

## **PRILOGA 10**

**Opisi predmetov oz. učni načrti predmetov**

## KAZALO

Alternativni pedagoški koncepti .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Badminton in ciljni fitnes .....	7
Angleščina za akademske namene .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Delo z otroki s posebnimi potrebami .....	13
Didaktika .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1 .....	19
Didaktika slovenskega jezika in književnosti 2 .....	22
Didaktika slovenskega jezika in književnosti 3 .....	25
Disciplina in vodenje razreda .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Dvojezičnost v šoli .....	30
Ekspressionizem in socialni realizem v slovenski književnosti .....	33
Elementi realističnega izobraževanja učiteljev .....	39
Etika v vzgoji in izobraževanju .....	41
Evropska romantična in simbolistična poezija .....	44
Evropski literarni kanon .....	46
Humor in satira v sodobni slovenski dramatikii .....	48
Igre in pouk .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Interdisciplinarna opazovalna praksa .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Interpretacija sodobne poezije .....	59
Izbrana poglavja iz slovenskega jezika .....	61
Izobraževanje odraslih .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Izobraževanje v sodobnih družbah (izbirni) .....	65
Izrazna podoba slovenskega jezika .....	68
Jezik otrok in mladine .....	71
Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja .....	73
Literarnoprogramski in estetski koncepti v slovenski književnosti .....	75
Magistrski izpit .....	77
Magistrsko delo .....	79
Metodologija pedagoškega raziskovanja .....	82
Multimedija .....	84
Narečja pri pouku slovenskega jezika .....	87
Odbojka z aerobno vadbo .....	89
Osebni proces v edukaciji .....	92
Pedagogika .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1 .....	96
Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 2 .....	99
Praktična stilistika za učitelja .....	102
Pravopisna in pravorečna normativnost v sodobnih besedilih slovenskega jezika .....	104
Pristop k besedilu .....	106
Profesionalnost in profesionalni razvoj učiteljev .....	108
Psihologija učenja in razvoj mladostnika .....	110
Raba normativnih priročnikov pri pouku slovenskega jezika .....	113
Razvoj šolstva na Slovenskem .....	115
Slovenska mladinska proza .....	118
Slovenska moderna .....	120
Slovenski jezikoslovci, slovničarji in slovaropisci pri pouku slovenskega jezika .....	123
Slovensko pravopisje in pravorečje v luči šolskih besedilnih vrst .....	125
Slovenščina kot učni jezik in jezik komunikacije v razredu .....	128
Sodobna književnost in mediji .....	131
Sodobne slovenske književnice .....	133
Spoznavanje jezika in komunikacije v razredu .....	135
Strokovni jezik pri pouku .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Supervizija in skupinski proces .....	141
Šola v naravi .....	143
Šolski esej .....	146
Teorija in praksa medijske vzgoje .....	148
Večjezičnost v šoli .....	151



UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	Alternativni pedagoški koncepti
<b>Subject Title:</b>	Alternative Pedagogical Concepts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Slovenski jezik in književnost		3.	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Edvard Protner

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Temeljni pojmi: alternativne šole, svobodne šole, privatne šole; alternativna pedagogika, antipedagogika, pedagogika kot znanost.
- Duhovna, socialnopolitična ter kulturna ozadja kritike šole in pedagoških reformskih prizadevanj ob koncu 19. in v začetku 20. stoletja.
- -Skupne značilnosti ter najpopularnejši projekti reformske pedagogike v Evropi (Montessori, Waldorf, Freinet, Decroly, Jena-plan, Summerhill...).
- Skupne značilnosti ter najpopularnejši projekti progresivne pedagogike v ZDA (Dewey, metoda projektov, Dalton-plan, Winnetka-plan).
- Kurikularne značilnosti sodobnih alternativnih šol in konceptov.
- Pedagoška upravičenost in kritika alternativnih pedagoških konceptov.

Content (Syllabus outline):

- Fundamental concepts: alternative schools, liberal schools, private schools; alternative pedagogics, antipedagogics, pedagogics as a science.
- Spiritual, sociopolitical as well as cultural backgrounds of school criticism and pedagogical reformational endeavours in the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries.
- Common characteristics and the most popular projects of reformational pedagogics in Europe (Montessori, Waldorf, Freinet, Decroly, the Jena plan, Summerhill...).
- Common characteristics and the most popular projects of progressive pedagogics in the USA (Dewey, the method of projects, the Dalton plan, the Winnetka plan).
- Curricular characteristics of modern alternative schools and concepts.
- Pedagogical justification and criticism of alternative pedagogical concepts.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Ravitch, D. (2001): *Left back: a century of failed school reforms*. New York idr.: A Touchstone Book.
- Matijević, M. (2001): *Alternativne šole*. Zagreb: Tipex.
- Fischer-Kowalski, M.; Pelikan, J.; Schandl, H. (1995): *Grosse Freiheit für kleine Monster: Alternativschulen und Regelschulen im Vergleich*. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik.
- Devjak, T., S. Berčnik, M (2008). Plestenjak: Alternativni vzgojni koncepti. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
- Medveš, Z. (1992): Aktualnost reformske pedagogike v sodobnih vzgojnih konceptih in njen pomen v razvoju vzgoje in izobraževanja na Slovenskem. V: Rajtmajer, D. idr. (ur.), *Vzgojni koncepti in raziskovanje v vzgoji in izobraževanju: zbornik prispevkov z mednarodnega posveta o alternativnih vzgojnih konceptih in znanstvenega simpozija o raziskovalnih dosežkih v vzgoji in izobraževanju*. Maribor: Pedagoška fakulteta.

Dodatno literaturo bo nosilec določal sproti v vsakoletnem učnem programu / Additional literature will be defined every study year by the lecturer

**Cilji:**

Cilj predmeta je usposobiti študentke in študente za prepoznavanje alternativnih pedagoških konceptov kot pomembne obogatitve tradicionalne pedagoške misli in jim hkrati ponuditi teoretski aparat, ki omogoča kritično vrednotenje

**Objectives:**

The objective of this course is to enable the students to recognise alternative pedagogical concepts as important enrichments of traditional pedagogical thoughts and to offer the students simultaneously a theoretical apparatus which enables critical evaluation.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Študenti

- osvojijo temeljni pojmovni aparat, ki omogoča strokovno razumevanje in razpravo o šolskopoličnih, ideoloških, socialnih in kulturnih razsežnostih alternativnih pedagoških konceptov;
- razumejo kurikularne značilnosti alternativnih pedagoških konceptov v odvisnosti od njihovih idejnih ozadij;
- spoznajo vrsto pedagoških inovacij, ki so se razvile znotraj alternativnih pedagoških konceptov in se usposobijo za njihovo prepoznavanje znotraj javnega državnega šolskega sistema;
- ozavestijo omejitve pri prenašanju alternativnih pedagoških konceptov v javni državni šolski sistem.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spodobnost razumevanja in uporabe pedagoških idej;
- strpnost do drugačnosti in sposobnost argumentiranega izražanja kritičnih stališč;
- spodobnost sodelovanja in timskega dela;
- usposobljenost za strokovno pisno izražanje in uporabo tujega jezika.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
The students

- capture the fundamental conceptual apparatus which enables a professional understanding and a debate over alternative pedagogical concepts related to school policies, ideological, social and cultural extensions;
- understand the curricular characteristics of alternative pedagogical concepts in relation to the backgrounds of ideas;
- get acquainted with a range of pedagogical innovations which have evolved within alternative pedagogical concepts and they qualify for their recognition within the public state school system;
- conceptualise the limitations of the transfer of alternative pedagogical concepts into the public state school system.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- the ability of understanding and the usage of pedagogical ideas;
- tolerance to what is different and the ability of argumentative expression of critical standpoints;
- the ability of co-operation and team work;
- the competence of professional writing skills and the use of a foreign language.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- seminar.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures
- Seminar.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, naloge, projekt)

Končna ocena je sestavljena iz:

- ocene pisnega izpita (70%),
- sodelovanja pri predavanjih in vajah (10 %), ter seminarske naloge (20%)

70 / 10 / 20

Type (examination, coursework, project):

The final mark consists of the:

- written exam (70%),
- collaboration in lectures and seminar (10 %) and the seminar paper (20%)..

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Predavalnica za interaktivno delo s študenti, multimedijsko opremljena.

**Material conditions for subject realization**

Lecture room equipped for interactive work with students, with multimedia equipment.

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Pisni izpit, sodelovanje pri predavanjih in pri seminarju, opravljen seminar.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

Written examination, collaboration in lectures and in a seminar, completed seminar

**Opomba:**

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>AVTENTIČNE OBLIKE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA (izbirni predmet)</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>AUTHENTIC FORMS OF KNOWLEDGE ASSESSMENT (elective course)</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Preverjanje in ocenjevanje znanja v učnem procesu. Učiteljeve zahteve pri preverjanju in ocenjevanju znanja.
- Vrste in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja. Tradicionalno in avtentično preverjanje in ocenjevanje znanja. Umeščenost avtentičnega preverjanja in ocenjevanja znanja v učni proces.
- Značilnosti in vrste avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja: Portfelj. Avtentični testi. Samoocenjevanje. Projektno delo. Odnos med tradicionalnim in avtentičnim preverjanjem in ocenjevanjem znanja.
- Priprava različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.

- Knowledge assessment and grading in educational process. Teachers' demands at knowledge assessment and grading.
- Types and forms of assessing and grading knowledge. Traditional and authentic forms of knowledge assessment. Inclusion of authentic forms of knowledge assessment in educational process.
- Types and forms of authentic forms of knowledge assessment and grading: Portfolio. Authentic Tests, Self-assessment. Project work. Relationship between traditional and authentic forms of knowledge.
- Preparation of different types of authentic forms of knowledge.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Gipps, C.V. (2004). Beyond Testing. Towards a theory of educational assessment. London and New York: RoutledgeFalmer.
2. Ivanuš Grmek, M. & Javornik, Krečič, M. (2004). Impact of external examinations (Matura) on school lessons. Educational Studies, 30, št. 3, str. 319-329.
3. Ivanuš Grmek, M. & Javornik, Krečič, M. (2004). Zahteve učiteljev pri ocenjevanju znanja in razširjenost avtentičnih oblik ocenjevanja znanja v osnovni šoli. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 58-69.
4. Mabry, L. (1999). Portfolio Plus: A Critical Guide to Alternative Assessment. Thousand Oaks: A Sage Publications Company.
5. Razdevšek Pučko, C. (2004). Formativno preverjanje znanja in vloga povratne informacije. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 126-139.
6. Marentič Požarnik, B. (2002). Preverjanje in ocenjevanje za uspešnejši študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje FF.
7. Rutar Ilc, Z. (2003). Pristopi k poučevanju, preverjanju in ocenjevanju. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Izvajalec predmeta študentom navede še drugo aktualno študijsko literaturo.

Cilji:

Objectives:

<p>Študent/ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se usposablja za odgovorno izvajanje preverjanja in ocenjevanja znanja,</li> <li>- pozna povezanost poučevanja, učenja, preverjanja in ocenjevanja znanja,</li> <li>- pozna prednosti in pomanjkljivosti različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.</li> </ul>
--

<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gets trained for responsible realization of knowledge assessment and grading,</li> <li>- knows the connectedness of teaching, learning, and knowledge assessment and grading,</li> <li>- is familiar with advantages and disadvantages of different types of authentic forms of knowledge assessment and grading.</li> </ul>
---

<p><b>Predvideni študijski rezultati:</b></p> <p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zna umestiti preverjanje in ocenjevanje v kontekst pouka.</li> <li>- Opredeli vlogo povratne informacije za učenčev napredek.</li> <li>- Opredeli različne avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja in se zna v učnem procesu smiselno odločiti zanje.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zna načrtovati preverjanje in ocenjevanje znanja.</li> <li>- Zna pripraviti primere avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja</li> <li>- Zna jih smiselno uporabljati pri svojem delu.</li> </ul>
---

<p><b>Intended learning outcomes:</b></p> <p>Knowledge and Understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Knows how to put knowledge assessment and grading inside the lesson context</li> <li>- Defines the role of feedback information for a pupil's progress</li> <li>- Defines different types and forms of authentic knowledge assessment and knows when in the educational process to use them</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Knows how to plan knowledge assessment and grading.</li> <li>- Knows how to prepare different types of authentic forms of knowledge assessment.</li> <li>- Knows how to use them reasonably at work</li> </ul>
--

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <p>Visokošolsko predavanje, metoda razgovora, metoda prikazovanja, metoda primera, metoda reševanja problemov, kooperativno učenje, individualno učenje.</p>
---

<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <p>Higher education lesson, method of discourse, method of presentation, method of example, method of problem resolving, cooperative learning, individual learning.</p>
--

<p><b>Načini ocenjevanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisni izpit</li> <li>-</li> </ul>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p><b>100 %</b></p>	<p><b>Assessment:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- written examination</li> <li>-</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predavalnica z AV opremo</li> <li>- Študijska literatura</li> <li>-</li> </ul>
---

<p><b>Material conditions for subject realization</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A lecture room with AV equipment</li> <li>- Study literature</li> </ul>
--

<p><b>Obveznosti študentov:</b></p> <p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisni izpit, sprotno delo na seminarских vajah je pogoj za pristop k izpitu.</li> </ul>
--

<p><b>Students' commitments:</b></p> <p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- written examination, active work in seminar is condition for exam.</li> </ul>
---



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Badminton in ciljni fitness</b>
<b>Subject Title:</b>	Badminton and Target Fitness

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Avdit. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			30	45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Jože Vauhnik, hab.: didaktika športne vzgoje

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Slovenski jezik / Slovene language

Slovenski jezik / Slovene language

Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

**Badminton:**

Karakteristike igre (zgod. razvoj, organiziranost v svetu in pri nas, pravila, igrišče, oprema, rekviziti). Izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov in taktike igre: drža loparja, položaj igralca na igrišču, tehnika gibanja po igrišču, vrste udarcev in let žoge, izvedba udarcev, njihova osnovna taktična uporaba

**Ciljni fitness:**

Osnovne zakonitosti športne vadbe, spoznavanje različnih sodobnih programov kondicijske priprave, vrednotenje spremljave gibalnih in funkcionalnih sposobnosti. Opremljenost Fitnes-studija in seznanitev z uporabo in temeljnim namenom posameznih trenažerjev. Splošen in specialni program vadbe. Načrtovanje enostavnih programov vadbe. Pravila vadbe v fitnesu.

Vaje za razvoj in izpopolnjevanje eksplozivne in repetitivne moči, hitrosti, koordinacije gibanja, gibljivosti in vzdržljivosti ...

**Content (Syllabus outline):**

**Badminton:**

Game characteristics (historic development, organizational aspects of the sport in the world and in Slovenia, rules, equipment, requisites).

Upgrading basic technical elements and tactics: racquet position, player position in the court, forms of hits and flying amplitude of the ball, performing the hits, their basic tactical usage.

**Target fitness:**

Basic elements of sports exercise, acquainting with different modern programs for endurance build-up, evaluation of monitoring the movement and functional abilities.

Exercises for developing and further upgrading explosive and repetitive strength, speed, movement coordination, flexibility and endurance ...

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Pureber, Z.: *Igra badmintona*. Ljubljana, 2000

Anderson, B., Burke, E., Pearl, B.: *Fitness za sve*. Programi treninga za žene i muškarce, Gopal d. o. o. 1997

Ničin, Đ.: *Fitness* Beograd, 2003

Cilji:

Objectives:

Izpopolniti tehniko in taktiko igre badmintona, osvojiti pravila igre.

Osvojiti pomen ciljnega fitnesa in izgraditve programa za razvoj posameznih vrst moči ali pa za posamezno skupino mišic (različne vaje in sredstva za enako skupino mišic).

Improving badminton techniques, master rules of the game.

Understanding of technique and tactics of target fitness, forming program for different muscle group development (different exercises and means for the same group of muscles).

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje: Razumeti vpliv športne vadbe na zdravje in dobro počutje, razumeti odzivanje organizma na napor in prilagoditev na različne oblike vadbe, poznati dejavnike tveganja v vsakdanjem življenju, poznati primerno prehrano ob določenih športnih aktivnostih, hidracijo in uporabo vitaminov, poživil in preparatov, ki vsebujejo hormone, razumeti preventivno vlogo športa v ozaveščanju proti različnim oblikam zasvojenosti in drugim patološkim pojavom sodobne družbe (nasilje, samomorilstvo). Poznati pomen športa v turizmu gospodarstvu in rehabilitaciji.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Pridobivanje in razvijanje z gibanjem povezane motorične izkušnje in poglobitev športnih znanj in doživetij. Izboljšanje gibalnih spretnosti in motoričnih sposobnosti, ki se izražajo v športnem znanju posameznika kar se kaže v medsebojni odvisnosti in uspešnosti v športu. Dojemanje pomena vsakodnevnega gibanja kot temeljnega dejavnika za odklanjanja pogostih faktorjev tveganja v sodobnem življenju: stres, alkohol, nikotin, droge, prevelika telesna teža itd. Poznavanje koordinativnega delovanja lokomotorne, kardiovaskularnega in živčnega sistema. Razumevanje pomena načrtovane vadbe in v okviru pridobivanja športnega znanja znati načrtovati svojim prirojenim in pridobljenim sposobnostim primerno vadbo. Znanje samostojnega vzdrževanja ravni gibalnih in funkcionalnih sposobnosti ter obvladovanje spremljave razvoja lastnih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti in izbira ustreznih oblik in sredstev za izboljšanje že dosežene ravni.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding: Understanding the influence of sports exercise on the health and wellbeing, understanding reaction of the organism to the pressure and adjusting to the various forms of exercise, knowing diet suitable for various forms of sports activities, hydration and usage of vitamins, stimulators and hormones, understanding preventing role of sports in educating about various forms of addiction and other pathological happenings of the modern society (violence, suicide). Knowing the role of sports for tourism and economy.

Transferable/Key skills and other attributes: Experience connected to moving abilities as well as upgrading knowledge and experience about the latter  
Improvement of moving abilities as well as basic knowledge due to coherence and constant changes in field of sports. Understanding the meaning of everyday exercise as factor of declining modern life risks such as stress, alcohol, nicotine, illegal drugs, increased body weight. Understanding locomotive, cardiovascular and nerve systems. Understanding the meaning of exercise planning and ability to plan one's own exercise. Ability to maintain the level of one's own moving and functional capabilities, ability to master the monitoring process of the latter as well as the ability to choose suitable forms and means to improve the level of one's own moving and functional capabilities.

**Metode poučevanja in učenja:**

V programu bodo uporabljene naslednje metode in oblike poučevanja:

- metoda razlage in razgovora (predavanja) - frontalna učna oblika;
- metoda demonstracije – skupinska in individualna učna oblika (vaje);
- metoda praktičnih del - kibernetična učna oblika (seminar).

**Teaching and learning methods:**

Following methods and forms of teaching will be used in the program:

- explanation and discussion method (lecture) - frontal learning;
- method of demonstration - group learning;
- method of practice - cybernetic learning.

**Načini ocenjevanja:**

- Ustni izpit iz teoretičnih vsebin
- Demonstracija elementov tehnike športa ocena praktičnega dela

Delež (v %) /  
Weight (in %)

15 %  
85 %

**Assessment methods:**

- Oral examination (knowledge of sport rules)
- Practical demonstration of sport element techniques

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**

predavalnica, športni rekviziti, Fitness- studio, športna dvorana oziroma športni tereni in naravno

**Material conditions for subject realization:**

Lecture hall, sport requisites, sport hall or sport fields



okolje

**Obveznosti študentov:**

- *udeležba terenskih vaj (najmanj 75%)*
- *ustni izpit iz teoretičnih vsebin*
- *demonstracija elementov tehnike športa - enostavne rekreacijske igre*

**Student's commitments:**

- *attendance of field work (at least 75%)*
- *oral examination on knowledge of sport rules*
- *practical demonstration of sport element techniques*



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Članica UM  
Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

UNIVERZA V  
MARIBORU

FILOZOFSKA  
FAKULTETA  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

Predmet:	Angleščina za akademske namene
Subject Title:	English for Academic Purposes

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Kirsten M. Hempkin  
- Hempkin Kirsten. Cultural awareness in future teachers. V: Orthaber, Sara (ur.), Vičič, Polona (ur.). The importance of learning professional foreign languages for communication between cultures. Celje: Faculty of Logistics, 2008, str. 1-5.  
- Hempkin, Kirsten, Majcenovič Kline, Barbara. Promoting learner independence through the use of portfolios. V: 1st International conference of the Slovene Association for the study of English. English language and literature studies in the context of european language diversity: book of abstracts: Slovene Association for the study of English: Faculty of Arts, Department of English, 2004, str. 22.  
- Hempkin Kirsten. Scottish and slovene jokes in the classroom: (a Canadian, a Scotsman, and a Slovene walk into a bar---) V: Onič, Tomaž (ur.), Kenedy, Victor (ur.). 2nd International Conference of the Slovene Association for the Studies of English. As you write it: issues in literature, language & translation in the context of Europe in the 21st century: book of abstracts. Maribor: 2008, str.14.

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Angleščina/English
	Vaje / Tutorial:	Angleščina/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Znanje angleščine na nivoju srednje šole (B2).

Prerequisites:

Mastery of English at secondary-school level (B2)

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Narava akademske komunikacije
- Ustno akademsko sporočanje: cilji in značilnosti; razlike med ustnim in pisnim sporočanjem v akademskem kontekstu; interakcijski in jezikovni vidiki ustnega sporočanja; ustvarjalno in kritično mišljenje; priprava in izvedba akademskih predstavitev; sodelovanje v skupinskih diskusijah
- Pisno akademsko sporočanje: nameni in značilnosti pisnega diskurza; struktura akademskih besedil; beleženje; citiranje, parafraziranje in povzemanje; navajanje virov; pisanje esejev in poročil; pregledovanje in urejanje besedil; doseganje ustreznega tona in stila v akademskem pisanju
- Branje in poslušanje v akademskem kontekstu: razumevanje vsebine in strukture informacij v ustni ali pisni obliki; branje in poslušanje za različne namene (npr. kot uvod v nalogo, za namen razvijanja posebnih bralnih/slušnih spretnosti; uporaba slovarjev, tezavrov ipd.
- Razvijanje jezikovnih znanj: slovnica, besedišče, izgovorjava

- The nature of academic communication.
- Oral academic communication: purposes and characteristics; differences between oral and written communication in academic context; interactional and linguistic aspects of oral communication; creative and critical thinking; preparation and practice of academic presentations; participation in group discussions.
- Written academic communication: purposes and characteristics of written discourse; the structure of academic texts; note-taking; quoting, paraphrasing and summarising; referencing; writing essays and reports; reviewing and editing texts; achieving appropriate tone and style in academic writing
- Reading and listening in academic context; understanding content and structure of information in oral and written form; reading and listening for various purposes (e.g. as an introduction to task, for developing special reading/listening skills; use of dictionaries, thesauruses etc.
- Development of language knowledge and skills: grammar, lexis, pronunciation.

### Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cox, K. & Hill, D.: English for Academic Purposes. Longman, 2004

Izvajalci predmeta bodo sproti pripravljali učna gradiva, ki bodo prilagojena potrebam in predznanju študentov

### Cilji:

Cilj predmeta je usposobiti študente za aktivno uporabo angleškega jezika v kontekstu študija na univerzi in za potrebe akademskih in visoko profesionaliziranih okolij.

### Objectives:

The course aims to enable students for active use of English language in the context of university study and for the needs of academic and highly professionalized environments.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- aktivno uporabljati angleški jezik v kontekstu študija na univerzi oz. dela v akademskem ali visoko profesionaliziranem okolju
- pripraviti in izvesti ustno predstavitev določene teme, vprašanja ali problema na način in v obliki, ki ustreza kriterijem, ki veljajo za akademsko ustno sporočanje
- napisati, pregledati in urediti strokovno oz. akademsko besedilo skladno s kriteriji, ki veljajo za akademsko pisanje.
- Razumeti vsebino in strukturo informacij, (ki so podane v ustni ali pisni obliki) za različne namene, povezane s študijem ali poklicnim delom.

#### Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnosti komuniciranja: pisno in ustno izražanje, javno nastopanje,
- Delo v skupini: reševanje skupnih nalog in problemov, sodelovalno učenje

### Metode poučevanja in učenja:

- Seminarsko delo (analiza besedil z diskusijo),
- jezikovne vaje (jezikovno ozaveščanje)
- simulacije, igre vlog
- študentova jezikovna mapa,

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

On completion of the course students will be able to:

- actively use English language in the context of university study and for the needs of academic and highly professionalized environments
- prepare and deliver oral presentations on specific topics, issues or problems in the way and form which meets the criteria for academic oral communication
- write, review and edit professional and/or academic texts in the way and form which meets the criteria for academic written communication
- understand the content and structure of information (oral or written) for various purposes related with study or professional work.

