

PRILOGA 10

UČNI NAČRTI PREDMETOV

KAZALO:

I. Obvezni pedagoški predmeti	4
1. DIDAKTIKA	4
2. INTERDISCIPLINARNA OPAZOVALNA PRAKSA	8
3. PEDAGOGIKA	16
4. PSIHOLOGIJA UČENJA IN RAZVOJ MLADOSTNIKA	19
5. DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI	22
6. DIDAKTIKA FILOZOFIJE 1	25
7. DIDAKTIKA FILOZOFIJE 2	27
8. PREDMETNI PRAKTIKUM 1	32
9. PREDMETNI PRAKTIKUM 2	34
II. Izbirni pedagoški predmeti	36
10. ALTERNATIVNI PEDAGOŠKI KONCEPTI	36
11. ANGLEŠČINA ZA AKADEMSKE NAMENE	39
12. AVTENTIČNE OBLIKE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA	42
13. BADMINTON IN CILJNI FITNES	45
14. DISCIPLINA IN VODENJE RAZREDA	48
15. DVOJEZIČNOST IN ŠOLA	51
16. ELEMENTI REALISTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA UČITELJEV	55
17. ETIKA V VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU	57
18. IGRE IN POUK	60
19. IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH	63
20. IZOBRAŽEVANJE V SODOBNIH DRUŽBAH	66
21. METODOLOGIJA PEDAGOŠKEGA RAZISKOVANJA	70
22. MULTIMEDIJA	73
23. ODBOJKA Z AEROBNO VADBO	76
24. OSEBNI PROCES V EDUKACIJI	79
25. PROFESIONALNOST IN PROFESIONALNI RAZVOJ UČITELJEV	81
26. RAZVOJ ŠOLSTVA NA SLOVENSKEM	84
27. ŠOLA V NARAVI	87
28. SPOZNAVANJE JEZIKA IN KOMUNIKACIJE V RAZREDU	90
29. STROKOVNI JEZIK PRI POUKU	93
30. SUPERVIZIJA IN SKUPINSKI PROCES	96
31. TEORIJA IN PRAKSA MEDIJSKE VZGOJE	99
32. VEČJEZIČNOST V ŠOLI	103
III. Obvezni filozofski predmeti	106
33. RAZISKOVALNI SEMINAR	106
IV. Izbirni filozofski predmeti	108
34. ANALIZA KLASIČNIH FILOZOFSKIH BESEDIL	108
35. IZBRANE TEME IZ PLATONA IN ARISTOTELA	111
36. AZIJSKE FILOZOFIJE	114
37. RAZUM IN ČUSTVA V FILOZOFSKI TRADICIJI	117
38. LEIBNIZ	120
39. KANT IN METAFIZIKA IZKUSTVA	123
40. STRUKTURALIZEM IN POST-STRUKTURALIZEM	126
41. SLOVENSKA FILOZOFSKA MISEL	129
42. VEDNOST, BIT IN UM	132
42. FILOZOFIJA IN PSIHOANALIZA	135
44. FILOZOFIJA MATEMATIKE	138
45. FILOZOFSKI PROBLEMI ZGODOVINOPISJA	140
46. ONTOLOGIJA DRUŽBENEGA SVETA	143
47. FILOZOFIJA IN UMETNA INTELIGENCA	146
48. FILOZOFSKA LOGIKA	149
49. JEZIK, MISEL IN STVARNOST	152
50. VREDNOTE IN VRLINE	155
51. OSEBNA ISTOVETNOST	158
52. FILOZOFIJA RELIGIJE	161
53. LIBERALNA POLITIČNA MISEL IN NJENI KRITIKI	164
54. FILOZOFIJA EDUKACIJE	166

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

55. FILOZOFSKI IN MORALNI VIDIKI OTROŠTVA.....	168
56. TEORIJA DELOVANJA.....	171
57. FILOZOFIJA UMETNOSTI	174
58. MEDIJI IN DEMOKRACIJA.....	177
59. FILM KOT FILOZOFIJA IN UMETNOST.....	180
60. FILOZOFIJA GLASBE	183
61. FILOZOFIJA LITERATURE	186
62. FILOZOFIJA Z OTROKI 1	189
62. FILOZOFIJA Z OTROKI 2	191
63. FILOZOFIJA Z OTROKI 3	193

I. Obvezni pedagoški predmeti

1. Didaktika



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Članica UM

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Didaktika
Subject Title:	Didactics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija			

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		30			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Marija Javornik Krečič

Jeziki / Predavanja / Lectures: slovenščina / Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni

Prerequisites:

None.

Vsebina:

1. Uvod v didaktiko
Temeljni didaktični pojavi in pojmi: izobraževanje, pouk; poučevanje, učenje; učitelj, učenec; izobraževalni program, učni načrt; šola, šolski sistem; didaktika.

2. Zgradba, oblikovanje in priprava pouka
- struktura, strukturne sestavine, vodila in kriteriji za izbiro in didaktično oblikovanje sestavin, strukture in procesa pouka,
- didaktično pomembna dokumentacija,
- artikulacija izobraževalnega procesa: didaktična enota učni načrt, izobraževalni program (kurikulum),
- učiteljeva priprava izobraževalnega procesa.

4. Izvajanje izobraževalnega procesa - pouka.
- didaktične metode, oblike in didaktični sistemi (strategije);
- učne stopnje (faze pouka: uvod, osrednji del, sklepní del).

5. Spremljanje, analiza in vrednotenje pouka
- spremljanje, refleksija, analiza, vrednotenje vzgojno-izobraževalnega procesa, učiteljevo refleksivno učenje.

Contents (Syllabus outline):

1. Introduction in didactic:
Basic didactical phenomena and notions: education, lessons; teaching, learning; teacher, student; educational programme, curriculum; school, school system; didactics.

2. Structure, forming and preparation of the education process
- structure, component, guidance and criteria at selecting and forming the components, structure and the course of the lesson,
- didactically important documentation,
- articulation of the education process: didactical unit, educational programme (curriculum),
- teacher's preparation for the education process.

3. Realization of the education process
- methods, form and the didactical systems (strategies) of educational process;
- stages of educational process.

4. Monitoring, analysis and evaluation of the education process
- monitoring, reflection, analysis, evaluating of the education process, reflective learning of the teacher.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Blažič, M., Ivanuš M. Kramar, M. Strmčnik, F. (2004) *Didaktika*. Novo mesto – Visokošolsko središče (glavni vir)

Cohen, L., L. Manion, K. Morrison (2004). *A Guide to Teaching Practice*, 5th Edition, London, New York: Routledge.

Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M. (2011). *Osnove didaktike*. (2011): Maribor: Pedagoška fakulteta.

Kramar, M. (2009). *Pouk*. Nova Gorica : Educa

Krek, J. e tal (1995). *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v R Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo.

Levpušček Puklek, M. & B. Marentič Požarnik (2005). *Skupinsko delo za aktiven študij*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje FF.

Polak, A. (2007). *Timsko delo v vzgoji in izobraževanju*. Ljubljana: Modrijan.

Strmčnik, F. (2001). *Didaktika*. Ljubljana: FF.

Šolska zakonodaja (1996). Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo.

Cilji:

Študent:

- spozna temeljne didaktične pojme in pojave, njihove značilnosti in zakonitosti,
- spozna značilnosti pouka, njegove strukturne sestavine ter didaktična razmerja med njimi,
- spozna artikulacijo, načrtovanje in pripravo pouka,
- razvije strokovni interes za vzgojno-izobraževalno delo in za lasten profesionalni razvoj.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje

Študent :

- usvoji temeljne didaktične pojme in razume zakonitosti didaktičnih pojavov,
- razume artikulacijo pouka, razmerja med posameznimi fazami in dogajanje v posameznih fazah,
- razume učiteljevo vlogo v izobraževalnem procesu, odnose z učenci, značilnosti in pomen didaktične komunikacije,
- zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati znanje oz. dosežke učencev, spremljati, analizirati in spreminjati lastno delo.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi

Študent:

- zna izbrati in didaktično oblikovati vsebino, cilje pouka, didaktična sredstva, didaktično okolje in oblikovati metode in oblike pouka,
- zna izdelati učni načrt, etapno in sprotno (neposredno) pripravo pouka,
- zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati dosežke učencev,
- zna analizirati svoje delo, uvajati spremembe in novosti pouk ter razvijati kakovost izobraževanja,
- ima interes za vzgojno-izobraževalno delo, za stalno izboljševanje ter razvojno spreminjanje pouka,
- ima razvit interes za lasten profesionalni razvoj in razvito profesionalno etiko.

Metode poučevanja in učenja:

Objectives:

Student:

- acquires basic didactical ideas and features, their characteristics and principles,
- gets to know characteristics of lessons, their structural components and the didactical relations between them,
- acquires the articulation, planning and the preparation of the lesson,
- develops professional interest in educating and personal professional development.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding

Student:

- adopts the basic didactical ideas and understands the principles of the didactical phenomena,
- understands the articulation of the lesson, relations between its phases and the activities in those phases,
- understands the role of the teacher, relationships with students, characteristics and meaning of didactical communication,
- knows how to verify, evaluate and assess the students' knowledge or achievements and how to monitor, analyse and develop his own work.

Transferable/Key Skills and other attributes

Student:

- knows how to select and form the objectives, content, didactical instruments, environment; the methods and the form of the education process,
- knows how to make the curriculum, stage and direct preparation,
- knows how to verify, evaluate and assess the students' achievements,
- knows how to analyse his own work, introduce novelties and develop quality education,
- has the interest in education, in constant improvement and development,
- has the interest in his own professional development and professional ethics.

Learning and teaching methods:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none"> - visokošolsko predavanje, - mikropouk, - metoda razgovora, - metoda prikazovanja, - študije primerov, - metoda reševanja problemov, - igra vlog, - kooperativno in individualno učenje. 	<ul style="list-style-type: none"> - higher education lecture, - microteaching, - the method of discourse, - case studies and critical event studies, - a method of resolving problems, - role playing, - cooperative and individual learning. 	
<p>Načini ocenjevanja:</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Assessment:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sodelovanje pri seminarskih vajah (priprava in nastop v seminarski skupini) so pogoj za pristop k izpitu. - pisni izpit. 	<p>100</p>	<ul style="list-style-type: none"> - active obligatory participation at LV and seminar work – conditions for written examination. - written examination.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica za interaktivno delo s študenti, (multimedijsko opremljena);
- študijska literatura.

Material conditions for subject realization

- lecture room for interactive work with students, with multimedia equipment;
- study literature.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- oddaja vaj sprotnega (aktivnega) dela v okviru SV,
- pisni referat (seminarska naloga) in priprava na nastop in
- izvedba učne ure (v okviru mikropouka)
- pisni izpit

Students' obligations:

(written, oral examination, coursework, projects):

- practical work in SV,
- seminar work and preparation on school lesson,
- performance of the lesson,
- written examination.

Študijski program: Pedagoški študijski program

Nosilec predmeta: doc. dr. Marija Javornik Krečič

Predmet: Didaktika

Reference, povezane s predmetom:

1. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, VRŠNIK PERŠE, Tina. Prenova učnih načrtov v splošni gimnaziji. *Šol. polje (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], zima 2007, letn. 18, št. 5/6, str. 63-76. [COBISS.SI-ID [15871496](#)]

2. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Does undergraduate education influence teachers' perceptions of learning and teaching? : the case of the Republic of Slovenia. *Educ. stud.*, december 2008, vol. 34, no. 5, str. 433-442. <http://dx.doi.org/10.1080/03055690802287645>, doi:

[10.1080/03055690802287645](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibis-10.1080/03055690802287645). [COBISS.SI-ID [16477448](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 10. 3. 2009: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

3. JAVORNIK KREČIČ, Marija. Reflektivno poučevanje - značilnosti, modeli in pristopi. *Pedagoš. obz.*, 2008, letn. 23, št. 1, str. 3-18. [COBISS.SI-ID [16295432](#)], [WoS, št. citatov do 7. 4. 2009: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

4. JAVORNIK KREČIČ, Marija, IVANUŠ-GRMEK, Milena. Cooperative learning and team culture in schools : conditions for teachers' professional development. *Teach. teach. educ.*. [Print ed.], 2008, vol. 24, no. 1, str. 59-68. [COBISS.SI-ID [15752200](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 10. 4. 2008: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

5. JAVORNIK KREČIČ, Marija. Poklicne izkušnje učiteljev in značilnosti pouka v osnovni šoli. *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 2, str. 40-52. [COBISS.SI-ID [14727432](#)]

2. Interdisciplinarna opazovalna praksa



Univerza v
Mariboru
University of
Maribor

Članica UM
Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UNIVERZA V
MARIBORU
FILOZOFSKA
FAKULTETA
Koroška cesta 160
2000 Maribor

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Interdisciplinarna opazovalna praksa
Subject Title:	Interdisciplinary observer practice

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			30	15	2

Nosilec predmeta / Lecturer:

<p>dr. Mateja Pšunder, izr. prof. dr. Marija Javornik Krečič, doc. dr. Norbert Jaušovec, red. prof. dr. Karin Bakračević, izr. prof. dr. Majda Schmidt, izr. prof.</p>
<p>Mateja Pšunder PŠUNDER, Mateja. Kako lahko šolska politika in praksa spodbujata neprimerno vedenje?. <i>Pedagoš. obz.</i>, 2006, letn. 21, št. 2, str. 87-94. [COBISS.SI-ID 14980616] PŠUNDER, Mateja. Ocenjevanje vedenja v šoli z vidika pedagoške teorije in prakse. <i>Sodob. pedagog.</i>, 2008, letn. 59, št. 4, str. 122-143. [COBISS.SI-ID 16569352] PŠUNDER, Mateja. Vzdevki učiteljev kot oblika verbalnega nasilja učencev nad učitelji z vidika izsledkov empirične raziskave = Teachers' nicknames as a form of students' verbal violence against teachers based on empirical research results. <i>Soc. pedagog. (Ljubl.)</i>, april 2009, letn. 13, št. 1, str. 1-16. [COBISS.SI-ID 7802953]</p>
<p>Marija Javornik Krečič</p> <p>1. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, VRŠNIK PERŠE, Tina. Prenova učnih načrtov v splošni gimnaziji. <i>Šol. polje (Tisk. izd.)</i>. [Tiskana izd.], zima 2007, letn. 18, št. 5/6, str. 63-76. [COBISS.SI-ID 15871496]</p> <p>2. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Does undergraduate education influence teachers' perceptions of learning and teaching? : the case of the Republic of Slovenia. <i>Educ. stud.</i>, december 2008, vol. 34, no. 5, str. 433-442. http://dx.doi.org/10.1080/03055690802287645, doi: 10.1080/03055690802287645. [COBISS.SI-ID 16477448], [JCR, WoS, št. citatov do 10. 3. 2009: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]</p>

3. JAVORNIK KREČIČ, Marija. Reflektivno poučevanje - značilnosti, modeli in pristopi. *Pedagoš. obz.*, 2008, letn. 23, št. 1, str. 3-18. [COBISS.SI-ID [16295432](#)], [WoS, št. citatov do 7. 4. 2009: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

4. JAVORNIK KREČIČ, Marija, IVANUŠ-GRMEK, Milena. Cooperative learning and team culture in schools : conditions for teachers' professional development. *Teach. teach. educ.* [Print ed.], 2008, vol. 24, no. 1, str. 59-68. [COBISS.SI-ID [15752200](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 10. 4. 2008: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

5. JAVORNIK KREČIČ, Marija. Poklicne izkušnje učiteljev in značilnosti pouka v osnovni šoli. *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 2, str. 40-52. [COBISS.SI-ID [14727432](#)]

Norbert Jaušovec

JAUŠOVEC, Norbert, JAUŠOVEC, Ksenija, GERLIČ, Ivan. The influence of Mozart's music on brain activity in the process of learning. *Clin. neurophysiol.* [Print ed.], 2006, 117, str. 2703-2714. [COBISS.SI-ID [15016712](#)]

JAUŠOVEC, Norbert. Nadarjeni možgani. *Anthropos (Ljublj.)*, 1997, let. 29, št. 4/6, str. 73-88. [COBISS.SI-ID [6834952](#)]

GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG power and coherence measures related to the type of presentation : text versus multimedia. *J. educ. comput. res.*, 2001, vol. 25, no. 2, str. 177-195, ilustr. [COBISS.SI-ID [11369992](#)]

Karin Bakračević Vukman

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Metacognition and self-regulation - essential parts of learning to learn. V: *Learning to Learn Network Meeting, Ispra, Italy, 23-24 November 2006 : report from the second meeting of the network*. [S. l.]: CRELL, Centre for Research on Lifelong Learning, European commission, [2006], str. 20-24. [COBISS.SI-ID [15474696](#)]

RUS, Velko S., BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, RUS-MAKOVEC, Maja, KOČMUR, Marga. Nonverbal communication and communicational targets in relation to perceived social distance and evaluation of communication. V: LEVY, Shlomit (ur.). *Facet theory : towards cumulative social science*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje: = Faculty of Arts, Center for Educational Development, 2003, str. 263-271, ilustr. [COBISS.SI-ID [22109026](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Začetki metakognitivnega znanja in samoregulatornih procesov. *Educa (Nova Gorica)*, 1995, 4, št. 6, str. 390-396. [COBISS.SI-ID [7271428](#)]

Majda Schmidt

SCHMIDT, Majda, FRIŠ, Darko (ur.). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*, (Knjižna zbirka Monografije, 4). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2001. 130 str. ISBN 86-80693-62-6. [COBISS.SI-ID [46612737](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*, (Zbirka Zora, 43). Maribor: Slavistično društvo, 2006. 157 str. ISBN 961-6320-37-8. [COBISS.SI-ID [57552641](#)]

ČAGRAN, Branka, SCHMIDT, Majda. Attitudes of Slovene teachers towards the inclusion of pupils with different types of special needs in primary school. *Educ. stud.*, First published on: 14 September 2010, str. 1-25, doi:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski, Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Vsebina:

Vsebine opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu in se med seboj razlikujejo. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje vsebine:

PEDAGOGIKA

- Opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa z vidika učiteljevih vzgojnih stilov, komunikacije, vzgojnih metod in načel
- Opazovanje vzpostavljanja in vzdrževanja discipline; konkretizacija preventivne discipline ter ukrepanje ob kršitvah
- Spoznavanje vzgojnega koncepta šole in njegove konkretizacije
- Spoznavanje priprave in konkretizacije različnih oblik sodelovanja učitelja s starši
- Spoznavanje timskega dela učitelja
- Spoznavanje razredništva, razrednikovih vlog, nalog in managementa

DIDAKTIKA

- Ogled vzgojno-izobraževalnega programa šole in letnih priprav.
- Pregled učnega načrta predmeta študijske smeri in učiteljevih priprav pouka.
- Opazovanje učiteljevega dela v razredu, učiteljeva sodelovanja z drugimi učitelji, z učenci in strokovnimi delavci na šoli.
- Ogled didaktičnega okolja (šolskih prostorov) in didaktičnih sredstev za izvajanje pouka izbranega predmetnega področja.
- Ogled šolske dokumentacije o pouku in učencih.

PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA

- Metode in tehnike sistematičnega opazovanja; uporaba instrumentov za opazovanje učencev, interakcije učenec-učitelj in procesa pouka: npr. Flandersova shema razredne interakcije, čekliste za ugotavljanje disciplinskih posegov učitelja;
- sistematično direktno opazovanje učencev: v kolikšni meri so aktivno/pasivno angažirani v učnem procesu, ugotavljanje deleža osredotočenosti na učenje;
- opazovanje specifičnih miselnih procesov: npr. diagnosticiranje tipov bralnih strategij, reševanja problemov, ...;
- sestava namensko izdelanih opazovalnih instrumentov, čeklist in formularjev.

DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI

Predstavitve dela inštitucije, ki vključuje učence/varovance s posebnimi

Prerequisites:

None.

Contents (Syllabus outline):

Contents of the observer practice apply mutatis mutandis to the contents of the common pedagogical-psychological courses within the Pedagogical module, which differ among themselves. In terms of the course the observer practice contains the following contents:

PEDAGOGY

- Observation of education process from the view point of the teacher's educational styles, communication, educational methods and principles.
- Observation of introducing and sustaining the discipline; embodiment of the preventive discipline and action taken with the violation of it.
- Familiarisation with education concept of the school and its embodiment.
- Familiarisation with lesson plans and the embodiment of different forms of cooperation with the parents.
- Familiarisation of the teacher's team work.
- Familiarisation of the form teaching, form teacher's roles, tasks and managing.

DIDACTICS

- Inspection of the educational programme and the annual preparation.
- Overview of the subject's syllabus of the study field and the teacher's lesson plans.
- Observation of the teacher's work in the classroom, his cooperation with other teachers, students and specialists in school.
- Inspection of the educational environment (school premises) and educational means for performing lessons of the chosen subject field.
- Inspection of the school documentation of students and lessons.

DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY OF LEARNING

- Methods and techniques of systematic observation;
- the use of instruments for student observation, teacher – student interaction and the lesson process, e.g. the Flanders scheme of classroom interaction, check-lists for the assessment of the teacher's disciplinary actions;
- direct systematic observation of students: the level of active/passive involvement in the learning process, assessment of the concentration on learning;
- observation of the specific thinking

potrebami;
 opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa v skupini (razredu) in vseh prilagoditev pri delu z učenci /varovanci s posebnimi potrebami (PP);
 opazovanje značilnosti in posebnih potreb učencev/varovancev;
 neposredno vključevanje v prostočasne dejavnosti in druge aktivnosti inštitucije s poudarkom na socialni participaciji, timsko delo in vlogo specialnega pedagoga in drugih strokovnjakov ter staršev pri delu z učenci/varovanci s PP;
 individualizirani programi za učence/varovance s PP;
 diagnostična dokumentacija učenca /varovanca s PP;
 ocenjevalne lestvice, opazovalne liste, vprašalniki za spremljanje razvoja učencev/varovancev.

processes, e.g. diagnosis of the reading strategies types, problem solving ...

- composition of the intentionally designed observation tools, check-lists and forms.

SPECIAL NEEDS EDUCATION

- Introduction of the special needs education institution;
- observation of education process in a group (class) and all adjustments for working with students / protégés with special needs (SN);
- observation of characteristics and special needs of the students / protégés;
- direct involvement into free time activities and other activities of institution with the emphasis on social participation,
- team work and the role of the special needs teacher, other specialists and parents at work with SN students / protégés
- individual programme for SN students / protégés;
- diagnostic documentation of the SN student / protégé
- grading scales, observation lists, questionnaires for the development monitoring of SN students / protégés.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Smiselno se uporabijo študijski viri, ki jih predpisujejo učni načrti skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu.

The textbooks are directed, mutatis mutandis, by the syllabuses of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module.

Cilji:

Cilji opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje cilje:

PEDAGOGIKA

Študent/ka

- se nauči v praksi prepoznavati posamezne pedagoške fenomene in jih teoretsko reflektirati;
- se seznami z vzgojnim načrtom šole in ga zna ovrednotiti;
- se seznani s tehnikami in strategijami vzpostavljanja discipline v razredu in na šoli.

DIDAKTIKA

Študent/ka

- spozna učni načrt izbranega predmetnega področja oz. predmet;
- spozna letni program vzgojno-izobraževalnega procesa na šoli in učiteljevo letno pripravo pouka;
- spozna vlogo in aktivnost učitelja in učencev v izobraževalnem procesu;
- spozna področja učiteljevega dela v šoli, različne vloge učiteljev in sodelovanje učiteljev med seboj, z ravnateljem, s

Objectives:

The objectives of the observer practice are connected, mutatis mutandis, to the contents of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module. According to the subject the observer practice consists of the following goals:

PEDAGOGY

The student

- learns to recognise the important individual pedagogical events and to reflect them theoretically;
- gets familiarized with the education plan of the school and knows to evaluate it;
- gets familiarized with the techniques and strategies of establishing discipline in class and school

DIDACTICS

The student

- gets acquainted to the syllabus of the chosen subject area and the subject, respectively;
- gets acquainted to the annual programme of the education process in school and the teacher's annual lesson plan;
- gets acquainted to the role and activity of the teacher and the students in the education process;

strokovnimi delavci na šoli in v učiteljskem zboru in timih učiteljev;

- spozna konkretno didaktično okolje in didaktična sredstva na šoli;
- spozna šolsko dokumentacijo.

PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA

Študent/ka

- spozna uporabo psiholoških tehnik opazovanja v šolski praksi;
- se seznani s konstrukcijo instrumentov za opazovanje: učencev, interakcije v razredu in procesa pouka.

-

DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI

Študent/ka

- se seznani z delom inštitucije, v katero so vključeni učenci/varovanci s posebnimi potrebami;
- spozna stanje inkluzije, glede na v naprej pripravljena navodila in protokole ter usmerjeno opazovanje prilagoditev, pripomočkov in materialov v vzgojno-izobraževalnem procesu;
- spozna usmerjeno opazovanje značilnosti učencev/varovancev, njihovih posebnih potreb ob pomoči instrumentov za spremljanje posameznih področjih;
- spozna timsko delo in vloge posameznih strokovnjakov ter staršev;
- spozna postopke izdelave individualiziranega programa ter se seznani z diagnostično dokumentacijo in instrumenti za spremljanje razvoja.

- gets acquainted to the areas of the teacher's work in school, different roles of the teacher, and cooperation of the teacher with other teachers, the head teacher, the specialists at school, the teachers' assembly and the teams of teachers;
- gets acquainted to the didactic environment and didactical means in school;
- gets acquainted to the school documentation.

DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY OF LEARNING

The student

- gets acquainted to the use of psychological techniques for school praxis monitoring;
- gets acquainted to the construction of the instruments for monitoring the students, the classroom interaction and the lesson process.

SPECIAL NEEDS EDUCATION

The student

- gets acquainted to the work of the institution in which the students / protégés with special needs are involved;
- gets acquainted to the inclusions, considering the instructions and protocols formulated in advance and oriented observation of the adjustments, aids and materials in education process;
- gets acquainted to the oriented observation of the characteristics of the students / protégés, their special needs with the aid of the instruments for following particular areas;
- gets acquainted to the team work and the roles of individual specialists and parents;
- gets acquainted to the procedures of creating an individualized programme and comes to know the diagnostic documentation for the development monitoring.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po opazovalni praksi vezani na predmet Pedagogika, bo študent/ka sposoben/a:

- analizirati in vrednotiti učiteljeve vzgojne stile, metode in načela,
- analizirati in vrednotiti konkretizacijo preventivne in korektivne discipline v praksi,
- analizirati in vrednotiti vzgojni koncept in konkretizacijo v praksi,
- analizirati in vrednotiti različne oblike sodelovanja učitelja s starši,
- analizirati in vrednotiti, vloge in naloge razrednika;
- analizirati in vrednotiti pomen timskega dela učitelja.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Didaktika, bo študent/ka znal/a:

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

After the observer practice concerning the subject Pedagogy the student will be able to:

- analyze and evaluate the education goals, methods and principles of the teacher,
- analyze and evaluate the embodiment of the preventive and corrective discipline in praxis,
- analyze and evaluate the education concept and embodiment in praxis,
- analyze and evaluate different forms of cooperation between the teacher and the parents,
- analyze and evaluate the roles and tasks of the form teacher;
- analyze and evaluate the meaning of the team work of the teacher.

After the observer practice concerning the subject

po pripravljenem protokolu opazovati in opisati pouk;
 po konkretnih vidikih analizirati delovanje učitelja in učencev;
 uporabljati in izdelati (izpolniti) posamezne dokumente šolske dokumentacije, ki jih izpolnjujejo/izdelujejo učitelji;
 po pripravljenih kriterijih analizirati delo učitelja, učenca in drugih pedagoških delavcev;
 izdelati (in napisati) poročilo o opazovanju pouka in analizirati preprostejše didaktične pojave.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Psihologija razvoja in učenja, bo študent/ka znal/a:
 uporabiti različne metode in tehnike sistematičnega opazovanja učencev;
 analizirati razredno interakcijo ter strategije poučevanja.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Delo z otroki s posebnimi potrebami, bo študent/ka znal/a:

analizirati in vrednotiti naloge inštitucije in pomena razvoja inkluzije v njej;
 analizirati in vrednotiti vrste prilagoditev, pripomočkov, materialov za učenca/varovanca s posebnimi potrebami;
 predstaviti značilnosti in posebne potrebe učencev/varovancev;
 reflektirati lastne izkušnje, zaznave, predstave pridobljene z vključitvijo v aktivnosti in dejavnosti skupaj z učenci/varovanci.
 analizirati in vrednotiti pomen timskega dela in vloge strokovnjakov v njem;
 analizirati in vrednotiti sestavine individualiziranega programa;
 analizirati in vrednotiti diagnostično dokumentacijo in instrumente za spremljanje razvoja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

sposobnost povezovanja pedagoške teorije in prakse;
 sposobnost diferenciranega opazovanja;
 sposobnost vživljanja v položaj drugega;
 sposobnost timskega sodelovanja;
 sposobnost uporabe opazovalnih instrumentov za raziskovalne namene;
 utrjena zavest o pomenu vseživljenjskega izobraževanja;
 odgovoren odnos do osebnih podatkov;
 razvita senzibilnost za vsako obliko drugačnosti;
 razvita zavest o pomenu načela nediskriminatornosti pri delu z učenci/varovanci s posebnimi potrebami.

Didactics the student will be able to:

- observe and describe the lesson according to the pre-set protocol;
- analyze the work of the teacher and the students according to the definite aspects;
- use and form (fill in) individual documents of the school documentation which are used / formed by the teachers;
- analyze the work of the teacher, student and other pedagogical workers, according to the pre-set criteria;
- form (and write) the report about the lesson observation and analyze simpler didactical features.

After the observer practice concerning the subject Developmental Psychology and Psychology of Learning the student will be able to:
 use different methods and techniques for systematic observation of the students;
 analyze the classroom interaction and the strategies of teaching.

After the observer practice concerning the subject Special Needs Education the student will be able to:

- analyze and evaluate the assignments of the institution and the meaning of the inclusion within;
- analyze and evaluate the types of adjustments, aids, materials for the students / protégés with special needs;
- present the characteristics and special needs of the students / protégés;
- reflect his own experience, perceptions, and ideas gained by the incorporation in the activities and occupations with the students / protégés;
- analyze and evaluate the meaning of the team work and the role of the specialist in it;
- analyze and evaluate the components of the individualized programme;
- analyze and evaluate the diagnostic documentation and instruments for the development monitoring.

Transferable/Key Skills and other attributes:

capability of connecting the pedagogy theory and practice;
 capability of differential observing;
 capability of getting accustomed to someone else's position;
 capability of team cooperation;
 capability of using the monitoring instruments for the research purposes;
 strengthened conscious considering the meaning of lifetime learning;
 responsible relation to personal data;
 developed sensibility for every kind of difference;
 developed conscious considering the meaning of the non-discrimination principle for working with students / protégés with

		special needs.
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:
Opazovanje, razgovor, individualno delo, sodelovalno učenje, praktično pedagoško delo.		Observing, discussion, individual work, cooperative studying, practical pedagogical work.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Priprava poročila o opazovalni praksi; predstavitev in analiza poročila v (seminarski) skupini	60% 40%	Composition of the report on observer practice; Presentation and analysis of the report in the (seminar) group.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Mreža hospitacijskih šol oz. inštitucij za učence/varovance s posebnimi potrebami

Material conditions for subject realization

The network of teaching practice schools and institutions, respectively, for the students / protégés with special needs.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
Priprava poročila o opazovalni praksi za vsak skupni predmet posebej; predstavitev in analiza poročila v (seminarski) skupini

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
Composition of the report on observer practice for each mutual subject individually; the presentation and analysis of the report in the (seminar) group.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Interdisciplinarna opazovalna praksa

Nosilci: dr. Norbert Jaušovec, dr. Karin Bakračević Vukman, dr. Mateja Pšunder, dr. Marija Javornik Krečič, dr. Majda Schmidt

Reference, povezane s predmetom:

1. GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Spoznavni procesi prisotni pri multimedijško posredovanem gradivu. *Sodob. pedagog.*, marec-april 1998, let. 49, št. 2, str. 197-206. [COBISS.SI-ID [19335173](#)]

2. JAUŠOVEC, Norbert. Are gifted individuals less chaotic thinkers?. *Pers. individ. differ.* [Print ed.], 1998, 25, št. 2, str. 253-267. [COBISS.SI-ID [7371784](#)]

3. JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG alpha activity between gifted and non-identified individuals : insights into problem solving. *Gift. child q.*, Winter 1997, vol. 41, no. 1, str. 26-32. [COBISS.SI-ID [5861128](#)]

4. BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Metacognition and self-regulation - essential parts of learning to learn. V: *Learning to Learn Network Meeting, Ispra, Italy, 23-24 November 2006 : report from the second meeting of the network*. [S. l.]: CRELL, Centre for Research on Lifelong Learning, European commission, [2006], str. 20-24. [COBISS.SI-ID [15474696](#)]

5. RUS, Velko S., BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, RUS-MAKOVEC, Maja, KOČMUR, Marga. Nonverbal communication and communicational targets in relation to perceived social distance and evaluation of communication. V: LEVY, Shlomit (ur.). *Facet theory : towards cumulative social science*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje: = Faculty of Arts, Center for Educational Development, 2003, str. 263-271, ilustr. [COBISS.SI-ID [22109026](#)]

6. BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Začetki metakognitivnega znanja in samoregulatornih procesov. *Educa (Nova Gorica)*, 1995, 4, št. 6, str. 390-396. [COBISS.SI-ID [7271428](#)]

7. PŠUNDER, Mateja. Kako lahko šolska politika in praksa spodbujata neprimerno vedenje?. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 2, str. 87-94. [COBISS.SI-ID [14980616](#)]

8. PŠUNDER, Mateja. Ocenjevanje vedenja v šoli z vidika pedagoške teorije in prakse. *Sodob. pedagog.*, 2008, letn. 59, št. 4, str. 122-143. [COBISS.SI-ID [16569352](#)]

9. PŠUNDER, Mateja. Vzdevki učiteljev kot oblika verbalnega nasilja učencev nad učitelji z vidika izsledkov empirične raziskave = Teachers' nicknames as a form of students' verbal violence against teachers based on empirical research results. *Soc. pedagog. (Ljubl.)*, april 2009, letn. 13, št. 1, str. 1-16. [COBISS.SI-ID [7802953](#)]

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

10. SCHMIDT, Majda, ČRESLOVNIK, Helena. Učne navade dijakov s posebnimi potrebami v programu nižjega poklicnega izobraževanja. *Šol. polje (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 2010, letn. 21, št. 1/2, str. 127-145. [COBISS.SI-ID [17782536](#)]
11. SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Self-concept of students in inclusive settings. *International Journal of Special Education*, 2008, vol. 23, no. 1, str. 8-17. <http://www.internationalsped.com/documents/2%20Self%20Concept.doc>. [COBISS.SI-ID [15949832](#)]
12. SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Razredna klima v inkluzivnem razredu. *Sodob. pedagog.*, 2005, letn. 56, št. 4, str. 24-40. [COBISS.SI-ID [14310152](#)]
13. SCHMIDT, Majda, FRIŠ, Darko (ur.). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*, (Knjižna zbirka Monografije, 4). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2001. 130 str. ISBN 86-80693-62-6. [COBISS.SI-ID [46612737](#)]
14. SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji, (Zbirka Zora, 43). Maribor: Slavistično društvo, 2006. 157 str. ISBN 961-6320-37-8. [COBISS.SI-ID [57552641](#)]
13. KRAMAR, Martin. *Načrtovanje in priprava izobraževalno-vzgojnega procesa v šoli*, (Pedagoška zbirka založbe Educa, 1994). Nova Gorica: Educa, 1994. 90 str., graf. prikazi. ISBN 961-6039-04-0. ISBN 961-6039-00-8. [COBISS.SI-ID [37156608](#)]
14. KRAMAR, Martin. Konstruktivizem in učiteljeva vloga v izobraževalnem procesu. V: MARENTIČ-POŽARNIK, Barica (ur.). *Konstruktivizem v šoli in izobraževanje učiteljev*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, 2004, str. 113-122. [COBISS.SI-ID [13505800](#)]
15. KRAMAR, Martin. Didaktička analiza u funkciji razvijanja kvalitete nastave. *Odgojne znan.*, 2006, vol. 8, br. 1, str. 131-157. [COBISS.SI-ID [16236296](#)]

3. Pedagogika



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Članica UM

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Pedagogika
Subject Title:	Pedagogy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Predstavitev predmeta in opredelitev osnovnih pojmov
- Vzgojno-izobraževalni proces, intencionalnost in funkcionalnost vzgoje
- Vzgojni cilji in naloge
- Dejavniki oblikovanja osebnosti in dejavniki vzgoje
- Šola kot nosilka edukacija in kot družbena institucija
- Vzgoja/disciplina v javni šoli
- Avtoriteta in svoboda v vzgoji, vzgojni stili
- Učiteljeva avtonomija, vloge, kompetence
- Vzgojno-izobraževalna komunikacija
- Vseživljenjsko učenje

Contents (Syllabus outline):

- Introduction to the subject and definition of basic principles
- Educational process, intention and function of education
- Educational aims and tasks
- Elements of personality formation and educational elements
- The School as responsible purveyor of education and as social institution
- Education/discipline in public school
- Authority and freedom in education, educational styles
- Teacher autonomy, roles and competences
- Educational communication
- Lifelong learning

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Giesecke, H. (1993): *Uvod u pedagogiju*, Educa, Zagreb
- Gudjons, H. (1993): *Pedagogija - temeljna znanja*, Educa, Zagreb.
- Kroflič, R. (2002): *Izbrani pedagoški spisi: Vstop v kurikularne teorije*, ZRŠŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M (1994): *Knjižica za učitelje in starše*. ZO, Maribor.
- Peček Čuk, M., Lesar, I. (2009): *Moč vzgoje*. Teniška založbe Slovenije; Ljubljana.
- Mušanović, M., Rosić, V. (2003): *Opća pedagogija*, Filozofski fakultet, Rijeka.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z osnovnimi pedagoškimi pojmi in zakonitostmi, dati znanje o vzgojnih dejavnikih in procesih, ki vplivajo na vzgojno-izobraževalno delo in uspešnost pedagoškega procesa ter vzpodbuditi pridobitev stališč do pedagoškega poklica in kreativnosti v pedagoškem poklicu.

Objectives:

The objective of this course is to acquaint students with basic concepts and principles of pedagogy, to provide knowledge of educational elements and processes influencing educational work and the efficiency of the educational process, and to encourage the acquisition of standpoints towards the educational profession and creativity in the pedagogical profession.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje in razumevanje temeljnih pedagoških pojmov in zakonitosti,
- identificirati dejavnike vzgoje,
- identificirati dejavnike, ki vplivajo na formiranje in delovanje šole kot družbene institucije,
- analizirati vzgojne razsežnosti institucionalne vzgoje,
- razumeti vzgojni proces v celovitosti, učinkovito delovati v njem in uspešno reševati vzgojno-izobraževalna vprašanja,
- analizirati pomen vseživljenjskega učenja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnost komuniciranja,
- uporabo informacijske tehnologije,
- kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov,
- delo v skupini.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
On completion of this course, the student will be able to:

- demonstrate knowledge and understanding of concepts and principles of pedagogy,
- identify educational elements,
- identify factors that influence the form and function of school as a social institution,
- analyse the educational dimensions of institutional education,
- understand the educational process in its entirety, function effectively within it and successfully resolve questions concerning education,
- analyse the role of lifelong learning.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills,
- usage of IT,
- combined use of different skills for solution of practical problems
- team work.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanje,
- seminar,
- metoda razgovora,
- skupinska diskusija,
- metoda reševanja problemov,
- kooperativno in individualno učenje.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- seminar,
- conversation,
- group discussion,
- problem-based approach,
- cooperative and individual learning.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

seminarska naloga – predstavitev v skupini;

30%

Seminar work – presentation in group;

Pisni izpit

70%

Written examination

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z AV opremo.

Material conditions for subject realization

- A classroom with AV equipment.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none"> • Aktivna udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit. <p>Študent lahko pristopi k izpitu, ko opravi obveznosti seminarskega referata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Active participation in the seminar, seminar paper and its presentation, written exam. <p>Student can attend an exam when he successfully finishes his seminar work.</p>
---	--

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (UI. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Pedagogika

Nosilka: dr. Mateja Pšunder

Reference, povezane s predmetom:

1. PŠUNDER, Mateja. Future teachers' knowledge and awareness of their role in student misbehaviour. *The new educational review*, 2009, vol. 19, no. 3-4, str. 247-262. [COBISS.SI-ID [17323272](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 7. 5. 2010: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]
2. PŠUNDER, Majda, PŠUNDER, Mateja. Teaching : occupation and profession. V: JASIŃSKI, Zenon (ur.), LEWOWICKI, Tadeusz (ur.). *Education for teachers and pedagogues : issues in international context*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2006, str. [153]-158. [COBISS.SI-ID [15532040](#)]
3. PLOJ VIRTIČ, Mateja, PŠUNDER, Mateja. Future teachers' opinions on the digital competencies obtained during their studies. *Probl. educ. 21st century*, 2010, vol. 24, str. 95-105. [COBISS.SI-ID [17989128](#)]

4. Psihologija učenja in razvoj mladostnika



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Psihologija učenja in razvoj mladostnika
Subject Title:	Psychology of learning and development

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	--		15		105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Norbert Jaušovec, dr. Karin Bakračević

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Razvojne značilnosti otroka in mladostnika:

- Zakonitosti in dejavniki razvoja (zorenje, učenje, samodejavnost in njihov medsebojni odnos).
- Kognitivni razvoj: razvoj mišljenja, različnih sposobnosti, spomina, pozornosti; razvojne razlike med učenci.
- Psihosocialni in osebni razvoj, formiranje identitete in samopodoba, psihološke osnove moralnega razvoja.
- Čustveni razvoj: razvoj in diferenciacija čustev; strah in anksioznost, dejavniki in posledice stresa pri mladostniku; agresivnost, dejavniki razvoja agresivnosti, uravnavanje agresivnosti.

Motivacija (humanistični, sociokulturni in kognitivni pristopi), interesi in čustva (izkoriščanje interesov, vznemirjenje in anksioznost pri učenju), sheme o sebi (prepričanje o sposobnostih, samoodločanje, naučena nemoč).

Kognitivni in socialno kognitivni (konstruktivistični) pogled na učenje:

- informacijsko procesni modeli spomina, metakognicija.
- reševanje problemov, učne strategije in spretnosti, poučevanje za transfer, metode za razvijanje ustvarjalnosti.

Developmental characteristics of child and adolescent:

- Factors of development and their interaction.
- Cognitive development: development of thinking and different abilities, development of memory and attention; individual differences.
- Psychosocial and personality development, attaining identity, development of self; moral development.
- Emotional development: differentiation of emotions, fear and anxiety, stress in adolescence, coping strategies; development and regulation of aggressive behavior.

Motivation (humanistic, socio-cultural and cognitive approaches); interests and emotions; self-schemes.

Cognitive and social cognitive (constructivist) approaches to learning.

- Information processing models of memory, metacognition.
- Problem solving, learning strategies and skills, teaching for transfer, methods for enhancing creativity.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- socialni procesi pri učenju, socialno učenje, sodelovalno (kooperativno) učenje

Oblikovanje učnega okolja – ekologija in vodenje razreda, ustvarjanje pozitivnega učnega okolja, ustvarjanje učne skupnosti, ohranjanje dobrega okolja za učenje (spodbujanje angažiranosti, spoprijemanje z disciplinskimi problemi, posebni problemi pri srednješolcih)

Komunikacija:

- Diagnosticiranje problema
- svetovanje – učenčev problem, soočenje in asertivna disciplina
- konflikti, strategije reševanja konfliktov, soočanje učencev
- komunikacija s starši.

Preverjanje in ocenjevanje znanja:

- Testi znanja in naloge objektivnega tipa, merske karakteristike.
- Avtentično ocenjevanje - mapna (portfolio) metoda.

Kvantitativne in kvalitativne metode raziskovanja:

- Ovire veljavnega raziskovanja, notranja in zunanja veljavnost.
- Eksperimenti, eksperimentalni načrti in analiza podatkov (kvantitativna in kvalitativna), korelacijska analiza.

- Social processes in learning, cooperative learning.

Learning environment – class management, creating positive learning environment.

Communication.

- Who has a problem?
- The student has a problem, assertive discipline
- Conflicts, strategies for solving conflicts
- Communication with parents.

Assessment of students work:

- Knowledge tests – metric characteristics
- Authentic assessment- portfolio methods.

Quantitative and Qualitative methods of research and planning:

- Obstacles in valid research, internal and external validation.
- Experiment, experimental design, data analysis, correlation analysis.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Woolfolk, A. (2002). Pedagoška psihologija, Ljubljana: Educy.

Glasser, W. (1994). Učitelj v dobri šoli, Radovljica: Regionalni izobraževalni center.

Jaušovec, N. (1994). Flexible thinking: An explanation for individual differences. NJ: Cresskill, Hampton Press, Inc.

Marjanovič-Umek, L in Zupančič, M. (2004). Razvojna psihologija. Ljubljana: Rokus.

Phye, G.D.(1997). Handbook of classroom assessment, San Diego: AP.

Cilji:

Pri predmetu se študent seznanj z osnovami razvojne in pedagoške psihologije. Spozna in razume razvojne značilnosti otroka, mladostnika in odraslega. Usposobi se za prenos teoretičnih spoznanj v pedagoško prakso: izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja (sodelovalno učenje, učenje z odkrivanjem). Izdelati zna teste znanja. Študent pridobi temeljne veščine za učinkovito komunikacijo in se seznanj s strategijami reševanja konfliktov med učenci, med učitelji in učenci ter med učitelji in starši.

Predvideni študijski rezultati:

Objectives:

The student becomes familiar with the basic principles of developmental and educational psychology, he/she understands developmental characteristics of child and adolescent, as well as main learning theories. He/ she develops the ability for transferring theoretical knowledge into the educational praxis: he/ she is capable of designing lessons following the principles of learning by discovery and cooperative learning. The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.

Intended learning outcomes:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>Znanje in razumevanje: Izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja. Pozna in razume razvojne značilnosti otroka in mladostnika in na podlagi tega zna ukrepati v prid otrokovemu razvoju.</p> <p>Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Razvije spretnosti komuniciranja, z učenci, starši in učitelji.</p>	<p>Knowledge and Understanding: The student is capable of designing lessons following the principles of modern theories of learning. He/ she understands developmental characteristics of child and adolescent and is able to apply this knowledge in benefit of child development.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes: The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.</p>
--	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Problemsko zastavljene enote, igra vlog, elementi E-učenja, frontalna oblika poučevanja</p>	<p>Learning by discovery, role playing, E-learning, frontal methods of learning.</p>
--	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<p>Naloga Pisni izpit</p>	<p>40 60</p>	<p>Courswork Written exam</p>
-------------------------------	------------------	-----------------------------------

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica z grafoskopom ali LCD projektorjem in računalnikom

Material conditions for subject realization

A lecture room with AV equipment

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

seminarska naloga – predstavitev v skupini;
izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Seminar work – presentation in group;
examination

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Psihologija učenja in razvoj mladostnika

Nosilca: dr. Norbert Jaušovec, dr. Karin Bakračević Vukman

Reference, povezane s predmetom:

1. JAUŠOVEC, Norbert, JAUŠOVEC, Ksenija, GERLIČ, Ivan. The influence of Mozart's music on brain activity in the process of learning. *Clin. neurophysiol.* [Print ed.], 2006, 117, str. 2703-2714. [COBISS.SI-ID [15016712](#)]
2. JAUŠOVEC, Norbert. Nadarjeni možgani. *Anthropos (Ljublj.)*, 1997, let. 29, št. 4/6, str. 73-88. [COBISS.SI-ID [6834952](#)]
3. GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG power and coherence measures related to the type of presentation : text versus multimedia. *J. educ. comput. res.*, 2001, vol. 25, no. 2, str. 177-195, ilustr. [COBISS.SI-ID [11369992](#)]
4. BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, LICARDO, Marta. How cognitive, metacognitive, motivational and emotional self-regulation influence school performance in adolescence and early adulthood. *Educ. stud.*, July 2010, vol. 36, no. 3, str. 259-268, doi: [10.1080/03055690903180376](#). [COBISS.SI-ID [17258248](#)]
5. BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Razlike v dosežkih in točnost metakognitivnih ocen na različnih področjih kognitivnega funkcioniranja od adolescence do srednje odrasle dobe. *Anthropos (Ljublj.)*, 2005, letn. 37, št. 1/4, str. 419-432. [COBISS.SI-ID [14618376](#)]
6. BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, LICARDO, Marta. Nekatere povezave med emocionalno kompetentnostjo, emocionalno regulacijo ter odzivanjem v stresnih situacijah pri mladostniku. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 2, str. [70]-86. [COBISS.SI-ID [14980360](#)]

5. Delo z otroki s posebnimi potrebami



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet: Subject Title:	Delo z otroki s posebnimi potrebami Working with children with special needs

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Majda Schmidt

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Sistem družbene pomoči namenjen otrokom s posebnimi potrebami (PP);
- Terminologija povezana z motnjami, primanjkljaji, ovirami;
- Zgodnje odkrivanje in zgodnja obravnava motenj ter vzroki nastanka motenj;
- Opredelitev inkluzivne vzgoje in izobraževanja, filozofska izhodišča inkluzije, socialni model obravnave v inkluziji;
- Razvojne, učne in socialno-emocionalne značilnosti posameznih kategorij otrok z motnjami ter prilagoditve pri delu z njimi;
- Nova koncepcija vzgoje in izobraževanja v Sloveniji, usmerjanje, programi vzgoje in izobraževanja za otroke s PP, dodatna strokovna pomoč, individualizirani programi, vloga šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok s PP v integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje in timsko delo učiteljev, specialnih pedagogov in drugih strokovnjakov integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje s starši otrok s posebnimi potrebami (ovire v procesu sodelovanja s starši, pomoč staršem, sodelovalno – partnerski model vključevanja staršev)
- Študija primera s poudarkom na kvalitativnem pristopu.

- The system of societal support for children with special needs (SN);
- Terminology in connection with disabilities, impairments, handicaps;
- Early identification and intervention of disabilities, aetiology of disabilities;
- Inclusive education, philosophical backgrounds of inclusion, social model of treatment in inclusion;
- Developmental, learning and socio-emotional characteristics of different categories of children with disabilities, adaptations for children with SN;
- New concept of education in Slovenia, the process of direction, educational programs for children with SN, additional professional support, individual plans, the role of schools and institutions for children with SN in the process of integration/inclusion,
- Cooperation and team work of teachers, special educators and other professionals in integration/inclusion;
- Cooperation with parents of children with SN (impediments in the process of cooperation, support to parents, cooperation – partnership model of inclusion the parents);
- A case study by focus on qualitative approach.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Schmidt, M. (2001). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*. Maribor: Pedagoška fakulteta.
- Schmidt, M., Čagran, B. (2006). *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*. Zbirka Zora, 43. Slavistično društvo, Maribor.
- Lebarič, N., Kopal Grum, D., Kolenc, J. (2006). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami*. Didakta, Radovljica.
- Lipec-Stopar, M. (1999). Vloga defektologa pri timskem delu z učenci s posebnimi potrebami v osnovni šoli. V: Hytonen, J., Razdevšek-Pučko, C., Smyth, G. (ur.). *Izobraževanje učiteljev za prenovljeno šolo*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta, str. 65-72.
- Integracija, inkluzija v vrtcu, osnovni in srednji šoli (2003). *Sodobna pedagogika*, 54, (120), Posebna izdaja.
- Upoštevanje drugačnosti – korak k šoli enakih možnosti (2006). *Sodobna pedagogika*, 57 (123), Posebna izdaja.

Cilji:

-Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sistemom družbene podpore za otroke s PP, s termini in razumevanjem le-teh, seznaniti s procesom odkrivanja posebnih potreb ter predstaviti možne prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa, ponuditi znanje o osnovnih specialno-pedagoških načelih in pristopih pri delu z učenci s PP, uvesti v poznavanje inkluzivne vzgoje in izobraževanja ter izpostaviti novosti koncepcije izobraževanja otrok s PP, osvetliti pomen timskega dela in sodelovanja na področju inkluzije, vzpodbuditi znanje o temeljnih pristopih pri delu s starši otrok s PP ter predstaviti uporabo študije primera na področju integracije/inkluzije.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Izkazati znanje o sistemu družbene podpore za osebe s PP,
- Prepoznavati in upoštevati interindividualne razlike in posebne potrebe učencev,
- Predstaviti inkluzivni sistem vzgoje in izobraževanja ter novosti koncepcije izobraževanja,
- Razumeti vpliv inkluzije za otrokov razvoj in napredek,
- Poznati in razumeti uvajanje prilagoditev v vzgojno-izobraževalni proces,
- Poznati in upoštevati pomen timskega dela in sodelovanja v inkluziji,
- Poznati in upoštevati posebnosti sodelovanja s starši otrok s PP

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pri študiju in kasnejši poklicni karieri bo študent sposoben:

- Izbrati prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa glede na posebne potrebe učencev,
- Upoštevati individualiziran pristop pri delu z učenci s PP,
- Razvijati inkluzivno kulturo v neposredni praksi,
- Identificirati, analizirati probleme s področja vzgoje in izobraževanja skupaj s specialnimi pedagogi in drugimi strokovnjaki,
- Povezati osnovna specialno-pedagoška znanja z znanji iz razvojne psihologije in znanji drugih področij ter jih uporabiti pri delu z učenci in starši,
- Stalnega strokovnega izpopolnjevanja,
- Izgrajevati profesionalno etiko.

