledge or readiness for developmental tasks in connection to this texts.

Main skills: knowledge of characteristics of professional and scientific texts and what they depend on.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja.
- Vaje: analize posameznih besedilnih vrst in vprašanje besedilnih vzorcev; analize konkretnega besedila; vprašanje variantnosti pri ubesedovanju; povezanost strokovne vsebine in jezikovne uresničitve le-te.
- Seminarske vaje: samostojna uspešna obravnava določenega besediloslovnega vprašanja s tega področja.

Learning and teaching methods:

- Lectures.
- Exercises: analyses of individual text types, questions of text patterns, analysis of concrete text; questions of variety in wording; connection of scientific contents and its linguistic manifestation.
- Seminar exercises: individual dealing with certain text-related questions from this field.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni/pisni in ustni izpit.	55 %	Written/written and oral exam. Collaboration in exercises. Seminar exercise or project.
Sodelovanje pri vajah.	25 %	
Seminarska vaja ali projekt.	20 %	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

- predavalnica,
- prikazovalnik,
- računalnik z možnostjo povezave v mrežo,
- kopije besedil za analize na vajah,
- strokovna knjižnica.

- classroom,
- projector,
- computer with internet,
- text copies for analyses,
- professional library.

Obveznosti študentov:

- sodelovanje pri predavanjih in vajah,
- pisni/pisni in ustni izpit,
- uspešna izdelava seminarske vaje oz. aktivno sodelovanje pri projektu.

Students' commitments:

- collaboration in lectures and exercises,
- written/written and oral exam,
- seminar exercise or active participation in project.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Računalniška obdelava besedila
Subject Title:	Computer Processing of Text

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vsebina: **Contents (Syllabus outline):**

<p>Pojem besedila. Temeljne značilnosti zapisanega besedila; temeljne značilnosti govornega besedila (vnaprej pripravljeno, vnaprej nepripravljeno; knjižno, neknjižno (s poudarkom na narečnem)). Besedila v neelektronski in elektronski obliki. Korpusi slovenskega jezika kot primeri zapisanih besedil v elektronski obliki. Osnove njihove obdelave. Slušna obdelava narečnega govornega besedila (metodologija zapisa, pisave za zapis narečnih glasov). Instrumentalna obdelava narečnega govornega besedila (snemanje z (ne)digitalnimi mediji; nadaljnje delo z računalnikom (ravnanje s posnetki: morebitna digitalizacija, slušno-instrumentalna analiza narečnega gradiva, hranjenje); statistična obdelava). Statistična obdelava podatkov, pridobljenih s slušno-instrumentalno analizo narečnih govornih besedil, s statističnimi računalniškimi programi</p>	<p>Notion of text. Fundamental characteristics of written text; fundamental characteristics of spoken text (prepared in advance, unprepared; literary, non-literary (colloquial)). Text in electronic and non-electronic form. Corpus of Slovene language as examples of written texts in electronic form. Basics of their processing. Listening processing of dialectal spoken text (methodology of the written record, writing for the record of dialectal sounds). Instrumental processing of spoken dialectal text (recording with (non)digital media; further work with a computer (handling with the recordings, possible digitalization, hearing-instrumental analysis of dialectal material, preserving, statistic processing). Statistic processing of the data gained with hearing-instrumental analysis of spoken dialectal texts with statistical computer</p>
---	--

(izbor).
Priprava besedila za tisk.

programmes (selection).
Preparation of texts for printing.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Vojko Gorjanc: Korpusi v jezikoslovju in korpus slovenskega jezika FIDA. http://www.fida.net/slo/clanki/gorjanc_02.html.
Govorjeni korpusi Laboratorija za digitalno procesiranje signalov, Maribor, in Laboratorija za umetno zaznavanje, sisteme in kibernetiko, Ljubljana.
Peter Jurgec, Melita Zemljak, 2006: Metodologija preučevanja glasovnega gradiva. Maribor: *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*, Zora 41. 303–309.
Mira Krajnc, 2005: *Besedilne značilnosti javne govorjene besede*. Maribor: Zora 35. 23–42, 59–86.
Slovenski pravopis. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 209–210.
Jože Toporišič, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja Maribor. 693–749.
Jože Toporišič, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba. (pregledno)
Korpusi slovenskega jezika: <http://bos.zrc-sazu.si/>, http://bos.zrc-sazu.si/s_beseda.html, http://bos.zrc-sazu.si/main_si_l2.html, <http://www.fidaplus.net/> idr., aktualni korpusi.

Cilji:

Študentje se seznanijo s temeljnimi značilnostmi zapisanih in govornih besedil, besedil v neelektronski in elektronski obliki (vključno z nekaterimi korpusi slovenskega jezika). Utrdijo znanje slušne obdelave narečnega govornega besedila in ga dopolnijo z vedenjem o instrumentalni računalniški obdelavi. Študentje spoznajo temelje statistične obdelave pridobljenih podatkov z izbranimi statističnimi programi. Usvojijo osnove priprave besedila za tisk.

Objectives:

Students get acquainted with fundamental characteristics of written and spoken texts, texts in non-electronic and electronic form (including some corpuses of Slovene language). They consolidate their knowledge of hearing processing of the spoken dialectic text and complement it with the knowledge of instrumental computer processing. Students get to know the basics of statistic processing of the gained data with the chosen statistic programmes. They adopt the basics of preparing the text for printing.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
Študentje poznajo temeljne značilnosti zapisanih in govornih (predvsem narečnih) besedil, spoznajo prednosti in pomanjkljivosti njihove neelektronske in elektronske oblike. Prvo znajo pretvoriti v drugo in jo smiselno računalniško obdelati (slušno, instrumentalno, statistično). Tako obdelano besedilo znajo pripraviti za tisk.

Knowledge and Understanding:
Students know the basic characteristics of written and spoken (foremost colloquial) texts, get to know the advantages and disadvantages of their electronic and non-electronic form. They are able to convert electronic form into non-electronic and vice versa and logically computer process them (hearing, instrumental, statistic). They can prepare such processed text for printing.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Transferable/Key Skills and other attributes:

Pridobljena metodološka, besedilna, slušno-instrumentalna in statistično analitična znanja ter znanje priprave besedila za tisk so pomembna zaključna znanja za pripravo magistrskega dela s

Gained methodological, text, hearing-instrumental and statistically-analytical knowledge and knowledge of preparing the text for printing are important for preparing the Master's degree from the field of

področja fonetike knjižnega oz. predvsem narečnega govora.	phonetics of literary or dialectic speech.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.	Frontal work, group work, individual work.
--	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje pri seminarских vajah.	10 %	Active participation in seminar exercises.
Seminarska vaja.	20 %	Seminar exercise.
Pisni izpit.	70 %	Written, exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Prenosni računalnik, projektor, zvočniki; potrebna specialna računalniška programska oprema.
Stacionarni računalniki v računalniški učilnici.
Kasetofon, minidisk, CD/DVD-predvajalnik.

Material conditions for subject realization

Laptop, projector, loudspeaker; needed special computer program equipment.
PC in computer classroom.
Audio player, minidisc, CD/DVD player.

Obveznosti študentov:

Študij predpisane literature.
Delo na terenu (zbiranje gradiva).
Domače naloge (analiza gradiva, poročanje o rezultatih analize).
Seminarska vaja.
Pisni izpit.

Students' commitments:

Study of prescribed literature.
Field work (data collecting).
Home works (data analysis, reporting about the results).
Seminar exercises.
Written exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Severovzhodna slovenska narečja
Subject Title:	Nord-East Slovene Dialects

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. SV slovenska narečja (koroška, štajerska in panonska narečna skupina).
2. Fonološka ravnina (naglas, kolikostna nasprotja, samoglasniški sistemi, soglasniški sistemi).
3. Oblikoglasje in oblikoslovje (oblikotvorni in oblikospreminjevalni vzorci).
4. Značilnosti narečne skladnje.
5. Narečno besedje, narečna strokovna terminologija (osvetlitev pojava vnašanja tujih jezikovnih prvin v narečja).
6. SV narečja v medijih, popularni kulturi in literaturi.

1. NE Slovene dialects (Carinthian, Styrian and Pannonian dialect group).
2. Phonological level (accent, quantity contrasts, vocal systems, consonant systems).
3. Phonetics and morphology (form-creating and form-changing patterns).
4. Characteristics of dialectal syntax.
5. Dialect expressions, dialect scientific terminology (entering of foreign linguistic elements into dialects).
6. NE dialects in media, popular culture and literature.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Mihaela Koletnik, 2001: *Slovenskogoriško narečje*. Maribor: SD Maribor. Zora 12.
Tine Logar, 1975: *Slovenska narečja*. Ljubljana: MK.
—, 1996: *Dialektološke in jezikovnozgodovinske razprave*. Ur. Carmen Kenda Jež. Ljubljana: SAZU.
Fran Ramovš, 1935: *Historična gramatika slovenskega jezika VII, Dialekti*. Ljubljana: Učiteljska tiskarna.
Zinka Zorko, 1995: *Narečna podoba Dravske doline*. Maribor: Kulturni forum.
—, 1998: *Haloško narečje in druge dialektološke študije*. Maribor: SD Maribor. Zora 6.
Znanstveni članki glede na obravnavano temo.

Cilji:

Objectives:

1. Poznavanje narečij kot posebnih sestavov slovenskega jezika.
2. Študij fonološke, morfološke, skladenjske in besedoslovne ravnine SV slovenskih narečij.
3. Osvetlitev pojava vnašanja tujih jezikovnih prvin v slovenska narečja (zlasti na besedni ravni).
4. Seznanitev z rabo SV narečij v medijih (radijske in TV-postaje, tiskani mediji) ter popularni kulturi in literaturi.
5. Jezikovna interpretacija narečnih besedil.

Predvideni študijski rezultati:

1. Knowledge of dialects as special structures of Slovene language.
2. Study of phonological, morphological, syntax and word level of Slovene NE dialects.
3. Knowing about entering of foreign elements into Slovene dialects (especially on the level of words).
4. Knowing about the usage of NE dialects in media (radio and TV stations, written media), popular culture and literature.
5. Linguistic interpretation of dialectical texts.