#### Transferable/Key skills and other attributes:

- Communication skills: written and oral communication, public presentation
- Working in groups: solving common tasks and problems, collaborative learning

### Learning and teaching methods:

- seminar work (text analysis and discussion)
- language development (language awareness activities)
- simulation, roleplay
- student portfolio

### Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /  
Weight (in %)

### Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprotno ocenjevanje (portfolij, predstavitve)</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	<p><b>50 %</b> <b>50%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• continuing assessment</li> <li>• written exam</li> </ul>
--	-----------------------------------	---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

CD predvajalnik, DVD predvajalnik, grafoskop, prenosni računalnik, LCD projektor, TV sprejemnik, dostop do interneta

**Material requirements**

CD player, DVD player, overhead projector, portable computer, projector, TV, Internet access

**Obveznosti študentov:**

(pisni izpit, naloge, projekti)

- aktivno sodelovanje,
- praktične naloge, predstavitve
- portfolij

**Students' commitments:**

(written examination, coursework, projects):

- active class participation,
- practical tasks, presentations
- portfolio



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Delo z otroki s posebnimi potrebami</b>
<b>Subject Title:</b>	Work with Children with Special Needs

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti

Prerequisites:

Vsebina:

- Sistem družbene pomoči namenjen otrokom s posebnimi potrebami (PP);
- Terminologija povezana z motnjami, primanjkljaji, ovirami;
- Zgodnje odkrivanje in zgodnja obravnava motenj ter vzroki nastanka motenj;
- Opredelitev inkluzivne vzgoje in izobraževanja, filozofska izhodišča inkluzije, socialni model obravnave v inkluziji;
- Razvojne, učne in socialno-emocionalne značilnosti posameznih kategorij otrok z motnjami ter prilagoditve pri delu z njimi;
- Nova koncepcija vzgoje in izobraževanja v Sloveniji, usmerjanje, programi vzgoje in izobraževanja za otroke s PP, dodatna strokovna pomoč, individualizirani programi, vloga šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok s PP v integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje in timsko delo učiteljev, specialnih pedagogov in drugih strokovnjakov integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje s starši otrok s posebnimi potrebami (ovire v procesu sodelovanja s starši, pomoč staršem, sodelovalno – partnerski model vključevanja staršev)
- Študija primera s poudarkom na kvalitativnem pristopu.

Contents (Syllabus outline):

- The system of societal support for children with special needs (SN);
- Terminology in connection with disabilities, impairments, handicaps;
- Early identification and intervention of disabilities, aetiology of disabilities;
- Inclusive education, philosophical backgrounds of inclusion, social model of treatment in inclusion;
- Developmental, learning and socio-emotional characteristics of different categories of children with disabilities, adaptations for children with SN;
- New concept of education in Slovenia, the process of direction, educational programs for children with SN, additional professional support, individual plans, the role of schools and institutions for children with SN in the process of integration/inclusion,
- Cooperation and team work of teachers, special educators and other professionals in integration/inclusion;
- Cooperation with parents of children with SN (impediments in the process of cooperation, support to parents, cooperation – partnership model of inclusion the parents);
- A case study by focus on qualitative approach.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Schmidt, M. (2001). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*. Maribor: Pedagoška fakulteta.
- Schmidt, M., Čagran, B. (2006). *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*. Zbirka Zora, 43. Slavistično društvo, Maribor.
- Lebarič, N., Kopal Grum, D., Kolenc, J. (2006). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami*. Didakta, Radovljica.
- Lipec-Stopar, M. (1999). Vloga defektologa pri timskem delu z učenci s posebnimi potrebami v osnovni šoli. V: Hytonen, J., Razdevšek-Pučko, C., Smyth, G. (ur.). *Izobraževanje učiteljev za prenovljeno šolo*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta, str. 65-72.
- Integracija, inkluzija v vrtcu, osnovni in srednji šoli (2003). *Sodobna pedagogika*, 54, (120), Posebna izdaja.
- Upoštevanje drugačnosti – korak k šoli enakih možnosti (2006). *Sodobna pedagogika*, 57 (123), Posebna izdaja.

### Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sistemom družbene podpore za otroke s PP, s termini in razumevanjem le-teh, seznaniti s procesom odkrivanja posebnih potreb ter predstaviti možne prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa, ponuditi znanje o osnovnih specialno-pedagoških načelih in pristopih pri delu z učenci s PP, uvesti v poznavanje inkluzivne vzgoje in izobraževanja ter izpostaviti novosti koncepcije izobraževanja otrok s PP, osvetliti pomen timskega dela in sodelovanja na področju inkluzije, vzpodbuditi znanje o temeljnih pristopih pri delu s starši otrok s PP ter predstaviti uporabo študije primera na področju integracije/inkluzije.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Izkazati znanje o sistemu družbene podpore za osebe s PP,
- Prepoznati in upoštevati interindividualne razlike in posebne potrebe učencev,
- Predstaviti inkluzivni sistem vzgoje in izobraževanja ter novosti koncepcije izobraževanja,
- Razumeti vpliv inkluzije za otrokov razvoj in napredek,
- Poznati in razumeti uvajanje prilagoditev v vzgojno-izobraževalni proces,
- Poznati in upoštevati pomen timskega dela in sodelovanja v inkluziji,
- Poznati in upoštevati posebnosti sodelovanja s starši otrok s PP

#### Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pri študiju in kasnejši poklicni karieri bo študent sposoben:

- Izbrati prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa glede na posebne potrebe učencev,
- Upoštevati individualiziran pristop pri delu z učenci s PP,
- Razvijati inkluzivno kulturo v neposredni praksi,

### Objectives:

The objective of this course is: to acquaint students with system of societal support for children with SN, with terminology and understanding of it, to acquaint with the process of identification of SN and present the possibilities for adapting educational process, to offer the knowledge about the basic special-educational principles and approaches in treatment of learners with SN, to initiate the knowledge of inclusive education and find out the novelities of educational concept, to highlight the significance of team work and cooperation on the field of inclusion, to encourage the knowledge of basic principles when working with parents with children with SN and introduce an application of case study on the field of integration/inclusion.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

On completion of this course the students will be able to:

- Demonstrate the knowledge about the system of societal support for persons with SN,
- Recognise and respect interindividual differences and special needs of learners,
- Introduce an inclusive system of education and novelities of educational concept,
- Understand the impact of inclusion on children's development and progress,
- Recognise and understand the implementing adaptations into educational process,
- Recognise and understand significance of team work and cooperation in inclusion,
- Recognise and understand particularities of cooperation with parents of children with SN

#### Transferable/Key Skills and other attributes:

In studying process and later professional career the student will be able to:

- Select adaptations in educational process with focus on special needs of learners,
- Respect individual approach when working with learners with SN,
- Develop inclusive culture into direct practice,
- Detect and analyse the problems on the field of

- Identificirati, analizirati probleme s področja vzgoje in izobraževanja skupaj s specialnimi pedagogi in drugimi strokovnjaki,
- Povezati osnovna specialno-pedagoška znanja z znanji iz razvojne psihologije in znanji drugih področij ter jih uporabiti pri delu z učenci in starši,
- Stalnega strokovnega izpopolnjevanja,
- Izgrajevati profesionalno etiko.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja z interaktivno udeležbo študentov,
- seminarji, študija primera, sodelovalno učenje in timsko delo,
- individualne konzultacije

**Načini ocenjevanja:**

- Izdelava in predstavitev seminarske naloge,
- pisni izpit

Delež (v %) /  
Weight (in %)

30 %

70 %

education together with special educators and other professionals,

- Integrate basic special educational knowledge with knowledge of developmental psychology and with knowledge of other areas and apply it in work with learners and parents,
- Participate in in permanent professional training,
- Create professional ethics.

**Learning and teaching methods:**

- lectures with interactive participation of students,
- seminars, case study, cooperation learning and team work,
- individual consultation

**Assessment:**

- Seminar paper and its presentation,
- written exam

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Učilnica z ustrezno AV-opremo.

**Material conditions for subject realization**

Classroom with appropriate AV-equipment

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- seminarska naloga – predstavitev v skupini,
- pisni izpit

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- seminar work – presentation in group,
- exam



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b> <b>Subject Title:</b>	<b>Didaktika</b> Didactics
--	-------------------------------

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Zgodovina			

Univerzitetna koda predmeta / University subject code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		30			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Marija Javornik Krečič

Jeziki / Predavanja / Lectures: slovenščina / Slovene  
Languages: Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni

Prerequisites:

None.

Vsebina:

**1. Uvod v didaktiko**  
Temeljni didaktični pojavi in pojmi: izobraževanje, pouk; poučevanje, učenje; učitelj, učenec; izobraževalni program, učni načrt; šola, šolski sistem; didaktika.

**2. Zgradba, oblikovanje in priprava pouka**  
- struktura, strukturne sestavine, vodila in kriteriji za izbiro in didaktično oblikovanje sestavin, strukture in procesa pouka,  
- didaktično pomembna dokumentacija,  
- artikulacija izobraževalnega procesa: didaktična enota učni načrt, izobraževalni program (kurikulum),  
- učiteljeva priprava izobraževalnega procesa.

**4. Izvajanje izobraževalnega procesa - pouka.**  
- didaktične metode, oblike in didaktični sistemi (strategije);  
- učne stopnje (faze pouka: uvod, osrednji del, sklepni del).

**5. Spremljanje, analiza in vrednotenje pouka**  
- spremljanje, refleksija, analiza, vrednotenje vzgojno-izobraževalnega procesa, učiteljevo refleksivno učenje.

Contents (Syllabus outline):

1. Introduction in didactic:  
Basic didactical phenomena and notions: education, lessons; teaching, learning; teacher, student; educational programme, curriculum; school, school system; didactics.

2. Structure, forming and preparation of the education process  
- structure, component, guidance and criteria at selecting and forming the components, structure and the course of the lesson,  
- didactically important documentation,  
- articulation of the education process: didactical unit, educational programme (curriculum),  
- teacher's preparation for the education process.

3. Realization of the education process  
- methods, form and the didactical systems (strategies) of educational process;  
- stages of educational process.

4. Monitoring, analysis and evaluation of the education process  
- monitoring, reflection, analysis, evaluating of the education process, reflective learning of the teacher.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Blažič, M., Ivanuš M. Kramar, M. Strmčnik, F. (2004) *Didaktika*. Novo mesto – Visokošolsko središče (glavni vir)  
Cohen, L., L. Manion, K. Morrison (2004). *A Guide to Teaching Practice*, 5th Edition, London, New York: Routledge.  
Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M. (2011). *Osnove didaktike*. (2011): Maribor: Pedagoška fakulteta.  
Kramar, M. (2009). *Pouk*. Nova Gorica : Educa  
Krek, J. e tal (1995). *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v R Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo.



Levpušček Puklek, M. & B. Marentič Požarnik (2005). *Skupinsko delo za aktiven študij*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje FF.  
 Polak, A. (2007). *Timsko delo v vzgoji in izobraževanju*. Ljubljana: Modrijan.  
 Strmčnik, F. (2001). *Didaktika*. Ljubljana: FF.  
 Šolska zakonodaja (1996). Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo.

**Cilji:**

Študent:

- spozna temeljne didaktične pojme in pojave, njihove značilnosti in zakonitosti,
- spozna značilnosti pouka, njegove strukturne sestavine ter didaktična razmerja med njimi,
- spozna artikulacijo, načrtovanje in pripravo pouka,
- razvije strokovni interes za vzgojno-izobraževalno delo in za lasten profesionalni razvoj.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje  
**Študent :**

- usvoji temeljne didaktične pojme in razume zakonitosti didaktičnih pojavov,
- razume artikulacijo pouka, razmerja med posameznimi fazami in dogajanje v posameznih fazah,
- razume učiteljevo vlogo v izobraževalnem procesu, odnose z učenci, značilnosti in pomen didaktične komunikacije,
- zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati znanje oz. dosežke učencev, spremljati, analizirati in spreminjati lastno delo.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi**  
**Študent:**

- zna izbrati in didaktično oblikovati vsebino, cilje pouka, didaktična sredstva, didaktično okolje in oblikovati metode in oblike pouka,
- zna izdelati učni načrt, etapno in sprotno (neposredno) pripravo pouka,
- zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati dosežke učencev,
- zna analizirati svoje delo, uvajati spremembe in novosti pouk ter razvijati kakovost izobraževanja,
- ima interes za vzgojno-izobraževalno delo, za stalno izboljševanje ter razvojno spreminjanje pouka,
- ima razvit interes za lasten profesionalni razvoj in razvito profesionalno etiko.

**Metode poučevanja in učenja:**

- visokošolsko predavanje,
- mikropouk,
- metoda razgovora,
- metoda prikazovanja,
- študije primerov,
- metoda reševanja problemov,
- igra vlog,
- kooperativno in individualno učenje.

**Objectives:**

Student:

- acquires basic didactical ideas and features, their characteristics and principles,
- gets to know characteristics of lessons, their structural components and the didactical relations between them,
- acquires the articulation, planning and the preparation of the lesson,
- develops professional interest in educating and personal professional development.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding  
 Student:

- adopts the basic didactical ideas and understands the principles of the didactical phenomena,
- understands the articulation of the lesson, relations between its phases and the activities in those phases,
- understands the role of the teacher, relationships with students, characteristics and meaning of didactical communication,
- knows how to verify, evaluate and assess the students' knowledge or achievements and how to monitor, analyse and develop his own work.

Transferable/Key Skills and other attributes  
 Student:

- knows how to select and form the objectives, content, didactical instruments, environment; the methods and the form of the education process,
- knows how to make the curriculum, stage and direct preparation,
- knows how to verify, evaluate and assess the students' achievements,
- knows how to analyse his own work, introduce novelties and develop quality education,
- has the interest in education, in constant improvement and development,
- has the interest in his own professional development and professional ethics.

**Learning and teaching methods:**

- higher education lecture,
- microteaching,
- the method of discourse,
- case studies and critical event studies,
- a method of resolving problems,
- role playing,
- cooperative and individual learning.

**Načini ocenjevanja:**Delež (v %) /  
Weight (in %)**Assessment:**

<p>– aktivno sodelovanje pri seminarских vajah (priprava in nastop v seminarских skupini) so pogoj za pristop k izpitu.</p> <p>– pisni izpit.</p>	<p><b>100</b></p>	<p>– active obligatory participation at LV and seminar work – conditions for written examination.</p> <p>– written examination.</p>
---	-------------------	---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

<p>– predavalnica za interaktivno delo s študenti, (multimedijško opremljena);</p> <p>– študijska literatura.</p>
---

**Material conditions for subject realization**

<p>– lecture room for interactive work with students, with multimedia equipment;</p> <p>– study literature.</p>
---

**Obveznosti študentov:**

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• oddaja vaj sprotnega (aktivnega) dela v okviru SV,</li> <li>• pisni referat (seminarska naloga) in priprava na nastop in</li> <li>• izvedba učne ure (v okviru mikropouka)</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>

**Students' obligations:**

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• practical work in SV,</li> <li>• seminar work and preparation on school lesson,</li> <li>• performance of the lesson,</li> <li>• written examination.</li> </ul>



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Didactic of Slovene Language and Literature 1</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code: dr. Jože LIPNIK, izr. prof.

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Jože LIPNIK, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	Slovenski / Slovene
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	Slovenski / Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni pogojev.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

1. Naloge, vsebine in metode didaktike slov. jezika in književnosti kot znanstvene discipline. Raziskovalni pristopi in usmerjenost v reševanje problemov.
2. Zgodovina razvoja didaktike slov. jezika in književnosti ter smernice razvoja.
3. Poslanstvo in značilnosti pouka slovenskega jezika in književnosti: zastopanost v slovenskem izobraževalnem sistemu.
4. Dejavniki pouka jezika/književnosti (vsebine in naloge jezikovnega/književnega pouka, učenec pri jezikovnem/književnem pouku, učiteljeva usposobljenost za pouk jezika/književnosti).
5. Načrtovanje jezikovnega/književnega pouka: učni načrti in katalogi znanj, ciljev (splošnih, operativnih /funkcionalnih in izobraževalnih/) jezikovnega/književnega pouka v osnovni šoli in različnih tipih srednjih šol. Učiteljeva letna, tematska in urna učna priprava na pouk slovenskega jezika in književnosti.
6. Didaktični kompleti in učna sredstva za jezikovni/književni pouk. Literatura in viri za učenca in učitelja.
7. Učni prostor: učilnica za jezikovni/književni pouk, knjižnica in kabinet.

**Content (Syllabus outline):**

1. Tasks, contents and methods of Slovene language and literature didactic as scientific discipline. Research approaches and problem solving orientation.
2. History of Slovene language and literature didactic development and future trends.
3. Mission and characteristics of teaching Slovene language and literature: zastopanost in Slovene education system.
4. Agents of language/literature lesson (contents and tasks of the language/literature lecture, pupil at language/literature lecture, teacher's qualification for language/literature teaching).
5. Planning of language/literature lectures: curricula and knowledge catalogues, goals (general, operational/functional and educational/) linguistic/literary education in primary and in different types of secondary schools. Teacher's yearly, thematic and periodical teaching preparation for language/literature lecture.
6. Didactic kits and learning tools for linguistic/literature lectures. Literature and sources for pupils and teachers.
7. Lecture room: class room for linguistic/literature lectures, library and cabinet.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.  
 Bešter, M., Funkcionalna (ne)pismenost v Sloveniji. Jezik in slovstvo, 1994/95, št. 1–2.  
 Bešter Turk, M., Sodobno pojmovanje pismenosti in pouk slovenskega jezika v šolah Republike Slovenije. 39. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 2003.  
 Krakar Vogel, B., Skice za književno didaktiko. Ljubljana, 1991.  
 Krakar Vogel, B., Teme iz književne didaktike. Ljubljana, 1997.  
 Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.  
 Kunst Gnamuš, O., Sporazumevanje med željo, resnico in učinkom. Ljubljana, 1991.  
 Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.  
 Žagar, F., Didaktika slovenskega jezika v osnovni šoli. Maribor, 1996.

#### Cilji:

- Naloge, vsebine in metode didaktike slov. jezika in književnosti kot znanstvene discipline. Raziskovalni pristopi in usmerjenost v reševanje problemov.
- Zgodovina razvoja didaktike slov. jezika in književnosti ter smernice razvoja.
- Poslanstvo in značilnosti pouka slovenskega jezika in književnosti: zastopanost v slovenskem izobraževalnem sistemu.
- Dejavniki pouka jezika/književnosti (vsebine in naloge jezikovnega/književnega pouka, učenec pri jezikovnem/književnem pouku, učiteljeva usposobljenost za pouk jezika/književnosti).
- Načrtovanje jezikovnega/književnega pouka: učni načrti in katalogi znanj, ciljev (splošnih, operativnih /funkcionalnih in izobraževalnih)/jezikovnega/književnega pouka v osnovni šoli in različnih tipih srednjih šol. Učiteljeva letna, tematska in urna učna priprava na pouk slovenskega jezika in književnosti.
- Didaktični kompleti in učna sredstva za jezikovni/književni pouk. Literatura in viri za učenca in učitelja.
- Učni prostor: učilnica za jezikovni/književni pouk, knjižnica in kabinet.

#### Objectives:

- Tasks, contents and methods of Slovene language and literature didactic as scientific discipline. Research approaches and problem solving orientation.
- History of Slovene language and literature didactic development and future trends.
- Mission and characteristics of teaching Slovene language and literature: zastopanost in Slovene education system.
- Agents of language/literature lesson (contents and tasks of the language/literature lecture, pupil at language/literature lecture, teacher's qualification for language/literature teaching).
- Planning of language/literature lectures: curricula and knowledge catalogues, goals (general, operational/functional and educational/) linguistic/literary education in primary and in different types of secondary schools. Teacher's yearly, thematic and periodical teaching preparation for language/literature lecture.
- Načrtovanje jezikovnega/književnega pouka.
- Didactic kits and learning tools for linguistic/literature lectures. Literature and sources for pupils and teachers.
- Lecture room: class room for linguistic/literature lectures, library and cabinet.

#### Predvideni študijski rezultati:

- Študenti razvijajo:
- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje posameznih elementov pouka slov. jezika in knjiž.
  - Usposobljenost v različnih motivacijskih strategijah za aktiviranje učencev.
  - Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja učenje slovenskega jezika in književnosti.
  - Sposobnost oblikovanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje slov. jezika in književnosti.
  - Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter možnostim učencev.
  - Usposobljenost za opravljanje učno-svetovalnega dela pri jezikovnem in

#### Intended learning outcomes:

- Students develop:
- Capability for planning, conducting, evaluating particular elements of the Slovene language and literature class.
  - Skill of various motivation strategies for activating students.
  - Capability for creating surroundings stimulating learning of Slovene language and literature.
  - Capability of creating learning environment in which teaching of Slovene language and literature is carried out.
  - Capability of making learning material and simple learning tools. Capability of adjusting curricula to specific educational context and learning needs and abilities of students.
  - Qualification for conducting learning consulting work at language and literature classes.

<p>književnem pouku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za jezikovni/književni pouk.</li> <li>- Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne potrebe v jezikovni/književni pouk v osnovni šoli.</li> <li>- Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela.</li> <li>- Sposobnost za reševanje konkretnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sposobnost za reševanje problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov.</li> <li>- Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki.</li> <li>- Spretnosti komuniciranja: ustno in pisno ter grafično izražanje.</li> <li>- Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela.</li> <li>- Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju.</li> <li>- Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za uporabo IKT.</li> </ul>
---

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanja</li> <li>- študija primera</li> <li>- projektno delo</li> <li>- sodelovalno učenje</li> </ul>
---

**Načini ocenjevanja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- seminarske vaje (pisni izdelki in ustne predstavitve)</li> <li>- pisni izpit</li> </ul>
--

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**50 %**  
**50 %**

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- seminary exercises (written papers and oral presentations)</li> <li>- written examination</li> </ul>
---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktična učilnica</li> <li>- AV oprema, TV studio</li> <li>- dostop do interneta</li> <li>- programska orodja</li> <li>- knjižnica</li> </ul>
--

**Obveznosti študentov:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivna prisotnost na predavanjih in seminarskih vajah</li> <li>- pisna izdelava in ustna predstavitev seminarskih vaj</li> <li>- preizkus znanja (pisni izpit)</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capability of evaluating learning matter and resources for language/literature class.</li> <li>- Capability of foreseeing and introducing new educational needs in language/literature class at primary level.</li> <li>- Capability of reflecting and assessing one's own work.</li> <li>- Capability of solving concrete problems by applying scientific methods and procedures.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capability of solving concrete problems by applying scientific methods and procedures.</li> <li>- Capability of efficient communication with groups and individuals.</li> <li>- Capability of communication: oral and written and graphical expressing.</li> <li>- Capability of self reflection and assessing one's own work.</li> <li>- Capabilities and skills of organizing work and communication within a group will be used in study process as at professional work.</li> <li>- Capability of research approach and problem solving orientation and responsible directing one's own professional development in lifelong learning process. Qualification for ICT use.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- lectures</li> <li>- case studies</li> <li>- project work</li> <li>- cooperative learning</li> </ul>
--

**Material conditions for subject realization:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- didactic class room</li> <li>- AV equipment, TV studio</li> <li>- Access to internet</li> <li>- program tools</li> <li>- library</li> </ul>
--

**Student's commitments**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- active presence in lectures and seminary exercises</li> <li>- Written task and oral presentation of seminary exercises</li> <li>- examination (written examination)</li> </ul>
---



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Didaktika slovenskega jezika in književnosti 2</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Didactic of Slovene Language and Literature 2</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15	15			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Jože LIPNIK, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene

Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni pogojev.

Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1 v obsegu 3 ECTS.  
Eden od pedagoško-didaktično-psiholoških št. predmetov v obsegu 5 ECTS.

**Prerequisites:**

None.

Slovene Language and Literature Didactic 1 in 3 ECTS range.  
One among pedagogy-didactic-psychology subjects in 5 ECTS range.

**Vsebina:**

1. Didaktična načela pouka jezika/književnosti.
2. Motivacija in učenje jezika/književnosti.
3. Sporazumevalna zmožnost in razvijanje le-te.
4. Didaktična struktura pouka jezika (cilji in metode pouka jezika).
5. Didaktična struktura pouka književnosti (cilji in metode pouka književnosti).
6. Obravnava literature po modelu šolske interpretacije.
7. Branje, bralec, književnost.
8. Bralne učne strategije.
9. Učni zapisi pri jezikovnem pouku/pouku književnosti.
10. Diferenciacija in individualizacija pri jezikovnem/književnem pouku.
11. Medpredmetne povezave z drugimi šolskimi predmeti.

**Content (Syllabus outline):**

1. Didactic principles of the language/literature teaching.
2. Motivation and teaching language/literature.
3. Communication capability and its development.
4. Didactic structure of language teaching (goals and methods of literature classes).
5. Didactic structure of literature teaching (goals and methods of literature teaching).
6. Dealing with literature after school interpretation model.
7. Reading, reader, literature.
8. Reading teaching strategies.
9. Teaching scripts in language/literature class.
10. Differentiation and individualisation in language/literature class.
11. Inter subject connections with other subjects.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.  
Bešter, M., Funkcionalna (ne)pismenost v Sloveniji. Jezik in slovstvo, 1994/95, št. 1–2.  
Bešter Turk, M., Sodobno pojmovanje pismenosti in pouk slovenskega jezika v šolah Republike Slovenije. 39. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 2003.  
Gradišar, A., Pečjak, S., Bralne učne strategije. Ljubljana, 2002.  
Grosman, M., Razsežnosti branja. Ljubljana, 2006.

Kordigel, M., Bralni razvoj, vrste branja in tipologija bralcev. Otrok in knjiga, 1990, št. 29–30.

Kordigel, M., Mladinska literatura, otroci in učitelji. Ljubljana, 1994.

Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.

Rupnik Vec, T., et al. ,Igra vlog in simulacija kot učna metoda, ZRSŠŠ, Ljubljana. 2003.

### Cilji:

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- spoznajo učni načrt za slovenščino in izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine, ter ustrezne kataloge znanj;
- seznanijo se z izbranimi oblikami in metodami poučevanja jezika/književnosti ter se usposablajo za njihovo izvajanje v skladu s funkcionalnimi in z izobraževalnimi cilji jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za organizacijo in izvedbo šolskih ekskurzij;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku/pouku književnosti in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega/književnega izobraževanja;
- usposablajo se za koherentno obvladanje jezikovnega/književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces.

### Objectives:

Students:

- Apply knowledge from the field of general didactic, pedagogy and psychology to planning, conducting and evaluating language class/literature class;
- Get to know curricula for Slovene language and facultative obligatory subjects which can be taught by slovene language teachers and adequate knowledge catalogues;
- Get acquainted with selected forms and methods of language/literature teaching and get qualified for their conducting according to functional and educational goals of language class/literature class;
- Get qualified for reflected planning, conducting and evaluating teaching results and pupils' and thier own;
- Get qualified for organization and realization of field trips;
- Get qualified for organization of various pupils' activities in language class/literature class and at other out of class and out of school forms of language/literature education;
- Get qualified for coherent mastering of language/literature knowledge, capability of connecting knowledge of different fields and applying it in educational process.