Objectives:

-The objective of this course is: to acquaint students with system of societal support for children with SN, with terminology and understanding of it, to acquaint with the process of identification of SN and present the possibilities for adapting educational process, to offer the knowledge about the basic special-educational principles and approaches in treatment of learners with SN, to initiate the knowledge of inclusive education and find out the novelities of educational concept, to highlight the significance of team work and cooperation on the field of inclusion, to encourage the knowledge of basic principles when working with parents with children with SN and introduce an application of case study on the field of integration/inclusion.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the students will be able to:

- Demonstrate the knowledge about the system of societal support for persons with SN,
- Recognise and respect interindividual differences and special needs of learners,
- Introduce an inclusive system of education and novelities of educational concept,
- Understand the impact of inclusion on children's development and progress,
- Recognise and understand the implementing adaptations into educational process,
- Recognise and understand significance of team work and cooperation in inclusion,
- Recognise and understand particularities of cooperation with parents of children with SN

Transferable/Key Skills and other attributes:

In studying process and later professional career the student will be able to:

- Select adaptations in educational process with focus on special needs of learners,
- Respect individual approach when working with learners with SN,
- Develop inclusive culture into direct practice,
- Detect and analyse the problems on the field of education together with special educators and other professionals,
- Integrate basic special educational knowledge with knowledge of developmental psychology and with knowledge of other areas and apply it in work with learners and parents,
- Participate in permanent professional training,
- Create professional ethics.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
<ul style="list-style-type: none"> • predavanja z interaktivno udeležbo študentov, • seminarji, študija primera, sodelovalno učenje in timsko delo, • individualne konsultacije 	<ul style="list-style-type: none"> • lectures with interactive participation of students, • seminars, case study, cooperation learning and team work, • individual consultation 	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<ul style="list-style-type: none"> • Izdelava in predstavitev sem.naloge • Pisni izpit 	<p>30 %</p> <p>70 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar paper and its presentation • Written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z ustrezno AV opremo

Material conditions for subject realization

Classroom with appropriate AV equipment

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • seminarjska naloga – predstavitev v skupini, • izpit

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> • seminar work – presentation in group, • exam

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilca predmeta: dr. Majda Schmidt

Predmet: Delo z otroki s posebnimi potrebami

Reference, povezane s predmetom:

- SCHMIDT, Majda. Na poti k integraciji/inkluziji v osnovni šoli. Šol. polje (Tisk. izd.). [Tiskana izd.], jesen 2004, letn. 15, št. 3/4, str. 65-81. [COBISS.SI-ID [1174615](#)]
- SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Classroom climate in regular primary school settings with children with special needs. Educ. stud., dec. 2006, vol. 32, no. 4, str. 361-372. [COBISS.SI-ID [14978312](#)]
JCR IF: 0.267, SSE (80/100), education & educational research, x: 0.661
- SCHMIDT, Majda. Integracija/inkluzija otrok z motnjo sluha : kaj kažejo raziskovalni izsledki?. Šol. polje (Tisk. izd.). [Tiskana izd.], jesen 2007, letn. 18, št. 3/4, str. 133-149. [COBISS.SI-ID [15715080](#)]
- SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Self-concept of students in inclusive settings. International Journal of Special Education, 2008, vol. 23, no. 1, str. 8-17. <http://www.internationalped.com/documents/2%20Self%20Concept.doc>. [COBISS.SI-ID [15949832](#)]
- SCHMIDT, Majda. What do parents say about the training program in Leonardo da Vinci project. V: ABERŠEK, Boris (ur.), KORDIGEL, Metka (ur.), SCHMIDT, Majda (ur.). Parents training most powerful supporters and guiders of persons with disabilities. Maribor: Pedagoška fakulteta: Fakulteta za naravoslovje in matematiko, 2007, str. 118-127. [COBISS.SI-ID [15804936](#)]

6. Didaktika filozofije 1

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Didaktika filozofije 1
Subject Title:	Didactics of Philosophy 1 (Teaching methodology)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching Philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		15			45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Rudi Kotnik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Slovenski/Slovene

Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

- Razmerje med specialno didaktiko in metodiko.
- Dileme kurikularnega načrtovanja
- Cilji, didaktična načela, razumevanje pouka filozofije kot predpogoj za pristop k vsebini in metodam poučevanja.
- Konceptualna zasnova pouka filozofije
- Tendence v poučevanju filozofije
- Tradicija: Kant – Hegel
- Možnosti problemske zasnove pouka filozofije

Contents (Syllabus outline):

- Didactic principles vs guidelines for teaching
- Dilemmas of curricular design
- Outcomes, didactic principles and understanding of philosophy as prerequisite for the content and methods.
- Conceptual framework of teaching of philosophy.
- Tendencies in teaching of philosophy.
- Kant – Hegel tradition
- Possibilities of problem based teaching of philosophy.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Predmetni izpitni katalog za maturo: Filozofija, Ljubljana: Republiški izpitni center, 1993 – 2006 in naprej...
 Filozofija v šoli (ur. Marjan Šimenc in Rudi Kotnik), Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996.
 Filozofija na maturi. Ljubljana: Republiški izpitni center, od leta 1995 naprej, zlasti pa članki:
 Članki na temo ARGUMENTACIJA (Jerman, Potrč, Markič), 1/97, str. 8-22.
 Šuster, D. Filozofija za "začetnike", FNM, 2/96, str. 37-44.
 Melling, D., Teaching philosophy: A Reply to Dr. Caldwell (unpublished manuscript)
 Šimenc, M. (2007) *Didaktika filozofije*. Ljubljana: Filozofska fakulteta.
 Obstoječi učbeniki in gradiva za pouk filozofije.

Cilji:

Študente in študentke uvesti v temeljne predpostavke poučevanja filozofije s teoretičnega vidika ter jih postopno uvajati v prakso poučevanja, se pravi v razvijanje elementov filozofskega mišljenja.

Objectives:

The aim of the course is to introduce students into basic theoretical concepts as well as into practice of teaching, i.e. into development of basic philosophical skills.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za:

- poznavanje in razumevanje konceptov poučevanja filozofije in primerjalno analizo
- obvladovanje temeljnih elementov iz kriterijev kataloga
- vpogled na pouk iz didaktične meta-perspektive
- konceptualizacijo procesa in ustrezno izbiro nadaljnega interveniranja
- povezovanje teorije in izkušnje

At the end of the course students are expected to demonstrate:

- Knowledge and understanding of basic approaches to teaching of philosophy.
- To cope with basic philosophical skills in teaching.
- Insight into teaching of philosophy from didactic meta-perspective.
- Ability to conceptualise the teaching process and appropriate choice of intervening.
- Ability to relate theory and experience.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Izvajanje predmeta temelji na izkustvenem učenju, kar pomeni celostno povezovanje teorije in prakse. To pomeni postopnost uvajanja teoretskih konceptov, ki izidejo iz izkušnje. 10 minutni kratki nastopi pred kolegi niso končni produkt ampak proces učenja in postopnost napredovanja. Ker učenje poteka tako iz svoje kot na podlagi izkušenj drugih, je za uspeh učenja nujna navzočnost in dejavna udeležba.

The course is based on experiential learning, i.e. on holistic linking of theory and practice. This means gradual introduction of theoretical concepts which arise from experience. Short 10' performances are not the goal in itself but the process of learning and opportunity for gradual advancement. Regular presence and active participation is therefore necessary.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Sprotno preverjanje napredka v posameznih nastopih in ocenjevanje dosežene ravni na koncu v obliki ustnega izpita, ki obsega teorijo in izkušnjo iz kratkega nastopa.

50
50

Continuing assessment at each stage and final assessment in the form of an oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Občasna možnost snemanja in ogleda nastopov.

Material conditions for subject realization

Facilities for recording and watching performances.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Sodelovanje v seminarjih; en kratki nastop,
Ustni izpit, ki obsega teorijo in izkušnjo iz kratkih nastopov;

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation in seminars, oral exam which includes personal experience related to theory.

7. Didaktika filozofije 2

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Didaktika filozofije 2
Subject Title:	Didactics of Philosophy 2 (teaching methodology)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Rudi Kotnik

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: znanja iz predmeta Didaktika filozofije 1

Prerequisites:
Knowledge of Didactics of Philosophy 1

Vsebina:

- Od koncepta do izvedbe
- Filozofska diskusija kot razvijanje elementov filozofskega mišljenja
- Razmerje: Vsebina, struktura, proces
- Možnosti taksonomij (Bloom, Biggs, itd)

Contents (Syllabus outline):

- From design to performance
- Philosophical discussion as the process of developing the elements of philosophical thought
- Content, structure, process
- Different taxonomies of learning objectives

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Predmetni izpitni katalog za maturo: Filozofija, Ljubljana: Republiški izpitni center, 1993 – 2006 in naprej...

Filozofija v šoli (ur. Marjan Šimenc in Rudi Kotnik), Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996.

Filozofija na maturi. Ljubljana: Republiški izpitni center, od leta 1995 naprej, zlasti pa članki:

Članki na temo ARGUMENTACIJA (Jerman, Potrč, Markič), 1/97, str. 8-22.

Orellana Benado, M., 'Leibnizevi mlini: monizmi, dualizmi in problemi duh-telo, 3-4/97, str. 67-77

Siekmann, A., 'Telefonski pogovor ali: Halo, tukaj govorim jaz!', 1/97, str. 40-43.

Šuster, D. Filozofija za "začetnike", FNM, 2/96, str. 37-44.

Melling, D., Teaching philosophy: A Reply to Dr. Caldwell (unpublished manuscript)

Obstoječi učbeniki in gradiva za pouk filozofije.

Cilji:

Uvajanje v načela, organizacijo in metode problemsko zasnovanega pouka ter refleksijo in konceptualizacijo svoje pedagoške dejavnosti, vključno z zmožnostjo njenega utemeljevanja.

Objectives:

Introducing students as future teachers into the principles, organisation and methods of problem-based teaching, including reflection, conceptualisation and justification of their teaching practice

Predvideni študijski rezultati:

Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za:

- zasnovano in izvedbo pouka, ki bo omogočal realizacijo ciljev iz kataloga za maturo v skladu s kriteriji ocenjevanja,

Intended learning outcomes:

At the end of the course students will be expected to demonstrate:

- ability to design and perform teaching process which would

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none"> - obvladovanje vseh posameznih elementov iz kriterijev kataloga - vpogled na pouk iz didaktične meta-perspektive - konceptualizacijo procesa in ustrezno izbiro nadaljnega interveniranja - teoretsko utemeljevanje procesa in vsebine svoje pedagoške dejavnosti
--

<p>follow to the realisation of prescribed learning objectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - mastery of all criteria from curriculum. - Insight into and understanding of the teaching process from a meta-perspective. - ability to conceptualise the teaching process with appropriate intervening. - ability of theoretical justification of his (her) teaching practice.
--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Izvajanje predmeta temelji na izkustvenem učenju, kar pomeni celostno povezovanje teorije in prakse. To pomeni postopnost uvajanja teoretskih konceptov, ki izidejo iz izkušnje. Nastopi (tako 10 minutni kratki pred kolegi kot tisti na gimnaziji) niso končni produkt ampak proces učenja in postopnost napredovanja. Ker učenje poteka tako iz svoje kot na podlagi izkušenj drugih, je za uspeh učenja nujna navzočnost in dejavna udeležba.</p>
--

<p>The course is based on experiential learning, i.e. on holistic linking of theory and practice. This means gradual introduction of theoretical concepts which arise from experience. Short 10' performances are not the goal in itself but the process of learning and opportunity for gradual advancement. Regular presence and active participation is therefore necessary.</p>

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<p>Sprotno preverjanje napredka v posameznih nastopih in ocenjevanje dosežene ravni na koncu v obliki eseja in ustnega izpita.</p>	<p>50 50</p>	<p>Continuing assessment of teaching performance at each stage and final assessment in the form of an essay and oral exam.</p>
--	------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Občasna možnost snemanja in ogleda nastopov.
--

Material conditions for subject realization

Possibility of taping performances.

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
Sodelovanje v seminarjih; ustni izpit, ki obsega teorijo in izkušnjo iz kratkih nastopov.

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Active participation in seminars, oral exam which includes personal experience related to theory.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Didaktika filozofije 1, 2

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. From the form to the content and beyond to the process. *Croatian journal of philosophy*, 2009, vol. 9, no. 25, str. 125-133. [COBISS.SI-ID [16923912](#)]
2. KOTNIK, Rudi. *Pouk filozofije kot osebno doživljanje : izkustveno poučevanje filozofije kot aplikacija načel Gestalt terapije*, (Knjižna zbirka Učbeniki, 5). Maribor: Pedagoška fakulteta, cop. 2003. 165 str., ilustr. ISBN 86-80693-73-1. [COBISS.SI-ID [51771137](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Učiti filozofijo ali učiti filozofirati. V: ŠIMENC, Marjan (ur.), KOTNIK, Rudi (ur.). *Filozofija v šoli : prispevki k didaktiki filozofije*. 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996, str. 5-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [7773704](#)]
4. KOTNIK, Rudi. Kurikularne dileme problemskega pouka filozofije. *Analiza (Ljubl.)*, 2006, letn. 10, št. 1/2, str. 3-17. [COBISS.SI-ID [14898696](#)]

8. Didaktika filozofije 3

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Didaktika filozofije 3
Subject Title:	Didactics of Philosophy 3 (teaching methodology)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Pedagoška filozofija Philosophy – teaching		2	3

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		15			45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Didaktika filozofije 2

Prerequisites:
Didactics of Philosophy 2

Vsebina:

- Filozofska diskusija kot razvijanje elementov filozofskega mišljenja
- Razmerje: Vsebina, struktura, proces
- Esej kot preverjanje doseženih rezultatov
- Kriteriji ocenjevanja
- Možnosti taksonomij (Bloom, Biggs, itd)

Contents (Syllabus outline):

- Philosophical discussion as the process of developing the elements of philosophical thought
- Content, structure, process
- Essay as assessment of achievements
- Assessment criteria
- Different taxonomies of learning objectives

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Predmetni izpitni katalog za maturo: Filozofija, Ljubljana: Republiški izpitni center, 1993 – 2006 in naprej...

Filozofija v šoli (ur. Marjan Šimenc in Rudi Kotnik), Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996.

Filozofija na maturi. Ljubljana: Republiški izpitni center, od leta 1995 naprej, zlasti pa članki:

Članki na temo ARGUMENTACIJA (Jerman, Potrč, Markič), 1/97, str. 8-22.

Orellana Benado, M., 'Leibnizevi mlini: monizmi, dualizmi in problemi duh-telo, 3-4/97, str. 67-77

Siekmann, A., 'Telefonski pogovor ali: Halo, tukaj govorim jaz!', 1/97, str. 40-43.

Šuster, D. *Filozofija za "začetnike"*, FNM, 2/96, str. 37-44.

Obstoječi učbeniki in gradiva za pouk filozofije.

Objectives:**Cilji:**

Usposobiti študente in študentke za izvajanje gimnazijskega predmeta filozofija s posebnim poudarkom na pripravi dijakov za maturo (modul C). To pomeni uvajanje v načela, organizacijo in metode problemsko zasnovanega pouka ter refleksijo in konceptualizacijo svoje pedagoške dejavnosti, vključno z zmožnostjo njenega utemeljevanja.

To prepare student to work independently in philosophy classroom with special emphasis on preparing pupils for baccalaureate (module C), i.e. introducing students as future teachers into the principles, organisation and methods of problem-based teaching, including reflection, conceptualisation and justification of their teaching practice

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obvladovanje vseh posameznih elementov iz kriterijev kataloga - vpogled na pouk iz didaktične meta-perspektive - konceptualizacijo procesa in ustrezno izbiro nadaljnega interveniranja - teoretsko utemeljevanje procesa in vsebine svoje pedagoške dejavnosti - primerjalno analizo teoretskih konceptov - pisanje eseja skladno z vsemi kriteriji ocenjevanja - Ocenjevanje eseja v skladu s kriteriji ocenjevanja - Mentorstvo pri pisanju esejev 	<p>At the end of the course students will be expected to demonstrate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- mastery of all criteria from curriculum. - Insight into and understanding of the teaching process from a meta-perspective. - ability to conceptualise the teaching process with appropriate intervening. - ability of theoretical justification of his (her) teaching practice. - ability of comparative analysis theoretical conceptions. - Essay writing in accordance to assessment criteria - Essay assessment and marking - being successful to guide students in essay writing
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Izvajanje predmeta temelji na izkustvenem učenju, kar pomeni celostno povezovanje teorije in prakse. To pomeni postopnost uvajanja teoretskih konceptov, ki izidejo iz izkušnje. Nastopi niso končni produkt ampak proces učenja in postopnost napredovanja. Ker učenje poteka tako iz svoje kot na podlagi izkušenj drugih, je za uspeh učenja nujna navzočnost in dejavna udeležba.</p>	<p>The course is based on experiential learning, i.e. on holistic linking of theory and practice. This means gradual introduction of theoretical concepts which arise from experience. Regular presence and active participation is, therefore, necessary.</p>
--	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • sprotno preverjanje napredka v posameznih nastopih, • esej • ustni izpit 	<ul style="list-style-type: none"> • 40 • 20 • 40 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuing assessment at each stage • Essay • Oral exam
--	---	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Občasna možnost snemanja in ogleda nastopov.

Material conditions for subject realization

Possibility of taping performances.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
Aktivno sodelovanje v seminarjih, esej po maturitetnih kriterijih, izpit. Študent mora pri vsakem načinu preverjanja znanja pridobiti pozitivno oceno, da uspešno opravi izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
Active participation in seminars, assessment which includes personal experience related to theory. In order (for the student) to pass the exam, each form of assessment must be given a positive grade.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Didaktika filozofije 1, 2, 3

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. From the form to the content and beyond to the process. *Croatian journal of philosophy*, 2009, vol. 9, no. 25, str. 125-133. [COBISS.SI-ID [16923912](#)]
2. KOTNIK, Rudi. *Pouk filozofije kot osebno doživljanje : izkustveno poučevanje filozofije kot aplikacija načel Gestalt terapije*, (Knjižna zbirka Učbeniki, 5). Maribor: Pedagoška fakulteta, cop. 2003. 165 str., ilustr. ISBN 86-80693-73-1. [COBISS.SI-ID [51771137](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Učiti filozofijo ali učiti filozofirati. V: ŠIMENC, Marjan (ur.), KOTNIK, Rudi (ur.). *Filozofija v šoli : prispevki k didaktiki filozofije*. 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996, str. 5-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [7773704](#)]

9. Predmetni praktikum 1

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Predmetni praktikum 1
Subject Title:	Teaching experience 1

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching Philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Rudi Kotnik

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: znanja iz predmeta Didaktika filozofije 1

Prerequisites:
Knowledge of Didactics of philosophy 1

Vsebina:

- Konceptualna zasnova pouka filozofije v praksi
- Elementi filozofskega mišljenja v srednji šoli

Contents (Syllabus outline):

- Conceptual framework of teaching of philosophy in practice.
- Elements of philosophical thinking in secondary education.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Predmetni izpitni katalog za maturo: Filozofija, Ljubljana: Republiški izpitni center, 1993 – 2006 in naprej...
Filozofija v šoli (ur. Marjan Šimenc in Rudi Kotnik), Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996..
 Šuster, D. Filozofija za "začetnike", FNM, 2/96, str. 37-44.
 Šimenc, M. (2007) *Didaktika filozofije*. Ljubljana: Filozofska fakulteta.
 Kritično mišljenje: čitanka Harijeva odkritja, Ljubljana: Krtina.
 Etična raziskovanja: čitanka Liza, Ljubljana: Krtina.
 Jaz in drugi: čitanka Marko, Ljubljana: Krtina.

Cilji:

Usposobiti študente in študentke za izvajanje gimnazijskega predmeta filozofija s posebnim poudarkom na pripravi dijakov za maturo (modul C). To pomeni uvajanje v načela, organizacijo in metode problemsko zasnovanega pouka ter refleksijo in konceptualizacijo svoje pedagoške dejavnosti.

Objectives:

To prepare student to work independently in philosophy classroom with special emphasis on preparing pupils for baccalaureate (module C), i.e. introducing students as future teachers into the principles, organisation and methods of problem-based teaching.

Predvideni študijski rezultati:

Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za:

- poznavanje in razumevanje konceptov poučevanja filozofije in primerjalno analizo
- vpogled na pouk iz didaktične metaperspektive
- konceptualizacijo procesa in ustrezno izbiro nadaljnega interveniranja
- povezovanje teorije in izkušnje

Intended learning outcomes:

At the end of the course students are expected to demonstrate:

- Knowledge and understanding of basic approaches to teaching of philosophy.
- To cope with basic philosophical skills in teaching.
- Insight into teaching of philosophy from didactic metaperspective.
- Ability to conceptualise the teaching process and appropriate

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

	choice of intervening. - Ability to relate theory and experience.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Izvajanje predmeta temelji na izkustvenem učenju, kar pomeni celostno povezovanje teorije in prakse. Ker učenje poteka tako iz svoje kot na podlagi izkušenj drugih, je za uspeh učenja nujna navzočnost in dejavna udeležba. Praktikum obsega pripravo z razgovorom, izvajanje in refleksijo z analizo.	The course is based on experiential learning, i.e. on holistic linking of theory and practice. Regular presence and active participation is therefore necessary. Teaching practice includes preparatory phase, teaching practice and reflection with analysis at the end.
--	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

-Sprotno preverjanje napredka v posameznih nastopih in ocenjevanje dosežene ravni na koncu. - Analiza nastopov z refleksijo	50 50	- Continuing assessment at each stage and final assessment. - Analysis of teaching practice with a reflection
--	----------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Občasna možnost snemanja in ogleda nastopov.

Material conditions for subject realization

Possibility of taping performances.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Sodelovanje v pouku in končni refleksiji.
Pisna analiza z refleksijo.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation in teaching practice
Written reflection and analysis.

10. Predmetni praktikum 2



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Predmetni praktikum 2
Subject Title:	Teaching experience 2

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching Philosophy		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		45			75	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Rudi Kotnik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Slovenski/Slovene

Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Didaktika filozofije 2

Prerequisites: Didactics of philosophy 2

Vsebina:

- Konceptualna zasnova pouka filozofije v praksi
- Elementi filozofskega mišljenja v srednji šoli

Contents (Syllabus outline):

- Conceptual framework of teaching of philosophy in practice.
- Elements of philosophical thinking in secondary education.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Predmetni izpitni katalog za maturo: Filozofija, Ljubljana: Republiški izpitni center, 1993 – 2006 in naprej...
Filozofija v šoli (ur. Marjan Šimenc in Rudi Kotnik), Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996..
Šuster, D. Filozofija za "začetnike", FNM, 2/96, str. 37-44.
Šimenc, M. (2007) Didaktika filozofije. Ljubljana: Filozofska fakulteta.

Cilji:

Usposobiti študente in študentke za izvajanje gimnazijskega predmeta filozofija s posebnim poudarkom na pripravi dijakov za maturo (modul C). To pomeni uvajanje v načela, organizacijo in metode problemsko zasnovanega pouka ter refleksijo in konceptualizacijo svoje pedagoške dejavnosti,

Objectives:

To prepare student to work independently in philosophy classroom with special emphasis on preparing pupils for baccalaureate (module C), i.e. introducing students as future teachers into the principles, organisation and methods of problem-based teaching,

Predvideni študijski rezultati:

Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za:

- poznavanje in razumevanje konceptov poučevanja filozofije in primerjalno analizo
- vpogled na pouk iz didaktične metaperspektive
- konceptualizacijo procesa in ustrezno izbiro nadaljnjega interveniranja
- povezovanje teorije in izkušnje

Intended learning outcomes:

At the end of the course students are expected to demonstrate:

- Knowledge and understanding of basic approaches to teaching of philosophy.
- To cope with basic philosophical skills in teaching.
- Insight into teaching of philosophy from didactic metaperspective.
- Ability to conceptualise the teaching process and appropriate choice of intervening.
- Ability to relate theory and experience.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Izvajanje predmeta temelji na izkustvenem učenju, kar pomeni celostno povezovanje teorije in prakse. Ker učenje poteka tako iz svoje kot na podlagi izkušenj drugih, je za uspeh učenja nujna navzočnost in dejavna udeležba. Praktikum obsega pripravo z razgovorom, izvajanje in refleksijo z analizo.		The course is based on experiential learning, i.e. on holistic linking of theory and practice. Regular presence and active participation is therefore necessary. Teaching practice includes preparatory phase, teaching practice and reflection with analysis at the end.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
-Sprotno preverjanje napredka v posameznih nastopih in ocenjevanje dosežene ravni na koncu. - Pisna razčlenitev nastopov z refleksijo	50 50	- Continuing assessment at each stage and final assessment. - Written analysis of teaching practice with a reflection	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Občasna možnost snemanja in ogleda nastopov.

Material conditions for subject realization

Possibility of taping performances.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
Sodelovanje v pouku in končni refleksiji.
Pisna analiza z refleksijo.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
Active participation in teaching practice
Written reflection and analysis.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Predmetni praktikum 1, 2

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. Kaj in kako poučevati pri pouku filozofije? = What and how to teach in philosophy class?. *Znan. rev. (Maribor)*, 1996, letn. 8, št. 2, str. 163-171. [COBISS.SI-ID [7026952](#)]
2. KOTNIK, Rudi. Dileme poučevanja filozofije z vidika sodobne didaktike. *Pedagoš. obz.*, 2001, letn. 16, št. 1, str. [53]-60. [COBISS.SI-ID [10760456](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Pouk filozofije kot osebno doživljanje. V: KRAJNČAN, Mitja (ur.), CVIRN, Nadja (ur.). 2. slovenski kongres doživljajske pedagogike, Zreče, 12.-14.05. 2005. *Mesto in vloga doživljajske pedagogike : zbornik povzetkov 2. slovenskega kongresa doživljajske pedagogike, Zreče, 12.-14. 05. 2005 : codex of summaries of the 2nd Slovene Congress of Experiential Pedagogy*, (Bilten društva za doživljajsko pedagogiko, 2005). Ljubljana: Društvo za doživljajsko pedagogiko Slovenije, 2005, str. 27-28, 96. [COBISS.SI-ID [14051848](#)]

II. Izbirni pedagoški predmeti

11. Alternativni pedagoški koncepti



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Članica UM

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Alternativni pedagoški koncepti
Subject Title:	Alternative Pedagogical Concepts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija		3.	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Edvard Protner

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Temeljni pojmi: alternativne šole, svobodne šole, privatne šole; alternativna pedagogika, antipedagogika, pedagogika kot znanost.
- Duhovna, socialnopolitična ter kulturna ozadja kritike šole in pedagoških reformskih prizadevanj ob koncu 19. in v začetku 20. stoletja.
- -Skupne značilnosti ter najpopularnejši projekti reformske pedagogike v Evropi (Montessori, Waldorf, Freinet, Decroly, Jena-plan, Summerhill...).
- Skupne značilnosti ter najpopularnejši projekti progresivne pedagogike v ZDA (Dewey, metoda projektov, Dalton-plan, Winnetka-plan).
- Kurikularne značilnosti sodobnih alternativnih šol in konceptov.
- Pedagoška upravičenost in kritika alternativnih pedagoških konceptov.

Content (Syllabus outline):

- Fundamental concepts: alternative schools, liberal schools, private schools; alternative pedagogics, antipedagogics, pedagogics as a science.
- Spiritual, sociopolitical as well as cultural backgrounds of school criticism and pedagogical reformational endeavours in the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries.
- Common characteristics and the most popular projects of reformational pedagogics in Europe (Montessori, Waldorf, Freinet, Decroly, the Jena plan, Summerhill...).
- Common characteristics and the most popular projects of progressive pedagogics in the USA (Dewey, the method of projects, the Dalton plan, the Winnetka plan).
- Curricular characteristics of modern alternative schools and concepts.
- Pedagogical justification and criticism of alternative pedagogical concepts.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Ravitch, D. (2001): *Left back: a century of failed school reforms*. New York idr.: A Touchstone Book.
- Matijević, M. (2001): *Alternativne škole*. Zagreb: Tipex.
- Fischer-Kowalski, M.; Pelikan, J.; Schandl, H. (1995): *Grosse Freiheit für kleine Monster: Alternativschulen und Regelschulen im Vergleich*. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik.
- Devjak, T., S. Berčnik, M (2008). Plestenjak: *Alternativni vzgojni koncepti*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
- Medveš, Z. (1992): Aktualnost reformske pedagogike v sodobnih vzgojnih konceptih in njen pomen v razvoju vzgoje in izobraževanja na Slovenskem. V: Rajtmajer, D. idr. (ur.), *Vzgojni koncepti in raziskovanje v vzgoji in izobraževanju: zbornik prispevkov z mednarodnega posveta o alternativnih vzgojnih konceptih in znanstvenega simpozija o raziskovalnih dosežkih v vzgoji in izobraževanju*. Maribor: Pedagoška fakulteta.

Dodatno literaturo bo nosilec določal sproti v vsakoletnem učnem programu / Additional literature will be defined every study year by the lecturer

Cilji:

Cilj predmeta je usposobiti študentke in študente za prepoznavanje alternativnih pedagoških konceptov kot pomembne obogatitve tradicionalne pedagoške misli in jim hkrati ponuditi teoretski aparat, ki omogoča kritično vrednotenje

Objectives:

The objective of this course is to enable the students to recognise alternative pedagogical concepts as important enrichments of traditional pedagogical thoughts and to offer the students simultaneously a theoretical apparatus which enables critical evaluation.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti

- osvojijo temeljni pojmovni aparat, ki omogoča strokovno razumevanje in razpravo o šolskopoličnih, ideoloških, socialnih in kulturnih razsežnostih alternativnih pedagoških konceptov;
- razumejo kurikularne značilnosti alternativnih pedagoških konceptov v odvisnosti od njihovih idejnih ozadij;
- spoznajo vrsto pedagoških inovacij, ki so se razvile znotraj alternativnih pedagoških konceptov in se usposobijo za njihovo prepoznavanje znotraj javnega državnega šolskega sistema;
- ozavestijo omejitve pri prenašanju alternativnih pedagoških konceptov v javni državni šolski sistem.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost razumevanja in uporabe pedagoških idej;
- strpnost do drugačnosti in sposobnost argumentiranega izražanja kritičnih stališč;
- sposobnost sodelovanja in timskega dela;
- usposobljenost za strokovno pisno izražanje in uporabo tujega jezika.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

The students

- capture the fundamental conceptual apparatus which enables a professional understanding and a debate over alternative pedagogical concepts related to school policies, ideological, social and cultural extensions;
- understand the curricular characteristics of alternative pedagogical concepts in relation to the backgrounds of ideas;
- get acquainted with a range of pedagogical innovations which have evolved within alternative pedagogical concepts and they qualify for their recognition within the public state school system;
- conceptualise the limitations of the transfer of alternative pedagogical concepts into the public state school system.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- the ability of understanding and the usage of pedagogical ideas;
- tolerance to what is different and the ability of argumentative expression of critical standpoints;
- the ability of co-operation and team work;
- the competence of professional writing skills and the use of a foreign language.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminar.

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar.

Delež (v %) /
Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, naloge, projekt)

Končna ocena je sestavljena iz:

- ocene pisnega izpita (70%),
- sodelovanja pri predavanjih in vajah (10 %), ter seminarske naloge (20%)

70 / 10 / 20

Assessment:

Type (examination, coursework, project):

The final mark consists of the:

- written exam (70%),
- collaboration in lectures and seminar (10 %) and the seminar paper (20%)..

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Predavalnica za interaktivno delo s študenti, multimedijsko opremljena.	Lecture room equipped for interactive work with students, with multimedia equipment.
Obveznosti študentov:	Students' commitments:
<i>(pisni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written examination,, coursework, projects):</i>
Pisni izpit, sodelovanje pri predavanjih in pri seminarju, opravljen seminar.	Written examination, collaboration in lectures and in a seminar, completed seminar

Opomba: Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Edvard Potner

Predmet: Alternativni pedagoški koncepti

Reference, povezane s predmetom:

1. PROTNER, Edvard (ur.), WAKOUNIG, Vladimir (ur.). Nove podobe vzgoje in učitelja v luči starih idej reformske pedagogike, (Sodobna pedagogika, letn. 58, št. 4). Ljubljana: Zveza društev pedagoških delavcev Slovenije, 2007
2. PROTNER, Edvard, WAKOUNIG, Vladimir. Podobe reformske pedagogike. Sodob. pedagog., 2007, letn. 58, št. 4, str. 6-22.
3. PROTNER, Edvard. "Alte Schule" versus "neue Schule" - Relativität der Wertedefinition. V: PROTNER, Edvard (ur.), WAKOUNIG, Vladimir (ur.), KROFLIČ, Robi (ur.). Pädagogische Konzeptionen zwischen Vergangenheit und Zukunft : Ambivalenzen, Begriffsverwirrungen und Reformeifer, (Erziehung in Wissenschaft und Praxis, Bd 4). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2009, str. 109-123.
4. PROTNER, Edvard. Pedagogika in izobraževanje učiteljev (1919-1941). Nova Gorica: Educa, 2000. 159 str. ISBN 961-6039-42-3.

12. Angleščina za akademske namene



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Angleščina za akademske namene
Subject Title:	English for Academic Purposes

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Kirsten Hempkin

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Angleščina/English

Languages:

Vaje / Tutorial: Angleščina/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Znanje angleščine na nivoju srednje šole (B2).

Mastery of English at secondary-school level (B2)

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Narava akademske komunikacije
- Ustno akademsko sporočanje: cilji in značilnosti; razlike med ustnim in pisnim sporočanjem v akademskem kontekstu; interakcijski in jezikovni vidiki ustnega sporočanja; ustvarjalno in kritično mišljenje; priprava in izvedba akademskih predstavitev; sodelovanje v skupinskih diskusijah
- Pisno akademsko sporočanje: nameni in značilnosti pisnega diskurza; struktura akademskih besedil; beleženje; citiranje, parafraziranje in povzemanje; navajanje virov; pisanje esejev in poročil; pregledovanje in urejanje besedil; doseganje ustreznega tona in stila v akademskem pisanju
- Branje in poslušanje v akademskem kontekstu: razumevanje vsebine in strukture informacij v ustni ali pisni obliki; branje in poslušanje za različne namene (npr. kot uvod v nalogo, za namen razvijanja posebnih bralnih/slušnih spretnosti; uporaba slovarjev, tezavrov ipd.
- Razvijanje jezikovnih znanj: slovnica, besedišče, izgovorjava

- *The nature of academic communication.*
- *Oral academic communication: purposes and characteristics; differences between oral and written communication in academic context; interactional and linguistic aspects of oral communication; creative and critical thinking; preparation and practice of academic presentations; participation in group discussions.*
- *Written academic communication: purposes and characteristics of written discourse; the structure of academic texts; note-taking; quoting, paraphrasing and summarising; referencing; writing essays and reports; reviewing and editing texts; achieving appropriate tone and style in academic writing*
- *Reading and listening in academic context; understanding content and structure of information in oral and written form; reading and listening for various purposes (e.g. as an introduction to task, for developing special reading/listening skills; use of dictionaries, thesauruses etc.*
- *Development of language knowledge and skills: grammar, lexis, pronunciation.*

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cox, K. & Hill, D.: English for Academic Purposes. Longman, 2004

Izvajalci predmeta bodo sproti pripravljali učna gradiva, ki bodo prilagojena potrebam in predznanju študentov

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilji:

Cilj predmeta je usposobiti študente za aktivno uporabo angleškega jezika v kontekstu študija na univerzi in za potrebe akademskih in visoko profesionaliziranih okolij.

Objectives:

The course aims to enable students for active use of English language in the context of university study and for the needs of academic and highly professionalized environments.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- aktivno uporabljati angleški jezik v kontekstu študija na univerzi oz. dela v akademskem ali visoko profesionaliziranem okolju
- pripraviti in izvesti ustno predstavitev določene teme, vprašanja ali problema na način in v obliki, ki ustreza kriterijem, ki veljajo za akademsko ustno sporočanje
- napisati, pregledati in urediti strokovno oz. akademsko besedilo skladno s kriteriji, ki veljajo za akademsko pisanje.
- Razumeti vsebino in strukturo informacij, (ki so podane v ustni ali pisni obliki) za različne namene, povezane s študijem ali poklicnim delom.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnosti komuniciranja: pisno in ustno izražanje, javno nastopanje,
- Delo v skupini: reševanje skupnih nalog in problemov, sodelovalno učenje

Metode poučevanja in učenja:

- Seminarsko delo (analiza besedil z diskusijo),
- jezikovne vaje (jezikovno ozaveščanje)
- simulacije, igre vlog
- študentova jezikovna mapa,

Načini ocenjevanja:

- sprotno ocenjevanje (portfolij, predstavitve)
- pisni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

50 %
50%

Assessment:

- continuing assessment
- written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

CD predvajalnik, DVD predvajalnik, grafoskop, prenosni računalnik, LCD projektor, TV sprejemnik, dostop do interneta

Material requirements

CD player, DVD player, overhead projector, portable computer, projector, TV, Internet access

Obveznosti študentov:

(pisni izpit, naloge, projekti)

- aktivno sodelovanje,
- praktične naloge, predstavitve
- portfolij

Students' commitments:

(written examination, coursework, projects):

- active class participation,
- practical tasks, presentations
- portfolio

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka: Kirsten Hempkin

Predmet: Angleščina za akademske namene

Reference, povezane s predmetom:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

1. PLEMENITAŠ, Katja, HEMPKIN, Kirsten. Textual analysis as a classroom activity. V: BADURINA, Lada (ur.). *Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike : zbornik*. Zagreb; Rijeka: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 1999 <izšlo 2001>, str. 633-643. [COBISS.SI-ID [10832136](#)]
2. HEMPKIN, Kirsten, MAJCENOVICH KLINE, Barbara. Promoting learner independence through the use of portfolios. V: 1st International Conference of the Slovene Association for the study of English. *English language and literature studies in the context of European language diversity : book of abstracts*. [S. l.]: Slovene Association for the study of English: Faculty of Arts, Department of English, [2004], str. 22. [COBISS.SI-ID [13216264](#)]
3. HEMPKIN, Kirsten. Successful writing : changing student perceptions and approaches. V: KETTEMANN, Bernhard (ur.), MARKO, Georg (ur.). *Expanding circles, transcending disciplines, and multimodal texts : reflections on teaching, learning and researching in English and American studies*, (AAA, Buchreihe zu den Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik, Bd. 20). Tübingen: Gunter Narr Verlag, cop. 2003, str. [27]-38. [COBISS.SI-ID [12760584](#)]

13. Avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	AVTENTIČNE OBLIKE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA (izbirni predmet)
Subject Title:	AUTHENTIC FORMS OF KNOWLEDGE ASSESSMENT (elective course)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:

Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Preverjanje in ocenjevanje znanja v učnem procesu.
Učiteljeve zahteve pri preverjanju in ocenjevanju znanja.
Vrste in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja.
Tradicionalno in avtentično preverjanje in ocenjevanje znanja. Umeščenost avtentičnega preverjanja in ocenjevanja znanja v učni proces.
Značilnosti in vrste avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja: Portfelj. Avtentični testi. Samoocenjevanje. Projektno delo. Odnos med tradicionalnim in avtentičnim preverjanjem in ocenjevanjem znanja.
Priprava različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.

Knowledge assessment and grading in educational process. Teachers' demands at knowledge assessment and grading.
Types and forms of assessing and grading knowledge. Traditional and authentic forms of knowledge assessment. Inclusion of authentic forms of knowledge assessment in educational process.
Types and forms of authentic forms of knowledge assessment and grading: Portfolio. Authentic Tests, Self-assessment. Project work. Relationship between traditional and authentic forms of knowledge.
Preparation of different types of authentic forms of knowledge.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Gipps, C.V. (2004). Beyond Testing. Towards a theory of educational assessment. London and New York: RoutledgeFalmer.
- Ivanuš Grmek, M. & Javornik, Krečič, M. (2004). Impact of external examinations (Matura) on school lessons. Educational Studies, 30, št. 3, str. 319-329.
- Ivanuš Grmek, M. & Javornik, Krečič, M. (2004). Zahteve učiteljev pri ocenjevanju znanja in razširjenost avtentičnih oblik ocenjevanja znanja v osnovni šoli. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 58-69.
- Mabry, L. (1999). Portfolio Plus: A Critical Guide to Alternative Assessment. Thousand Oaks: A Sage Publications Company.
- Razdevšek Pučko, C. (2004). Formativno preverjanje znanja in vloga povratne informacije. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 126-139.
- Marentič Požarnik, B. (2002). Preverjanje in ocenjevanje za uspešnejši študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje FF.

7. Rutar Ilc, Z. (2003). Pristopi k poučevanju, preverjanju in ocenjevanju. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Izvajalec predmeta študentom navede še drugo aktualno študijsko literaturo.

Cilji:

Študent/ka:

se usposablja za odgovorno izvajanje preverjanja in ocenjevanja znanja,
 pozna povezanost poučevanja, učenja, preverjanja in ocenjevanja znanja,
 pozna prednosti in pomanjkljivosti različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.

Objectives:

Student:

gets trained for responsible realization of knowledge assessment and grading,
 knows the connectedness of teaching, learning, and knowledge assessment and grading,
 is familiar with advantages and disadvantages of different types of authentic forms of knowledge assessment and grading.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Zna umestiti preverjanje in ocenjevanje v kontekst pouka.
 Opredeli vlogo povratne informacije za učenčev napredek.
 Opredeli različne avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja in se zna v učnem procesu smiselno odločiti zanje.
 Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Zna načrtovati preverjanje in ocenjevanje znanja.
 Zna pripraviti primere avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja
 Zna jih smiselno uporabljati pri svojem delu.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Knows how to put knowledge assessment and grading inside the lesson context
 Defines the role of feedback information for a pupil's progress
 Defines different types and forms of authentic knowledge assessment and knows when in the educational process to use them
 Transferable/Key Skills and other attributes:
 Knows how to plan knowledge assessment and grading.
 Knows how to prepare different types of authentic forms of knowledge assessment.
 Knows how to use them reasonably at work

Metode poučevanja in učenja:

Visokošolsko predavanje, metoda razgovora, metoda prikazovanja, metoda primera, metoda reševanja problemov, kooperativno učenje, individualno učenje.

Learning and teaching methods:

Higher education lesson, method of discourse, method of presentation, method of example, method of problem solving, cooperative learning, individual learning.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

pisni izpit	100 %	written examination
-------------	-------	---------------------

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica z AV opremo
 Študijska literatura

Material conditions for subject realization

A lecture room with AV equipment
 Study literature

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

pisni izpit, sprotno delo na seminarskih vajah je pogoj za pristop k izpitu.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

written examination, active work in seminar is condition for exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka predmeta: dr. Milena Ivanuš Grmek

Predmet: Avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja

Reference, povezane s predmetom:

1. IVANUŠ-GRMEK, Milena. Didaktične značilnosti pouka v devetletni osnovni šoli. Pedagoš. obz., 2004, letn. 19, 1, str. 3-16. [COBISS.SI-ID [13356808](#)]

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

2. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Značilnosti ocenjevanja znanja v srednjih šolah. Prever. ocenjev., 2004, letn. 1, št. 1, str. 59-67. [COBISS.SI-ID [13056520](#)]
3. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, VRŠNIK PERŠE, Tina, RUTAR LEBAN, Tina. Zahteve gimnazijskih učiteljev pri ocenjevanju znanja. Šol. polje (Tisk. izd.). [Tiskana izd.], pomlad 2008, letn. 19, št. 1/2, str. 119-130. [COBISS.SI-ID [1807191](#)]
4. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Impact of external examinations (Matura) on school lessons. Educ. stud., september 2004, vol. 30, no. 3, str. [319]-329. [COBISS.SI-ID [13269768](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 10. 3. 2009: 3, brez avtocitatov: 2, normirano št. citatov: 7]
5. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Demokratizacija ocenjevanja znanja z vidika izsledkov empirične raziskave. Pedagoš. obz., 2004, letn. 19, 2, str. [25]-31. [COBISS.SI-ID [13486088](#)]

14. Badminton in ciljni fitness

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of arts

(znak
članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Badminton in ciljni fitness
Subject Title:	Badminton and target fitness

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Avdit. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			30	45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Jože Vauhnik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Slovenski jezik / Slovene language

Slovenski jezik / Slovene language

Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Badminton:

Karakteristike igre (zgod. razvoj, organiziranost v svetu in pri nas, pravila, igrišče, oprema, rekviziti).

Izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov in taktike igre: drža loparja, položaj igralca na igrišču, tehnika gibanja po igrišču, vrste udarcev in let žoge, izvedba udarcev, njihova osnovna taktična uporaba

Ciljni fitness:

Osnovne zakonitosti športne vadbe, spoznavanje različnih sodobnih programov kondicijske priprave, vrednotenje spremljave gibalnih in funkcionalnih sposobnosti. Opremljenost Fitness-studija in seznanitev z uporabo in temeljnim namenom posameznih trenažerjev. Splošen in specialni program vadbe. Načrtovanje enostavnih programov vadbe. Pravila vadbe v fitnesu.

Vaje za razvoj in izpopolnjevanje eksplozivne in repetitivne moči, hitrosti, koordinacije gibanja, gibljivosti in vzdržljivosti ...

Content (Syllabus outline):

Badminton:

Game characteristics (historic development, organizational aspects of the sport in the world and in Slovenia, rules, equipment, requisites).

Upgrading basic technical elements and tactics: racquet position, player position in the court, forms of hits and flying amplitude of the ball, performing the hits, their basic tactical usage.

Target fitness:

Basic elements of sports exercise, acquainting with different modern programs for endurance build-up, evaluation of monitoring the movement and functional abilities.

Exercises for developing and further upgrading explosive and repetitive strength, speed, movement coordination, flexibility and endurance ...

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Pureber, Z.: Igra badmintona. Ljubljana, 2000

Anderson, B., Burke, E., Pearl, B.: Fitness za sve. Programi treninga za žene i muškarce, Gopal d.o.o. 1997

Ničin, Đ.: Fitness Beograd, 2003

Cilji:

Izpopolniti tehniko in taktiko igre badmintona, osvojiti pravila igre.
Osvojiti pomen ciljnega fitnesa in izgraditve programa za razvoj posameznih vrst moči ali pa za posamezno skupino mišic (različne vaje in sredstva za enako skupino mišic).

Objectives:

Improving badminton techniques, master rules of the game.
Understanding of technique and tactics of target fitness, forming program for different muscle group development (different exercises and means for the same group of muscles).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje: Razumeti vpliv športne vadbe na zdravje in dobro počutje, razumeti odzivanje organizma na napor in prilagoditev na različne oblike vadbe, poznati dejavnike tveganja v vsakdanjem življenju, poznati primerno prehrano ob določenih športnih aktivnostih, hidracijo in uporabo vitaminov, poživil in preparatov, ki vsebujejo hormone, razumeti preventivno vlogo športa v ozaveščanju proti različnim oblikam zasvojenosti in drugim patološkim pojavom sodobne družbe (nasilje, samomorilstvo). Poznati pomen športa v turizmu gospodarstvu in rehabilitaciji.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Pridobivanje in razvijanje z gibanjem povezane motorične izkušnje in poglobitev športnih znanj in doživetij. Izboljšanje gibalnih spretnosti in motoričnih sposobnosti, ki se izražajo v športnem znanju posameznika kar se kaže v medsebojni odvisnosti in uspešnosti v športu. Dojemanje pomena vsakodnevnega gibanja kot temeljnega dejavnika za odklanjanja pogostih faktorjev tveganja v sodobnem življenju: stres, alkohol, nikotin, droge, prevelika telesna teža itd. Poznavanje koordinativnega delovanje lokomotornega, kardiovaskularnega in živčnega sistema. Razumevanje pomena načrtovane vadbe in v okviru pridobivanja športnega znanja znati načrtovati svojim prirojenim in pridobljenim sposobnostim primerno vadbo. Znanje samostojnega vzdrževanja ravni gibalnih in funkcionalnih sposobnosti ter obvladovanje spremljave razvoja lastnih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti in izbira ustreznih oblik in sredstev za izboljšanje že dosežene ravni.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding: Understanding the influence of sports exercise on the health and wellbeing, understanding reaction of the organism to the pressure and adjusting to the various forms of exercise, knowing diet suitable for various forms of sports activities, hydration and usage of vitamins, stimulators and hormones, understanding preventing role of sports in educating about various forms of addiction and other pathological happenings of the modern society (violence, suicide). Knowing the role of sports for tourism and economy.

Transferable/Key skills and other attributes: Experience connected to moving abilities as well as upgrading knowledge and experience about the latter
Improvement of moving abilities as well as basic knowledge due to coherence and constant changes in field of sports.
Understanding the meaning of everyday exercise as factor of declining modern life risks such as stress, alcohol, nicotine, illegal drugs, increased body weight. Understanding locomotive, cardiovascular and nerve systems. Understanding the meaning of exercise planning and ability to plan one's own exercise.
Ability to maintain the level of one's own moving and functional capabilities, ability to master the monitoring process of the latter as well as the ability to choose suitable forms and means to improve the level of one's own moving and functional capabilities.

Metode poučevanja in učenja:

V programu bodo uporabljene naslednje metode in oblike poučevanja:

- metoda razlage in razgovora (predavanja) - frontalna učna oblika;
- metoda demonstracije – skupinska in individualna učna oblika (vaje);
- metoda praktičnih del - kibernetična učna oblika (seminar).

Teaching and learning methods:

Following methods and forms of teaching will be used in the program:

- explanation and discussion method (lecture) - frontal learning;
- method of demonstration - group learning;
- method of practice - cybernetic learning.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekti):

- Ustni izpit iz teoretičnih vsebin
- Demonstracija elementov tehnike športa ocena praktičnega dela

Delež (v %) /
Weight (in %)

15 %
85 %

Assessment methods:

Type (examination, oral, coursework, project):

- Oral examination (knowledge of sport rules)
- Practical demonstration of sport element techniques

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

predavalnica, športni rekviziti, Fitness- studio, športna dvorana oziroma športni tereni in naravno okolje

Material conditions for subject realization:

Lecture hall, sport requisites, sport hall or sport fields

Obveznosti študentov:

Pisni izpit, ustni izpit, domače naloge, projekti:

- udeležba na terenskih vajah (najmanj 75%)
- ustni izpit iz teoretičnih vsebin
- demonstracija elementov tehnike športa - enostavne rekreacijske igre

Student's commitments:

Written examination, oral examination, coursework, projects:

- attendance at field work (at least 75%)
- oral examination on knowledge of sport rules
- practical demonstration of sport element techniques

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Jože Vauhnik

Predmet: Badminton in ciljni fitnes

Reference, povezane s predmetom:

1. Vauhnik, Jože, Seebauer, Renate. Slovenien und Europa - Slovenen in Europa : Aspekte nationaler und europäischer Identität. Europa - Nachdenken und Vordenken / Renate Seebauer (Hg.). - Wien ; Münster : LIT, cop. 2007. - (Europäische Identität ; Bd. 1). - ISBN 978-3-7000-0542-1. - Str. 146-161.
2. Vauhnik, Jože. Effetto mototerapeutico del programma di attività fisiche a struttura coordinata in scolari e scolare di otto anni con modesti handicaps nello sviluppo fisico-mentale : 1a parte. V: Chinesiologia. Cuneo: Unione nazionale chinesiologi, 10 (1992), 1 ; str. 10-17.
3. Vauhnik, Jože, Seebauer, Renate. Slovenia and Europe - Slovenia in Europe : aspects of national and European identity = Slovenen en Europa – Slovenen in Europa : aspekten van nationale en Europese identiteit. From identities in Europe to European identities / Renate Seebauer, Zdeněk Helus, Emmanuel Koliadis (eds.). - Brno : Paido, 2005. - ISBN 80-7315-091-3. - Str. 217-240.
4. Seebauer, Renate, Janík, Tomáš, Pereszlényi, Maria , Vauhnik, Jože, Drescher, Attila, Radziejwicz-Winnicki, Andrzej. Schulentwicklung in Ausgewählten Europäischen Ländern = School development in selected European countries. Aktuelle Trends im europäischen Bildungswesen" / Renate Seebauer (Hg.). - Wien ; Brno : Paido, 2002. - ISBN 80-7315-028-X. - Str. 57-106.
5. Vauhnik, Jože. Effetto mototerapeutico del programma di attività fisiche a struttura coordinata in scolari e scolare di otto anni con modesti handicaps nello sviluppo fisico-mentale. V: Chinesiologia. Cuneo: Unione nazionale chinesiologi, 10 (1992), 2 ; str. 27-35.