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Študentje:

- znajo prepoznati narečje kot posebni sestav slovenskega jezika;
- znajo analizirati obravnavana narečja na vseh jezikovnih ravneh;
- znajo transkribirati narečna besedila;
- znajo sinhrono opisati in analizirati narečje;
- usvojijo metodo zbiranja narečnega gradiva na terenu;
- znajo ugotoviti soodnose med narečnim in knjižnim sistemom;
- razumejo narečje kot estetsko vrednoto v narečni prozi in poeziji.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študenti poleg teoretičnega vedenja obvladajo tudi metodo terenskega anketiranja; zbrane podatke znajo transkribirati in analizirati.

Metode poučevanja in učenja:

Knowledge and Understanding:

Students:

- know how to recognize dialect as a special structure of Slovene language;
- know how to analyse debating dialects on all linguistic levels;
- know how to transcribe dialectical texts;
- know how to synchronically describe and analyse the dialect;
- know the method of collecting the dialectical material on the field;
- know how to determine co-relationships between dialectical and literary system;
- understand the dialect as an aesthetic value in dialectical prose and poetry.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Students master the theoretical knowledge and the method of field inquiry; they know how to transcribe and analyse the collected data.

Learning and teaching methods:

Predavanja, metoda dela z besedilom, metoda dela z avdio- in videoposnetki, metoda anketiranja.

Lectures, method of working with the text, method of working with audio- and video recordings, method of inquiry.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje na predavanjih in pri seminarjskih vajah.
Seminarska vaja.
Pisni izpit.

10 %
20 %
70 %

Active participation in lectures and seminar exercises.
Seminar exercises.
Written exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Prenosni računalnik, projektor, zvočniki; televizija, videorekorder, DVD; kasetofon/CD-predvajalnik; grafoskop.

Material conditions for subject realization

Laptop, projector, loudspeakers; Television, video recorder, DVD; Audio player/CD player; Transparency projector.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<p>Pisni izpit. Študij predpisane literature. Delo na terenu (zbiranje narečnega gradiva). Domače naloge (analiza gradiva, poročanje o rezultatih analize). Seminarska vaja.</p>	<p>Written exam. Study of prescribed literature. Field work (collecting the dialectic data). Home works (analysis of the material, reporting about the results). Seminar exercise.</p>
--	--



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Slovenska moderna v stiku z avstrijsko moderno
Subject Title:	Slovene Modern Movement in Contact with Austrian Modern Movement

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. Work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. Work	ECTS
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Slovenska moderna v kontekstu z avstrijsko moderno, primerjave na idejno-estetskih, motivno-tematskih in oblikovno-slogovnih ravneh (Ivan Cankar, Oton Župančič, Arthur Schnitzler, Peter Altenberg, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus idr.).
2. Slovenski modernisti in findesièlovski Dunaj (Ivan Cankar, Oton Župančič, Josip Murn, Vida Jeraj, Zofka Kveder idr.)
3. Tematizacija Dunaja v literaturi slovenske moderne.

1. Slovene modern movement in context with Austrian modern movement, comparisons on idea-aesthetic, motive-thematic and form-stylistic levels (Ivan Cankar, Oton Župančič, Arthur Schnitzler, Peter Altenberg, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus etc.)
2. Slovene modernists and Findesiècle Vienna (Ivan Cankar, Oton Župančič, Josip Murn, Vida Jeraj, Zofka Kveder etc.)
3. Thematisation of Vienna in Slovene modern movement literature.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

France Bernik, 2006: Cankarjevo srečanje z evropsko moderno. V: France Bernik: *Ivan Cankar*. Maribor: Litera. 39–51.
France Bernik, 1997: *Ivan Cankar – ein slowenischer Schriftsteller des europäischen Symbolismus (1876–1918)*. München: Slavica V.
Jožica Čeh, 2004: Dunajska predmestna deklica pri Ivanu Cankarju in Arthurju Schnitzlerju. *JiS* 49/2. 63–72.
Janko Kos, 2001: *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: MK.
Dušan Pirjevec, 1964: *Ivan Cankar in evropska literatura*. Ljubljana: CZ.

Stefan Simonek, 2002: *Distanzierte Nähe*. Die slawische Moderne der Donaumonarchie und die Wiener Moderne. Wien.

Cilji:

1. Študentje se seznanijo s kulturno-estetskimi in literarnimi vezmi med slovensko in avstrijsko moderno.
2. Spoznajo umetnostno, duhovnozgodovinsko in literarno-estetsko vlogo Dunaja v literaturi slovenske moderne.
3. Spoznajo tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske moderne.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študentje razumejo recepcijo novih literarnih smeri in tokov v slovenski moderni, ki jo je še zmeraj narekovala nacionalna funkcija literature. Poznajo razlike in podobnosti med avstrijsko in slovensko moderno na idejnih in motivno-tematskih ravneh.
Poznajo umetnostno in kulturno vlogo Dunaja pri slovenskih modernistih in tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske moderne.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Sposobnost postavitve in razrešitve problema, razvijanje občutka za estetske vrednote.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje.
Seminar.
Delo z besedilom, analiza, interpretacija, primerjalna metoda.

Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.
Pisna naloga.
Aktivno delo študenta v seminarju.

Delež (v %) /
Weight (in %)

60 %
20 %
20 %

Assessment:

Oral exam.
Written exercise.

Objectives:

1. Students get acquainted with culturally-aesthetical and literary ties between Slovene and Austrian modern movement.
2. They get to know the artistic, spiritually-historical and literary-aesthetical role of Vienna in literature of Slovene modern movement.
3. They get to know the thematization of Viennese metropolis in selected texts of Slovene modern movement.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Students understand the reception of new literary tendencies and currents in Slovene modern movement, which was directed by the national function of literature.
They know the differences and similarities between Slovene and Austrian modern movement on the idea and motive-thematic levels.
They know the artistic and cultural role of Vienna in Slovene modern movement and the thematization of Viennese metropolis in selected texts of Slovene modern movement.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The ability to set and solve a problem, developing a feeling for aesthetic values.

Learning and teaching methods:

Lectures.
Seminar.
Work with the text, analysis, interpretation, comparative method.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Jih ni.

Material conditions for subject realization

None.

Obveznosti študentov:

Ustni izpit.
Študij literature in virov.
Delo z besedilom v seminarju.
Pisna naloga iz motivno-tematske analize in primerjave književnih besedil.

Students' commitments:

Oral exam.
Study of literature and sources.
Working with the text in seminar.
Written exercise from motive-thematic analysis and comparison of literary texts.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Slovenski jezik in globalizacija
Subject Title:	Slovene Language and Globalization

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Jezik in globalizacija.
2. Globalizacijski vplivi na spremembe v slovanskih jezikih.
3. Splošne težnje internacionalizacije v slovenščini na leksikalni ravni:
 - internacionalizmi,
 - hibridizacija slovenskih tvorjenk (zloženk in sestavljenk).
4. Proces vključevanja prevzetih prvin v leksikalni sistem slovenščine.

1. Language and globalization.
2. Globalization influences on the changes in Slavonic languages.
3. General tendencies of internationalization in Slovene language on the lexical level:
 - internationalisms,
 - hybridization of Slovene neologisms (blends and compound words).
4. Processes of inclusion of foreign elements in Slovene lexical system.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Ingeborg Ohnheiser (ur.), 2003, *Komparacija współczesnych języków słowiańskich, 1 Słowotwórstwo/Nominacja*, Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej i Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.
I. Stramljič Breznik, 2005: Prevzete in domače prvine v slovenskih zloženkah. *Jezikoslovni zapiski* 11/2. Ljubljana. 7–30.
Nada Šabec, 2002: Vpliv angleščine na slovensko besedje. *Riječ* 8/2. Rijeka. 83–90.

Aktualni prispevki v *Slavistični reviji*, *Jeziku in slovstvu*, *Jezikoslovnih zapiskih* in drugih revijah.
 A. Vidovič Muha, 2004: Vprašanje globalizmov ali meje naših svetov. Obdobja 22. Ljubljana: FF. 73–81.
 J. Volmert, 1990: Interlexikologie – theoretische und methodische Überlegungen zu einem neuen Arbeitsfeld. *Internationallismen*. Ur. P. Braun. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. 47–63.

Cilji:

Študenti:
 – se seznanijo s sodobnimi globalizacijskimi vplivi;
 – spoznajo splošne težnje sodobnih jezikovnih sprememb;
 – prepoznavajo internacionalizme;
 – ugotavljajo pozitivne in negativne vplive globalnega jezika na leksiko slovenščine.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študentje:
 – so sposobni kritično presojati in se odzivati na nove internacionalizme;
 – uzaveščajo spremenljivost jezika skozi pozitivne in negativne vplive globalizacijskih procesov.
 Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Študentje vzpostavijo ustrezen odnos do novih jezikovnih pojavov z vidika sporočanja ustreznosti in nove vloge slovenščine v evropskih integracijskih procesih.

Metode poučevanja in učenja:

– predavanje (verbalno-tekstualne: razlaganje, pojasnjevanje, diskusija),
 – seminarska vaja (delo s teksti).

Načini ocenjevanja:

– ocena pisnega izpita,
 – ocena seminarske vaje.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

80 %
 20 %

Objectives:

Students:
 - get acquainted with contemporary globalization influences;
 - get to know the general tendencies of contemporary linguistic changes;
 - recognize internationalisms;
 - learn about positive and negative influences of global language on the Slovene vocabulary.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Students:
 - are able to critically judge and react on new internationalisms;
 - understand the changeability of language through positive and negative influences of globalization processes.
 Transferable/Key Skills and other attributes:
 Students build an adequate relationship toward new linguistic phenomena from the view point of conversational adequateness and new role of Slovene language in European integration processes.

Learning and teaching methods:

- lectures (verbally-textual: explanation, commentary, discussion);
 - seminar exercise (working with texts)

Assessment:

- written exam,
 - seminar exercise.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Jih ni.