### Predvideni študijski rezultati:

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- spoznajo učni načrt za slovenščino in izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine, ter ustrezne kataloge znanj;
- seznanijo se z izbranimi oblikami in metodami poučevanja jezika/književnosti ter se usposablajo za njihovo izvajanje v skladu s funkcionalnimi in z izobraževalnimi cilji jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za organizacijo in izvedbo šolskih ekskurzij;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku/pouku književnosti in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega/književnega izobraževanja;
- usposablajo se za koherentno obvladanje jezikovnega/književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in

### Intended learning outcomes:

Students:

- Apply knowledge from the field of general didactic, pedagogy and psychology to planning, conducting and evaluating language class/literature class;
- Get to know curricula for Slovene language and facultative obligatory subjects which can be taught by slovene language teachers and adequate knowledge catalogues;
- Get acquainted with selected forms and methods of language/literature teaching and get qualified for their conducting according to functional and educational goals of language class/literature class;
- Get qualified for reflected planning, conducting and evaluating teaching results and pupils' and thier own;
- Get qualified for organization of various pupils' activities in language class/literature class and at other out of class and out of school forms of language/literature education;
- Get qualified for coherent mastering of language/literature knowledge, capability of connecting knowledge of different fields and applying it in educational process.

aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela. Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju.
- Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojnoizobraževalne namene.
- Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- Capability of self reflection and assessing one's own work. Capabilities and skills of organizing work and communication within a group will be used in study process as at professional work.
- Capability of establishing new connections between aspects of knowledge and its application in educational purposes.
- Capability of research approach and problem solving orientation and responsible directing one's own professional development in lifelong learning process. Qualification for new tasks outside class room: in school and with social partners.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- mikropouk
- študija primera
- projektno delo
- sodelovalno učenje

**Learning and teaching methods:**

- lectures
- micro class
- case study
- project work
- participating learning

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

- seminarske vaje: pisni izdelki in ustne predstavitve
- pisni izpit

40 %

60 %

**Assessment:**

- seminary exercises: written assignments and oral presentations
- written exam

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**

- didaktična učilnica
- AV oprema, TV studio
- dostop do interneta
- programska orodja
- knjižnica

**Material conditions for subject realization:**

- didactic class room
- AV equipment, TV studio
- access to internet
- program tools
- library

**Obveznosti študentov:**

- ustna in pisna predstavitev seminarских nalog
- aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah
- pisni izpit

**Student's commitments**

- seminary papers' oral and written presentation
- active participation in seminary, seminary exercises
- written exam





**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Didaktika slovenskega jezika in književnosti 3</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Didactic of Slovene Language and Literature 3</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Jože LIPNIK, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1 in 2 v obsegu 8 ECTS.

**Prerequisites:**

Slovene Language and Literature Didactic 1 and 2 in 8 ECTS range.

**Vsebina:**

1. Diferenciacija in individualizacija pouka jezika/književnosti. Učenci s posebnimi učnimi potrebami pri jezikovnem/književnem pouku. Nadarjeni in pouk slovenskega jezika in književnosti.
2. Vrednotenje učnega procesa in učnih dosežkov učencev pri pouku slovenskega jezika in književnosti. Utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja.
3. Slovenščina na NPZ v devetletni osnovni šoli. Slovenščina na maturi (tudi poklicni).
4. Aplikativni pomen jezikovne in književne izobrazbe za poklicno uspešnost in odgovorno državljanstvo.
5. Kompetence učiteljev slovenskega jezika in književnosti ter razvijanje lastne profesionalnosti.
6. Inštitucije, ki skrbijo za razvoj slovenskega jezika in književnosti ter jezikovne in književne didaktike.

**Content (Syllabus outline):**

1. Differentiation and individualization of the language/literature class. Pupils with special needs in language/literature class. Gifted and slovene language/literature class.
2. Evaluation of the teaching process and pupils' learning achievements in Slovene language/literature class. Consolidating, examining and grading knowledge.
3. Slovene language at NPZ in nine grade primary school. Slovene at matura (also professional).
4. Applicative significance of language and literature education for professional success and responsible statesmanship.
5. Slovene language and literature teachers' competencies and developing their own professionalism.
6. Institutions that take care of Slovene language and literature didactic development.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.

Hudej, S., Šolske ure besediloslovja. Ljubljana, 1994.

Krakar Vogel, B., Skice za književno didaktiko. Ljubljana, 1991.

Krakar Vogel, B., Teme iz književne didaktike. Ljubljana, 1997.

Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.

Križaj Ortar, M., Bešter, M., Prenova jezikovnega pouka pri predmetu slovenščina. Jezik in slovstvo, 1995/96.

Križaj Ortar, M., Bešter, M., Sodobni pouk slovenskega jezika v šolah Republike Slovenije. Sodobni jezikovni položaj na Poljskem in v Sloveniji. Ljubljana, 2003.

Kunst Gnamuš, O., Sporazumevanje in spoznavanje jezika. Ljubljana, 1992.

### **Cilji:**

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za načine poučevanja, ki aktivirajo različno zmogljive učence in jih motivirajo za učenje jezika in književnosti in prenos usvojenih znanj v vsakodnevno življenje (funkcionalnost znanja);
- razumejo pomen ustrezno izbranih učnih sredstev, učnih metod in učnih oblik za uspešno učenje in poučevanje jezika in književnosti različno zmogljivih učencev;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku/pouku književnosti in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega/književnega izobraževanja;
- usposablajo se za uporabo raznolikih učnih metod in oblik preverjanja ter ocenjevanja znanja;
- usposobijo se za oblikovanje kriterijev za ocenjevanje znanja;
- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika in književnosti sodobne šole;
- usposablajo se za koherentno obvladanje jezikovnega/književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces.

### **Objectives:**

Students:

- Apply knowledge from the field of general didactic, pedagogy and psychology to planning, conducting and evaluating language class/literature class;
- Get qualified for reflected planning, conducting and evaluating teaching results of pupils' and their own work;
- Get qualified for modes of teaching which activate differently capable pupils and motivate them for learning language and literature and transferring the adopted knowledge to every day life (knowledge functionality);
- Understand the significance of adequately selected teaching means, teaching methods and forms for successful learning and teaching language and literature differently capable pupils;
- Get qualified for organization of various pupils' activities in language class/literature class and at other out of class and out of school forms of language/literature education;
- get qualified for use of various forms of teaching methods and forms of knowledge assessment and grading;
- get qualified for forming criteria for knowledge assessment;
- they shape the character of Slovene language and literature teacher in contemporary school;
- Get qualified for coherent mastering of language/literature knowledge, capability of connecting knowledge of different fields and applying it in educational process.

### **Predvideni študijski rezultati:**

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti v srednji šoli (upoštevajoč različne tipe).
- Usposobljenost v številnih poučevalskih / učenjskih strategijah in prizadevanje za napredek in uspešnost učencev.
- Usposobljenost za individualizacijo in diferenciacijo učnega dela z različno zmogljivim učenci.
- Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja učenje jezika in književnosti. Sposobnost ocenjevanja učnih izidov in dosežkov učencev ter odzivanja na različne potrebe učencev.
- Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje jezika in književnosti.
- Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter zmožnostim

### **Intended learning outcomes:**

- Capability of planning, conducting and evaluating language class/literature class in secondary school (regarding different types).
- Qualification in numerous teaching / learning strategies and strivings for pupils' progress and success.
- Capability of individualization and differentiation of teaching process with differently capable students.
- Capability of efficient communication with groups and individuals.
- Capability for creating surroundings that stimulate learning of Slovene language and literature. Capability of assessing learning results and student's achievements and responding to pupils's various needs.
- Capability of improving learning environment in which teaching language/literature takes place.
- Capability of making learning material and simple learning tools. Capability of adjusting curricula to specific educational context and learning needs and abilities of students.
- Ability to recognise differences between pupils

<p>učencev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Zmožnost prepoznati razlike med učenci in kompleksnosti v procesu učenja.</li> <li>– Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za pouk jezika/književnosti v srednji šoli.</li> <li>– Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne potrebe v pouk jezika/književnosti v srednji šoli (upoštevajoč različne tipe SŠ).</li> <li>– Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela.</li> <li>– Sposobnost za reševanje konkretnih izobraževalno-vzgojnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela.</li> <li>– Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju.</li> <li>– Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojnoizobraževalne namene.</li> <li>– Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.</li> <li>– Usposobljenost za uporabo IKT v izobraževalnem procesu.</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– and complexities in process of learning.</li> <li>– Capability of evaluating learning material and tools for language/literature class in secondary schools.</li> <li>– Capability of foreseeing and introducing new educational needs in language/literature class (regarding different secondary school types).</li> <li>– Capability of reflection and assessing one's own work results.</li> <li>– Capability of solving concrete educational problems by applying scientific methods and procedures.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capability of self reflection and assessing one's own work results.</li> <li>– Skills and knowledge of organizing work and communication within work in group can be used during study process as well as in professional activities.</li> <li>– Capability of establishing possible connections between aspects of subject knowledge and its usage in educational purposes.</li> <li>– Capability of research approach and orientation toward solving problems and responsible directing their own professional development through the process of life long learning. Qualification for new tasks outside the classroom: at school and with social partners.</li> <li>– Qualification for using ICT in educational process.</li> </ul>
---

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– predavanja</li> <li>– seminar</li> <li>– seminarske vaje</li> <li>– projektno delo</li> <li>– sodelovalno učenje</li> </ul>
---

<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lectures</li> <li>– seminary</li> <li>– seminary exercises</li> <li>– project work</li> <li>– participating learning</li> </ul>
---

	Delež (v %) / Weight (in %)	
<p><b>Načini ocenjevanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projektno delo: načrtovanje, predstavitev</li> <li>– pisni izpit</li> </ul>	<p><b>Assessment:</b></p> <p>40 %</p> <p>60 %</p>	<p><b>Assessment:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– project work: planning, presentation</li> <li>– written exam</li> </ul>

<p><b>Materialni pogoji za izvedbo predmeta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– didaktična učilnica</li> <li>– AV oprema</li> <li>– dostop do interneta</li> <li>– programska orodja</li> <li>– knjižnica</li> </ul> <p><b>Obveznosti študentov:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ustna in pisna predstavitev projektne naloge</li> <li>– aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah</li> <li>– pisni izpit</li> </ul>
---

<p><b>Material conditions for subject realization:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– didactic class room</li> <li>– AV equipment, TV studio</li> <li>– access to internet</li> <li>– program tools</li> <li>– library</li> </ul> <p><b>Student's commitments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– seminary papers' oral and written presentation</li> <li>– active participation in seminary, seminary exercises</li> <li>– written exam</li> </ul>
--



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Disciplina in vodenje razreda (izbirni predmet)</b>
<b>Subject Title:</b>	Discipline and Classroom Management (Elective subject)

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Slovenski jezik in književnost		1	2

Univerzitetna koda predmeta / University subject code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Mateja Pšunder  
Mateja Pšunder, PhD, Associate Professor

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski, Slovene  
Languages: Vaje / Tutorial: slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Opredelitev osnovnih pojmov, cilji discipline in pomen v vzgojno-izobraževalnih institucijah
- Razmerje med disciplino in moralno vzgojo ter problemi moralne vzgoje
- Disciplina v šoli v kontekstu človekovih oziroma otrokovih pravic
- Izhodišča in dejavniki učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline v razredu in spodbujanje odgovornega vedenja učencev
- Modeli in strategije vodenja razreda
- Učiteljevo sodelovanje s strokovno službo na šoli in s starši pri preprečevanju in odpravljanju disciplinskih problemov

- Definition of basic principles, goals of discipline and its importance in educational institutions
- Relation between discipline and moral education and problems with moral education
- Discipline in the contemporary school in the context of children's rights and human rights
- Basics and methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline in the classroom and encouraging responsible student behavior
- Classroom management models and strategies
- Teacher cooperation with professional workers at school and with parents in prevention and correction of misbehavior

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Ayers, H, Gray, F (2002): Vodenje razreda, Priročnik za učitelje, Educy, Ljubljana.
- Jones V. F., Jones S. J. (2001): Comprehensive classroom management: Creating communities of support and solving problems, Allyn and Bacon, Boston.
- Pšunder, M. (2004): Disciplina v sodobni šoli, ZRSŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2011): Vodenje razreda, Zora, Maribor.
- Pšunder, M. (2006): Načela disciplinskega pristopa: izhodišča in stališča nekaterih avtorjev, Sodobna pedagogika, št. 1.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sodobnimi pogledi na disciplino in vodenje razreda in jih usposobiti za samostojno odkrivanje in reševanje vzgojno-disciplinskih vprašanj in problemov sodobne pedagoške prakse.

Objectives:

The objective of this course is to encourage the acquisition of modern views on discipline and classroom management and to enable students to explore autonomous solutions for educational-disciplinary questions and problems in contemporary pedagogical practice.

**Predvideni študijski rezultati:**

<p>Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izkazati znanje in razumevanje sodobnih pogledov na disciplino in vodenje razreda</li> <li>• izkazati razumevanje in uporabiti dejavnike učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline in spodbujanje odgovornega vedenja učencev,</li> <li>• ovrednotiti pomen sodelovanja učitelja s šolsko svetovalno službo in družino za učinkovito preprečevanje in odpravljanje disciplinskih problemov,</li> <li>• ovrednotiti pomen učiteljevega profesionalnega razvoja na področju discipline in vodenja razreda.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spretnost komuniciranja,</li> <li>• uporabo informacijske tehnologije,</li> <li>• kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov,</li> <li>• delo v skupini.</li> </ul>
--

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanje,</li> <li>• seminar,</li> <li>• metoda razgovora,</li> <li>• skupinska diskusija,</li> <li>• metoda reševanja problemov,</li> <li>• kooperativno in individualno učenje.</li> </ul>
---

**Načini ocenjevanja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izdelava in predstavitev seminarske naloge</li> <li>• Pisni izpit</li> </ul>
---

Delež (v %) /  
Weight (in %)30%  
70%**Intended learning outcomes:**

<p>Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to do the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate knowledge and understanding of modern views on discipline and classroom management,</li> <li>• demonstrate understanding of and use methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline and encouraging responsible student behavior,</li> <li>• evaluate the role of teacher cooperation with professional workers at school and with parents in the prevention and correction of discipline problems,</li> <li>• evaluate the role of teacher professional development in the field of discipline and classroom management.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication skills,</li> <li>• usage of IT,</li> <li>• combined use of different skills for solution of practical problems</li> <li>• team work.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• seminar,</li> <li>• conversation,</li> <li>• group discussion,</li> <li>• problem-based approach,</li> <li>• cooperative and individual learning.</li> </ul>
--

**Assessment:**

- Seminar paper and its presentation
- Written exam

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Učilnica z AV opremo.
-----------------------

**Material conditions for subject realization**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A classroom with AV equipment.</li> </ul>
--

**Obveznosti študentov:**

<p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivna udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit.</li> </ul> <p>Študent lahko pristopi k izpitu, ko opravi obveznosti seminarskega referata.</p>
---

**Students' commitments:**

<p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active participation in the seminar, seminar paper and its presentation, written exam.</li> </ul> <p>Student can attend an exam when he successfully finishes his seminar work.</p>
--

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Dvojezičnost in šoli</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Bilingualism and School</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Znanje madžarskega jezika na nivoju B2 Skupnega evropskega referenčnega okvira.

**Prerequisites:**

Hungarian on level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages

**Vsebina:**

- Jezikovna politika, jezikovne pravice, jezikovno načrtovanje v manjšini (načrtovanje statusa manjšinskega jezika, načrtovanje učnega procesa, jezikovna kultura). Poučevanje materinščine in v materinščini kot temeljna človekova pravica, vsebina in uresničitev te pravice.
- Vsebine osnovnih evropskih dokumentov o jezikovnih pravicah v šolski politiki posameznih držav. Odnos med večinskim in manjšinskim jezikom. EU in manjšinski jeziki.
- Socio- in psiholingvistični vidiki dvojezičnosti. Dvojezičnost v Karpatskem bazenu (zgodovinski pregled, klasifikacija, značilnosti). Individualna in kolektivna dvojezičnost.
- Dvojezični šolski modeli na svetu in v Evropi (možnosti in rezultati klasifikacije iz različnih vidikov, značilnosti) – primerjalna analiza na podlagi literature.
- Jezikovni položaj madžarščine na obeh straneh Madžarske – proces detrianonizacije madžarskega jezika in njene posledice v dvojezičnem šolstvu.
- Jezikovni položaj madžarščine v Sloveniji. Posebne pravice madžarske in italijanske manjšine v Sloveniji na področju vzgoje in izobraževanja (teorija in praksa).
- Zgodovinski pregled in značilnosti modela dvojezičnega pouka v Prekmurju (utopistično zasnovani šolski program).
- Možnosti ohranjanja manjšinskih jezikov in

**Content (Syllabus outline):**

- Language policy, language rights, language planning in minorities (planning the status of a minority language, planning the learning process, and language culture). Teaching the mother tongue and teaching in the mother tongue as the fundamental human right; content and implementation of this right.
- Content of the fundamental European documents on language rights in the educational policy of individual countries. The relationship between the majority and the minority languages. EU and minority languages.
- Socio- and psycholinguistic aspects of bilingualism. Bilingualism in the Carpathian Basin (historical overview, classification, characteristics). Individual and collective bilingualism.
- Bilingual education models in the world and in Europe (possibilities and effects of classification from various points of view, characteristics) – comparative analysis on the basis of literature.
- The linguistic situation of Hungarian on both parts of Hungary – the process of detrianonization of Hungarian and its consequences in bilingual education.
- The linguistic situation of Hungarian in Slovenia. Special rights of the Hungarian and Italian minorities in Slovenia in the area of education and training (theory and practice).
- A historical overview and characteristics of the bilingual education model in Prekmurje (a

<p>šolski sistem (materinščina in drugi jezik).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbira jezika in jezikovnih različic v dvojezičnem učnem procesu (konvergenca in/ali divergenca).</li> <li>• Interferenca, menjava jezikovnih kod, izmenjava jezika.</li> <li>• Probleme pri izvajanju nacionalnih programov posameznih predmetov v dvojezičnem učnem procesu – jezikovni kompetenci in odgovornost predmetnih učiteljev.</li> <li>• Problem dvojezičnih učbenikov in drugih učil.</li> <li>• Stališče prebivalcev narodno mešanih območij v Sloveniji do učnega jezika večine in manjšine (attitude).</li> <li>• Možnosti ohranjanja madžarskega (manjšinskega) jezika pri dvojezičnem pouku. Dvojezični pouk v Prekmurju in njegova možna alternativa v praksi.</li> </ul>
---

<p>utopian concept of an educational program).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The possibility of maintaining minority languages and the educational system (mother tongue and other languages).</li> <li>• Selecting the language and language variations in a bilingual education process (convergence and/or divergence). Interference, code-switching, language exchange.</li> <li>• Problems in implementing national programs for individual courses in a bilingual education process – language competencies and responsibility of teachers.</li> <li>• The problem of bilingual text books and other teaching aids.</li> <li>• The viewpoint of inhabitants of ethnically mixed areas in Slovenia towards the teaching language of the majority and minority (attitude).</li> <li>• The possibility of maintaining Hungarian (the minority language) in bilingual education. Bilingual education in Prekmurje and its possible alternative in practice.</li> </ul>
---

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

<p><b>BERNJAK, ELIZABETA</b> 2004. <i>Slovenščina in madžarščina v stiku</i>. Maribor: Zora 29.</p> <p><b>KOLLÁTH, ANNA</b> 2005. <i>Magyarul a Muravidéken</i>. Maribor: Zora 39.</p> <p><b>NÁDOR, ORSOLYA – SZARKA, LÁSZLÓ</b> ur. 2003. <i>Nyelvi jogok, kisebbségek, nyelvpolitika Kelet-Közép-Európában</i>. Budapest: Akadémiai Kiadó.</p> <p><b>NEČAK LŪK, ALBINA – JESIH, BORIS</b> ur. 2000. <i>Medetnični odnosi v slovenskem etničnem prostoru</i>. Ljubljana: Institut za narodostna vprašanja.</p> <p><b>NOVAK LUKANOVIČ, SONJA</b> 2003. Stališče prebivalcev narodno mešanih območij v Sloveniji do učna jezika večine in manjšine. <i>Razprave in gradivo</i> 43, 138–149.</p> <p><b>NOVAK LUKANOVIČ, SONJA</b> 2004. Stališča do jezikovne raznolikosti na narodnostno mešanih območjih v Sloveniji. <i>Razprave in gradivo</i> 44, 38–62.</p> <p><b>SKUTNABB-KANGAS, TOVE</b> 1997. <i>Nyelv, oktatás és a kisebbségek</i>. Budapest: Teleki László Alapítvány.</p>
---

**Cilji:**

<p>Cilj predmeta je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznaniti študente s temelji jezikovne politike in jezikovnega načrtovanja, s posebnim poudarkom na dvojezičnosti;</li> <li>• spoznati temeljne jezikovne pravice v šolskem procesu, razumeti možna nasprotja med teorijo in prakso;</li> <li>• spoznati in razumeti naravno danost dvo- in večjezičnosti ter dvo- in večkulturnosti, izoblikovati in poglobiti sprejemanje drugačnosti;</li> <li>• prikazati na učiteljevo strokovno in jezikovno odgovornost; izoblikovati pozitiven odnos do dvojezičnega šolstva;</li> <li>• prispevati k izoblikovanju zrele avtonomne, kreativne učiteljeve osebnosti;</li> <li>• pripraviti študente na samostojno delo pri iskanju in rabi strokovne literature;</li> <li>• študent pridobi temeljne veščine za kvalitetno vzgojno-izobraževalno delo.</li> </ul>
---

**Objectives:**

<p>The objective of this course:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To familiarize students with the basics of language policy and language planning, with special emphasis on bilingualism;</li> <li>• To introduce the fundamental language rights in the educational process, and to understand the possible disparities between theory and practice;</li> <li>• To introduce and to understand the natural features of bi- and multilingualism and bi- and multiculturalism; to formulate and strengthen acceptance of diversity;</li> <li>• To demonstrate the teacher's professional and linguistic responsibility; to formulate a positive attitude towards bilingual education;</li> <li>• To contribute to formulating a mature, autonomous and creative teacher personality;</li> <li>• To prepare students for individual work in finding and using technical literature;</li> <li>• The student acquires the basic skills for high-quality educational work.</li> </ul>
---

**Predvideni študijski rezultati:**

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje in razumevanje temeljnih pojmov stroke;</li> <li>• pridobivanje kompetenc k problemskem pristopu in reševanju problemov, vključevanje v kritično presojo.</li> </ul>
--

**Intended learning outcomes:**

<p>Knowledge and Understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognizing and understanding the fundamental terms of the branch;</li> <li>• Acquiring competences for a problem-based approach and to solve problems, and participating in a critical discussion.</li> </ul>
---

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
Razumevanje osnovnih zakonitosti dvojezičnosti in dvojezičnega šolstva.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
Understanding the basic regularities of bilingualism and bilingual education.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja
- seminarsko delo: individualno in v skupinah
- delo s teksti (zakoni, dokumenti)

**Learning and teaching methods:**

- Lectures;
- Seminars: Individual work and work in groups;
- Work with texts (laws, documents).

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

- seminarsko delo – predstavitev v skupini in kritična presoja,
- delo s teksti,
- ustni izpit.

30 %

30 %

40 %

- seminar paper with presentation in seminar group,
- work with texts,
- oral exam.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Prenosni računalnik, projektor, grafoskop.

**Material conditions for subject realization**

Portable computer, projector, overhead projector.

**Obveznosti študentov:**

Ustni izpit.  
Aktivno sodelovanje v seminarju: seminarsko delo, delo s teksti.

**Students' commitments:**

Oral exam.  
Active participation during seminars:  
Work with texts





**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Ekspressionizem in socialni realizem v slovenski književnosti</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Expressionism and Social Realism in Slovene Literature</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. Work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. Work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

**Vsebina:**

1. Razvoj slovenske književnosti od ekspresionizma do socialnega realizma, njena vpetost v slovensko duhovno in literarno-kulturno tradicijo ter odprtost v evropski duhovni in literarno-estetski prostor.  
2. Duhovnozgodovinske, filozofsko-psihološke, socialne ter estetsko-umetnostne podlage ekspresionizma in socialnega realizma v slovenski književnosti.  
2. Ekspresionistični literarni subjekt v liriki, epiki in dramatici. Razvojni premiki v slovenski ekspresionistični in socialnorealistični književnosti na idejno-estetskih, motivno-tematskih, slogovno-oblikovnih ravneh.  
3. Motivno-tematske in stilne tipologije slovenske književnosti v ekspresionizmu in socialnem realizmu (psihološka, erotična, vojna, avtobiografska, socialna proza, meščanska, kmečko-vaška proza, proza s temo umetnika, ekspresionistična lirika, drama, ekspresionistična enodejanka, kmečka drama).  
4. Interpretacija izbranih literarnih del iz slovenskega ekspresionizma in socialnega realizma.