15. Disciplina in vodenje razreda

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Članica UM

(znak
članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Disciplina in vodenje razreda (izbirni predmet)
Subject Title:	Discipline and Classroom Management (Elective subject)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		1	2

Univerzitetna koda predmeta / University subject code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Mateja Pšunder
Mateja Pšunder, PhD, Associate Professor

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski, Slovene
Languages: Vaje / Tutorial: slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Opredelitev osnovnih pojmov, cilji discipline in pomen v vzgojno-izobraževalnih institucijah
- Razmerje med disciplino in moralno vzgojo ter problemi moralne vzgoje
- Disciplina v šoli v kontekstu človekovih oziroma otrokovih pravic
- Izhodišča in dejavniki učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline v razredu in spodbujanje odgovornega vedenja učencev
- Modeli in strategije vodenja razreda
- Učiteljevo sodelovanje s strokovno službo na šoli in s starši pri preprečevanju in odpravljanju disciplinskih problemov

- Definition of basic principles, goals of discipline and its importance in educational institutions
- Relation between discipline and moral education and problems with moral education
- Discipline in the contemporary school in the context of children's rights and human rights
- Basics and methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline in the classroom and encouraging responsible student behavior
- Classroom management models and strategies
- Teacher cooperation with professional workers at school and with parents in prevention and correction of misbehavior

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Ayers, H, Gray, F (2002): Vodenje razreda, Priročnik za učitelje, Educy, Ljubljana.
- Jones V. F., Jones S. J. (2001): Comprehensive classroom management: Creating communities of support and solving problems, Allyn and Bacon, Boston.
- Pšunder, M. (2004): Disciplina v sodobni šoli, ZRSS, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2011): Vodenje razreda, Zora, Maribor.
- Pšunder, M. (2006): Načela disciplinskega pristopa: izhodišča in stališča nekaterih avtorjev, Sodobna pedagogika, št. 1.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sodobnimi pogledi na disciplino in vodenje razreda in jih usposobiti za samostojno odkrivanje in reševanje vzgojno-disciplinskih vprašanj in problemov sodobne pedagoške prakse.

The objective of this course is to encourage the acquisition of modern views on discipline and classroom management and to enable students to explore autonomous solutions for educational-disciplinary questions and problems in contemporary pedagogical practice.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje in razumevanje sodobnih pogledov na disciplino in vodenje razreda
- izkazati razumevanje in uporabiti dejavnike učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline in spodbujanje odgovornega vedenja učencev,
- ovrednotiti pomen sodelovanja učitelja s šolsko svetovalno službo in družino za učinkovito preprečevanje in odpravljanje disciplinskih problemov,
- ovrednotiti pomen učiteljevega profesionalnega razvoja na področju discipline in vodenja razreda.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnost komuniciranja,
- uporabo informacijske tehnologije,
- kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov,
- delo v skupini.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanje,
- seminar,
- metoda razgovora,
- skupinska diskusija,
- metoda reševanja problemov,
- kooperativno in individualno učenje.

Načini ocenjevanja:

- Izdelava in predstavitev seminarske naloge
- Pisni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

30%
70%

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to do the following:

- demonstrate knowledge and understanding of modern views on discipline and classroom management,
- demonstrate understanding of and use methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline and encouraging responsible student behavior,
- evaluate the role of teacher cooperation with professional workers at school and with parents in the prevention and correction of discipline problems,
- evaluate the role of teacher professional development in the field of discipline and classroom management.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills,
- usage of IT,
- combined use of different skills for solution of practical problems
- team work.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- seminar,
- conversation,
- group discussion,
- problem-based approach,
- cooperative and individual learning.

Assessment:

- Seminar paper and its presentation
- Written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z AV opremo.

Material conditions for subject realization

- A classroom with AV equipment.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Aktivna udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit.

Študent lahko pristopi k izpitu, ko opravi obveznosti seminarskega referata.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Active participation in the seminar, seminar paper and its presentation, written exam.
- Student can attend an exam when he successfully finishes his seminar work.

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (UI. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Mateja Pšunder

Predmet: Disciplina in vodenje razreda

Reference, povezane s predmetom:

1. PŠUNDER, Mateja. The identification of teasing among students as an indispensable step towards reducing verbal aggression in schools. *Educ. stud.*, May 2010, vol. 36, no. 2, str. 217 - 228, doi: [10.1080/03055690903162192](https://doi.org/10.1080/03055690903162192). [COBISS.SI-ID [17518856](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 7. 5. 2010: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]
2. PŠUNDER, Mateja. Alternativno reševanje konfliktov med mladimi s poudarkom na mediaciji = Mediation as an alternative method of problem solving among young people. V: DEČMAN DOBRNJIČ, Olga (ur.), ČERNETIČ, Metod (ur.), ŠETINA ČOŽ, Martina (ur.). *Modeli vzgoje v globalni družbi - 2008*. Kranj: Fakulteta za organizacijske vede; Kranj [i. e. Celje]: Skupnost dijaških domov Slovenije; Ljubljana: Zavod R Slovenije za šolstvo in šport; Društvo vzgojiteljev Slovenije; Tainan: Department of Education, National University, 2008, str. 1-5. [COBISS.SI-ID [15961096](#)]
3. PŠUNDER, Mateja. The relevance of Jacob Kounin's views to the contemporary educational process. V: HOPFNER, Johanna (ur.), PROTNER, Edvard (ur.). *Education from the past to the present : pedagogical and didactic lessons from the history of education*, (Zora, 62), (Mednarodna knjižna zbirka Zora). Bielsko-Biala [etc.]: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, 2009, str. 82-90. [COBISS.SI-ID [17325320](#)]

16. Dvojezičnost in šola



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Dvojezičnost in šola Bilingualism and school
----------------------------	---

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Anna Kolláth

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Znanje madžarskega jezika na nivoju B2 Skupnega evropskega referenčnega okvira.

Prerequisites:

Hungarian on level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages

Vsebina:

- Jezikovna politika, jezikovne pravice, jezikovno načrtovanje v manjšini (načrtovanje statusa manjšinskega jezika, načrtovanje učnega procesa, jezikovna kultura). Poučevanje materinščine in v materinščini kot temeljna človekova pravica, vsebina in uresničitev te pravice.
- Vsebine osnovnih evropskih dokumentov o jezikovnih pravicah v šolski politiki posameznih držav. Odnos med večinskim in manjšinskim jezikom. EU in manjšinski jeziki.
- Socio- in psiholingvistični vidiki dvojezičnosti. Dvojezičnost v Karpatskem bazenu (zgodovinski pregled, klasifikacija, značilnosti). Individualna in kolektivna dvojezičnost.
- Dvojezični šolski modeli na svetu in v Evropi (možnosti in rezultati klasifikacije iz različnih vidikov, značilnosti) – primerjalna analiza na podlagi literature.
- Jezikovni položaj madžarščine na obeh straneh Madžarske – proces detrianonizacije madžarskega jezika in njene posledice v dvojezičnem šolstvu.
- Jezikovni položaj madžarščine v Sloveniji. Posebne

Content (Syllabus outline):

- Language policy, language rights, language planning in minorities (planning the status of a minority language, planning the learning process, and language culture). Teaching the mother tongue and teaching in the mother tongue as the fundamental human right; content and implementation of this right.
- Content of the fundamental European documents on language rights in the educational policy of individual countries. The relationship between the majority and the minority languages. EU and minority languages.
- Socio- and psycholinguistic aspects of bilingualism. Bilingualism in the Carpathian Basin (historical overview, classification, characteristics). Individual and collective bilingualism.
- Bilingual education models in the world and in Europe (possibilities and effects of classification from various points of view, characteristics) – comparative analysis on the basis of literature.
- The linguistic situation of Hungarian on both parts of Hungary – the process of detrianonization of Hungarian and its consequences in bilingual education.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>pravice madžarske in italijanske manjšine v Sloveniji na področju vzgoje in izobraževanje (teorija in praksa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zgodovinski pregled in značilnosti modela dvojezičnega pouka v Prekmurju (utopistično zasnovani šolski program). • Možnosti ohranjanja manjšinskih jezikov in šolski sistem (materinščina in drugi jezik). • Izbira jezika in jezikovnih različic v dvojezičnem učnem procesu (konvergenca in/ali divergenca). Interferenca, menjava jezikovnih kod, izmenjava jezika. • Probleme pri izvajanju nacionalnih programov posameznih predmetov v dvojezičnem učnem procesu – jezikovni kompetenci in odgovornost predmetnih učiteljev. • Problem dvojezičnih učbenikov in drugih učil. • Stališče prebivalcev narodno mešanih območij v Sloveniji do učnega jezika večine in manjšine (attitude). • Možnosti ohranjanja madžarskega (manjšinskega) jezika pri dvojezičnem pouku. Dvojezični pouk v Prekmurju in njegova možna alternativa v praksi. 	<ul style="list-style-type: none"> • The linguistic situation of Hungarian in Slovenia. Special rights of the Hungarian and Italian minorities in Slovenia in the area of education and training (theory and practice). • A historical overview and characteristics of the bilingual education model in Prekmurje (a utopian concept of an educational program). • The possibility of maintaining minority languages and the educational system (mother tongue and other languages). • Selecting the language and language variations in a bilingual education process (convergence and/or divergence). Interference, code-switching, language exchange. • Problems in implementing national programs for individual courses in a bilingual education process – language competencies and responsibility of teachers. • The problem of bilingual text books and other teaching aids. • The viewpoint of inhabitants of ethnically mixed areas in Slovenia towards the teaching language of the majority and minority (attitude). • The possibility of maintaining Hungarian (the minority language) in bilingual education. Bilingual education in Prekmurje and its possible alternative in practice.
---	--

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

BERNJAK, ELIZABETA 2004. Slovenščina in madžarščina v stiku. Maribor: Zora 29.
 KOLLÁTH, ANNA 2005. Magyarul a Muravidéken. Maribor: Zora 39.
 NÁDOR, ORSOLYA – SZARKA, LÁSZLÓ ur. 2003. Nyelvi jogok, kisebbségek, nyelvpolitika Kelet-Közép-Európában. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 NEČAK LÜK, ALBINA – JESIĆ, BORIS ur. 2000. Medetnični odnosi v slovenskem etničnem prostoru. Ljubljana: Institut za narodostna vprašanja.
 NOVAK LUKANOVIČ, SONJA 2003. Stališče prebivalcev narodno mešanih območij v Sloveniji do učnega jezika večine in manjšine. Razprave in gradivo 43, 138–149.
 NOVAK LUKANOVIČ, SONJA 2004. Stališča do jezikovne raznolikosti na narodnostno mešanih območjih v Sloveniji. Razprave in gradivo 44, 38–62.
 SKUTNABB-KANGAS, TOVE 1997. Nyelv, oktatás és a kisebbségek. Budapest: Teleki László Alapítvány.

Cilji:

Cilj predmeta je:

- seznaniti študente s temeljno jezikovno politiko in jezikovnega načrtovanja, s posebnim poudarkom na dvojezičnosti;
- spoznati temeljne jezikovne pravice v šolskem procesu, razumeti možna nasprotja med teorijo in prakso;
- spoznati in razumeti naravno danost dvo- in večjezičnosti ter dvo- in večkulturalnosti, izoblikovati in poglobiti sprejemanje drugačnosti;
- prikazati na učiteljevo strokovno in jezikovno odgovornost; izoblikovati pozitiven odnos do dvojezičnega šolstva;
- prispevati k izoblikovanju zrele avtonomne, kreativne učiteljeve osebnosti;
- pripraviti študente na samostojno delo pri iskanju in rabi strokovne literature;

Objectives:

The objective of this course:

- To familiarize students with the basics of language policy and language planning, with special emphasis on bilingualism;
- To introduce the fundamental language rights in the educational process, and to understand the possible disparities between theory and practice;
- To introduce and to understand the natural features of bi- and multilingualism and bi- and multiculturalism; to formulate and strengthen acceptance of diversity;
- To demonstrate the teacher's professional and linguistic responsibility; to formulate a positive attitude towards bilingual education;
- To contribute to formulating a mature, autonomous and creative teacher personality;

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- študent pridobi temeljne veščine za kvalitetno vzgojno-izobraževalno delo.

- To prepare students for individual work in finding and using technical literature;
- The student acquires the basic skills for high-quality educational work.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- poznavanje in razumevanje temeljnih pojmov stroke;
- pridobivanje kompetenc k problemskemu pristopu in reševanju problemov, vključevanje v kritično presojo.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Razumevanje osnovnih zakonitosti dvojezičnosti in dvojezičnega šolstva.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Recognizing and understanding the fundamental terms of the branch;
- Acquiring competences for a problem-based approach and to solve problems, and participating in a critical discussion.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Understanding the basic regularities of bilingualism and bilingual education.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminarsko delo: individualno in v skupinah
- delo s teksti (zakoni, dokumenti)

Learning and teaching methods:

- Lectures;
- Seminars: Individual work and work in groups;
- Work with texts (laws, documents).

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- seminarsko delo – predstavitev v skupini in kritična presoja,
- delo s teksti,
- ustni izpit.

30%
30%
40%

- seminar paper with presentation in seminar group,
- work with texts,
- oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Prenosni računalnik, projektor, grafoskop.

Material conditions for subject realization

Portable computer, projector, overhead projector.

Obveznosti študentov:

Ustni izpit.

Aktivno sodelovanje v seminarju: seminarsko delo, delo s teksti.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Oral exam.

Active participation in seminars: working with texts

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka predmeta: dr. Anna Kollath

Predmet: Dvojezičnost in šola

Reference, povezane s predmetom:

1. Kollath, Anna. Die sprachlichen Rechte der Minderheiten in Slowenien im Spiegel der Gesetze und Verordnungen. V: GLATZ, Ferenc (ur.). Die Sprache und die kleinen Nationen Ostmitteleuropas, (Begegnungen, Bd. 21). Budapest: Europa Institut, 2003, str. 149-164.
2. Kollath, Anna. Jezikovna izbira, dvojezični pouk in prestiž madžarskega jezika v Prekmurju : (vplivi detrianonizacije na kontaktne različice madžarskega jezika). V: HLADNIK, Miran (ur.). Vloga meje : madžarsko-slovenska razmerja, slovenistika na sosednjih univerzah, zahodnoslovanski študiji, izbor šolskega berila, humanistika in družboslovje v Pomurju, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 16). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2005, str. [51]-62.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

3. Kollath, Anna. Nyelvválasztás és iskola: a földrajzoktatás néhány tapasztalata a lendvai kétnyelvű középiskolában. V: BENŐ, Attila (ur.), SZILÁGYI, Sándor N. (ur.). Nyelvi közösségek - nyelvi jogok, (A Szabó T. Attila nyelvi intézet kiadványai, 3). Kolozsvár (Cluj): Anyanyelvapolók Erdélyi Szövetsége, 2006, str. 193-[206].– (Jezikovna izbira in šola: nekaj izkušenj pri dvojezičnem pouku predmeta geografije v dvojezični srednji šoli v Lendavi)
4. Kollath, Anna. Kétnyelvűség és oktatás : gondolatok a szlovéniai Muravidék magyar nyelvű és magyarnyelvi oktatásról. V: GADÁNYI, Károly (ur.). VIII. nemzetközi szlavisztikai napok, 2006. május 26-27, (Studia Slavica Savariensia, 1/2, 2007). Szombathely: Berzsényi Dániel Főiskola, 2007, str. 253-270. – (Dvojezičnost in šola: misli o pouku madžarščine in v madžarščini v Prekmurju)
5. Kollath, Anna. Magyarul a Muravidéken, (Zora, 39). Maribor: Slavistično društvo, 2005. 284 str. ISBN 961-6320-33-5.– (Madžarsko v Prekmurju)

17. Elementi realističnega izobraževanja učiteljev



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Elementi realističnega izobraževanja učiteljev
Subject Title:	Elements of Realistic Teacher Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. Delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Rudi Kotnik

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih
obv.:

Ni pogojev

Prerequisites:

None

Vsebina:

- Realistično izobraževanje učiteljev (RTE - Korthagen) kot holistični presežanje dihotomije med *episteme* and *phronesis*.
- Tri načela profesionalnega učenja (notranja potreba, izkušnja in refleksija izkušnje).
- Refleksija, metarefleksija, kolaborativna refleksija, zavedanje.
- Izkušveni ciklusi in pristopi izkušvenega učenja.
- ALACT model v spirali profesionalnega učenja.
- Praktično delo kot realizacija ALACT modela: Tu-in-zdaj izkušnja in študij teorije v ozadju pojavljajočih se problemov.
- Relacijski vidiki interakcije.
- Specifični instrumenti in tehnike za spodbujanje refleksije in meta-refleksije.

Contents (Syllabus outline):

- Realistic Teacher Education (RTE) as holistic attempt to overcome the dichotomy between *episteme* and *phronesis*.
- Three principles in professional learning (internal need, experience, reflection of experience).
- Reflection, meta-reflection, collaborative reflection, awareness.
- Cycles of experience and approaches to experiential learning.
- ALACT model in the spiral of professional development.
- Practical work as realisation of ALACT model: experience in the Here-and-Now and the study of theory behind the issues.
- Relational aspects of interaction.
- Specific instruments and techniques for promoting reflection and meta-reflection.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Korthagen, F. (2001) *Linking Practice and Theory*. London: Lea.
Boud, D., & Feletti, G. (1997) *The challenge of problem-based learning* (2nd ed.). London: Kogan Page.
Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
Schön, D.A. (1987) *Educating the Reflective Practitioner*. San Francisco: Jossey-Bass.

Cilji:

Cilj izrazito izkustveno naravnane predmeta je:

- Seznanjanje in eksperimentiranje s temeljnimi načeli izkustvenega učenja v realističnem izobraževanju učiteljev,
- Razvijanje sposobnosti za reflektiranje pedagoške prakse in ustrezno delovanje v smislu enotnosti teorije in prakse.

Objectives:

The aim of the experientially oriented course is introducing students into basic principles of Realistic Teacher Education. Reflective approach to their educational practice.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Ob koncu mora študent demonstrirati usposobljenost za celostno povezovanje "pedagoškega, predmetnega in organizacijskega" področja z naslednjih vidikov:

- sposobnost povezovanja že znane teorije in prakse,
- sposobnost teoretske obravnave v ozadju pojavljajočih se problemov,
- sposobnost refleksije in reševanja konkretnih problemov prakse.

At the end of the course students are expected to demonstrate holistic linking of the domains of "pedagogy, subject and organisation" from the following aspects:

- ability of linking theory and practice,
- ability to discuss the theory behind the issues,
- ability to reflect upon and to solve concrete issues of practice.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Delo bo potekalo na izkustven način. Neizogibna povezava teorije in prakse, vendar na holističen način, ki izhaja iz enotnosti teorije in prakse in sledi sodobnim trendom izkustvenega učenja. Delo v skupini, parih, trojkah ter na šolah.

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios and at schools.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga, ki vsebuje transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.	50	Coursework: Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.
Ustni izpit.	50	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Primeren prostor

Material conditions for subject realization

Appropriate room

Obveznosti študentov:

Aktivna udeležba v seminarju.
Seminarska naloga.
Oral assessment.

Students' commitments:

Active participation.
Coursework.
Oral assessment.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Elementi realističnega izobraževanja učiteljev

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. A new educational paradigm? : assumptions and implications. Prospero (Norwich), 2006, vol. 12, no. 1, str. 14-23. [COBISS.SI-ID [14629384](#)]
2. KOTNIK, Rudi. Konceptualne dileme implementacije načel bolonjskega procesa. Sodob. pedagog., 2006, letn. 57, št. 4, str. 82-99. [COBISS.SI-ID [15113736](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Predpostavke kompetenčnega pristopa. Vzgoja izob., 2006, letn. 37, št. 1, str. 12-19. [COBISS.SI-ID [14501128](#)]
4. KOTNIK, Rudi. Bolonjska prenova in filozofija. Analiza (Ljubl.), 2007, letn. 11, št. 3, str. 5-16. [COBISS.SI-ID [15676936](#)]
5. KOTNIK, Rudi. Procesni vidik kritičnega mišljenja. Čas. krit. znan., 2007, letn. 35, št. 229/230, str. 125-135. [COBISS.SI-ID [15998728](#)]

18. Etika v vzgoji in izobraževanju



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Etika v vzgoji in izobraževanju Moral issues in education
----------------------------	--

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Friderik Klampfer

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Uvod. Filozofska etika kot poskus razumske utemeljitve norm obnašanja in meril moralne presoje. Splošna in posebne (uporabne) etike. Vloga in domet poklicnih etičnih kodeksov.
- Etika vzgoje in izobraževanja kot sistematična refleksija o moralnih platih vzgojiteljskega in učiteljskega poklica.
- Posebnosti vzgojnega in izobraževalnega procesa. Značaj odnosa med vzgojiteljem/učiteljem in učenci/gojenci. Izvor(i) in domet učiteljeve avtoritete. Učiteljski in vzgojiteljski vzori.
- Moralne dileme v zvezi s šolskimi sistemi. (Utemeljitev obveznega šolanja. Pravica do izobrazbe – vsebina, temelj in domet. Instrumentalna in intrinzična vrednost znanja. Izobrazba med moralno pravico in ekonomsko kategorijo. Izobraževalni interes države. Pravica staršev do izbire šole. Argumenti za in proti javnim šolam. Libertarni, liberalni in komunitarni model javnega šolstva. Zasebno šolstvo in oblike dopustne državne podpore. Pravičen šolski sistem in enak dostop do izobrazbe. Šolnine, štipendije, študijski krediti in drugi afirmativni ukrepi.)
- Moralna vprašanja v zvezi z vzgojnimi in učnimi cilji in vsebinami (Kurikulum - cilji in smotri. Oblikovanje, razvoj, uresničevanje in ovrednotenje kurikula. Izzivi multikulturalnosti - ali je v pluralni družbi mogoč konsenz o temeljnih vrednotah in vzgojnih ciljih? Vzgojni ideali – razvijanje spretnosti, privzganje vrlin ali usposabljanje za avtonomno odločanje in

Contents (Syllabus outline):

- Introduction. Philosophical ethics as a quest for rational grounding of norms of conduct and criteria of moral judgments. General and special (applied) ethics. The role and scope of professional codes of ethics.
- The ethics of education as a systematic reflection and justification of the teacher's everyday moral experience.
- Characteristic features of the educational process. The nature of the relation between the teacher and the pupil/student. Source and scope of the teacher's authority. Conceptions of ideal teacher.
- Moral dilemmas concerning school systems. (justification of compulsory primary education; the right to education – content, ground and scope; education between a moral right and an economic category; instrumental and intrinsic value of knowledge; the right of parents to school choice; the interest of the state in education; arguments for and against public/state schools; libertarian, liberal and communitarian models of public education; private schooling and the limits of legitimate financial support by the state; just school system and equal access to education; tuition fees, grants, student loans and other kinds of affirmative actions.)
- Moral dilemmas concerning the goal/aim and content of education (curriculum – goals and aims; composing, developing, implementing and evaluating the curriculum; the challenge of multiculturalism – can there be an agreement in a plural society on fundamental educational values and goals?

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>ravnanje? Formalne vs. vsebinske vrednote. Vzgoja za vrednote: vzgoja in pouk za človekove pravice, etika in družba, pouk religije, okoljska vzgoja, spolna vzgoja, domoljubna vzgoja. Pojem in nevarnosti indoktrinacije. Vloga staršev pri določanju učnih vsebin – temelj in meje pravice staršev do vzgoje otrok v skladu z lastnim vrednostnim sistemom. Feinbergov pojem "pravice otroka do odprte prihodnosti" – poskus razumevanja in utemeljitve.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moralne dileme v zvezi z vzgojnimi in učnimi metodami. (Pouk in spolna diskriminacija. Disciplina in kaznovanje. Telesna kazen. Načini ocenjevanja in vprašanje njihove pravičnosti. Selekcija, nivojski pouk, notranja in zunanja diferenciacija.) • Družbena odgovornost šole v luči lažje in težje prepoznavnih pojavnih oblik zatiranja, izkoriščanja, podrejanja, prevlade, zlorabe moči in položaja, diskriminacije, nesvobode. Individualno in strukturno nasilje v šolah. Ustrahovanje, medvrstniško nasilje. • Posebnosti izobraževanja odraslih in moralne dileme v zvezi z njim. 	<p>Educational aims between developing market-orientated skills, instilling virtues and promoting autonomy. Formal vs. substantial values. Promoting values in classroom: religious classes, environmental classes, human rights classes, sex and moral education, civic education. The concept, and the risk, of indoctrination. The role of parents in determining the aims and the contents of education – grounds and limits of the parental right to raise their children according to their own conception of good; Feinberg's notion of 'the child's right to an open future' – interpretation and justification.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moral dilemmas concerning methods of education. (classroom activities and discrimination by sex; discipline and sanctions; corporal punishment; fairness/justice of different types of assessment and grading; achievement-based selection, leveled classes, internal and external differentiation.) • Wider social responsibility of the schooling system in detecting and fighting forms of exploitation, subjection, domination, power abuse, discrimination, debilitating dependence, and so on. Individual and structural violence in schools. Bullying and peer violence. • Characteristic features of adult education and some moral dilemmas arising from it.
--	---

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Gutmann Amy, *Demokratska vzgoja*, Ljubljana: Slovensko društvo raziskovalcev šolskega polja, 2001.
 Kodelja Zdenko, *O pravičnosti v izobraževanju*, Ljubljana: Založba Krtina, 2006.
 Curren Randall (ur.), *A Companion to the Philosophy of Education*, Wiley-Blackwell, 2005.
 Curren Randall (ur.), *Philosophy of Education: an Anthology*, Wiley-Blackwell, 2006.
 Brighouse Harry, *School Choice and Social Justice*, Oxford: Oxford University Press, 2002.
 Brighouse Harry, *On Education*, London & New York: Routledge, 2006.
 Bluestein Jane, *Disciplina 21. stoletja*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 1997. ali
 Pšunder Mateja, *Disciplina v sodobni šoli*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2004.

Cilji:

Predmet usposablja študente za samostojno moralno premišljanje, presojo in reševanje nekaterih osrednjih moralnih dilem in problemov vzgoje in izobraževanja tako v institucionalnem kot ne-institucionalnem okolju. Študente seznanja s temeljnimi moralnimi pojmi, načeli in teorijami, s poudarkom na njihovi zmožnosti, da utemeljijo specifično pedagoške in edukativne norme, pravila, vrednote, vrline in ideale. Posebna pozornost je namenjena analizi širšega družbenega (političnega, ideološkega, kulturnega, gospodarskega,...) konteksta, ki usodno kroji izobraževalni sistem in izobraževalno politiko.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku pouka bodo študenti

- obvladali temeljne moralne pojme, načela in teorije;
- sposobni bolje moralno presojati in reševati moralne probleme in dileme, značilne za edukativno prakso;
- znali razmišljati in razpravljati, na bolj dosleden, reflektiran in informiran način, o moralnih vidikih naše vsakodnevne edukativne prakse.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost razmišljanja in razpravljanja, v pisni in ustni obliki, o vrsti temeljnih in prepoznavno abstraktnih problemov (moralni resnici in vednosti,

Objectives:

The aim of the course is to improve the students' capacity for identifying, reflecting upon, and solving complex moral problems and dilemmas in education, both in- and out-side its usual institutional setting. Students will learn basic moral concepts, principles and theories and so become better able to formulate, justify and apply specifically pedagogical and educational norms, rules, values, virtues and ideals. Special emphasis is put on analyzing wider social (political, ideological, cultural, economical,...) determinants which influence the design and implementation of educational systems and policies.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

By the end of the course the students should

- master basic moral concepts, principles and theories.
- be better able to judge complex educational issues from the moral point of view and to solve moral problems and dilemmas typical of educational settings
- be able to reflect upon, and discuss, in a more consistent, reflective and informed way, various moral aspects of current educational institutions and practices.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- ability to discuss - both orally and in writing – a wide variety of problems of a fundamental and recognisably abstract nature (moral truth and knowledge, moral

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>moralnih razhajanj, pravilnosti in napačnosti, vrednotah, pravičnosti,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • večina prepoznavanja in artikuliranja filozofskih problemov v različnih razpravah. • Sposobnost komuniciranja lastnih misli in stališč ter posluš za stališča in argumente drugih • sposobnost natančnega razmišljanja in izražanja pri razčlenjevanju in formuliranju kompleksnih in kontroverznih moralnih problemov. 	<p>disputes, right and wrong, value, justice).</p> <ul style="list-style-type: none"> • articulacy in identifying underlying philosophical issues in all kinds of debate. • Ability to communicate one's own thoughts and views, as well as to appreciate the thoughts and arguments of others • precision of thought and expression in the analysis and formulation of complex and controversial moral problems.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • problemsko zastavljena predavanja; • kritična analiza in interpretacija filozofskih argumentov; • zastavljanje vprašanj, kritično pretresanje zamisli, trditev in razlikovanj, • rekonstruiranje in ocena predstavljenih stališč, njihovih skritih podmen in nadaljnjih logičnih implikacij • iskanje nasprotnih primerov v obliki polnokrvnih scenarijev/zgodb 	<ul style="list-style-type: none"> • problem-focused lectures; • critical analysis and interpretation of philosophical arguments; • asking questions, testing ideas and claims, drawing distinctions; • reconstruction and evaluation of conflicting views, their hidden assumptions and their further logical consequences; • use of thought-experiments and imagined scenarios as a way of testing general moral principles and theories.
---	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit	60 %	Written exam
Seminarska naloga	30%	Presentation of a seminar paper
Prisotnost v seminarju in udeležba v razpravah	10%	Attendance and participation in discussion

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor

Material conditions for subject realization

lecture-room, notebook, LCD projector

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation in the seminar, presentation of a seminar paper, written exam

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Etika v vzgoji in izobraževanju

Nosilec: dr. Friderik Klampfer

Reference, povezane s predmetom:

1. KLAMPFER, Friderik. *Etiški pojmovnik za mlade*, (Zbirka Pojmovniki, knj. 3). Maribor: Aristej, 2003. 127 str., ilustr. ISBN 961-220-045-9. [COBISS.SI-ID [52175361](#)]
2. KLAMPFER, Friderik. Čemu biti moralen?. *Analiza (Ljubl.)*, 1997, let. 1, št. 1, str. 61-83. [COBISS.SI-ID [6160136](#)]
3. KLAMPFER, Friderik. Družbena dejstva - objektivna, subjektivna ali intersubjektivna?. *Dialogi (Maribor)*, 2003, 39, št. 9, str. 9-28. [COBISS.SI-ID [3762035](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. Normative discourse and its motivational strength. V: BORSTNER, Bojan (ur.), MIŠČEVIĆ, Nenad (ur.), ŠABEC, Nada (ur.), JUTRONIČ, Dunja (ur.). *Language, mind and society : zbornik referatov z mednarodnega posvetovanja v Mariboru, 1. - 3. junij 1995*. Maribor: Pedagoška fakulteta, 1997, str. 78-89. [COBISS.SI-ID [6069768](#)]
5. KLAMPFER, Friderik. Študentje se pretvarjajo, da delajo, univerza pa, da ohranja visoke akademske standarde. *Dialogi (Maribor)*, 2001, letn. 37, št. 9/10, str. 81-93. [COBISS.SI-ID [118770944](#)]

19. Igre in pouk

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Igre in pouk
Subject Title:	Games in teaching

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija		1.	Poletni/ spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Brigita Kacjan

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Kratek oris pojavnih oblik igre,
- klasifikacije didaktičnih iger,
- kognitivni vidiki uporabe didaktičnih iger pri pouku,
- doseganje učnih ciljev s pomočjo didaktičnih iger,
- primernost raznih vrst iger za razna področja poučevanja,
- analiza obstoječih iger in zbirk iger glede na njihovo primernost za doseganje določenih učnih ciljev,
- izdelava lastnih iger za uresničevanje zastavljenih učnih ciljev.

Contents (Syllabus outline):

- Short outline of the forms of games,
- classification of didactic games,
- cognitive aspects of the use of didactic games in the classroom,
- achieving learning goals with the help of games,
- adequacy of different games in specific learning fields,
- analysis of existing games and game collections according to the teaching goals,
- production of specific games for specific teaching goals.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Brigita Kacjan. Spiele im frühen DaF-Unterricht. Mag. delo 2003

Brigita Kacjan. Jezikovne igre kot motivacijski dejavniki pri učenju tujega jezika (nemščine) v mladostniški in zgodnji odrasli dobi - Možnosti uporabe igre z jezikovnimi elementi pri pridobivanju besedišča. Dokt. Dis. (2007)

Drugi viri glede na predmetna področja študentov.

Cilji:

Študenti:

- dobijo pregled nad različnimi oblikami didaktičnih iger;
- spoznajo načine analiziranja in evalvacije ponujenih didaktičnih iger;
- si pridobijo praktične izkušnje pri določanju ciljev, ki so dosegljivi z igro;
- se usposobijo za izdelavo preprostejših oblik

Objectives:

The students

- get a survey of the different forms of didactic games,
- get acquainted with methods of analyzing and evaluating existing games,
- gain practical experiences with the defining of teaching goals, attainable by games,
- qualify for producing original games within their

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

didaktičnih iger na svojem strokovnem področju.	study fields.
---	---------------

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje: Študenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznajo razne kategorizacije iger; - razumejo povezavo med smotno izbiro iger in doseganjem zastavljenih učnih ciljev. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - znajo analizirati in evalvirati didaktične igre, na katere naletijo pri poučevanju svojega študijskega predmeta; - znajo smiselno vnašati didaktične igre v prakso poučevanja svoje stroke; - znajo izdelati igre na določene teme svojega strokovnega področja. 	<p>Knowledge and Understanding: The students</p> <ul style="list-style-type: none"> - know different classifications of games, - understand the connection between a reasonable choice of didactic games and the attainable teaching goals. <p>Transferable/Key Skills and other attributes: The students</p> <ul style="list-style-type: none"> - can analyze and evaluate didactic games, that appear within their teaching of their study fields, - can reasonably integrate didactic games into the teaching of their subjects, - can produce games for certain themes within their study fields.
---	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predstavitve, analize, diskusije, skupinsko in individualno delo, praktična izdelava iger.	Presentations, analyses, discussions, group work and individual work, practical production of games.
--	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> - Izdelava in demonstracija didaktičnih iger. - Pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre. 	<p>50%</p> <p>50 %</p>	<p>Production and demonstration of didactic games. Written analysis and interpretation of the use of a certain didactic game.</p>
---	--------------------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Didaktično opremljena učilnica

Material conditions for subject realization

ICT equipped classroom

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Aktivno sodelovanje pri vseh študijskih oblikah, izdelava didaktičnih iger, demonstracije iger, pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation, production of didactic games, demonstration of games, written analysis and interpretation of the use of a certain game.

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.

Reference:

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

KACJAN, Brigita. Spielerisches Wortschatzlernen mit jugendlichen DaF-Lernern - Gratwanderung zwischen Erfolg und Misserfolg. V: KRUMM, Hans-Jürgen (ur.), PORTMANN,

Paul R. (ur.). *Schwerpunkt: Sprache und Integration*, (Theorie und Praxis, 12/2008). Innsbruck; Wien; Bozen: Studienverlag, cop. 2009, str. 171-189. [COBISS.SI-ID [17707016](#)]

2.01 Znanstvena monografija

KACJAN, Brigita. *Sprachelementspiele und Wortschatzerwerb im fremdsprachlichen Deutschunterricht mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen*, (Zora, 58). Maribor: Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2008. 265 str., ilustr. ISBN 978-961-6656-26-9. [COBISS.SI-ID [61807361](#)]

KACJAN, Brigita. Kann man Phraseologie und didaktische Sprachspiele unter einen Hut bringen? = Didaktische Gedankensplitter zu zwei übergangenen Phänomenen im DaF-Unterricht mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen. V: JESENŠEK, Vida (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). *Phraseologie kontrastiv und didaktisch : neue Ansätze in der Fremdsprachenvermittlung*, (Zora, 47). Maribor: Slavistično društvo: Filozofska fakulteta, 2007, str. 47-70. [COBISS.SI-ID [15572488](#)]

20. Izobraževanje odraslih



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet: Subject Title:	Izobraževanje odraslih Educating Adults

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Vida A. Mohorčič Špolar

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Razvoj izobraževanja odraslih od nekdaj do danes,
- Dejavniki, ki vplivajo na razvoj izobraževanja odraslih, s posebnim poudarkom na moderni dobi,
- Dokumenti, ki vplivajo na razvoj izobraževanja odraslih (EU, UNESCO, ICAE, Nacionalni program izobraževanja odraslih, zakonodaja),
- Značilnosti odraslega v izobraževanju (lastnosti odraslega, psihične lastnosti odraslega, učenje in izkušnje, motivacija v izobraževanju odraslih),
- Organizacija izobraževanja odraslih (oblike in metode dela z odraslimi),
- Posebnosti pri izobraževanju odraslih (izobraževalna skupina, delovanje skupine, medsebojno učenje),
- Andragoški cikel
- Svetovanje v izobraževanju odraslih,
- Učitelj v izobraževanju odraslih.

- Development of adult education – from the beginnings to modern times,
- Factors influencing the development of adult education with a special view on modernity,
- Documents influencing adult education development (EU, UNESCO, ICAE, Adult Education Master Plan, legislation),
- Characteristics of adults in education (attributes of adults, psychological characteristics of adults, learning and experiences, motivation in the education of adults),
- Organisation of adult education (forms and methods of work in adult education),
- Specifics of adult education (educational group, working of the group, mutual learning),
- Andragogical cycle,
- Counselling in adult education,
- Teacher in adult education.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- *Adult and Continuing Education, Major themes in education*, Jarvis, P. with Griffin, C. (eds), Routledge, London, 2003, Volume IV, Parts 3, 4, 5, 6, 7
- Jelenc, S.: *ABC izobraževanja odraslih*, Andragoški center Slovenije, Ljubljana, 1996.
- Knowles, M.: *The Adult learner, a neglected species*, Golf Publishing Company, Houston, Texas, 1990.
- Knox, A.: *Helping Adults Learn, A Guide to Planning, Implementing and Conducting Progress*, Jossey-Bass Publishers, San Francisco, Oxford 1990.
- Kranjc, A.: *Izobraževanje ob delu*, Ljubljana, Univerzum, 1979.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Seznaniti študente s teoretičnimi osnovami izobraževanja odraslih, njegovim razvojem in dokumenti, ki na ta razvoj vplivajo.
- Razviti smisel za izobraževanje odraslih in njegovo raziskovanje.
- Študentom predstaviti značilnosti odraslega v izobraževalnem procesu ter metode in tehnike poučevanja odraslih.

- To inform students of theoretical basis of adult education, its development and documents influencing this development.
- To develop student's sense for adult education and its research.
- To present the characteristics of adults in the educational process as well as methods and techniques of teaching adults.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Študenti poznajo:

- razvoj stroke in dejavnike, ki vplivajo na razvoj izobraževanja odraslih,
- dokumente, ki opredeljujejo nadaljnji razvoj področja,
- značilnosti odraslega v izobraževanju,
- organizacijo dela z odraslimi.

Prenosljive učne spretnosti in drugi atributi:

- poznavanje področja in sposobnost umeščanja izobraževanja odraslih v širše družbeno okolje,
- poznavanje metod dela z odraslimi in njihova aplikacija v praksi,
- Uporaba osvojenega znanja v različnih drugih kontekstih,
- Usposobljenost za strokovno in argumentirano pisno izražanje ter predstavitev širši javnosti.
- Sposobnost uporabe in selekcioniranja pisnih in računalniških virov.
- Sposobnost predstavljanja in zagovarjanja svojih stališč.

Knowledge and Understanding:

Students know:

- the development of the discipline and factors influencing the development of adult education,
- the documents determining further development of the field,
- characteristics of adults in education,
- organisation of work in adult education.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Knowledge of the field and the ability to place adult education in a wider social context,
- knowledge of methods in adult education and their application in practice,
- use of knowledge in various other contexts,
- ability for professional writing and argumentation and presentation to a wider public,
- ability of using and selecting written and computerised materials,
- ability of presenting and defending own viewpoints.

Learning and teaching methods:

Metode poučevanja in učenja:

predavanje,
seminar.

Lecture.
seminar

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

pisni izpit
seminarska naloga in zagovor

50%
50%

written exam
seminar work and its defence

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica z LCD projektorjem in računalnikom ter dostop do Interneta.

Material conditions for subject realization

A room with LCD projector, computer and Internet access.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Pisni izpit,
- Seminarsko delo

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Written exam,
- Seminar work.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka predmeta: dr. Vida Mohorčič Špolar

Predmet: Izobraževanje odraslih

Reference, povezane s predmetom:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

1. MOHORČIČ ŠPOLAR, Vida A. Activity and active citizenship. Journal of adult and continuing education, 2004, vol. 6, str. 21-36. [COBISS.SI-ID [1136742](#)]
2. MOHORČIČ ŠPOLAR, Vida A., MIRČEVA, Jasmina, RADOVAN, Marko, MOŽINA, Ester, IVANČIČ, Angela. Pismenost in ključne življenjske veščine v družbi znanja : družbeno skupinski vplivi udeležbe odraslih v izobraževanju kot dejavniki razvoja družbe znanja : zaključno poročilo. Ljubljana: Andragoški center Slovenije, 2005. 157 str., graf. prikazi, preglednice. <http://porocila.acs.si/datoteke/naslovnica.pdf>. [COBISS.SI-ID [1249126](#)]
3. MOHORČIČ ŠPOLAR, Vida A., MIRČEVA, Jasmina, IVANČIČ, Angela, RADOVAN, Marko, MOŽINA, Ester. Spremljanje doseganja strateških ciljev izobraževanja odraslih do leta 2006 : preučevanje vzorcev izobraževanja odraslih : zaključno poročilo. Ljubljana: Andragoški center Slovenije, 2005. 103 str., graf. prikazi, preglednice. [http://porocila.acs.si/datoteke/Participacija III celota-popravljen1.pdf](http://porocila.acs.si/datoteke/Participacija_III_celota_popravljen1.pdf). [COBISS.SI-ID [1223526](#)]
4. MOHORČIČ ŠPOLAR, Vida A., IVANČIČ, Angela, MIRČEVA, Jasmina, RADOVAN, Marko. Družbeno skupinski vplivi udeležbe odraslih v izobraževanju kot podlaga za razvoj modela poklicne kariere : zaključno poročilo. Ljubljana: Andragoški center Slovenije, 2006. 73 str., graf. prikazi, preglednice. http://porocila.acs.si/datoteke/Model%20poklicne%20kariere%20_koncni%20txt_.pdf. [COBISS.SI-ID [1288294](#)]
5. HOLFORD, John, MOHORČIČ ŠPOLAR, Vida A., BELTRAM, Peter, MIRČEVA, Jasmina. Lifelong learning : patterns of policy in thirteen European countries : a review of lifelong learning policy and practices in Austria, Bulgaria, the Czech Republic, England, Estonia, Flanders, Hungary, Ireland, Lithuania, Norway, Russia, Scotland, Slovenia : report of sub-project 1. Surrey: University of Surrey, 2007. 138 str. [33] str. pril., graf. prikazi, preglednice. [COBISS.SI-ID [1292134](#)]

21. Izobraževanje v sodobnih družbah

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Izobraževanje v sodobnih družbah (izbirni)
Subject Title:	Education in contemporary societies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Jana Goriup

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene

Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev.

Prerequisites:
None.

Vsebina:

- Uvod v sociologijo vzgoje in izobraževanja ter izobraževalnih politik, vseživljenjskega učenja, učeče se organizacije.

- Teorije izobraževalnih politik; strategije, cilji, pristopi (primerjalni vidik), analiza izobraževalnih sistemov.

- Strateški dejavniki izobraževalnih politik: dostopnost, enake možnosti, avtonomija, vloga države in cerkva, politični pragmatizem, javno/zasebno.

- Teoretski pristopi, ki vplivajo na razumevanje globalne družbe izobraževanja; vloga znanosti in (vrednotenje) znanja.

- Primerjava učinkovitosti izobraževalnih sistemov EU, ZDA, Južne Amerike, Avstralije, Nove Zelandije, Kitajske, Japonske idr.

- Družba in posameznik; teorija »group intelligence«; izobraževanje v odnosu do države, družbe in posameznika.

- Načini povezovanja in prenašanja modelov znanja v postmoderne družbi (evropskih) držav; socio-kulturni dejavniki različnih pristopov in vrednotenij ter razumevanj in njih posledice.

- Izobraževanje kot naložba in kot potrošnja; metode merjenja znanja.

Contents (Syllabus outline):

- Introduction into Sociology of Education and Education policies, lifelong learning, learning organisation.
- Educational policies' theories, strategies, goals, aims and approaches (comparative view), analyse of educational systems.
- Strategics facts of educational policies: access, equal opportunities, autonomy of state and churches, political pragmatism, public/private.
- Theoretic approaches, which influence the understanding of the global society of education; the values' role of science and knowledge.
- Comparison of educational systems' efficiency of United European Countries, United States, South America, Australia, New Zealand, China, Japan etc..
- Society and individual; group theory intelligence; education towards state, society and individual.
- Methods of knowledge connections and broadcasting in post-modern society in (European) states; different socio-cultural facts in different approaches and appreciations and understandings and their consequences.
- Education as investment and consumption; methods of knowledge measuring.
- Education as private vs. public investment; educational cost and benefits analysis from the individual and the society point of view.
- Judicial and ethical aspects of knowledge application.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none"> - Izobraževanje kot privatna vs. javna investicija; analiza stroškov in koristi z vidika posameznika in družbe. - Pravni in etični vidiki uporabe znanja. - Profesionalizem in avtonomija na področju vzgoje in izobraževanja; primerjalni vidik; razmerje: ustvarjalnost, spremljanje, nadzor, kontrola, sankcioniranje. - Učitelj v učeči se organizaciji; dejavniki profesionalnega in osebnostnega razvoja; poklicne kompetence; osebnostne kompetence učitelja. - Učitelj in samoevalvacija sebe in izobraževalne institucije, pristopi, cilji in tehnike ter metode, uporaba, zloraba; analiza in interpretacija dobljenih podatkov. - Sistemi zunanje evalvacije. - Učitelj in njegove osebnostne in profesionalne kompetence; primerjalni vidik. - Socialna kultura učitelja. - Učitelj in socialni kapital. - Učitelj in kulturni kapital. - Socialna kultura razreda, spremljanje in spreminjanje ter (so)oblikovanje kulture razreda s strani učitelja. - Aktivno reševanje disjunktivnih odnosov v razredu. - Pravni vidiki pravic in obveznosti udeležencev v vzgoji in izobraževanju in povezovanje vsebin. - Načini financiranja in validnost predpisov na področju izobraževalnih politik, kritično prepoznavanje najpogostejših napak pri uporabi predpisov. - Učitelj in (kvalitetno) komuniciranje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Professionalism and autonomy in the field of education; comparison aspects, relation: creativity, accompanying, supervision, control, improvement. - Teacher in knowledge organisation; professional and personal aspects of his development; vocation competences; teacher's personal competences. - Teacher and self-evaluation of himself and educational institution; approaches, goals and techniques and methods, application, abuse; analyse and interpretation of gained data. - Out evaluation working systems. - Teacher and his personal and professional competences; (comparable view). - Teacher's social culture. - Teacher and social capital. - Classroom's social culture, teacher's role in accompanying, changing and (co)creating classroom's culture. - Active approach in solving disjunctive relationships in the classroom. - Lawful aspects of rights and duties of the participants in the field of education and connecting contents. - Financing moods and validity of prescriptions in the legal regulation in the field of education. - Teacher and (qualitative) communication.
--	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

<p>Izbor izmed:</p> <p>Ayers, H.; Gray, F.: Vodenje razreda, Educy, 2002.</p> <p>Ball, S.: The Routledge Falmer Reader in Sociology of Education, Routledge, London, 2004.</p> <p>Barle, A.; Bezenšek, J.: Poglavlja iz sociologije vzgoje in izobraževanja, Fakulteta za management, Koper, 2006.</p> <p>Day, C.: Developing Teachers. The Challenges of Lifelong Learning; London, Falmer Press, 1999.</p> <p>Erčulj, J.: Spremljanje in usmerjanje učiteljevega dela, ŠR, Ljubljana, 2006.</p> <p>Hargreaves, A.: Teaching in the Knowledge Society, Open University Press, Philadelphia, 2003.</p> <p>Koren, A.: Ravnateljstvo – pogledi na vodenje šol, Fakulteta za management, Koper, 2006.</p> <p>Možina, S. (ur.): Management: nova znanja za uspeh, Didakta, Radovljica, 2002.</p> <p>Štrajn, D. (ur.): Evalvacija, Pedagoški inštitut, Ljubljana, 2000.</p> <p>Zgaga, P.: Teme iz filozofije edukacije in edukacijskih strategij, Pedagoška fakulteta, Ljubljana, 2002.</p> <p>Uršič, D.; Nikl, A.: Učeča se organizacija: sistemsko-organizacijski vidik, Management Forum; Maribor, 2004.</p>
--

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Študentje bodo razvili sposobnost za kritično analiziranje dogajanj na področju izobraževalnih politik, etičnega razsojanja in avtonomnost za učinkovito zastavljanje lastnega in skupinskega dela; samoevalvacije.	Students will develop capability of critical analysing of happenings in the field of educational policies, ethnic judgement and autonomy for effective determination of individual and group work; self-evaluation.
---	---

Predvideni študijski rezultati:

<ul style="list-style-type: none"> - Znanje in razumevanje procesov oblikovanja izobraževalnih politik. - Analiziranje mehanizmov in procesov izobraževalnih politik in njih učinkov na razvoj posameznika in družbe; sposobnost povezovanja pomena le-teh. - Razumevanje koncepta učeče se družbe, vseživljenjskega učenja in povezanosti potrebe poznavanja in razumevanja sprememb v globalni družbi izobraževanja ter vlog posameznika v njem.

Intended learning outcomes:

<ul style="list-style-type: none"> - Knowledge and understanding of formation processes in modelling educational policies. - Analyses of mechanisms and processes of educational policies and their effects on the individual and on society; capability of their connection. - Comprehension of learning society concept, lifelong learning and connection of need to be acquainted with understanding of social changes in global educational society and the roles of the individual in it.

<p>Prenesljive/ ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost analiziranja teorij in konceptov znanja, - sposobnost samostojnega in avtonomnega raziskovalnega, analitičnega in preventivnega delovanja na področju izobraževanja, - sposobnost iskanja informacij za potrebe predmeta, - sposobnost prepoznavanja značilnosti vplivanja in specific izobraževalnega sistema in področja vzgoje in izobraževanja v post-modernih družbah.

<p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ability of analysing theories and concepts of knowledge, - ability of autonomous research, analytical and preventive educational activity, - ability of searching for subject's purposes, - ability of recognizing traits of impact and peculiarities of educational system and educational field in post-modern societies.

Metode poučevanja in učenja:

<ul style="list-style-type: none"> - predavanja, - reševanje problemov, - samostojno delo študentov,

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> - lectures - problem solving, - autonomous student work,
--

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Seminarska naloga in predstavitev (30%). Pisni izpit(70%).	30% 70%	Seminar paper and its presentation (30%) written exam(70%).

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- učilnica s sodobno učno tehnologijo

Material conditions for subject realization

- classroom with contemporary learning technology

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - udeležba na predavanjih in vajah, - seminarska naloga in njena samostojna predstavitev kot pogoj za pristop k izpitu, - pisni izpit.

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> - active participation on lectures and seminars, - seminar paper and its presentation as condition for taking an exam, - written exam.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Jana Goriup (prej Bezenšek)

Predmet: Izobraževanje v sodobnih družbah

Reference, povezane s predmetom:

1. Bezenšek, Jana. Izobraževanje, revščina in socialna izključenost. Organizacija. - ISSN 1318-5454. - Letn. 37, št. 2 (feb. 2004), str. 84-89.
2. Bezenšek, Jana. Nekateri sociološki vidiki (potrebni) načrtovanih sprememb v izobraževanju za 21. stoletje ter njihovih (ne)slutenih posledic. Priložnosti v izobraževanju z bolonjsko reformo v Sloveniji / [urednici Ana Vovk Korže in Nataša Vihar]. – Maribor : Filozofska fakulteta, 2007. - ISBN 978-961-6656-06-1. - Str. 8-17.
3. Bezenšek, Jana, Bezenšek, Vilma-Alina. Some sociological and legal views of education against the aggressive market's role in post-modern society. New media in education (NME) / [editors] Dragan Soleša, Metod Černetič, Ivan Gerlič. - Sombor : Faculty of Education ; Kranj : Faculty of Organizational Sciences ; Maribor : Faculty of Education, 2007. - (Posebna izdanja). - ISBN 978-86-83097-67-8. - Str. 32-39.
4. Bezenšek, Jana. Some sociological views of education as permanent demand of Slovene emigrants in Australia. Comparative pedagogy / eds. Metod Černetič, Marko Mušanovič, Olga Dečman Dobrnjič. - [Maribor] : Faculty of Education ; [Kranj] : Faculty of Organizational Sciences ; Rijeka : Croatian Future Society, 2006. - ISBN 961-232-183-3. - Str. 168-174.
5. Barle, Andreja, Bezenšek, Jana. Poglavlja iz sociologije vzgoje in izobraževanja : pregled sodobnih socioloških študij, perspektiv in konceptov, (Znanstvene monografije Fakultete za management Koper). Koper: UP Fakulteta za management, 2006. 335 str. ISBN 961-6573-32-2.