Material conditions for subject realization

None.

Obveznosti študentov:

– pisni izpit,
 – seminarska vaja.

Students' commitments:

- written exam,
 - seminar exercise.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Slovenščina kot drugi/tuji jezik v EZ
Subject Title:	Slovene as Second Language in EU

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

- slovenščina kot manj razširjen jezik in drugi temeljni pojmi z obravnavanega področja
- slovenščina in znanje slovenščine v slovenski in evropski zakonodaji (posebej na dvojezičnih področjih)
- slovenščina v inštitucijah EZ
- učenje in poučevanje slovenščine v EZ – organiziranost in oblike
- slovenščina za tujce v Sloveniji in vključevanje tujcev v slovensko družbo
- izhodišča za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega/tujega jezika v Sloveniji: Sporazumevalni prag za slovenščino, Skupni evropski referenčni okvir za jezike, Slovenščina za tujce

Contents (Syllabus outline):

- Slovene as a less spread language and other fundamental notions from the discussed area.
- Slovene and the knowledge of Slovene in Slovene and European legislation (especially in bilingual areas).
- Slovene in EU institutions.
- Learning and teaching Slovene language in EU – organizing and forms.
- Slovene for foreigners in Slovenia and including the foreigners in Slovene society.
- Starting-points for linguistic planning of Slovene as a second/foreign language in Slovenia: communicational threshold for Slovene language, common European referential frame for languages, Slovene for foreigners.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessing.* Cambridge University Press, 2001.
2. Ferbežar in dr., 2004: *Sporazumevalni prag za slovenščino.* Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik.
3. *Jezik in slovstvo: Slovenščina kot drugi/tuji jezik*, 2004, 49/3-4, ur. Nataša Pirih Svetina.
4. Stabej, Marko, 2001: Slovenščina v Evropi, Evropa v slovenščini: premislek pred okroglo mizo. V Orel, Irena (ur.): *Zbornik predavanj 37. SSJLK.* Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 261-271.
5. Stabej, Marko, 2001: Slovenščina od pet do glave. V Krakar Vogel, Boža (ur.): *Zbornik predavanj 39. SSJLK.* Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 83-90.
6. Stabej, Marko, 2003: Bo en jezik dovolj? Večjezičnost v enojezičnosti. V Vidovič, Muha, Ada (ur.): *Slovenski knjižni jezik – aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje: ob 450. letnici izida prve slovenske knjige. Obdobja 20.* Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 51-70.
7. Aktualni članki z obravnavanega področja.

Cilji:

- seznanjanje s temeljnimi pojmi z obravnavanega področja
- seznanjanje s slovensko in evropsko zakonodajo, ki ureja področje znanja jezika (slovenščine)
- poznavanje inštitucij EZ in rabe slovenščine v njih
- poznavanje prakse učenja in poučevanja slovenščine v EZ na najrazličnejših ravneh in okoljih
- seznanjanje s slovenščino za tujce v Sloveniji in problematiko vključevanja tujcev v slovensko družbo
- spoznavanje izhodišč za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega/tujega jezika v Sloveniji

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti

- se seznanijo s temeljni pojmi z obravnavanega področja in jih razumejo ter znajo primerno uporabiti
- spoznajo slovensko in evropsko zakonodajo, ki ureja področje znanja jezika (slovenščine),
- poznajo inštitucije EZ in rabo slovenščine v njih
- poznajo prakse učenja in poučevanja slovenščine v EZ na najrazličnejših ravneh in okoljih
- seznanijo se s slovenščino za tujce v Sloveniji in problematiko vključevanja tujcev v slovensko družbo
- spoznajo izhodišča za jezikovno načrtovanje slovenščine kot drugega/tujega jezika v Sloveniji, dokumente znajo analizirati in primerjati s prakso

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študent pozna ključne dokumente in inštitucije, ki urejajo področje slovenščine kot drugega/tujega jezika v Sloveniji in EZ. Pozna oblike in organiziranost prakse na tem področju. To analizira in primerja z drugimi državami in jeziki.

Objectives:

- getting acquainted with fundamental notions from the discussed area
- getting acquainted with Slovene and European legislation which arranges matters of language (Slovene) knowledge
- knowing the EU institutions and their usage of Slovene
- knowing the learning and teaching practises in EU on different levels and in different milieus
- getting acquainted with Slovene language for foreigners in Slovenia and the problems of integrating foreigners into Slovene society
- becoming aware of starting-points for linguistic planning of Slovene as a second/foreign language in Slovenia

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students:

- get acquainted with fundamental notions from the discussed field, they understand them and can use them in proper context
- get to know the Slovene and European legislation which arranges matters of language (Slovene) knowledge
- know the EU institutions and their usage of Slovene
- know the learning and teaching practises in EU on different levels and in different milieus
- get acquainted with Slovene language for foreigners in Slovenia and the problems of integrating foreigners into Slovene society
- become aware of starting-points for linguistic planning of Slovene as a second/foreign language in Slovenia, they are able to analyze and compare the documents with the practise

Transferable/Key Skills and other attributes:

Student knows fundamental documents and institutions which arranges matters of Slovene language in EU. He knows the forms and organizing of practice in this field, can analyse it and compare it to other countries and languages.

Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - vodeni individualni študij - aktivno sodelovanje pri predavanjih 		<ul style="list-style-type: none"> - lectures - guided individual study - active participation in lectures 	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sodelovanje - pisni izpit 	10 % 90 %	<ul style="list-style-type: none"> - active participation - written exam 	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- računalnik
- LCD projektor
- dostop do interneta
- grafoskop

Material conditions for subject realization

- computer
- LCD projector
- Internet access
- Transparency projector

Obveznosti študentov:

Pisni izpit, naloge

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Written exam, exercises



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Članica UM

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Sodobna književnost in mediji
Subject Title:	Contemporary Literature and Media

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1	2

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Blanka Bošnjak, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenščina

Languages: Vaje / Tutorial: slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev. **Prerequisites:**

Vsebina:

Mediji oz. množična občila v sodobnem času najbolj vplivajo na javno mnenje kakor tudi na stopnjo kulturne zavesti, v okviru katere se pojavlja tudi zanimanje za sodobno slovensko književnost. Gre torej za *interdisciplinarni predmet*, ki obsega:

1. vključenost sodobne slovenske književnosti (pripovedništva in dramatike) v sodobne medije in literarno recepcijo;
2. temeljna poglavja medijske vzgoje oz. vzgoje za medije (značilnosti množičnih medijev, predvsem popularnega tiska, radia, televizije, filma, gledališča), to se povezuje tudi z medijsko pismenostjo in knjižno vzgojo;
3. temeljna poglavja iz sociologije komunikacij (popularna kultura) in literarne antropologije.

Sodobna književnost, torej tudi slovenska, doživlja transformacije v tiskanih medijih, hkrati pa kot znakovni sistem jezika, kar se povezuje s semiologijo oz. semiotiko, informacijsko teorijo, prestopa meje tega medija in se uveljavlja še posebej na radiu, v filmu ter gledališču.

Contents (Syllabus outline):

Media or mass means of communications in modern era have the biggest influence on public opinion as well as on the level of cultural consciousness, part of which is also the interest for contemporary Slovene literature. The subject is, thus, interdisciplinary and includes:

1. inclusion of contemporary Slovene literature (narrative and dramatics) in contemporary media and literary reception;
2. fundamental chapters of media education or education for media (characteristics of mass media – popular press, radio, television, film, theatre); this is connected to media literacy and literary education;
3. fundamental chapters from sociology of communications (popular culture) and literary anthropology.

Contemporary literature, Slovene also, experiences transformations in printed media and at the same time as a symbolic system of the language (which is connected to semiology, informational theory) transgresses the limits of this media and proceeds to radio, film and theatre.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Andrej Blatnik, 2005: *Neonski pečati. / Književnost v digitalnem času*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi). 169–290.
 Meta Grosman, 2004: *Zagovor branja: bralec in književnost v 21. stoletju*. Ljubljana: Sophia. (Zbirka Beseda; 4).
 Wolfgang Iser, 2001: *Bralno dejanje: teorija estetskega učinka*. Ljubljana: Studia humanitatis.
 Breda Luthar, 1998: *Poetika in politika tabloidne kulture*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče. (Zbirka Sophia).
 Denis Poniž, 1983: *Znaki in poetike*. Maribor: Obzorja. (Razpotja; 36).
Prisotnost, predstavljanje, teatralnost, 1996. (Ur. Emil Hrvatini). Ljubljana: Maska. (Transformacije).
Slovenska književnost III, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... idr.). Ljubljana: DZS. 145–401.

Cilji:

1. Hiter pregled sodobne slovenske književnosti (pripovedništva in dramatike v drugi polovici 20. st.).
2. Temeljni pojmi s področja literarne recepcije.
3. Temeljna poglavja iz medijske vzgoje: značilnosti množičnih medijev, predvsem popularnega tiska, radia, televizije, filma, gledališča.
4. Temeljni pojmi s področja medijske pismenosti.
5. Temeljna poglavja iz sociologije komunikacij (popularne kulture) in literarne antropologije.
6. Sodobna slovenska književnost kot del informacijske teorije.

Objectives:

1. Quick review of contemporary Slovene literature (narrative and dramatics in second half of the 20th Century).
2. Fundamental notions from the field of literary receptions.
3. Fundamental chapters from media education: characteristics of mass media, especially popular press, radio, television, film, theatre.
4. Basic notions from the field of media literacy.
5. Basic chapters from sociology of communications (popular culture) and literary anthropology.
6. Contemporary Slovene literature as a part of informational theory.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

1. Pregledno poznavanje sodobne slovenske književnosti (pripovedništva in dramatike v drugi polovici 20. st.).
2. Razumevanje in poznavanje temeljnih pojmov s področja literarne recepcije.
3. Razumevanje in poznavanje temeljnih značilnosti množičnih medijev, predvsem popularnega tiska, radia, televizije, filma, gledališča.
4. Razumevanje in poznavanje temeljnih pojmov s področja medijske pismenosti.
5. Razumevanje in poznavanje temeljnih pojmov iz sociologije komunikacij (popularne kulture) in literarne antropologije.
6. Zmožnost povezovanja sodobne slovenske književnosti in informacijske teorije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Zmožnost interdisciplinarnega povezovanja sodobne slovenske književnosti in množičnih medijev kakor tudi razumevanja njene vloge znotraj različnih znakovnih sistemov ter sistema recepcije, kar se kaže tudi kot njena medijska popularizacija.