**Contents (Syllabus outline):**

1. Slovene literature development from expressionism to social realism, its inclusion in Slovene spiritual and literary-cultural tradition and openness into European spiritual and literary aesthetic space.  
2. Spiritual-historical, philosophic-psychological, social and aesthetic-artistic fundamentals of expressionism and social realism in Slovene literature.  
2. Expressionistic literary subject in lyric, epic and dramatic. Developmental shifts in Slovene expressionist and social realist literature on idea aesthetic, motive-thematic, stylistic formal levels.  
3. Motive-thematic and stylistic typologies of the Slovene literature in expressionism and social realism (psychologic, erotic, war, autobiographic, social prose, burgeoise, peasant rural prose, prose with an theme of artist, expressionistic lyric, one act, rural play).  
4. Interpretation of selected literary works from the Slovene expressionism and social realism.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Janko Kos, 2001: *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: MK.  
Lado Kralj, 1986: Slovenski ekspresionizem. V: Lado Kralj: *Ekspressionizem*. Ljubljana: DZS. 118–187.  
Boris Paternu, 1989: Problemi ekspresionizma kot orientacijskega modela. V: Boris Paternu: *Obdobja in slogi v slovenski književnosti*. Mladinska knjiga: Ljubljana. 121–144.  
Franc Zadavec, 1993: *Slovenska ekspresionistična literatura*. Murska Sobota / Ljubljana: Pomurska založba/ Znanstveni inštitut FF.  
Franc Zadavec, 1999: *Slovenska književnost III*. Ljubljana: DZS.  
Franc Zadavec, 2005: *Slovenski roman dvajsetega stoletja*. Tretji analitični del in sinteze. Murska Sobota/

**Cilji:**

1. Študentje spoznajo temeljne zakonitosti v razvoju slovenske književnosti od ekspresionizma do socialnega realizma, njeno vpetost v slovensko literarno tradicijo in odprtost za evropske literarne smeri in formalno-stilne tokove.
2. Seznanijo se z duhovnozgodovinskimi, literarno-estetskimi in umetnostnimi podlagami, ki so sooblikovale literaturo ekspresionizma in socialnega realizma v slovenski književnosti.
3. Poznajo premike v slovenski književnosti od ekspresionizma do socialnega realizma na idejno-estetskih, motivno-tematskih, slogovno-oblikovnih ravneh.
5. Poznajo motivno-tematske in stilne tipologije slovenske ekspresionistične in socialnorealistične književnosti.
6. Poznajo izbor literarnih del iz književnosti slovenskega ekspresionizma in socialnega realizma in se usposobijo za njihovo interpretacijo.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

1. Razumevanje temeljnih zakonitosti razvoja slovenske književnosti od ekspresionizma do socialnega realizma.
2. Poznavanje duhovnozgodovinskih, literarno-estetskih, umetnostnih podlag, literarnih smeri, slogov v književnosti slovenskega ekspresionizma in socialnega realizma.
3. Poznavanje razvojnih premikov v književnosti slovenskega ekspresionizma in socialnega realizma na idejno-estetskih, motivno-tematskih, slogovno-oblikovnih ravneh.
4. Poznavanje motivno-tematskih in stilnih tipologij v književnosti ekspresionizma in socialnega realizma.
5. Poznavanje izbora del iz slovenske književnosti ekspresionizma in socialnega realizma ter usposobljenost za njihovo interpretacijo.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Analitično in sintetično mišljenje, občutek za estetske in etične vrednote, sposobnost določitve problema in teoretične obravnave.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanje, seminar.  
Delo z besedilom, analiza, interpretacija.

**Načini ocenjevanja:**

Ustni izpit.  
Aktivno sodelovanje v seminarju.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

80 %  
20 %

**Assessment:**

Oral examination.  
Active participation in seminar.

**Objectives:**

1. Students learn fundamental laws in Slovene literature development from expressionism to social realism, its inclusion in Slovene literary tradition and openness to European literary directions and formal-stylistic currents.
2. They get acquainted with spiritual-historic, literary-aesthetic and artistic fundamentals, which shaped literature of expressionism and social realism in Slovene literature.
3. They know the movements in Slovene literature from expressionism to social realism on idea-aesthetic, motive-thematic, stylistic-formal levels.
5. They know motive-thematic and stylistic typologies of the Slovene expressionist and social-realistic literature.
6. They know the selection of literary works from Slovene expressionism and social realism literature and get trained for their interpretation.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

1. Understanding fundamental laws of Slovene literature development from expressionism to social realism.
2. Knowing spiritual-historic, literary aesthetic, artistic fundamentals, literary directions, styles in Slovene expressionism and social realism literature.
3. Knowing the development shifts in Slovene expressionism and social realism literature on idea-aesthetic, motive-thematic, stylistic formal levels.
4. Knowing motive-thematic and stylistic typologies in expressionism and social realism literature.
5. Knowing the selected works of Slovene expressionism and social realism literature and capability for their interpretation.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Analytic and synthetic thinking, sense for aesthetic and etic values, capability of determining the problem and its theoretical treating.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, seminary.  
Work with texts, analysis, interpretation.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Ni pogojev.

**Material conditions for subject realization**

No conditions.

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

<p>Ustni izpit. Branje virov in literature. Aktivno delo študenta v seminarju (vprašanja, mnenja, delo z besedilom).</p>	<p>Oral examination. Reading sources and literature. Student's active work in seminary (questions, opinions, work with text).</p>
--	---



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

**Predmet:** Elektronska komunikacija  
**Subject Title:**

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.

**Univerzitetna koda predmeta / University subject code:** X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik

**Jeziki / Predavanja / Lecture:** slovenščina / poljščina  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenščina / poljščina

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

Ni pogojev.

**Vsebina:**

Osnove – priprava na delo z urejevalnikom besedil

1. Osnovni pojmi in enote, ki jih uporabljamo pri delu z urejevalnikom besedil (zapis, branje, odpiranje dokumenta, predpriprava strani ipd.)
2. Splošne informacije o urejevalniku besedil. Značilnosti urejevalnikov v okolju Windows/Okna (delovne vrstice, meni, funkcije, upravljane s tipkovnico/miško, dialoška okna).
3. Vpisovanje, premikanje po dokumentu in označevanje (osnovne operacije pri delu z besedilom).

Urejanje preprostih besedil

1. Tvorjenje, shranjevanje, zapiranje, odpiranje in iskanje ustvarjenih dokumentov; delo z več dokumenti.
2. Urejanje besedila (popravljanje in brisanje, prenašanje, kopiranje, iskanje in menjava, sortiranje elementov seznama ipd.). Uporaba tipkovnice (tipkovne bližnjice) in miške.
3. Preverjanje slovnične in pravopisne pravilnosti (možnosti in omejitve).
4. Formatiranje znakov, odstavkov, okvirjanje.
5. Pregled in tiskanje.

Urejanje zahtevnejših dokumentov

1. Sekcije (formatiranje znotraj sekcije), stili (samodejno formatiranje), podčrtana/označena( in oštevilčena pisma.
2. Uporaba šablon za določanje poljubnih

**Contents (Syllabus outline):**

- formatov.
3. Določanje izgleda strani (sprememba robov, dimenzije in orientacije strani), oštevilčenje strani, deljenje strani in sekcije, dodajanje glave in noge, uporaba stolpcev.
  4. Uporaba različnih pogledov (pri urejanju in manipuliranju z besedilom).
  5. Vstavljanje predmetov (tabele, diagrami, indeksi, matematične enačbe ipd.).

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Heslop B., Angel D. (1997) *Word 97: Biblia*, Warszawa, RM sp. z.o.o.  
 Kowalczyk G. (2001) *Word 2000 PL: Ćwiczenia praktyczne*, Gliwice: Helion.  
 Karczmarczyk. M. Grzybowski. - Informatyka - Podstawy obsługi komputera - wydawca Wyższa Szkoła Zarządzania i Przedsiębiorczości im. Bogdana Jańskiego w Warszawie,- Warszawa 2000 r.  
 Podręcznik użytkownika - Microsoft Windows, Microsoft Word, Microsoft Excel - Microsoft Corporation  
 Windows XP - autor: Pat Coleman wyd. EDITION2000  
 Excel XP - autor: Stephen L. Nelson wyd. EDITION2000  
 Word XP - autor: Stephen L. Nelson wyd. EDITION2000  
 Word 2003 PL. Ćwiczenia praktyczne - wyd. HELION  
 ABC Excel 2003 PL - wyd. HELION  
 ABC komputera w firmie - autor: O.Siołek O.B.Bok wyd. EDITION2000  
 Miesięcznik PC WORLD KOMPUTER - roczniki 1998-2003.

**Cilji:**

Usposabljanje in razširjanje sposobnosti študentov za računalniško urejanje zahtevnejših besedil.

**Objectives:**

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
 - študenti morajo dokazati teoretično poznavanje pojmov, ki jih srečujemo pri sestavljanju tekstov in njihovem računalniškem urejanju, in se izkazati s praktično spretnostjo pri uporabi raznolikih tehnik urejanja z urejevalniškimi programi (urejevalnikov in procesorjev, npr. Zapisnik, WordPad, MS Word, OpenOffice Writer).

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
 Skozi uvodno predstavitev pojmov in temeljnih funkcij računalniškega urejanja in sestavljanja besedil naj vaje študente pripravijo na samostojno obdelovanje zapleteno sestavljenih in raznoliko formatiranih besedil.  
 Študentje spoznajo tudi zahtevnejša orodja in tehnike sestavljanja besedila (DTP), na predavanjih pridobljeno teoretično znanje pa v praksi realizirajo in potrjujejo na vajah s področja sestavljanja besedila.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanje, seminarske vaje, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

**Načini ocenjevanja:**

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
 a. studenci powinni wykazać się wiedzą teoretyczną z zakresu pojęć używanych w składzie tekstu i edytorstwie komputerowym oraz praktyczną umiejętnością wykorzystania różnorodnych technik edycji z wykorzystaniem programów do edycji (edytorów i procesorów tekstu, np. Notatnik, WordPad, MS Word, OpenOffice Writer).

**Learning and teaching methods:**

Delež (v %) / **Assessment:**  
 Weight (in %)

Domače naloge.	20 %	
Reševanje realnih problemov editorstva.	20 %	
Seminarska vaja.	20 %	
Praktični izpit	20 %	
Ustni izpit.	20 %	

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Domače naloge. Reševanje realnih problemov editorstva. Praktična naloga. Praktični izpit. Ustni izpit	



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Elementi realističnega izobraževanja učiteljev</b>
<b>Subject Title:</b>	Elements of Realistic Teacher Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. Delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obv.:  Prerequisites:

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realistično izobraževanje učiteljev (RTE - Korthagen) kot holistični preseganje dihotomije med <i>episteme</i> and <i>phronesis</i>.</li><li>- Tri načela profesionalnega učenja (notranja potreba, izkušnja in refleksija izkušnje).</li><li>- Refleksija, metarefleksija, kolaborativna refleksija, zavedanje.</li><li>- Izkustveni ciklusi in pristopi izkustvenega učenja.</li><li>- ALACT model v spirali profesionalnega učenja.</li><li>- Praktično delo kot realizacija ALACT modela: Tu-in-zdaj izkušnja in študij teorije v ozadju pojavljajočih se problemov.</li><li>- Relacijski vidiki interakcije.</li><li>• - Specifični instrumenti in tehnike za spodbujanje refleksije in meta-refleksije.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realistic Teacher Education (RTE) as holistic attempt to overcome the dichotomy between <i>episteme</i> and <i>phronesis</i>.</li><li>- Three principles in professional learning (internal need, experience, reflection of experience).</li><li>- Reflection, meta-reflection, collaborative reflection, awareness.</li><li>- Cycles of experience and approaches to experiential learning.</li><li>- ALACT model in the spiral of professional development.</li><li>- Practical work as realisation of ALACT model: experience in the Here-and-Now and the study of theory behind the issues.</li><li>- Relational aspects of interaction.</li><li>- Specific instruments and techniques for promoting reflection and meta-reflection.</li></ul>

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**  
Korthagen, F. (2001) *Linking Practice and Theory*. London: Lea.  
Boud, D., & Feletti, G. (1997) *The challenge of problem-based learning* (2nd ed.). London: Kogan Page.  
Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.  
Schön, D.A. (1987) *Educating the Reflective Practitioner*. San Francisco: Jossey-Bass.

**Cilji:**  
**Cilj izrazito izkustveno naravnane predmeta je:**  

- Seznanjanje in eksperimentiranje s temeljnimi načeli izkustvenega učenja v realističnem izobraževanju učiteljev,

Razvijanje sposobnosti za reflektiranje pedagoške prakse in ustrezno delovanje v smislu enotnosti teorije in prakse.

**Objectives:**  
The aim of the experientially oriented course is introducing students into basic principles of Realistic Teacher Education. Reflective approach to their educational practice.

**Predvideni študijski rezultati:**

Ob koncu mora študent demonstrirati usposobljenost za celostno povezovanje pedagoškega, predmetnega in organizacijskega" področja z naslednjih vidikov:

- sposobnost povezovanja že znane teorije in prakse,
- sposobnost teoretske obravnave v ozadju pojavljajočih se problemov,
- sposobnost refleksije in reševanja konkretnih problemov prakse.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Delo bo potekalo na izkustven način.**  
Neizogibna povezava teorije in prakse vendar na holističen način, ki izhaja iz enotnosti teorije in prakse in sledi sodobnim trendom Izkustvenega učenja. Delo v skupini, parih, trojkah ter na šolah.

**Načini ocenjevanja:**

Seminarska naloga, ki vsebuje transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.  
Ustni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**50****50****Intended learning outcomes:**

At the end of the course students are expected to demonstrate holistic linking of the domains of "pedagogy, subject and organisation" from the following aspects:

- ability of linking theory and practice,
- ability to discuss the theory behind the issues,
- ability to reflect upon and to solve concrete issues of practice.

**Learning and teaching methods:**

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios and at schools.

**Assessment:**

Coursework: Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.

Oral assessment.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Primeren prostor

**Material conditions for subject realization**

Appropriate room

**Obveznosti študentov:**

Aktivna udeležba v seminarju.  
Seminarska naloga.  
Ustni izpit.

**Students' commitments:**

Active participation.  
Coursework.  
Oral assessment.





OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Etika v vzgoji in izobraževanju</b>
<b>Subject Title:</b>	Moral Issues in Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Friderik Klampfer, hab.: filozofija

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovenian

Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Uvod. Filozofska etika kot poskus razumske utemeljitve norm obnašanja in meril moralne presoje. Splošna in posebne (uporabne) etike. Vloga in domet poklicnih etičnih kodeksov.
- Etika vzgoje in izobraževanja kot sistematična refleksija o moralnih platih vzgojiteljskega in učiteljskega poklica.
- Posebnosti vzgojnega in izobraževalnega procesa. Značaj odnosa med vzgojiteljem/učiteljem in učenci/gojenci. Izvor(i) in domet učiteljeve avtoritete. Učiteljski in vzgojiteljski vzori.
- Moralne dileme v zvezi s šolskimi sistemi. (Utemeljitev obveznega šolanja. Pravica do izobrazbe – vsebina, temelj in domet. Instrumentalna in intrinzična vrednost znanja. Izobrazba med moralno pravico in ekonomsko kategorijo. Izobraževalni interes države. Pravica staršev do izbire šole. Argumenti za in proti javnim šolam. Libertarni, liberalni in komunitarni model javnega šolstva. Zasebno šolstvo in oblike dopustne državne podpore. Pravičen šolski sistem in enak dostop do izobrazbe. Šolnine, štipendije, študijski krediti in drugi afirmativni ukrepi.)
- Moralna vprašanja v zvezi z vzgojnimi in učnimi cilji in vsebinami (Kurikulum - cilji in smotri. Oblikovanje, razvoj, uresničevanje in ovrednotenje kurikula. Izzivi multikulturalnosti - ali je v pluralni družbi mogoč konsenz o temeljnih vrednotah in vzgojnih ciljih? Vzgojni ideali – razvijanje spretnosti, privzganje vrlin ali usposabljanje za avtonomno odločanje in ravnanje? Formalne vs. vsebinske vrednote. Vzgoja za vrednote: vzgoja in pouk za človekove pravice, etika in družba, pouk

- Introduction. Philosophical ethics as a quest for rational grounding of norms of conduct and criteria of moral judgments. General and special (applied) ethics. The role and scope of professional codes of ethics.
- The ethics of education as a systematic reflection and justification of the teacher's everyday moral experience.
- Characteristic features of the educational process. The nature of the relation between the teacher and the pupil/student. Source and scope of the teacher's authority. Conceptions of ideal teacher.
- Moral dilemmas concerning school systems. (justification of compulsory primary education; the right to education – content, ground and scope; education between a moral right and an economic category; instrumental and intrinsic value of knowledge; the right of parents to school choice; the interest of the state in education; arguments for and against public/state schools; libertarian, liberal and communitarian models of public education; private schooling and the limits of legitimate financial support by the state; just school system and equal access to education; tuition fees, grants, student loans and other kinds of affirmative actions.)
- Moral dilemmas concerning the goal/aim and content of education (curriculum – goals and aims; composing, developing, implementing and evaluating the curriculum; the challenge of multiculturalism – can there be an agreement in a plural society on fundamental educational values and goals? Educational aims between developing market-orientated skills, instilling virtues and promoting

religije, okoljska vzgoja, spolna vzgoja, domoljubna vzgoja. Pojem in nevarnosti indoktrinacije. Vloga staršev pri določanju učnih vsebin – temelj in meje pravice staršev do vzgoje otrok v skladu z lastnim vrednostnim sistemom. Feinbergov pojem "pravice otroka do odprte prihodnosti" – poskus razumevanja in utemeljitve.)

- Moralne dileme v zvezi z vzgojnimi in učnimi metodami. (Pouk in spolna diskriminacija. Disciplina in kaznovanje. Telesna kazen. Načini ocenjevanja in vprašanje njihove pravičnosti. Selekcija, nivojski pouk, notranja in zunanja diferenciacija.)
- Družbena odgovornost šole v luči lažje in težje prepoznavnih pojavnih oblik zatiranja, izkoriščanja, podrejanja, prevlade, zlorabe moči in položaja, diskriminacije, nesvobode. Individualno in strukturno nasilje v šolah. Ustrahovanje, medvrstniško nasilje.
- Posebnosti izobraževanja odraslih in moralne dileme v zvezi z njim.

autonomy. Formal vs. substantial values. Promoting values in classroom: religious classes, environmental classes, human rights classes, sex and moral education, civic education. The concept, and the risk, of indoctrination. The role of parents in determining the aims and the contents of education – grounds and limits of the parental right to raise their children according to their own conception of good; Feinberg's notion of 'the child's right to an open future' – interpretation and justification.)

- Moral dilemmas concerning methods of education. (classroom activities and discrimination by sex; discipline and sanctions; corporal punishment; fairness/justice of different types of assessment and grading; achievement-based selection, leveled classes, internal and external differentiation.)
- Wider social responsibility of the schooling system in detecting and fighting forms of exploitation, subjection, domination, power abuse, discrimination, debilitating dependence, and so on. Individual and structural violence in schools. Bullying and peer violence.
- Characteristic features of adult education and some moral dilemmas arising from it.

#### Temeljni študijski viri / Textbooks:

Gutmann Amy, *Demokratska vzgoja*, Ljubljana: Slovensko društvo raziskovalcev šolskega polja, 2001.  
Kodelja Zdenko, *O pravičnosti v izobraževanju*, Ljubljana: Založba Krtina, 2006.  
Curren Randall (ur.), *A Companion to the Philosophy of Education*, Wiley-Blackwell, 2005.  
Curren Randall (ur.), *Philosophy of Education: an Anthology*, Wiley-Blackwell, 2006.  
Brighouse Harry, *School Choice and Social Justice*, Oxford: Oxford University Press, 2002.  
Brighouse Harry, *On Education*, London & New York: Routledge, 2006.  
Bluestein Jane, *Disciplina 21. stoletja*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 1997. ali  
Pšunder Mateja, *Disciplina v sodobni šoli*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2004.

#### Cilji:

Predmet usposablja študente za samostojno moralno premišljanje, presojo in reševanje nekaterih osrednjih moralnih dilem in problemov vzgoje in izobraževanja tako v institucionalnem kot ne-institucionalnem okolju. Študente seznanja s temeljnimi moralnimi pojmi, načeli in teorijami, s poudarkom na njihovi zmožnosti, da utemeljijo specifično pedagoške in edukativne norme, pravila, vrednote, vrline in ideale. Posebna pozornost je namenjena analizi širšega družbenega (političnega, ideološkega, kulturnega, gospodarskega,...) konteksta, ki usodno kroji izobraževalni sistem in izobraževalno politiko.

#### Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku pouka bodo študenti

- obvladali temeljne moralne pojme, načela in teorije;
- sposobni bolje moralno presojati in reševati moralne probleme in dileme, značilne za edukativno prakso;
- znali razmišljati in razpravljati, na bolj dosleden, reflektiran in informiran način, o moralnih vidikih naše vsakodnevne edukativne prakse.

#### Objectives:

The aim of the course is to improve the students' capacity for identifying, reflecting upon, and solving complex moral problems and dilemmas in education, both in- and out-side its usual institutional setting. Students will learn basic moral concepts, principles and theories and so become better able to formulate, justify and apply specifically pedagogical and educational norms, rules, values, virtues and ideals. Special emphasis is put on analyzing wider social (political, ideological, cultural, economical,...) determinants which influence the design and implementation of educational systems and policies.

#### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

By the end of the course the students should

- master basic moral concepts, principles and theories.
- be better able to judge complex educational issues from the moral point of view and to solve moral problems and dilemmas typical of educational settings
- be able to reflect upon, and discuss, in a more consistent, reflective and informed way, various moral aspects of current educational institutions and practices.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- sposobnost razmišljanja in razpravljanja, v pisni in ustni obliki, o vrsti temeljnih in prepoznavno abstraktnih problemov (moralni resnici in vednosti, moralnih razhajanjih, pravilnosti in napačnosti, vrednotah, pravičnosti,...).
- veščina prepoznavanja in artikuliranja filozofskih problemov v različnih razpravah.
- Sposobnost komuniciranja lastnih misli in stališč ter posluš za stališča in argumente drugih
- sposobnost natančnega razmišljanja in izražanja pri razčlenjevanju in formuliranju kompleksnih in kontroverznih moralnih problemov.

**Metode poučevanja in učenja:**

- problemsko zastavljena predavanja;
- kritična analiza in interpretacija filozofskih argumentov;
- zastavljanje vprašanj, kritično pretresanje zamisli, trditev in razlikovanj,
- rekonstruiranje in ocena predstavljenih stališč, njihovih skritih podmen in nadaljnjih logičnih implikacij
- iskanje nasprotnih primerov v obliki polnokrvnih scenarijev/zgodb

**Načini ocenjevanja:**

Pisni izpit  
Seminarska naloga  
Prisotnost v seminarju in udeležba v razpravah

Delež (v %) /  
Weight (in %)

60 %  
30%  
10%

**Assessment:**

Written exam  
Presentation of a seminar paper  
Attendance and participation in discussion

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- ability to discuss - both orally and in writing – a wide variety of problems of a fundamental and recognisably abstract nature (moral truth and knowledge, moral disputes, right and wrong, value, justice).
- articulacy in identifying underlying philosophical issues in all kinds of debate.
- Ability to communicate one's own thoughts and views, as well as to appreciate the thoughts and arguments of others
- precision of thought and expression in the analysis and formulation of complex and controversial moral problems.

**Learning and teaching methods:**

- problem-focused lectures;
- critical analysis and interpretation of philosophical arguments;
- asking questions, testing ideas and claims, drawing distinctions;
- reconstruction and evaluation of conflicting views, their hidden assumptions and their further logical consequences;
- use of thought-experiments and imagined scenarios as a way of testing general moral principles and theories.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Predavalnica s tablo, prenosnik, LCD projektor

**Material conditions for subject realization**

lecture-room, notebook, LCD projector

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Active participation in the seminar, presentation of a seminar paper, written exam



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Evropska romantična in simbolistična poezija</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>European Romantic and Symbolistic Poetry</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet osvetljuje razvoj evropske poezije v obdobju romantike in simbolizma. Obravnavane so značilne zvrsti lirike in narativne poezije v različnih nacionalnih kontekstih (npr. nemška romantika, angleška romantika, francoski simbolizem), pri čemer je posebna pozornost namenjena stikom med posameznimi avtorji. Ob natančnem branju izbranih literarnih del so analizirani in primerjani značilni pesniški postopki (npr. prvoosebni govor in impersonalnost, mimetričnost in antimimetričnost, metafora in simbol v romantiki in simbolizmu, drzne in absolutne metafore v simbolizmu, tradicionalni in prosti verz, tradicionalne in nove pesniške oblike). Predstavljene so različne interpretacije izbranih pesniških besedil.

Contents (Syllabus outline):

Subject enlightens development of European poetry in periods of Romantic and Symbolism. Different sorts of lyric and narrative poetry in various national contexts are discussed (ie. German Romantic, English Romantic, french Symbolism). A special attention is dedicated to the contacts between particular authors. Through precise reading of selected literary works specific poetic procedures are being analysed and compared (ie. First person narration and impersonalism, mimeticity and anti mimeticity, metaphor and symbol in Romantic and in Symbolism, bold and absolute metaphors in Symbolism, traditional and free form verse, and new poetic forms). Different interpretations of selected poetic texts are presented.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Anna Balakian (ur.), 1984: *The Symbolist Movement in the Literature of European Languages*. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
M. C. Bowra, 1961: *The Heritage of Symbolism*. New York: Schocken Books.  
Hugo Friedrich, 1972: *Struktura moderne lirike*. Ljubljana: CZ.  
Lilian Renee Furst, 1979: *Romanticism*. London: Methuen & Co.  
Janko Kos, 1980: *Romantika*. Ljubljana: DZS. (Literarni leksikon 6).  
Janko Kos, 1993: *Lirika*. Ljubljana: DZS. (Literarni leksikon 39).  
Dušan Pirjevec, 1964: *Simbolizem. Dekadenca. V: Ivan Cankar in evropska literatura*. Ljubljana: CZ.