22. Metodologija pedagoškega raziskovanja

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Metodologija pedagoškega raziskovanja
Subject Title:	Methodology of pedagogical research

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Branka Čagran

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenščina
Vaje / Tutorial: slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Vloga učitelja pri raziskovanju (posredovalec podatkov, sodelavec, raziskovalec, mentor).
- Osnovni metodološki pojmi (raziskovanje, kvalitativno, kvantitativno, akcijsko raziskovanje, znanstveno spoznanje).
- Poti in viri znanstvenega spoznavanja.
- Vrste raziskav.
- Faze empiričnega raziskovanja.
- Raziskovalne metode.
- Postopki zbiranja podatkov (poglobljeno o anketiranju, intervjuvanju).
- Osnovni statistični pojmi (statistična populacija, vzorec, enota, spremenljivka, parameter, ocena parametra).
- Postopki obdelave podatkov (srednje vrednosti, mere variacije, mere distribucije, mere korelacije, preizkušanje hipoteze o razliki med aritmetičnimi sredinami, preizkušanje hipoteze neodvisnosti).
- Računalniška obdelava podatkov s statističnim programskim paketom SPSS.
- Uporaba znanstvenega aparata.
- Struktura empirične seminarske naloge, diplomskega dela.
- Raziskovalna (neeksperimentalna) vaja v vzgojno – izobraževalni praksi.

Contents (Syllabus outline):

- Role of the teacher in the research (as mediator of data, colleague, researcher, mentor).
- Basic methodological terms (qualitative and quantitative research, pedagogical action research, scientific findings).
- Ways and sources of scientific investigation.
- Types of research.
- Phases of empirical research.
- Research methods.
- Ways of collecting the data (especially about how to run surveys and interviews).
- Basic statistical terms (statistical population, sample, unit, variable, parameter, estimate of parameter).
- Ways of analysing the data (measures of central location, variation measures, distribution measures, correlation measures, hypothesis about the difference between arithmetical means, hypothesis about independence).
- Computer analysis of the data by means of SPSS statistical programme.
- Use of scientific sources.
- Structure of empirical seminar work and diploma work.
- Research (non-experimental) work in an educational institution.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Sagadin, J. (2003). *Statistične metode za pedagoge*. Maribor: Obzorja.
- Mužić, V. (2004). *Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja* (2. izd.). Zagreb: Educa.
- Mažgon, J. (2006). *Zbirka vaj iz pedagoške statistike*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko.

Cilji:

Cilj tega predmeta je:

- usposobiti študente za korektno rabo znanstvenega aparata,
- usposobiti študente za uporabo metod empiričnega pedagoškega raziskovanja, postopkov zbiranja in obdelave podatkov,
- usposobiti študente za sodelovanje in samostojno izvajanje enostavnejših neeksperimentalnih empiričnih raziskav,
- pripraviti študente za pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarskih nalog in diplomskih del.

Objectives:

The objective of this course is:

- to enable the students to use appropriate scientific sources,
- to enable the students to use empirical pedagogical research methods, and ways of collecting and analysing the data,
- to enable the students to carry out, in a team or individually, simple non-experimental empirical research,
- to prepare the students for writing research reports, empirical seminar and diploma work.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent

- znal in razumel osnovne metodološke in statistične pojme,
- sposoben uporabljati znanstveni aparat, raziskovalne tehnike, postopke obdelave podatkov na nivoju deskriptivne in inferenčne statistike,
- sposoben uporabljati statistični programski paket SPSS.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študent bo usposobljen za

- samostojno izvajanje enostavnejših empiričnih pedagoških raziskav,
- stalno pripravljenost sodelovanje in izvajanje empiričnih raziskav v športu,
- pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarskih nalog in diplomskih del,
- uporabljanje računalniškega programskega paketa SPSS.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- know and understand basic methodological and statistical terms,
- use scientific sources, research techniques, ways of analysing the data on the level of descriptive and inferential statistics,
- use SPSS statistical programme.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The student will be qualified for

- individual carrying out of simple empirical pedagogical research,
- regular participation in carrying out pedagogical research,
- writing research reports, empirical seminar and diploma work,
- use of SPSS.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminarske vaje,
- seminarska naloga.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- tutorial,
- seminar work.

Načini ocenjevanja:

- pisni izpit,
- seminarska naloga

Delež (v %) /
Weight (in %)

70 %
30 %

Assessment:

- written examination
- seminar work

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- klasična učilnica (grafoskop)
- računalniška učilnica

Material conditions for subject realization

- traditional classroom (with OHP)
- computer classroom

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none">• seminarska naloga (raziskovalno poročilo krajše empirične raziskovalne vaje),• pisni izpit	<ul style="list-style-type: none">• seminar work (research report on a short empirical investigation),• written examination
---	--

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Branka Čagran

Predmet: Metodologija pedagoškega raziskovanja

Reference, povezane s predmetom:

1. ČAGRAN, Branka. Univariatna in multivariatna analiza podatkov : zbirka primerov uporabe statističnih metod s SPSS. Maribor: Pedagoška fakulteta, 2004. V, 55 str., [6] f. pril., tabele. ISBN 86-80693-76-6. [COBISS.SI-ID [53830657](#)]
2. ČAGRAN, Branka. Bilingual teaching - evaluation of the quality. V: KOZŁOWSKA, Anna (ur.). The transition of educational concepts in the face of the European unification process. Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, cop. 2005, str. 121-134. [COBISS.SI-ID [15981064](#)]
3. ČAGRAN, Branka, CVETEK, Slavko, OTIČ, Marta. Vloga pedagoške prakse v programih za izobraževanje učiteljev. V: PEKLAJ, Cirila (ur.). Teorija in praksa v izobraževanju učiteljev. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, 2006, str. 121-136. [COBISS.SI-ID [14896392](#)]
4. BRUMEN, Mihaela, ČAGRAN, Branka, RIXON, Shelagh. Comparative assessment of young learners' foreign language competence in three Eastern European countries. Educ. stud., July 2009, vol. 35, iss. 3, str. 269-295. <http://dx.doi.org/10.1080/03055690802648531>, doi: [10.1080/03055690802648531](https://doi.org/10.1080/03055690802648531). [COBISS.SI-ID [16933384](#)]

23. Multimedija

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Multimedija
Subject Title:	Multimedia

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15			15		60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Marjan Krašna

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Tehnološke osnove izobraževalne in informacijsko komunikacijske tehnologije (IKT):

- pojem in termini,
- klasifikacija izobraževalne tehnologije,
- multimedijjski in hipermedijjski sistemi ter IKT v izobraževanju.

Avdio in video sistemi: tehnično-didaktične karakteristike avdio in video sistemov.

Uporaba računalnika v izobraževanju in izobraževalni informacijski sistemi:

- model uporabe računalnika v izobraževanju
- strategije uporabe računalnika v izobraževanju.
- internet in spletno podprto izobraževanje,
- e-gradiva: vrste, oblike, standardi
- priprava (oblikovanje didaktika) e-gradiv
- distribucija e-gradiv (LMS, mediji ...)

Uporaba računalnika v multimedijjske in hipermedijjske namene:

- računalnik,
- kibernetika in teorija sistemov,
- informatika,
- osnove teorije informacij in komunikacij,
- izobraževalni informacijski sistemi,

Content (Syllabus outline):

Technological background of ICT (information and communication technology):

- terms
- classification of ICT
- multimedia and hypermedia and ICT systems in the education

Audio and video systems - technical and didactical characteristics

Application of computer in education and educational information systems:

- educational model
- strategies
- internet and web supported learning
- e-learning material: types, forms and standards
- preparation of e-learning materials (modeling and didactics)
- distribution of e-learning materials (LMS, ...)

Application of computer in multimedia and hypermedia systems:

- computer
- cybernetics and system theory
- information science
- communication theory basics
- educational information systems

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- računalniška omrežja,
- tehnično-tehnološke osnove prenosa podatkov,
- mesto in vloga računalniške komunikacije,

Multimedijske aplikacije:

- elektronska komunikacija (e-pošta, spletni strežniki, ftp, novice, spletni forumi, spletni portali)
- interaktivna komunikacija (irc, sporočilni sistemi, govorna in video komunikacija - avdio in videokonference)
- spletni mediji (spletni radio in spletna televizija)
- učenje na daljavo, digitalne knjižnice, kolaboracijska dela, multimedijski informacijski sistemi, informacijski multimedijski servisi, novi razdelilni sistemi.
- multimedijske mreže.
- navidezna resničnost.
- multimedija in hipermedia v izobraževanju.
- planiranje uporabe multimedijskih sistemov v izobraževanju.

Programska oprema:

- operacijski sistemi in multimedija.
- obdelava multimedijskih vsebin
- standardi in normativi (kodeki in formati)
- multimedijske datoteke.
- multimedijska razvojna orodja.

- computer networks
- technical background in data transmission
- role and purpose of computer communication

Multimedia applications:

- electronic communication (e-mail, web servers, ftp, usenet, news, portals)
- interactive communication (irc, messengers, audio and video communications)
- web media (radio and TV)
- distance learning, digital libraries, collaborations, multimedia information systems, multimedia services, distribution systems
- multimedia networks
- virtual reality
- multimedia and hypermedia in education
- resource management for multimedia in education

Software:

- operation system and multimedia
- multimedia content processing
- standards (CODECs and types)
- multimedia files
- multimedia development tools

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

I. Gerlič: Osnove računalništva v izobraževanju. Maribor: PeF, 1991.
I. Gerlič: Sodobna informacijska tehnologija v izobraževanju, Ljubljana : DZS, 2000
Spletna učna gradiva za Multimedijo <http://distance.pfmb.uni-mb.si>
IEEE Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE
IEEE Transaction on Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE
IEEE Transaction on Education (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

Cilji:

Študenti:

- se seznanijo s tehnologijami, ki se uporabljajo v sodobnih multimedijskih in hipermedijskih sistemih.
- uposobijo se za uporabo multimedijskih in hipermedijskih sistemov
- uporabljajo izobraževalno in informacijsko komunikacijsko tehnologijo v izobraževanju in samoizobraževanju za njihova predmetna področja.
- osvojijo znanja za samostojno pripravo učnih vsebin s pomočjo IKT.
- pridobijo znanja za uporabo multimedijskih in hipermedijskih učnih gradiv v poučevanju
- seznanijo se z didaktičnimi metodami in pravili za uporabo IKT pri pouku
- osvojijo znanja, ki jih lahko uporabijo tudi pri obšolskih in izvenšolskih dejavnostih.
- spoznajo in si izgradijo kritični odnos do medijev in medijskih sporočil.

Objectives:

Students:

- get familiar with the technologies used in modern multimedia and hypermedia systems
- get qualified to use multimedia and hypermedia systems
- use ICT in the education and self-learning for their study areas.
- acquire knowledge to prepare learning material using ICT
- acquire knowledge how to use multimedia and hypermedia learning material in education
- get acquainted with the didactical methods and rules to apply ICT during lectures
- get knowledge to be used in support activities in schools (out of the school)
- get critical attitude to the media and media messages

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Dobro poznavanje multimedijskih sistemov in njihova uporaba v izobraževalne namene (učenje in poučevanje).</p> <p>Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <p>Predmet je osnova za specialne didaktike. Prav tako pa bodo študenti pridobljene spretnosti lahko uporabili v celotnem času študija.</p>	<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>Good knowledge about multimedia system and their application in the educational purposes (learning and lecturing)</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <p>Subject has a fundamental knowledge that students need in the special didactics. Skills can and will be used during their study.</p>
---	--

<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <p>Predavanja, laboratorijske vaje, učenje na daljavo</p>	<p>Learning and teaching methods:</p> <p>Lectures, laboratory work, distance learning</p>
--	--

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
Pisni izpit	50%	Written and oral exam.
in ustni zagovor.	50%	

<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</p> <p>Multimedijska predavalnica, multimedijski računalniška učilnica.</p>	<p>Material conditions for subject realization</p> <p>Multimedia lecture room, multimedia computer room.</p>
---	---

<p>Obveznosti študentov:</p> <p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <p>Pisni izpit, zagovor vaj.</p>	<p>Students' commitments:</p> <p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <p>Written exam, laboratory work avocation.</p>
--	--

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Marjan Krašna

Predmet: Multimedija

Reference, povezane s predmetom:

- KRAŠNA, Marjan. eLearning : 4 guest presentations of e-learning program, at the I. I. Mechnikov Odessa National University, Odessa, Ukraine, 19-21 March 2008. Odessa, 2008. [COBISS.SI-ID 16025352]
- KRAŠNA, Marjan. Izrada obrazovnih materiala za e-učenje iz področja statistike, tekućih kristala i e-okoline : pozvano predavanje na Fakultetu organizacije i informatike, Varaždin, 20. 12. 2008. Varaždin, 2008. [COBISS.SI-ID 17253640]
- KRAŠNA, Marjan, BRATINA, Tomaž. Multimedia E-learning material production for primary school. V: BOLLIN, Andreas (ur.), BOUCHACHIA, Abdelhamid (ur.). First Computer Science and Mobility Workshop 2009 (CSMW'09), AAU Klagenfurt, Austria, 9th-10th April, 2009. Proceedings CSMW'09. Klagenfurt: Alpen-Adria Universität, 2009, str. 21-27, ilustr. [COBISS.SI-ID 17010440]
- BRATINA, Tomaž, KRAŠNA, Marjan. E-learning approach to the teaching of statistics and research methodology. V: SOLEŠA, Dragan (ur.). The Sixth International Conference on Informatics, Educational Technology and New Media in Education. Proceedings. Sombor: University of Novi Sad, Faculty of Education, 2009, str. 336-342. [COBISS.SI-ID 16819464]

24. Odbojka z aerobno vadbo

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Odbojka z aerobno vadbo
Subject Title:	Volley-ball with aerobics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Avdit. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15				30	45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Jože Vauhnik

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Slovenski jezik / Slovene language

Slovenski jezik / Slovene language

Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev

Prerequisites:

None.

Vsebina:

ODBOJKA

Učenje in Izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov: zgornja in spodnja podaja, napadalni udarec, blok, servis, sprejem servisa. Igra v paru, 3 : 3 na zmanjšanem polju. Igra 6 : 6 na normalnem igrišču s spoznavanjem osnov temeljnih šolskih taktičnih igralnih sistemov (6:0, 5:1 in 4:2). Doseči raven rekreativne igre z ustrežno motivacijo in skupinsko dinamiko z čim manjšim številom napak. Poznavanje temeljnih igralnih pravil in sodniških znakov. Informativno spoznati tudi osnove igranja Beach volley-ja.

AEROBNA VADBA

(hoja, nordijska hoja, tek, jogging,...)

Vadbo usmeriti v razvoj temeljne osebne vzdržljivosti ob upoštevanju vseh individualnih prirojenih in pridobljenih sposobnosti, ki so povezane z razvojem aerobnih funkcionalnih sposobnosti posameznikov. Pri vadbi v naravnem okolju poskrbeti za postopnost in zmernost v povečevanju obremenitev. Poskrbeti za pestrost in raznovrstnost vadbe, pri tem pa ohraniti skrb za čim višji nivo motiviranosti, ki jo povezujemo z individualnim pristopom in pozitivnim odnosom posameznikov/ic do športne vadbe, športnega življenja in

Content (Syllabus outline):

WOLLEYBALL

Learning and improving of basic technical elements: low and high pass, attacking shot, block, serve, receiving serve. Playing in pairs, 3-on-3 game in smaller area. Game 6-on-6 in a full size court with the introduction to basic school tactical game models (6:0, 5:1, 4:2). Achieving the level of recreational game with suitable motivation and team dynamics and with as few errors as possible. Learning the basic rules of the game and referee signs. Informative introduction to the basic beach volleyball.

AEROBIC EXERCISES

(walking, Nordic walking, running, jogging, ...)

Exercising as a means for developing basic personal endurance whilst considering all individual genetic and gained abilities that are connected with a development of aerobic functional capacities of individuals. Exercising in natural environment and a gradual increasing of loading. Variety of exercising and maintaining the level of motivation, which is connected with individual approach and positive attitude towards exercising,

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

aktivnega preživljanja prostega časa

sports lifestyle and active spending of free time.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Zadražnik, M., Odbojka v ŠŠD- seminarsko gradivo za učitelje in profesorje športne vzgoje. Fakulteta za šport. Ljubljana, (1995)
Ničin, Đ., Fitness. Beograd, 2003

Cilji:

Osvojiti teoretične in praktične osnove igre odbojke v obrambi in napadu, pravila športne igre in sojenja.
Izpopolniti tehniko in taktiko športne igre do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v dinamičnih igralnih situacijah.
Spodbujati medsebojno sodelovanje, sprejemanje odgovornosti in drugačnosti posameznika v ekipi.

Razvijati različne motorične sposobnosti, še posebej naglašeno sposobnost osebne temeljne splošne vzdržljivosti z različnimi oblikami aerobnih športnih aktivnosti. S pomočjo merilcev srčnega utripa, ugotavljati in spremljati lastne funkcionalne in telesne odzive in spremembe različnih obremenjenih organskih sistemov in jih primerjati z vrednostmi drugih. Spoznati značilnosti športnega okolja in športnega načina življenja kot pomembnega dejavnika skrbi za lastno zdravje.

Objectives:

Upgrade technique and tactics of sports games to the level that enables connection in dynamic situations. Gaining the basic knowledge about defense and offence, rules and activities of the referee. Encouraging cooperation and team-play, accepting responsibility and differentiation of the individual in the group.

Developing endurance ability by performing different forms of aerobic activities and using pulse timer, determine and observing own functional and bodily characteristics in a longer time period and compare results with others

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Razumeti vpliv športne vadbe na zdravje in dobro počutje. Razumeti odzivanje organizma na napor in prilagoditev na različne oblike športne vadbe, še posebej v obdobju rasti in razvoja mladostnika. Spoznati temeljne zahteve koristne športne dejavnosti (pogostost, intenzivnost, trajanje in vrsta športne vadbe).

Spoznati osnovne dejavnike tveganja za nastanek »civilizacijskih bolezni« v vsakdanjem življenju. Spoznati primerno izbiro uravnotežene prehrane ob izvajanju in regeneraciji določenih športnih dejavnosti, hidracijo in uporabo vitaminov, poživil in preparatov, ki vsebujejo hormone. Razumeti preventivno vlogo športa v ozaveščanju proti različnim oblikam zasvojenosti in drugim patološkim pojavom sodobne družbe (stres, nasilje, samomorilstvo, doping). Poznati pomen športa v turizmu gospodarstvu in rehabilitaciji.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pridobiti z gibanjem povezane motorične izkušnje ter s tem povezanih znanj in doživetij. Izboljšanje ravni telesnih in motoričnih sposobnosti in s tem povezanih športnih znanj, kar se kaže v medsebojni soodvisnosti in povezanosti, tako v športu, kot v vsakdanjem življenju. Dojemanje pomena vsakodnevnega gibanja kot pomembnega dejavnika za ohranjanje zdravja ter preprečevanje in odklanjanje vrste dejavnikov tveganja sodobnega načina življenja: (stres, alkohol, nikotin, droge, prevelika telesna teža). Poznavanje značilnosti koordiniranega delovanja lokomotornega, kardiovaskularnega in živčnega sistema. Razumevanje pomena načrtovanja vadbe

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Understanding the influence of sports exercise on the health and wellbeing, understanding reaction of the organism to the pressure and adjusting to the various forms of exercise, knowing diet suitable for various forms of sports activities, hydration and usage of vitamins, stimulators and hormones, understanding preventing role of sports in educating about various forms of addiction and other pathological happenings of the modern society (violence, suicide). Knowing the role of sports for tourism and economy.

Transferable/Key skills and other attributes:

Experience connected to moving abilities as well as upgrading knowledge and experience about the latter
Improvement of moving abilities as well as basic knowledge due to coherence and constant changes in field of sports.
Understanding the meaning of everyday exercise as factor of declining modern life risks such as stress, alcohol, nicotine, illegal drugs, increased body weight. Understanding locomotive, cardiovascular and nerve systems. Understanding the meaning of exercise planning and ability to plan one's own exercise.
Ability to maintain the level of one's own moving and functional capabilities, ability to master the monitoring process of the latter

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

in znanje za načrtovanje sebi in svojim pridobljenim ter prirojenim potencialom primerno vadbo. Znanje samostojnega vzdrževanja ravni gibalnih in funkcionalnih sposobnosti ter obvladovanje spremljave lastnih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti in izbira ustreznih oblik in sredstev za izboljšanje le-teh.

as well as the ability to choose suitable forms and means to improve the level of one's own moving and functional capabilities.

Metode poučevanja in učenja:

V programu bodo uporabljene naslednje metode in oblike poučevanja:

- metoda razlage in razgovora (predavanja) - frontalna učna oblika;
- metoda demonstracije – skupinska in individualna učna oblika (vaje);
- metoda praktičnih del - kibernetična učna oblika (vaje, seminarji).

Teaching and learning methods:

Following methods and forms of teaching will be used in the program:

- explanation and discussion method (lecture) - frontal learning;
- method of demonstration - group learning;
- method of practice - cybernetic learning.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):

- Ustni izpit
- Demonstracija elementov tehnike – praktične vaje odbojkarske igre in ocena praktičnega dela študenta

Delež (v %) /

Weight (in %)

15 %

85 %

Assessment methods:

Type (examination, oral, coursework, project):

- Oral examination (knowledge of sport rules)
- Practical demonstration of sport element techniques

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

predavalnica, športni rekviziti, športna dvorana oziroma športni tereni

Material conditions for subject realization:

Lecture hall, sport requisites, sport hall or sport fields

Obveznosti študentov:

Pisni izpit, ustni izpit, domače naloge, projekti:

- udeležba terenskih vaj (najmanj 75%),
- ustni izpit iz nekaterih teoretičnih vsebin,
- demonstracija elementov tehnike športa.

Student's commitments:

Written examination, oral examination, coursework, projects:

- attendance of field work (at least 75%),
- oral examination on knowledge of sport rules,
- practical demonstration of sport element techniques.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Jože Vauhnik

Predmet: Odbojka z aerobno vadbo

Reference, povezane s predmetom:

1. VAUHNİK, Jože. Grenka pot do Olimpa. V: KRAMAR, Martin (ur.), DUH, Matjaž (ur.). Didaktični in metodični vidiki nadaljnega razvoja izobraževanja : [zbornik prispevkov z mednarodnega znanstvenega posveta v Mariboru, 25. in 26. novembra 1999]. Maribor: Pedagoška fakulteta, Oddelek za pedagogiko, psihologijo in didaktiko, 2000, str. 192-195. [COBISS.SI-ID [10010376](#)]
2. VAUHNİK, Jože. Grenka pot do Olimpa = Bitter way to Olymp. V: KRŽIŠNIK, Ciril (ur.), BATTELINO, Tadej (ur.), ŽERJAV-TANŠEK, Mojca (ur.). Glavobol pri otroku in mladostniku. Mali športnik, (Slovenska pediatrija, Letn. 9, Suppl. 1). [Ljubljana: Pediatrična klinika], 2002, str. 123-126. [COBISS.SI-ID [11751688](#)]
3. VAUHNİK, Jože. Tihi ubijalec : zgodba o doživetju srčnega infarkta. Za srce (Ljubl.), apr. 2000, letn. 9, št. 2, str. 14-15, portret. [COBISS.SI-ID [9762824](#)]

25. Osebni proces v edukaciji

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Osebni proces v edukaciji
Subject Title:	Personal process in Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Rudi Kotnik

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenski/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev

Prerequisites:

None

Vsebina:

Uporabnost psihodinamskih konceptov v pedagoški sferi. Kontakt v pedagoški sferi: možnost konceptualizacije procesa. Gestaltistični instrumentarij, uporaben v pedagoški praksi: kontakt, ki omogoča rast versus motnje oziroma prekinitve kontakta – konfluencia, introjeksija, projekcija retrofleksija, defleksija, egotizem. Dialog (Buber) kot oblika razumevanja kontakta v odnosu ter uporabnost razmerij Jaz-Ti in Jaz-Ono v praksi. Konceptualizacija procesa in konceptualizacija strukture (ego stanja, transakcije, Karpmanov diagram itn).

Contents (Syllabus outline):

Applicability of psychodynamic concepts in education. Drives etc. versus relational needs. Contact in education: possibility of conceptualisation of the process. Gestalt concepts in educational practice: contact as a possibility of growth vs. interruptions of contact – confluence, introjection, projection, retroflection, egotism. Dialogue (Buber) as a form of understanding of contact: how the notions of 'I-Thou' and 'I-It' can be used in educational practice. Conceptualisation of process and structure (ego states, transactions, Karpman diagram etc).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Izbor iz:

Adams, G. (ed) (1991) Transactional Analysis in Education. Hong Kong: Ecrit.

Berne, E. (1964) Games People Play. New York: Grove Press.

Brown, G. I. (1975) ((Ed.)) The Live Classroom: Innovation through Confluent Education. Harmondsworth: Penguin.

Buber, M. (1955) Between Man and Man. Transl. R.G. Smith, Boston: Beacon Press.

Buber, M. (1982) Princip dialoga. Prev. J. Zupet, Ljubljana: 2000.

Ernst, K. (1972) Games Students Play. Berkley, CA: Celestial Arts.

Lamovec, T. (1995) Načela Gestalt terapije za vsakdanje življenje, Ljubljana: Arx.

Perls, F. S., Hefferline, R. F., and Goodman, P. (1951) Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality, New York: A Delta Book.

Stern, D. N. (1985) The Interpersonal World of the Infant. New York: Basic Books

Žorž, B. (1997) Stiska je lahko tudi izziv. Nova Gorica: Educa.

Žorž, B. (2005) S pravimi vprašanji do rešitve vzgojnih zadreg. Koper: Ognjišče.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>Predmet je naravnan izrazito izkustveno Cilj je seznanjanje s temeljnimi načeli, ki so skupna psihoterapije in pedagogiki, reflektiran odnos do lastne pedagoške dejavnosti in razvijanje sposobnosti za aplikacijo načel v pedagoško prakso.</p>	<p>The aim of the experientially oriented course is introducing students into common principles which are common to psychotherapy and education. Reflective approach to their educational practice.</p>
---	---

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za: Teoretski vpogled za razumevanja in zmožnost konceptualizacije procesa, kar nudi možnost za izbiro v intervencijah vzgojno-izobraževalnih situacij. To omogoča ne le učinkovitost in uspešnost, pač pa tudi ohranjanje kvalitetnega kontakta in odnosa.</p>	<p>At the end of the course students are expected to demonstrate: -Theoretical insight for understanding and possibility of conceptualising the educational process, which leads to - Ability for appropriate choice of educational intervention. - Quality of contact and relationship.</p>
---	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Delo bo potekalo na izkustven način. Neizogibna povezava teorije in prakse vendar na holističen način, ki izhaja iz enotnosti teorije in prakse in sledi sodobnim trendom izkustvenega učenja. Delo v skupini, parih, trojkah in na šolah.</p>	<p>Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios and at school.</p>
--	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<p>Seminarska naloga: transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.</p>	<p>50</p>	<p>Coursework: Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.</p>
<p>Ustni izpit.</p>	<p>50</p>	<p>Oral assessment.</p>

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

<p>Primeren prostor</p>	<p>Appropriate room</p>
-------------------------	-------------------------

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<p>Aktivna udeležba v seminarju. Seminarska naloga Ustni izpit.</p>	<p>Active participation. Coursework. Oral assessment.</p>
---	---

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Osebni proces v edukaciji

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. Philosophy and process psychology in working with student teachers handling philosophy with children. Prospero (Norwich), 2007, vol. 13, no. 2, str. 47-53. [COBISS.SI-ID [15579656](#)]
2. KOTNIK, Rudi. From the form to the content and beyond to the process. Croatian journal of philosophy, 2009, vol. 9, no. 25, str. 125-133. [COBISS.SI-ID [16923912](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Teaching the elements of philosophical thinking. Croatian journal of philosophy, 2009, vol. 9, no. 26, str. 233-241. [COBISS.SI-ID [17104648](#)]

26. Profesionalnost in profesionalni razvoj učiteljev



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Profesionalnost in profesionalni razvoj učiteljev
Subject Title:	Professionalism and Professional Development of Teachers

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Slavko Cvetek

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Paradigmatske spremembe na področju znanja, učenja in izobraževanja, nova vloga profesij.
- Profesionalnost in profesionalizem v sodobni družbi in šoli: zgodovinski pogled na profesionalnost in profesionalizem, pojmovanja znanja, teoretično in praktično znanje.
- Refleksija in reflektivna praksa: rutinska in reflektivna akcija, kritika »tehnične racionalnosti«, učitelj kot reflektivni praktik, modeli za strukturiranje refleksije
- Profesionalna kompetentnost: različni pogledi na naravo profesionalne kompetentnosti, kompetence učitelje.
- Profesionalno znanje in izobraževanje učiteljev: različna pojmovanja o profesionalnem znanju učiteljev, stanje in sodobni trend, profesionalni razvoj študentov, bodočih učiteljev, vloga pedagoške prakse.
- Načini in oblike profesionalnega razvoja učiteljev, novi profesionalizem.

Contents (Syllabus outline):

- Paradigmatic changes in the field of knowledge, learning and education, new role of professions.
- Professional and professionalism in modern society and school: a historical view on professionalism, different conceptions of knowledge, theoretical and practical knowledge.
- Reflection and reflective practice: routine and reflexive action, a critique of "technical rationality", teacher as reflective practitioner, models for structuring reflection.
- Professional competence: different views on the nature of professional competence, teacher professional competence.
- Professional knowledge and teacher education: different conceptions of teacher professional knowledge, status quo and modern trends, professional development of students, future teachers, the role of teaching practice.
- Ways and forms of professional development of teachers, new professionalism.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- U. Beck: *Družba tveganja: Na poti v neko drugo moderno* (prev. Mojca Savski). Ljubljana: Krtina, 2001.
- S. D. Brookfield: *Becoming a Critically Reflective Teacher*. San Francisco: Jossey-Bass, 1995
- F. A. J. Korthagen: *Linking Practice and Theory: The Pedagogy of Realistic Teacher Education*. Mahwah (NJ): Lawrence Erlbaum Associates, 2001
- A. Pollard: *Reflective Teaching in the Primary School: A Handbook for the Classroom*. London: Cassell, 1997
- S. Cvetek: *Poučevanje kot profesija, učitelj kot profesionalca* (poglavja 1-6). Radovljica: Didakta, 2005

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilji:

Cilj predmeta je razviti pri študentih poglobljeno razumevanje narave učiteljske profesije v sodobni družbi in šoli in jih usposobiti za kritično presojo svojih in tujih pojmovanj o naravi znanja, učenja in poučevanja ter o vlogi učitelja v sodobni šoli. Drug pomemben cilj predmeta je razviti pri študentih splošne in profesionalne intelektualne zmožnosti in zavest, ki jim bodo omogočali, da se bodo lahko v svojem profesionalnem življenju prilagajali spreminjajočim se pogojem, še zlasti sposobnost strukturirane refleksije svoje profesionalne prakse.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- razumeti naravo sodobnih profesij v razvitih družbah, še posebej naravo pedagoške profesije
- razumeti naravo profesionalnega znanja, še zlasti povezanost med teoretičnim in praktičnim znanjem,
- kritično presojati svoja in tuja pojmovanja o naravi znanja, učenja in poučevanja ter o vlogi učitelja v sodobni šoli
- kritično in na strukturiran način reflektirati o pojavih in izkušnjah pri poučevanju in pedagoškem delu v šoli,
- razumeti in znati uporabljati načela, metode in strategije, ki mu/ji bodo omogočali stalni profesionalni razvoj in osebno rast

Prenosljive/ključne spretnosti in druge kompetence:

- organiziranje, analiziranje in vrednotenje podatkov in informacij
- jasna in logična predstavitev in argumentacija idej
- pravilno (jezik, stil, oblika) in logično pisno izražanje
- samostojno delo in sodelovanje z drugimi

Metode poučevanja in učenja:

- interaktivni seminar s predhodnim branjem,
- izkustvene delavnice,
- naloge reflektivnega tipa

Objectives:

The course aims to develop in students a deeper understanding of the nature of the teaching profession in modern society and school and enable them to critically examine their own and other people's conceptions of the nature of knowledge, learning and teaching, and of the role of teacher in modern school. Another important aim is to develop in students general and professional intellectual capabilities and awareness which would enable them to adapt to changing conditions of their professional life, particularly through structured reflection of their professional practice.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding: On completion of this course students will be able to:

- understand the nature of modern professions in developed societies, in particular the nature of the teaching profession,
- understand the nature of professional knowledge, in particular the relationship between theoretical and practical knowledge,
- critically examine their own and other people's conceptions of the nature of knowledge, learning and teaching, and of the role of teacher in modern school,
- critically and in a structured way reflect on events and experiences in teaching and work as teacher,
- understand and be able to use the principles, methods and strategies which will enable their professional development and personal growth.

Transferable/Key Skills and other competences:

- collection, analysis and evaluation of complex data and information
- clear and logical presentation and argumentation of ideas
- correct (language, style, form) and logical written communication
- autonomous work and cooperation with others

Learning and teaching methods:

- interactive seminar with advance reading,
- experiential workshops,
- reflective tasks

Načini ocenjevanja:

- sprotno ocenjevanje (portfolij)
- seminarska / projektna naloga

**Delež (v %) /
Weight (in %)**

50
50

Assessment:

- continuing assessments (portfolio)
- seminar/project work

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

CD predvajalnik, DVD predvajalnik, grafoskop, prenosni računalnik, LCD projektor, TV sprejemnik, dostop do interneta

Material conditions for subject realization

CD player, DVD player, overhead projector, portable computer, projector, TV, Internet access

Obveznosti študentov:

- aktivno sodelovanje, obvezno branje,
- naloge reflektivnega tipa,
- seminarska oz. projektna naloga.

Students' commitments:

- active class participation, required readings.,
- reflective tasks,
- seminar/project work.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"
Nosilec predmeta: dr. Slavko Cvetek
Predmet: Profesionalnost in profesionalni razvoj učiteljev
Reference, povezane s predmetom:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

1. Čagran, Branka, Cvetek, Slavko, Otič, Marta. Pedagoška praksa z vidika empirično verificirane ocene visokošolskih didaktikov. *Sodobna pedagogika*. - ISSN 0038-0474. - Letn. 58, št. 1 (2007), str. 50-74. Pedagoška praksa z vidika empirično verificirane ocene visokošolskih didaktikov.
2. Čagran, Branka, Cvetek, Slavko, Otič, Marta. Vloga pedagoške prakse v programih za izobraževanje učiteljev. *Teorija in praksa v izobraževanju učiteljev* / [odgovorna urednica Cirila Peklaj]. - Ljubljana : Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, 2006. - ISBN 961-237-165-2. - Str. 121-136.
3. Cvetek, Slavko. Model pedagoške prakse v programih za izobraževanje učiteljev. *Teorija in praksa v izobraževanju učiteljev* / [odgovorna urednica Cirila Peklaj]. - Ljubljana : Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, 2006. - ISBN 961-237-165-2. - Str. 137-148.
4. Cvetek, Slavko. Poučevanje kot profesija, učitelj kot profesionalc. *Radovljica : Didakta*, 2005. 269 str. : ilustr. ; 21 cm. ISBN 961-6530-61-5
5. Cvetek, Slavko. Učiteljevo znanje v očeh študenta, bodočega čitelja. *Pedagoška obzorja*. - ISSN 0353-1392. - Letn. 19, 2 (2004), str. [47]-56.

27. Razvoj šolstva na Slovenskem



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(Znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Razvoj šolstva na Slovenskem
Subject Title:	The development of school system on Slovene territory

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching Philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja/ Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. Vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:** Slovenski / Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Vsebina:

Kronološki pregled šolstva na Slovenskem: srednjeveško šolstvo v Evropi in na Slovenskem (samostanske šole, župnijske šole, mestne šole, nastanke prvih univerz), šolstvo v času protestantizma, pedagoško delo jezuitov, šolstvo v času Marije Terezije in Jožefa II., šolstvo v času Ilirskih provinc, šolstvo v obdobju do leta 1848, šolstvo od marčne revolucije l. 1848 do razpada Habsburške monarhije (leta 1918), šolstvo v času Kraljevine SHS in Kraljevine Jugoslavije, šolstvo med drugo svetovno vojno, šolstvo po letu 1945 in šolstvo po osamosvojitvi Slovenije. Šolska zakonodaja skozi zgodovino. Slovenska šola v 21. stoletju.

Prerequisites:

Content (Syllabus outline):

- Chronological overview of the school institutions on the territory of Slovenia
- Medieval schools in Europe and on the territory of Slovenia - (monastery schools, parish schools, city schools, the emergence of first universities)
- Schools in the time of Protestantism
- Pedagogical work of the Jesuits
- Schools in the period of Maria Theresa and Joseph II,
- Schools in the period of the Illyrian Provinces,
- Schools in the period to 1848,
- Schools in the period from the March Revolution of 1848 to the decline of the Hapsburg Monarchy in 1918),
- Schools in the period of the Kingdom of SHS and the Kingdom of Yugoslavia,
- Schools during the second world war,
- Schools after the year 1945,
- Schools after the independence of Slovenia,
- School legislation through history,
- Slovene schools in the 21st century.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Ciperle, J., Vovko A., Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja, Ljubljana 1987.
Schmidt, V., Zgodovina šolstva in pedagogike na Slovenskem I., Ljubljana 1963.
Schmidt, V. Zgodovina šolstva in pedagogike na Slovenskem II. Ljubljana 1964.
Schmidt, V., Zgodovina šolstva in pedagogike na Slovenskem II. Ljubljana 1966.
Schmidt, V., Osnovna šola na Slovenskem 1869-1969, Ljubljana 1970.
Ostanek F., Šolski sistemi na Slovenskem v obdobju 1774 do 1963, Ljubljana 1964.
Arhivsko gradivo (Zakon o meščanskih šolah, Zapisniki sej krajevnih učiteljskih svetov, Šolski katalogi in vpisnice, Spiski letnih in izpitnih ocen itd.)

Cilji:

Študenti:

se seznanijo s srednjeveškim šolstvom v Evropi, s prevladujočo smerjo v filozofiji sholastiko in z vplivom arabske in judovske filozofije na šolski predmetnik, spoznajo vzroke in posledice razvoja mest in trgovine v srednjeveški Evropi - nastanek univerz, razumejo razvoj srednjeveškega šolstva na Slovenskem - od stolnih šol, višjih šol na sedežih škofij, samostanskih šol, župnijskih šol, mestnih šol.)
sklepajo o srednjeveški viteški in meščanski kulturi ter o umetnosti te dobe,
razumejo posledice krize cerkve in papeštva v 14. in 15. stoletju ter pojav protestantizma, ponovijo značilnosti protestantizma in posledice pojava humanizma in renesanse v Evropi,
spoznajo razvoj osnovnega šolstva in ustanovitev gimnazij ter pomen reformacije na Slovenskem,
ponovijo značilnosti protireformacije in sklepajo o pomenu pedagoškega dela jezuitov,
sklepajo o posledicah razvoja družbenih in kapitalističnih proizvodnih odnosov v 18. in 19. stoletju ter o pomenu terezijanskih in jožefinskih reform, zlasti šolskih,
spoznajo spremembe, ki so jih uvedli na Slovenskem Francozi z Ilirskimi provincami,
ponovijo družbene razmere v Evropi in na Slovenskem v 19. stoletju in vpliv sprememb na razvoj šolstva,
sklepajo o spremembah na področju šolstva z nastankom nove države Kraljevine SHS oz. kasneje Kraljevine Jugoslavije, spoznajo razmere v šolstvu v Mariboru v obdobju med leti 1918-1941,
sklepajo o spremembah na področju šolstva med drugo svetovno vojno na Slovenskem (partizansko šolstvo), se seznanijo s spremembami, ki jih je vzgojno-izobraževalna dejavnost na Slovenskem doživela po letu 1945,
razmišljajo o šoli na Slovenskem v prihodnosti, se seznanijo z viri in literaturo.

Objectives:

Students

- know about medieval school institutions in Europe, the prevailing orientation of scholastic philosophy and the influence of the Arabic and Jewish philosophy on the school syllabus,
- understand the causes and consequences of the development of cities and trade in medieval Europe – the emergence of universities,
- understand the development of medieval schools on the territory of Slovenia – from church schools, diocesan schools, monastery schools, parish schools and city schools)
- are able to draw conclusions about the culture of medieval chivalry and citizenry and art from this period,
- understand the consequences of the crisis of the church and papacy in the 14th and 15th centuries and the emergence of Protestantism,
- understand the characteristics of Protestantism and the consequences of humanism and renaissance in Europe,
- learn about the development of primary schools and the establishment of grammar schools and the importance of Protestantism on the territory of Slovenia,
- understand the characteristics of counter-reformation and are able to draw conclusions about the importance of the pedagogical work of the Jesuits,
- are able to draw conclusions about the consequences of the development of social relationships caused by capitalist production in the 18th and 19th centuries and the importance of the Theresian and Josephine school reforms,
- learn about the changes introduced by the French in the Illyrian Provinces, understand the social conditions in Europe and on the territory of Slovenia in the 19th century and the influence of the changes on the development of schools,
- understand the changes of schools in the period of the emergence of the Kingdom of SHS and later the Kingdom of Yugoslavia,
- understand the conditions in which schools developed during the second world war in Slovenia (partisan schools),
- learn about changes that the Slovene schools system underwent after the year 1945,
- are able to reflect on the development of Slovene schools in the future and are able to use sources and literature.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

sposobnost za razumevanje razvoja šolstva skozi zgodovino,
Usposobljenost za razumevanje vpliva družbenih sprememb na spremembe v šolstvu,
Sposobnost primerjanja razvoja šolstva v Evropi in na Slovenskem,
Usposobljenost za boljše razumevanje učno vzgojnega dela.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

The ability to understand the development of schools through history,
Ability to understand the influence of social changes on the changes in the school system,
Ability to compare the development of the school system in Europe and on the territory of Slovenia,

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju. Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanje lastnega profesionalnega razvoja v procesu vse življenjskega učenja.</p>	<p>Profound understanding of pedagogical work</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes: Skills and competences in the organization of work, communication and work group, Ability to use research methods and problem-solving skills in students' professional development and life-long learning.</p>
---	---

<p>Metode poučevanja in učenja: Predavanja, študija primera, projektno delo, sodelovalno učenje.</p>	<p>Learning and teaching methods: Lectures Case studies Project work Cooperational learning</p>
---	--

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p>Seminarske naloge in predstavitve. Pisni in ustni izpit.</p>	<p>20%, 40%, 40 %.</p>	<p>Seminar papers and presentations Written and oral examination</p>

<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta: didaktična učilnica AV oprema dostop do interneta programska orodja knjižnica</p>	<p>Material conditions for subject realization: Didactic classroom AV equipment Internet Computer software Library</p>
<p>Obveznosti študentov: Aktivna prisotnost na predavanjih in na seminarju, pisna izdelava in ustna predstavitve seminarjskih nalog, pisni in ustni izpit.</p>	<p>Student's commitments Active participation in lectures and seminars, Writing and presentation of seminar papers, written and oral exam.</p>

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Dragan Potočnik

Predmet: Razvoj šolstva na Slovenskem

Reference, povezane s predmetom:

1. Potočnik, Dragan. Stiki civilizacij. Zgodovina v šoli. - ISSN 1318-1416. - Letn. 16, št. 1/2 (2007), str. 56-60.
2. Potočnik, Dragan. Poučevanje zgodovine v luči oblikovanja strpne demokratične družbe. Časopis za zgodovino in narodopisje. - ISSN 0590-5966. - Letn. 76, št. 3/4 (2005), str. 461-469.
3. Potočnik, Dragan. Mariborska društva pred drugo svetovno vojno. Studia Historica Slovenica. - ISSN 1580-8122. - Letn. 5, št. 1/3 (2005), str. 347-386.
4. Potočnik, Dragan. Teaching history on the basis research into local history - the example of social and economic conditions in Maribor in the period from 1918 to 1941. Studia Historica Slovenica. - ISSN 1580-8122. - Letn. 4, št.1 (2004), str. 149-164.
5. Potočnik, Dragan. Muzej kot vir za poučevanje zgodovine. Zgodovinski časopis. - ISSN 0350-5774. - Letn. 58, št. 1/2 (2004), str. 187-196.

28. Šola v naravi

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Šola v naravi
Subject Title:	Outdoor learning

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			15	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Karmen Kolnik

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Pomen učenja na prostem in dejavniki uspešnega učenja.
- Didaktična vrednost različnih učnih okolij, njihova interdisciplinarna učna vrednost in vzgojna sporočilnost.
- Učenje na prostem in njegova zastopanost v šolskih kurikulumih.
- Značilnosti učnega dela na terenu, ekskurzijah, v šoli v naravi in izobraževalnih/raziskovalnih taborih.
- 5. Učne metode in učne oblike, primerne za učenje na prostem.
- 6. Načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.
- 7. Projektno delo: organizacija, izvedba in vrednotenje praktičnega primera učenja na prostem.

Content (Syllabus outline):

- Importance of open-air learning and factors of successful learning.
- Didactic value of different learning environments, their interdisciplinary learning value and educational message.
- Open-air learning and its presence in school curricula.
- Characteristics of learning in field work, in excursions, in open-air school and educational/research camps.
- Learning methods and learning forms suitable for open-air learning.
- Planning, performing and evaluating open-air learning.
- Project work: organization, performance and evaluation of a practical example of open-air learning.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Brinovec, S. et al. 1997: Terensko delo. Pedagoška delavnica. ZRŠŠŠ.
Higgins, P., Nicol, R., 2002: Outdoor Education, Authentic Learning in the Context of landscape, Outdoor Learning in Theory and Practice, KISA: European InService Training Courses.
Kolenc-Kolnik, K. 2004: Geografija 6, Priročnik za učitelje geografije, DZS.
Zborniki prispevkov s strokovnega posveta Didaktika v šoli v naravi, Tolmin 2004, 2005, 2006
Interaktivni atlas Slovenije, MK, 2005.
Kladnik, D. et al. 1998: Geografski atlas Slovenije: država v prostoru in času. DZS.

Cilji:

Študenti:

- se usposabljujejo za načrtovanje in izvajanje ter vrednotenje različnih učnih oblik in metod dela pri poučevanju na prostem,
- razvijajo sposobnosti organiziranja in vodenja interdisciplinarnih šolskih ekskurzij, terenskega dela, taborov ter učenja v šoli v naravi,
- usposabljujejo se za delo v učilnici na prostem oz. v različnih naravnih (gozd, park, obala,...) in družbenih (muzej, mestna ulica,...) učnih okoljih,
- pridobivajo znanja in razvijajo veščine dela v interdisciplinarnih izobraževalnih timih,
- usposabljujejo se za uporabo izobraževalne in informacijsko komunikacijske tehnologije ter njenega povezovanja z različnimi oblikami učenja na prostem,
- usposabljujejo se za povezovanje teoretičnega znanja z različnih interdisciplinarnih področij in za njegovo prevajanje? v praktično izkušnjo,
- spoznavajo pomen in značilnosti učenja na prostem kot aktivnega učno-vzgojnega doživetja.

Objectives:

Students:

- are trained for planning, performing and evaluating different learning forms and methods of work in open-air teaching,
- develop capabilities of organizing and leading interdisciplinary school excursions, field work, camps and learning in open-air school,
- are trained for the work in open-air classroom or different natural (forest, park, coast, ...) and social (museum, town street, ...) learning environments,
- attain knowledge and develop skills of work in interdisciplinary educational teams,
- are trained for applying both educational, as well as information and communication technology and its connection with different forms of open-air learning,
- are trained for connecting theoretical knowledge of different interdisciplinary fields and its transfer into practical experience,
- learn the importance and characteristics of open-air learning as an active educational experience of learning.

Predvideni študijski rezultati:

Študenti:

- poznajo interdisciplinarno zasnovo terenskega proučevanja,
- razumejo kompleksnost v interdisciplinarnem proučevanju prostora in znajo v njem prepoznati medpredmetne učne cilje in vsebine,
- usposobijo se za prenos teoretičnih spoznanj v prakso: uporabljati znajo različne vire za iskanje in predstavitev prostorskih informacij,
- znajo načrtovati, izvajati in evalvirati posamezne faze izobraževalno-vzgojnega dela na prostem,
- razvijajo sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela ter razvijajo komunikacijske sposobnosti in spretnosti, posebej kooperativnosti za delo v skupini/timu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost za praktično uporabo znanja,
- spretnosti in veščine komunikacije in dela v timu,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo interdisciplinarnih znanstvenih metod in postopkov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju medpredmetnih korelacij,
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripravo, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.

Intended learning outcomes:

Students:

- know the interdisciplinary field research scheme,
- understand the complexity in the interdisciplinary study of space and are able to recognize its intersubject learning goals and contents,
- get qualified for the transfer of theoretical cognition into practice: they can use different sources for finding and presenting information of space,
- can plan, perform and evaluate separate phases of educational open-air work,
- develop the capability for reflection and evaluation of the results of their work, and develop communication skills and abilities, particularly co-operation for team work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of practical application of knowledge,
- communication skills and skills of team work,
- the capability of solving actual work problems by applying interdisciplinary scientific methods and procedures,
- the development of skills in the application of knowledge in the field of intersubject correlations,
- the ability of applying the information and communication technology for preparing, performing and evaluating open-air learning.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminar,
- seminarske vaje,
- terensko delo,
- ekskurzija,
- projektno delo,
- sodelovalno učenje.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- seminar,
- seminary work,
- field work,
- excursion,
- project work,
- cooperative learning.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<ul style="list-style-type: none"> projektna naloga: načrtovanje, izvajanje in evalviranje učenja na prostem, pisni izpit. 	50%, 50%	<ul style="list-style-type: none"> project work: planning, performing and evaluating outdoor learning, written exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

- didaktična učilnica,
- IKT oprema,
- dostop do interneta,
- terenski geo. kovčki,
- kartografska zbirka.

Obveznosti študenov:

- ustna in pisna predstavitev projektne naloge
- aktivna udeležba na predavanjih, seminarju, sem. vajah, terenskem delu ter ekskurziji,
- pisni izpit.

Material conditions for subject realization:

- classroom,
- ICT equipment,
- access to the internet,
- geo.suitcases for field work,
- cartographic collection.

Student' s commitments

- oral and written presentation of project work,
- active class participation, seminar workshop, field work and excursion,
- written examination.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka predmeta: dr. Karmen Kolnik

Predmet: Šola v naravi

Reference, povezane s predmetom:

1. Kolenc Kolnik K., Učenje za odgovorno prihodnost : primer učenja za kompetentno ravnanje s prostorom. Pedagoš. obz., 2005, letn. 20, št. 3/4, str. [58]-67. [COBISS.SI-ID 14487816]
2. Kolenc Kolnik, K.. Trajnostni razvoj kot izobraževalna nujnost in izziv. V: 3. strokovni posvet Didaktika v šoli v naravi, Tolmin, 2.-4. 11. 2006. Zbornik. Ljubljana: Center šolskih in obšolskih dejavnosti, 2006, str. 202-207.
3. Ivanuš-Grmek, Milena, Javornik Krečič, Marija, Kolenc-Kolnik, Karmen, Konečnik Kotnik, Eva. Učitelji mentorji in visokošolski učitelji o kompetencah študentov - bodočih učiteljev. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 22, št. 1/2 (2007), str. [28]-42.
4. Javornik Krečič, Marija, Ivanuš-Grmek, Milena, Kolenc Kolnik, Karmen, Konečnik Kotnik, Eva. Pomen mentorstva v času dodiplomskega izobraževanja in mentorjeve kompetence. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 22, št. 3/4 (2007), str. [3]-12.
5. Ivanuš-Grmek, Milena, Konečnik Kotnik, Eva, Kolenc Kolnik, Karmen, Javornik Krečič, Marija. Inovacije na področju praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov - predstavitev projektne dejavnosti. Vzgoja in izobraževanje. - ISSN 0350-5065. - Letn. 38, št. 5 (2007), str. 19-24.

29. Spoznavanje jezika in komunikacije v razredu

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(Znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION			
Predmet:	Spoznavanje jezika in komunikacije v razredu		
Subject Title:	Learning Language and Communication in the Classroom		
Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Marko Jesenšek

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Opredelitev komunikacije (sporazumevanje); sestavine komunikacijskega sistema, oblike komunikacije (verbalna in neverbalna).
2. Komunikacija (sporazumevanje) - sporočanje in sprejemanje (dejavniki sporočanja, sprejemanje besedil kot dejanje prejemnika); tvorna sestava besedil (govorjeno besedilo).
3. Slovenščina kot učni jezik: zgodovinski pregled in današnje stanje; učni jezik na dvojezičnih šolah v Sloveniji (slovenščina kot drugi jezik v šolah z italijanskim in madžarskim učnim jezikom; model dvojezičnega vzgojno-izobraževalnega dela); kultivirano tvorjenje ustreznih, razumljivih ter jezikovno pravih besedil.
4. Opismenjevanje: različni pristopi (waldorfska šola, šola Marie Montessori, konvergentna pedagogika); zaznavne sposobnosti in opismenjevanje; branje in pisanje.
5. Govorna razvitost: teorije o razvoju govora, jezik in govor, govorni razvoj otrok in mladostnikov.

1. definition of communication (making oneself understood); component parts of communication system, forms of communication (verbal and non-verbal).
2. Communication (making oneself understood) – communication and reception (factors of communication, receiving texts as act of the receiver); creative composition of texts (spoken text).
3. Slovenian as teaching language: historic overview and today's stage; teaching language at bilingual schools in Slovenia (Slovenian as second language in school with Italian and Hungarian language; model of bilingual work in upbringing and education); cultivated formation of proper, understandable and linguistically right texts.
4. literacy: different approaches (Waldorf- school, Marie Montessori school, convergent pedagogy); recognition of capabilities and literacy; reading and writing.
5. development of speech: theories on the development of speech, language and speech, development of speech of children and teenagers.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Tomaž Vec, 2005: *Komunikacija – umevanje sporazuma*. Ljubljana.