Metode poučevanja in učenja:

- *poučevanja*: znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda;

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

1. Synoptic knowledge of contemporary Slovene literature (narrative and dramatics in the second half of the 20th Century).
2. Understanding and knowing the fundamental notions from the field of literary reception.
3. Understanding and knowing of fundamental characteristics of mass media, especially popular press, radio, television, film, theatre.
4. Understanding and knowing of fundamental notions from the field of media literacy.
5. Understanding and knowing of basic notions from the sociology of communications (popular culture) and literary anthropology.
6. Ability to connect the contemporary Slovene literature with the informational theory.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability of the interdisciplinary connection of contemporary Slovene literature with mass media; understanding of such literature's role in different symbolic systems and reception system which is shown as its media popularization.

Learning and teaching methods:

- teaching: scientific methods: formally-analytical, comparative and interpretative method;

- <i>učenja</i> : formalnologične metode – analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.	- learning: formally-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Assessment: Weight (in %)
Seminarska vaja, ustno ocenjevanje.	20 % + 80 % Seminar exercise, oral examination.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

– ustrezna literatura in viri.

Material conditions for subject realization

- *suitable literature and sources.*

Obveznosti študentov:

- opravljen seminar;
- ustni izpit.

Students' commitments:

- seminar exercises,
- oral exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Sodobna slovenska proza
Subject Title:	Contemporary Slovene Prose

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

Predavanja, seminar in seminarske vaje prinašajo pregled in analizo del sodobnih slovenskih književnic v drugi polovici 20. stol. Ukvarjajo se z nastankom in razvojem t. i. ženske literature in navajajo družbenozgodovinske okoliščine, v katerih se je književno delo žensk razvijalo drugače od dela njihovih moških kolegov. Navajajo vpliv feminizma na nekatera literarna dela. Obravnavajo izbrana dela sodobnih slovenskih pesnic, prozaistk in dramatičark in navajajo njihov pomen pri oblikovanju novosti v slovenski literarni zgodovini.

Content (Syllabus outline):

Lectures, seminar and seminar exercises give a review and an analysis of works of Slovene contemporary female writers in the second half of the 20th Century. They deal with the origin and development of so called female literature and indicate socio-historical circumstances in which the literary work of women developed differently as that of their male colleagues. They state the influence of feminism on some literary works. They deal with selected works of contemporary female poets, writers, dramatists and their significance in forming of novelties in Slovene literary history.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Silvija Borovnik, 1995: *Pišejo ženske drugače?* Ljubljana: Mihelač.
 – – , 2005: *Slovenska dramatika v drugi polovici 20. stol.* Ljubljana: Slovenska matica.
 Helga Glušič, 2002: *Slovenska pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja.* Ljubljana: Slovenska matica.
 Vlasta Jalušič, 1982: *Dokler se ne vmešajo ženske.* Ljubljana: Krt.
 Maca Jogan, 2001: *Seksizem v vsakdanjem življenju.* Ljubljana: Znanstvena knjižnica, Fakulteta za družbene vede.

Cilji:

Poznavanje poezije, proze in dramatike sodobnih slovenskih književnic, analiza književnih smeri in slogov, umeščanje v kontekst sodobne slovenske literarne zgodovine.

Predvideni študijski rezultati:

Pregled literarnih del, ki so jih v sodobnosti napisale slovenske avtorice.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Metode poučevanja in učenja:

– predavanja, seminarske vaje.

Načini ocenjevanja:

– ustni izpit.

Objectives:

Knowledge of poetry, prose and dramatics of contemporary Slovene female writers, analysis of literary tendencies and styles, installation into the context of contemporary Slovene literary history.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Review of the fundamental works written by contemporary female writers.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Learning and teaching methods:

- lectures, seminar exercises

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):
 - oral exam

Delež (v %) /
 Weight (in %)

100 %



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Sodobni evropski roman
Subject Title:	Contemporary European Novel

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4/120

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vsebina: **Contents (Syllabus outline):**

Predmet je usmerjen v obravnavo izbranih romanov sodobnih evropskih avtorjev; seznam obravnavanih del se bo spreminjal, upoštevani bodo tako avtorji, ki veljajo za moderne klasike (npr. Günther Grass, Milan Kundera, Doris Lessing), kot tudi sodobni avtorji, ki s svojimi deli vzbujajo mednarodno pozornost in so že prevedeni v slovenščino (npr. Michael Houellebecq). Obravnavani bodo tudi avtorji, ki pišejo v evropskih jezikih, a izhajajo iz drugih kultur (npr. Kazuo Ishiguro). Predstavljeni in uporabljeni bodo sodobnejši teoretski pristopi, ki ponujajo različne odgovore na vprašanje o pomenu literarnega dela (npr. nova kritika, psihoanaliza, dekonstrukcija, feminizem, teorija spolov, novi historizem, ekokritika, mitokritika, postkolonialna teorija).

Subject discusses the selected novels of contemporary European writers; the list of debated works will be changing, we will consider modern classics (for example Günther Grass, Milan Kundera, Doris Lessing) as well as contemporary authors that attract international attention and are already translated into Slovene language (for example Michael Houellebecq). We will also consider authors who write in European languages but originate from other cultures (for example Kazuo Ishiguro). We will introduce and use modern theoretical approaches that offer different answers to the question of the meaning of the literary work (for example the new criticism, psychoanalysis, deconstruction, feminism, theory of genders, new historicism, ecocritics, mythocritics, post-colonial theory).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Malcolm Bradbury, 1994: *The Modern British Novel*. London: Penguin Books.
 Jonathan Culler, 1997: *Language, Meaning and Interpretation*. V: isti: *Literary Theory*, Oxford: University Press. 55–69.
 Darko Dolinar, 1991: *Hermenevtika in literarna veda*. Ljubljana: DZS. (Literarni leksikon 37).
 Milan Kundera, 1988: *Umetnost romana: eseji*. Ljubljana: Slovenska matica in Partizanska knjiga.
 David Lodge, 2003: Roman na križpotju. *Sodobnost* 67. 11–12: 1423–1434.
 Anselm Maier (ur.), 2004: *Europäische Romane der Postmoderne*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
 K. M. Newton, 2006: *Performing literary interpretation*. V: Patricia Waugh (ur.): *Literary Theory and Criticism*. Oxford: University Press. 475–485.

Cilji:

Predmet pogloblja študentovo znanje o sodobnem evropskem romanu in različnih metodah interpretiranja. Študent pozna glavne tokove v sodobnem romanopisju, značilne teme in načine njihove obravnave; razvija sposobnosti samostojnega interpretiranja.

Objectives:

The subject deepens the student's knowledge of contemporary European novel and different interpretation methods. Student recognizes main tendencies in contemporary novel writing, characteristic themes and ways of dealing with them; develops the ability of independent interpretation.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študent zna samostojno interpretirati sodobne romane, uporabljati in prepoznati različne metode interpretiranja. Zaveda se odprtosti literature za različne interpretacije in pomena prepričljivosti interpretacije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Študent zna samostojno interpretirati sodobne romane, sposoben je primerjati sodobno slovensko in evropsko romanopisje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Student is able to independently interpret contemporary novels, use and recognize different methods of interpretation. He is aware of the literature's openness for different interpretations and meaning of persuasive interpretation.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Student is capable of independent interpretation of contemporary novels; he can compare the contemporary Slovene and European novels.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, skupinsko delo, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.

Learning and teaching methods:

Lectures, group work, individual study, seminar work, presentation of seminar work, discussion.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

– ustni izpit,
 – seminarska naloga.

50 %
 50 %

- oral exam,
 - seminar work.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

– grafoskop,
 – projektor.

Material conditions for subject realization

- transparency projector,
 - projector.

Obveznosti študentov:

– aktivno sodelovanje pri seminarskih vajah in v seminarju,
 – seminarska naloga,
 – ustni izpit.

Students' commitments:

- active participation in seminar exercises and seminary,
 - seminar work,
 - oral exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Sodobni slovenski roman
Subject Title:	Contemporary Slovene Novel

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Vsebina:

Vsebina predmeta obsega pestro dinamiko slovenskega romanopisja od konca sedemdesetih let naprej. Pri tem najprej upošteva teoretski vidik, nato se osredotoči na genezo in na tipološke določnice. Glede na velikost korpusa, bodo predavanja in seminarji temeljili na selektivnem pristopu. To pomeni, da bodo sledili samo temeljnim besedilom slovenskega romanopisja. Na ta način bodo zajeli glavne formalne in idejne značilnosti; med njimi so ob poetikah, ki v delu slovenske prozne produkcije modificirajo eksistencializem, modernizem in realizem, zelo značilni: slogovni sinkretizem, žanrsko prekrivanje, narativni premik k prvoosebni pripovedovalcu, notranja fokalizacija, avtotematskost, metanarativnost, poudarjena medbesedilnost, mitičnost, fragmentarizacija zavesti, izčrpanost eksistence, relativizacija resnice, usodnost na prvi pogled obrobni dogodkov, fantastika itd. Med pisci, ki pridejo v poštev, so: V. Zupan, D. Jančar, L. Kovačič, R. Šeligo, A. Hieng, M. Tomšič, B. Bojetu, A. Blatnik, J. Virk, I. Bratož, F. Lainšček, V. Žabot idr.