Cilji:

Objectives:

Predmet pogloblja študentovo znanje o evropski romantiki in simbolizmu, kar mu omogoča bolj temeljito razumevanje razvoja slovenske književnosti teh obdobj. Študent pozna glavna dela in predstavnike obravnavanih obdobj, razvija sposobnosti analiziranja in interpretiranja literarnih del.	Subject deepens student's knowledge about European Romantic and Symbolism, which offers him/her more profound understanding of the Slovene literature in periods discussed. Student knows main works and representatives of the period discussed, develops abilities to analyse and interpret literary works.
---	---

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje: Študent zna samostojno analizirati in interpretirati literarna dela, prepoznati formalne in vsebinske značilnosti romantike in simbolizma. Razume pomen socialno-kulturnega konteksta za razvoj književnosti.  Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna primerjati razvoj evropske književnosti obravnavanih obdobj z razvojem slovenske književnosti.
--

Knowledge and Understanding: Student is capable of independent literary work analysis and interpretation, recognises the formal and content characteristics of Romantic and Symbolism. Understands the significance of social-cultural context for literature development.  Transferable/Key Skills and other attributes: Student is capable of comparing development of European literature of periods discussed with development of Slovene literature.
---

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.
--

Lectures, individual study, seminary paper, seminary paper presentation, discussion.
--

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Pisni izpit.	50 %	Written examination.
Seminarska naloga.	50 %	Seminary paper.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

Grafoskop. Projektor.
--------------------------

Graphoscop Projector.
--------------------------

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

Seminarska naloga. Aktivno sodelovanje v seminarju. Pisni izpit.
--

(written, oral examination, coursework, projects): Seminary paper. Active participation in seminary. Written examination.
--



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Evropski literarni kanon</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>European Literary Canon</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet se ukvarja z literarnim kanonom v okviru evropske književnosti, torej s tistimi literarnimi deli, ki so si pridobila oznako velikih, klasičnih tekstov. Obravnavana so dela t. i. zglednih avtorjev od antike dalje (npr. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in sicer tako, da so obravnavane tiste literarne značilnosti, ki so v preteklosti odločilno vplivale na presojo, da gre za vrhunska umetniška dela. Predstavljene so različne analize in interpretacije izbranih literarnih del, pri čemer je posebej upoštevana zgodovina njihove recepcije, obravnavan pa je tudi horizont pričakovanih sodobnega bralca. Posebej je izpostavljen pomen zglednih avtorjev za pouk književnosti na različnih stopnjah izobraževanja.

Contents (Syllabus outline):

Subject deals with literary canon within European literature, meaning those literary works which have gained the significance of great, classical texts. The works discussed are by so called exemplary authors from antiquity on (ie. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in a way that literary characteristics which are discussed are those, which in the past have substantially influenced judgement about supreme literary works. Analysis and interpretations of selected literary works are presented. By doing so the special relevance is given to the history of their reception. The expectation horizon of the modern reader is being discussed. Special emphasis is dedicated to significance of exemplary authors in literature classes at different education levels.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Erich Auerbach, 1998: *Mimezis: prikazana resničnost v zahodni literaturi*. Ljubljana: LUD Literatura.  
Harold Bloom, 2003: *Zahodni kanon*. Ljubljana: LUD Literatura.  
Marijan Dovič, 2003: Sodobni pogledi na literarni kanon in njegovo družbeno vlogo. *Dialogi* 39. 1–2: 18–44.  
Marko Juvan, 1991: Literarni kanon. *Literatura* 3. 13: 116–135.  
Anton Ocvirk, 1977: *Evropski roman: Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust*. Ljubljana: DZS.  
Dušan Pirjevec, 1977: *Evropski roman*. Ljubljana: DZS.  
Willie Van Peer, 1999: Ali – ali? Ideologija in estetska kakovost v književni kanonizaciji. *Primerjalna književnost* 22. 1: 1–17.

Cilji:

Objectives:

Študent se podrobneje seznani s temeljnimi deli evropske književnosti; pozna okoliščine njihovega nastanka; zna analizirati literarne postopke, ki so uporabljeni v izbranih delih, in oceniti njihov pomen za razvoj književnosti; pozna različne interpretacije in zgodovino recepcije izbranih literarnih del.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Študent razume, kako poteka proces kanonizacije literarnega dela; razume koncept zglednega avtorja; zna povezati različne interpretacije z bralčevim horizontom; razume, kako poteka vrednotenje kanoniziranega dela s stališča sodobnega bralca.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
Študent zna prepoznati kvalitete literarnega dela in presoditi, ali gre za kanonski tekst.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.

**Načini ocenjevanja:**

Pisni izpit.  
Seminarska naloga.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**50 %**  
**50 %**

Student gets in detail knowledge about fundamental European literature works; knows the circumstances of their origin; is able to analyze literary procedures used in particular work and to judge their significance for literature's development; He /eshe knows different interpretations and reception history of selected literary works.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Student understands the process of literary work canonisation; understands the exemplary author concept; knows how to link different interpretations with reader's horizon; understands how canonised work evaluation functions from the contemporary reader stand point.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
Student is able to recognise literary work's qualities and to determine whether it is a canon text.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, individual study, seminary paper, seminary paper presentation, discussion.

**Assessment:**

Written examination.  
Seminary paper.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Grafoskop.  
Projektor.

**Material conditions for subject realization**

Graphoscope.  
Projector.

**Obveznosti študentov:**

Aktivno sodelovanje v seminarju.  
Seminarska naloga.  
Pisni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*  
Active participation in seminary.  
Seminary paper.  
Written examination.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Humor in satira v sodobni slovenski dramatik</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Humor and Satyre in Contemporary Slovene Dramatic</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predavanja in seminar se ukvarjajo s humorjem in satiro v sodobni slovenski dramatik. Opredeljujejo teoretično osnovo obeh pojmov. Nadalje obravnavajo dela sodobnih slovenskih dramatikov, ki posebej izstopajo po deležu satiričnosti na račun družbenozgodovinskih silnic, v okviru katerih so nastajala ( dela Daneta Zajca, Toneta Partljiča, Dušana Jovanovića, Draga Jančarja, Milana Jesiha, Emila Filipčiča, Vinka Moderndorferja in nekaterih drugih).

Content (Syllabus outline):

Lectures and seminary deal with humor and satyre in contemporary Slovene dramatic. They determine both conceptions' theoretic fundaments. Furthermore they discuss works by contemporary Slovene playwrights, who are especially outstanding regarding the ratio of satirical contents on account of social historic forces, within which they were written. (works by Dane Zajc, Tone Partljič, Dušan Jovanović, Drago Jančar, Milan Jesih, Emil Filipčič, Vinko Moderndorfer and by some others).

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Silvija Borovnik, 2005: *Slovenska dramatika v drugi polovici 20. stoletja*. Ljubljana: Slovenska matica.  
Janko Kos, 1995: *Na poti v postmoderno*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura.  
Slobodan Selenić, 1970: *Angažirana drama*. Ljubljana: Knjižnica MGL.  
Denis Poniž in dr. (ur.), 1997: *Postmoderna in sodobna slovenska dramatika*. Zbornik dramaturških razprav. Ljubljana: AGRFT.  
Peter Szondi, 2000: *Teorija sodobne drame*. Ljubljana: Knjižnica MGL.  
Malina Schmidt Snój, 1993: *Intelektualec na preizkušnji*. Ljubljana. Mihelač.

Cilji:

Poznavanje značilnosti sodobne slovenske komedije oz. satire. Značilne teme, snovi in motivi. Vloga intelektualca v sodobni slovenski satiri. Avtorji, književne smeri in slogi v dramatik.

Objectives:

Knowing the characteristics of contemporary Slovene comedy ie. Satyre. Characteristics of theme, matter and motives. Role of intellectual in contemporary Slovene satyre. Authors, literary directions and styles in dramatic.

Predvideni študijski rezultati:

Poznavanje slovenske satire in njenega mesta v sodobni slovenski dramatik. Opredelitev pojma

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:  
Knowing Slovene satyre and its place in contemporary Slovene dramatic. Determining the



angažirane drame in vloge postmodernizma pri njenem oblikovanju.  
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

engaged drama and the role of post Modernism by its formation.  
Transferable/Key Skills and other attributes:

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja, seminar.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, seminary.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Pisni izpit.	100%	Type (examination, oral, coursework, project): Written examination.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b> <b>Subject Title:</b>	<b>Igre in pouk</b> Games in teaching
--	--

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Slovenski jezik in književnost		1.	Poletni/ spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Brigita Kacjan

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina Slovene  
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Kratek oris pojavnih oblik igre,
- klasifikacije didaktičnih iger,
- kognitivni vidiki uporabe didaktičnih iger pri pouku,
- doseganje učnih ciljev s pomočjo didaktičnih iger,
- primernost raznih vrst iger za razna področja poučevanja,
- analiza obstoječih iger in zbirk iger glede na njihovo primernost za doseganje določenih učnih ciljev,
- izdelava lastnih iger za uresničevanje zastavljenih učnih ciljev.

Contents (Syllabus outline):

- Short outline of the forms of games,
- classification of didactic games,
- cognitive aspects of the use of didactic games in the classroom,
- achieving learning goals with the help of games,
- adequacy of different games in specific learning fields,
- analysis of existing games and game collections according to the teaching goals,
- production of specific games for specific teaching goals.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Brigita Kacjan. Spiele im frühen DaF-Unterricht. Mag. delo 2003

Brigita Kacjan. Jezikovne igre kot motivacijski dejavniki pri učenju tujega jezika (nemščine) v mladostniški in zgodnji odrasli dobi - Možnosti uporabe igre z jezikovnimi elementi pri pridobivanju besedišča. Dokt. Dis. (2007)

Drugi viri glede na predmetna področja študentov.

Cilji:

Študenti:

- dobijo pregled nad različnimi oblikami didaktičnih iger;
- spoznajo načine analiziranja in evalvacije ponujenih didaktičnih iger;
- si pridobijo praktične izkušnje pri določanju ciljev, ki so dosegljivi z igro;
- se usposobijo za izdelavo preprostejših oblik didaktičnih iger na svojem strokovnem področju.

Objectives:

The students

- get a survey of the different forms of didactic games,
- get acquainted with methods of analyzing and evaluating existing games,
- gain practical experiences with the defining of teaching goals, attainable by games,
- qualify for producing original games within their study fields.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p><b>Znanje in razumevanje:</b> Študenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznajo razne kategorizacije iger;</li> <li>- razumejo povezavo med smotno izbiro iger in doseganjem zastavljenih učnih ciljev.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b> Študenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajo analizirati in evalvirati didaktične igre, na katere naletijo pri poučevanju svojega študijskega predmeta;</li> <li>- znajo smiselno vnašati didaktične igre v prakso poučevanja svoje stroke;</li> <li>- znajo izdelati igre na določene teme svojega strokovnega področja.</li> </ul>
---

<p><b>Knowledge and Understanding:</b> The students</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- know different classifications of games,</li> <li>- understand the connection between a reasonable choice of didactic games and the attainable teaching goals.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b> The students</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- can analyze and evaluate didactic games, that appear within their teaching of their study fields,</li> <li>- can reasonably integrate didactic games into the teaching of their subjects,</li> <li>- can produce games for certain themes within their study fields.</li> </ul>
--

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Predstavitve, analize, diskusije, skupinsko in individualno delo, praktična izdelava iger.
--

Presentations, analyses, discussions, group work and individual work, practical production of games.
--

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

- Izdelava in demonstracija didaktičnih iger.	<b>50%</b>
- Pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre.	<b>50%</b>

--	--

Production and demonstration of didactic games. Written analysis and interpretation of the use of a certain didactic game.
---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

*Didaktično opremljena učilnica*

**Material conditions for subject realization**

*ICT equipped classroom*

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Aktivno sodelovanje pri vseh študijskih oblikah, izdelava didaktičnih iger, demonstracije iger, pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Active participation, production of didactic games, demonstration of games, written analysis and interpretation of the use of a certain game.

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.

Dr.



Univerza v  
Mariboru  
University of  
Maribor

Članica UM  
Filozofska fakulteta  
Faculty of Arts

UNIVERZA V  
MARIBORU  
FILOZOFSKA  
FAKULTETA  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	Interdisciplinarna opazovalna praksa
<b>Subject Title:</b>	Interdisciplinary observer practice

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Sociologija Sociology		1.	1.

 Univerzitetna koda predmeta / University subject code:
 

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			30	15	2

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Mateja Pšunder, izr. prof.  
dr. Marija Javornik Krečič, doc.  
dr. Norbert Jaušovec, red. prof.  
dr. Karin Bakračevič, izr. prof.  
dr. Majda Schmidt, izr. prof.

**Mateja Pšunder**

PŠUNDER, Mateja. Kako lahko šolska politika in praksa spodbujata neprimerno vedenje?. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 2, str. 87-94. [COBISS.SI-ID [14980616](#)]

PŠUNDER, Mateja. Ocenjevanje vedenja v šoli z vidika pedagoške teorije in prakse. *Sodob. pedagog.*, 2008, letn. 59, št. 4, str. 122-143. [COBISS.SI-ID [16569352](#)]

PŠUNDER, Mateja. Vzdevki učiteljev kot oblika verbalnega nasilja učencev nad učitelji z vidika izsledkov empirične raziskave = Teachers' nicknames as a form of students' verbal violence against teachers based on empirical research results. *Soc. pedagog. (Ljubl.)*, april 2009, letn. 13, št. 1, str. 1-16. [COBISS.SI-ID [7802953](#)]

**Marija Javornik Krečič**

1. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, VRŠNIK PERŠE, Tina. Prenova učnih načrtov v splošni gimnaziji. *Šol. polje (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], zima 2007, letn. 18, št. 5/6, str. 63-76. [COBISS.SI-ID [15871496](#)]

2. IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Does undergraduate education influence teachers' perceptions of learning and teaching? : the case of the Republic of Slovenia. *Educ. stud.*, december 2008, vol. 34, no. 5, str. 433-442. <http://dx.doi.org/10.1080/03055690802287645>, doi: [10.1080/03055690802287645](http://dx.doi.org/10.1080/03055690802287645). [COBISS.SI-ID [16477448](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 10. 3. 2009: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

3. JAVORNIK KREČIČ, Marija. Reflektivno poučevanje - značilnosti, modeli in pristopi. *Pedagoš. obz.*, 2008, letn. 23, št. 1, str. 3-18. [COBISS.SI-ID [16295432](#)], [WoS, št. citatov do 7. 4. 2009: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

4. JAVORNIK KREČIČ, Marija, IVANUŠ-GRMEK, Milena. Cooperative

learning and team culture in schools : conditions for teachers' professional development. *Teach. teach. educ.* [Print ed.], 2008, vol. 24, no. 1, str. 59-68. [COBISS.SI-ID [15752200](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 10. 4. 2008: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]  
5. JAVORNIK KREČIČ, Marija. Poklicne izkušnje učiteljev in značilnosti pouka v osnovni šoli. *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 2, str. 40-52. [COBISS.SI-ID [14727432](#)]

#### Norbert Jaušovec

JAUŠOVEC, Norbert, JAUŠOVEC, Ksenija, GERLIČ, Ivan. The influence of Mozart's music on brain activity in the process of learning. *Clin. neurophysiol.* [Print ed.], 2006, 117, str. 2703-2714. [COBISS.SI-ID [15016712](#)]

JAUŠOVEC, Norbert. Nadarjeni možgani. *Anthropos (Ljublj.)*, 1997, let. 29, št. 4/6, str. 73-88. [COBISS.SI-ID [6834952](#)]

GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG power and coherence measures related to the type of presentation : text versus multimedia. *J. educ. comput. res.*, 2001, vol. 25, no. 2, str. 177-195, ilustr. [COBISS.SI-ID [11369992](#)]

#### Karin Bakračević Vukman

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Metacognition and self-regulation - essential parts of learning to learn. V: *Learning to Learn Network Meeting, Ispra, Italy, 23-24 November 2006 : report from the second meeting of the network*. [S. l.]: CRELL, Centre for Research on Lifelong Learning, European commission, [2006], str. 20-24. [COBISS.SI-ID [15474696](#)]

RUS, Velko S., BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, RUS-MAKOVEC, Maja, KOČMUR, Marga. Nonverbal communication and communicational targets in relation to perceived social distance and evaluation of communication. V: LEVY, Shlomit (ur.). *Facet theory : towards cumulative social science*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje: = Faculty of Arts, Center for Educational Development, 2003, str. 263-271, ilustr. [COBISS.SI-ID [22109026](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Začetki metakognitivnega znanja in samoregulatornih procesov. *Educa (Nova Gorica)*, 1995, 4, št. 6, str. 390-396. [COBISS.SI-ID [7271428](#)]

#### Majda Schmidt

SCHMIDT, Majda, FRIŠ, Darko (ur.). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*, (Knjižna zbirka Monografije, 4). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2001. 130 str. ISBN 86-80693-62-6.

[COBISS.SI-ID [46612737](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*, (Zbirka Zora, 43). Maribor: Slavistično društvo, 2006. 157 str. ISBN 961-6320-37-8. [COBISS.SI-ID [57552641](#)]

ČAGRAN, Branka, SCHMIDT, Majda. Attitudes of Slovene teachers towards the inclusion of pupils with different types of special needs in primary school. *Educ. stud.*, First published on: 14 September 2010, str. 1-25, doi: [10.1080/03055698.2010.506319](#). [COBISS.SI-ID [17867016](#)]

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski, Slovene
	Vaje / Tutorial:	slovenski, Slovene
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:	
Jih ni.	None.	
Vsebina:	Contents (Syllabus outline):	

Vsebine opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu in se med seboj razlikujejo. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje vsebine:

#### PEDAGOGIKA

- Opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa z vidika učiteljevih vzgojnih stilov, komunikacije, vzgojnih metod in načel
- Opazovanje vzpostavljanja in vzdrževanja discipline; konkretizacija preventivne discipline ter ukrepanje ob kršitvah
- Spoznavanje vzgojnega koncepta šole in njegove konkretizacije
- Spoznavanje priprave in konkretizacije različnih oblik sodelovanja učitelja s starši
- Spoznavanje timskega dela učitelja
- Spoznavanje razredništva, razrednikovih vlog, nalog in managementa

#### DIDAKTIKA

- Ogled vzgojno-izobraževalnega programa šole in letnih priprav.
- Pregled učnega načrta predmeta študijske smeri in učiteljevih priprav pouka.
- Opazovanje učiteljevega dela v razredu, učiteljeva sodelovanja z drugimi učitelji, z učenci in strokovnimi delavci na šoli.
- Ogled didaktičnega okolja (šolskih prostorov) in didaktičnih sredstev za izvajanje pouka izbranega predmetnega področja.
- Ogled šolske dokumentacije o pouku in učencih.

#### PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA

- Metode in tehnike sistematičnega opazovanja; uporaba instrumentov za opazovanje učencev, interakcije učenec-učitelj in procesa pouka: npr. Flandersova shema razredne interakcije, čekliste za ugotavljanje disciplinskih posegov učitelja;
- sistematično direktno opazovanje učencev: v kolikšni meri so aktivno/pasivno angažirani v učnem procesu, ugotavljanje deleža osredotočenosti na učenje;
- opazovanje specifičnih miselnih procesov: npr. diagnosticiranje tipov bralnih strategij, reševanja problemov, ...;
- sestava namensko izdelanih opazovalnih instrumentov, čeklist in formularjev.

#### DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI

- Predstavitev dela inštitucije, ki vključuje učence/varovance s posebnimi potrebami;
- opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa v skupini (razredu) in vseh prilagoditev pri delu z učenci /varovanci s posebnimi potrebami (PP);
- opazovanje značilnosti in posebnih potreb učencev/varovancev;
- neposredno vključevanje v prostočasne dejavnosti in druge aktivnosti inštitucije s poudarkom na socialni participaciji,

Contents of the observer practice apply mutatis mutandis to the contents of the common pedagogical-psychological courses within the Pedagogical module, which differ among themselves. In terms of the course the observer practice contains the following contents:

#### PEDAGOGY

- Observation of education process from the view point of the teacher's educational styles, communication, educational methods and principles.
- Observation of introducing and sustaining the discipline; embodiment of the preventive discipline and action taken with the violation of it.
- Familiarisation with education concept of the school and its embodiment.
- Familiarisation with lesson plans and the embodiment of different forms of cooperation with the parents.
- Familiarisation of the teacher's team work.
- Familiarisation of the form teaching, form teacher's roles, tasks and managing.

#### DIDACTICS

- Inspection of the educational programme and the annual preparation.
- Overview of the subject's syllabus of the study field and the teacher's lesson plans.
- Observation of the teacher's work in the classroom, his cooperation with other teachers, students and specialists in school.
- Inspection of the educational environment (school premises) and educational means for performing lessons of the chosen subject field.
- Inspection of the school documentation of students and lessons.

#### DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY OF LEARNING

- Methods and techniques of systematic observation;
- the use of instruments for student observation, teacher – student interaction and the lesson process, e.g. the Flanders scheme of classroom interaction, check-lists for the assessment of the teacher's disciplinary actions;
- direct systematic observation of students: the level of active/passive involvement in the learning process, assessment of the concentration on learning;
- observation of the specific thinking processes, e.g. diagnosis of the reading strategies types, problem solving ...
- composition of the intentionally designed observation tools, check-lists and forms.

#### SPECIAL NEEDS EDUCATION

- Introduction of the special needs education institution;
- observation of education process in a group

timsko delo in vlogo specialnega pedagoga in drugih strokovnjakov ter staršev pri delu z učenci/varovanci s PP; individualizirani programi za učence/varovance s PP; diagnostična dokumentacija učenca /varovanca s PP; ocenjevalne lestvice, opazovalne liste, vprašalniki za spremljanje razvoja učencev/varovancev.

(class) and all adjustments for working with students / protégés with special needs (SN);

- observation of characteristics and special needs of the students / protégés;
- direct involvement into free time activities and other activities of institution with the emphasis on social participation,
- team work and the role of the special needs teacher, other specialists and parents at work with SN students / protégés
- individual programme for SN students / protégés;
- diagnostic documentation of the SN student / protégé
- grading scales, observation lists, questionnaires for the development monitoring of SN students / protégés.

### Temeljni študijski viri / Textbooks:

Smiselno se uporabijo študijski viri, ki jih predpisujejo učni načrti skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu.

The textbooks are directed, mutatis mutandis, by the syllabuses of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module.

### Cilji:

Cilji opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje cilje:

#### PEDAGOGIKA

Študent/ka

- se nauči v praksi prepoznavati posamezne pedagoške fenomene in jih teoretsko reflektirati;
- se seznami z vzgojnim načrtom šole in ga zna ovrednotiti;
- se seznani s tehnikami in strategijami vzpostavljanja discipline v razredu in na šoli.

#### DIDAKTIKA

Študent/ka

- spozna učni načrt izbranega predmetnega področja oz. predmet;
- spozna letni program vzgojno-izobraževalnega procesa na šoli in učiteljevo letno pripravo pouka;
- spozna vlogo in aktivnost učitelja in učencev v izobraževalnem procesu;
- spozna področja učiteljevega dela v šoli, različne vloge učiteljev in sodelovanje učiteljev med seboj, z ravnateljem, s strokovnimi delavci na šoli in v učiteljskem zboru in timih učiteljev;
- spozna konkretno didaktično okolje in didaktična sredstva na šoli;
- spozna šolsko dokumentacijo.

#### PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA

Študent/ka

- spozna uporabo psiholoških tehnik opazovanja v šolski praksi;

### Objectives:

The objectives of the observer practice are connected, mutatis mutandis, to the contents of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module. According to the subject the observer practice consists of the following goals:

#### PEDAGOGY

The student

- learns to recognise the important individual pedagogical events and to reflect them theoretically;
- gets familiarized with the education plan of the school and knows to evaluate it;
- gets familiarized with the techniques and strategies of establishing discipline in class and school

#### DIDACTICS

The student

- gets acquainted to the syllabus of the chosen subject area and the subject, respectively;
- gets acquainted to the annual programme of the education process in school and the teacher's annual lesson plan;
- gets acquainted to the role and activity of the teacher and the students in the education process;
- gets acquainted to the areas of the teacher's work in school, different roles of the teacher, and cooperation of the teacher with other teachers, the head teacher, the specialists at school, the teachers' assembly and the teams of teachers;
- gets acquainted to the didactic environment and didactical means in school;
- gets acquainted to the school documentation.

- se seznanjajo s konstrukcijo instrumentov za opazovanje: učencev, interakcije v razredu in procesa pouka.

#### DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI Študent/ka

- se seznanjajo z delom inštitucije, v katero so vključeni učenci/varovanci s posebnimi potrebami;
- spozna stanje inkluzije, glede na vnaprej pripravljena navodila in protokole ter usmerjeno opazovanje prilagoditev, pripomočkov in materialov v vzgojno-izobraževalnem procesu;
- spozna usmerjeno opazovanje značilnosti učencev/varovancev, njihovih posebnih potreb ob pomoči instrumentov za spremljanje posameznih področij;
- spozna timsko delo in vloge posameznih strokovnjakov ter staršev;
- spozna postopke izdelave individualiziranega programa ter se seznanjajo z diagnostično dokumentacijo in instrumenti za spremljanje razvoja.

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

Po opazovalni praksi vezani na predmet Pedagogika, bo študent/ka sposoben/a:

- analizirati in vrednotiti učiteljeve vzgojne stile, metode in načela,
- analizirati in vrednotiti konkretizacijo preventivne in korektivne discipline v praksi,
- analizirati in vrednotiti vzgojni koncept in konkretizacijo v praksi,
- analizirati in vrednotiti različne oblike sodelovanja učitelja s starši,
- analizirati in vrednotiti, vloge in naloge razrednika;
- analizirati in vrednotiti pomen timskega dela učitelja.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Didaktika, bo študent/ka znal/a:

- po pripravljenem protokolu opazovati in opisati pouk;
- po konkretnih vidikih analizirati delovanje učitelja in učencev;
- uporabljati in izdelati (izpolniti) posamezne dokumente šolske dokumentacije, ki jih izpolnjujejo/izdelujejo učitelji;
- po pripravljenih kriterijih analizirati delo učitelja, učenca in drugih pedagoških delavcev;
- izdelati (in napisati) poročilo o opazovanju pouka in analizirati preprostejše didaktične pojave.

#### DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY OF LEARNING

##### The student

- gets acquainted to the use of psychological techniques for school praxis monitoring;
- gets acquainted to the construction of the instruments for monitoring the students, the classroom interaction and the lesson process.