Sean Neill, 1994: *Neverbalna komunikacija v razredu*. Zagreb.

Janez KREK, 1995: *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo RS za šolstvo in šport,

Pavao Brajsa, 1993: *Pedagoška komunikacija*. Ljubljana: Glotta nova.

Alenka KOZINC, 1990: *Slovenščina kot učni jezik in učno načelo: Evalvacija programa življenja in dela osnovne šole*. Ljubljana:

Zavod RS za šolstvo.

Martina Križaj Ortar, Marja Bešter, Erika Kržišnik, 1994: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different.

Olga Kunst Gnamuš, 1992: *Sporazumevanje in spoznavanje jezika*. Ljubljana: DZS.

Cilji:

Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih ciljev:

- boljšanje osnovnih področij komunikacije: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje;
- omogoča kvalitetnejši socialni kontakt, večjo emocionalno stabilnost in boljšo samopodobo;
- boljšanje študentove/učiteljeve govorne in pisne kulture;
- omogoča obvladovanje: (1) kulturno-pragmatične norme in uzaveščanje o rabi socialnih in funkcijskih vrst in podvrst v določenih okoliščinah; (2) spoznavno-logične norme; (3) jezikovne norme, to je slovnične (s funkcionalno izbranimi oblikoslovnimi, skladenskim in besedilotvornimi pravili za posamezne ravni izobraževanja) in (4) izrazne norme (s funkcionalno izbranimi pravopisnimi in pravorečnimi pravili za posamezne ravni izobraževanja).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- študent pozna pomen, vrste in postopke komunikacije in obvlada njene spretnosti; pozna človeške odnose in teorijo konflikta; navede določene podatke o besedni in nebesedni, odprti in zaprti, intrapersonalni in interpersonalni, pozitivni in negativni komunikaciji;
- študent razume učence in dijake in zna z njim komunicirati;
- usklajeno uporablja verbalno in neverbalno govorico in kulturno izraža svoje misli ter prepozna temeljne elemente dobre komunikacije v razredu;
- študent zna uporabljati oblike, metode in ravnanje v konkretnih razmerah v razredu;
- v teoriji in praksi reflektira lastno razumevanje izhodišč in teoretskih osnov slovenskega jezika.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Spretno in tekoče komunicira v razredu, avtonomno in odgovorno zbira in razlaga učno snov, sodeluje z učenci v skupaj z njimi prepoznava in rešuje probleme, spodbuja interpretativno branje kot del učiteljevega govornega nastopa ter refleksijo na prebrano literaturo.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

Načini ocenjevanja:

Objectives:

The subject contributes mainly to the development of the following objectives:

- improvement of basic fields of communication: listening, speech, reading and writing;
- enabling of a more qualitative social contact, larger emotional stability and better self-estimation;
- improvement of the student's/teacher's verbal and written culture;
- enables the handling of: (1) cultural pragmatical norms and consciousness of the use of social and functional types and sub-types in certain circumstances; (2) cognitive logic norms; (3) language norms, i.e. grammatical (with the functionally chosen morphologic, syntax and word formation rules for individual levels of education) and (4) norm of expression (with functionally chosen orthographic and grammatical rules on different levels of education).

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- the student gets acquainted with the meaning, sorts and proceedings of communication and masters their skills; he or she gets to know human relations and theory of conflicts; names certain data on verbal, non-verbal, open and closed, positive and negative communication;
- the student understands the pupils and knows how to communicate with them
- uses verbal and non-verbal speech harmonically and expresses his or her thoughts culturally and recognises fundamental elements of good communication in the classroom;
- the students knows how to use the forms, methods and actions in concrete relations in the classroom;
- in theory and practice reflects the own
- understanding of the starting points and theoretical bases of Slovenian language.

Transferable/Key Skills and other attributes:
Skilled and fluent communication in the classroom, autonomous and responsible collection and interpretation of learning material, cooperation with pupils and recognition and resolution of problems together with them, enhancing of interpretative reading as part of the teacher's appearance and reflexion of read literature.

Learning and teaching methods:

Lecture, seminar, workshops, group work, individual labour.

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Domače naloge.	20 %	Homeworks.
Reševanje realnih problemov.	20 %	Real problem solutions.
Esej.	20 %	Essay.
Praktična naloga.	20 %	Practical task.
Ustni izpit.	20 %	Oral exam.
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
<ul style="list-style-type: none"> - knjižnica - TV-učilnica - fonolaboratorij - video- in avdiotehnika. 		<ul style="list-style-type: none"> -library - TV teaching facility - phono-laboratory - video and audio technology
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
		(written, oral examination, coursework, projects):
Opravljene naloge seminarskega dela.		Fulfilled tasks of seminar work.
Ustni izpit.		Oral exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Marko Jesenšek

Predmet: Spoznavanje jezika in komunikacije v razredu

Reference, povezane s predmetom:

1. JESENŠEK, Marko. Spremembe slovenskega jezika skozi čas in prostor, (Zora, 33). Maribor: Slavistično društvo, 2005. 235 str. ISBN 961-6320-27-0. [COBISS.SI-ID [55373057](#)]
2. BERNARD, Antonia, FOURNIER, Pauline, HORVAT, Saša, JESENŠEK, Marko, JUNGER, Robert. Découvrir et pratiquer le slovène : une méthode multimédia pour découvrir et pratiquer la langue d'un pays membre de l'Union européenne : niveaux A1 et A2, (Collection Langues-Inalco). Paris: Langues & Mondes, cop. 2007. 175 str., tabele. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-2-91-525547-8. [COBISS.SI-ID [15415048](#)]
3. JESENŠEK, Marko. Slovenski jezik in Evropska zveza. Slavia Centralis, 2009, letn. 2, št. 2, str. 7-23. [COBISS.SI-ID [17237768](#)]
4. JESENŠEK, Marko. Slovenski knjižni jezik med središčem in obrobjem - normativnost in/ali partikularizem. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). Vloge središča: konvergenca regij in kultur, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 13-22. [COBISS.SI-ID [17904136](#)]
5. JESENŠEK, Marko. Slovenščina kot učni jezik : gostujoče predavanje na Univerzi v Trstu, Fakulteti za izobraževalne znanosti = Facoltà di Scienze della Formazione, 15.-22. maja 2006. Trst, 2006. [COBISS.SI-ID [14680072](#)]

30. Strokovni jezik pri pouku

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Strokovni jezik pri pouku
Subject Title:	Professional language in school

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija		1	2

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Melita Zemljak Jontes

Jeziki /	Predavanja / Lecture:	slovenščina/Slovenian
Languages:	Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Slovenski jezik in slovenistika.
Jezikovna kultura, merila vrednotenja v jeziku, merilo splošne uveljavljenosti jezikovnega sredstva (jezikovna norma, kodifikacija norme in odnos med njima), jezikovna dinamika in odnos do inovacij v jeziku, vrste in vzroki jezikovnih sprememb ter njihovo uveljavljanje v (zbornem) jeziku.
Pregled osnovnih ciljev pouka različnih predmetnih področij v povezavi z jezikovnim razvijanjem sporazumevalne zmožnosti učencev oz. dijakov (jezikovna in pragmatična zmožnost) v osnovni in srednji šoli.
Zvrsti (snopi) slovenskega jezika (socialne, funkcijske, časovne, mernostne; prenosniške: razlike med slušnim in pisnim prenosnikom, tj. med govorjenim in pisnim knjižnim jezikom) s poudarkom na funkcijskih besedilih.
Splošni jezik : strokovni jezik na različnih jezikovnih ravneh.
Leksikologija : terminologija (pojema, termin; razmerja med pojmi, razmerja med termini).
Pregled, sprejemanje in razčlenjevanje neumetnostnih besedil (besedilne vrste, slogovni postopki; besedno-slovnična razčlemba s poznavanjem in z rabo temeljnih jezikoslovnih pojmov), tvorjenje, interpretiranje glede na namen, okoliščine in vsebino.

Contents (Syllabus outline):

Slovene language and Slovenistics.
Culture of language, language evaluation criteria, evaluation of general enforcement of language instruments (language norm, norm codification), language dynamics and its relation to language innovations, types and causes of language change in connection to its enforcement in (literary) language.
A review of basic teaching goals of different subject areas in connection to linguistic development of communicating abilities of scholars in primary and secondary school.
Types of Slovenian language with emphasis on functionary texts.
General language vs. professional language in connection to different language levels.
Lexicology vs. terminology.
A review, reception and analysis of non-literary texts, their formation and interpretation considering purpose, circumstances and contents.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.
Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta jezikovne rabe.

Discrepancies of linguistic topics considering level of education – primary and secondary school.
Specially emphasized selected problematic language use.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Janko ČAR, 1980: *Izbrana poglavja iz kulture izražanja*. Maribor: Založba Obzorja.
Boris URBANČIČ, 1987: *O jezikovni kulturi*. Ljubljana: Delavska enostnost.
Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–35.
Slovenski pravopis. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.
Razvoj slovenskega strokovnega jezika. Povzetki predavanj. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005.
I. Fink, A. Goltnik Urnaut, D. Števančec, 2009: *Poslovno komuniciranje*. Ljubljana: Zavod IRC.
F. Novak, 2006: *Poslovno in uradovno komuniciranje*. Ljubljana: Fakulteta za upravo.

Cilji:

Študentje umestijo slovenski jezik in slovenistiko v svetovni jezikovni sistem, se seznanijo s problematiko jezikovne kulture, vrednotenja in meril jezikovnih sredstev, spoznajo cilje sodobnega pouka slovenskega jezika kot učnega jezika v povezavi z različnimi predmetnimi področji v osnovni in srednji šoli. Usvojijo temeljne pojme v zvezi z ustnimi in s pisnimi neumetnostnimi (strokovnimi) besedili in spoznajo temeljne razlike njihove obravnave v osnovni in srednji šoli. Posebej so seznanjeni z nekaterimi izbranimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentje razumejo pojem slovenskega jezika z različnih vidikov, predvsem z vidika jezikovne kulture, meril vrednotenja in uveljavljenosti ter jezikovne dinamike. Poznajo osnovne značilnosti razvijanja sporazumevalne zmožnosti pouka v osnovni in srednji šoli na podlagi ustnih in pisnih neumetnostnih besedil. Znajo jih sprejemati, razčlenjevati, tvoriti in interpretirati glede na namen, okoliščine in vsebino. Usvojijo védenje o razlikah med osnovnošolskimi in srednješolskimi jezikovnimi vsebinami z nekaterimi posebej izpostavljenimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poznavanje pojma slovenskega jezika z različnih vidikov omogoča lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev. Usvojeno znanje oblikovanja govornega in pisnega besedila omogoča študentom nadaljnje strokovno delo (pisanje seminarskih in drugih del, govorne predstavitve le-teh). Študentje poznajo temeljna pravopisna pravila in jih znajo tudi praktično uporabiti. Pridobljeno znanje je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka v slovenskem jeziku v osnovni in srednji šoli.

Metode poučevanja in učenja:

Objectives:

The objective of this course is to familiarize students with the basics of Slovenian language, its connection to the global language system, to familiarize them with culture of language, language evaluation criteria, to provide knowledge of basic teaching goals of different subject areas with special emphasis on teaching Slovenian language as mother tongue in primary and secondary school. Students acquire basic oral and written skills necessary for production of non-literary (professional) texts. They are familiarized with differences in treatment (professional) texts in primary and secondary school.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to: demonstrate understanding of basic linguistic terminology from different perspectives; demonstrate knowledge of development of communicating abilities during primary and secondary education on the basis of concrete oral and written texts; use theoretical linguistic knowledge to analyse and evaluate concrete texts considering purpose, circumstances and contents; demonstrate and use knowledge of differences between linguistic topics at different levels in primary and secondary schools with special emphasis on difficult linguistic use.

Transferable/Key Skills and other attributes:

use of basic knowledge of Slovenian language and its linguistic terminology from different perspectives; ability to form and present critical opinion about accepting, evaluating and use of linguistic terms; ability to deal with scientific literature and to properly form and present oral and written professional texts (writing seminar papers, giving oral presentations etc.); use theoretical orthographic knowledge with concrete texts; acquired linguistic knowledge combined with general didactic knowledge is the basis for quality in the process of acquisition of knowledge in Slovenian language as mother tongue in primary and secondary schools.

Learning and teaching methods:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.	Formal lectures, group work, individual work.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %) Assessment:
Aktivno sodelovanje v seminarju. Seminarska vaja. Pisni izpit.	10 % 30 % 60 % Participation in tutorial. Seminar paper. Written exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization
Prenosni računalnik, projektor. Grafoskop.	Personal computer, projector. OHP.
Obveznosti študentov: <i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	Students' commitments: <i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Študij predpisane literature. Seminarska vaja. Pisni izpit.	Study of literature prescribed. Seminar paper. Written exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka predmeta: dr. Melita Zemljak Jontes

Predmet: Strokovni jezik pri pouku

Reference, povezane s predmetom:

- Jurgec, Peter, Zemljak Jontes, Melita. Metodologija preučevanja glasovnega gradiva. Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah / [uredili Mihaela Koletnik, Vera Smole. - Maribor : Slavistično društvo, 2006. - (Zbirka Zora ; 41). - ISBN 961-6320-35-1. - Str. 303-309.
- ZEMLJAK, Melita. Trajanje glasov štajerskega zabukovškega govora : instrumentalno-slušna analiza, (Zbirka Zora, št. 30). Maribor: Slavistično društvo, 2004. 343 str., ilustr. ISBN 961-6320-24-6.
- Zemljak Jontes, Melita. Instrumentalno-slušna analiza pogostnosti in trajanja glasov na primeru štajerskega zabukovškega govora. Jezikoslovni zapiski. - ISSN 0354-0448. - 10, št. 2 (2004), str. 73-88.
- Zemljak Jontes, Melita, Smole, Vera. Pogostnost in trajanje nenaglašanih izvorno o-jevskih samoglasnikov v nekaterih slovenskih akajočih in ukajočih govorih : (instrumentalno-slušna analiza). Slavistična revija. - ISSN 0350-6894. - Letn. 51, posebna št. (jun. 2003), str. [51]-65.
- Sepesy Maučec, Mirjam, Rotovnik, Tomaž, Zemljak Jontes, Melita. Modelling highly inflected Slovenian language. International journal of speech technology. - ISSN 1381-2416. - Vol. 6, iss. 3 (July 2003), str. 245-257.

31. Supervizija in skupinski proces

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Supervizija in skupinski proces Supervision and Group Process in Education
--	--

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Rudi Kotnik

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None

Vsebina:

Predmet je naravn in razvijanje sposobnost, se pravi izrazito praktično in izkustveno, vendar zahteva tudi razjasnitev temeljnih pojmov. Funkcija supervizije za delo v poučevanju in v skupinski dinamiki. Značilnosti razvojnega in procesnega modela supervizije. Supervizija kot spremljanje profesionalnega razvoja. Supervizija kot pomoč v reševanju problemov. Značilnosti in pomembnost supervizijskega odnosa kot odnosa. Pomen in pomembnost dogovora (kontrakta). Uporabnost Karpmanovega diagrama. Faze supervizijskega procesa: Akcija (dejavnost), pogled nazaj kot refleksija, zavedanje problema, iskanje alternativnih rešitev, poskus uporabe kot nova faza v učenju oziroma profesionalnem razvoju. Supervizija v specifičnih značilnostih skupinske dinamike. Značilnosti učitelja kot reflektivnega praktika.

Contents (Syllabus outline):

The attitude of the course is aimed at developing abilities and skills and at the same time requires clarification of basic concepts. The function of supervision in teaching and group process. Characteristics of developmental and process model of supervision. Supervision as guidance of professional growth and help in problem solving. The relationship in supervision. Importance of contract. The use of Karpman diagram. Phases of supervisory process: action, reflection, awareness of the problem, looking for alternative solutions, a new phase in learning and professional growth. Supervision in specific situations of group process. Teacher as reflective practitioner (Schon).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Ernst, K. (1972) Games Students Play. Berkley, CA: Celestial Arts.
Hawkins, P. and Shohet, R. (2000) Supervision in the Helping Professions. Buckingham: Open University Press.
Kobolt, A. in Žorga, S. (2000) Supervizija: proces razvoja in učenja v poklicu. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.
Kobolt, A. ur. (2004) Metode in tehnike supervizije. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Namen predmeta je uvajanje bodočih učiteljev v supervizijo kot proces profesionalne rasti, kot pomoč pri iskanju lastnih rešitev, kot povezovanje teorije in prakse, kot ozaveščanje in predelavo osebnih vsebin.

The aim of the course is to introduce students as future teachers to supervision as a process of professional growth, as a help to look for solutions, as linking theory and practice and awareness of personal issues.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Ob koncu se od študenta pričakuje, da demonstrira sposobnost za:

At the end of the course students are expected to demonstrate:

Zmožnost kreativne uporabe povratne informacije.
Zmožnost uporabe supervizije za boljše razumevanje učno-vzgojnega procesa, skupinske dinamike in svojega deleža v tem procesu. Zmožnost uporabe supervizije za ustrezno ravnanje, se pravi za bolj učinkovito in uspešno delo s posamezniki in skupinami ter uvid v posledice intervencij. Zavedanje svojih odzivov v vseh teh procesih.

- Ability for creative use of feedback.
- Ability to use supervision for better understanding of educational process, group process and their personal proces.
- Ability to use supervision for appropriate interventions and effective work with individuals and groups.
- Awareness of their own responses in these processes.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Izkustveno učenje, ki vključuje tako delo v razredu kot v študijski skupini. Delo v skupini, parih, trojkah.

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga, ki vsebuje transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.	50	Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.
Ustni izpit	50	Oral assessment

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Primeren prostor

Appropriate room

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

(written, oral examination, coursework, projects):

Aktivna udeležba v seminarju.
Seminarska naloga.
Ustni izpit.

Active participation.
Coursework.
Oral assessment.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Supervizija in skupinski proces

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. Teoretski in metodološki problemi procesa v superviziji. Soc. pedagog. (Ljubl.), marec 2003, letn. 7, št. 1, str. 37-52.

[COBISS.SI-ID [5221961](#)]

2. KOTNIK, Rudi, BORSTNER, Bojan. Rezultati kot vstopnica za evropski prostor. Vzgoja izob., 2004, letn. 35, št. 1, str. 38-42.

[COBISS.SI-ID [14279432](#)]

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

3. KOTNIK, Rudi. Controversies of Bologna process in transition context. V: LAZARIDOU, Angeliki (ur.), PAPANIKOS, Gregory T. (ur.), PAPPAS, Nicholas (ur.). Education : concepts and practices. Athens: Institute for Education and Research, 2004, str. 321-331. [COBISS.SI-ID [14306056](#)]
4. KOTNIK, Rudi. Metodologija in tehnologija Gestalt supervizije. V: KOBOLT, Alenka (ur.). Metode in tehnike supervizije. V Ljubljani: Pedagoška fakulteta: = Faculty of Education, 2004, str. 174-181. [COBISS.SI-ID [14291208](#)]
5. KOTNIK, Rudi. Dileme konceptualne zasnove kompetenčnega pristopa : holizem kot alternativa. V: TANCIG, Simona (ur.), DEVJAK, Tatjana (ur.). Prispevki k posodobitvi pedagoških študijskih programov. Ljubljana: Pedagoška fakulteta, 2006, str. 222-236. [COBISS.SI-ID [14773256](#)]

32. Teorija in praksa medijske vzgoje

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Teorija in praktikum medijske vzgoje
Subject Title:	Theory and practice of media education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Marina Tavčar Krajnc

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Spoznavanje množičnega komuniciranja in medijev.
- Družbena in kulturna zgodovina tiska in elektronskih medijev (časopisi, revije, fotografija, radio, televizija, film).
- Družbene in kulturne posledice sprememb v komuniciranju (razširitev pismenosti, mehanska reprodukcija, gibljive slike, množičen vstop medijev v sfero zasebnega, vpliv na socialne stike).
- Usvajanje pojmovnega aparata in konceptov s področja medijskih in komunikoloških študij.
- Razumevanje in analiza razmerja med kulturno logiko sodobnih družb in vlogo množičnih medijev in komuniciranja v njih.
- Moč medijev v sodobnih družbah (narava družbenega življenja, mediji in identitete, mediji in subjektivitete, mediji in moč/nadzorovanje).
- Ključni teoretski koncepti: reprezentacija, tekst, hegemonija, ideologija, diskurz.
- Analiza tekstualnih značilnosti medijskih tekstov.
- Gledanje, videnje in aplikacija vizualnih strategij v medijske kontekste (fotografija, film, TV, digitalna fotografija).
- Analiza uporabe vizualnih reprezentacij v oglaševanju, novinarstvu, politični propagandi.
- Ekonomski in kulturni fenomeni v medijski industriji (zvezdniški sistem, žanrski sistem, pomen in ideologija)

Content (Syllabus outline):

- Mass media and communication.
- Social and cultural overview of the history of press and electronic media (newspapers, magazines, photography, radio, TV, film).
- Social and cultural implications of changes in communication (literacy, mechanical reproduction, moving pictures, mass media in the sphere of privacy, influence onto social relations).
- Getting acquainted of ideas and concepts in the field of media and communication studies.
- Power of media in contemporary societies (nature of social life, media and identities, media and subjectivity, media and power/control).
- Key concepts/theories: representation, text, hegemony, ideology, discourse.
- Analysis of characteristics of media texts.
- Watching, analyzing and application visual strategies into media contexts (photography, film, TV, digital photography).
- Analysis of applied visual representations in advertising, journalism, political propaganda.
- Economical and cultural phenomena in media industry (stars, genres, ideology of some media genres).

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Briggs, A. in Burke, P. (2005): Socialna zgodovina medijev: od Gutenberga do interneta. Ljubljana, Sophia.
 Luthar, B., Zei, V. in Hardt, H. (2004): Medijska kultura. Ljubljana, Študentska založba/FDV.
 Macdonald, M. (2004): Exploring Media Discourse. Arnold, London.
 Graeme, T. (2004): Understanding Celebrity. Sage, London.
 Rampley, M. (2005): Exploring Visual Culture: Definitions, Concepts, Contexts. Edinburgh university Press, Edinburgh.
 Perovič, T., Šipek, Š. (1998): Tv novice. Študentska založba, Ljubljana.
 Luthar, B. (1998): Politika teletabloidov. Open Society Institute, Ljubljana.
 Pirc, T. (2005): Radio, zakaj te imamo radi. Modrijan, Ljubljana.
 Ule, M. (2005): Psihologija komuniciranja. Zbirka Psihologija vsakdanjega življenja. Založba FDV, Ljubljana.
 Freud, S. (2001): Nelagodje v kulturi. Gyrus, Ljubljana.

Cilji:

Študenti:

- Spoznavajo značilnosti in specifično medijskega komuniciranja.
- Sociološko interpretirajo razmerja med mediji in sodobnimi družbami.
- Analizirajo in evalvirajo medijske diskurze različnih izbranih medijev (tisk, radio, fotografija, film, TV, internet).
- Analizirajo in interpretirajo različne medijske žanre.
- Izbirajo, prezentirajo in interpretirajo medijske vsebine ciljni publiki (učenci, dijaki, študenti, druge javnosti).
- Razvijejo zmožnost kritične refleksije do medijskih sporočil.
- Razvijejo kritično distanco do estetike medijskih vsebin.

Objectives:

Students:

- Perceive characteristics of media communication.
- Get capable for sociological interpretation of relations between media and contemporary societies.
- Analyze and evaluate, media discourses of different types of media (press, radio, photography, film, TV, internet).
- Analyze and interpret different media genres.
- Select, present and interpret media contents to different audience (pupils, students, other audiences).
- Get capable of critical reflection on media information.
- Develop critical distance to media aesthetics.

Predvideni študijski rezultati:

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje medijske vzgoje v osnovni in srednji šoli.
- Izoblikovan odnos do različnih medijev, zmožnost kritične refleksije do delovanja medijev v sodobnih družbah.
- Usposobljenost v številnih strategijah poučevanja in učenja, prizadevanje za napredek in uspešnost učencev.
- Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki ozavešča kritično izbiranje medijev in njihovih sporočil ter vsebin.
- Sposobnost odzivanja na različne potrebe učencev.
- Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje v OŠ in SŠ.
- Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril.
- Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter motivacijam učencev.
- Sposobnost vrednotenja medijskih gradiv in priprave pripomočkov za pouk družboslovnih vsebin.
- Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne strategije v pouk socioloških vsebin v osnovni in v srednji šoli.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Competence of planning, implementation and evaluation of media education at primary and secondary school.
- Reflexive reference to different media in contemporary societies.
- Competence of different teaching and learning strategies, of motivation of learners.
- Competence of efficient communication with groups and individuals.
- Competence of creative learning atmosphere for critical selection of media, their contents and discourses.
- Competence of reflection on different needs of pupils and students.
- Competence of developing and improvement of learning environment at school.
- Competence of preparation of teaching and learning material.
- Competence of curricula adaptation to specific context of education.
- Competence of evaluation media materials.
- Competence of implementation of new educational strategies into sociology lessons at primary and secondary level.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Usposobljenost za izbiranje, uporabo, analizo in interpretacijo medijskih vsebin/sporočil.
- Refleksivnost za medije in možnosti njihovega vključevanja v učni proces.
- Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela in dela učencev/dijakov.
- Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili v času študija in pri poklicnem udejstvovanju.
- Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanje lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja.
- Usposobljenost za nove naloge, delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.
- Usposobljenost za uporabo IKT v izobraževalnem procesu

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Competence of selection, use, analysis and interpretation of media contents.
- Reflectivity on media and possibilities of their involvement into educational process.
- Reflectivity on evaluation the results of their own work and student's work.
- Competence of work organization and communication in groups.
- Competence of research approach and problem solving strategies, and responsible life-learning process.
- Competence for outdoor teaching and learning process
- Competence of ICT use in educational process.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminar,
- laboratorijsko delo,
- projektno delo,
- sodelovalno učenje.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- seminar,
- laboratory work,
- project work,
- cooperative learning.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • projektno delo (načrtovanje, izpeljava, predstavitev), • pisna seminarska naloga esejskega tipa (analiza medijskih sporočil/vsebin z uporabo ustreznih konceptov). 	<p>50%</p> <p>50%.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • project work: planning, implementation, performing, • essay type seminar paper (analysis of media contents using different concepts).
--	------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

- didaktična učilnica,
- AV oprema,
- dostop do interneta,
- programska orodja,
- knjižnica.

Material conditions for subject realization:

- didactic classroom,
- AV equipment,
- internet access,
- programmes,
- library.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- aktivna udeležba na seminarju, laboratorijskih vajah,
- predstavitev skupinske projektne naloge,
- seminarska naloga .

Student' s commitments

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation at seminar and laboratory work, presentation of project work, seminar work.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka predmeta: dr. Marina Tavčar Krajnc

Predmet: Teorija in praksa medijske vzgoje

Reference, povezane s predmetom:

1. Tavčar Krajnc, Marina. International studies in sociology of education. - ISSN 0962-0214. - Vol. 16, no. 2 (2006), str. 121-137.

2. Tavčar Krajnc, Marina. Sociologija na maturi : seminarska naloga. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 20, št. 1 (2005), str. [62]-69.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

3. Tavčar Krajnc, Marina. Sociologija na maturi : esejska vprašanja. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 19, 2 (2004), str. [57]-64.
4. Tavčar Krajnc, Marina. Sociologija na maturi. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 17, št. 2 (2002), str. [12]-31.
5. Tavčar Krajnc, Marina. Problemi transformacije sociologije v šolski predmet : analiza in komparacija učbenikov. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 16, št. 2 (2001), str. [53]-70.

33. Večjezičnost v šoli

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Večjezičnost v šoli
Subject Title:	Multilingualism in school

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Alja Lipavc Oštir

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenščina / Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenščina / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

pogojev ni

Prerequisites:

None.

Vsebina:

1. Večjezičnost: oblike, značilnosti, položaj, vzpodbujanje in pomen za posameznika ter predsodki danes in njihov izvor v zgodovini.
2. Jezikovna in šolska politika Evropske unije in uresničevanje oz. neuresničevanje v Sloveniji in širše.
3. Učenje tujih jezikov in predvsem CLIL kot koncept za doseganje ciljev jezikovne in šolske politike Evropske unije v Sloveniji in širše.
4. Analiza video materiala različnih oblik CLILa (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) v Sloveniji.
5. Razlike in podobnosti CLILa in pouka tujega jezika.
6. Preizkušanje koncepta CLIL v simuliranih mikrosekvencah pouka.
7. Smernice CLILa za naprej

Contents (Syllabus outline):

1. Multilingualism: forms, characteristics, circumstances, stimulation and meaning for the individual, actual prejudices and their origin in the past.
2. Language and school policy of the European Union and its execution or missing execution in Slovenia and nearby countries.
3. Learning foreign languages and CLIL (Content and language integrated learning) as a concept for attaining the goals of the European language and school policy in Slovenia and other countries.
4. Analyzing of video materials showing different forms of CLIL in Slovenia.
5. Differences and resemblances of CLIL and foreign language teaching.
6. Testing the CLIL concept in simulated micro sequences of teaching.
7. Guidelines for future CLIL.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Baker, Colin / Prys Jones, Sylvia. (ed.). (1998). *Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education*. Clevedon: Multilingual Matters.
- http://ec.europa.eu/education/policies/lang/policy/index_en.html in druge spletne strani EU,
- Bach, Gerhard / Niemeier, Susanne (ed.). (2002). *Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt: Lang.
- Lipavc Oštir, Alja et al. (2003). *Nekateri vidiki uvajanja jezikovne kopeli : (CRP za leto 2003)*. Maribor: PeF.
- Jazbec, Saša, Lipavc Oštir, Alja. Teoretični in praktični vidiki jezikovne kopeli : predstavitev projekta. *Didakta*, september/oktober 2004, letn. 14, št. 78/79, str. 48-50.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Razumeti koncept večjezičnosti, njegov pomen, njegove oblike, značilnosti in položaj danes. Povezati predsodke proti večjezičnosti danes z razumevanjem nekaterih pojavov v zgodovini. Spoznati osnovne značilnosti jezikovne in šolske politike Evropske unije in nekatere poti za doseganje njenih ciljev. Razumeti in predvideti uresničevanje teh politik v Sloveniji in deloma širše.

Spoznati CLIL (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) z analizo video posnetkov in preizkusi konceptov v simuliranem učnem okolju in razmišljati o možnostih razvoja v bodoče.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Razumevanje in povezovanje koncepta večjezičnosti z osnovnimi cilji jezikovne in šolske politike Evropske unije. Realizacija danes in v bodoče v Sloveniji in deloma širše.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Problemsko naravnana teoretska in praktična obravnava CLILa omogoča povezovanje z znanji in razumevanji z drugih področij, ravno tako pa nujno vključuje tudi uporabo drugje pridobljenih znanj in prenos razumevanja koncepta CLILa na druga področja. Uporaba vseh omenjenih znanj pri analizi konkretnih primerov oblik pouka CLILa v Sloveniji.

Metode poučevanja in učenja:

diskusija, skupinsko delo, razlaga, iskanje informacij

Načini ocenjevanja:

- aktivna udeležba na seminarju,
- izdelava didaktičnih gradiv in ustni zagovor,
- pisni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

10%
40%
50%

Assessment:

- Active participation,
- production of teaching material and oral presentation,
- written exam.

Understanding the concept of multilingualism, its meaning, forms, characteristics and its actual position. Connect the prejudices against multilingualism of today with the understanding of the occurrence of certain phenomena in history. Become aware of the basic characteristics of the language and school policy of the European Union and some ways of attaining the goals. Understanding and implementation of these policies in Slovenia and the nearby countries.

The students get to know the concept of CLIL (Content and Language Integrated Learning) with the help of video material, analyzing them, simulate the circumstances of CLIL and reflect of its future development.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Understand and connect the concept of multilingualism and the basic goals of the language and school policy of the European Union. Its realization today and in the future.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Problem oriented theoretical and practical analysis of CLIL enables students to connect their knowledge and understanding of this study field with knowledge and understanding of other study fields and implement them appropriately. All mentioned knowledge and understanding has to be used in analyzes of actual cases of CLIL in Slovenia.

Learning and teaching methods:

Discussion, group work, explanations, searching for information

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica, opremljena z grafoskopom in projektorjem za delo z računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector, LCD projector and computer.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Udeležba na seminarju, izdelava didaktičnega gradiva, predstavitev in zagovor izdelanega didaktičnega gradiva, pisni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation, production of teaching material and its presentation, written exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"
Nosilka predmeta: dr. Alja Lipavic Oštir
Predmet: Večjezičnost v šoli
Reference, povezane s predmetom:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

1. LIPAVIC OŠTIR, Alja. Organizacija in okoliščine izvajanja učenja tujih jezikov na osnovnih šolah. V: LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), JAZBEC, Saša (ur.). Pot v večjezičnost - zgodnje učenje tujih jezikov v 1. VIO osnovne šole. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2010, str. 16-30, ilustr. <http://www.zrps.si/pdf/vecjezicnost.pdf>. [COBISS.SI-ID
2. JAZBEC, Saša, LIPAVIC OŠTIR, Alja. Teoretični in praktični vidiki jezikovne kopeli : predstavitev projekta. Didakta, september/oktober 2004, letn. 14, št. 78/79, str. 48-50. [COBISS.SI-ID [13763336](#)]
3. LIPAVIC OŠTIR, Alja. Jezikovna kopel v nemščini : utemeljitev in perspektive. Schaurein, Mai 2004, 17, 1, str. 2-7. [COBISS.SI-ID [13331720](#)]
5. LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. Vzajemno delovanje različnih dejavnikov pri uvajanju CLIL-a v šolski sistem v Sloveniji. Pedagoš. obz., 2009, letn. 24, [št.] 3/4, str. 104-118, ilustr. <http://www.pedagoska-obzorja.si/revija/Vsebine/vs09-3.html>. [COBISS.SI-ID [251425280](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 6. 11. 2010: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

III. Obvezni filozofski predmeti

34. Raziskovalni seminar



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Raziskovalni seminar
Subject Title:	Research seminar

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: 2.stopnja

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Seminar je namenjen predstavitvi študentskih esejev, ki so osnova za diplomsko/magistrsko nalogo. Ukvarja se z vprašanjem: Kaj je dober filozofski esej (besedilo)? Vsebinsko gre za teme, ki jih izbirajo študentje za svojo diplomu (magisterij, disertacijo). Poudarek je na aktivnem sodelovanju v seminarju, prezentacijah in razpravah v skupini.

- Filozofski esej bi lahko opredelili kot zaokrožen poskus zagovora rešitve določenega problema z racionalnimi sredstvi.
- Esej naj zagotovi vse, kar je nujno: bistvene informacije, pojasnitve, definicije, razlage, itd. Sestavljen naj bo iz argumentov, delov, ki imajo vlogo dokazil, upravičbe, analize, pojasnitve, itd.
- Filozofski esej se naj izogiba dogmatizmu, retoričnim in polemičnim figuram, sklicevanju na avtoriteto, manipulacijami s čustvi ...
- Filozofski esej ima ustrezno obliko in je pisan v ustreznem stilu.

The course will develop the ability to write well structured philosophical essays. Topics will include subjects that are chosen by students for their theses. Students will be required to participate actively in discussions, and presentations.

- A philosophical essay is an attempt to solve a specific problem using techniques of rational thinking.
- Essay should include everything necessary – essential pieces of information, explanations, definitions, justifications, etc. Essay should be argumentative.
- In writing an essay one should avoid dogmatism, rhetoric, fallacious appeals to authority, etc.
- The appropriate standards of style and form are also analysed.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Martinich, A. P. 2005: *Philosophical Writing*, Oxford: Blackwell.
- Mogck, B.D. 2008. *Writing To Reason. A Companion for Philosophy Students and Instructors*. Oxford: Blackwell.
- FNM (revija Filozofija na maturi, RIC Ljubljana)
- Šuster, D. 1998: *Moč argumenta*, Maribor: PEF.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilj seminarja je priprava na samostojno delo in razvitje veščin pisanja filozofski razprav. Namenjen je pripravi za samostojno raziskovanje in pisanje (diplome, magisterija, disertacije).

The aim of this course is to prepare graduate students for writing philosophical essays. It will serve to develop the ability to write a structured philosophical essay and their thesis.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Sestaviti filozofski esej (vključno z ustrežno obliko in stilom).
- Razumeti in odgovoriti na kritiko lastnih filozofskih eseev.

Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will be able to

- Construct philosophical essays of various types.
- Master the details of writing a scholarly essay, including the appropriate standards of style and form

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje v seminarjem delu, ustno izražanje pri seminarjem nastopu in v filozofski razpravi, dialog in razprava v skupini.
- *Reševanje problemov*: samostojno raziskovalno delo.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression in presentations and discussions, dialogue and group discussion.
- *Problem solving*: autonomus research.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- Predavanja
- Prezentacije
- Seminar
- Domače naloge

- Lectures
- Presentations
- Seminar
- Homework assignments

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- prezentacije
- opravljeni seminarji
- ustni zagovor
- sodelovanje pri predavanjih in seminarju

20
40
30
10

- presentations
- completed seminars
- oral exam
- collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
Seminar, zagovor seminarja, prezentacija.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
Written seminar, oral defense, presentation.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"
Nosilec predmeta: Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster
Predmet: Raziskovalni seminar
Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Non sequitur - some reflections on informal logic. *Balkan journal of philosophy*, 2009, vol. 1, iss. 2, str. 91-102. [COBISS.SI-ID 17427208]
2. ŠUSTER, Danilo. To se je že zgodilo in se bo ponovilo. V: URŠIČ, Marko (ur.), BUČAR, France. 2000 po Kristusu : premišljevanja ob koncu drugega tisočletja, (Poligrafi, letn. 4 (1999), št. 13/14). Ljubljana: Nova revija, 1999, str. 121-128. [COBISS.SI-ID 9298952]
3. ŠUSTER, Danilo. Moč argumenta : logika in kritično razmišljanje. Maribor: Pedagoška fakulteta, 1998. 310 str. ISBN 86-80693-39-1. [COBISS.SI-ID 79707136]
4. BORSTNER, Bojan. Popperova filozofija znanosti I. *Filoz. vestn.*, 1995, 16, št. 1, str. 227-245. [COBISS.SI-ID 8446980]
5. BORSTNER, Bojan. Popperova filozofija znanosti II. *Filoz. vestn.*, 1996, let. 17, št. 1, str. 177-195. [COBISS.SI-ID 4911149]
6. BORSTNER, Bojan. Znanstveno raziskovanje med avtonomnostjo in moralnostjo. 2000 (Ljublj.), št.50/51 (1990), str.74-80. [COBISS.SI-ID 19617536]

IV. Izbirni filozofski predmeti

Predmetno področje: ZGODOVINA FILOZOFIJE

35. Analiza klasičnih filozofskih besedil

Univerza v Mariboru
University of MariborFilozofska fakulteta
Faculty of Arts(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Analiza klasičnih filozofskih besedil
Subject Title:	Analysis of classical philosophical texts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching Philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Boris Vezjak, dr. Bojan Borstner

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Vsebinsko se predmet loteva bralne analize klasičnih filozofskih besedil od antike do novega veka. Ob tem obravnava osnovno informacijo o avtorju, še posebej glede na obdobje, v katerem je nastalo besedilo. Prav tako je poudarek na filozofskem pomenu besedila v okvirju avtorjevega dela. Študente se navaja, da so pozorni na naslednje sklope: (1) obravnavo konteksta filozofskega dela v konkretni zgodovinski situaciji; (2) iskanje osnovnih tez: vsako besedilo nas želi prepričati z določeno filozofsko trditvijo ali »resnico«; (3) argumentacijo: metode, ki jih uporablja nek filozof, se razlikujejo, toda večinoma jih lahko izrazimo v obliki logičnega argumenta. Filozofi eksplicitno ali implicitno ponujajo premise, ki jih imajo za resnične, nato pa iz njih bolj ali manj pravilno izpeljujejo sklepe, do katerih se želijo dokopati; (4) iskanje povezav: besedila se med sabo navezujejo v tradiciji ali pri istem avtorju.

The course covers reading and discussion of the most decisive texts from the ancient philosophy to the modern times. The course will provide some background information on the author, focusing on the period in which the text was written. Also the philosophical significance of the text in the framework of the author's philosophical work will be accentuated. Students have to pay attention to the following issues: (1) considering the context: philosophical writing arises from a concrete historical setting; (2) identifying central theses: each philosophical text is intended to convince us of the truth of particular propositions; (3) locating arguments: methods employed to support philosophical theses can differ widely, but most of them will be expressed one of the forms of logical argument. The philosopher will (explicitly or implicitly) offer premises that are clearly true and then claim that a sound inference from these premises leads inexorably to the desired conclusion.; (4) searching for connections: since these texts occur within a tradition, they are often directly related to each other.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Platon, Parmenid, v: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004.
Platon, Država, v: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004.
Aristotel, Nikomahova etika, prevedel Kajetan Gantar, Slovenska matica, Ljubljana 1994.
Aristotel, Metafizika, prevedel Valentin Kalan, Založba ZRC, Ljubljana 1999.
Aristotel, O duši, prevedel Valentin Kalan, Slovenska matica, Ljubljana 1993.

II.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

A.A. Long & D.N. Sedley, *The Hellenistic Philosophers*, Cambridge University Press, Cambridge 1987.
 Epiktet, *Izbrane diatribe in priročnik*, Študentska založba, Ljubljana 2000.
 Porfirij, *Uvod*, *Filozofski vestnik* (25) 2004, str. 7-29.
 Boetij, *Filozofsko-teološki traktati*, ZRC SAZU, Ljubljana 1999.
 Tomaž Akvinski, *Izbrani filozofski spisi*, Družina, Ljubljana 1999.
 R. Descartes, *Meditacije*, Slovenska matica, Ljubljana 2004.
 R. Descartes, *Razprava o metodi*, Slovenska matica, Ljubljana 1957.
 B. Spinoza, *Etika*, Slovenska matica, Ljubljana 2004.
 G. W. Leibniz, *Izbrani filozofski spisi*, Slovenska matica, Ljubljana 2004.
 J. Locke, *O človeškem razumu*, Slovenska matica, Ljubljana 1924-25.
 D. Hume, *Raziskovanje človeškega razuma*, Slovenska matica, Ljubljana 1974.

Cilji:

Poglavitni cilji predmeta so:

- preučevanje širokega spektra filozofskih vprašanj na podlagi analize teksta;
- samostojna interpretacija filozofskih del;
- učenje raziskovalnih spretnosti glede iskanja virov in njihove učinkovite uporabe;
- navajanje na metodološko in kritično branje besedil, določanje argumentov in njihovo primerjanje;
- navajanje na pisanje seminarja, ki bo prepričljiv v ekspoziciji in argumentaciji.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študent pridobi znanja iz osnovnih filozofskih vprašanj znotraj klasičnih besedil, pa tudi ključnih filozofskih argumentov.

Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Sposobnost razpravljati o poglavitnih temah pri filozofskih klasičnih avtorjih.

Sposobnost skrbne interpretacije, branja in primerjave različnih filozofskih argumentov.

Sposobnost najti in razumeti filozofske koncepte in ideje v besedilu.

Metode poučevanja in učenja:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

Načini ocenjevanja:

Objectives:

The main aims are:

- to allow students to study a range of philosophical questions in depth;
- to interpret autonomously philosophical texts;
- to teach the research skills of finding appropriate sources and using them effectively;
- to introducing to critical reading, extracting arguments and comparing different views on the same question;
- to teach students to write essays that are effective in exposition and argument.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Student gains knowledge of basic philosophical issues tackled in basic philosophical texts as well as the key philosophical arguments.

Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability to discuss some major topics in philosophical authors.

Ability for careful interpretation, reading and comparison of variety of arguments.

Ability to find and comprehend philosophical concepts and ideas in the text.

Learning and teaching methods:

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Pisni izpit 60 % Domače delo in sodelovanje 20 % Udeležba 20 %	60 20 20	Written exam: 60 % Homework and discussion: 20 % Participation: 20 %
--	----------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Niso določeni.

Material conditions for subject realization

Not specified.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
Pisni izpit, domače naloge, sodelovanje pri pouku.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
Written exam, homework, class participation.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilca: dr. Boris Vežjak, dr. Bojan Borstner

Predmet: Analiza klasičnih filozofskih besedil

Reference, povezane s predmetom:

- BORSTNER, Bojan. Akvinčeva rešitev problema ontologije dveh svetov. Stud. Hist. Slov., 2005, letn. 5, št. 1/3, str. 717-727. [COBISS.SI-ID [790405](#)]
- BORSTNER, Bojan. Aristotelov ontološki kvadrat i univerzalije. *Filoz. istraž.*, 1999, god. 19, sv. 3, str. 417-431. [COBISS.SI-ID [9216008](#)]
- BORSTNER, Bojan. Aristotle's philosophy of mind : some historical remarks on consciousness at the crossroads. V: BORSTNER, Bojan (ur.), SHAVE-TAYLOR, J. (ur.). *Consciousness at the crossroads of philosophy and cognitive science*. Thorverton (UK): Imprint Academic, 1995, str. 4-9. [COBISS.SI-ID [8446724](#)]
- VEZJAK, Boris. Stoiški panteizem in platonska kozmologija : od svetovne duše k pneumi. V: URŠIČ, Marko (ur.). *Panteizem*, (Poligrafi, Vol. 3 (1998), št. 9/10). Ljubljana: Nova revija, 1998, str. 161-177, ilustr. [COBISS.SI-ID [8186888](#)]
- VEZJAK, Boris. Kratek uvod v Porfirijev Uvod (Eisagoge). *Filoz. vestn.*, 2004, letn. 25, št. 1, str. 31-53. [COBISS.SI-ID [22424877](#)]
- VEZJAK, Boris. Kriterij resnice in antični skepticizem. *Analiza (Ljubl.)*, 2005, letn. 9, št. 1/2, str. 74-86. [COBISS.SI-ID [14282760](#)]

36. Izbrane teme iz Platona in Aristotela

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Izbrane teme iz Platona in Aristotela
Subject Title:	Selected issues from Plato and Aristotle

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Boris Vežjak

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Vsebinsko se predmet loteva izbranih tem Platonove filozofije in in njenega odmeva v Akademiji:

- vprašanje teorije idej in metafizike
- spoznavna teorija
- struktura in nastanek sveta
- odnos duša-telo
- vrline in ideja dobrega
- teorija države
- nauk o prvih počelih

ter Aristotela in peripatetične filozofije:

- teorija metafizike in bitnosti
- filozofija narave,
- nauk o duši,
- logika in spoznavna teorija,
- etika in politična filozofija.

The course covers the following selected issues from Plato's philosophy and its impact on the followers of his Academy:

- the question of theory of forms and metaphysics theory of knowledge
- structure and origin of world
- soul-body relation
- virtues and the form of good
- theory of polis

and from Aristotle and the Peripatetic school:

- metaphysics and theory of substance
- philosophy of nature
- psychology
- logic and theory of knowledge
- ethics and political philosophy.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Platon: Zbrana dela, prevedel Gorazd Kocijančič, Mohorjeva založba, Celje 2004. (izbor)
2. Platon: Parmenid, prevedel Boris Vežjak, Založba ZRC, Ljubljana 2001.
3. Aristotel: Metafizika, prevedel Valentin Kalan, Založba ZRC, Ljubljana 1999.
4. Aristotel: Kategorije, prevedel Franci Zore, Založba ZRC, Ljubljana 2004.
5. Aristotel: Nikomahova etika, prevedel Kajetan Gantar, Slovenska Matica, 2002.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Glavni smoter predmeta je v seznanitvi slušateljev z dvema poglavitnima predstavnikova predmoderne evropske filozofije, Platona in Aristotela. Pozornost bo osredotočena na obravnavo osnovnih filozofskih problemov v njihovih filozofijah in analizo argumentov, pri čemer je poudarek na tistih, ki so zgodovinskofilozofsko odigrali tehtnejšo vlogo. Študenta se ob prikazu samega razvoja evropske filozofije navaja na samostojno interpretativno delo in analitično branje tekstov.

The main aim of this lecture is to introduce students into two main representatives of premodern European philosophy, namely that of Plato and Aristotle. Lectures follow the presentation of the most recognized philosophical problems in Plato and Aristotle through analyzing the arguments, paying attention to those playing substantial role in the history of philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues as well as analytical reading of texts.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

- Študent pridobi znanja iz filozofij in filozofske metode Platona in Aristotela, ki mu ponujajo uvid in razumevanje problemov iz tega obdobja zgodovine filozofije.
- Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.

Knowledge and Understanding:

- Student gains knowledge of basic philosophical issues and methods of Plato and Aristotle, which helps him to understand the problems and its solutions from these period of history of philosophy.
- Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost prepoznati filozofski problem v Platonovih in Aristotelovih argumente.
- Sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih besedil obeh avtorjev.
- Jasen vpogled v osnovne teorije in argumente v platonski in aristotelški tradiciji filozofije.
- Sposobnost uporabljati in razumeti filozofsko terminologijo obeh.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to recognize the philosophical problems of Plato's and Aristotle's arguments.
- Ability for careful interpretations and comparison of variety of texts of both authors.
- Clear insight into basic theories and arguments within Platonic and Aristotelean tradition of philosophy.
- Ability to use and comprehend philosophical terminology both of them.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit	60	Written exam Home work and discussion Participation in class
Domače delo in sodelovanje	20	
Udeležba	20	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Niso določeni.

Not specified.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
Pisni izpit, domače naloge, sodelovanje pri pouku.

(written, oral examination, coursework, projects):
Written exam, homework, participation in class.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Boris Vežjak

Predmet: Izbrane teme iz Platona in Aristotela

Reference, povezane s predmetom:

1. VEZJAK, Boris. Gigantomahija glede idej : Aristotel proti Platonu. *Analiza (Ljubl.)*, 2004, letn. 8, št. 1/2, str. 83-121. [COBISS.SI-ID [13512200](#)]
2. VEZJAK, Boris. Taksonomična vloga Platonove hipostaze Enege = The taxonomical role of Plato's hypostasis of the One. *Znan. rev. (Maribor)*, 1997, 9, št. 1, str. 63-73. [COBISS.SI-ID [77703168](#)]
3. VEZJAK, Boris. *Aristotle's critique of Plato's ideas : Proseminar in englischer Sprache an Karl-Franzens-Universität, Institut für Philosophie, Graz, Sommersemester 2003*. Graz, 2003. [COBISS.SI-ID [13268744](#)]

37. Azijske filozofije



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Azijske filozofije Asian philosophies
----------------------------	--

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Božidar Kante

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- **Uvod**; prostorska in časovna opredelitev tematike, pregled problemskih sklopov. Različne interpretacije azijskih filozofij in njihovih konceptov – Saidov pojem orientalizma in postkolonialna kritika.
- **Hinduizem**; vedsko obdobje; temeljni koncepti filozofije *Upanišad*. Klasični filozofski sistemi. Temeljni pojmi indijske filozofije (*karma*, *samsara*, *dharmā*...). Sankara in Patanjali.
- **Budizem**; zgodnje obdobje, temeljni budistični pojmi, razvoj treh smeri budizma. Filozofija mahayane. Prihod budizma na Kitajsko in kitajske budistične šole. Razvoj šol japonskega budizma, zen šoli soto in rinzai. Dogen. Vajrayana in tibetanska budistična filozofija.
- **Konfucijanstvo**; temeljne poteze Konfucijeve misli, vloga tradicije, etika človečnosti in ideal plemenitnika, teorija imen, pojmovanje Neba. Meng Zijev zagovor univerzalnega človeškega bistva. Razmerje med voljo Neba in naravo, etika svobode.
- **Daoizem**; osnovni pojmi *Dao de jing*: *dao* in *de*, odsotnost in prisotnost, neizrekljivost. Razumevanje transformacije pri Zhuang Ziju. Pojem spontanosti *zi ran*. Etika nevmešavanja *wu wei*. Šola skrivnega učenja, Wang Bi in Guo Xiang. Razcep na religijski in filozofski daoizem.
- **Neokonfucijanstvo**; kritika budizma in daoizma. Oblikovanje konfucijanske ontologije. Zhang Zaijeva teorija *qija*. Zhou Dunyijeva *Razlaga diagrama tai ji*. Cheng Yi in Zhu Xi, šola principa. Razmerje med principom, *daom* in *qijem*. Liu Jiuyuan. Wang Yangmingova vloga v oblikovanju šole srca. Konfucijanstvo v Koreji. Novo konfucijanstvo 20. stol.