Contents (Syllabus outline):

Content comprises vivid dynamics of the Slovene novel writing from the end of 1970's on. It takes into account the theoretic aspect, and then focuses on the geneses and typology determinants. Regarding the corpus's size, the lectures and seminary will be based on the selective approach, which means that they will only follow the fundamental texts of the Slovene novel writing and will so include main formal and notional characteristics; among them are (alongside with poetics, which in a part of the Slovene prose modify existentialism, modernism and realism) style syncretism, genre overlapping, narrative shift to first person narrator, inner focalization, auto-thematics, meta-narrativity, emphasized inter-textuality, mythics, conscious fragmentalisation, existence exhaustion, truth relativization, fatality of at the first glance minor events, fiction etc. Among relevant writers are: V. Zupan, D. Jančar, L. Kovačič, R. Šeligo, A. Hieng, M. Tomšič, B. Bojetu, A. Blatnik, J. Virk, I. Bratož, F. Lainšček, V. Žabot etc.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Glušič Helga, 2002: Slovenska pripovedna proza v drugi polovici 20. stol. Ljubljana Slovenska matica
 Kermauner Taras, 1982: Družbena razveza. Sociološko in etično naravnani eseji o povojni slovenski prozi. Ljubljana: Cankarjeva založba.
 Kos Janko, 1995: *Postmodernizem*. Ljubljana: DZS.
 Zupan A. Sosič, 2003: *Zavetje zgodbe: sodobni slovenski roman ob koncu stoletja*. Ljubljana: Literatura
 2006: *Robovi mreže, robovi jaza: sodobni slovenski roman*. Maribor: Litera
 Zorn Aleksander, 1999: *Nacionalni junaki, narcisi, stvaritelji*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Cilji:

Cilje tega predmeta se da strniti v dve poglavitni skupini, in sicer:
 1. književna dela odsevajo značilne idejne in estetske potenciale, ki jih je slovenski človek sprejemal, zavračal, razvijal ali izoblikoval sam,
 2. književnoznanstvena preučevanja oblikujejo vidike, s katerimi bo študent ob ustreznih literarnoumetniški senzibilnosti spoznal genezo in formacijo korpusa, ki je po književnem modernizmu nastal med Slovenci, njegove medbesedilne zveze ter stike s tujimi literarnimi praksami.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študenti bodo po opravljenih obveznostih usposobljeni za samostojno refleksijo slovenskega slovstva ob koncu 20. stol. To pomeni, da bodo razumeli vzroke in pomen posameznih pojavov, znali bodo razložiti književne procese, prav tako bodo lahko sami analizirali literarne strukture.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Znanje se odlično povezuje z ostalimi literarnovednimi predmeti in skupaj z njimi zaokrožuje poznavanje in razumevanje slovenske književnosti. Prenesljivost gre v več smeri, k humanističnim predmetom, na kritiško in esejistično področje, h kulturnozgodovinskim in kulturnoprimerjalnim študijem itd.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih. Kritičen študij navedene in druge literature.

Načini ocenjevanja:

Ustni ali pisni izpit.
 Ocenjevalna lestvica: 1-5 (nezadostno) ,6 (zadostno), 7 (dobro), 8 (prav dobro), 9 (prav dobro), 10 (odlično) – ob upoštevanju Statuta UM in fakultetnih pravil.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Izpit 50,
 seminar 50.

Objectives:

Objectives could be concentrated in two major groups:
 1. literary works reflect characteristic idea and aesthetic potentials accepted, rejected, developed or shaped by himself,
 2. literary science research forms aspects by which student with adequate literary artistic sensibility gets to know genesis and formation of the corpus, which appeared among Slovenes after literary modernism, its inter textual connections and contacts with foreign literary practices.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 After accomplishing tasks students will be qualified for independent reflection on the Slovene literature at the end of the 20th century. This means that they will understand reasons and the meaning of particular phenomena, they will be able to explain literary processes, as well as to independently analyze literary structures.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Knowledge excellently connects with other literary science subjects and together with them rounds knowing and understanding Slovene literature. Applicability goes in many directions, toward humanistic subjects, to critique and essay field, toward culture historic and culture comparative studies.

Learning and teaching methods:

Lectures include students' stimulation to problem approach and solving specific planned problems. Active presence in lectures. Critical study of the listed and other literature.

Assessment:

Oral or written examination.
 Grading scale: 1-5 (insufficient) ,6 (sufficient), 7 (well), 8 (very well), 9 (very well), 10 (excellent) – with respecting Statute of UM and faculty rules.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Z avdiovizualnimi sredstvi opremljena predavalnica.	Lecture room with audio visual equipment.
Obveznosti študentov: <i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	Students' commitments: <i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Ustni izpit, opravljen seminar. Aktivna navzočnost pri predavanjih in seminarjih.	Oral examination, accomplished seminary. Active presence in lectures and in seminary.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Stilni tokovi v slovenski liriki 20. stoletja
Subject Title:	Stylistic Tendencies in Slovene Lyrics of the 20 th Century

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. Work	ECTS
15		15			85	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Slogovni premiki v slovenski liriki 20. stoletja in duhovnozgodovinske ter literarno-estetske podlage (dekadenčne, impresionistične, simbolistične, novoromantične, ekspresionistične, modernistične, postmodernistične idejne in slogovne prvine).
2. Slogovne tipologije v slovenski liriki 20. stoletja (impresionistični, simbolistični, novoromantični, modernistični, postmodernistični idr. tipi lirike v slovenski književnosti 20. stoletja).
3. Metaforizacija pesniškega jezika v modernističnem in demetaforizacija pesniškega jezika v realističnem tipu lirike.
4. Interpretacija in slogovna analiza izbranih pesniških besedil iz slovenske lirike 20. stoletja.

1. Stylistic movements in the Slovene lyrics of the 20th Century, spiritually-historical and literary-aesthetical groundings (decadent, impressionistic, symbolistic, new-romantic, expressionistic, modernistic, post-modernistic notional and stylistic elements).
2. Stylistic typologies in Slovene lyrics of the 20th Century (impressionistic, symbolistic, new-romantic, modernistic, post-modernistic etc. types of lyrics in Slovene literature of the 20th Century)
3. Metaphorization of poetic language in modernistic and demetaphorization in realistic type of poetry.
4. Interpretation and stylistic analysis of selected poetic texts in Slovene lyrics 20th Century.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

France Bernik, 1993: *Študije o slovenski poeziji*. Ljubljana: DZS.
 Boris Paternu, 1989: Problem realizma in modernizma v povojni slovenski liriki (1945–1980). V: Boris Paternu: *Obdobja in slogi v slovenski književnosti*. Ljubljana: MK.
 Janko Kos, 2001: *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: MK.
 Jože Pogačnik, 2003: *Slovenska književnost III*. Ljubljana: DZS. 29–144.
 Denis Poniž, 2001: *Slovenska lirika 1950–2000*. Ljubljana: SM.
 Franc Zdravec, 1999: *Slovenska književnost II*. Ljubljana: DZS.

Cilji:

Objectives:

1. Študentje razumejo slogovne premike v razvoju slovenske lirike 20. stoletja.
2. Spoznajo stilne tipologije v slovenski liriki 20. stoletja.
3. Spoznajo proces metaforizacije in demetaforizacije pesniškega jezika v liriki 20. stoletja.
4. Spoznajo izbor pesniških besedil iz slovenske lirike 20. stoletja.
5. Usposobijo se za slogovno analizo in interpretacijo pesniških besedil iz slovenske književnosti 20. stoletja.

1. Students understand the stylistic movements in the development of the Slovene 20th Century poetry.
2. They get to know the stylistic typologies in Slovene 20th Century poetry.
3. They get to know the process of metaphorization and demetaphorization of the poetic language in the 20th Century poetry.
4. They become qualified for the stylistic analysis and interpretation of poetic texts from the 20th Century literature.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

1. Razumevanje temeljnih zakonitosti razvoja in recepcije slogov v slovenski liriki 20. stoletja.
2. Poznavanje stilnih tipologij in njenih značilnosti v slovenski liriki 20. stoletja.
3. Razumevanje metaforizacijskih in demetaforizacijskih procesov v pesniškem jeziku slovenske lirike 20. stoletja.
4. Poznavanje izbora temeljnih pesniških besedil iz slovenske lirike 20. stoletja ter njenih slogovnih značilnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Sposobnost analitičnega in sintetičnega razmišljanja, opredelitve problema, občutljivost za estetske in etične vrednote.

Knowledge and Understanding:

1. Understanding of fundamental characteristics of the development and reception of the styles in Slovene 20th Century poetry.
2. Knowing the stylistic typologies and their characteristics in Slovene 20th Century poetry.
3. Understanding the metaphorizational and demetaphorizational processes in poetic language of 20th Century poetry.
4. Knowing the selection of fundamental poetic texts of the Slovene 20th Century poetry and its stylistic characteristics.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The ability of analytical and synthetical thinking, defining the problem, sensitivity for aesthetic and ethic values.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje, seminarske vaje.
 Delo z besedilom, analiza, interpretacija.

Lectures, seminar exercises.
 Working with the text, analysis, interpretation.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.
 Aktivno delo študenta pri seminarskih vajah.
 Pisna naloga.

60 %
 20 %
 20 %

Oral exam.
 Student's active work in seminar exercises.
 Written work.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Ni pogojev.

Material conditions for subject realization

None.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

Ustni izpit. Branje virov in literature. Aktivno delo študenta pri seminarских vajah (slogovne analize pesniških besedil). Pisna naloga iz analize in interpretacije dveh pesniških besedil iz slovenske lirike 20. stoletja.	Written exam. Reading of sources and literature. Active participation in seminar exercises (stylistic analyses of poetic texts). Written exercise – analysis and interpretation of two poetic texts from the Slovene 20 th Century poetry.
--	--



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Tekst in podoba (izbirni predmet)
Subject Title:	Text and image (selective subject)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Barbara Murovec, doc.
Dr. Barbara Murovec, Assistant Prof.

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Prerequisites:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Za vključitev v predmet ni posebnih pogojev

No special prerequisites for inclusion in the subject.