#### SPECIAL NEEDS EDUCATION

##### The student

- gets acquainted to the work of the institution in which the students / protégés with special needs are involved;
- gets acquainted to the inclusions, considering the instructions and protocols formulated in advance and oriented observation of the adjustments, aids and materials in education process;
- gets acquainted to the oriented observation of the characteristics of the students / protégés, their special needs with the aid of the instruments for following particular areas;
- gets acquainted to the team work and the roles of individual specialists and parents;
- gets acquainted to the procedures of creating an individualized programme and comes to know the diagnostic documentation for the development monitoring.

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

After the observer practice concerning the subject Pedagogy the student will be able to:

- analyze and evaluate the education goals, methods and principles of the teacher,
- analyze and evaluate the embodiment of the preventive and corrective discipline in praxis,
- analyze and evaluate the education concept and embodiment in praxis,
- analyze and evaluate different forms of cooperation between the teacher and the parents,
- analyze and evaluate the roles and tasks of the form teacher;
- analyze and evaluate the meaning of the team work of the teacher.

After the observer practice concerning the subject Didactics the student will be able to:

- observe and describe the lesson according to the pre-set protocol;
- analyze the work of the teacher and the students according to the definite aspects;
- use and form (fill in) individual documents of the school documentation which are used / formed by the teachers;
- analyze the work of the teacher, student and other pedagogical workers, according to the pre-set criteria;



Po opazovalni praksi vezani na predmet Psihologija razvoja in učenja, bo študent/ka znal/a:  
uporabiti različne metode in tehnike sistematičnega opazovanja učencev;  
analizirati razredno interakcijo ter strategije poučevanja.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Delo z otroki s posebnimi potrebami, bo študent/ka znal/a:

analizirati in vrednotiti naloge inštitucije in pomena razvoja inkluzije v njej;  
analizirati in vrednotiti vrste prilagoditev, pripomočkov, materialov za učenca/varovanca s posebnimi potrebami;  
predstaviti značilnosti in posebne potrebe učencev/varovancev;  
reflektirati lastne izkušnje, zaznave, predstave pridobljene z vključitvijo v aktivnosti in dejavnosti skupaj z učenci/varovanci.  
analizirati in vrednotiti pomen timskega dela in vloge strokovnjakov v njem;  
analizirati in vrednotiti sestavine individualiziranega programa;  
analizirati in vrednotiti diagnostično dokumentacijo in instrumente za spremljanje razvoja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

sposobnost povezovanja pedagoške teorije in prakse;  
sposobnost diferenciranega opazovanja;  
sposobnost vživljanja v položaj drugega;  
sposobnost timskega sodelovanja;  
sposobnost uporabe opazovalnih instrumentov za raziskovalne namene;  
utrjena zavest o pomenu vseživljenjskega izobraževanja;  
odgovoren odnos do osebnih podatkov;  
razvita senzibilnost za vsako obliko drugačnosti;  
razvita zavest o pomenu načela nediskriminatornosti pri delu z učenci/varovanci s posebnimi potrebami.

**Metode poučevanja in učenja:**

Opazovanje, razgovor, individualno delo, sodelovalno učenje, praktično pedagoško delo.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

- form (and write) the report about the lesson observation and analyze simpler didactical features.

After the observer practice concerning the subject Developmental Psychology and Psychology of Learning the student will be able to:

- use different methods and techniques for systematic observation of the students;  
analyze the classroom interaction and the strategies of teaching.

After the observer practice concerning the subject Special Needs Education the student will be able to:

- analyze and evaluate the assignments of the institution and the meaning of the inclusion within;
- analyze and evaluate the types of adjustments, aids, materials for the students / protégés with special needs;
- present the characteristics and special needs of the students / protégés;
- reflect his own experience, perceptions, and ideas gained by the incorporation in the activities and occupations with the students / protégés;
- analyze and evaluate the meaning of the team work and the role of the specialist in it;
- analyze and evaluate the components of the individualized programme;
- analyze and evaluate the diagnostic documentation and instruments for the development monitoring.

Transferable/Key Skills and other attributes:

capability of connecting the pedagogy theory and practice;  
capability of differential observing;  
capability of getting accustomed to someone else's position;  
capability of team cooperation;  
capability of using the monitoring instruments for the research purposes;  
strengthened conscious considering the meaning of lifetime learning;  
responsible relation to personal data;  
developed sensibility for every kind of difference;  
developed conscious considering the meaning of the non-discrimination principle for working with students / protégés with special needs.

**Learning and teaching methods:**

Observing, discussion, individual work, cooperative studying, practical pedagogical work.

**Assessment:**

Priprava poročila o opazovalni praksi; predstavitev in analiza poročila v (seminarski) skupini	<b>60%</b>  <b>40%</b>	Composition of the report on observer practice; Presentation and analysis of the report in the (seminar) group.
--	------------------------------	--

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Mreža hospitacijskih šol oz. inštitucij za  
učence/varovance s posebnimi potrebami

**Material conditions for subject realization**

The network of teaching practice schools and  
institutions, respectively, for the students / protégés  
with special needs.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Priprava poročila o opazovalni praksi za vsak skupni  
predmet posebej; predstavitev in analiza poročila v  
(seminarski) skupini

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Composition of the report on observer practice for  
each mutual subject individually; the presentation  
and analysis of the report in the (seminar) group.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Interpretacija sodobne poezije</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Contemporary Poetry Interpretation</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet se ukvarja z interpretacijo poezije, ki je nastala po letu 1950. Seznam obravnavanih del se bo spreminjal, upoštevani bodo avtorji starejših in mlajših generacij, in sicer tako slovenski kot tuji avtorji, prevedeni v slovenščino. Posebna pozornost bo posvečena stikom med slovenskimi in tujimi avtorji, pri čemer bodo obravnavane medbesedilne figure, npr. citati, aluzije, parodije. Predmet razvija in spodbuja natančno branje pesniških besedil, pri katerem je interpretacija tesno povezana z analizo pesniških postopkov, npr. z analizo podobja (simbolov, metafor, komparacij, absolutnih in drznih metafor itd.), z analizo ritma, rime, pesniških oblik in zvrsti, lirskega subjekta. Posebej bo poudarjena vloga bralčevega horizonta pričakovani pri iskanju odgovora na vprašanje o pomenu sodobnih pesniških besedil.

Contents (Syllabus outline):

Subject deals with interpretation of poetry created after the year 1950. The list of works will be changing, including authors of older and younger generations, both Slovene and foreign authors translated into Slovene. Special attention will be dedicated to contacts between Slovene and foreign authors. In that context inter-word figures will be dealt with, i.e. quotations, allusions, parodies. Subject develops and stimulates precise reading of poetic texts, in that process the interpretation is closely related to poetic procedures analysis, for example by image analysis (symbols, metaphors, comparisons, absolute and bold metaphors etc.), by analysis of rhythm, rhyme, poetic forms and sorts, lyric subject. Specially emphasized will be the role of reader's horizon of expectation when searching answers to the question about the meaning of contemporary poetic texts.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Janko Kos, 1983: *Slovenska lirika 1950–1980*. Ljubljana, Mladinska knjiga.  
Janko Kos, 1995: *Moderna slovenska lirika 1940–1990*. Ljubljana: Mladinska knjiga.  
Matevž Kos, 2004: *Mi se vrnemo zvečer: antologija mlade slovenske poezije 1990–2003*. Ljubljana: Študentska založba.  
Irena Novak Popov (in dr.), 2001: *Kajetan Kovič*. Ljubljana: Nova revija. (Interpretacije 10).  
Boris Paternu, 1999: *Od ekspresionizma do postmoderne*. Ljubljana: Slovenska matica.  
Darja Pavlič, 2003: *Funkcije podobja v poeziji K. Koviča, D. Zajca in G. Strniše*. Maribor: Slavistično društvo, 2003.  
Janez Stanek (in dr.), 1993: *Gregor Strniša*. Ljubljana: Nova revija. (Interpretacije 2).

**Cilji:**

Predmet pogloblja študentovo znanje o sodobni slovenski poeziji v širšem kontekstu svetovne poezije. Študent pozna značilne teme sodobne poezije, zna jih samostojno interpretirati, tako da uporablja metodo natančnega branja. Zaveda se, kakšen je vpliv bralčevega horizonta pričakovanj na interpretacijo poezije.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

Študent zna samostojno interpretirati sodobno poezijo, uporabljati in prepoznati različne metode interpretiranja, zlasti metodo natančnega branja. Pozna različne interpretacije istega pesniškega besedila in zna oceniti njihovo prepričljivost.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

Študent zna samostojno interpretirati sodobna pesniška besedila, sposoben je primerjati tematiko in različne interpretacije sodobne slovenske in svetovne poezije.

**Objectives:**

Subject deepens student's knowledge about contemporary Slovene poetry in broader context of the world poetry. Student knows specific themes of contemporary poetry, he/she is capable to interpret them independently by using the method of precise reading. He/she is aware of the influence that reader's horizon of expectation has on poetry interpretation.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and Understanding:**

Student knows how to independently interpret contemporary poetry, how to use different methods of interpretation, especially the precise reading method. He/she knows different interpretations of the same poetic text and knows how to evaluate their persuasiveness.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

Student knows how to independently interpret contemporary poetic texts, is capable of comparing thematic and different interpretations of contemporary Slovene and world poetry.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja, skupinsko delo, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, group work, independent study, seminary assignment, seminary assignment presentation, discussion.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Pisni izpit.	<b>50 %</b>	Written examination.
Seminarska naloga.	<b>50 %</b>	Seminary paper.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Grafoskop.  
Projektor.

**Material conditions for subject realization**

Graphoscope.  
Projector.

**Obveznosti študentov:**

Aktivno sodelovanje v seminarju.  
Seminarska naloga.  
Pisni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Active participation in seminary.  
Seminary paper.  
Written examination.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Izbrana poglavja iz slovenskega jezika</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Selected Chapters from the Slovene Language</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	Slovenščina/Slovene
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	Slovenščina/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Temeljno jezikovno znanje.

**Prerequisites:**

Fundamental linguistic knowledge.

**Vsebina:**

Pregled osnovnih ciljev sodobnega jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli, tj. razvijanja sporazumevalne zmožnosti učencev oz. dijakov (jezikovna in pragmatična zmožnost).  
Pregled ustnih in pisnih neumetnostnih besedil; njihovo sprejemanje, razčlenjevanje (besedilne vrste, funkcijske zvrsti, slogovni postopki; besedno-slovnična razčlemba s poznavanjem in rabo temeljnih jezikoslovnih pojmov), tvorjenje, interpretiranje glede na namen, okoliščine in vsebino.  
Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.  
Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta jezikovne rabe.

**Contents (Syllabus outline):**

Overview of basic objectives of the contemporary linguistic classes in primary and secondary school, i.e. developing pupils' communication abilities, (linguistic and pragmatic abilities).  
Overview of the written and oral non-artistic texts; their reception, analysis (word sorts, functional sorts, stylistic procedures; word-grammatical analysis with knowing and razčlemba s poznavanjem and using fundamental linguistic conceptions), forming, interpreting regarding the intention, circumstances and content.  
Difference regarding Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.  
Especially outlined selected problem spots of linguistic usage.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

*Slovenski pravopis*. Ljubljana: ZRC SAZU. 87–108.

Simona PULKO, 2006: *Dialekti in usvajanje knjižnega jezika v osnovni šoli*. Maribor: *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*, Zora 41. 467–474.

Učna načrta za slovenski jezik za osnovno šolo (devetletka) in srednjo šolo.

Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja Maribor. 235–462.

Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

**Cilji:**

Študentje se seznanijo s cilji sodobnega jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli, tj. razvijanja sporazumevalne zmožnosti učencev oz. dijakov (jezikovna in pragmatična zmožnost). Usvojijo temeljne pojme v zvezi z ustnimi in s pisnimi neumetnostnimi besedili in spoznajo temeljne razlike njihove obravnave v osnovni in srednji šoli. Posebej so seznanjeni z nekaterimi izbranimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

**Objectives:**

Students get acquainted with the objectives of contemporary linguistic class in primary and secondary school, i.e. development of pupils' communication capacities (linguistic and pragmatic abilities). They adopt fundamental conceptions regarding oral and written non-artistic texts and get to know fundamental difference between dealing with them in primary and secondary school. They are especially acquainted with some selected problem spots of linguistic usage.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

Študentje poznajo osnovne značilnosti razvijanja sporazumevalne zmožnosti pouka v osnovni in srednji šoli na podlagi ustnih in pisnih neumetnostnih besedil. Znajo jih sprejemati, razčlenjevati, tvoriti in interpretirati glede na namen, okoliščine in vsebino. Usvojijo védenje o razlikah med osnovnošolskimi in srednješolskimi jezikovnimi vsebinami z nekaterimi posebej izpostavljenimi problematičnimi mesti.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

Pridobljeno znanje je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and Understanding:**

Students know fundamental characteristics of developing communication capacities of classes in primary and secondary school, based on written non-artistic texts. They know how to receive them, analyze, form and interpret regarding to purpose, circumstances and content. They adopt knowledge about differences between primary and secondary linguistic contents, with some especially outlined problem spots.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

Beside basic didactic knowledge the acquired knowledge is of vital importance for quality conducting language class in primary and secondary schools.

**Metode poučevanja in učenja:**

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

**Learning and teaching methods:**

Frontal work, group work, individual work.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Aktivno sodelovanje v seminarju.	10 %	Active participation in seminary.
Seminarska vaja.	20 %	Seminary exercises.
Pisni izpit.	70 %	Written exam.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Prenosni računalnik, projektor.  
Grafoskop.

**Material conditions for subject realization**

Lap top, projector.  
Graphoscope.

**Obveznosti študentov:**

Študij predpisane literature.  
Seminarska vaja.  
Pisni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Listed literature study.  
Seminary exercises.  
Oral exam.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH (izbirni predmet)</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>EDUCATION OF ADULTS (elective course)</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: dr. Mateja Pšunder

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/slovene  
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina/slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Razvoj izobraževanja odraslih od nekdaj do danes,
- Dejavniki, ki vplivajo na razvoj izobraževanja odraslih, s posebnim poudarkom na moderni dobi,
- Dokumenti, ki vplivajo na razvoj izobraževanja odraslih (EU, UNESCO, ICAE, Nacionalni program izobraževanja odraslih, zakonodaja),
- Značilnosti odraslega v izobraževanju (lastnosti odraslega, psihične lastnosti odraslega, učenje in izkušnje, motivacija v izobraževanju odraslih),
- Organizacija izobraževanja odraslih (oblike in metode dela z odraslimi),
- Posebnosti pri izobraževanju odraslih (izobraževalna skupina, delovanje skupine, medsebojno učenje),
- Andragoški cikelus
- Svetovanje v izobraževanju odraslih,
- Učitelj v izobraževanju odraslih.

Contents (Syllabus outline):

- Development of adult education – from the beginnings to modern times,
- Factors influencing the development of adult education with a special view on modernity,
- Documents influencing adult education development (EU, UNESCO, ICAE, Adult Education Master Plan, legislation),
- Characteristics of adults in education (attributes of adults, psychical characteristics of adults, learning and experiences, motivation in the education of adults),
- Organisation of adult education (forms and methods of work in adult education),
- Specifics of adult education (educational group, working of the group, mutual learning),
- Andragogical cycle,
- Counselling in adult education,
- Teacher in adult education.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- *Adult and Continuing Education, Major themes in education*, Jarvis, P. with Griffin, C. (eds), Routledge, London, 2003, Volume IV, Parts 3, 4, 5, 6, 7
- Jelenc, S.: *ABC izobraževanja odraslih*, Andragoški center Slovenije, Ljubljana, 1996.
- Knowles, M.: *The Adult learner, a neglected species*, Golf Publishing Company, Houston, Texas, 1990.
- Knox, A.: *Helping Adults Learn, A Guide to Planning, Implementing and Conducting Progress*, Jossey-Bass Publishers, San Francisco, Oxford 1990.
- Kranjc, A.: *Izobraževanje ob delu*, Ljubljana, Univerzum, 1979.

Cilji:

Objectives:

- Seznaniti študente s teoretičnimi osnovami izobraževanja odraslih, njegovim razvojem in dokumenti, ki na ta razvoj vplivajo.
- Razviti smisel za izobraževanje odraslih in njegovo raziskovanje.
- Študentom predstaviti značilnosti odraslega v izobraževalnem procesu ter metode in tehnike poučevanja odraslih.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Študenti poznajo:

- razvoj stroke in dejavnike, ki vplivajo na razvoj izobraževanja odraslih,
- dokumente, ki opredeljujejo nadaljnji razvoj področja,
- značilnosti odraslega v izobraževanju,
- organizacijo dela z odraslimi.

Prenosljive učne spretnosti in drugi atributi:

- poznavanje področja in sposobnost umeščanja izobraževanja odraslih v širše družbeno okolje,
- poznavanje metod dela z odraslimi in njihova aplikacija v praksi,
- Uporaba osvojenega znanja v različnih drugih kontekstih,
- Usposobljenost za strokovno in argumentirano pisno izražanje ter predstavitev širši javnosti.
- Sposobnost uporabe in selekcioniranja pisnih in računalniških virov.
- Sposobnost predstavljanja in zagovarjanja svojih stališč.

**Metode poučevanja in učenja:**

predavanje,  
seminar.

**Načini ocenjevanja:**

pisni izpit  
seminarska naloga in zagovor

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**50%**  
**50%**

**Assessment:**

written exam  
seminar work and its defence

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Predavalnica z LCD projektorjem in računalnikom ter dostop do Interneta.

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Pisni izpit,
- Seminarsko delo

- To inform students of theoretical basis of adult education, its development and documents influencing this development.
- To develop student's sense for adult education and its research.
- To present the characteristics of adults in the educational process as well as methods and techniques of teaching adults.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Students know:

- the development of the discipline and factors influencing the development of adult education,
- the documents determining further development of the field,
- characteristics of adults in education,
- organisation of work in adult education.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Knowledge of the field and the ability to place adult education in a wider social context,
- knowledge of methods in adult education and their application in practice,
- use of knowledge in various other contexts,
- ability for professional writing and argumentation and presentation to a wider public,
- ability of using and selecting written and computerised materials,
- ability of presenting and defending own viewpoints.

**Learning and teaching methods:**

Lecture.  
seminar

**Material conditions for subject realization**

A room with LCD projector, computer and Internet access.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

- Written exam,
- Seminar work.





**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Izobraževanje v sodobnih družbah (izbirni)</b>
<b>Subject Title:</b>	Education in contemporary societies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	Slovenščina
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	Slovenščina

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** Ni pogojev.

**Prerequisites:**  
None.

**Vsebina:**

- Uvod v sociologijo vzgoje in izobraževanja ter izobraževalnih politik, vseživljenjskega učenja, učeče se organizacije.
- Teorije izobraževalnih politik; strategije, cilji, pristopi (primerjalni vidik), analiza izobraževalnih sistemov.
- Strateški dejavniki izobraževalnih politik: dostopnost, enake možnosti, avtonomija, vloga države in cerkva, politični pragmatizem, javno/zasebno.
- Teoretski pristopi, ki vplivajo na razumevanje globalne družbe izobraževanja; vloga znanosti in (vrednotenje) znanja.
- Primerjava učinkovitosti izobraževalnih sistemov EU, ZDA, Južne Amerike, Avstralije, Nove Zelandije, Kitajske, Japonske idr.
- Družba in posameznik; teorija »group intelligence«; izobraževanje v odnosu do države, družbe in posameznika.
- -Načini povezovanja in prenašanja modelov znanja v postmoderne družbi (evropskih) držav; socio-kulturni dejavniki različnih pristopov in vrednotenja ter razumevanja in njihovih posledic.
- -Izobraževanje kot naložba in kot potrošnja; metode merjenja znanja.
- Izobraževanje kot privatna vs. javna investicija; analiza stroškov in koristi z vidika posameznika in družbe.
- Pravni in etični vidiki uporabe znanja.
- Profesionalizem in avtonomija na področju vzgoje in izobraževanja; primerjalni vidik; razmerje: ustvarjalnost, spremljanje, nadzor, kontrola, sankcioniranje.
- -Učitelj v učeči se organizaciji; dejavniki

**Contents (Syllabus outline):**

- Introduction into Sociology of Education and Education policies, lifelong learning, learning organisation.
- Educational policies' theories, strategies, goals, aims and approaches (comparative view), analyse of educational systems.
- Strategical facts of educational policies: access, equal opportunities, autonomy of state and churches, political pragmatism, public/private.
- Theoretic approaches, which influence the understanding of the global society of education; the values' role of science and knowledge.
- Comparison of educational systems' efficiency of United European Countries, United States, South America, Australia, New Zealand, China, Japan etc.,.
- Society and individual; group theory intelligence; education towards state, society and individual.
- Methods of knowledge connections and broadcasting in post-modern society in (European) states; different socio-cultural facts in different approaches and appreciations and understandings and their consequences.
- Education as investment and consumption; methods of knowledge measuring.
- Education as private vs. public investment; educational cost and benefits analysis from the individual and the society point of view.
- Judicial and ethical aspects of knowledge application.
- Professionalism and autonomy in the field of education; comparison aspects, relation: creativity, accompanying, supervision, control, improvement.

<p>profionalnega in osebnostnega razvoja;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poklicne kompetence; osebnostne kompetence učitelja.</li> <li>- Učitelj in samoevalvacija sebe in izobraževalne institucije, pristopi, cilji in tehnike ter metode, uporaba, zloraba; analiza in interpretacija dobljenih podatkov.</li> <li>- Sistemi zunanje evalvacije.</li> <li>- Učitelj in njegove osebnostne in profesionalne kompetence; primerjalni vidik.</li> <li>- Socialna kultura učitelja.</li> <li>- Učitelj in socialni kapital.</li> <li>- Učitelj in kulturni kapital.</li> <li>- Socialna kultura razreda, spremljanje in spreminjanje ter (so)oblikovanje kulture razreda s strani učitelja.</li> <li>- Aktivno reševanje disjunktivnih odnosov v razredu.</li> <li>- Pravni vidiki pravic in obveznosti udeležencev v vzgoji in izobraževanju in povezovanje vsebin.</li> <li>- Načini financiranja in validnost predpisov na področju izobraževalnih politik, kritično prepoznavanje najpogostejših napak pri uporabi predpisov.</li> <li>- Učitelj in (kvalitetno) komuniciranje.</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher in knowledge organisation; professional and personal aspects of his development; vocation competences; teacher's personal competences.</li> <li>- Teacher and self-evaluation of himself and educational institution; approaches, goals and techniques and methods, application, abuse; analyse and interpretation of gained data.</li> <li>- Out evaluation working systems.</li> <li>- Teacher and his personal and professional competences; (comparable view).</li> <li>- Teacher's social culture.</li> <li>- Teacher and social capital.</li> <li>- Classroom's social culture, teacher's role in accompanying, changing and (co)creating classroom's culture.</li> <li>- Active approach in solving disjunctive relationships in the classroom.</li> <li>- Lawful aspects of rights and duties of the participants in the field of education and connecting contents.</li> <li>- Financing moods and validity of prescriptions in the legal regulation in the field of education.</li> <li>- Teacher and (qualitative) communication.</li> </ul>
--

### Temeljni študijski viri / Textbooks:

<p>Izbor izmed:</p> <p>Ayers,H.;Gray,F.: Vodenje razreda, Educy, 2002.</p> <p>Ball,S.: The Routledge Falmer Reader in Sociology of Education, Routledge, London,2004.</p> <p>Barle,A.;Bezenšek,J.: Poglavlja iz sociologije vzgoje in izobraževanja, Fakulteta za management, Koper, 2006.</p> <p>Day,C.: Developing Teachers. The Chalenges of Lifelong Learning; London, Falmer Press,1999.</p> <p>Erčulj,J.: Spremljanje in usmerjanje učiteljevega dela, ŠR, Ljubljana, 2006.</p> <p>Hargreaves,A.: Teaching in the Knowledge Society, Open University Press, Philadelphia, 2003.</p> <p>Koren,A.: Ravnateljstvo – pogledi na vodenje šol, Fakulteta za management, Koper, 2006.</p> <p>Možina,S.(ur.): Management: nova znanja za uspeh, Didakta, Radovljica, 2002.</p> <p>Štrajn,D. (ur.): Evalvacija, Pedagoški inštitut, Ljubljana, 2000.</p> <p>Zgaga,P.: Teme iz filozofije edukacije in edukacijskih strategij, Pedagoška fakulteta, Ljubljana, 2002.</p> <p>Uršič,D.;Nikl,A.: Učeha se organizacija: sistemsko-organizacijski vidik, Management Forum; Maribor, 2004.</p>
---

### Cilji:

<p>Študentje bodo razvili sposobnost za kritično analiziranje dogajanj na področju izobraževalnih politik, etičnega razsojanja in avtonomnost za učinkovito zastavljanje lastnega in skupinskega dela; samoevalvacije.</p>
--

### Objectives:

<p>Students will develop capability of critical analysing of happenings in the field of educational policies, ethnic judgement and autonomy for effective determination of individual and group work; self-evaluation.</p>
--

### Predvideni študijski rezultati:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Znanje in razumevanje procesov oblikovanja izobraževalnih politik.</li> <li>- Analiziranje mehanizmov in procesov izobraževalnih politik in njih učinkov na razvoj posameznika in družbe; sposobnost povezovanja pomena le-teh.</li> <li>- Razumevanje koncepta učeče se družbe,</li> <li>- vseživljenjskega učenja in povezanosti potrebe poznavanja in razumevanja sprememb v globalni družbi izobraževanja ter vlog posameznika v njem.</li> </ul>
--

### Intended learning outcomes:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Knowledge and understanding of formation processes in modelling educational policies.</li> <li>- Analyses of mechanisms and processes of educational policies and their effects on the individual and on society; capability of their connection.</li> <li>- Comprehension of learning society concept, lifelong learning and connection of need to be acquainted with understanding of social changes in global educational society and the roles of the individual in it.</li> </ul>
---

<p>Prenesljive/ ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost analiziranja teorij in konceptov znanja,</li> <li>- sposobnost samostojnega in avtonomnega raziskovalnega, analitičnega in preventivnega delovanja na področju izobraževanja,</li> <li>- sposobnost iskanja informacij za potrebe predmeta,</li> <li>- sposobnost prepoznavanja značilnosti vplivanja in specifič izobraževalnega sistema in področja vzgoje in izobraževanja v post-modernih družbah.</li> </ul>	<p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ability of analysing theories and concepts of knowledge,</li> <li>- ability of autonomous research, analytical and preventive educational activity,</li> <li>- ability of searching for subject's purposes,</li> <li>- ability of recognizing traits of impact and peculiarities of educational system and educational field in post-modern societies.</li> </ul>
---	---

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- predavanja,</li> <li>- reševanje problemov,</li> <li>- samostojno delo študentov,</li> </ul>
---

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- lectures</li> <li>- problem solving,</li> <li>- autonomous student work,</li> </ul>
--

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

<p>Seminarska naloga in predstavitev (30%). Pisni izpit(70%).</p>	<p>30 % 70 %</p>	<p>Seminar paper and its presentation (30%) written exam(70%).</p>
---	----------------------	--

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

<p>Učilnica s sodobno učno tehnologijo.</p>
---

<p><i>Classroom with contemporary learning technology</i></p>
---

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

<p><i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udeležba na predavanjih in vajah,</li> <li>- seminarska naloga in njena samostojna predstavitev kot pogoj za pristop k izpitu,</li> <li>- pisni izpit.</li> </ul>	<p><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- active participation on lectures and seminars,</li> <li>- seminar paper and its presentation as condition for taking an exam,</li> <li>- written exam.</li> </ul>
---	---



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Izrazna podoba slovenskega jezika</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Expressional Image of Slovene Language</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Drago Unuk, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene  
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Pomenonosna in pomenskorazločevalna plat jezika. Sintagmatski in paradigmatski odnosi.
- Govorni in pisni jezik glede na prenosnik: značilnosti in lastnosti. Pravorečje in pravopisje – teoretski okvir.
- Osnove fonetike in fonologije. Glasoslovje slovenskega jezika.
- Nauk o pisnih znamenjih. Pisava. Razmerje glas – črka: zapisovanje glasov in glasovna vrednost pisnih znamenj.
- Pravorečna in pravopisna norma. Pravila. Pravopisni principi in posebnosti slovenskega jezika.
- Praktične vaje iz pravorečja, vaje iz pravopisja.