- **Introduction**; spatial and temporal determination of the theme, overview of the main topics. Different interpretations of Asian philosophies and their concepts – Said's concept of Orientalism and postcolonial criticism.
- **Hinduism**; Vedic period, key concepts of the Upanishads. Classical philosophical systems. Key terms of the Indian philosophy (*karma*, *samsara*, *dharmā* ...). Sankara and Patanjali.
- **Buddhism**; early period, key concepts of Buddhism, development of three branches of Buddhism. Philosophy of mahayana. Arrival of Buddhism to China and Chinese Buddhist schools. The development of the Japanese Buddhist schools, zen schools soto and rinzai. Dogen. Vajrayana and the Tibetan Buddhist philosophy.
- **Confucianism**; main elements of Confucius' thought, the role of tradition, ethics of humanness and the ideal of *jun zi*, theory of names, the understanding of Heaven (*tian*). Meng Zi's advocacy of the universal human essence. Relation between the will of Heaven and human nature, ethics of freedom.
- **Daoism**; important concepts of *Dao de jing*: *dao* and *de*, absence and presence, inexpressibility. Understanding of the transformation in Zhuang Zi. The concept of spontaneity *zi ran*. The ethics of non-interference *wu wei*. The school of mysterious learning, Wang Bi and Guo Xiang. Division between religious and philosophical Daoism.
- **Neo-Confucianism**; critics of Buddhism and Daoism, shaping of Confucian ontology. Zhang Zai's theory of *qi*. Zhou Dunyi's explanation of the *tai ji* diagram. Chen Yi and Zhu Xi, the school of principle. The relation between principle, *dao* and *qi*. Liu Jiuyuan. Wang Yangming's role in

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- *Klasiki daoizma*, Slovenska matica, Ljubljana 1992.
- *Zhuang Zi: Klasik Dežele južne rože*, Sophia, Ljubljana 2004.
- *Štiri knjige: Konfucij, Mencij, Nauk o sredini, Veliki nauk*, Mladinska knjiga, Ljubljana 2005.
- *Vprašanja kralja Milinde : o Buddhovem nauku*, Mladinska knjiga, Ljubljana 1990.
- Mishra, Rammurti S., *Filozofija in psihologija joge*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana 2001.

Cilji:

Osrednji namen predmeta je pregled glavnih azijskih filozofskih šol in smeri. Cilj predmeta je tudi ozaveščanje in refleksija problematičnih metodoloških vidikov ukvarjanja z neevropskimi filozofijami in uvid v možnost filozofskega dialoga med Evropo in Azijo.

Objectives:

The central objective of the course is to provide an overview of main Asian philosophical schools. The subject also aims at reflection on the problematic methodological aspects of the study of Non-European Philosophies and the insight into the possibility of the philosophical dialogue between Europe and Asia.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Temeljna znanja o azijskih filozofijah ter
- Poznavanje najpomembnejših besedil teh tradicij
- Uvid v povezanost evropskih in azijskih filozofij h
- Oblikovanje kritičnega metodološkega aparata za samostojno ukvarjanje z azijskimi filozofijami

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnosti uporabe širokega spektra domače in tuje literature in virov
- Zmožnost kritične interpretacije in analize
- Osnove za kasnejše razvijanje drugih znanj in spretnosti s področja medkulturne komunikacije

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Basic knowledge of Asian philosophies
- Knowledge of the most important texts of Asian philosophical traditions
- Insight into the connectedness of European and Asian philosophies
- Development of critical methodological apparatus for independent study of Asian philosophies

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Skills of using a wide range of Slovenian and foreign literature and sources
- Ability of the critical interpretation and analysis
- Basic knowledge and skills for later development of other knowledge and skills in the field of intercultural communication.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminarji, branje in interpretacija literature.

Learning and teaching methods:

Lectures, seminar work, reading and interpretation of texts.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

• Sodelovanje pri predavanjih in seminarjih	10	• Collaboration in lectures and seminars
• Seminarski referat	30	• Short student paper
• Ustni izpit	60	• Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica za interaktivno delo s študenti, multimedijsko opremljena.

Material conditions for subject realization

Lecture room for interactive work with students, with multimedia equipment.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Seminarski referat, ustni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Short paper, oral exam.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Azijske filozofije

Reference, povezane s predmetom:

1. Kante, B. (v tisku). »The concept of perfection as an element of order in art: Leibniz, Kant and Chinese gardens«.
2. KANTE, Božidar. *Estetika narave*. Ljubljana: Sophia (Zbirka Paideia, 2009, 3). Ljubljana: Sophia, 2009. VI, 232 str., ilustr. ISBN 978-961-6768-08-5. [COBISS.SI-ID [248774912](#)]
3. KANTE, Božidar. Umetnost ali narava?. *Analiza (Ljubl.)*, 2006, letn. 10, št. 3, str. 66-85. [COBISS.SI-ID [15810568](#)]

38. Razum in čustva v filozofski tradiciji

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Razum in čustva v filozofski tradiciji
Subject Title:	Reason and emotion in philosophical tradition

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Boris Vežjak

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Uvod. Zgodovinski pregled odnosa med čustvi in razumom v filozofskih in religijskih sistemih od antične Grčije, prek srednjega veka pa to novoveške filozofije Descartesa, Spinoze, Leibniza in Huma.
- Etimologija in zgodovina koncepta razuma/uma in čustev/strasti.
- Razum in racionalnost pri Platonu, Aristotelu in v helenistični misli.
- Srednjeveške islamske in krščanske ideje o razumu, v renesančnem platonizmu, hermeticizmu in drugih heterodoksijah.
- Racionalistični koncepti razuma & uma & intelekta pri Descartesu, Spinozi in Leibnizu.
- Praktični in teoretski razum.
- Razum, motivacija in dejanje.
- Filozofija in začetek psihologije: Sokrat, Platon in Aristotel o pathemata in pathosu.
- Teorije občutkov. Kognitivistične in perceptualne teorije.
- Racionalnost in čustva.
- Razum, čustva in moralnost.

- Introduction. Historical overview of relation between the passions and reason in both the philosophical and religious systems from the ancient Greeks through the Middle Ages to the modern philosophy of Descartes, Spinoza, Leibniz and Hume.
- Etymology and history of the concepts of reason/mind, emotions/passions.
- Reason and rationality in Plato, Aristotle and hellenistic thought.
- Medieval islamic and christian ideas of reason, in renaissance platonism, hermeticism and other heterodoxies.
- Rationalist concepts of reason & mind & intellect: Descartes, Spinoza, Leibniz.
- Practical and theoretical reason.
- Reason, motivation and action.
- Philosophy and the beginning of psychology: Socrates, Plato and Aristotle on pathemata and pathos.
- Emotions (pathe) as passions in stoicism.
- Feeling theories. Cognitivist and perceptual theories.
- Rationality and emotions.
- Reason, emotions and morality.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- MacDonald, P.S. 2004: *History of the concept of mind*, Ashgate.
- Damasio, A. 1994: *Descartes' Error: Emotion, Reason, and the Human Brain*, Avon Books.
- Goleman, D. 1998: *Čustvena inteligenca*, Mladinska knjiga.
- Lazarus, R. in Lazarus, B. 1994: *Passion & Reason*, Oxford University Press.
- Sorabji, R. 2000: *Emotion and peace of mind : from Stoic agitation to Christian temptation*, Oxford University Press.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilji:

Poglavitni cilj je v vpeljavi študentov v razumevanje zgodovine in pomena pojmov razuma in čustev v filozofiji. Študente se navaja na avtonomno delo ob interpretaciji filozofskih vprašanj glede racionalnosti, odnosa razum-čustva, navaja pa se jih tudi na analitično branje besedil.

Objectives:

The main aim is to provide students the comprehension of the history and meaning of the concepts of reason and emotions withing philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues on rationality, reason-emotion relationship as well as analytical reading of the texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Ob končanju predmeta bo študent sposoben:

- prikazati znanje o osnovnih filozofskih temah glede razumnega premisleka, racionalnosti in čustev,
- prikazati in razložiti status razuma in čustev v različnih filozofskih sistemih in tradicijah,
- preučevati probleme, ki so povezani s temi temami, posebej še tistimi glede ravnanja, motivacije in premisleka,
- razviti kompetence za individualno mišljenje o teh temah in prenašanje znanja na druge oziroma njihovo poučevanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost razpravljanja o velikih temah iz področja racionanosti in emocionalnosti v njenem filozofskem smislu,
- sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih filozofov in tradicij,
- občutljivost za podrobne zgodovinske in filozofske distincije glede njih,
- sposobnost uporabljati in razumeti koncepte razuma in čutev v različnih področjih in disciplinah, kot so psihologija, kulturologija, sociologija, politologija in podobno.

Metode poučevanja in učenja:

- na problem osredotočena predavanja in branje,
- interaktivne poučevalne strategije, kot so skupinske razprave in individualno delo doma,
- raziskovanje, razprava in stopnjevanje razumevanja skozi rekonstrukcijo in analizo različnih pogledov.

Načini ocenjevanja:

- pisni izpit
- domače delo in sodelovanje
- udeležba pri pouku

Delež (v %) /
Weight (in %)

60
20
20

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of basic philosophical issues on the questions of reasoning, rationality and emotions,
- demonstrate and explain the status of reason and emotion in different philosophical systems and traditions,
- study problems related with this issues, especially those of action, motivation and reasoning,
- develop his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- ability to discuss some major topics in rationality and emotionality and its philosophical background,
- capacity for careful interpretations and comparison of variety of views between different philosophers and traditions,
- sensitivity to fine historical and philosophical distinctions,
- ability to use and comprehend terminology and concepts of reason and emotion in different fields and disciplines (psychology, culturology, sociology, political science etc.).

Learning and teaching methods:

- problem-focused lectures and reading,
- interactive teaching strategies: group sessions, debate and individual home work,
- exploration, discussion and the enhancement of understanding through reconstruction and analysis of different views.

Assessment:

- written exam
- home work and discussion
- participation in class

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Niso določeni.	Not specified.
Obveznosti študentov:	Students' commitments:
<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Pisni izpit, domače naloge, udeležba pri pouku.	Written exam, homework, class participation.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Boris Vezjak

Predmet: Razum in čustva v filozofski tradiciji

Reference, povezane s predmetom:

1. VEZJAK, Boris. Hegelianism in Slovenia : a short introduction. *Bull. Hegel Soc. G.B.*, 1996, no. 34, str. 1-12. [COBISS.SI-ID [5492744](#)]
2. VEZJAK, Boris. Aristotle and "ad hominem" arguments. V: *Thinking and speaking a better world*. [S. l.: s. n., 2010], str. 18. [COBISS.SI-ID [17986056](#)]
3. VEZJAK, Boris. Vprašanje sebstva in vednosti pri Platonu. *Analiza (Ljubl.)*, 2010, letn. 14, št. 1/2, str. 5-21. [COBISS.SI-ID [17991688](#)]

39. Leibniz



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Leibniz Leibniz
----------------------------	--------------------

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner, dr. Nenad Miščević, dr. Danilo Šuster

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Najprej bomo analizirali Monadologijo in s tem dobili začetni vpogled v Leibnizov filozofski sistem.
- Nato pa bomo preučevali Nove eseje o človeškem razumu, kjer Leibniz predstavi svoje poglede na probleme duha, epistemologije, metafizike skozi dialog in odgovore Locku.
- Posebej bomo usmerjeni na vprašanja vednosti in reprezentacij, apercepcije, percepcije, pojmov, spomina in vrojenih idej in na Leibnizov vpliv na razvoj Kantove filozofije.

Content (Syllabus outline):

- We will begin by quickly going through the "Monadology," which gives an overview of Leibniz's philosophical system.
- The rest of the seminar will focus mostly on the *New Essays on Human Understanding*, a work in which Leibniz presents his philosophical views on the philosophy of mind, epistemology, and metaphysics, in a detailed response to Locke's *Essay Concerning Human Understanding*.
- We will be especially interested in Leibniz's views about knowledge and representation, and in the significance, for the development of Kant's thought, of Leibniz's complex and interconnected views about apperception, perception, concepts, thought, reflection, memory, and innate ideas.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Viri (odlomki iz tekstov):

- Leibniz, (1976): *Novi eseji o človeškem razumu*. V Leibniz Izbrani filozofski spisi. Ljubljana: SM.
- Leibniz, (1976): *Monadologija*. V Leibniz, *Izbrani filozofski spisi*. Ljubljana: SM.
- *Čitanka/Reader (Izbor sodobnih tekstov)*
- Locke, (1978): *Essay Concerning Human Understanding*. Oxford: OUP.

Cilji:

Razumeti Leibnizovo racionalistično pozicijo v odnosu do Lockovega empirizma in vpliv te pozicije na Kantovo filozofijo.

Objectives:

Understand Leibniz's philosophical position in the relation to Locke's empiricism and what is an influence of Leibniz on Kant's philosophy.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih sodobnih pozicij.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanju realnosti.
- racionalnega zagovora posameznih pozicij o vrojenih in pridobljenih idejah.
- utemeljevanja ontoloških in epistemoloških odločitev in izbir v odnosu do vsakdanjih dejavnosti.
- opredeliti status substance

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kritičnega proučevanja pomembnih filozofskih vprašanj in problemov, ki se pojavijo v racionalizmu.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- povezovanja ontoloških, epistemoloških in posameznih praktičnih problemov ter iskanja odgovor na le-te.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- The ability to read and comprehend philosophical writings.
 - The ability to critically and philosophically examine significant issues in mind-body problem.
 - The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
 - The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality.
 - The ability to rationalize and defend position about innate ideas.
- Argumentation pro et contra for different ontological and epistemological stances
- The ability to make sound decisions about different theories of substance

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The ability to critically examine significant issues in different fields of rationalism.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to relate different ontological, epistemological and ethical questions and problems and to find proper answers to these challenges.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Usmerjena diskusija temelječa na pripravljenih krajši predstavitev pozicij pro et contra.
- Raziskovalni seminarski teksti in njihove predavitve

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Position papers-controversial topics (pro et contra).
- Research papers and their presentations

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
Vsakokratna aktivnost v kurzu
Predstavitve krajšega sem. referata
Raziskovalni seminarski tekst
Ustni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

5%
20%
30%
45%

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):
Student's activity on course
Short paper presented in course
Research paper and its presentation
Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

udeležba pri pouku, seminarski referat, raziskovalna seminarska naloga, ustni izpit.	participation in class, short student paper, research paper presentation, oral exam.
--	--

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Bojan Borstner, Nenad Miščević, Danilo Šuster

Predmet: Leibniz

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Možni svetovi in pojasnilo modalnosti. *Analiza* (Ljublj.), 2000, letn. 4, št. 2, str. 81-99. [COBISS.SI-ID 10809864]
2. ŠUSTER, Danilo. Uvod v semantiko možnih svetov. *Anthropos* (Ljublj.), 26, št. 1-3 (1994), str. 121-129. [COBISS.SI-ID 431453]
3. ŠUSTER, Danilo. Kako razložiti modalnost. *Filoz. vestn.*, 1992, letn. 13, št. 1, str. 102-116. [COBISS.SI-ID 656173]
4. BORSTNER, Bojan. God and intentionality. *Acta anal.*, 1986, 1, str. 43-55. [COBISS.SI-ID [147972](#)]
5. BORSTNER, Bojan. Kartezijanski dualizem. *Filoz. vestn.*, 1996, let. 17, št. 3, str. 9-23. [COBISS.SI-ID [5600776](#)]
6. BORSTNER, Bojan. Univerzalije, stanja stvari i teorija uzročnosti. *Theoria (Beogr.)*, 2000, 43, br. 1/2, str. 45-64. [COBISS.SI-ID [13662216](#)]
7. MIŠČEVIĆ, Nenad. Can we save a priori knowledge?. *Balkan journal of philosophy*, 2009, vol. 1, iss. 2, str. 103-116. [COBISS.SI-ID [17427464](#)]
8. MIŠČEVIĆ, Nenad. Rationality and cognition : against relativism-pragmatism, (Toronto studies in philosophy). Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press, cop. 2000. X, 325 str., ilustr. ISBN 080-2041-66-3. ISBN 080-2080-28-6. [COBISS.SI-ID [10557192](#)]
(poglavje 2, 3).
9. MIŠČEVIĆ, Nenad. Can concepts ground apriori knowledge *Acta anal.*, sep. 2008, vol. 23, no. 3, str. 233-256.
<http://dx.doi.org/10.1007/s12136-008-0032-2>, doi: [10.1007/s12136-008-0032-2](https://doi.org/10.1007/s12136-008-0032-2). [COBISS.SI-ID [16318984](#)]

40. Kant in metafizika izkustva



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Kant in metafizika izkustva
Subject Title:	Kant and the Metaphysics of Experience

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner, dr. Nenad Miščević

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Nobenih.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Kantova razlaga argumentov za transcendentalni idealizem v *Kritiki čistega uma*.
- Analiza argumentov, da so prostor, čas in kategorije skupno s transcendentalno enotnostjo apercipcije pogoji za izkustvo.
- Razprava o problemu, kako lahko apriorni pogoji določajo podlago za našo vednost o svetu.
- Vloga imaginacije v izkustvu.

Content (Syllabus outline):

- Kant's explanation of and arguments for transcendental idealism in *The Critique of Pure Reason*.
- examination of the arguments that space, time and the categories, together with the transcendental unity of apperception, are the conditions of experience.
- discussion of the problem how the conditions provide the basis for knowledge of the world.
- the role of imagination in experience will be considered.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Kant, I. (1781/87) *Kritik der reiner Vernunft*. Riga: J. F. Hartnock.
- Berilo/Reader – izbor iz tekstov avtorjev kot so: H. Allison, K. Ameriks, L. E. Beck, J. Bennet, R. Brandt, W. Cara, M. Gramm, D. Henrich, H. J. Paton, W. Sellars, P. Strawson,

Cilji:

Študenti si bodo pridobili podrobno vednost o Kritiki čistega uma, razumeli Kantovo filozofijo v odnosu do njegovih predhodnikov in demonstrirali zmožnost kritičnega preučevanja filozofskih tez in argumentov.

Objectives:

On completion of this subject, students should have a detailed knowledge of the *Critique*, understand Kant's philosophy in relation to his predecessors, and demonstrate an ability to critically examine philosophical theses and arguments.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih Kantovih pozicij.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanju realnosti v kontekstu dihotomije pojavno/noumenalno.
- racionalnega zagovora posameznih pozicij o prostoru, času in kategorijah razuma.
- utemeljevanja ontoloških in epistemoloških odločitev in izbir v odnosu do Kantove metafizike izkušenj.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez,
- zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih,
- zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko,
- zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- The ability to read and comprehend philosophical writings.
 - The ability to critically and philosophically examine significant issues in Kant's metaphysics.
 - The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
 - The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality in the context of the dichotomy phenomenal/noumenal.
 - The ability to rationalize and defend position about space, time and categories of understanding.
- Argumentation for and against different ontological and epistemological accounts of Kant's metaphysics of experience

Transferable/Key Skills and other attributes:

- an ability to critically examine arguments and theses,
- be able to write clearly about abstract debates,
- be able to marshal arguments into a coherent case,
- be able to conduct research based on monographic and periodical literature.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminarji,
- Kratke predstavitve pozicij.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Tutorials,
- Presentation of short entry.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Vsakokratna aktivnost v kurzu,
- Predstavitev krajšega referata,
- Raziskovalna seminarska naloga,
- Ustni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

5%
20%
35%
40%

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):

- Student's activity on course,
- Short paper presented in course,
- Research paper and its presentation,
- Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Udeležba pri pouku, referat, raziskovalna seminarska naloga, ustni izpit.	Participation in class, short paper presentation, research paper, oral exam.
---	--

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec: dr. Bojan Borstner, dr. Nenad Miščević

Predmet: Kant in metafizika izkustva

Reference, povezane s predmetom:

1. BORSTNER, Bojan. Uvodna beseda. V: KANT, Immanuel. Prolegomena. 1. izd. Ljubljana: DZS, 1999, str. 5-34. [COBISS.SI-ID [8869640](#)]
2. BORSTNER, Bojan. Hume in Kant. Analiza (Ljubl.), 2000, letn. 4, št. 2, str. 19-33. [COBISS.SI-ID [10805000](#)]
3. BORSTNER, Bojan. Realizmi - razlike so očitne. Analiza (Ljubl.), 1997, 1, št. 2, str. 3-15. [COBISS.SI-ID [6739464](#)]
4. MIŠČEVIĆ, Nenad. Deep and superficial a priori. *Acta anal.*, 2000, vol. 15, iss. 24, str. 89-112. [COBISS.SI-ID [10147848](#)]
5. MIŠČEVIĆ, Nenad. Apriority, Copernican turn and objectivity. *Croatian journal of philosophy*, 2008, vol. 8, no. 24, str. 367-384. [COBISS.SI-ID [516432153](#)]
6. MIŠČEVIĆ, Nenad. L'a priori intuitionnel : Meinong contre Kant. V: COMETTI, Jean-Pierre (ur.), MULLIGAN, Kevin (ur.). *La philosophie autrichienne de Bolzano à Musil : histoire et actualité*, (Problèmes et controverses). Paris: Librairie philosophique J. Vrin, 2001, str. [171]-186. [COBISS.SI-ID [10820872](#)]

41. Strukturalizem in post-strukturalizem

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Strukturalizem in post-strukturalizem
Subject Title:	Structuralism and post-structuralism

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. Work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Marija Švajncer

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

. Uvod v študij strukturalizma: miselna reakcija na iztekajoči se eksistencializem, izgon človeka iz znanosti, prevlada strukture ali sistema problem terminologije in predmeta. kronološki vidik, preučevanje notranje logike v razvoju strukturalizma, splošni in kronološki pregled razvoja strukturalizma, kritika individualizma in subjektivizma, struktura, sistem, sinhronija, diahronija, struktura, znanost in zgodovina, semantika in semiologija, označenec in označevalec.

. Lévi-Strauss: strukturalna antropologija, oddaljeni pogled, divja misel, rasa in kultura, družina in sorodstvo, mitologija.

Derrida : gramatologija, Lacan, teoretska psihoanaliza, štirje temeljni koncepti psihoanalize, psihoanaliza in etika, nezavedno, drugi, etika.

. Althusser: oživljanje in kritika Marxove filozofije, znanost in ideologija, ideološki aparati države, pojem naddoločenosti, teoretični antihumanizem, spontana filozofija znanstvenikov. strukturalizem kot metoda.

. Foucault: teorija diskurza, mejni diskurzi , kaznovanje, spolnost, »norost« (duševna motnja), subjekt, oblast in nadzor, problem transparentnosti, odstranitev in ponovna uveljavitev subjekta.

. Baudrillard: simulaker in simulacija, duh terorizma.

. Aktualnost nekaterih prvin strukturalizma.

. An introduction to the study of structuralism: the mind's reaction on running out of existentialism, expulsion of man from science, predomination of structure and system, the problem of terminology and subject, chronologic aspect, consideration of inner logic in structuralism's development, the general and chronological view of the evolution of structuralism, criticism on individualism and subjectivism, structure, system, sinchronia, diachronia, structure, science and history, the marked and the marker, semantics and semiology.

. Lévi-Strauss: structure and antopology, a distant look, wild thought, race and culture, family and relationship, mythology.

. Derrida: grammatology, Lacan, theoretical psychoanalysis, four basic concepts of psychoanalysis, psychoanalysis and ethics, unconscious, other, ethics. : Althusser: revival and criticism of Marx's philosophy, science and ideology, ideologic apparatuses of the State, the concept of overdetermination, theoretical antuhumanism, spontaneous philosophy of scientists, structuralism as a method.

. Foucault: the theory of discourse, boundary discourses, punishment, sexuality, »madness« (mental distrurbance), subject, power and control, problem of transparentness, the abolition and renewed enforcement of the subject.

. Baudrillard: simulacrum and simulation, spirit of terrorism.

. The actuality of some elements of structralism.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Saussure, F. de (1997). *Predavanja iz splošnega jezikoslovja*. Ljubljana: Studia humanitatis.
- Lévi-Strauss, C. (1977). *Strukturalna antropologija*. Zagreb: Stvarnost
- Lacan, J. (1980). *Štirje temeljni koncepti psihoanalize*. Ljubljana: Cankrajeva založba.
- Althusser, L. (1985). *Filozofija in spontana filozofija znanstvenikov (1967)*. Ljubljana: Založba ŠKUC.
- Foucault, M. (1991). *Vednost – oblast – subjekt*. Ljubljana: Krt.

Cilji:

Cilj tega predmeta je spoznavanje poglavitnih problemov in osebnosti v razvoju strukturalizma. Proučevanje argumentacije v ohranjanju samostojnega statusa filozofije v relaciji filozofija – znanost ter skrajnostih in perspektivah. Situiranost strukturalizma v zgodovino 20. stoletja. Vpraševanje o aktualnosti in možnosti filozofske refleksije. Pomen informacije in problematizacije.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent osvojil

- Poznavanje strukturalizma razvoju filozofije 20. stoletja, poglavitnih predstavnikov in predstavnic ter njihovih del,
- možnost predstavitve poglavitnih problemov in idej,
- zanesljivo argumentiranje,
- razumevanje razvojne logike in morebitnih zakonitosti v razvoju filozofije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Pisanje seminarske naloge v obliki znanstvenega članka.
- problemski referati.

Metode poučevanja in učenja:

- Uvodna predavanja,
- vodenje in usmerjanje razprave,
- komentarji referatov v ustni obliki,
- pisanje in razlaganje navodil za seminarsko delo,
- povezovanje informacijskega in problemskega vidika.

Načini ocenjevanja:

- | | |
|---|-------------|
| • Kakovostno in problemsko predstavljeni referati, | 20 % |
| • sodelovanje v razpravi, | 10% |
| • seminarska naloga, ki mora biti napisana kot znanstveni članek. | 70 % |

Delež (v %) /
Weight (in %)

Objectives:

The aim of the course is recognition of general problems and personalities in structuralism's course. Research of argumentation in persevation of autonomous status in relation between philosophy and science and the limits and perspectives. Installation of structuralism in the history of the 20th century. Questioning about actuality and possibility of philosophic reflexion. The importance of information and problemness.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will acqire

- The knowledge of structuralism in the course of the 20th century's philosophy, general representatives – male and female and their works,
- the possibility of presentation of general problems and ideas,
- reliable argumentation,
- the understanding ef evolution's logic and eventual legitimacies in course of philosophy.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Writing of a seminar's research project in the form of a scientific article,
- problem's reports

Learning and teaching methods:

- Introductory lectures,
- debate making and directing,
- referats' comments in oral form,
- writing and explanation of guidance for seminar's work,
- connecting of informative and problems' aspect.

Assessment:

- good and problems' presentation of oral reports,
- co-operation in discussion,
- seminar's coursework writing as a scientific article.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica, videotehnika za spremljanje filmov o filozofih, prenosni računalnik.

Material conditions for subject realization

Lecture-room, video-technics for watching biography and educational film about philosophers, transportable PC.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

2 seminarska referata v ustni obliki, seminarska naloga v obliki znanstvenega članka (obseg: 7 strani)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

2 seminar's reports in oral form, coursework in form of a scientific article (extent: 7 pages)

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilka predmeta: dr. Marija švajncer

Predmet: Strukturalizem in poststrukturalizem

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠVAJNCER, Marija. *Človek, življenje in filozofija*. Nova Gorica: Educa, Melior, 2009. 340 str., ilustr. ISBN 978-961-6753-16-6. [COBISS.SI-ID 249179648]
2. ŠVAJNCER, Marija. Moralne dileme Harrisove filozofije. *Anthropos (Ljublj.)*, 2006, letn. 38, št. ¾, str. 7-20. [COBISS.SI-ID 15182344]
3. ŠVAJNCER, Marija. Igor Primorac – filozof liberalizma. *2000 (Ljublj.)*, 2007, 192/194, str. 142-156. [COBISS.SI-ID 15636488]
4. ŠVAJNCER, Marija. Filozofsko izhodišče kritičnega mišljenja. *Čas. krit. znan.* 2007, letn. 35, št. 229/230. str. 136-150. [COBISS.SI-ID 6140190]
5. ŠVAJNCER, Marija. O etiki in spolnosti v mladinskih delih Dese Muck. *Otrok knj.*, 2010, letn. 37, št. 77, str. 52-69. [COBISS.SI-ID 17919240]

42. Slovenska filozofska misel



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Slovenska filozofska misel
Subject Title:	Slovene philosophical thought

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Tanja Pihlar

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Jih ni.

Prerequisites: None.

Vsebina:

- slovenska filozofija kot področje raziskovanja, literatura in viri;
- splošen pregled filozofskih smeri od začetkov v 12. stoletju;
- poudarek na filozofskih smereh v 20. stoletju: vrhunec slovenskega novotomizma (Ušeničnik, Janžekovič), akademska filozofija (Veber in njegovi učenci), marksistična filozofija in polemike z drugimi smermi;
- sodobne filozofske šole (analitična filozofija, teoretska psihoanaliza, fenomenologija ipd.).

Content (Syllabus outline):

- Slovene philosophy as research area, literature and sources;
- General overview of philosophy disciplines beginning in 12th century;
- Emphasis on the philosophy disciplines of 20th century; the peak of Slovene *novotomism* (Ušeničnik, Janžekovič), academic philosophy (Veber and his students); Marxist philosophy; and dialogues with other disciplines;
- Modern philosophy schools (analytic philosophy, theoretical psychoanalysis, phenomenology ect.).

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

- Frane Jerman (1987): Slovenska filozofska pamet, Ljubljana: Prešernova družba.
- Berilo/Reader – izbor iz tekstov avtorjev: Pajk, Lampe, Ušeničnik, Janžekovič, Veber, Bartelj, Sodnik, Urbančič, Hribar, Žižek.

Cilji:

Študenti bodo dobili vpogled v filozofsko dogajanje v slovenskem prostoru; seznanili se bodo z glavnimi filozofskimi smermi in njihovimi poglavitnimi predstavniki; vzporednice s sočasnimi filozofskimi dogajanjem v evropskem prostoru; seznanitev z določenimi filozofskimi problemi in njihova aktualnost.

Objectives:

The students will gain an insight into Slovene philosophy development; they will get acquainted with main philosophy disciplines and their immanent representatives; they will draw parallels with European philosophy development; they will be presented with certain philosophical problems and discuss their relevance and appeal in the present.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben
- kritičnega branja filozofskih tekstov;
- analizirati filozofske probleme;

umestiti slovensko filozofijo v širši okvir evropske filozofije;

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega branja in vrednotenja besedil;
- uporaba argumentacije;
- seznanitev s slovensko filozofsko terminologijo;
- zmožnost samostojnega raziskovanja na podlagi različnih virov,;

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- at the end of this course the students will be able to critically assess philosophical texts;
- to analyze philosophical problems;
- to position Slovene philosophy in a broader European context;

Transferable/Key Skills and other attributes:

- the ability to critically assess a text;
- use of argumentation;
- acquaintance with Slovene philosophy terminology;
- Ability for independent research incorporating various sources.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminarji

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Tutorials

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Aktivnost v kurzu,
- Seminarska naloga,
- Ustni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

10%
40%
50%

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):

- Student's activity on course,
- Research paper,
- Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Niso določeni.

Material conditions for subject realization

Not specified.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Seminarska naloga in ustni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Written essay and oral exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec: dr. Tanja Pihlar

Predmet: Slovenska filozofija

Reference, povezane s predmetom:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

1. PIHLAR, Tanja. Ludvik Bartelj und France Vebers "Gegenstandstheoretische Schule" : ein Baustein zur Historiographie der Philosophie Sloweniens. Stud. East Eur. thought, jun. 2005, vol. 57, no. 2, str. [185]-208. [COBISS.SI-ID [32738658](#)]
2. PIHLAR, Tanja. Genetično-dinamična psihologija pri poznem Webbru. Analiza (Ljublj.), maj 2006, letn. 10, št. 1/2, str. 131-143. [COBISS.SI-ID [32512866](#)]
3. PIHLAR, Tanja. Zur Theorie der Vorstellungsproduktion : ("Grazer" Gestalttheorie I: France Weber). Grazer philos. Stud., 2006, vol. 73, str. [27]-41. [COBISS.SI-ID [36834402](#)]
4. PIHLAR, Tanja. Die frühe Theorie der Intentionalität bei France Weber. Inf. Filos. (Testo stamp.), 2006, vol. 3, no. 1, str. [5]-22, grafi. [COBISS.SI-ID [32665954](#)]
5. PIHLAR, Tanja. Gestalt teorija v graški šoli. Anthropos (Ljublj.), 2008, letn. 40, št. 1/2, str. 101-123. [COBISS.SI-ID [247977216](#)]

Predmetno področje: TEORETIČNA FILOZOFIJA

43. Vednost, bit in um



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Vednost, bit in um
Subject Title:	Knowledge, Mind and Being

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster, Dr. Nenad Miščević, Dr. Janez Bregant

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet na poglobljen način obravnava teme iz sodobne teoretske filozofije.

Advanced topics and "hot" issues in contemporary theoretical philosophy are discussed.

- Izbrane teme iz sodobne epistemologije (kontekstualizem, epistemologija vrlin, disjunktivizem, spomin in zavest, pričevanje in socialna epistemologija; realizem in anti-realizem: resnica, deflacionizem, kvietizem, kvazi-realizem; pojmi, ki so odvisni od odziva ...;)
- Izbrane teme iz sodobne ontologije in metafizike (mereologija in konstitucija, fikcionalizem, ontologija procesov, prezentizem ...;)
- Izbrane teme iz sodobne filozofije psihologije;
- Izbrane teme iz filozofije znanosti (filozofija biologije, filozofija fizike, filozofija socialnih znanosti ...).

- Advanced topics in contemporary epistemology (contextualism, virtue epistemology, disjunctivism, memory and consciousness, testimony and social epistemology; realism and anti-realism: truth, deflationism, quietism, quasi-realism; response-dependence concepts;)
- Advanced topics in contemporary ontology and metaphysics (constitution and mereology, fictionalism, process ontology, presentism ...;)
- Advanced topics in contemporary philosophy of mind
- Advanced topics in contemporary philosophy of science (philosophy of biology, philosophy of physics, philosophy of social sciences ...)

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Hitchcock, C., 2004. *Contemporary Debates in Philosophy of Science*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Kim, J., Sosa E. (ur) 1999: *Metaphysics: An Anthology*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Machamer, P. K., Silberstein, M. 2002: *The Blackwell Guide to the Philosophy of Science*. Oxford: Blackwell.
- McLaughlin, B., Cohen, J. 2007. *Contemporary Debates in Philosophy of Mind*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Sider, T., Hawthorne, J., Zimmerman, D. W. 2007. *Contemporary Debates in Metaphysics*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Sosa, E., Kim, J., Fantl, J. McGrath, M. (ur.) 2008: *Epistemology: An Anthology* (Second Edition). Oxford: Blackwell
- Steup, M., Sosa, E. 2005. *Contemporary Debates in Epistemology*. Blackwell Publishers, Oxford.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilj predmeta je poglobitev znanja iz teoretske filozofije in obravnavi posameznih tem, ki so v ospredju sodobnih filozofskih raziskav.

The objective of this course is to go in-depth with philosophical topics at the cutting edge of contemporary research in metaphysics, epistemology and philosophy of language.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o najnovejših temah filozofskih raziskav,
- razpravljati o sodobnih filozofskih vprašanjih na premišljen in kritičen način,
- povezati in posplošiti različna predhodna znanja iz ontologije, metafizike, epistemologije in filozofije znanosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov:* pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge on the latest topic of philosophical research,
- discuss important contemporary philosophical issues in a thoughtful and constructive way,
- relate and generalise knowledge from various fields of theoretical philosophy (ontology, epistemology, philosophy of science).

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving:* conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- ustni izpit
- opravljeni seminarji
- sodelovanje pri predavanjih in seminarju

50
40
10

- oral examination
- completed seminars
- collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Ustni izpit, seminarska naloga in njen zagovor.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Oral examination, written seminar and its defense.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilci predmeta: Dr. Bojan Borstner, Dr. Danilo Šuster, Dr. Nenad Miščević, Dr. Janez Bregant

Predmet: Vednost, bit in um

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Semifactuals and epiphenomenalism. *Acta anal.*, 2001, vol. 16, iss. 26, str. 23-43. [COBISS.SI-ID 11190792]
2. ŠUSTER, Danilo. Post-analytic metaphilosophy and the case of compatibilism. *Grazer philos. Stud.*, 2002, [Vol.] 63, str. 257-272. [COBISS.SI-ID 12193544]
3. ŠUSTER, Danilo. Popper on laws and counterfactuals. *Croatian journal of philosophy*, 2005, vol. 5, no. 13, str. 109-119. [COBISS.SI-ID 14101512]
4. BORSTNER, Bojan. Aristotle's functionalist theory of mind = Aristotelova funkcionalistična teorija duha. *Znan. rev., Družbosl. filoz.*, 1995, let. 7, št. 2, str. 159-169. [COBISS.SI-ID [5945864](#)]

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

5. BORSTNER, Bojan. Težave in možne izboljšave reliabilizma (zanesljivosti). *Filoz. vestn.*, 1994, letn. 15, št. 1, str. 111-122. [COBISS.SI-ID [307037](#)]
6. BORSTNER, Bojan. Dve dogmi, ontološka zavezanost, prevedljivost in problem inkomenzurabilnosti. *Analiza (Ljubl.)*, 2001, letn. 5, št. 04, str. 86-100. [COBISS.SI-ID [12137224](#)]
7. MIŠČEVIĆ, Nenad. Is apriority context-sensitive?. *Acta anal.*, Winter 2005, vol. 20, no. 1, str. [55]-80. [COBISS.SI-ID [14027784](#)]
8. MIŠČEVIĆ, Nenad. Rescuing conceptual analysis. *Croatian journal of philosophy*, 2005, vol. 5, no. 15, str. 447-463. [COBISS.SI-ID [14499848](#)]
9. MIŠČEVIĆ, Nenad. Devitt's shocking idea and analyticity without apriority. *Croatian journal of philosophy*, 2006, vol. 6, no. 16, str. 69-95. [COBISS.SI-ID [14791176](#)]
10. MARKIČ, Olga (ur.), BREGANT, Janez (ur.). *Narava mentalnih pojavov*, (Dialogi, letn. 8). Maribor: Aristej, 2007. 276 str. ISBN 978-961-220-063-3. [COBISS.SI-ID [59860225](#)]
11. BREGANT, Janez. Enotnost znanosti, teorije duha in mentalna vzročnost. V: MARKIČ, Olga (ur.), BREGANT, Janez (ur.). *Narava mentalnih pojavov*, (Dialogi, letn. 8). Maribor: Aristej, 2007, str. 29-49. [COBISS.SI-ID [15800840](#)]
12. BREGANT, Janez. The limits of functional reduction. *Synth. philos.*. International ed., 2007, vol. 22, fasc. 1, str. [219]-229. [COBISS.SI-ID [15637000](#)]

43. Filozofija in psihoanaliza

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija in psihoanaliza
Subject Title:	Philosophy and psychoanalysis

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Boris Vežjak

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet obravnava osnovne ideje psihoanalize, kot so nezavednost, seksualnost, nagon, fantazija, transfer, nevroza. Psihoanalitične ideje so obravnavane v kontekstu filozofske relevantnosti na način, da je dan poudarek etičnim, eksistencialnim, družbenim in kulturnim aspektom psihoanalitičnih klasikov, predvsem S. Freuda in C. G. Junga. Ob psihoanalitičnih teorijah so predstavljeni filozofi (npr. Nietzsche in Heidegger) in njihov vpliv na psihoanalizo. Predmet se dotakne tudi odnosa psihoanalize do feminizma in kulturne kritike.

The course on Philosophy and psychoanalysis tackles central ideas of psychoanalysis, which include the unconscious, drive, sexuality, fantasy, transference, neurosis. These ideas are examined within the context of a philosophical inquiry, especially when dealing or illuminating ethical, existential, social and cultural questions. The course also covers a survey of different psychoanalytical theories, especially those of S. Freud and C. G. Jung, as well as philosophers with affinities or influence on the development of psychoanalytical concepts, e.g. Nietzsche or Heidegger. The relationship between psychoanalysis and feminism or cultural critique is also considered.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

S. Freud, Metapsihološki spisi, Škuc-FF, Ljubljana 1987.
S. Freud, Očrt psihoanalize, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Ljubljana 2000.
S. Freud, Nelagodje v kulturi, Gyrus, Ljubljana 2001.
C. G. Jung, Arhepi, kolektivno nezavedno, sinhroniciteta. Katedra, Maribor 1995.
M. Božovič (ur.), Filozofija skozi psihoanalizo, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Ljubljana 1993.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Poglavitni cilj je v vpeljavi študentov samostojno obravnavo in razumevanje ključnih psihoanalitičnih pojmov v navezavi na filozofska vprašanja. Študente se navaja na avtonomno delo ob interpretaciji filozofskih vprašanj v psihoanalizi, kot tudi na analitično branje besedil.

The main aim is to provide students the comprehension of key psychoanalytical terms in connection to philosophy. Students will be accustomed to work autonomously on interpretation of philosophical issues in psychoanalysis well as analytical reading of texts.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Študent pridobi znanja iz osnovnih filozofskih vprašanj znotraj področja psihoanalize, pa tudi ključnih psihoanalitičnih terminov.

Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Sposobnost razpravljanja o velikih temah iz področja psihoanalize in njenih filozofskih podlagah.

Sposobnost skrbne interpretacije in primerjave različnih psihoanalitičnih stališč.

Sposobnost uporabljati in razumeti psihoanalitično terminologijo in koncepte.

Knowledge and Understanding:

Student gains knowledge of basic philosophical issues within the field of psychoanalysis as well as the key psychoanalytical terms.

Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability to discuss some major topics in psychoanalysis or its philosophical background.

Ability for careful interpretations and comparison of variety of psychoanalytical views.

Ability to use and comprehend psychoanalytical terminology and concepts.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit	60	Written exam
Domače delo in sodelovanje	20	Home work and discussion
Udeležba pri pouku	20	Participation in class

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Niso določeni.

Material conditions for subject realization

Not specified.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Udeležba pri pouku, domače naloge, pisni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Participation in class, homework, written exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Boris Vežjak

Predmet: Filozofija in psihoanaliza

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Reference, povezane s predmetom:

1. VEZJAK, Boris. Jung, Husserl, Heidegger : (oris jungovske fenomenologije). *Dialogi (Maribor)*, 1996, let. 32, 3-4, str. 62-71. [COBISS.SI-ID [5494024](#)]
2. VEZJAK, Boris. Jungovo pojmovanje sinhronicitete: prednosti in meje. *Dialogi (Maribor)*, februar 1994, 30, št. 1/2, str. 37-41. [COBISS.SI-ID [61032704](#)]
3. VEZJAK, Boris. Numinosum kot psihična funkcija : Jungova religiozna utemeljitev psihologije. V: URŠIČ, Marko (ur.), VELKOVRH-BUKILICA, Vesna (ur.), JUNG, Carl Gustav. *Religija in psihologija - Carl Gustav Jung : [zbornik razprav, prevodov in komentarjev]*, (Poligrafi, letn. 1 (1996), št. 3-4). Ljubljana: Nova revija, 1996, str. 31-48, ilustr. [COBISS.SI-ID [6129672](#)]

45. Filozofija matematike

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija matematike
Subject Title:	Philosophy of mathematics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Nenad Miščević

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Jih ni.

Prerequisites:

None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Filozofija matematike je od Platona dalje navdihovala filozofijo – tako z vidika metafizike kot epistemologije. V ospredju bodo filozofsko relevantne teme iz filozofije matematike, ki združujejo sistemski in zgodovinski pristop (Platon, Aristotel, Descartes, Leibniz, Kant, Frege, Russell in sodobne razprave). Obravnavani bodo osnovni pojmi (število, množica, a priori, definicija z abstrakcijo), problemi (dilema Benacerrafa, ontološki status množic in razredov, kriteriji istovetnosti za števila, status in vloga aksiomov, vloga intuicij v matematiki) in osnovna stališča (platonizem, formalizem, intuicionizem, logicizem in sodobnejše različice – fikcionalizem, empiricizem).

Philosophy of mathematics has been traditionally, since Plato, an inspiration for philosophy in general, both on epistemological and metaphysical sides. The focus will be upon general philosophical messages of philosophy of mathematics, combining historical and systematic approach (Plato, Aristotle, Descartes, Leibniz, Kant, Frege, Russell, and the contemporary debate). The course will cover basic concepts (like concept of number and set, the notion of a priori, definition by abstraction), problems (Benacerraf's dilemma, ontological status of sets and classes, identity criteria for number, status and role of axioms, the role of intuition in mathematics) and basic standpoints (Platonism, formalism, intuitionism, logicism) and some contemporary variants (fictionalism, empiricism).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Brown, J. R. 1999. *Philosophy of Mathematics*, London: Routledge.
 Frege, G. 2001. *Osnove aritmetike in drugi spisi*. Ljubljana: Krtina.
 Russell, B. 1979. *Filozofija logičnega atomizma*. Ljubljana: CZ.
 Shapiro, S. 2000. *Thinking about mathematics*, Oxford: OUP.
 Ule, A. 1982. *Osnovna filozofska vprašanja sodobne logike*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Razumevanje osnovnih pojmov iz filozofije matematike (število, množica, a priori, definicija z abstrakcijo).
 - Razumevanje osnovnih stališč (patonizem, formalizem, intuicionizem, logicizem, fikcionalizem, empiricizem).
 - Razumevanje sodobnih problemov (dilema Benacerrafa, ontološki status množic in razredov, kriteriji istovetnosti za števila, status in vloga aksiomov, vloga intuicij v matematiki).

Predvideni študijski rezultati:

- Understanding basic concepts in philosophy of mathematics (number and set, the notion of a priori, definition by abstraction).
 - Mastering basic positions (Platonism, formalism, intuitionism, logicism, fictionalism, empiricism).
 - Understanding main contemporary problems and debates (Benacerraf's dilemma, ontological status of sets and classes, identity criteria for number, status and role of axioms, the role of intuition in mathematics).

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
 - Osnovni pojmi in argumenti v filozofiji matematike
 - Poznavanje nekaterih pomembnih klasičnih besedil
 - Pripravljenost na uporabo zgodovinskih virov v perečih sodobnih razpravah.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov*: pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Metode poučevanja in učenja:

Knowledge and understanding:
 - Basic concepts of philosophy of mathematics
 - Familiarity with the writings of some of the major philosophers
 - Familiarity with central theories and arguments in the fields - alertness to opportunities for employing historical doctrines to illuminate contemporary debates.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar).
- *Problem solving*: conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.

Learning and teaching methods:

- Predavanja
 - Vaje

- Lectures
 - Group seminars

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

a)	Pisni izpit	40 %	a)	Written examination
b)	Ustni zagovor	20 %	b)	Oral examination
c)	Sodelovanje pri predavanjih	20 %	c)	Continuous assessment
d)	Predstavitev referata	20 %	d)	Short paper presentation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
 Referat, pisni izpit in ustni zagovor.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
 Short paper, written exam with oral defense.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec: Nenad Miščević

Predmet: Filozofija matematike

Reference, povezane s predmetom:

1. MIŠČEVIĆ, Nenad. Paul A. Boghossian, Content and justification: philosophical papers. Croatian journal of philosophy, 2009, vol. 9, no. 27, str. 347-358. [COBISS.SI-ID [516227865](#)]
2. MIŠČEVIĆ, Nenad. When the plot thickens : Dancy on thick concepts. V: LANCE, Mark Norris (ur.), POTRČ, Matjaž (ur.), STRAHOVNIK, Vojko (ur.). Challenging moral particularism, (Routledge studies in ethics and moral theory, 11). New York; London: Routledge, 2008, str. [140]-165. [COBISS.SI-ID [15801864](#)]
3. MIŠČEVIĆ, Nenad. Rationality and cognition : against relativism-pragmatism, (Toronto studies in philosophy). Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press, cop. 2000. X, 325 str., ilustr. ISBN 080-2041-66-3. ISBN 080-2080-28-6. [COBISS.SI-ID [10557192](#)]
(poglavje 6)

46. Filozofski problemi zgodovinopisja



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofski problemi zgodovinopisja
Subject Title:	Philosophical Issues in Historiography

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Božidar Kante

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Resnica in zgodovina: korespondenčna, koherentna in pragmatična teorija resnice, resnica zgodovinskih posplošitev in klasifikacij.
- Opisne razlage: opisovanje dogodkov, življenj in družb, objektivnost opisnih razlag.
- Zgodovinske interpretacije: interpretacija dogodkov, življenj in družb, literarne interpretacije zgodovine (zgodovina kot naracija), objektivnost zgodovinskih interpretacij.
- Resnica kulturne zgodovine: predmet kulturne zgodovine, pomanjkljivosti hermenevtičnega kroga, historicizem in njegovi problemi.
- Pomen tekstov: temeljni pomen teksta, interpretacija drugotnega pomena dela, tekst in delo.
- Vzročne, kontrastivne in funkcionalne razlage: model krovne zakona in njegovi kritiki, vzroki in vzročne razlage, funkcionalne razlage, objektivnost vzročnih razlag.
- Razlaga kolektivnih dejanj in dejanj posameznika: prepoznavanje vzrokov dejanj, ali so razlogi lahko vzroki, kolektivna dejanja kot izraz skupnih dispozicij, racionalne razlage kolektivnih dejanj.
- Razlaga družbenih sprememb: metodološki individualizem, pozitivistična teorija razlage, uporaba primerjalnih metod pri vzročnih razlagah, procesne razlage družbenih sprememb, Lyotardova kritika »velikih naracij«.

- Truth and history: correspondence, coherence and pragmatic theory of truth, truth of historical generalizations and classification.
- Descriptive explanations: describing events, lives and societies, the objectivity of descriptive explanations.
- Historical interpretations: interpreting events, people's lives and societies, literary interpretations of history (history as narration), the objectivity of historical interpretations.
- The truth of cultural history: the objects of cultural history, the inadequacy of hermeneutical circle, the historicism and its problems.
- The meaning of texts: the basic meaning of a text, interpreting the secondary meaning of a text, the text and work.
- Causal, contrastive and functional explanations: the covering-law model and its critics, causes and causal explanations, functional explanations, the objectivity of causal explanations.
- Explaining collective and individual actions: identifying the causes of actions, can reasons be causes?, collective actions as expressions of common dispositions, rational explanations of collective actions.
- Explaining social changes: methodological individualism, positivist theory of explanation, the use of comparative methods to provide causal explanations, process explanations using theory of social changes, Lyotard's critique of »grand narratives«.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Koselleck, R. 1999: *Pretekla prihodnost*, Studia humanitatis, Ljubljana.
- Luthar, O. ... [et al.] 2006: *Zgodovina historične misli*, ZRC SAZU, Založba ZRC, Ljubljana.
- Collingwood, R. G. 1994. *The idea of history*. Revised edition, Oxford University Press, Oxford.
- Dray, H. W. (ed.) 1966: *Philosophical Analysis and History*. Harper and Row, New York.
- Fay, B., Pomper, P. And Vann, T. R. (eds.) 1998: *History and Theory: Contemporary Readings*. Blackwell, Oxford.

Cilji:

Cilj tega predmeta je predstaviti temeljna filozofska vprašanja, ki se pojavljajo znotraj pisanja in interpretacije zgodovine, seznaniti študente/ke z različnimi metodami in vrstami razlage in interpretacije znotraj zgodovine, izpostaviti tako imenovani »jezikovni obrat« znotraj zgodovine, ki zagovarja tezo, da se zgodovinski tekst v ničemer ne razlikuje od literarnega, in izpostaviti pomembnost pojma resnice in dejstva znotraj zgodovine.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne metode razlage in interpretacije zgodovinskih dejstev.
- Ovrednotiti različne razlage in ločiti resnične razlage od neresničnih.
- Aplicirati znanje na sodobne zgodovinske dogodke.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu
- *Reševanje problemov*: vrednotenje in prepoznavanje resničnih interpretacij od neresničnih
- *Delo v skupini*: skupni seminarji
- *Razvijanje kritičnega mišljenja*: prepoznavanje zgodovinopisja kot morebitnega dela ideološkega aparata države

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar.

Načini ocenjevanja:

- Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju
- Seminarska naloga
- Ustni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

10%
40%
50%

Objectives:

The objective of this course is to represent the basic philosophical issues in the domain of writing and interpreting of history, to acquaint the students with different methods and types of explanation and interpretations within historiography, to set out so called »linguistic turn« within historiography (history as narration, history as literature), to set out the importance of the concept of truth and fact within history.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- To recognise, analyse and use the different methods of explanation and interpretation of historical facts.
- To evaluate different explanations and make distinctions between true and untrue explanations.
- To apply knowledge to the contemporary historical events.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work
- *Use of information technology*: searching of informations on the web
- *Problem solving*: evaluation and identifying of true from untrue interpretations
- *Working in a group*: joint seminars
- *Development of critical thinking*: identifying of historiography as would-be part of ideological apparatus of state

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Seminar.

Assessment:

- Collaboration in lectures and seminars
- Written essay
- Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Sudeležba pri pouku, seminarska naloga, ustni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Participation in class, written essay, oral exam.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Filozofski problemi zgodovinspisja

Reference, povezane s predmetom:

1. KANTE, Božidar. Metodološki individualizam i povijest : ili u kakvom smislu imaju društvena djelovanja uzročnu snagu?. *Filoz. istraž.*, 1999, god. 19, sv. 3, str. 477-488. [COBISS.SI-ID [9217288](#)]
2. KANTE, Božidar. Collingwoodova filozofija zgodovine in sodobne filozofije duha (Husserl, Wittgenstein). V: LEŠNIK, Avgust (ur.), AGOSTI, Aldo. *Kriza socialnih idej : Britovškov zbornik : a festschrift for Marjan Britovšek*. Mednarodna izd. zgodovinskih in socioloških razprav. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo; = Faculty of Arts, Department of sociology, 1996, str. 487-495. [COBISS.SI-ID [2705762](#)]
3. KANTE, Božidar. Metodološki individualizem in zgodovina : ali in v kakšnem smislu imajo družbena dejstva vzročno moč?. V: CINDRIČ, Alojz (ur.). *Čarnijev zbornik (1931-1996) : zbornik mednarodnih družboslovnih in humanističnih razprav : studies in humanities and social sciences*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo; =Ljubljana: Faculty of Arts, Department of Sociology, 1998, str. 412-422. [COBISS.SI-ID [8255240](#)]

47. Ontologija družbenega sveta



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Ontologija družbenega sveta
Subject Title:	Ontology of social reality

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Vprašanje ontologije družbene stvarnosti in v kakšnem odnosu je le ta do fizikalne in psihične stvarnosti.
- Pojasnitve v družbenih vedah, podobnosti in razlike s pojasnitvami v naravoslovnih znanostih.
- Vloga racionalnosti v vzpostavljanju in razumevanju družbenih pojavov.
- Vrste zakonov in teorij v družbenih vedah.
- (Ne)Zmožnost družbenih ved v napovedovanju, razumevanju in pojasnjevanju pojavov kot je 11. september.