Vsebina:

Predmet daje vpogled v odnos likovne umetnosti do različnih vrst besedil (poezija in proza, zgodovinski, teološki, filozofski teksti), obravnava *ut pictura poesis*, *paragone* (tekmovalje med besedno in likovno umetnostjo), ekfrazo, funkcijo teksta in podobe v emblematiki, ilustriranih knjigah, na letakih ipd.; vprašanja literarne in likovne tradicije ter migracije motivov, literarne vire za likovno umetnost (antična dela, zlasti Ovidij in Vergilij, biblija, renesančna literatura, opisi zgodovinskih dogodkov, kompendiji, priročniki za umetnike itd.). Posveča se tudi umetnostni literaturi ter interdisciplinarni obravnavi posameznih slogov oziroma obdobj.

Contents (Syllabus outline):

The subject gives an insight to the relation between visual art and various wordings (poetry and prose, historical, theological, philosophical texts); it treats *ut pictura poesis*, *paragone* (competition between literature and visual art), *ékfrasis*, the function of text and image in emblematic, illustrated books, leaflets etc.; it treats the problems of tradition in literature and visual art, problems of migration of the motifs, literature sources for visual arts (antique texts, especially Ovidius and Vergilius, Bible, renaissance literature, descriptions of historical events, compendia, handbooks for artists etc.). The subject concerns also with literature in visual art and interdisciplinary discussion about particular styles or periods.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Ernst Robert CURTIUS: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* (prevod: *Evropska literatura in latinski srednji vek*, Ljubljana 2002).

Sigmund FREUD: *Der Moses des Michelangelo*, 1914 (prevod Michelangelov Mojzes, *M'ARS*, 1/2, 1989).

Rensselaer W. LEE: *Ut pictura poesis. The Humanistic Theory of Painting*, *The Art Bulletin*, 22, 1940 (samostojna izdaja New York 1967).

Julius SCHLOSSER: *Die Kunsthistorie / La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna* (več izdaj).

Jean SEZNEC: *The Survival of the Pagan Gods. The Mythological Tradition and Its Place in Renaissance Humanism and Art*, London 1953 (več izdaj, orig. v francoskem jeziku, prevod tudi v druge jezike).

Carsten-Peter WARNCKE: *Sprechende Bilder – sichtbare Worte. Das Bildverständnis in der frühen Neuzeit*, Wiesbaden 1987 (Wolfenbüttler Forschungen, 33).

Nadaljnja študijska literatura se predpiše sproti.

Cilji:

- Seznaniti študente z odnosom med podobo in različnimi vrstami besedil,
- poglobiti znanje o umetnostni literaturi, literarni in likovni tradiciji, literarnih virih za likovno umetnost, sočasni literarni in likovni umetnosti ipd.,
- razviti študentove sposobnosti za samostojno delo z literaturo,
- razviti študentove sposobnosti vrednotenja, analiziranja in interpretiranja likovnih del z vidika njihovega odnosa do tekstov;
- Spodbuditi študente k samostojnemu odnosu in razmišljanju o problematiki.

Objectives:

- To acquaint the students with the relation between image and various texts;
- to deepen the knowledge about literature in visual art, about tradition in literature and visual art, contemporary literature and visual art etc.;
- to develop the student's ability for independent work with literature;
- to develop the student's ability of valuating, analysing and interpreting the works of visual art from the point of their relation to the texts;
- to stimulate the students towards independent relation and reflection about the problems.

Predvideni študijski rezultati:

- Študent bo osvojil osnovna znanja in poglobil vedenje o odnosu med tekstom in podobo;
 - spoznal bo temeljno literaturo in razvil sposobnosti za samostojno raziskovanje obravnavane problematike;
 - razvil bo sposobnost vrednotenja, analiziranja in interpretacije likovnih del z vidika njihovega odnosa do tekstov;
 - razvil bo sposobnost kritičnega povezovanja besedil s sočasno likovno produkcijo.
- Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
- Osvojeno znanje bodo študenti koristno uporabili pri drugih predmetih iz študijskega programa.
 - S poznavanjem različnih oblik povezanosti teksta in podobe jim bo omogočeno razumevanje evropske umetnosti in kulture od antike do danes.
 - S poglobitvijo v problematiko bodo razvili osnovne sposobnosti za praktično delo v ustanovah za preučevanje kulturne dediščine, uredniško delo ipd.
 - Z razgledom po dostopni literaturi in drugih virih bo študentom olajšano samostojno raziskovanje in kvalitetno dokončanje predpisanih študijskih obveznosti.
 - Znanje bo dalo študentom osnovo, da se razvijejo v kulturne in inteligentne osebnosti, ki cenijo in spoštujejo umetnost in s tem človeška prizadevanja nasploh.

Intended learning outcomes:

- The student is going to gain basic knowledge about relation between text and image;
 - he/she is going to perceive basic literature and develop abilities for independent research of the discussed problems;
 - he/she is going to develop the ability for valuating, analysing and interpreting the works of art from the point of their relation to the texts;
 - he/she is going to develop the ability to connect critically texts and contemporary art production.
- Transferable/Key Skills and other attributes:
- The students will use the acquainted knowledge efficiently in other subjects of the study program.
 - Acknowledged with various forms of connections between text and image, students will be able to understand European art and culture from antiquity till nowadays.
 - Absorbing the problems, the students will develop basic abilities for practical work in institutions for researching cultural heritage, in editorial boards etc.
 - Having view to accessible literature and other sources, it will be easier for students to research independently and to finish prescribed study obligations in good quality.
 - The knowledge is going to give students a good basis to develop into cultural and intelligent personalities, who appraise and respect the art and human efforts in general.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z AV projekcijami
- seminarsko delo v predavalnici in pred originali
- mentorsko delo
- pisanje seminarskih nalog in študij

Learning and teaching methods:

- lectures with AV projections
- seminar work in lecture room and in front of originals
- mentor's work
- writing of seminar works and studies

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- aktivno sodelovanje na seminarskih vajah;	10 %	Type (examination, oral, coursework, project): active cooperation at seminars and seminar practice; seminar work and its presentation; oral exam.
- seminarska naloga in njena predstavitev;	45 %	
- ustni izpit.	45 %	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- ustrezna strokovna literatura;
- AV pripomočki;
- internetna povezava.

Material conditions for subject realization

- proper professional literature
- AV tools
- internet connection

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, razprave)

- aktivna udeležba na seminarjih in seminarskih vajah;
- seminarska naloga in njena predstavitev (pozitivna ocena pogoj za pristop k ustnemu izpitu);
- ustni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- active cooperation at seminars and seminar practice
- seminar work and its presentation (positive assessment for seminar work is a clause for accession to the oral exam)
- oral exam



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Terminologija v znanosti
Subject Title:	Terminology on Science

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:
None.

Vsebina:

- Seznanitev s stanjem in razvojem slovenske terminologije.
- Lastnosti termina v primerjavi z drugimi pomenskimi in slogovnimi podsistemi v besednem zakladu.
- Sistemskost terminologije v okviru dejavnosti.
- Mednarodna povezanost terminologije.
- Poimenovalni sistem v terminologiji.
- Razvojna vprašanja terminologije.
- Besedotvorje in terminologija.
- Termin v besedilu.

Contents (Syllabus outline):

- Getting acquainted with the state and development of Slovene terminology.
- Characteristics of term in comparison to other notional and stylistic subsystems in vocabulary.
- Systematism of terminology in the framework of activity.
- International connection of terminology.
- Naming system in terminology.
- Developmental questions in terminology.
- Word formation and terminology.
- Term in the text.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Matej Cigale, 1860: *Deutsch-slovenisches Wörterbuch* I–II. Ljubljana.
 Matej Cigale, 1880: *Znanstvena terminologija s posebnim ozirom na srednja učilišča*. Ljubljana.
Fachsprachen/Languages for Special Purposes 1–2. Ein internationales Handbuch zur Fachsprachenforschung und TerminologieWissenschaft. 1991. Herausgegeben von Lothar Hoffmann, Hartwig Kalverkämpel, Herbert Ernst Wiegand. In Verbindung mit Christian Galinski, Werner Hüllen. Berlin, New York.
 France Novak, 1982: Terminologija v Slovenskem glasniku. V: *Obdobje realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi* (Obdobja 3), Ljubljana. 419–428.

Simpozij Slovenski jezik v znanosti I. Zbornik prispevkov. 1986. Zbrala in uredila Ada Vidovič – Muha. Ljubljana.
Simpozij Slovenski jezik v znanosti II. Zbornik prispevkov. 1989. Zbrala in uredila Ada Vidovič – Muha in Nace Šumi. Ljubljana.
Slovensko naravoslovno-tehnično izrazje. Zbornik referatov. 1998. Zbrala in uredila Marjeta Humar. Ljubljana.

Cilji:

- Strokovno poznavanje terminološke problematike glede na stroko in jezikoslovje.
- Usposobljenost za strokovno obravnavo terminologije v besedilu in za leksikološko obravnavo terminov.
- Usposobljenost za tvorno poseganje v terminološki razvoj in za iskanje najprimernejše rešitve pri posameznih terminoloških nalogah.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje: stroke in jezika pri vprašanih terminologije.

Po opravljenem izpitu bi bil študent pripravljen za praktično uporabo terminov, njihovo slovarsko obdelavo in za ustvarjanje novih terminov, kadar bi bilo to potrebno.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

sposobnost za iskanje domačih ekvivalentov, za podomačevanje prevzetih terminov, za lektoriranje besedil in za zbiranje gradiva za terminološke slovarje.

Izpostavite ključne spretnosti: poznavanje lastnosti, vloge in rabe terminov.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja.

Vaje: skupinske ali posameznikove terminološke analize poimenovanj za ožja področja, delov slovarjev, besedil, terminov več jezikov.

Seminarske vaje: samostojna uspešna obravnava določenega terminološkega vprašanja.

Načini ocenjevanja:

Pisni/pisni in ustni izpit.
 Sodelovanje pri vajah.
 Seminarska vaja.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

55 %
 25 %
 20 %

Assessment:

Written/written and oral exam.
 Collaboration in exercises.
 Seminar exercise.