Content (Syllabus outline):

- Introspection into subject, related disciplines and relations between them. Subject's usefulness and application.
- Meaning-bearing and meaning-distinguishing aspects of language. Sintagmatic and paradigmatic relations.
- Spoken and written language regarding the transfer: characteristics and qualities. Pronunciation and orthography – theoretic frame.
- Phonetics and phonology fundamentals. Slovene language phonetics.
- Teachings on written signs. Writing. Relation voice – letter: notation of voices and voice value of written signs.
- Pronunciation and orthographic norm. Rules. Orthographic principles and Slovene language particularities.
- Practical exercises in pravorečja, exercises in orthography.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

DULAR, Janez: Pravopisni kompromis ali kompromisni pravopis? V: *Slavistična revija*, ltn. 51, št. 2 (apr.–jun. 2003), str. [123]–126.

JURGEC, Peter: Spet o fonetiki, fonologiji in pravorečju v SP 2001. V: *Slavistična revija*, ltn. 53, št. 2 (apr.–jun. 2005), str. 245–248.

– –: Fonologija v slovarju novejšega besedja. V: *Jezikoslovni zapiski*, št. 2 (2004), str. 89–101.

LOGAR, Nataša: Računalniško izraze v Slovenskem pravopisu 2001. V: *Slavistična revija*, ltn. 51, št. 2 (apr.–jun. 2003), str. [135]–138.

POGAČNIK, Aleš: Prevzemanje besed v slovenščini. V: *Jezik in slovstvo*, ltn. 48, št. 6 (nov.–dec. 2003), str. [25]–48.

SKUBIC, Andrej E.: Jezikovna zvrstnost in sociolekti: Odziv na rešitve v Slovenskem pravopisu 2001. V: *Slavistična revija*, ltn. 51, št. 2 (apr.–jun. 2003), str. [239]–245.

TIVADAR, Hotimir: Podoba govornega slovenskega knjižnega jezika v Slovenskem pravopisu 2001. V: *Slavistična revija*, ltn. 51, št. 2 (apr.–jun. 2003), str. [203]–220.

– –: Fonem /v/ v slovenskem govornem knjižnem jeziku. V: *Slavistična revija*, ltn. 47, št. 3 (jul.–sep. 1999), str. [341]–361.

– –: Sodobni knjižni jezik med pisnostjo in govornostjo (na primeru radia in televizije). V: *SloFon 1 / 1. slovenska mednarodna fonetična konferenca*. Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti, 2006. Str. 78, 79.

– –: Podoba in funkcija govornega knjižnega jezika glede na neknjižne zvrsti. *Obdobja* 22. 2003. Str. 437–452.

TOPORIŠIČ, Jože: *Slovenska slovnica*. Maribor: Obzorja, 2004 (Ljubljana: Delo) (Ustrezna poglavja.).

*SLOVENSKI pravopis*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 2007 (Ustrezna poglavja.).

UNUK, D.: Zlog v slovenskem jeziku. Ljubljana: Rokus; SDS. 2003. Ustrezna poglavja.

VIDOVIČ Muha, Ada: Kaj je novega v knjižnem jeziku? V: *Slavistična revija*, ltn. 51, št. 2 (apr.–jun. 2003), str. [117]–122.

#### Cilji:

Spoznati kriterije za razlikovanje pomenonsne in pomenskorazločevalne plati jezika. Pridobiti znanje o pojavnosti posamezno – splošno v jeziku. Izoblikovati predstavo o izrazni podobi jezika in funkcioniranju rabe jezika. Povezanost jezika in sociokulturne skupnosti; neenovitost jezika. Teoretsko in praktično spoznajo glasovno in pisno podobo jezika. Usvojijo pravorečno in pravopisno normo (pravila) in ju funkcionalno obvladajo. Slušni in artikulacijski pojavnosti določajo vidno (zapisovanje); zapisani pojavnosti določajo glasovno (govor).

#### Objectives:

To get to know criteria for distinguishing meaning – bearing and meaning-distinguishing aspects of language. To acquire knowledge about phenomena particular - general within language. To form the notion on expressive image of language and functioning of the language usage. Connections between language and socio.cultural community; neenovitost jezika. Students get to know theoretically and practically the voice and written image of language. They adopt pravorečno and prthographic norm (rules) and functionally use them. They assign the seen (writing) to the audio and articulation phenomena; To the written phenomena they assign the vocal (speech).

#### Predvideni študijski rezultati:

Poglobljeno znanje in razumevanje pravopisne in pravorečne normativnosti. Izoblikovana predstava o razmerju glas – pisno znamenje. Funkcionalno znanje stavčne fonetike in pisnih korelatov (ločila, členjenost idr.). Aplikacija znanja in sposobnosti v stvarne sporazumevalne položaje.

#### Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovja.
- Zmožnost abstrahiranja na različnih stopnjah jezikovne pojavnosti.
- Sposobnost slušnega razlikovanja in izgovarjave glasov idr. fonetičnih pojavov; sposobnost glasovne interpretacije zapisane pojavnosti jezika.
- Pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

#### Metode poučevanja in učenja:

#### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:  
 Profound knowledge and understanding of the ortographic and pronunciation normativity. Forming the notion about relation voice – written sign. Functional knowledge of sentence phonetic and written correlates (punctuation, etc.). Knowledge and skills application in real communication positions.

#### Transferable/Key Skills and other attributes:

- Capability of independent and autonomous work in field of linguistic.
- Ability of abstraction at different levels of linguistic phenomena.
- Capability of audio differentiation and pronuntiation of voices etc. phonetic phenomena; capability of vocal interpretation of written linguistic phenomena.
- Readiness for permanent professional improvement.

#### Learning and teaching methods:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in praktičnemu reševanju načrtovanih specifičnih vsebin. Metode slušne in artikulacijske fonetike. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Presenting the contents at the same time stimulating students to problem approach and practical solving of the preplanned specific contents. Methods of audio and articulation phonetic. Stimulating students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

**Assessment:**

<p>Seminarska naloga – predstavitev in kritična presoja v skupini. Izpit vsebuje celotno vsebino (tudi snov iz seminarjev). Izpit je pisni.</p>	<p><b>25 %</b> <b>75 %</b></p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project): Seminary assignment – presentation and critical judgement in a group. Exam contains the whole content (also from seminaries). The exam is written.</p>
---	------------------------------------	--



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Jezik otrok in mladine</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Language of Children and Youths</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	<input type="text" value="Slovenščina/Slovene"/>
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	<input type="text" value="Slovenščina/Slovene"/>

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

<b>Vsebina:</b>	<b>Contents (Syllabus outline):</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi psiholingvistike.</li><li>2. Teorije usvajanja jezika.</li><li>3. Osnovni dejavniki, ki vplivajo na usvajanje jezika.</li><li>4. Usvajanje, učenje in poučevanje jezika.</li><li>5. Jezikovna zmožnost.</li><li>6. Mejniki v razvoju jezikovne zmožnosti.</li><li>7. Merljivost jezikovne zmožnosti – merljive samo delne zmožnosti (po dejavnostih ipd.); temeljni pojmi s področja jezikovnega testiranja in merjenja govornega razvoja.</li><li>8. Standardizirane lestvice za ocenjevanje otrokovega govornega razvoja.</li><li>9. Ločevanje med zmožnostjo – performanco – testno performanco.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elements of psycho-linguistic.</li><li>2. Theories of language adoption.</li><li>3. Basic factors which influence language adoption.</li><li>4. Adoption, learning and teaching language.</li><li>5. Linguistic capability.</li><li>6. Milestones in development of linguistic capability.</li><li>7. Measurability of linguistic capability – measurable are only partial capabilities (by activities, etc.); fundamental phenomena from the field of linguistic tests and measurement of development of speaking.</li><li>8. Standardized scales for assessment of child's speaking development.</li><li>9. Distinguishing between capability – performance – test performance.</li></ol>

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

M.Garman, 1990: *Psycholinguistics*. (Cambridge Textbooks in Linguistics). Cambridge: CUP.  
A. Garnham, 1985: *Psycholinguistics. Central topics*. London, New York: Routledge.  
S. Kranjc, 1999: *Razvoj govora predšolskih otrok*. (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.  
S. Kranjc, 2000: Psiholingvistika v slovenistiki. V: Jan, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*. (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 77 – 90.  
L. Marjanovič Umek, 1990: *Mišljenje in govor predšolskega otroka*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.  
L. Marjanovič Umek, S. Kranjc in U. Fekonja, 2006: *Otroški govor: razvoj in učenje*. Domžale: Izolit.

**Cilji:**

<p>Študenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>se seznanijo</b> z osnovnimi koncepti psiholingvistike in poznajo temeljni pojmovnik,</li> <li>• <b>se seznanijo</b> s procesi usvajanja in učenja jezika in dejavniki, ki vplivajo nanj,</li> <li>• <b>poznajo</b> mejnike v razvoju govora,</li> <li>• <b>poznajo</b> koncept jezikovne zmožnosti,</li> <li>• <b>razumejo</b> procese usvajanja, učenje in poučevanje prvega jezika,</li> <li>• <b>se seznanijo</b> s temeljnimi pojmi s področja jezikovnega testiranja in merjenja govornega razvoja.</li> </ul>
--

**Predvideni študijski rezultati:**

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Študenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>spoznajo</b> mejnike v razvoju govora in svoje znanje smiselno uporabijo pri analizi gradiva,</li> <li>• <b>spoznajo</b> procese usvajanja, učenja in poučevanja prvega jezika,</li> <li>• <b>poznajo</b> temeljne pojme s področja jezikovnega testiranja in merjenja jezikovnega razvoja ter jih razumejo,</li> <li>• <b>ločijo</b> med jezikovno zmožnostjo, performance in testno performanco.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <p>Študenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>razumejo</b> procese usvajanja, učenje in poučevanje prvega jezika,</li> <li>• <b>znajo definirati in prepoznajo</b> stopnjo jezikovne zmožnosti,</li> <li>• <b>razumejo</b> različne namene jezikovnih testov in jih znajo uporabiti za različne kontekste,</li> <li>• <b>poznajo</b> značilnosti jezikovnih testov in metodologijo njihove izdelave ter znajo ta znanja uporabiti pri izdelavi testnih nalog različnih tipov.</li> </ul>
---

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja in seminar.
------------------------

**Načini ocenjevanja:**

Seminarska naloga.	<b>50 %</b>
Pisni izpit.	<b>50 %</b>

**Objectives:**

<p>Students</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>get acquainted</b> with basic concepts of psycholinguistic and know the fundamental conceptions,</li> <li>• <b>get acquainted</b> with processes of adoption and learning language and with agents which influence it,</li> <li>• <b>they know</b> the milestones in development of speech,</li> <li>• <b>they know</b> the concept of linguistic capability,</li> <li>• <b>they understand</b> the proces of adoption, learning and teaching of the first language,</li> <li>• <b>get acquainted</b> with fundamental phenomena from the fiels of linguisting testing and measuring development of speech.</li> </ul>
--

**Intended learning outcomes:**

<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>Studentis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>get to know</b> milestones in development of speech and sensibly use their knowledge in analysing matter,</li> <li>• <b>get to know</b> the proces of adoption, learning and teaching of the first language procese,</li> <li>• <b>they know</b> fundamental phenomena from the field of linguistic testing and measuring linguistic developmentr and understand them,</li> <li>• <b>they distinguish</b> between linguistic capability, performance and test performance.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <p>Studentis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>understand</b> processes of adoption, learning and teaching of the first language procese,</li> <li>• <b>know to</b> define and recognize the level of linguistic capability,</li> <li>• <b>understand</b> different purposes of linguistic tests and are able to use them for different contexts,</li> <li>• <b>they know</b> the characteristics of linguistic tests and methodology of their making and know how to apply these knowledge in preparing test assignments of various types.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

Lectures and seminary.
------------------------

**Assessment:**

Seminary assignment.
Written exam.

**Obveznosti študentov:**

Pisni izpit in seminarska naloga.
-----------------------------------

**Students' commitments:**

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Written exam and seminary assignment.





OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Short Narrative Prose in Second Half of the 20th Century</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Blanka Bošnjak, hab.: slovenska književnost

**Jeziki / Predavanja / Lecture:** Slovenščina/Slovene

**Languages: Vaje / Tutorial:** Slovenščina/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

Ni pogojev.

None.

**Vsebina:**

**Contents (Syllabus outline):**

Vsebinsko-predmetni sklop kratke pripovedne proze v drugi polovici 20. stoletja je dokaj obsežen, zato ga je pri tem predmetu smiselno razdeliti na tri temeljne dele:

1. Literarnostilne značilnosti povojne (po 2. svetovni vojni) kratke proze na Slovenskem.
2. Literarnostilne značilnosti sodobne kratke proze v času slovenske literarne postmoderne, ki vključuje tudi podpoglavje tipologije sodobne slovenske kratke proze.
3. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Subject-content complex of the short narrative prose in second half of the 20th century is quite extensive and it is sensible to divide it into three fundamental parts:

1. Literary-stylistic characteristics of the postwar (post 2nd world war) short narrative prose in Slovenia.
2. Literary-stylistic characteristics of contemporary short prose in period of Slovene literary Modern, which also includes sub-chapters of typology of contemporary Slovene short prose.
3. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Slovenska književnost III, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... et al.). Ljubljana: DZS. 145–201.
- Janko Kos, 1995: *Na poti v postmoderno*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).
- Tomo Virk, 1997: *Tekst in kontekst: eseji o sodobni slovenski prozi*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).
- Paternu, B., Glušič, H., Kmecl, M., 1967: *Slovenska književnost 1945–1965*. 1. knj. Ljubljana: Slovenska matica.
- Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).
- *O čem govorimo: slovenska kratka proza 1990–2004*. (Ur. Mitja Čander). Ljubljana: Mladinska knjiga. (Kondor; 312).
- *Sodobna slovenska krajša pripoved*, 2006. (Ur. Tomo Virk). Ljubljana: DZS (Zbirka Klasje).

**Cilji:**

**Objectives:**

1. Temeljne literarnostilne opredelitve slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja.
2. Predstavitev temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem.
3. Predstavitev temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo.
4. Navezava na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
5. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

1. Zmožnost razumevanja in poznavanje temeljnih literarnostilnih opredelitev slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja, kar se znotraj deli na:
  - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem;
  - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo in zmožnost navezave na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
2. Zmožnost in veščina interpretacije korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

1. Poznavanje temeljnih literarnostilnih dejstev povojne sodobne slovenske književnosti in njihovo logično povezovanje ali razlikovanje s kontekstom sodobne kratke proze v drugi polovici 20. st..
2. Interpretativno obvladovanje korpusa sodobne slovenske kratke proze.

**Metode poučevanja in učenja:**

*Metode poučevanja:* znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.

*Metode učenja:* formalnologične metode - analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

Ustni izpit.

100 %

**Assessment:**

Oral exam.

1. Fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in the second half of the 20th century.
2. Presentation of fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia.
3. Presentation of fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post-Modern through short prose.
4. Connection to typology of the contemporary Slovene short prose.
5. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

1. Capability of understanding and knowing the fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in second half of the 20th century, which divides it into:
  - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia;
  - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post – Modern through short prose in capability of connecting it to typology of contemporary Slovene short prose.
2. Capability and skill of interpreting the corpus of contemporary Slovene short prose.

Transferable/Key Skills and other attributes:

1. Knowing literary-stylistic facts of the post war contemporary Slovene literature and its logical connecting or distinguishing from context of contemporary short prose in second half of the 20th century.
2. Interpretative obvladovanje korpusa sodobne slovenske kratke proze.

**Learning and teaching methods:**

*Teaching methods:* scientific methods: formal-analytical, comparative and interpretation method.

*Learning methods:* formal-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Ustrezna literatura in viri.

**Material conditions for subject realization**

Adequate literature and sources.

**Obveznosti študentov:**

Ustni izpit.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

Oral exam.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Literarnoprogramski in estetski koncepti v slovenski književnosti</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Literary-Program and Aesthetic Concepts in Slovene Literature</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. Work	ECTS
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<p>1. Pregled literarnih programov in estetskih konceptov v slovenski književnosti od 19. stoletja naprej.</p> <p>2. Ohranjanje slovenske tradicije in odprtost v evropske tokove kot temeljna koncepta, ki v različnih variantah določata obdobja, smeri, predstavnike v slovenski književnosti: Kopitarjevo načelo ljudskega standarda in Čopov estetski program vključitve slovenske književnosti v evropske literarne tokove, Levstikov in Stritarjev program; narodno-konstruktivni in deziluzijski tip književnosti v realizmu, Cankarjev estetski program in ljudska tradicija v moderni (VI. Levstik, Finžgar), v evropske tokove uprte literarne avantgarde in ljudski standard v socialnem realizmu, nihilistične usmeritve v modernizmu; dvojnost estetskih konceptov v slovenski književnosti po letu 1950 pri posameznih avtorjih (Zajc, Strniša, Rožanc, Jančar, Lainšček idr.).</p> <p>3. Interpretacija reprezentativnih izbranih besedil iz slovenske književnosti z vidika uresničevanja literarnih programov in estetskih konceptov.</p>	<p>1. Overview of the literary programs and aesthetic concepts in Slovene literature from the 19th century on.</p> <p>2. Preserving Slovene tradition and openness in European currents as fundamental concepts, which in different variants determine periods, directions, representatives in Slovene literature: Kopitar's principle of folk standard and Čop's aesthetic program of inclusion of the Slovene literature into European literary currents, Levstik's and Stritar's program; national-constructive and disillusionist type of literature in realism, Cankar's aesthetic program and folk tradition in Modern (VI. Levstik, Finžgar), in European currents directed literary avant-gards and folk standard in social realism, nihilistic directions in modernism; duality of aesthetic concepts in Slovene literature after 1950 at particular authors (Zajc, Strniša, Rožanc, Jančar, Lainšček etc.).</p> <p>3. Interpretation of representative selected Slovene literature texts from the aspect of realisation of literary programs and aesthetic concepts.</p>

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Marjan Dolgan, 1990: *Slovenski literarni programi in manifesti*. Ljubljana: MK.  
Matija Ogrin, 2002. *Literarno vrednotenje na Slovenskem od Frana Levstika do Izidorja Cankarja*. Ljubljana: Študentska založba.  
Boris Paternu: *Obdobja in slogi v slovenski književnosti*. Mladinska knjiga: Ljubljana. 121–144.  
Jože Pogačnik, Silvija Borovnik idr.: *Slovenska književnost III*. Maribor: DZS.  
Miran Štuhec, 2003: *Slovenska esejistika v drugi polovici 20. stoletja*. Ljubljana: SM.  
Franc Zadavec, 1999: *Slovenska književnost II*. Ljubljana: DZS.

**Cilji:**  **Objectives:**

1. Študentje se seznanijo z razvojem slovenske književnosti 19. in 20. stoletja z vidika literarnih programov in estetskih konceptov.  
 2. Spoznajo temeljne literarne programe in estetske koncepte, ki ustvarjajo konstanto in dinamiko slovenske književnosti 19. in 20. stoletja.  
 3. Na izbranih besedilih iz slovenske književnosti spoznavajo uresničevanje literarnih programov in estetskih konceptov ali odmik od njih.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**  
 1. Študentje razumejo konstantne značilnosti in dinamiko razvoja slovenske književnosti 19. in 20. stoletja z vidika literarnih programov in estetskih konceptov.  
 2. Poznajo temeljne literarne programe in estetske koncepte, ki ustvarjajo konstanto in dinamiko slovenske književnosti 19. in 20. stoletja.  
 3. Znajo interpretirati izbrana besedila iz slovenske književnosti z vidika uresničevanja literarnih programov in estetskih konceptov.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

Sposobnost analitičnega in sintetičnega razmišljanja, opredelitve problema, občutljivost za estetske in etične vrednote

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanje, seminar.  
 Delo z besedilom, analiza, interpretacija.

**Načini ocenjevanja:**

Ustni izpit.  
 Aktivno sodelovanje v seminarju.

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

80 %  
 20 %

1. Students get acquainted with development of the Slovene literature of 19th and 20th century from the aspect of literary programs and aesthetic concepts.  
 2. They get to know fundamental literary programs and aesthetic concepts, which form the constant and dynamic of the Slovene literature of the 19th and 20th century.  
 3. On selected texts from Slovene literature they get to know realisation of the literary programs and aesthetic concepts, or deviation from them.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**  
 1. Students understand constant characteristics and dynamics of Slovene literature development in 19th and 20th century from aspect of literary programs and aesthetic concepts.  
 2. They know fundamental literary programs and aesthetic concepts, which form the constant and dynamic of the Slovene literature of the 19th and 20th century.  
 3. They know how to interpret selected texts from the Slovene literature from the aspect of realisation of literary programs and aesthetic concepts.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

Capability of analytical and synthetic reflecting, defining the problem, sensibility for aesthetic and ethic values.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, seminary.  
 Work with text, analysis, interpretation.

**Assessment:**

Oral exam.  
 Active participation in seminary.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Jih ni.

**Material conditions for subject realization**

None.

**Obveznosti študentov:**

Ustni izpit.  
 Branje virov in literature.  
 Aktivno delo študenta v seminarju (delo z besedilom, vprašanja, mnenja o prebrani literaturi in virih).

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Oral exam.  
 Reading sources and literature.  
 Student's active work in seminary (work with text, questions, opinions on read literature and sources.)



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Magistrski izpit</b>
<b>Subject Title:</b>	Master Degree Examination

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Magistrski študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	IDU	Samost. delo Individ. work	ECTS
				2	88	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lecture:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

**Vsebina:**

**Contents (Syllabus outline):**

Študij na magistrskem študijskem programu druge stopnje Slovenski jezik in književnost se zaključuje z magistrskim izpitom. Opravljati ga je mogoče z enega od obeh predmetnih področij, to je iz slovenskega jezika ali književnosti. Predmetno področje, ki ga je študent izbral za magistrsko nalogo, je hkrati predmetno področje magistrskega izpita, ta je sestavljen iz pisnega (90 minut) in ustnega dela (90 minut).

Study on the Master degree study program of the second level Slovene Language and Literature is completed by taking Master degree examination. It can be taken on one of the two subject fields, that is Slovene language or literature. Subject field, chosen by student for Master Degree dissertation is at the same time the subject field of the Master degree examination. It is composed of written (90 minutes) and oral part (90 minutes).

Študent opravlja pisni magistrski izpit iz jezika ali književnosti pri enem od nosilcev obveznih predmetov, pri katerem dobi tudi seznam virov in študijske literature. S pisnim izpitom dokaže metodološko, terminološko, jezikovno in pravopisno usposobljenost za reševanje specifične jezikoslovne problematike, za interpretacijo vnaprej določenega izbora književnih besedil ali drugih segmentov književnosti, kot so literarna obdobja, vrste, zvrsti, žanri, tematski, slogovni premiki v književnosti itd.

Student takes written Master degree examination with the one of obligatory subject's lecturers, where he/she also gets the list of sources and study literature. By written examination he/she proves methodologic, terminologic, linguistic and orthographic qualification for solving specific linguistic problems, for interpreting pre-planned selection of literary texts or other segments of literature, like literary periods, sorts, genres, thematic, stylistic shifts in literature etc.

Po uspešno opravljenem pisnem delu magistrskega izpita sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže razumevanje sinhronih in razvojnih zakonitosti v slovenskem jeziku in književnosti ter poznavanje temeljnega korpusa književnih besedil.