Content (Syllabus outline):

- The question of the nature of social reality and its relation to physical and psychological reality.
- Explanations in social sciences and how they resemble, or differ from, explanations in natural sciences.
- The role of rationality in the constitution and understanding of social phenomena.
- Types of laws and theories in social sciences.
- (Dis)Ability of social sciences to predict, understand and explain phenomena such as September 11th.

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

Viri (odlomki iz tekstov):

Berilo/Reader: izbor iz sodobnih tekstov.

Hacking, I. (1983). Representing and Intervening. Cambridge: CUP.

Hacking, I. (1999). The Social Construction of What? Cambridge, Mass.: HUP.

Hacking, I. (2002). Historical Ontology. Cambridge, Mass.: HUP.

Searle, J. R. (1995). The Construction of Social Reality. New York: The Free Press.

Cilji:

Študenti naj razumejo:

- Razlikovanje med z naravnim redom stvari in socialno konstrukcijo.
- Omejitve vseh vrst relativizma.
- Zagovor naturalizma.
- Vzpostavitev regionalnih ontologij.

Objectives:

Students should understand that:

- Critical thinking includes understanding of a distinction between „real world“ and „social construction“ of the world.
- Limits and problems of different kinds of relativism.
- Pro et contra in the case of naturalism.
- Introducing of regional ontologies

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- brati in razumevati filozofske tekste,
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih sodobnih pozicij,
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki,
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanju realnosti,
- racionalnega zagovora posameznih ontoloških pozicij o družbeni stvarnosti.
- Sprejemati utemeljene etične odločitve o posameznih specifičnih procesih in dejanjih v družbeni stvarnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kritičnega proučevanja pomembnih filozofskih vprašanj in problemov v družbi,
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki,
- povezovanja ontoloških, epistemoloških in posameznih praktičnih problemov ter iskanja odgovor na le-te.

Intended learning outcomes:

- The ability to read and comprehend philosophical writings.
- The ability to critically and philosophically examine significant issues in society.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality.
- The ability to rationalize and defend ontological positions in the field of social reality.
- The ability to make sound ethical decisions relative to different specific processes and practices in social reality.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The ability to critically examine significant issues in different fields of social practices.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues
- The ability to relate different ontological, epistemological and ethical questions and problems and to find proper answers to these challenges.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Usmerjena diskusija temelječa na pripravljenih krajši predstavitev pozicij za in proti.
- Raziskovalni seminarski teksti in njihove predavitve

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Position papers-controversial topics (pro et contra).
- Research papers and their presentations

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • Vsakokratna aktivnost v kurzu • Krajša predstavitev pozicije • Raziskovalni seminarski tekst • Ustni ali pisni izpit 	<p>5%</p> <p>15%</p> <p>30%</p> <p>45%</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>Student's activity on course</p> <p>Short paper presented in course</p> <p>Research paper and its presentation</p> <p>Oral or written exam</p>
---	--	---

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Multimedijsko opremljena predavalnica.	Lecturing room with multimedia equipment.
--	---

Obveznosti študentov:

Students commitment:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	
Udeležba pri pouku, seminarska naloga, predstavitev krajšega teksta – pozicije, ustni izpit.	Participation in class, written essay, short paper presentation, oral examination.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Bojan Borstner, Nenad Miščević, Danilo Šuster

Predmet: Ontologija družbenega sveta

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. The modality principle and work-relativity of modality. *Acta anal.*, Fall 2005, vol. 20, no. 4, str. [41]-52. [COBISS.SI-ID 14416904]
2. ŠUSTER, Danilo. On inexistent objects. V: BAUMGARTNER, Elisabeth (ur.), BAUMGARTNER, Wilhelm (ur.), BORSTNER, Bojan (ur.), POTRČ, Matjaž (ur.), SHAWE-TAYLOR, John (ur.), VALENTINE, Elisabeth (ur.). *Handbook : phenomenology and cognitive science*. Dettelbach: Röhl, 1996, str. 341-353. [COBISS.SI-ID 5461768]
3. MIŠČEVIČ, Nenad. Imagined communities and their moral standing : the example of nation. *Acta anal.*, 2001, vol. 16, iss. 27, str. 109-131. [COBISS.SI-ID [11456776](#)]
4. MIŠČEVIČ, Nenad. Explaining collective intentionality. *Am. j. econ. sociol.*, Jan. 2003, vol. 62, no. 1, str. [257]-267. [COBISS.SI-ID [12380168](#)]
5. MIŠČEVIČ, Nenad. National identities in transition. V: MIŠČEVIČ, Nenad (ur.). *Nationalism and ethnic conflict : philosophical perspectives*. Chicago: Open Court, cop. 2000, str. [215]-238. [COBISS.SI-ID [12197384](#)]
6. BORSTNER, Bojan, GARTNER, Smiljana. The conceptual analysis of assimilation and integration. V: CARVALHO, Joaquim (ur.). *Religion and power in Europe : conflict and convergence*, (Thematic work group, Religious and philosophical concepts, 3, 2). Pisa: Edizioni Plus - Pisa University Press, 2007, str. [1]-14. [COBISS.SI-ID [15960328](#)]
7. GARTNER, Smiljana, BORSTNER, Bojan. When Slovenian women are persons, Slovenian men are not?. V: SALVATERRA, Carla (ur.), WAALDIJK, Bertheke (ur.). *Paths to gender : European historical perspectives on women and men*, (Transversal theme, Gender). Pisa: Edizioni Plus - Pisa University Press, cop. 2009, str. [79]-92. [COBISS.SI-ID [17933320](#)]
8. BORSTNER, Bojan. Ontological status of intentional objects. V: BAUMGARTNER, Elisabeth (ur.), BAUMGARTNER, Wilhelm (ur.), BORSTNER, Bojan (ur.), POTRČ, Matjaž (ur.), SHAWE-TAYLOR, John (ur.), VALENTINE, Elisabeth (ur.). *Handbook : phenomenology and cognitive science*. Dettelbach: Röhl, 1996, str. 51-61. [COBISS.SI-ID [8444932](#)]

48. Filozofija in umetna inteligenca

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Filozofija in umetna inteligenca
Subject Title: Philosophy and Artificial Intelligence

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Janez Bregant

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Languages: Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

- Filozofija duha in umetna inteligenca: reprezentacije, intencionalnost, komputacija.
- Umetna inteligenca: začetki, cilji, pristopi, problemi.
- Filozofska vprašanja znotraj umetne inteligence: ali stroji lahko mislijo, ali se stroji zavedajo, ali stroji lahko čutijo, ali stroji ravnajo svobodno.

Contents (Syllabus outline):

- Philosophy of mind and artificial intelligence: representation, intentionality, computation.
- Artificial intelligence: beginnings, aims, approaches, problems.
- Philosophical questions within artificial intelligence: can machines think, are computers conscious, can machines sense, are computers free in acting.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Copeland, J. (1993): *Artificial Intelligence: A Philosophical Introduction*, Basil Blackwell, Oxford.
Hofstadter, D. R., Dennett, D. C. (ur.) (1990): *Oko duha*. Založba Mladinska knjiga, Ljubljana.
Haugeland, J. (1997): *Mind design: Philosophy, Pscyhology, Artificial Intelligence*, The MIT Press, Cambridge.
Descartes, R. (1957): *Razprava o metodi*, Slovenska matica, Ljubljana.
Boden, M. (ur.) (1991): *The Philosophy of Artificial Intelligence*, Oxford University Press, Oxford.

Cilji:

Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov s področja umetne inteligence ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvernih rešitev.

Objectives:

The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of artificial intelligence and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov. • Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso. • Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkeje korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Spretnosti komuniciranja</i>: pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop. • <i>Uporaba informacijske tehnologije</i>: iskanje informacij na svetovnem spletu. • <i>Organizacijske spretnosti</i>: izdelava terminskega plana za izdelavo seminarja. • <i>Reševanje problemov</i>: znanstveno-filozofski problemi. • <i>Delo v skupini</i>: delo v skupini pri seminarju. 	<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely. • Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not. • Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication skills</i>: writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation. • <i>Use of information technology</i>: search for information on the internet. • <i>Organisation skills</i>: creating a time table for completing a seminar. • <i>Problem solving</i>: scientific-philosophical problems. • <i>Working in a group</i>: working in a group in a seminar.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

<ul style="list-style-type: none"> • Seminar z razpravo, • Predstavitev esejev, • Domače naloge.

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • A seminar with a discussion, • Presentations of essays, • Home works.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

<ul style="list-style-type: none"> • Sodelovanje pri seminarju, • Opravljene domače naloge, • Opravljeni kolokviji, • Opravljen seminar. 	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p>	<p>Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaboration in a seminar, • Completed house works, • Completed colloquiums, • A completed seminar.
--	---	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Niso določeni

Material conditions for subject realization

Not specified

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
<ul style="list-style-type: none"> • Sodelovanje pri seminarju, • Opravljanje domačih nalog, • Opravljanje kolokvijev, • Izdelava seminarja.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
<ul style="list-style-type: none"> • Collaboration in a seminar, • Completing house works, • Completing colloquiums, • Writing a seminar.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"
 Nosilec predmeta: dr. Janez Bregant
 Predmet: Filozofija in umetna inteligenca
 Reference, povezane s predmetom:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

1. BREGANT, Janez. *Misel kot vzrok : ali so mentalna stanja vzročno učinkovita?*, (Knjižna zbirka Monografije). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2004. 252 str. ISBN 86-80693-64-2. [COBISS.SI-ID [54024705](#)]
2. BREGANT, Janez, STOŽER, Andraž, CERKVENIK, Marko. Molecular reduction : reality or fiction?. *Synthese (Dordrecht)*, 2010, 172, str. 437-450, doi: [10.1007/s11229-008-9401-z](#). [COBISS.SI-ID [16399112](#)]
3. BREGANT, Janez. Physicalism, or something near enough : good enough to be a global theory?. *Croatian journal of philosophy*, 2009, vol. 9, no. 26, str. 219-232. [COBISS.SI-ID [17104904](#)]

49. Filozofska logika



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofska logika
Subject Title:	Philosophical logic

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Danilo Šuster

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predstavljene so teme iz "višje" logike in posebej logične vsebine, ki so pomembne za formalno analizo filozofsko zanimivih pojmov.

Topics in advanced "philosophical" logic are presented with special emphasis on the formal analysis of philosophically important concepts.

- Metalogični rezultati: aksiomatski sistemi, polnost, popolnost, odločljivost;
- Intenzionalnost in ekstenzionalnost;
- Modalna logika;
- Semantika možnih svetov;
- Pogojniki in logika pogojnikov;
- Deontična logika;
- Nejasnost;
- Večvrednostna logika;
- Logika in eksistenca;
- Logika in istovetnost;
- Logični paradoksi.

- Metalogical results: axiomatic systems, soundness, completeness, decidability;
- Intensionality and extensionality;
- Modal logic;
- Possible worlds semantics;
- Conditionals and conditional logic;
- Deontic logic;
- Vagueness;
- Many-valued logic;
- Logic and existence;
- Logic and identity;
- Paradoxes.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Goble, L. 2001: *The Blackwell guide to philosophical logic*, Oxford: Blackwell Publishers.
- Jacqueline, D. 2002: *Philosophy of Logic. An Anthology*. Blackwell Publishers, Oxford.
- Priest G. 2000: *Logic: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Priest, G. 2001: *An Introduction to Non-Classical Logic*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Sainsbury, R. M. 1995: *Paradoxes*. Cambridge: CUP.
- Šuster, D. 2008: *Filozofska logika* (učbenik v pripravi - Univerza v Mariboru. Filozofska fakulteta).

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilji:

Cilj predmeta je dati znanje o naprednih temah iz filozofske logike, filozofije logike in sodobnih logičnih orodjih za analizo filozofsko zanimivih pojmov.

Objectives:

The objective of this course is for the student to become familiar with advanced topics in philosophical logic, philosophy of logic and to master logical tools needed for the analysis of philosophically important concepts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o osnovah metalogike, osnovah intenzionalne in večvrednostne logike,
- razumeti in analizirati logično zgradbo modalnih in kondicionalnih sestavov v naravnem jeziku,
- prepoznati logične probleme in uporabiti orodja modalne logike v reševanju filozofskih problemov.
- Razumeti pomen logičnih paradoksov za pojmovne raziskave

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu
- *Reševanje problemov*: logična analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of basic metalogical results, foundations of intensional and many-valued logic,
- understand and analyse the logical structure of modal and conditional constructions in natural language,
- recognise logical problems and use tools of modal logic to solve philosophical problems.
- Understand philosophical significance of logical paradoxes.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (exams)
- *Problem solving*: logical analysis of complex and abstract philosophical problems.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

• pisni izpit	40	• written examination
• ustni izpit	30	• oral examination
• opravljeni seminarji	20	• completed seminars
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Pisni in ustni izpit, seminarska naloga.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Written and oral examination, written seminar.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Danilo Šuster

Predmet: Filozofska logika

Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Uvod v deontično logiko. Analiza (Ljubl.), 2008, letn. 12, št. 3, str. 5-28. [COBISS.SI-ID 16641544]
2. ŠUSTER, Danilo. Incompatibilism and the logic of transfer. Acta anal., 2004, vol. 19, iss. 33, str. 45-54. [COBISS.SI-ID 13821960]
3. ŠUSTER, Danilo. Simbolna logika, (Knjižna zbirka Učbeniki, 2). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2000. 360 str., tabele. ISBN 86-80693-59-6. [COBISS.SI-ID 45381377]

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

4. ŠUSTER, Danilo. Embedded conditionals and modus ponens. V: SCHURZ, Gerhard (ur.), URŠIČ, Marko (ur.). Beyond classical logic : philosophical and computational investigations in deductive reasoning and relevance, (Conceptus-studien, Bd. 13). Sankt Augustin: Academia, 1999, str. [97]-115. [COBISS.SI-ID 8988424]

50. Jezik, misel in stvarnost

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Jezik, misel in stvarnost
Subject Title:	Language, thought and reality

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Nenad Miščević, dr. Danilo Šuster

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

slovenski/ Slovene

slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: I. stopnja

Filozofija jezika ali Logika ali Kritično mišljenje z osnovami argumentacije

Prerequisites:

Philosophy of language or Logic or Critical thinking.

Vsebina:

Filozofija zadnjih petdeset let se je v veliki meri osredotočala na probleme jezika in pomena. Mnogi filozofi upajo, da bodo jezikovni pristopi omogočili razvoj novij orodij v reševanju tradicionalnih filozofskih problemov. Obravnavane so tradicionalne teme iz filozofije jezika – pomen, referenca in resnica. Širši okvir vključuje:

- Razpravo o (anti) realizmu.
- Argumenti proti objektivnosti pomena (Wittgenstein, Quine ...).
- Husserl in fenomenološka teorija pomena
- Kripkejev problem sledenja pravilom
- Internalizem in eksternalizem (filozofija duha in filozofija jezika) ter nova teorija reference.
- Imena in opisi.
- Logična in slovnična oblika.
- Semantika in pragmatika.
- Resnica in teorija resnice.
- Nejasnost naravnega jezika.
- Fregejeva uganka.
- Kripkejeva uganka o prepričanjih.
- Moorov paradoks analize.

Contents (Syllabus outline):

Philosophy over the last fifty years has become increasingly focused on issues about language and meaning. Many philosophers hope that examining these issues will allow us to develop new solutions and approaches to some long-standing philosophical problems. Traditional philosophic issues concerning language, such as meaning, reference, and truth, will be discussed. Special topics include:

- The realism/anti-realism debate.
- Husserl and phenomenological theory of meaning
- Internalism and externalism - philosophy of mind and philosophy of language and new theory of reference.
- Names and descriptions.
- Logical vs. grammatical form.
- The semantics-pragmatics distinction.
- Arguments used by Quine and/or Wittgenstein which challenge the objectivity of meaning.
- Truth and theories of truth.
- The vagueness of natural language.
- Kripke's rule-following paradox.
- Frege's puzzle.
- Kripke's puzzle concerning belief.
- Moore's paradox of analysis.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Austin, J. L. 1990: *Kako napravimo kaj z besedami*, Studia humanitatis, Ljubljana.
- Davidson, D. 1987: *Raziskave o resnici in interpretaciji*, Studia humanitatis, Ljubljana.
- Devitt, M., Sterelny, K. 1999: *Language and reality: an introduction to the philosophy of language*, B. Blackwell: Oxford.
- Hale, B., Wright, C. Ur. 1999: *A Companion to the Philosophy of Language*, B. Blackwell: Oxford.
- Kripke, S. 2000: *Imenovanje in nujnost*. Krtina, Ljubljana.
- Chomsky, N. 1989: *Znanje jezika: o naravi, izviru in rabi jezika*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989.

Cilji:

Cilj predmeta je dati znanje o osnovnih pojmih filozofije jezika in pomenu filozofije jezika za reševanje tradicionalnih filozofskih problemov.

Objectives:

The objective of this course is to acquaint students with basic concepts of philosophy of language and the importance of these tools for solving traditional philosophical problems.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razumeti povezav med jezikom (govorom) in mislijo;
- poznati razlike med sintakso, semantiko in pragmatiko v kontekstu človekove kognicije, družbe in kulture;
- izkazati znanje o osnovnih pojmih filozofije jezika, osnovnih problemih in ugankah s tega področja ter pomenu filozofije jezika za filozofijo nasploh;
- razumeti in analizirati probleme iz filozofije jezika in pristope k njihovu reševanju;
- uporabiti zgodovinske vire v sodobnih razpravah.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu.
- *Reševanje problemov*: jezikovna izhodišča filozofskih problemov; razprava realizem/anti-realizem ter zveza med problemom internalizem / eksternalizem in novo teorijo reference.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- understand the relationship between thought and language;
- understand the distinction between syntax, semantics and pragmatics in the context of human cognition, society and culture;
- demonstrate knowledge on basic concepts of philosophy of language, basic problems and paradoxes and about the importance of philosophy of language for philosophy;
- understand and analyse problems in contemporary philosophy of language;
- use historical sources in contemporary issues.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (exams).
- *Problem solving*: linguistic starting-points in philosophical problems in any area of philosophical enquiry; realism-anti realism debate, internalism / externalism debate and its roots in theory of reference.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- Seminar
- Domače naloge

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminar
- Homework assignments

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

• ustni izpit	40	• oral examination
• opravljeni seminarji	30	• completed seminars
• opravljene domače naloge	20	• completed homeworks
• sodelovanje pri predavanjih in seminarju	10	• collaboration in lectures and seminar

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Ustni izpit, seminarska naloga in zagovor.	Oral exam, written seminar and its defense.
--	---

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Nenad Miščević, Danilo Šuster

Predmet: Jezik, misel in stvarnost

Reference, povezane s predmetom:

1. MIŠČEVIĆ, Nenad. Filozofija jezika. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2003. 95 str. ISBN 953-222-107-7. [COBISS.SI-ID 12863496]
2. MIŠČEVIĆ, Nenad. Od misli do jezika, (Biblioteka Domeci, Nova serija, knj. 58). Rijeka: Izdavački centar, 1987. 188 str. ISBN 86-7071-037-4. [COBISS.SI-ID 348682]
3. MIŠČEVIĆ, Nenad. John Langshaw Austin : jezik kot dejavnost, (Analecta). Ljubljana: Univerzum, 1983. 123 str. [COBISS.SI-ID 13889025]

1. ŠUSTER, Danilo. Kontekstualizem, protidejstveniki in realizem. Analiza (Ljubl.), 2007, letn. 11, št. 3, str. 89-112. [COBISS.SI-ID 15677448]
2. ŠUSTER, Danilo. "Lastno ime je togi označevalec". V: KRIPKE, Saul A. Imenovanje in nujnost, (Knjižna zbirka Temeljna dela). 1. izd. Ljubljana: Krtina, 2000, str. 123-142. [COBISS.SI-ID 10159112]
3. ŠUSTER, Danilo. Metafore, šale in protidejstveniki. Analiza (Ljubl.), 1997, 1, št. 3/4, str. 111-125. [COBISS.SI-ID 6917384]

Predmetno področje: PRAKTIČNA FILOZOFIJA

51. Vrednote in vrline



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Vrednote in vrline
Subject Title:	Values and Virtues

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

- Vsebina:**
- Definicije vrednosti.
 - Vrste in teorije vrednosti.
 - Vrednostne in normativne sodbe.
 - Vrednostni predikati.
 - Vrline in drugi areatični predikati.
 - Vrednote in praktični razlogi.
 - Vrste praktičnih razlogov.
 - Praktični razlogi in čustva.
 - Vrednote, norme in standardi.
 - Fenomenologija in spoznavni status vrednostnega izkustva.
 - Realizmi vs. anti-realizmi glede estetskih, moralnih, legalnih, itd. vrednot in norm.

- Content (Syllabus outline):**
- The definition of value.
 - Types and theories of value.
 - Evaluative and normative judgments.
 - Value predicates.
 - Virtues and other areatic predicates.
 - Values and practical reasons.
 - Varieties of practical reasons.
 - Practical reasons and emotions.
 - Values, norms and standards.
 - Phenomenology and epistemic status of evaluative experience.
 - Realisms vs. anti-realisms/subjectivisms about aesthetic, moral, legal, and so on values and norms.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Matthew Kieran (ur.). *Contemporary Debates in Aesthetics and the Philosophy of Art*, Wiley-Blackwell, 2005.
 T. Ronnow-Rasmussen & M.J. Zimmerman (ur.). *Recent Work on Intrinsic Value*, Dordrecht: Springer, 2005.
 B.A. Brody & G. Sher (ur.). *Social and Political Philosophy. Contemporary Readings*, New York: Harcourt Brace, 2003.
 Dennis Patterson (ur.). *A Companion to Philosophy of Law and Legal Theory*, Oxford: Blackwell, 1999.
 Hugh LaFollette (ur.). *The Oxford Handbook of Practical Ethics*, Oxford: Oxford University Press, 2003.

Cilji: **Objectives:**

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Cilj pouka je poglobiti znanje s področja praktičnih filozofskih disciplin – etike, estetike in filozofije umetnosti, pravne, socialne in politične filozofije, hkrati pa uvesti študente v živahne sodobne razprave o značaju in resničnosti sodb o vrednotah (dobrem, lepem in krepostnem) in praktičnih razlogih.

The aim of the course is to deepen knowledge and understanding in a range of practical philosophical disciplines – ethics, aesthetics and philosophy of art, legal, social and political philosophy – by introducing students to the ongoing lively debates on the nature and truth of evaluative (good, beauty and virtuous) and normative judgments.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razčleniti vrednostne in normativne predikate: (intrinzično) dobro, dragoceno, krepostno, lepo,...).
- Identificirati potencialno sporne metafizične, epistemološke, metodološke, itd. predpostavke govora o vrednotah in razlogih.
- izpeljati in oceniti implikacije različnih teorij vrednot in praktičnih razlogov.
- Definirati in smiselno uporabljati temeljne estetske, moralne, legalne, itd. kategorije.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost jasnega in natančnega pisnega in ustnega izražanja misli in stališč;
- dovzetnost za pojmovne in/ali pomenske razlike;
- zavest o potrebi po problematizaciji navidezno samoumevnih resnic ter razkritju in ovrednotenju skritih podmen ter logičnih implikacij lastnih in tujih stališč.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- analyze evaluative and normative predicates: (intrinsically) good, valuable, virtuous, beautiful,...)
- identify potentially problematic metaphysical, epistemological, methodological and so on assumptions in our discourse on values and reasons.
- draw and assess implications of various theories of values and practical reasons.
- Define and apply basic aesthetic, moral, legal, and so on categories.

Transferable/Key skills and other attributes:

- capacity for expressing thoughts and views in a clear and precise manner
- sensitivity to fine conceptual and/or semantic distinctions
- need and capacity for questioning purportedly self-evident truths, as well as disclosing and assessing hidden assumptions and overlooked implications of one's claims/views

Metode poučevanja in učenja:

- Problemsko zastavljena predavanja in seminarske vaje
- kritično branje, interpretacija in analiza člankov
- problematiziranje prevladujočih stališč, kritično preverjanje zamisli, trditvev in razlikovanj
- rekonstrukcija in ocenjevanje argumentov v podporo različnim stališčem
- proučevanje primerov

Teaching and learning methods:

- Problem-focused lectures and seminar work.
- Reading, interpretation and critical analysis of scientific and newspaper articles.
- Questioning platitudes, evaluating ideas, assessing claims and drawing distinctions.
- Reconstructing, analyzing and assessing arguments in support of different moral views.
- Case studies.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment methods:

Izpitni esej	60 %	<ul style="list-style-type: none"> • written exam in the form of an essay • presented student paper • general attendance and activity.
Predstavljena seminarska naloga	20 %	
Pristopnost pri pouku in udeležba v razpravah	20 %	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor

Material conditions for subject realization

lecture-room, notebook, LCD projector

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation in the seminar, presentation of a seminar paper, written exam

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Vrednote in vrline

Nosilci: dr. Friderik Klampfer, dr. Božidar Kante, dr. Marija Švajncer

Reference, povezane s predmetom:

1. KLAMPFER, Friderik. Should we consult Kant when assessing agent's moral responsibility for harm?. *Balkan journal of philosophy*, 2009, vol. 1, iss. 2, str. 131-156. [COBISS.SI-ID [17427976](#)]
2. KLAMPFER, Friderik. Spoštovanje človekovega dostojanstva, nedostojno življenje in dostojanstvena smrt. *Analiza (Ljubl.)*, 2002, letn. 6, št. 4, str. 3-48. [COBISS.SI-ID [12892936](#)]

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

3. KLAMPFER, Friderik. George E. Moore in začetki teoretične etike v analitični filozofiji. V: MOORE, George Edward. *Principia ethica*, (Knjižna zbirka Claritas, 12). 1. izd. Ljubljana: Študentska založba, 2000, str. 317-344. [COBISS.SI-ID [10216456](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. O idealih in idealnih ženskah : moralno svetništvo je skrajno defekten osebni ideal. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 26. feb. 2000, leto 56, št. 47, str. 44. [COBISS.SI-ID [9503752](#)]
5. ŠVAJNCER, Marija. Zanikanje etike v Wittgensteinovem delu Logično-filozofski traktat. *Anthropos (Ljublj.)*, 2000, letn. 32, št. 1/2, str. 62-66. [COBISS.SI-ID [19705693](#)]
6. ŠVAJNCER, Marija. Refleksija o filozofiji umetnosti. *Analiza (Ljublj.)*, 2003, letn. 7, št. 3, str. 130-139. [COBISS.SI-ID [128244480](#)]
7. ŠVAJNCER, Marija. O etiki in spolnosti v mladinskih delih Dese Muck. *Otrok knj.*, 2010, letn. 37, št. 77, str. 52-69. [COBISS.SI-ID [17919240](#)]
8. KANTE, Božidar. Kant: v kakšnem pomenu so sodbe okusa estetske?. *Filoz. vestn.*, 1998, letn. 19, št. 1, str. 103-112. [COBISS.SI-ID [7679789](#)]
9. KANTE, Božidar. Umetnost in vprašanje njene definicije. *Analiza (Ljublj.)*, 1999, letn. 3, št. 2, str. 96-106. [COBISS.SI-ID [9955592](#)]
10. KANTE, Božidar. Lepa duša in narava ali kar se nas tiče, smo že razglasili, da sta lepota in dobro še vedno eno in isto. *Analiza (Ljublj.)*, 2009, letn. 13, št. 1/2, str. 65-91. [COBISS.SI-ID [17404680](#)]

52. Osebna istovetnost



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Osebna istovetnost Personal identity
-----------------------------------	--

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Danilo Šuster, dr. Nenad Miščević

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Problemi osebne istovetnosti: kdo sem?
- Kaj pomeni biti oseba?
- Numerična istovetnost in istovetnost v času.
- Trajanje in vztrajanje v času.
- Pojasnila istovetnosti v času.
- Psihološki pristop.
- Zlitje.
- Narativna teorija in osebna istovetnost.
- Osebna istovetnost in etika.

- The problems of personal identity: what am I?
- What does it mean to be a person?
- Numerical identity and identity over time
- Understanding the persistence question: persistence and endurance.
- Accounts of our identity through time.
- The psychological approach.
- Fission.
- Narrative theory and personal identity.
- Personal identity and ethics.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Martin, R. in Barresi, J. (ur.) 2003: *Personal Identity*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Perry, J. (ur.), 2000: *Personal Identity*, University of California Press, Berkeley.
- Šuster D.: *Osebna istovetnost – izbor člankov*, (v pripravi, Univerza v Mariboru. Filozofska fakulteta).

Cilji:

Cilj predmeta je dati znanje o problemu osebne istovetnosti, ki je na stičišču različnih filozofskih področij – metafizika, etika, filozofija psihologije, politična filozofija ...

Objectives:

Student will become familiar with the problem of personal identity, relating various areas of philosophical research – metaphysics, ethics, philosophy of psychology, political philosophy....

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izkazati znanje o osnovnih pojmi in stališčih glede problema osebne istovetnosti, ilustrati poglobitve teorije in razložiti glavne probleme. • razpravljati in presojeti o pomembnih metafizičnih temah na premišljen in kritičen način, • pazljivo prebirati zahtevna filozofska besedila iz različnih zgodovinskih obdobj in tradicij. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Spretnosti komuniciranja:</i> pisno izražanje v seminarskem delu, ustno izražanje pri seminarskem nastopu in ustnem izpitu • <i>Reševanje problemov:</i> pojmovna analiza kompleksnih in abstraktnih filozofskih problemov. 	<p>Knowledge and understanding:</p> <p>On completion of this course the student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrate knowledge of basic positions on the important topic of personal identity, illustrate main theories and explain basic problems, • discuss and evaluate important metaphysical issues in a thoughtful and constructive way, • read carefully and interpret texts drawn from a variety of ages and/or traditions with a sensitivity to context. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication skills:</i> writing and presenting a philosophical essay, oral skills of expression (examination and seminar). • <i>Problem solving:</i> conceptual analysis of complex and abstract philosophical problems.
--	---

<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predavanja • Seminar • Domače naloge 	<p>Learning and teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectures • Seminar • Homework assignments
---	--

<p>Načini ocenjevanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ustni izpit • opravljeni seminarji • sodelovanje pri predavanjih in seminarju 	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>50 40 10</p>	<p>Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oral examination • completed seminars • collaboration in lectures and seminar
---	--	---

<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</p> <p>- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)</p>	<p>Material conditions for subject realization</p> <p>- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)</p>
<p>Obveznosti študentov:</p> <p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <p>Ustni izpit, seminarska naloga in zagovor.</p>	<p>Students' commitments:</p> <p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <p>Oral exam, written seminar and its defense.</p>

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"
 Nosilec predmeta: dr. Danilo Šuster, dr. Nenad Miščević
 Predmet: Osebna istovetnost
 Reference, povezane s predmetom:

1. ŠUSTER, Danilo. Problem svobode. V: ŠUSTER, Danilo (ur.). O svobodni volji : od Leibniza do Libeta, (Zbirka Dialogi, letn. 8). Maribor: Aristej, 2007, str. 7-14. [COBISS.SI-ID 15752968]
2. ŠUSTER, Danilo. Hierarhija volje in svoboda. *Analiza (Ljubl.)*, 2004, leto 8, št. 4, str. 46-58. [COBISS.SI-ID [14517256](#)]
3. ŠUSTER, Danilo. Tri poti G. E. Moora. *Analiza (Ljubl.)*, 2007, letn. 11, št. 4, str. 23-43. [COBISS.SI-ID [15869192](#)]
4. MIŠČEVIĆ, Nenad. Uvod. V: MIŠČEVIĆ, Nenad (ur.), SMOKROVIĆ, Nenad (ur.). Računala, mozak i ljudski um : zbornik tekstova iz teorije umjetne inteligencije i kognitivne teorije, (Biblioteka Dometi, Nova serija, knj. 131). Rijeka: Izdavački centar Rijeka, 2001, str. 9-42. [COBISS.SI-ID 10853640]
5. MIŠČEVIĆ, Nenad, MARKIČ, Olga, VEZJAK, Boris (ur.). Fizično in psihično : uvod v filozofijo psihologije, (Dialogi, let. 1, knj. 1). Šentilj: Aristej, 1998. 117 str., ilustr. ISBN 961-220-019-X. [COBISS.SI-ID 43334145]

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

4. MIŠČEVIĆ, Nenad. Uvod u filozofiju psihologije, (Rotulus, Universitas). Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1990. 193 str. ISBN 86-399-0105-8. [COBISS.SI-ID 16983554]
6. MIŠČEVIĆ, Nenad. Is national identity essential for personal identity?. V: MIŠČEVIĆ, Nenad (ur.). *Nationalism and ethnic conflict : philosophical perspectives*. Chicago: Open Court, cop. 2000, str. 239-257. [COBISS.SI-ID [10153992](#)]

53. Filozofija religije



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija religije
Subject Title:	Philosophy of Religion

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Filozofsko raziskovanje problema božjega obstoja.
- tradicionalni argumenti za (ne)obstoj boga (ontološki, kozmološki, teleološki).
- sodobni argumenti za (ne)obstoj boga (skrivnost obstoja, prvi vzrok, modalni ontološki dokaz, verjetnostni teleološki dokaz, teleološki dokaz brez vzročne redukcije).
- dokaz iz pojava zla v svetu (za in proti božjemu obstoju).
- čudeži in problem racionalnosti.
- religija brez boga in bog brez dokaz(a)ov za obstoj.
- urejenost sveta in nujnost inteligentnega načrtovalca.
- sodobna znanstvena odkritja in njihov vpliv na razpravo o statusu religije
- religijski pluralizem
- smrt in nesmrtnost

Content (Syllabus outline):

- the perennial problem of God's existence.
- traditional arguments (ontological, cosmological, teleological).
- contemporary arguments (riddles of existence, first cause, modal ontological argument, teleological argument without causal reduction, ...).
- argument from evil.
- miracles and problems with rationality.
- religion without god(s) and god(s) without proofs.
- world-design and a need for (intelligent) designer.
- recent scientific discoveries about the origins and nature of the physical universe and their impact on the debate.
- religious pluralism
- death and immortality

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Izbor (odlomki) iz tekstov:

Berilo/Reader – izbor klasičnih in sodobnih tekstov.

Hick, J. (1983) Philosophy of Religion. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice – Hall.

Pojman, L.(ur.) (1997) Philosophy of Religion. Atheneum, CA.: Wadsworth Publishing Company.

Cilji:

Cilj tega predmeta je razviti kritično in analitično mišljenje v kontekstu vrednotenja filozofskih tekstov in argumentov, ki jih vsebujejo,

razširiti svoje raziskovalne spretnosti in pridobiti spoznanje o zgodovinskem in disciplinarnem cilju predmetnega področja kurza,

učinkovito uporabljati in vrednotiti bibliografske vire,

razvijati svojo intelektualno avtonomno pozicijo, še posebej v odnosu do posameznih etičnih teorij in

izboljšati svoje ustne in pisne spretnosti sporočanja.

Objectives:

By the end of this course students will have developed their critical and analytical thinking in the assessment of philosophical texts and the arguments that they contain. They will extend their research skills and will gain a grasp of the historical and disciplinary scope of the subject. Students completing this course will become effective in evaluating and using a complex range of bibliographic resources and will be encouraged to develop intellectual autonomy, particularly with regard to ethical theory. It will also enhance their written communication skills.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben brati in razumevati filozofske tekste.
- filozofsko kritično proučiti pomembna vprašanja v luči posameznih sodobnih pozicij.
- racionalne argumentacije posameznih pozicij za in proti v ustni in pisni obliki.
- ponuditi kritične poglede na različne pristope k vprašanju realnosti in transcendence.
- utemeljevanja ontoloških in epistemoloških odločitev in izbir v odnosu do vsakdanjih dejavnosti in sprejetih religioznih praks.
- opredeliti razlike v statusu boga in bogov

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- zmožnost kritičnega preučevanja različnih argumentov in tez,
- zmožnost pisati jasno in razumljivo o abstraktnih problemih,
- zmožnost organiziranja argumentov v koherentno obliko,
- zmožnost raziskovanja na podlagi monografskih in periodičnih virov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

The ability to read and comprehend philosophical writings.

- The ability to critically and philosophically examine significant issues in philosophy of religion.
- The ability to cogently argue (verbal and written) for or against a variety of issues.
- The ability to offer new viewpoints on competitive approaches to common problems of reality and transcendence.
- Argumentation pro et contra for different ontological and epistemological stances in different religions
- The ability to make sound decisions about different theories of God and gods.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- an ability to critically examine arguments and theses,
- be able to write clearly about abstract debates,
- be able to marshal arguments into a coherent case,
- be able to conduct research based on monographic and periodical literature.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminarji
- Kratke predstavitve pozicij.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Tutorials,
- Presentation of short entry.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Vsakokratna aktivnost v kurzu,
- Predstavitve krajšega referata,
- Raziskovalna seminarska naloga

Delež (v %) /
Weight (in %)

20
20
60

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):

- Participation in class
- Short paper presentation
- Research paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Prisotnost, ustni izpit, pozicija in raziskovalna seminarska naloga.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Attendance, oral exam, short paper presentation and a research paper.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec: dr. Bojan Borstner

Predmet: Filozofija religije

Reference, povezane s predmetom:

1. BORSTNER, Bojan. Ali je smrt res nekaj slabega?. Filoz. vestn., 1998, 19, št. 1, str. 89-101. [COBISS.SI-ID [7679533](#)]
2. ARAÚJO, Ana Cristina, D'APRILE, Iwan-Michelangelo, BORSTNER, Bojan, GARTNER, Smiljana. The historical and philosophical dimensions of the concept of tolerance. V: HÁLFDANARSON, Gudmundur (ur.). Discrimination and tolerance in historical perspective, (Transversal theme, Discrimination and tolerance). Pisa: Edizioni Plus, cop. 2008, str. [1]-18. [COBISS.SI-ID [16851464](#)]
3. BORSTNER, Bojan, GARTNER, Smiljana. Is it better to have lived and lost than never have lived at all, or can the symmetry assumption help us?. V: BRAMBILLA, Elena (ur.). Routines of existence : time, life and after life in society and religion, (Religion and philosophy, 4). Pisa: Edizioni Plus - Pisa University Press, cop. 2009, str. [1]-7. [COBISS.SI-ID [17985800](#)]

54. Liberalna politična misel in njeni kritiki

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Liberalna politična misel in njeni kritiki
Subject Title:	Liberal political thought and its critics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Nenad Miščević

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Liberalizem v najširšem pomenu vsebuje veliko vrst, nasprotujočih si stališč in odprtih vprašanj oziroma tem kot so narava svobode, demokracija v pravični družbi, obseg in bogastvo liberalnih idealov. To so razlogi, da se je potrebno z vso pozornostjo in natančnostjo seznaniti z le-timi. Tega pa ne moremo storiti, če pred tem ne usmerimo pozornost na natančno analizo konceptov, idej in najrazličnejših kritik, ki se vežejo na celotno polje liberalne politične misli.

Contents (Syllabus outline):

Given that liberalism fractures on many types, competing visions and issues, like the nature of liberty, the place of democracy in a just society, the comprehensiveness and the reach of the liberal ideal we have to carefully examine concepts, ideas and critics that are related to the whole liberal political thought.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Izbrani sodobni članki. / Selected contemporary articles.
2. Kymlica, W. (2005). Sodobna politična filozofija. Ljubljana: Krtina.
3. Evans, M. (ur.) (2001). Edinburgh Companion to Contemporary Liberalism. Routledge.
4. Nozick, R. (1974). Anarchy, State and Utopia. New York: Basic Books.
5. Rawls, J. (1996). Political Liberalism. New York: Columbia University Press.

Cilji:

- Študentom pomagati razumeti pomembne razprave v politični filozofiji
- Vodenje študentov pri konceptualni analizi temeljnih pojmov, ki se navezujejo na liberalno politično misel
- Omogočiti študentom, da na višjem nivoju razvijejo sposobnost napisati dobro argumentiran tekst.

Objectives:

- To help students achieve an understanding of some important discussions in political philosophy
- To guide students in the conceptual analysis some of the key concepts that are connected to the liberal political thought
- To provide students the opportunity to develop the ability (at an advance level) to write well-argued paper.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Predvideni študijski rezultati:

<p>- poznavanje in zavedanje miselnih podlag in širšega zgodovinskega konteksta liberalne politične misli</p> <p>- spoznavanje in globlje razumevanje izvora in značaja vplivnih tradicionalnih in sodobnih kritik liberalizma</p> <p>- Na osnovi vedenja in razumevanja temeljnih pojmov in dilem se bodo študenti naučili oblikovati, upravičiti in izraziti lastno mnenje o vsakem posameznem vprašanju ali problemu, ki se na polju liberalizma pojavlja.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <p>- sposobnost uvida v problem in njegovega reševanja, refleksija, problematizacija in analiza</p> <p>- sposobnost refleksije in konceptualizacije lastnega razmišljanja</p> <p>- sposobnost prepoznavanja, sprejemanja in vrednotenja razmišljanja drugih</p>
--

Intended learning outcomes:

<p>- knowledge and awareness of intellectual origins and historical context of liberal political thought</p> <p>- realizing and understanding influential traditional and contemporary critics of liberalism</p> <p>- On bases of knowledge and understanding basic concepts and dilemmas students are going to learn how to form and justify their own unique opinion on each topic concerning contemporary questions and problems concerning liberalism.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <p>- ability to identify the problem and ability of solving, questioning and analyse</p> <p>- ability for reflection and conceptualisation of her own reasoning</p> <p>- ability for recognition, acception and evaluation of other's reasoning</p>

Metode poučevanja in učenja:

<ul style="list-style-type: none"> - Predavanja - Kritično branje in razčlemba klasičnih in sodobnih filozofskih besedil - Vodena razprava

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> - Lectures - Critical analysis of classical and contemporary philosophical texts - Discussion

Načini ocenjevanja:

a) Pisni izpit	35%
b) Pripravljenost na posamezne teme predavanj in seminarjev (diskusijski in pisni prispevki)	40%
c) Seminarske vaje	25%

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

a) Written exam
b) Preparedness on lectures and group seminars (a written contributions and a contribution in a form of discussion)
c) Seminars

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem
--

Material conditions for subject realization

- a lecture hall with a table-board, PC and projector

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
Pisni, ustni izpit, naloge in opravljene seminarske vaje.

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Written and oral exam, coursework and concluded seminars.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec: dr. Nenad Mišćević

Predmet: Liberalna politična misel in njeni kritiki

Reference, povezane s predmetom:

1. MIŠĆEVIĆ, Nenad. Nationalism and beyond : introducing moral debate about values. Budapest; New York: Central European University Press, 2001. XIII, 313 str. ISBN 963-9241-11-3. ISBN 963-9241-12-1. (poglavja, 1, 2, 4,)
2. MIŠĆEVIĆ, Nenad. Nationalism. Stanf. encycl. philos., [20 str.]. [COBISS.SI-ID [11504648](#)]
3. MIŠĆEVIĆ, Nenad. Katera vojska sadi rožice : nedopustnost vojne in osnove institucionalnega pacifizma. Analiza (Ljublj.), 2008, letn. 12, št. 4, str. 51-65. [COBISS.SI-ID [16839688](#)]

55. Filozofija edukacije



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija edukacije
Subject Title:	Philosophy of Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Rudi Kotnik

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

- Temeljni problemi filozofije izobraževanja
- Temeljni koncepti filozofije izobraževanja
- Modernizem in postmodernizem v izobraževanju.
- Aktualni problemi izobraževanja – iskanje predpostavk in implikacij.
- Izobraževanje in družbeni kontekst.

Contents (Syllabus outline):

- Basic problems of philosophy of education
- Basic concepts of philosophy of education
- Modernism and postmodernism in education
- Recent issues in education – exploring assumptions and implications
- Education and social context

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Temeljna:
Dewey, John. Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. New York: The Free Press, 1916.
Freire, Paulo. Pedagogy of the Oppressed. Tr. Myra Bergman. New York: Herder & Herder, 1970.
Platon: Država.
Rousseau, Jean Jacques. Emile. (dostopno v elektronski verziji)
Dodatna - opcije: Buber, Foucault, Habermas, Ilich, Knowles

Cilji:

Uvajanje študentk in študentov v poznavanje in razumevanje temeljnih idej filozofije izobraževanja iz tradicije in sodobnosti, ki naj služi kot podlaga za kritično refleksijo aktualnih problemov izobraževanja.

Objectives:

The main AIM of the subject is to introduce students into knowledge and understanding of basic ideas of philosophy of education, which would serve as a ground for a critical reflection of current issues of education.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none"> - Temeljno razumevanje glavnih filozofij izobraževanja. - Izpostaviti in analizirati predpostavke izobraževalnih praks. - Razviti zmožnost zvičljanja v različne filozofske perspektive in poglede. - Razviti zmožnost samostojnega mišljenja v analizi aktualnih problemov izobraževanja – ne pa zgolj nekritično prevzemati prevladujoče prakse in ideologije. - Razviti svojo osebno filozofijo izobraževanja. 	<p>Gain a basic understanding of major philosophies of education.</p> <p>Expose and analyze underlying philosophical assumptions in educational practice.</p> <p>Develop the ability to deal with a diversity of philosophical perspectives or points of view.</p> <p>Develop the ability to think independently in analyzing current educational issues, instead of accepting uncritically the prevailing practice or ideology.</p> <p>Develop a personal philosophy of education</p>
---	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Seminarsko delo: obravnava aktualnih problemov in vprašanj izobraževanja na podlagi študija tekstov iz tradicije in sodobnosti.

Seminar work: elaboration of current issues of education on the basis of study of texts from the past and present.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Ocenjevanje seminarske naloge na podlagi izbire aktualnega problema v navezavi na teorijo.	100	Assessment of a coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.
--	------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

ni

Material conditions for subject realization

none

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Seminarska naloga izdelana na podlagi kritične analize aktualnega problema izobraževanja v navezavi na relevantno teorijo oz filozofijo izobraževanja. Uspešen javni zagovor naloge.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Coursework based on a chosen current issue related to appropriate theoretical ground.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Filozofija edukacije

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. A new educational paradigm? : assumptions and implications. *Prospero (Norwich)*, 2006, vol. 12, no. 1, str. 14-23. [COBISS.SI-ID [14629384](#)]
2. KOTNIK, Rudi. Konceptualne dileme implementacije načel bolonjskega procesa. *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 4, str. 82-99. [COBISS.SI-ID [15113736](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Bolonjski proces in njegove implikacije : nujnost holističnega pojma kompetentnosti. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 1, str. [118]-125. [COBISS.SI-ID [14630920](#)]
4. KOTNIK, Rudi. Predpostavke kompetenčnega pristopa. *Vzgoja izob.*, 2006, letn. 37, št. 1, str. 12-19. [COBISS.SI-ID [14501128](#)]

56. Filozofski in moralni vidiki otroštva

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofski in moralni vidiki otroštva
Subject Title:	Childhood: philosophical and moral issues

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Friderik Klampfer

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Pojem otroštva
- Različna pojmovanja o otroštvu: otroštvo kot razvojna faza, nedolžnost kot znamenje otroštva, nezrelost,...
- Kje poteka ločnica med otroštvom in odraslo dobo? Sta 'otrok' in 'odrasli' družbeni konstrukciji?
- Kako opredeliti odnos med starši in otroki – kot obliko medgeneracijskega prijateljstva ali kot odnos sui generis?
- Pravice otrok in dolžnosti staršev; kritike 'legalističnega' pristopa.
- Vzgoja otrok. Ali je cilj vzgoje osvoboditev otrok ali varstvo njihovih interesov?
- Legitimen interes države pri vzgoji otrok in njegove meje
- Vrste vzgojnih metod in njihova moralna ocena. Pojem indoktrinacije.
- Družine in druge vzgojne ustanove
- Problem zlorabe in zanemarjanja otrok
- Dolžnosti otrok do njihovih ostarelih staršev

Content (Syllabus outline):

The concept of childhood
Diverse conceptions of childhood: childhood as a developmental phase, 'the age of innocence' view, ...
Where to draw the line between childhood and adulthood? Are 'child' and 'adult' social constructions?
The nature of the relationship between parents and children – is it a form of intergenerational friendship or is it irreducible to any other form of interaction?
Children rights and parental obligations; critiques of the 'legalist' approach.
Child rearing. What's the goal of education, child's liberation or caretaking?
The legitimate interest of the state in child rearing and its limits. Varieties of educational methods and policies and their moral evaluation. The concept of indoctrination.
Families and other educational institutions.
The problem of child abuse and parental neglect.
Obligations of children to their elderly parents.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

David Archard, *Children. Rights and Childhood*, 2. izdaja, London & New York: Routledge, 2004.
 Stephen Law. *The War for Children's Minds*, London: Routledge, 2007.
 W. Aiken & H. LaFollette (ur.). *Whose Child? Children's Rights, Parental Authority and State Power*, Totowa, NJ: Rowman & Littlefield, 1980.
 O. O'Neill & W. Ruddick (ur.). *Having Children. Philosophical and Legal Reflections on Parenthood*, New York: Oxford University Press, 1979.
 John White. *The Child's Mind. An Introduction to the Philosophy and Theory of Education*, London: Routledge, 2002.

Cilji:

Cilj pouka je usposobiti študent(k)e za kritično in informirano razmišljanje in razpravljanje o moralnih problemih, vprašanjih in dilemah, povezanih z otroštvom, reproduktivnimi in vzgojnimi odločitvami, ter odnosom med starši in otroci.

Objectives:

The aim of the course is to help students think and talk about moral problems, issues and dilemmas arising in connection with childhood, the relation between children and parents, and the reproductive and rearing decisions of the latter.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- opredeliti pogosto rabljene, a pomensko ohlapne pojme in razlikovanja, kot so 'otrok', 'odrasel', 'družina', 'starši', 'vzgoja', 'pravice otrok', 'starševske dolžnosti'.
- bolje razumeti značaj in nekatere normativne vidike odnosa med starši in otroci.
- utemeljiti dolžnosti staršev do lastnih otrok
- moralno ovrednotiti različne vzgojne metode, ustanove in politike.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost jasnega in natančnega pisnega in ustnega izražanja misli in stališč;
- spoznanje, da je potrebno svoja stališča podpreti s tehtnimi razlogi/argumenti, skupaj z znanjem, kako to storimo;
- dovezetnost za pojmovne in/ali pomenske razlike;
- večšina definiranja ohlapnih, nejasnih, dvoumnih pojmov in izrazov ('pravica', 'interes', 'korist', 'škoda', 'dostojanstvo', 'objektivnost', 'nepriustranskost', ...);
- zavest o potrebi po problematizaciji navidezno samoumevnih resnic ter razkritju in ovrednotenju skritih podmen ter logičnih implikacij lastnih in tujih stališč.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- define some often used, but vague concepts and distinctions, such as 'child', 'adult', 'family', 'parent', 'child rearing', 'children's rights', 'parental duties',...
- better understand the nature and some perplexing normative aspects of the relation between children and parents
- ground parental and filial duties
- morally evaluate various educational methods, institutions and policies

Transferable/Key skills and other attributes:

- capacity for expressing thoughts and views in a clear and precise manner
- recognition of the need to support claims by convincing evidence/arguments and the knowledge-how for doing it
- sensitivity to fine conceptual and/or semantic distinctions
- ability to define vague concepts and terms ('rights', 'interests', 'benefit', 'harm', 'dignity', 'objectivity', 'impartiality',...)
- need and capacity for questioning purportedly self-evident truths, as well as disclosing and assessing hidden assumptions and overlooked implications of one's claims/views

Metode poučevanja in učenja:

- Problemsko zastavljena predavanja in seminarske vaje
- kritično branje, interpretacija in analiza člankov
- problematiziranje prevladujočih stališč, kritično preverjanje zamisli, trditev in razlikovanj
- rekonstrukcija in ocenjevanje argumentov v podporo moralnim stališčem
- proučevanje primerov iz

Teaching and learning methods:

- Problem-focused lectures and seminar work.
- Reading, interpretation and critical analysis of scientific and newspaper articles.
- Questioning platitudes, evaluating ideas, assessing claims and drawing distinctions.
- Reconstructing, analyzing and assessing arguments in support of different moral views.
- Case studies.