Objectives:

- Professional knowledge of terminological problematics according to the profession and linguistics.
- Qualification for professional discussion of terminology in text and for the lexicological discussion of terms.
- Qualification for creative intervention in terminological development and for searching the most appropriate solutions for individual terminological tasks.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

After the exam the student is prepared for the practical use of terms, their dictionary handling and, if necessary, for creating new terms.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability to find Slovene equivalents, reading manuscripts for a publisher and for collecting the material for terminological dictionaries.

Key skills: knowing the characteristics, role and usage of terms.

Learning and teaching methods:

Lectures.

Exercises: group or individual terminological analysis of naming for restricted areas, parts of dictionaries, texts, terms of other languages.

Seminar exercises: successful individual discussing of terminological question.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica,
- prikazovalnik,
- računalnik z možnostjo povezave v mrežo,
- strokovna knjižnica.

Material conditions for subject realization

- classroom,
- projector,
- computer with internet access,
- professional library.

Obveznosti študentov:

- sodelovanje pri predavanjih in vajah,
- pisni/pisni in ustni izpit,
- uspešna izdelava seminarske vaje oz. aktivno sodelovanje pri projektu.

Students' commitments:

- participation in lectures and exercises,
- written/written and oral exam,
- seminar exercise or active participation in project.



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Uporabno jezikoslovje in jezikovna raba
Subject Title:	Applicable Linguistics and Linguistic Usage

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1	1

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Drago Unuk, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

slovenščina

slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

– Pravopis in pravorečje
– Računalniško jezikoslovje
– Leksikografija in leksikologija
– Jezikovni korpusi
– Prevajanje in tolmačenje – teorija in tehnike
– Glottodidaktika
– Kultura govora in jezikovna raba
– Jeziki v času globalizacije, kontaktno jezikoslovje
– Jeziki na stičišču kultur, dvojezičnost, dvokulturnost
– Medkulturna pragmatika
– Jezikovna politika
– Sociolingvistika
– Pragmatika
– Etnolingvistika in jezikovna podoba sveta
– Psiholingvistika
– Nevrolingvistika
– Kognitivno jezikoslovje

- orthography and correct pronunciation
- computer linguistics
- lexicography and lexicology
- linguistic corpuses
- translation and interpreting - theory and techniques
- glottodidactics
- culture of speech and linguistic usage
- languages in times of globalization, contact linguistics
- languages in cultural contacts, bilingualism, bi-cultural ways
- intercultural pragmatics
- linguistic politics
- sociolinguistics
- pragmatics
- ethnoinguistics and linguistic image of the world
- psycholinguistics
- neurolinguistics
- cognitive linguistics

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. L. Čok, , (ur.), 1999: *Učenje in poučevanje tujega jezika*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta, Koper: Znanstveno-raziskovalno središče RS.
2. Jezik in slovstvo 3–4. – Ljubljana 2004.
3. E. Kržišnik, 2005: *Frazeologija v luči kulture*. V: *41. seminar slovenskega jezika, literature in kulture*. 67–81.
4. V. Mikolič, 2004: *Jeziki v zrcalu kultur*. Koper: Založba Annales, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče RS, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko.
5. *Mostovi*. Strokovno glasilo Društva znanstvenih in tehničnih prevajalcev Slovenije (izbrane številke).
6. I. Štrukelj, (ur.), 2000: *Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije*. Ljubljana: Društvo za uporabno jezikoslovje.
7. Uporabno jezikoslovje 4. – Ljubljana, 1995.

Cilji:

Seznani študente:

- z izbranimi poglavji uporabnega jezikoslovja, tj. z možnostmi in načini uporabe dosežkov jezikoslovja na drugih znanstvenih področjih;
- z interdisciplinarnostjo jezikoslovnih raziskav, tj. možnostmi in načini uporabe dosežkov drugih disciplin (antropologije, etnologije, računalništva ...) na področju jezikoslovja;
- z razsežnostmi medsebojne povezanosti evropskih jezikov z vidika dvo- in večjezičnosti, dvo- in večkulturnosti, jezikovnih in kulturnih interferenc;
- z različnimi pristopi k translaciji;
- s problematiko usvajanja maternega in tujega jezika;
- z medkulturno sporazumevalno zmožnostjo;
- z medkulturnimi razsežnostmi učenja in poučevanja tujega jezika;
- s povezavo etnične ozaveščenosti in jezikovne sporazumevalne zmožnosti pri prebivalcih obmejnih območij.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Študenti se zavedajo interdisciplinarnosti jezikoslovnih raziskav;
- zavedajo se prednosti uporabe jezikovnih korpusov in računalništva tako v jezikoslovnih raziskavah kot prevajanju, glottodidaktiki idr.;
- zavedajo se različnih pristopov k teoriji in tehniki prevajanja in razlik med prevajanjem in tolmačenjem ter znajo navesti miselne procese, ki ju spremljajo;
- razumejo vpliv kulturnega konteksta na sporazumevalno zmožnost;
- razumejo kognitivne, družbene in kulturne procese, ki spremljajo učenje in poučevanje tujih jezikov;
- zavedajo se pomena (med)etnične ozaveščenosti v večkulturni družbi;
- razumejo mehanizme, ki spremljajo medsebojno vplivanje različnih jezikov in kultur;
- razumejo kognitivne, družbene in kulturne mehanizme, ki spremljajo medsebojno komunikacijo v vsakdanjem jeziku.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poleg teoretičnega vedenja znajo študenti aplicirati dosežke

Objectives:

Acquainting students:

- with selected chapters from applicable linguistics – with possibilities and means of using the achievements of linguistics in other scientific areas;
- with interdisciplinarity of linguistic researches – possibilities and means of using the achievements of other scientific disciplines (anthropology, ethnology, computer science ..) in linguistics;
- with extensions of mutual connections of European languages from the view point of bi- and multilingual, bi- and multicultural, linguistic and cultural references;
- with different accessions to translation;
- with the problems of adopting the mother and foreign tongue;
- with intercultural communicational ability;
- with intercultural possibilities of learning and teaching a foreign language;
- with the connection of ethical consciousness and linguistic communicational ability with inhabitants of border areas.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Students are conscious of interdisciplinarity of linguistic researches;
- are conscious of the advantages of linguistic corpora and computer science in linguistic researches as well as in translation, glottodidactics etc.;
- they are aware of different accessions to the theory and to the technique of translation and differences between the translation and the interpreting, they can state mental processes which accompany them;
- understand the influence of cultural context on the communicational ability;
- understand cognitive, sociological and cultural processes which accompany learning and teaching of foreign languages;
- are aware of the meaning of (inter)ethnic consciousness in multicultural society;
- understand the mechanisms which accompany mutual influences of different languages and cultures;
- understand cognitive, sociological and cultural mechanisms which accompany mutual communication in everyday language.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Student gain the theoretical knowledge and can apply the

jezikoslovja v drugih znanstvenih disciplinah. Imajo kritični vpogled v interdisciplinarnosti jezikoslovnih raziskav.

achievements of linguistics to other scientific disciplines. They have the critical insight into interdisciplinarity of linguistic researches.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Metode:

- predavanje,
- diskusija,
- vaje: analiza jezikovnega gradiva (SSKJ, SP, jezikovni korpus),
- proučevanje primera,
- seminarske predstavitve,
- aktivno sodelovanje.

Methods:

- lectures;
- discussion;
- exercises: analysis of the linguistic material (SSKJ, SP, linguistic corpus),
- study of the example,
- seminar presentations,
- active participation.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- poročilo o poteku dela (gradivo, literatura); za empirični del – študija primera (uporaba jezikoslovnih dosežkov v izbrani disciplini), tj. aktivno sodelovanje;
- za pristop k izpitu: predstaviti in oddati analizo (seminarska vaja);
- pisni izpit.

10 %
20 %
70 %

- report on the course of work (material, literature); for the empirical part – study of the example (use of linguistic achievements in chosen discipline), active participation;
- for the accession to the exam: presentation and deliver of analysis (seminar exercise);
- Written exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- prenosni računalnik, projektor, zvočniki, pristop do interneta,
- grafoskop.

Material conditions for subject realization


- laptop, projector, loudspeakers, internet access
- transparency projector.

Obveznosti študentov:

- poročilo o poteku dela (gradivo, literatura); za empirični del – študija primera (uporaba jezikoslovnih dosežkov v izbrani disciplini), tj. aktivno sodelovanje;
- za pristop k izpitu: predstaviti in oddati analizo (seminarska vaja);
- pisni izpit.

Students' commitments:

- report on the course of work (material, literature); for the empirical part – study of the example (use of linguistic achievements in chosen discipline), active participation;
- for the accession to the exam: presentation and deliver of analysis (seminar exercise);
- Written exam.

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Zgodovina slovenskega etničnega prostora v zgodnjem novem veku				
Subject Title:		History of the Slovene Territory in the Early Modern Period				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
Dvopredmetni nepedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature				1.	2.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	-	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Andrej Hozjan, doc.				
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
- ni pogojev				- none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet je razdeljen v tri vsebinske sklope:</p> <p>I. Dogodkovni pregled</p> <p>Vzhodnoalpski, primorski in prekmurski prostor po razdelitvi celjske dediščine: državnooblastna in posestna slika, notranja in zunanja ogroženost – ogrsko–habsburške vojne, osmansoturški vpadi, plemiški upori, kmečki upor 1478. Nastop Maksimilijana I. Burna prva desetletja 16. stoletja: zasedba Goriške grofije in 1. habsburško-beneška vojna, nadaljevanje vpadov, kmečki upor 1515, Innsbruck 1518, smrt Maksimilijana I. ter novi deželni knez. Mohač 1526 – spremembe in začetek osmanskega ogrožanja na SV. Ferdinandovi davčni ukrepi, militarizacija družbe in nastajanje obrambne organiziranosti, smrt Ferdinanda in razdelitev dednih dežel. Rast in vrhunec luteranstva – Gradec 1572 in Bruck/Muri 1578, začetni protireformacijski koraki, nasprotja med deželnimi stanovi in vladarjem, smrt Karla II. začetek Dolge vojne in nastop Ferdinanda II. Izvedba protireformacije in začetek rekatolicizacije, militantni vladar in 2. habsburško-beneška vojna, vsesplošno poslabšanje življenjskih razmer nižjih slojev, kmečki upor 1635. Posledice zadnje faze in konca tridesetletne vojne na Slovenskem, osmansko nasilje v Prekmurju in Porabju, nastop Leopolda I. in nova vloga habsburškega dejavnika v slovenskem sosodstvu, Rákóczijeva vstaja. Mirno 18. stoletje doma – vojne v sosodstvu: deželni knezi do Marije Terezije, merkantilizem, reformna doba.</p> <p>II. Oris razvoja upravnih, oblastnih in sodnih institucij ter gospodarstva in etničnih sprememb v prostoru. Pravni temelji življenja; zasebna lastnina kot eksistenčni in fiskalni pojem;</p>				<p>Subject is divided into three parts:</p> <p>I. The overview of events</p> <p>Eastern Alpine and littoral region and the region of Prekmurje after the partition of the legacy of the Counts of Cilli: state authoritative and property situation, internal and external threats – wars between Hungary and the Hapsburgs, Ottoman incursions, noble revolts, peasant rising in 1478.</p> <p>The accession of Maximilian. Turbulent decades in the first part of the 16th century: occupation of the county of Gorizia and the first Hapsburg-Venetian war, continuation of Ottoman incursions, peasant rising in 1515, Innsbruck 1518, the death of Maximilian I. and the new land prince. Mohacs 1526 – changes and the beginning of the Ottoman threat in the northeast. Ferdinand's tax measures, militarization of society and the formation of the defence organization, the death of Ferdinand and the division of the hereditary lands. The growth and the peak of Lutheranism – Graz 1572 and Bruck an der Mur 1578, the first steps of Counter-Reformation, differences between the States and the emperor, the death of Charles II., the start of the Long War and the accession of Ferdinand II. Realization of Counter-Reformation and the start of recatholization, the militant emperor and the second Hapsburg-Venetian war, universal worsening of the living conditions of the lower stratum of society, peasant rising in 1635. The consequences of the last phase and the end of the Thirty Years' War in the Slovene territory, Ottoman tyranny in Prekmurje and Porabje, the accession of Leopold I. and the new role of the Hapsburgs in the Slovene neighbourhood, Rakoczy rebellion.</p>		

<p>uradništvo kot nov način zaslužkarstva. Od plemiča – posestnika do plemiča – podjetnika. Regionalne posebnosti in razlike.</p> <p>III. Pojavi idejnih in religioznih gibanj ter odklonov od humanizma do razsvetljenstva in tolerančnega patenta, rimokatoliška cerkev in evangeličanstvo, redovništvo, izobraževanje, kultura in umetnost od poznogotskih zaključkov do rokokojnega časa.</p>	<p>Peaceful 18th century at home and the wars in neighbourhood. Land princes to Maria Theresa, mercantilism, the reform period.</p> <p>II. Outline of the formation of administrative, authoritative and judicial institutions and of economy and ethnic changes in the region. The legal aspects of life; private property as an existential and fiscal notion; bureaucracy as a new way to make money. From the noble as a landowner to the noble as a entrepreneur. Regional peculiarities and differences.</p> <p>III. The appearances of ideal and religious movements and the deflections from humanism until the age of enlightenment and until the Edict of Tolerance, Roman Catholic church and Evangelicism, monasticism, education, culture and art from the ending of the Late Gothic period until the Rococo.</p>	
Temeljni študijski viri / Textbooks:		
<p>Priročniki in karte o organizacijski strukturi do 1918, Ljubljana 1988. Zgodovina Slovencev, Cankarjeva založba, Ljubljana 1979. V. Simoniti, Turki so v deželi že, Celje 1990. Zgodovina Cerkev na Slovenskem, Celje 1991. Katholische Reformation und Gegenreformation in Innerösterreich 1564-1628/Katoliška prenova in protireformacija v notranjeavstrijskih deželah 1564-1628, Klagenfurt-Ljubljana- Wien 1994. Dodatna literatura: P. Štih, V. Simoniti, Slovenska zgodovina do razsvetljenstva, Celovec-Ljubljana 1995.</p>		
Cilji: Študent pridobi znanja o pomembnih dogajanjih, pojavih in procesih v zgodnjem novoveški slovenski zgodovini in zgodovini držav, v okviru katerih so bili, tako na političnem kot kulturnem, gospodarskem in drugih področjih. Razvija sposobnosti spoznavanja in razumevanja vplivov evropskih in svetovnih dogajanj na slovensko zgodovino.	Objectives: Student learns about important occurrences, appearances and processes in the Early Modern Slovene history and the history of countries, in which they lived, in the political as well as in the cultural, economic and other fields. He develops the ability to recognize and understand influences of European and world's occurrences on Slovene history.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent se seznani s pomembnimi dogajanjimi, procesi in spremembami v novoveški zgodovini. Študent ob poznavanju novoveške slovenske zgodovine razume tedanje najpomembnejše razvojne procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.	Knowledge and Understanding: Student becomes acquainted with important occurrences, processes and changes in the period of modern period. Knowledge of the modern period Slovene history, helps student to understand the most important developmental processes of that time and also the events and their consequences are evident to him.	
Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent si pridobi zmožnosti komparativne obravnave posameznih etničnih elementov in držav oziroma zgodovinskih procesov sploh. Pridobi sposobnost kritičnega vrednotenja vseh oblik sporočil, ki imajo vrednost zgodovinskih virov in sposobnost za ločevanje med povodi, vzroki in posledicami ob upoštevanju soodvisnosti različnih dogajanj, kontinuitete in protislovij v zgodovinskem razvoju. Iz določene vsebine zna napisati seminarsko nalogo, diplomsko seminarsko nalogo in originalno znanstvenoraziskovalno delo. Usposobljen je za samostojno raziskovanje zgodovine.	Transferable/Key Skills and other attributes: Student acquires capabilities of comparative treatment of individual ethnic elements and countries or historical processes at all. He has the ability to critically assess all forms of messages that have the value of historical sources and to distinguish between inducements, motives and consequences, considering the interdependence of different occurrences, continuity and the discrepancies in the historical development. He is able to write a seminar assignment, shorter thesis or original scientific work from a fixed content. He is qualified for independent historical research.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.	Lectures, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- izpit	100	examination
Materialni pogoji za izvedbo predmeta : - grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	Material conditions for subject realization - overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit	- written examination	



Univerza v Mariboru
University of Maribor



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Žanri v sodobni slovenski prozi
Subject Title:	Genres in Contemporary Slovene Prose

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni nepedagoški program druge stopnje Slovenski jezik in književnost Nonpedagogical Double Subject Programme of the Second Degree Slovene Language and Literature		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenščina
	Vaje / Tutorial:	slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predavanja, seminar in seminarske vaje se ukvarjajo najprej z značilnostmi literature po modernizmu in s spremembami, ki so zaznavne v slovenski književnosti v drugi polovici 70. let. Opredeljujejo pojem postmodernizma in kažejo na njegove prepoznavne oblike. Le-ta prinaša povečano zanimanje za žanrske opredelitve zlasti v sodobni prozi in dramatik. Predavanja nudijo teoretično podlago za analizo sodobnega slovenskega zgodovinskega, vojnega, ljubezenskega romana in kriminalke, navajajo mešanje žanrov in za ponazoritev obravnavajo ustrezni korpus literarnih del.

Content (Syllabus outline):

Lectures, seminary and seminar exercises deal with the characteristics of literature after the modernism and with the changes which can be perceived in Slovene literature of the second half of the seventies. They deal with the notion of postmodernism and show its recognizable characteristics. Postmodernism brought increased interest for genre definitions, especially in contemporary prose and dramatics. Lectures offer the theoretical basis for analysis of contemporary Slovene historical, military, love and criminal novel, state the mixing of genres and offer the suitable corpus of literary works.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Helga Glušič, 2002: *Slovenska pripovedna proza v drugi polovici 20.stoletja*. Ljubljana: Slovenska matica.
 Marko Juvan, 2000: *Intertekstualnost*. Ljubljana: DZS.
 – –, 1988/89: Postmodernizem in »mlada slovenska proza«. *Jezik in slovstvo*, št. 3, 49–56.
 – –, 2000: *Vezi besedila: študije o slovenski književnosti in medbesedilnosti*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura.
 – –, 2002: Žanrska identiteta in medbesedilnost. *Primerjalna književnost*, št. 1, 9–27.
 Miran Hladnik, 1983: *Trivialna literatura*. Ljubljana: DZS.
 Alojzija Zupan Sosič, 2003: *Zavetje zgodbe. Sodobni slovenski roman ob koncu stoletja*. Literarno-umetniško društvo Literatura.

Cilji:

Spoznavanje žanrskih posebnosti v sodobni slovenski književnosti.
 Poznavanje sodobne slovenske proze in dramatike.
 Teorija postmodernizma, analiza razmerja do trivialnosti.

Predvideni študijski rezultati:

Poznavanje temeljnih del iz sodobne slovenske književnosti v obdobju postmodernizma, ki so izrazito žanrsko opredeljena.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Metode poučevanja in učenja:

– predavanja, seminarske vaje.

Načini ocenjevanja:

Ustni pisni izpit (seminarska vaja).

Delež (v %) /
 Weight (in %)

100 %

Objectives:

Knowing of genre specifics in contemporary literature.
 Knowing of contemporary Slovene prose and dramatics.
 Theory of postmodernism, analysis of the relation towards triviality.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Knowledge of fundamental works from Slovene contemporary genre literature in postmodernism.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Learning and teaching methods:

- lectures, seminar exercises.

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):
 Oral exam (seminar exercise).

Obveznosti študentov:

Ustni izpit, seminarska vaja.

Students' commitments:

Oral exam, seminar exercise.