Načini ocenjevanja:

- Seminarska naloga
- Predstavljen seminarski referat
- Prisotnost pri pouku in udeležba v razpravah

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment methods:

- Research paper
- short paper presentation
- participation in class.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- predavalnica s tablo, osebnim računalnikom in projektorjem (za rač. prezentacije)	- a lecture hall with a table-board, PC and projector (for computer presentations)
Obveznosti študentov: (pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	Students' commitments: (written, oral examination, coursework, projects):
Udeležba pri pouku, seminarska naloga, referat.	Participation in class, research paper and a short paper presentation.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Filozofski in moralni vidiki otroštva

Nosilec: izr. prof. dr. Friderik Klampfer

Reference, povezane s predmetom:

1. KLAMPFER, Friderik. Reproaktivne pravice staršev, interesi otrok in oploditev z biomedicinsko pomočjo. *Analiza (Ljubl.)*, 2001, letn. 5, št. 1/2, str. 3-26. [COBISS.SI-ID [11136776](#)]
2. KLAMPFER, Friderik. Treating someone as a mere means. *Croatian Journal of Philosophy (Zagreb)*, 2010, let. X, št. 28. (v tisku)
3. KLAMPFER, Friderik. Millova morala splošne blaginje. V: MILL, John Stuart. *Utilitarizem. in O svobodi*, (Knjižna zbirka Temeljna dela). 1. izd. Ljubljana: Krtina, 2003, str. 75-132. [COBISS.SI-ID [12908296](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. Politika, medicina in ženske : reproduktivne pravice staršev, interesi otrok in diskriminacija po življenjskem slogu. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 5. maja 2001, leto 57, str. 46. [COBISS.SI-ID [11924488](#)]
5. BLAGOVIČ, Simona. *Moralni vidiki zlorabe in zanemarjanja otrok : diplomatska naloga*, (Pedagoška fakulteta, Maribor, Filozofija). Maribor: [S. Blagovič], 2002. 113 f. [COBISS.SI-ID [11860744](#)]

57. Teorija delovanja

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teorija delovanja
Subject Title:	Action theory

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Friderik Klampfer

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Uvod. Kako umestiti človeška dejanja v povsem fizični svet?
- Analiza temeljnih delovanskih pojmov: vzgib/motiv, razlog, namera, namen, cilj/smoter, (svobodna in avtonomna) volja, prostovoljno, namerno in ciljno delovanje, značaj,...
- Ontologija delovanja. Dejanja in dogodki. Izvršitev in opustitve dejanj.
- Razlogi in vzroki za dejanja. Razumevanje vs. razlaga delovanja.
- Normativni vidiki človeškega delovanja. Vzročna in moralna odgovornost za misli, čustva, namere, odločitve, dejanja, njihove opustitve in posledice.
- Praktična razumnost. Modeli praktičnega sklepanja/presoje. Praktični silogizem.
- Oblike praktične nerazumnosti: šibka volja, samoprevara, pomanjkanje nadzora,...
- Kolektivni akterji in kolektivno delovanje.
- Pojem kolektivne odgovornosti in njegovi kritiki.

Content (Syllabus outline):

- Introduction. Where is the place of human actions in the physical world?
- Analysis of basic action-concepts: motive, reason, intention, goal, end, (free and autonomous) will, voluntary, intentional, purposive action, character,....
- Ontology of action. Actions vs. events. Actions and omissions.
- Reasons and causes of actions. Understanding vs. explanation of action.
- Normative aspects of human agency. Causal and moral responsibility for thoughts, feelings, intentions, decisions, actions, omissions and their consequences.
- Practical rationality. Models of practical reasoning/judgment. Practical syllogism.
- Forms of practical irrationality: weakness of will, self-deception, lack of control,...
- Collective agents and collective agency.
- The notion of collective responsibility and its critics.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Alfred Mele (ur.), *The Philosophy of Action*, Oxford: Oxford University Press, 1997.
 Alfred Mele, *Irrationality. An Essay on Akrasia, Self-deception and Self-control*, Oxford: Oxford University Press, 1987.
 Judith Jarvis Thomson: *Acts and Other Events*, Ithaca & London: Cornell University Press, 1977.
 Fred Dretske, *Explaining Behavior. Reasons in a World of Causes*, Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1988.
 G.E.M. Anscombe: *Intention*, Oxford: Basil Blackwell, 1958.
 Mancur Olson, *The Logic of Collective Action. Public Goods and the Theory of Groups*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1971.

Cilji:

Cilj pouka je usposobiti študent(k)e za kritično refleksijo o tem, kako razmišljamo in govorimo o človeškem delovanju, za analizo osrednjih delovanjskih pojmov in razumevanje pomembnih pojmovnih in normativnih razlikovanj

Objectives:

The aim of the course is to help students critically reflect on the way we think and talk about human agency, analyze basic action-terms and draw important conceptual as well as normative distinctions.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- prepoznati utemeljitveno vlogo teorije delovanja za etiko, pravno in politično filozofijo, teorijo odločanja, teorijo praktične razumnosti in druge discipline praktične filozofije
- definirati temeljne delovanjske pojme in distinkcije
- problematizirati samoumevne predpostavke diskurza o človeškem individualnem in kolektivnem delovanju
- rekonstruirati, analizirati in ovrednotiti glavne argumente v prid in proti rivalskim teorijam človeškega delovanja
- izpeljati in ovrednotiti logične implikacije posameznih teoretskih izbir

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost jasnega in natančnega pisnega in ustnega izražanja misli in stališč;
- dovzetnost za pojmovne in/ali pomenske razlike;
- večšina definiranja ohlapnih, nejasnih, dvoumnih pojmov in izrazov ('dejanje', 'opustitev dejanja', 'namera in namerno delovanje', 'hotenje', 'volja', 'razumnost', 'sredstva in smotri', 'vzgib', 'razlogi za dejanja',...);
- zavest o potrebi po problematizaciji navidezno samoumevnih resnic ter razkritju in ovrednotenju skritih podmen ter logičnih implikacij lastnih in tujih stališč.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- see the founding role of action theory for ethics, legal and political philosophy, decision theory, accounts of practical rationality and other areas of practical philosophy
- define central action-concepts and distinctions
- question the assumptions inherent in our discourse about individual and collective human agency
- reconstruct, analyse and evaluate main arguments in favour of, and against, rival accounts of human agency
- derive and assess logical implications of various theoretical choices

Transferable/Key skills and other attributes:

- capacity for expressing thoughts and views in a clear and precise manner
- sensitivity to fine conceptual and/or semantic distinctions
- ability to define vague concepts and terms ('action', 'omission', 'intention and intentional agency', 'purpose', 'will', 'rationality', 'means and ends', 'motive', 'reasons for action',...)
- need and capacity for questioning purportedly self-evident truths, as well as disclosing and assessing hidden assumptions and overlooked implications of one's claims/views

Metode poučevanja in učenja:

- Problemsko zastavljena predavanja in seminarske vaje
- kritično branje, interpretacija in analiza člankov
- problematiziranje prevladujočih stališč, kritično preverjanje zamisli, trditev in razlikovanj
- rekonstrukcija in ocenjevanje argumentov v podporo moralnim stališčem
- proučevanje primerov iz lastnega izkustva in fikcije

Teaching and learning methods:

- Problem-focused lectures and seminar work.
- Reading, interpretation and critical analysis of scientific and newspaper articles.
- Questioning platitudes, evaluating ideas, assessing claims and drawing distinctions.
- Reconstructing, analyzing and assessing arguments in support of different moral views.
- Case studies.

Načini ocenjevanja:

Predstavljen seminarski referat
 Seminarska naloga
 Prisotnost pri pouku in udeležba v razpravah

Delež (v %) /
 Weight (in %)

20 %
 60 %
 20 %

Assessment methods:

- presented student paper
- philosophical essay
- attendance and activity in class.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor

Material conditions for subject realization

lecture-room, notebook, LCD projector

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Udeležba v seminarju, predstavitev seminarskega referata ter oddana seminarska naloga.	Active participation in the seminar, presentation of a short paper, written essay.
--	--

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Predmet: Teorija delovanja

Nosilec: izr. prof. dr. Friderik Klampfer

Reference, povezane s predmetom:

1. KLAMPFER, Friderik. O (domnevno) moralno pomembnih razlikah med ubijanjem in puščanjem umreti. *Znan. rev., Družbosl. filoz.*, 4 (1992), 2 ; str. 147-160. [COBISS.SI-ID [4378372](#)]
2. KLAMPFER, Friderik. O nekaterih metodah za ugotavljanje akterjevih želja in prepričanj na podlagi dane preferenčne lestvice. *Anthropos (Ljublj.)*, 1994, let. 26, št. 1-3, str. 177-189. [COBISS.SI-ID [432733](#)]
3. KLAMPFER, Friderik. Pojem in teorije motiva(cije) za ravnanje. *Analiza (Ljubl.)*, 1998, 2, št. 1, str. 23-42. [COBISS.SI-ID [7636488](#)]
4. KLAMPFER, Friderik. Moral responsibility for unprevented harm. *Acta anal.*, 2004, vol. 19, iss. 33, str. 119-161. [COBISS.SI-ID [13823240](#)]
5. KLAMPFER, Friderik. *Actions, omissions, and agent's causal powers : paper presented at the symposium Metaphysics and epistemology, Dubrovnik, Inter-university Centre (IUC), 25-30 August 2003.* Dubrovnik, 2003. [COBISS.SI-ID [12816648](#)]

58. Filozofija umetnosti

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Filozofija umetnosti Philosophy of art
--	---

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Božidar Kante

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Kaj je umetnost : problem definicije, umetnost kot reprezentacija, formalistična teorija umetnosti, ekspresivna teorija umetnosti.
- Reprezentacija v vizualnih umetnostih.
- Relacijska definicija umetnosti: institucionalna teorija umetnosti, svet umetnosti, vloga teorije v umetnosti, zgodovinska teorija umetnosti.
- Estetske lastnosti: estetske in ne-estetske lastnosti, ekspresivne lastnosti, vzročne teorije lepote, so estetske lastnosti subjektivne, objektivne ali odvisne od odziva.
- Empirizem in strukturalizem v estetiki in njuna kritika.
- Ontologija umetnosti: umetnine kot fizični in psihični predmeti, tipi in primerki, umetnina in njena identiteta, tradicija, izvirnost in avtentičnost.
- Umetnost in čustva: narava čustev, paradoks fikcije, čustveni odgovori na paradoks fikcije, umetnost in negativna čustva.
- Umetnina in vrlina: vrlinska estetika s stališča avtorja in s stališča sprejemnika, ali nas umetnost lahko naredi boljše oziroma slabše?
- Kaj določa vrednost umetnosti: kaj in kdo določa estetsko vrednost, intrinzična in instrumentalna vrednost umetnosti.
- Estetsko izkustvo: estetsko izkustvo kot posebna vrsta izkustva, estetske teorije umetnosti, pojem nezainteresiranosti estetskega izkustva, pojem psihične distance.

- What is art: the problem of definition, art as representation, art as form, art as expression.
- Representation in visual arts.
- Relational theory of art: Institutional theory of art, artworld, the role of theory in art, historical definition of art.
- Aesthetic properties: supervenience in aesthetics, expressive properties, causal theories of beauty, are aesthetic properties subjective, objective or response dependent.
- Empiricism and structuralism in aesthetics in their criticism.
- Ontology of art: artworks as physical and mind dependent objects, types and tokens, artwork and its identity, tradition, originality, and authenticity.
- Art and emotions: the nature of emotions, paradox of fiction, emotional reactions to the paradox of fiction, art and negative emotions.
- Art and virtue: virtue aesthetics from the point of author and from the point of recipient, can art make us better – or worse?
- What determines value of art: who and what determines aesthetic value, intrinsic and instrumental value of art.
- Aesthetic experience: aesthetic experience as special kind of experience, aesthetic theories of art, the concept of disinterestedness of aesthetic experience, the concept of psychological distance.
- How does art get its meaning: intentional fallacy, the resurrection of author, reader response

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- Umetnina in pomen: intencionalna zmeta, ponovno rojstvo avtorja, teorija bralčevega odziva; konstruktivistične teorije

theory; constructivist's theories.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Kante, B. 2001: *Filozofija umetnosti*, Ljubljana, Jutro.
- Danto, A. C. 2006: *Filozofsko razvrednotenje umetnosti*, Študentska založba, Ljubljana.
- Lamarque, P in Olsen, H. S. (ur.) 2004: *Aesthetics and the Philosophy of Art – The Analytic Tradition*, Blackwell Publishing, Oxford.
- Noël, C. 1999: *Philosophy of Art*, Routledge, London.
- Levinson, J. 2005: *The Oxford Handbook of Aesthetics*, Oxford University Press, Oxford.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti udeležence kurza s temeljnimi pojmi in njihovim zgodovinskim razvojem ter problemi znotraj filozofije in teorije umetnosti, kritično ovrednotiti posamezne odgovore na te probleme in pokazati kakšen vpliv imajo na sodobna pojmovanja umetnosti in estetike.

Objectives:

The objective of this course is to acquaint with the basic concepts and issues and their historical development within philosophy and theory of art, to critically evaluate particular answers to these issues and to show their impact on the modern conceptions of art and aesthetics.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- obvladovati in razumevati temeljne pojme znotraj filozofije umetnosti in njihov zgodovinski razvoj,
- razumevanja in kritičnega vrednotenja sodobnih umetniških praks,
- uporabe kritiškega aparata pri analizi umetnin.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- Razvijanje zmožnosti opazovanja, razločevanja, interpretiranja, odločanja, reševanja problemov, primerjanja in oblikovanja sodb.
- Ekstrapolacija ugotovitev na druge situacije in uporaba znane informacije v novih okvirih in okoljih.
- *Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov:* prepoznavanje in vrednotenje konkretnih posameznih umetniških praks in del ter njihovih teoretičnih podlag.
- *Delo v skupini:* skupni seminarji.
- *Razvijanje kritičnega mišljenja:* prepoznavanje umetnin kot možnih sredstev družbene kritike.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- to be in command of and to understand the basic concepts and their historical developments within philosophy of art,
- to understand in to critically evaluate modern art practices and artworks,
- apply critical apparatus in the analysis of artworks.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- Developing abilities to observe, discriminate, remember, interpret, make decisions, solve problems, compare and make value judgments.
- Extrapolating findings to other situations, and apply known information to new settings.
- Understanding that through the arts we can affect and improve our environment, and that we can shape our individual lives, our communities, and our nation.
- *Use of information technology:* searching of informations on the web.
- *Problem solving:* recognition and evaluation of concrete particular art practices and artworks and their theoretical backgrounds.
- *Working in a group:* joint seminars.
- *Development of critical thinking:* identifying of artworks as possible means of social criticism.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar,
- Obisk galerij, predstav in gledanje filmov.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Seminar,
- Visiting the art exhibitions, performances and movies.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none"> Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju, Seminarska naloga, Ustni izpit. 	<p>30%</p> <p>20%</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Collaboration in lectures and seminars, Completed seminar, Oral exam.
--	----------------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor

Material conditions for subject realization

lecture-room, notebook, LCD projector

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen ustni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation in class, written essay, oral exam

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Filozofija umetnosti

Reference, povezane s predmetom:

- KANTE, Božidar. *Filozofija umetnosti*. Ljubljana: Jutro, 2001. 256 str., ilustr. ISBN 961-6433-01-6. [COBISS.SI-ID [115327744](#)]
- KANTE, Božidar. Umetnost in vprašanje njene definicije. *Analiza (Ljubl.)*, 1999, letn. 3, št. 2, str. 96-106. [COBISS.SI-ID [9955592](#)]
- KANTE, Božidar. Artworks, context and ontology. *Acta anal.*, 2004, vol. 19, iss. 33, str. 209-219. [COBISS.SI-ID [13823496](#)]

59. Mediji in demokracija

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Mediji in demokracija
Subject Title:	Media and democracy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Boris Vežjak

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Predmet raziskuje vlogo medijev v demokratičnih sistemih in predvsem vlogo političnega v medijih. Poglavitna tema predmeta je naslednja: Kakšne so filozofske predpostavke medijskega posredovanja realnosti? Zakaj morajo mediji biti avtonomni in kaj tvori njihovo avtonomijo? kdo bi moral in kdo dejansko nadzira medije? Je to vlada, so to lastniki, državljani, politične stranke? Obravnava sledi načelom političnih sistemov: kako mediji, civilna družba in politične stranke dosegajo soglasje v demokratičnem sistemu, pa tudi kako to deluje v realnosti.

V okviru predmeta se obravnava naslednje teme: vprašanje odnosa med pojmom svobode tiska in demokracije; v kakšni meri sme vsaka stran učinkovati na medije in kakšne so posledice; vprašanje demokratizacije in ali so mediji promotorji demokracije (v manj demokratičnih državah); kakšen tip novinarstva je potreben za razvoj demokracije; organizacija in regulacija javnega RTV servisa, njegova vloga pri ohranjanju sodobnih demokracij in vpliv politike nanj.

Contents (Syllabus outline):

The course explores the role of the media in democratic systems, its responsibility and the role of polity in the media. The main topic of this course is: What are the philosophical presuppositions of constructing reality through media? Why the media should be autonomous and what makes them free?

Who should and who in reality controls the media - is it government, the owners, the citizens, or political parties? We will discuss the principles of the political system: how the media, civil society and political parties are supposed to interact within a democratic system, then explore concretely how it works in reality.

We will analyse the following issues: the question of the interrelation between the conception of freedom of press and democracy; how each player can have influence and power and what are the consequences; the question of democratization and whether media are promoter of democracy (in less democratic countries); or what type of journalism is needed for the promotion; the organisation and regulation of public service broadcasting, its role in maintaining modern democracies and the impact of politics on it.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- John Keane, Mediji in demokracija, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana 1992.
- John S. Mill, O svobodi, Krt, Ljubljana 1994.
- Walter Lippmann, Javno mnenje, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana 1999.
- Serge Halimi, Novi psi čuvaji, Mirovni inštitut: Maska, Ljubljana 2003.
- Sandra Bašič Hrvatini, Lenart J. Kučič, Monopoli: družabna igra trgovanja z mediji, Maska, Ljubljana 2005.

--

Cilji:

Glavni smoter predmeta je v analizi vlog in funkcij, ki jih igrajo mediji v družbi in v političnih sistemih. Študente se navaja na raziskovanje in razumevanje vloge medije pri oblikovanju demokratičnih sistemov in svobode tiska, pa tudi na analizo političnih in drugih pritiskov na medije in javno mnenje. Predmet se prav tako osredotoča na različne etične probleme v medsebojnih odnosih in procesov, ki tečejo med družbo in mediji.

Objectives:

The main aim of this course is to analyze the roles and functions media play in the society and in political systems. Students are accustomed to discover and understand its role in establishing democratic systems and freedom of press, as well as to analyze the political pressures and other influences on media and public opinion. The course will also focus on different ethical issues of interrelations between processes in the society and media.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Študent pridobi znanja o osnovnih temah, ki zadevajo neodvisnost medijev, politični vpliv nanje in o odnosu med mediji na eni strani in političnim sistemom ali demokratičnim stanjem na drugi.
- Študent pridobi kompetence za samostojno razmišljanje o teh problemih in prenašanje znanja ali poučevanje.
- Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
- Sposobnost prepoznati problem in argumente v tematikah, ki zadevajo medije.
- Sposobnost pozorne razlage in primerjave različnih konkretnih primerov situacij v medijih v demokratičnih sistemih.
- Jasen vpogled v to, kako bi mediji morali delovati neodvisno od političnih pritiskov.
- Uvid v to, kako mediji učinkujejo na demokratičnost političnega sistema.
- Sposobnost povečati zavedanje in vednost o tem, da je politična stvarnost medijsko posredovana.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Student gains knowledge of basic issues concerning the independence of media, political influence on media and the relation between media on one side and political system or democratic condition on the other.
- Student develops his competences for individual thinking about these issues and transferring the knowledge or teaching others.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to recognize the problems and arguments in media issues.
- Ability for careful interpretations and comparison of variety of concrete examples of the situation of media in democratic systems.
- Clear insight into how the media should work independently of political pressure.
- Recognition of how media make influence on democratic systems.
- Ability to enhance the existing awareness of mediated reality in the political realm

Metode poučevanja in učenja:

Poudarek ni le za formalni izvedbi predavanj, temveč tudi na interaktivnih poučevalnih strategijah, kot so skupinske razprave in individualno delo doma. Študente se vzpodbuja, da na teh debatah raziskujejo probleme in nadgrajujejo svoje razumevanje.

The focus is not just toward formal lectures but also interactive teaching strategies, such as group sessions, debate and individual home work. Students will be encouraged to use these sessions for problem exploration, discussion and the enhancement of understanding.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit: 60 % Domače delo in sodelovanje: 20 % Udeležba: 20 %	60 20 20	Written exam: 60 % Home work and discussion: 20 % Participation: 20 %
---	----------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Niso določeni.	Not specified.
Obveznosti študentov:	Students' commitments:
<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Pisni izpit.	Written exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Boris Vezjak

Predmet: Mediji in demokracija

Reference, povezane s predmetom:

1. VEZJAK, Boris. *Somrak medijske avtonomije : boji za politično hegemonijo 2004-2008*, (Zbirka Razgledi, 9). Ljubljana: Sophia, 2009. VI, 213 str., ilustr. ISBN 978-961-6768-04-7. [COBISS.SI-ID [245346560](#)]
2. VEZJAK, Boris. *In media res : novinarji med etiko, politiko in kapitalom*. [Ptuj]: Zofijini ljubimci - društvo za razvoj humanistike, [2008]. 1 optični disk (CD-ROM). [COBISS.SI-ID [16867080](#)]
3. VEZJAK, Boris. Pogoji možnosti cenzure : o nekaterih značilnostih in argumentih prevzema slovenskih medijev. *Dialogi (Maribor)*, 2007, letn. 43, št. 7/8, str. 121-130. [COBISS.SI-ID [15701768](#)]

60. Film kot filozofija in umetnost

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Film kot filozofija in umetnost
Subject Title:	Film as Philosophy and Art

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Božidar Kante

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Film kot filozofija: film ustvarjalno prispeva k filozofski vednosti in to zgolj s sredstvi filmskega medija (močna teza), film lahko preskrbi živo in čustveno angažirano ponazoritev filozofskih idej (šibka teza), kritika močne teze.
- Film kot iluzija: zaznavni iluzionizem, kognitivni iluzionizem, realnost filmskih podob, o gibanju filmskih podob (navidezno ali realno gibanje?), kritika iluzionizma.
- Prezentacija in reprezentacija v filmu: realizem, realizem v fikcijskih in v dokumentarnih filmih, realizem prostora, časa in gibanja.
- Jezik umetnosti in jezik filma: filmski jezik in naravni jezik, odnosi med podobami, ali obstaja nek jezik vida?
- Film in domišljija: hipoteza o zamišljenem opazovalcu, kritika te hipoteze, identifikacija gledalca z filmskim likom, domišljija, ki temelji na zaznavanju, psihologizem v filmski teoriji.
- Film in naracija: nekatere naracijske teorije (mimetična in diegetična teorija), naracija in filmska forma (gledalčeva dejavnost, načela naracije, naracija in čas, naracija in prostor), zgodovinski načini naracije (klasična naracija, naracija umetniškega filma, historično-materialistična naracija, parametrična naracija).
- Film in forma: pojem forme v filmu, načela filmske forme, naracija kot formalni sistem
- Kritična analiza filmov: klasični naracijski film, naracijske alternative klasičnemu naracijskemu filmu, dokumentarna forma in slog, forma, slog

- Film as philosophy: films make creative contributions to philosophical knowledge, and this by means exclusive to the cinematic medium (thick thesis), film can provide vivid and emotionally engaging illustrations of philosophical ideas (thin thesis), critic of thick thesis.
- Film as illusion: perceptual illusionism, cognitive illusionism, the reality of cinematic images, motion of cinematic images (illusory or real motion?), critic of illusionism.
- Presentation and representation in film: realism, realism in fictional and documentary films, realism of space, time and motion.
- Language of art and cinema language: cinema language and natural language, relations between images, is there a language of vision?.
- Film and imagination: imagined observer hypothesis, critic of this hypothesis, observer's identification with cinematic character, perceptual imagination, psychologism in film theory.
- Film and narration: some theories of narration (mimetic and diegetic theories), narration and film form (the viewer's activity, principles of narration, narration and time, narration and space), historical modes of narration (classical narration, art-cinema narration, historical-materialist narration, parametric narration).
- Film and form: the concept of form in film, principles of film form, narrative as a formal system.
- Critical analysis of films: the classical narrative

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

in ideologija.

cinema, narrative alternatives to classical filmmaking, documentary form and style, form, style, and ideology.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Deleuze, G. 1991: *Podoba-gibanje*, ŠKUC, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana.
- Bordwell, D., Thompson, K.: *Film art: an introduction*, 7th ed., McGraw-Hill, Boston.
- Curry, G. 1995: *Image and Mind: Film, Philosophy, and Cognitive Science*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Bordwell, D. 1997: *Narration in the Fiction Film*, Routledge, London.
- Nichols, B. 1991: *Representing Reality: Issues and Concepts in Documentary*. Indiana University Press, Bloomington.

Cilji:

Cilj tega predmeta je analizirati razmerje med filozofijo in filmom in pokazati, da je film lahko dobra ponazoritev filozofskih idej, seznaniti študente/ke s psihoanalitičnimi in kognitivnimi pristopi do interpretacije filmskih del in ponuditi znanje za samostojno analizo in ovrednotenje filmskih umetnin.

Objectives:

The objective of this course is to analyse the relationship between philosophy and film and to show that the film can be a good illustration of philosophical ideas, to acquaint students with psychoanalytical and cognitive approaches to interpretation of films and to offer knowledge and skills for autonomous analysis and assessment of films.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne (psihoanalitične in kognitivne) modele za doživljanje filmov,
- Ovrednotiti različne formalne in ekspresivne lastnosti filmov,
- Podati različne interpretacije enega in istega filma in oceniti njihovo stopnjo verjetnosti in pravilnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: zmožnost "branja" filozofskih poant filmov.
- *Delo v skupini*: gledanje in analiziranje posameznih filmov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Recognise, analyse and use the different (psychoanalytical and cognitive) models for experiencing of films,
- Evaluate different formal and expressive properties of films,
- Offer different interpretations of the same film and to assess its degree of probability and righteousness.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology*: searching of informations on the web.
- *Problem solving*: the ability of »reading off« of philosophical point of films.
- *Working in a group*: watching and analysis of films – case studies.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar (kombiniran z gledanjem in analizo posameznih filmov).

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Seminar (combined with watching and analysis of films – case studies).

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

- Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju, 10%
- Domače naloge, 10%
- Seminarska naloga, 30%
- Ustni izpit. 50%

Assessment:

- Collaboration in lectures and seminars,
- Completed homeworks,
- Completed seminar,
- Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor

Material conditions for subject realization

lecture-room, notebook, LCD projector

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Udeležba v seminarju, domače naloge, seminarska naloga, ustni izpit.	Active participation in class, written essay, oral exam

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Film kot filozofija in umetnost

Reference, povezane s predmetom:

1. KANTE, Božidar. Husserl in Ingarden o sliki (podobi). *Phainomena (Ljubl.)*, jul. 2005, letn. 14, št. 51/52, str. 77-94, skice. [COBISS.SI-ID [30248290](#)]
2. KANTE, Božidar. In defence of actual intentionalism. *Acta anal.*, 2001, vol. 16, iss. 26, str. 109-117. [COBISS.SI-ID [11191560](#)]
3. KANTE, Božidar. "Seeing as" as Metaphor. *Vestnik*, 9, 1, str. 128-133. [COBISS.SI-ID [8590594](#)]
4. Kante, B. (v tisku). »Nacionalni filmi«. *Analiza*.

61. Filozofija glasbe



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet: Subject Title:	Filozofija glasbe Philosophy of Music

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Božidar Kante

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Glasba kot reprezentacijska umetnost: ali glasba, kjer nosi neko čustveno lastnost, to lastnost reprezentira?, kritika reprezentacijske teorije (Hanslick, Scruton), Waltonova teorija glasbe kot reprezentacije.
- Glasba, referenca in pomen: Goodmanova referenčna teorija, v skladu s katero žalostno glasbeno metaforično uprimerja lastnost žalosti, glasba kot simbol »notranjega življenja« občutkov (S. Langer).
- Ekspresivni značaj glasbe in čustva: preprosta teorija vzbujanja (žalostna glasba je glasba, ki nas naredi žalostne), Kivyjeva teorija, po kateri je poslušalčev odziv na ekspresivni značaj glasbe odziv prepoznavanja, torej kognitivni ne pa čustveni odziv.
- Kivyjeva teorija obrisa: imitacijska teorija, ker gleda na glasbo v okviru podobnosti z zunajglasbenim, človeškim svetom; kako se ta teorija razlikuje od referenčne teorije?, Kivyjeva teorija kot kombinacija obrisa in konvencije.
- Formalizem in kontekstualizem: za identiteto dela je pomembna zgolj njegova zvočna struktura (formalizem), identiteta glasbenega dela je odvisna od konteksta, v katerem je bila zvočna struktura ustvarjena (kontekstualizem – Levinson, Walton, Davies), kritika formalizma in kontekstualizma.
- Ontologija glasbenega dela: glasbeno delo kot univerzalija, partikularija in tip, je glasbeno del zadeva stvarjenja ali odkrivanja, fenomenološka

- Music as representational art: is music, where bears an emotional property, need to be regarded as representing that emotion?, critic of representational theory (Hanslick, Scruton), Walton's theory of music as representation.
- Music, reference and meaning: Goodman's reference theory, according to which a sad piece of music metaphorically exemplifies the property of sadness. Music as a symbol of »inner life« of feeling (S. Langer).
- Expressive character of music and emotions: simple arousal theory (sad music is music that make us sad), Kivy's theory, according to which listener's response to expressive character of music is one of recognition: it is a cognitive rather than affective response.
- Kivy's contour theory: imitation theory because it sees music in terms of a resemblance to the extramusical, human world, the difference between contour and reference theory, Kivy's theory as combination of contour and convention.
- Formalism and contextualism: for the identity of musical work is relevant only its sound structure (formalism), identity of work depends on context in which the sound structure is created (contextualism – Levinson, Walton, Davies), critics of formalism and contextualism.
- Ontology of musical work: musical work as universal, particular and type, is musical work created or discovered, phenomenological (Ingarden's) ontology of musical work.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

- (Ingardnova) ontologija glasbenega dela.
- Glasbeno delo in njegove izvedbe: protidejstvena odvisnost med stvarjenjem dela in tistim, kar delajo izvajalci, ali je glasbeno delo zbir svojih izvedb?, avtentičnost izvedb.
- Negativni odzivi na glasbo: različne razlage tega dejstva

- Musical work and its performances: counterfactual dependence between the work's creation and what the performers do, is the musical work the sum of their performances?, authenticity in performances of work.
- Negative responses to the music: different accounts of this fact.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Dahlhaus, C., R. 1986: *Estetika glasbe*, Cankarjeva založba, Ljubljana.
- Kivy, P. 2002: *Introduction to a Philosophy of Music*, Oxford University Press, New York.
- Davies, S. 1994. *Musical Meaning and Expression*, Cornell University Press, Ithaca, NY.
- Levinson, J. 1997: *Music in the Moment*, Cornell University Press, Ithaca, NY.
- Ingarden, R. 1980: *Eseji iz estetike*, Slovenska matica, Ljubljana.

Cilji:

Cilj tega predmeta je podati pregled in vednost o osnovnih filozofskih problemih dojemanja in interpretacije glasbe, seznaniti študente/ke z različnimi metodami in vrstami razlage in interpretacije glasbenega dela, še posebej z ekspresivno teorijo glasbe in odnosom med glasbo in čustvenimi odzivi nanjo, in ponuditi razumevanje različnih glasbenih prvin, slogov in vzorcev.

Objectives:

The objective of this course is to offer survey and knowledge of the basic philosophical problems of experiencing and interpreting of music, to acquaint the students with different methods and types of explanation and interpretations of musical work, especially with expressive theory of music and relationship between music and emotional responses to it, and to offer the understanding of different musical elements, styles and patterns.

Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:
- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne metode razlage in interpretacije glasbenih del.
 - Ovrednotiti različne glasbene žanre, sloge in vzorce.
 - Ovrednotiti čustvene vplive glasbenih del..
- Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
- Spretnosti komuniciranja:* sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
 - Uporaba informacijske tehnologije:* iskanje informacij na svetovnem spletu.
 - Reševanje problemov:* vrednotenje in prepoznavanje pomebnosti glasbenih del za našo čustveno življenje in vzgojo.
 - Delo v skupini:* skupni seminarji za razvijanje glasbenega čuta.
 - Pridobivanje glasbenega čuta kot skupnostnega čuta:* poslušanje glasbe kot religioznega, mističnega in socialnega sredstva.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will be able to:
- Recognise, analyse and use the different methods of explanation and interpretation of musical works.
 - Evaluate different musical genres, styles and patterns.
 - Assess emotional effects of musical works.
- Transferable/Key Skills and other attributes:
- Communication skills:* participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
 - Use of information technology:* searching of informations on the web.
 - Problem solving:* evaluation and identifying of relevance of musical works to our emotional life and education.
 - Working in a group:* joint seminars for development and improvement of musical sense.
 - Acquiring of musical sense as common sense:* listening of music as religious, mystical and social instrument.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar (kombiniran s poslušanjem in analizo glasbe).

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Seminar (combined with listening of music).

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju Seminarska naloga Ustni izpit 	<p>10%</p> <p>40%</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Collaboration in lectures and seminars Completed seminar Oral exam
---	----------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor	lecture-room, notebook, LCD projector
Obveznosti študentov: (pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	Students' commitments: (written, oral examination, coursework, projects):
Udeležba v seminarju, seminarska naloga, ustni izpit.	Active participation in class, written essay, oral exam

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Filozofija glasbe

Reference, povezane s predmetom:

1. KANTE, Božidar. Okus : na presečišču objektivnega in subjektivnega. *Analiza (Ljubl.)*, 1999, letn. 3, št. 1, str. 63-72. [COBISS.SI-ID [8776712](#)]
2. KANTE, Božidar. Intenca in umetnina. *Analiza (Ljubl.)*, 2007, letn. 11, št. 1/2, str. 83-103. [COBISS.SI-ID [15745800](#)]
3. KANTE, Božidar. Kaj je narobe s sentimentalnostjo?. *Analiza (Ljubl.)*, 2003, letn. 7, št. 4, str. 79-95. [COBISS.SI-ID [13190920](#)]
4. Kante, B. (v tisku). »Negativna čustva v glasbi«.

62. Filozofija literature

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija literature
Subject Title:	Philosophy of literature

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1. ali 2.	2. ali 3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Božidar Kante

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites: None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Kaj je literatura in literarno delo, ontološka vprašanja literature, tekstualizem in kontekstualizem, kontekstualistična kritika tekstualizma.
- Narava fikcije, problem definicije fikcijskosti, tekstno-taksonomski modeli fikcijskosti, netaksonomski modeli, pragmatika fikcije, avtonomija fikcije in pojem »sveta«.
- Resnica in fikcija, omejitve teorije resnice v fikciji, analize resnice v fikciji v okviru semantike možnih svetov, fikcijska resnica in fikcijski avtorji.
- Interpretacija literarnih del, interpretacija in »intencionalna zmeta«, aktualni intencionalizem, recepcijske interpretacijske teorije, interpretacijski pluralizem in monizem.
- Narava fikcijskih likov, eksistenca in fikcijska eksistenca, Meinongova in Russellova rešitev, alternativne rešitve, nepopolnost fikcijskih likov, teorije imenovanja in nepopolnost fikcijskih likov.
- Fikcijski čas, analogija med fikcijskim časom in dejanskim časom, povezava med časovnostjo fikcije in modalni operatorji časovnih pojmov, fikcijski čas in narativni sedanjik, fikcijski čas in kronologija, fikcijski čas in modalnosti relacij slovničnega časa.
- Literatura in čustva, »paradoks fikcije« in odgovori nanj, »paradoks tragedije« in odgovori nanj, fikcijska čustva in realna čustva.
- Spoznavna vrednost literature, literarni kognitivizem in njegova kritika, fikcijske naracije

- What is literature and what is a literary work, the ontological issues of literature, textualism and contextualism, contextualist criticism of textualism.
- The nature of fiction, a problem of defining fictionality, textual-taxonomic models of fictionality, non-taxonomic models, the pragmatics of fiction, the autonomy of fiction and the concept of »world«.
- Truth and fiction, constraints on a theory of truth in fiction, analyses of truth in fiction in terms of possible worlds semantics, fictional truth and fictional authors.
- Interpreting literary works, interpretation and the »intentional fallacy«, actual intentionalism, reception theories of interpretation, interpretative pluralism and monism
- The nature of fictional characters, existence and fictional existence, Meinong's and Russell's solutions, alternative solutions, the incompleteness of fictional characters, theories of naming and the completeness of entities.
- Fictional time, the analogy between time of fiction and time of actuality, the connections between temporality of fiction and the modal operation of temporal concepts, fictional time and the narrative present, fictional time and chronology, fictional time and modalities of tense relations.
- Literature and emotions, the »paradox of fiction« and its solutions, »the paradox of tragedy« and answers to it, fictional emotions and »real«

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

kot miselni eksperimenti.

emotions.

- The cognitive value of literature, literary cognitivism and its critique, fictional narratives as thought experiments.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Pogačnik, A. (ur.) 1995: *Sodobna literarna teorija*, Krtina, Ljubljana.
- Ingarden, R. 1990: *Literarna umetnina*, ŠKUC, Ljubljana.
- Iser, W. 2001: *Bralno dejanje*, Studia humanitatis, Ljubljana.
- Ricoeur, P. 2001-2003: *Čas in pripoved (4 knjige)*, Društvo Apokalipsa, Ljubljana.
- Eileen, J. in Lopes, M. D. (ur.): *Philosophy of Literature*, Blackwell, Oxford..

Cilji:

Cilj tega predmeta je podati odgovore na naslednja vprašanja: (1) kakšen je ontološki položaj literarnih umetnin, (2) kaj je resnica v fikciji, (3) kakšna je vloga intenc pri interpretaciji literarnih del, (4) ali obstaja »prava« interpretacija literarnih del, (5) ali lahko čutimo prava čustva v odzivu na literarna dela, (6) kakšne vrednote nam ponujajo literarna dela?

Objectives:

The objective of this course is to offer answers to the following questions: (1) what kind of thing is a literary artwork, (2) what is the truth in fiction, (3) what is the role of intention in interpreting the literary artworks, (4) is there a single »right« interpretation of a literary artwork, (5) can we have a genuine emotions in our reactions to a literary artwork, (6) what kind of values offer a literary artwork?

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent zmožen:

- Prepoznavati, analizirati in uporabljati različne interpretacijske in doživljajske modele ob odzivanju na literarna dela,
- Razumeti in prepoznati estetske, etične in spoznavne vrednosti in vrednote literarnega dela,
- Podati različne interpretacije enega in istega literarnega dela in oceniti njihovo stopnjo verjetnosti in pravilnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: sodelovanje v razpravah v seminarju, pisanje in ustna predstavitev seminarske naloge.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: zmožnost "branja" filozofskih poant literarnih del.
- *Delo v skupini*: branje in analiziranje posameznih literarnih del.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Recognise, analyse and use the different interpretative and experiential models for our reactions to a literary artwork,
- Understand and recognise the aesthetic, ethical and cognitive values of a literary artwork,
- Offer different interpretations of the same literary artwork and to assess its degree of probability and righteousness.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: participation in the discussions in seminar, writing and oral representation of seminar work.
- *Use of information technology*: searching of informations on the web.
- *Problem solving*: the ability of »reading off« of philosophical point of literary artworks .
- *Working in a group*: reading and analysis of literary artworks – case studies.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar (kombiniran z branjem in analizo posameznih literarnih del).

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- Seminar (combined with reading and analysis of literary artworks – case studies).

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

- Sodelovanje v diskusiji na predavanjih in v seminarju, 10%
- Domače naloge, 10%
- Seminarska naloga, 30%
- Ustni izpit. 50%

Assessment:

- Collaboration in lectures and seminars,
- Completed homeworks,
- Completed seminar,
- Oral exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor

Material conditions for subject realization

lecture-room, notebook, LCD projector

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Udeležba v seminarju, domače naloge, seminarska naloga, ustni izpit.	Active participation in class, homework, written essay, oral exam.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: Božidar Kante

Predmet: Filozofija literature

Reference, povezane s predmetom:

1. KANTE, Božidar. *Metafora in kontekst*. Ljubljana: Jutro, 1996. 183 str. ISBN 961-6006-34-7. [COBISS.SI-ID [63219456](#)]
2. KANTE, Božidar. Metafora, dobesedni pomen in pogovorna implikacija. *Analiza (Ljubl.)*, 1997, 1, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID [6915848](#)]
3. KANTE, Božidar. Is metaphor really a demonstrative?. V: POTRČ, Matjaž (ur.). *Philosophy of psychology, aesthetics*, (Acta analytica, 1998, 20). Dettelbach: J. H. Röhl, 1998, str. 175-184. [COBISS.SI-ID [7825160](#)]
4. KANTE, Božidar. Fikcija onstran imanentnosti in mimetičnosti. V: KOS, Matevž (ur.), PAVEL, Thomas G. *Fikcijski svetovi*, (Zbirka Labirinti). Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2008, str. 197-215.

Nabor: Filozofija z otroki

63. Filozofija z otroki 1

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija z otroki 1
Subject Title:	Philosophy with Children (PwC) 1

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Rudi Kotnik

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Filozofske predpostavke filozofije za otroke (pragmatizem, fenomenologija). Filozofija kot refleksija in problematizacija vsakdanjega življenja. Mesto filozofije za otroke v filozofskem izobraževanju in v osnovnošolskem predmetniku. Ravni poučevanja v filozofiji za otroke: ustrezni cilji in metode. Razmerje med vsebino in procesom v filozofiji za otroke. Vloga filozofske diskusije, vodenje filozofske diskusije. Elementi filozofskega mišljenja na posameznih stopnjah. Čitanka in priročniki za posamezne stopnje: značaj filozofski problemov, didaktični problemi posameznih čitank in implikacije za metodiko.

- Vsebinski poudarek: področje logike in jezika (Harijeva odkritja)

Contents (Syllabus outline):

Philosophical assumptions of Philosophy with children (PwC). Philosophy as reflection and questioning of everyday life. Philosophy with Children in philosophical education in general and in school curriculum in particular. Levels of teaching in PwC: appropriate aims and methods. The relationship between content and process. The role of philosophical discussion in PwC. Elements of philosophical thinking on each level. Student novels and teacher manuals: the nature of philosophical problems, didactic problems in each novel and implications for methods of teaching.

- Content emphasis: logic and language (eg Harry)

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FNM Filozofija na maturi. Ljubljana: Republiški izpitni center, od leta 1995 naprej.

Lipman, M. (1988) *Philosophy Goes to School*, Philadelphia: Temple University Press.

Lipman, M./Sharp, A. M./Oscanyan, F. S. (1980) *Philosophy in the classroom*. Philadelphia: Temple University Press.

Čitanka:

Kritično mišljenje: čitanka Harijeva odkritja, Ljubljana: Krtina.

Priročnik:

Lipman, M./Sharp, A. M./Oscanyan, F. S. (1984) *Instruction Manual to Accompany Harry Stottlemeier's Discovery*. University Press of America.

Cilji:

Objectives:

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Študente in študentke filozofije in drugih usmeritev tako teoretično kot praktično uvesti v filozofijo za otroke in jih spodbuditi za nadaljnje usposabljanje.

Introducing (theoretically and practically) students of philosophy and students of other departments and encourage them for further training.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Na koncu se od študentov pričakuje, da bodo sposobni demonstrirati:

- Vpogled in razumevanje temeljnih postavk filozofije za otroke.
- Razumevanje procesa v filozofiji za otroke: Sposobnost konceptualizacije procesa in možnost izbire ustreznih intervencij.
- Sposobnost razvijanje posameznih elementov filozofskega mišljenja pri otrocih
- Zmožnost holističnega pristopa (kognitivno, socialno in čustveno)
- Sposobnost navezave na teorijo.

At the end of the course students will be expected to demonstrate:

- Insight into and understanding of basic principles of Philosophy with Children.
- Understanding of process in PwC: the ability of conceptualisation of the process and possibility of choice of appropriate interventions.
- Ability of developing particular elements of philosophical thinking with children.
- Ability of holistic approach (cognitive, social and emotional)
- Ability to relate theory and experience.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Izvedba predmeta je zasnovana na načelih izkustvenega učenja: bo kombinacija dopolnjujočega se teoretskega in praktičnega dela. Praktično delo bodo vaje v skupini. Možnost ogleda videoposnetkov.

The course is based on the principles of experiential learning: it will be a combination of theoretical and practical work in groups. Analysis of audio/video recordings included.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Sprotno preverjanje napredovanja.
Seminarska naloga in ustni zagovor.

50
50

Continuing assessment of progress.
Coursework (essay) and its defense.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Primeren prostor za delo v krogu. Možnost uporabe videa. Skupina največ do 15 študentk ali študentov.

Material conditions for subject realization

Appropriate classroom for working in a circle and use of Video. The maximum number of students in a group: 15.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Obveznosti so aktivno sodelovanje v seminarju in seminarska naloga, ki vključuje refleksijo (analizo in evalvacijo) lastne izkušnje poučevanja filozofije za otroke in navezavo problema na relevantno teorijo.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active contribution during the seminar and coursework (essay) which includes reflection (analysis and evaluation) of student's own experience and relation of the problem to relevant theory.

Študijski program: dvopredmetni pedagoški "Filozofija"

Nosilec predmeta: dr. Rudi Kotnik

Predmet: Filozofija z otroki 1, 2, 3

Reference, povezane s predmetom:

1. KOTNIK, Rudi. Philosophy and process psychology in working with student teachers handling philosophy with children. *Prospero (Norwich)*, 2007, vol. 13, no. 2, str. 47-53. [COBISS.SI-ID [15579656](#)]
2. KOTNIK, Rudi. Teaching the elements of philosophical thinking. *Croatian journal of philosophy*, 2009, vol. 9, no. 26, str. 233-241. [COBISS.SI-ID [17104648](#)]
3. KOTNIK, Rudi. Procesni vidik kritičnega mišljenja. *Čas. krit. znan.*, 2007, letn. 35, št. 229/230, str. 125-135. [COBISS.SI-ID [15998728](#)]

64. Filozofija z otroki 2

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija z otroki 2
Subject Title:	Philosophy with Children (PwC) 2

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Rudi Kotnik

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene

Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Značaj filozofski problemov posameznih čitank,
- didaktični problemi posameznih čitank in
- implikacije za metodiko
- vsebinski poudarek: problemi morale (npr čitanka Liza)

Contents (Syllabus outline):

- The nature of philosophical problems in each novel,
- didactic problems in each novel and
- implications for methods of teaching.
- Content emphasis: moral issues (eg Lisa)

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FNM Filozofija na maturi. Ljubljana: Republiški izpitni center, od leta 1995 naprej.

Lipman, M. (1988) *Philosophy Goes to School*, Philadelphia: Temple University Press.

Lipman, M./Sharp, A. M./Oscanyan, F. S. (1980) *Philosophy in the classroom*. Philadelphia: Temple University Press.

Čitanka:

Etična raziskovanja: čitanka Liza, Ljubljana: Krtina.

Priročnik:

Lipman, M./Sharp, A. M. (1985) *Ethical Enquiry: Instruction Manual to Accompany Lisa*. University Press of America.

Cilji:

Študente in študentke filozofije in drugih usmeritev tako teoretično kot praktično uvesti v filozofijo za otroke in jih usposobiti za razvijanje temeljnih elementov filozofskega mišljenja z otroki.

Objectives:

Introducing (theoretically and practically) students of philosophy and students of other departments and develop their skills for developing basic elements of philosophical thinking with children.

Predvideni študijski rezultati:

Na koncu se od študentov pričakuje, da bodo sposobni demonstrirati:

- Vpogled in razumevanje temeljnih postavk filozofije za otroke.
- Razumevanje procesa v filozofiji za otroke: Sposobnost konceptualizacije procesa in možnost izbire ustreznih intervencij.
- Sposobnost razvijanje posameznih elementov filozofskega mišljenja pri otrocih
- Zmožnost holističnega pristopa (kognitivno, socialno in čustveno)
- Sposobnost navezave na teorijo.

Intended learning outcomes:

At the end of the course students will be expected to demonstrate:

- Insight into and understanding of basic principles of Philosophy with Children.
- Understanding of process in PwC: the ability of conceptualisation of the process and possibility of choice of appropriate interventions.
- Ability of developing particular elements of philosophical thinking with children.
- Ability of holistic approach (cognitive, social and emotional)
- Ability to relate theory and experience.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Izvedba predmeta je zasnovana na načelih izkustvenega učenja: bo kombinacija dopolnjujočega se teoretskega in praktičnega dela. Praktično delo bodo vaje v skupini. Možnost ogleda videoposnetkov.		The course is based on the principles of experiential learning: it will be a combination of theoretical and practical work in groups. Analysis of audio/video recordings included.	
Načini ocenjevanja:		Assessment:	
		Delež (v %) / Weight (in %)	
Sprotno preverjanje napredovanja. Seminarska naloga in njen ustni zagovor.	50 50	Continuing assessment of progress. Coursework essay and its defense.	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Primeren prostor za delo v krogu. Možnost uporabe videa. Skupina največ do 15 študentk ali študentov.

Material conditions for subject realization

Appropriate classroom for working in a circle and use of Video. The maximum number of students in a group: 15.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Obveznosti so aktivno sodelovanje v seminarju in seminarska naloga, ki vključuje refleksijo (analizo in evalvacijo) lastne izkušnje poučevanja filozofije za otroke in navezavo problema na relevantno teorijo.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active contribution during the seminar and coursework (essay) which includes reflection (analysis and evaluation) of student's own experience and relation of the problem to relevant theory.

65. Filozofija z otroki 3

Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Filozofija z otroki 3
Subject Title:	Philosophy with Children (PwC) 3

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Filozofija Teaching philosophy		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			120	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Rudi Kotnik

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: slovenski/ Slovene
Vaje / Tutorial: slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Jih ni.

Prerequisites:
None.

Vsebina:

- Značaj filozofski problemov posameznih čitank,
- didaktični problemi posameznih čitank in
- implikacije za metodiko
- vsebinski poudarek: problemi socialne filozofije (npr čitanka Marko)

Contents (Syllabus outline):

- The nature of philosophical problems in each novel,
- didactic problems in each novel and
- implications for methods of teaching.
- Content emphasis: social philosophy (eg Marc)

Temeljni študijski viri / Textbooks:

FNM Filozofija na maturi. Ljubljana: Republiški izpitni center, od leta 1995 naprej.
Lipman, M. (1988) Philosophy Goes to School, Philadelphia: Temple University Press.
Lipman, M./Sharp, A. M./Oscanyan, F. S. (1980) Philosophy in the classroom. Philadelphia: Temple University Press.
Čitanka:
Jaz in drugi: čitanka Marko, Ljubljana: Krtina.
Priročnik:
Lipman, M./Sharp, A. M. (1980) Social Inquiry: Instruction Manual to Accompany Marc. Upper Montclair, NY.

Cilji:

Študente in študentke filozofije in drugih usmeritev tako teoretično kot praktično uvesti v filozofijo za otroke in jih usposobiti za razvijanje zahtevnejših elementov filozofskega mišljenja z otroki.

Objectives:

Introducing (theoretically and practically) students of philosophy and students of other departments and develop their skills for developing advanced elements of philosophical thinking with children.

Predvideni študijski rezultati:

Na koncu se od študentov pričakuje, da bodo sposobni demonstrirati:

- Vpogled in razumevanje temeljnih postavk filozofije za otroke.
- Razumevanje procesa v filozofiji za otroke: Sposobnost konceptualizacije procesa in možnost izbire ustreznih intervencij.
- Sposobnost razvijanje posameznih elementov filozofskega mišljenja pri otrocih

Intended learning outcomes:

At the end of the course students will be expected to demonstrate:

- Insight into and understanding of basic principles of Philosophy with Children.
- Understanding of process in PwC: the ability of conceptualisation of the process and possibility of choice of appropriate interventions.
- Ability of developing particular elements of philosophical thinking with children.

FF UM, pedagoški študijski program 2. stopnje "Filozofija"

<ul style="list-style-type: none"> - Zmožnost holističnega pristopa (kognitivno, socialno in čustveno) - Sposobnost navezave na teorijo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ability of holistic approach (cognitive, social and emotional) - Ability to relate theory and experience.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<p>Izvedba predmeta je zasnovana na načelih izkustvenega učenja: bo kombinacija dopolnjujočega se teoretskega in praktičnega dela. Praktično delo bodo vaje v skupini. Možnost ogleda videoposnetkov.</p>	<p>The course is based on the principles of experiential learning: it will be a combination of theoretical and practical work in groups. Analysis of audio/video recordings included.</p>
---	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<p>Sprotno preverjanje napredovanja. Izdelava in ustni zagovor seminarske naloge.</p>	<p>50 50</p>	<p>Continuing assessment of progress. Coursework (essay) and its defense.</p>
---	------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Primeren prostor za delo v krogu. Možnost uporabe videa. Skupina največ do 15 študentk ali študentov.

Material conditions for subject realization

Appropriate classroom for working in a circle and use of Video. The maximum number of students in a group: 15.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Obveznosti so aktivno sodelovanje v seminarju in seminarska naloga, ki vključuje refleksijo (analizo in evalvacijo) lastne izkušnje poučevanja filozofije za otroke in navezavo problema na relevantno teorijo.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active contribution during the seminar and coursework (essay) which includes reflection (analysis and evaluation) of student's own experience and relation of the problem to relevant theory.