Successfully completed written examination of Master degree examination is followed by oral defend in front of the commission. By this student proves understanding of synchronic development laws in Slovene language and literature and knowledge of fundamental corpus of literary texts.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Predpisana literatura pri predmetih dodiplomskega univerzitetnega študijskega programa Slovenski jezik in književnost./ Literature listed for subjects of the undergraduate Slovene Language and Literature university program.

**Cilji:**

Osnovni namen magistrskega izpita je, da je študent ob koncu študija sposoben pridobljena teoretična spoznanja strniti in primerno aplicirati za reševanje jezikovnih in literarnih vprašanj.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent je po opravljenem izpitu sposoben, da aplicira teorijo na reševanje posebnih jezikovnih in književnih vprašanj.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

**Metode poučevanja in učenja:**

Pisni izpit, ustni zagovor pred komisijo.

**Načini ocenjevanja:**

- ocena pisnega izpita
- ocena ustnega zagovora pred komisijo

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**50 %**  
**50 %**

**Assessment:**

- Written examination grade
- Oral defend in front of the commission grade

**Objectives:**

Master degree examination's basic purpose is to prepare student to be capable at the end of study to sum up theoretical knowledge and for apply it suitably on solving linguistic and literary questions.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

After examination taken student is capable to apply theory to solving special linguistic and literary questions.

Transferable/Key Skills and other attributes:

**Learning and teaching methods:**

Written examination, oral defend in front of the commission.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Jih ni.

**Material conditions for subject realization**

None.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- pisni izpit
- ustni zagovor

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- written examination
- oral defend



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Magistrsko delo</b>
<b>Subject Title:</b>	Master degree Dissertation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Magistrski študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	IDU	Samost. delo Individ. work	ECTS
				10	230	8

**Nosilec predmeta / Lecturer:** vsi habilitirani visokošolski učitelji Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM

**Jeziki / Predavanja / Lecture:** Slovenščina/Slovene  
**Languages: Vaje / Tutorial:** Slovenščina/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

Študent lahko prijavi magistrsko delo na osnovi predpisanih pogojev.

Student may approach to Master degree dissertation on basis of established prerequisites.

**Vsebina:**

**Contents (Syllabus outline):**

1. Ovitek.
2. Notranja naslovna stran.
3. Izjava kandidata o avtorstvu magistrske naloge.
4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti magistrske naloge z navedbo imena lektorja.
5. Povzetek magistrske naloge v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede.
6. Pregled vsebine – kazalo.
7. Pregled slik – kazalo.
8. Pregled tabel – kazalo.
9. Pregled prilog – kazalo.
10. Uvod:
  - opredelitev problema,
  - opredelitev tez in ciljev magistrske naloge,
  - kratek opis strukture naloge,
  - uporabljene znanstvene metode.
11. Teoretične osnove:
  - zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.
12. Analitični in sintetični del magistrske naloge:
  - analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.
13. Prispevek magistrske naloge k stroki.
14. Zaključek.
15. Literatura in viri.

1. Cover.
2. Inner cover.
3. Candidate's statement on Master degree dissertation authorship.
4. Candidate's statement on Master degree dissertation's linguistic and orthographic integrity with the lector's name.
5. Master dissertation abstract in Slovene and foreign (English, German) language and key words
6. Content overview – table of contents.
7. Pictures overview – table of contents.
8. Charts overview – table of contents.
9. Appendix overview – table of contents.
10. Introduction:
  - problem definition,
  - Master dissertation thesis and objectives definition,
  - Dissertation's structure brief description,
  - applied scientific methods.
11. Theoretical basis:
  - historical-theoretical part of up to present researching the problem.
12. Analytical and synthetic part of the Master degree dissertation:
  - analytical-synthetic presentation of facts, data, which prove adequacy of solutions to the problem.
13. Master dissertation's participation to the profession.
14. Conclusion.

- 16. Priloge (po potrebi).
- 17. Pojmovnik (po potrebi).
- 18. Kratice in akronimi (po potrebi).

Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek magistrske naloge.

Obseg naloge: najmanj 80 strani.

Po uspešno opravljenem pisnem delu magistrske naloge sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže temeljito poznavanje problema, ki ga je obravnaval v magistrskem delu.. To je priložnost, da se razrešijo morebitne dileme in ne dovolj pojasnjeni izsledki ter stališča. Vsak od članov komisije postavi do tri vprašanja, vezana na širšo problematiko naloge.

- 15. Literature and sources.
- 16. Appendixes(when needed).
- 17. Abstract (when needed).
- 18. Abbreviations and acronyms (when needed).

After consultation with mentor candidate initially submits written dissertation's draft.  
Dissertation's range: at least 80 pages.

Successfully completed written part of Master degree disertation is followed by oral defend presented by sudent in front of commission. By it student proves fundamental knowledge of the problem, described in Master dissertation.This is an opportunity to resolve potentiall dilemmas and vague foundings and standpoints. Each among commission members poses up to three questions, relating to dissertation's broader problematic.

**Temeljna literatura in viri / Textbooks:**

Literatura mora biti navedena po vzorcu v Slavistični reviji.

**Cilji:**

Magistrsko delo je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi magistrske naloge. V magistrski nalogi študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z magistrsko nalogo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

**Objectives:**

Master degree dissertation is written document by which student, on sensibly selected matter, proves capability of applying theoretical knowledge, using professional literature, terminology and adequate methods for confirming or denying thesis, written in dissertatin application. In dissertation student proves capability of sensible selectionand usage of home and foreign professional literature and additional sources for treating the selected theme. By mMaster dissertation student proves professional, linguistic and orthographic qualification.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi magistrska naloga, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema magistrske naloge.  
Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov.  
Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, obvladanje reševanja strokovnih problemov, suverena predstavitev ključnih spoznanj in spretnost argumentiranja.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Knowledge of broader professional field, part of which is Master degree dissertstion and more specific knowledge and terminology, comprised in master dissertation theme.  
Capability of sensible selection and usage of home and foreign literature and sources.  
Professional, linguistic and orthographic qualification.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Professional writing and expressing contents, successful problem solving, sovereign presentation of key foundings and skillful argumentation.

**Metode poučevanja in učenja:**

Mentor na konzultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.  
Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev magistrske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

**Learning and teaching methods:**

During consultations mentor verifies content and structure aspects of dissertation.  
Mentor prepares candidate for electronic presentation and probable potential questions at the defend.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**



Ocena magistrske naloge. Ocena zagovora.		Master degree dissertation grade. Defend grade.
---	--	--

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Dobro opremljena knjižnica.

**Material conditions for subject realization**

- Well equipped library.

**Obveznosti študentov:**

- (pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*
- Ocena magistrske naloge.
  - Ocena zagovora.

**Students' commitments:**

- (written, oral examination, coursework, projects):*
- Master degree dissertation grade.
  - Defend grade.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Metodologija pedagoškega raziskovanja</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>METHODOLOGY OF PEDAGOGICAL RESEARCH</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Branka Čagran, hab.: pedagoška metodologija

Jeziki / Predavanja / Lecture:

slovenščina

Languages: Vaje / Tutorial:

slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

**Vsebina:**

- Vloga učitelja pri raziskovanju (posredovalec podatkov, sodelavec, raziskovalec, mentor).
- Osnovni metodološki pojmi (raziskovanje, kvalitativno, kvantitativno, akcijsko raziskovanje, znanstveno spoznanje).
- Poti in viri znanstvenega spoznavanja.
- Vrste raziskav.
- Faze empiričnega raziskovanja.
- Raziskovalne metode.
- Postopki zbiranja podatkov (poglobljeno o anketiranju, intervjuvanju).
- Osnovni statistični pojmi (statistična populacija, vzorec, enota, spremenljivka, parameter, ocena parametra).
- Postopki obdelave podatkov (srednje vrednosti, mere variacije, mere distribucije, mere korelacije, preizkušanje hipoteze o razliki med aritmetičnimi sredinami, preizkušanje hipoteze neodvisnosti).
- Računalniška obdelava podatkov s statističnim programskim paketom SPSS.
- Uporaba znanstvenega aparata.
- Struktura empirične seminarske naloge, diplomskega dela.
- Raziskovalna (neeksperimentalna) vaja v vzgojno – izobraževalni praksi.

**Contents (Syllabus outline):**

- Role of the teacher in the research (as mediator of data, colleague, researcher, mentor).
- Basic methodological terms (qualitative and quantitative research, pedagogical action research, scientific findings).
- Ways and sources of scientific investigation.
- Types of research.
- Phases of empirical research.
- Research methods.
- Ways of collecting the data (especially about how to run surveys and interviews).
- Basic statistical terms (statistical population, sample, unit, variable, parameter, estimate of parameter).
- Ways of analysing the data (measures of central location, variation measures, distribution measures, correlation measures, hypothesis about the difference between arithmetical means, hypothesis about independence).
- Computer analysis of the data by means of SPSS statistical programme.
- Use of scientific sources.
- Structure of empirical seminar work and diploma work.
- Research (non-experimental) work in an educational institution.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Sagadin, J. (2003). *Statistične metode za pedagoge*. Maribor: Obzorja.
- Mužič, V. (2004). *Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja* (2. izd.). Zagreb: Educa.
- Mažgon, J. (2006). *Zbirka vaj iz pedagoške statistike*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko.

### Cilji:

Cilj tega predmeta je:

- usposobiti študente za korektno rabo znanstvenega aparata,
- usposobiti študente za uporabo metod empiričnega pedagoškega raziskovanja, postopkov zbiranja in obdelave podatkov,
- usposobiti študente za sodelovanje in samostojno izvajanje enostavnejših neeksperimentalnih empiričnih raziskav,
- pripraviti študente za pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarskih nalog in diplomskih del.

### Objectives:

The objective of this course is:

- to enable the students to use appropriate scientific sources,
- to enable the students to use empirical pedagogical research methods, and ways of collecting and analysing the data,
- to enable the students to carry out, in a team or individually, simple non-experimental empirical research,
- to prepare the students for writing research reports, empirical seminar and diploma work.

### Predvideni študijski rezultati:

*Znanje in razumevanje:*

Po zaključku tega predmeta bo študent

- znal in razumel osnovne metodološke in statistične pojme,
- sposoben uporabljati znanstveni aparat, raziskovalne tehnike, postopke obdelave podatkov na nivoju deskriptivne in inferenčne statistike,
- sposoben uporabljati statistični programski paket SPSS.

*Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:*

Študent bo usposobljen za

- samostojno izvajanje enostavnejših empiričnih pedagoških raziskav,
- stalno pripravljenost sodelovanje in izvajanje empiričnih raziskav v športu,
- pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarskih nalog in diplomskih del,
- uporabljanje računalniškega programskega paketa SPSS.

### Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- know and understand basic methodological and statistical terms,
- use scientific sources, research techniques, ways of analysing the data on the level of descriptive and inferential statistics,
- use SPSS statistical programme.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The student will be qualified for

- individual carrying out of simple empirical pedagogical research,
- regular participation in carrying out pedagogical research,
- writing research reports, empirical seminar and diploma work,
- use of SPSS.

### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminarske vaje,
- seminarska naloga.

### Learning and teaching methods:

- lectures,
- tutorial,
- seminar work.

### Načini ocenjevanja:

- pisni izpit,
- seminarska naloga

Delež (v %) /

Weight (in %)

### Assessment:

- |                     |      |                       |
|---------------------|------|-----------------------|
| - pisni izpit,      | 70 % | - written examination |
| - seminarska naloga | 30 % | - seminar work        |

### Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- klasična učilnica (grafoskop)
- računalniška učilnica

### Material conditions for subject realization

- traditional classroom (with OHP)
- computer classroom

### Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga (raziskovalno poročilo krajše empirične raziskovalne vaje),
- pisni izpit

### Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminar work (research report on a short empirical investigation),
- written examination



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Multimedija</b>
<b>Subject Title:</b>	Multimedia

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15			15		60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc.dr. Marjan Krašna, hab.: didaktika računalništva

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Slovenski / Slovene

Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Tehnološke osnove izobraževalne in informacijske komunikacijske tehnologije (IKT):

- pojem in termini,
- klasifikacija izobraževalne tehnologije,
- multimedijски in hipermedijски sistemi ter IKT v izobraževanju.

Audio in video sistemi: tehnično-didaktične karakteristike audio in video sistemov.

Uporaba računalnika v izobraževanju in izobraževalni informacijski sistemi:

- model uporabe računalnika v izobraževanju
- strategije uporabe računalnika v izobraževanju.
- internet in spletno podprto izobraževanje,
- e-gradiva: vrste, oblike, standardi
- priprava (oblikovanje didaktika) e-gradiv
- distribucija e-gradiv (LMS, mediji ...)

Uporaba računalnika v multimedijске in hipermedijске namene:

- računalnik,
- kibernetika in teorija sistemov,
- informatika,
- osnove teorije informacij in komunikacij,
- izobraževalni informacijski sistemi,
- računalniška omrežja,
- tehnično-tehnološke osnove prenosa podatkov,
- mesto in vloga računalniške komunikacije,

Content (Syllabus outline):

Technological background of ICT (information and communication technology):

- terms
- classification of ICT
- multimedia and hypermedia and ICT systems in the education

Audio and video systems - technical and didactical characteristics

Application of computer in education and educational information systems:

- educational model
- strategies
- internet and web supported learning
- e-learning material: types, forms and standards
- preparation of e-learning materials (modeling and didactics)
- distribution of e-learning materials (LMS, ...)

Application of computer in multimedia and hypermedia systems:

- computer
- cybernetics and system theory
- information science
- communication theory basics
- educational information systems
- computer networks
- technical background in data transmission

#### Multimedijske aplikacije:

- elektronska komunikacija (e-pošta, spletni strežniki, ftp, novice, spletni forumi, spletni portali)
- interaktivna komunikacija (irc, sporočilni sistemi, govorna in video komunikacija - avdio in videokonference)
- spletni mediji (spletni radio in spletna televizija)
- učenje na daljavo, digitalne knjižnice, kolaboracijska dela, multimedijski informacijski sistemi, informacijski multimedijski servisi, novi razdelilni sistemi.
- multimedijske mreže.
- navidezna resničnost.
- multimedija in hipermedia v izobraževanju.
- planiranje uporabe multimedijskih sistemov v izobraževanju.

#### Programska oprema:

- operacijski sistemi in multimedija.
- obdelava multimedijskih vsebin
- standardi in normativi (kodeki in formati)
- multimedijske datoteke.
- multimedijska razvojna orodja.

- role and purpose of computer communication

#### Multimedia applications:

- electronic communication (e-mail, web servers, ftp, usenet, news, portals)
- interactive communication (irc, messengers, audio and video communications)
- web media (radio and TV)
- distance learning, digital libraries, collaborations, multimedia information systems, multimedia services, distribution systems
- multimedia networks
- virtual reality
- multimedia and hypermedia in education
- resource management for multimedia in education

#### Software:

- operation system and multimedia
- multimedia content processing
- standards (CODECs and types)
- multimedia files
- multimedia development tools

#### Temeljni literatura in viri / Textbooks:

I. Gerlič: **Osnove računalništva v izobraževanju**. Maribor: PeF, 1991.

I. Gerlič: **Sodobna informacijska tehnologija v izobraževanju**, Ljubljana : DZS, 2000

Spletna učna gradiva za Multimedijo <http://distance.pfmb.uni-mb.si>

IEEE Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

IEEE Transaction on Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

IEEE Transaction on Education (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

#### Cilji:

##### Študenti:

- se seznanijo s tehnologijami, ki se uporabljajo v sodobnih multimedijskih in hipermedijskih sistemih.
- uposobijo se za uporabo multimedijskih in hipermedijskih sistemov
- uporabljajo izobraževalno in informacijsko komunikacijsko tehnologijo v izobraževanju in samoizobraževanju za njihova predmetna področja.
- osvojijo znanja za samostojno pripravo učnih vsebin s pomočjo IKT.
- pridobijo znanja za uporabo multimedijskih in hipermedijskih učnih gradiv v poučevanju
- seznanijo se z didaktičnimi metodami in pravili za uporabo IKT pri pouku
- osvojijo znanja, ki jih lahko uporabijo tudi pri obšolskih in izvenšolskih dejavnostih.
- spoznajo in si izgradijo kritični odnos do medijev in medijskih sporočil.

#### Objectives:

##### Students:

- get familiar with the technologies used in modern multimedia and hypermedia systems
- get qualified to use multimedia and hypermedia systems
- use ICT in the education and self-learning for their study areas.
- acquire knowledge to prepare learning material using ICT
- acquire knowledge how to use multimedia and hypermedia learning material in education
- get acquainted with the didactical methods and rules to apply ICT during lectures
- get knowledge to be used in support activities in schools (out of the school)
- get critical attitude to the media and media messages

#### Predvideni študijski rezultati:

##### Znanje in razumevanje:

Dobro poznavanje multimedijskih sistemov in njihova uporaba v izobraževalne namene (učenje in poučevanje).

#### Intended learning outcomes:

##### Knowledge and Understanding:

Good knowledge about multimedia system and their application in the educational purposes (learning and lecturing)

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Predmet je osnova za specialne didaktike. Prav tako pa bodo študenti pridobljene spretnosti lahko uporabili v celotnem času študija.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Subject has a fundamental knowledge that students need in the special didactics. Skills can and will be used during their study.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja, laboratorijske vaje, učenje na daljavo

**Learning and teaching methods:**

Lectures, laboratory work, distance learning

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)  
Pisni in ustni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**50% (pisni izpit)**  
**50% (ustni zagovor)**

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):  
Written and oral exam.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Multimedijska predavalnica, multimedijski računalniška učilnica.

**Material conditions for subject realization**

Multimedia lecture room, multimedia computer room.

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)  
Pisni izpit, zagovor vaj.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):  
Written exam, laboratory work avocation.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Narečja pri pouku slovenskega jezika</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Dialects in Slovene Language Class</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

1. Dialektologija kot jezikoslovna veda.
2. Teorija o zvrstnosti jezika.
3. Zemljepisna razčlenjenost slovenskega jezika v celotnem narodnostnem prostoru.
4. Sinhroni opis narečnih skupin, narečij in govorov.
5. Ugotavljanje soodnosov med narečnim in knjižnim sistemom.
6. Dialektalne interference.
7. Narečje kot izhodišče za usvajanje knjižnega jezika.
8. Usvajanje narečja kot socialne zvrsti (govorni položaji).
9. Narečje kot jezik komunikacije otrok.
10. Vloga narečij pri pouku slovenskega jezika pri slovenskih manjšinah v zamejstvu.

Contents (Syllabus outline):

1. Dialectology as linguistic science.
2. Theory on language sorts.
3. Geographical diversity of the Slovene language in entire national space.
4. Synchronic description of dialect groups, dialects, speeches.
5. Establishing co-relations between dialectal and literary system.
6. Dialectal interferences.
7. Dialect as starting point for adopting literary language.
8. Adoption of dialect as social sort (speaking position).
9. Narečje kot jezik komunikacije otrok.
10. The role of dialects in Slovene language class at Slovene minorities abroad.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Karmen Kenda JEŽ, 2004: Narečje kot jezikovnozvrstna kategorija v sodobnem jezikoslovju. *Obdobja 22: Metode in zvrsti*. 263–276.  
Breda KERČMAR, 2005: *Od narečja h knjižnemu jeziku pri osnovnošolskih otrocih v Šalovcih*. Diplomsko delo. Maribor: Pedagoška fakulteta.  
Simona KRANJC, 1999: *Razvoj govora predšolskih otrok*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.  
Simona PULKO, 2006: Dialekti in usvajanje knjižnega jezika v osnovni šoli. *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*. Maribor: Slavistično društvo. 467–474. Zora 41.  
Pavel ZDOVC, 1974: O vlogi dialekta pri pouku knjižnega jezika. *Jezik in slovstvo*.  
Zinka ZORKO, 2000: Ali naj pouk slovenščine v porabskih osnovnih šolah temelji tudi na narečni podstavi?. *Narodne manjšine 4, Živeti z mejo, = A határral élni, = Živjeti uz granicu, = Leben mit der Grenze*. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja. 181–188.

Znanstveni članki glede na obravnavano temo./Scientific articles on selected topic.

Cilji:

Objectives:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznavanje narečij kot posebnih sestavov slovenskega jezika.</li> <li>2. Uzaveščanje o zemljepisni razčlenjenosti slovenskega jezika v celotnem narodnostnem prostoru.</li> <li>3. Poznavanje teorije o zvrstnosti jezika.</li> <li>4. Študij fonološke, morfološke, skladenjske in besedoslovne ravnine po posameznih narečnih skupinah.</li> <li>5. Ugotavljanje soodnosov med narečnim in knjižnim sistemom (kontrastivna analiza).</li> <li>6. Poznavanje pomena narečja pri usvajanju knjižnega jezika.</li> <li>7. Seznanitev s prestavljanjem narečnih besedil v knjižni jezik.</li> </ol>
---

**Predvideni študijski rezultati:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knowing dialects as special complexes of the Slovene language.</li> <li>2. Getting awareness about geographic variety of the Slovene language in entire national space.</li> <li>3. knowing theory about sorts of language.</li> <li>4. Study of phonologic, morphologic, skladenjske in besedoslovne levels in particular dialectal group.</li> <li>5. Establishing co-relations between dialect and literary system (contrastive analysis).</li> <li>6. Knowing the significance of dialect in adoption of literary language.</li> <li>7. Familiarity with translating texts from dialect to literary language.</li> </ol>
--

**Intended learning outcomes:**

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Študentje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– znajo prepoznati narečje kot posebni sestav slovenskega jezika;</li> <li>– obravnavana narečja znajo analizirati na vseh jezikovnih ravneh;</li> <li>– znajo ugotoviti soodnose med narečnim in knjižnim sistemom;</li> <li>– znajo določiti enakosti, posebnosti in razlike med narečno neknjižno socialno zvrstjo in standardno zborna knjižno zvrstjo.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <p>Znajo uporabiti narečje kot metodični postopek pri usvajanju knjižnega jezika, še zlasti pri premostitvi glasoslovnih in oblikoslovnih razlik.</p>
--

**Metode poučevanja in učenja:**

<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– are able to recognise dialects as particular compound of the Slovene language;</li> <li>– are able to analyse dialects on all linguistic;</li> <li>– are able to establish co-relation between dialectal and literary system;</li> <li>– are able to determine equality, particularity and differences between dialectal non-literary social sort and standard literary sort.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <p>They are capable of using dialect as methodical procedure in adopting literary language, especially by overbridging phonetic and morphologic differences.</p>
--

**Learning and teaching methods:**

<p>Predavanja, metoda dela z besedilom, metoda dela z avdio- in videoposnetki.</p>
--

<p>Lectures, work with text method, work with audio- and video material method.</p>
---

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

<p>Aktivno sodelovanje na predavanjih in v seminarju. Seminarska naloga. Pisni izpit.</p>	<p><b>10 %</b> <b>20 %</b> <b>70 %</b></p>	<p>Active participation in lectures and seminary. Seminary assignment. Written examination.</p>
---	--	---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

<p>Prenosni računalnik, projektor, zvočniki. Televizija, videorekorder, DVD. Kasetofon/CD-predvajalnik. Grafoskop.</p>
--

**Material conditions for subject realization**

<p>Lap top, projector, speakers. TV, video-recorder, DVD. Cassette player/CD-player. Graphoscope.</p>
---

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

<p>Pisni izpit. Študij predpisane literature. Delo na terenu (zbiranje gradiva). Domače naloge (analiza gradiva, poročanje o rezultatih analize). Seminarska naloga.</p>	<p>(written, oral examination, coursework, projects): Written examination. Listed literature study. Field work. (gathering materials). Home works (material's analysis, reports on results). Seminary assignment.</p>
--	---





**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Odbojka z aerobno vadbo</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>VOLLEY-BALL WITH AEROBICS</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Avdit. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			30	45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

**Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

**ODBOJKA**

Učenje in izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov: zgornja in spodnja podaja, napadalni udarec, blok, servis, sprejem servisa. Igra v paru, 3 : 3 na zmanjšanem polju. Igra 6 : 6 na normalnem igrišču s spoznavanjem osnov temeljnih šolskih taktičnih igralnih sistemov (6:0, 5:1 in 4:2). Doseči raven rekreativne igre z ustrežno motivacijo in skupinsko dinamiko z čim manjšim številom napak. Poznavanje temeljnih igralnih pravil in sodniških znakov. Informativno spoznati tudi osnove igranja Beach volley-ja.

**AEROBNA VADBA**

(hoja, nordijska hoja, tek, jogging ...)  
Vadbo usmeriti v razvoj temeljne osebne vzdržljivosti ob upoštevanju vseh individualnih prirojenih in pridobljenih sposobnosti, ki so povezane z razvojem aerobnih funkcionalnih sposobnosti posameznikov. Pri vadbi v naravnem okolju poskrbeti za postopnost in zmernost v povečevanju obremenitev. Poskrbeti za pestrost in raznovrstnost vadbe, pri tem pa ohraniti skrb za čim višji nivo motiviranosti, ki jo povezujemo z individualnim pristopom in pozitivnim odnosom posameznikov/ic do športne vadbe, športnega življenja in aktivnega preživljanja prostega časa

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

**Content (Syllabus outline):**

**WOLLEYBALL**

Learning and improving of basic technical elements: low and high pass, attacking shot, block, serve, receiving serve. Playing in pairs, 3-on-3 game in smaller area. Game 6-on-6 in a full size court with the introduction to basic school tactical game models (6:0, 5:1, 4:2). Achieving the level of recreational game with suitable motivation and team dynamics and with as few errors as possible. Learning the basic rules of the game and referee signs.

Informative introduction to the basic beach volleyball.

**AEROBIC EXERCISES**

(walking, Nordic walking, running, jogging ...)

Exercising as a means for developing basic personal endurance whilst considering all individual genetic and gained abilities that are connected with a development of aerobic functional capacities of individuals. Exercising in natural environment and a gradual increasing of loading. Variety of exercising and maintaining the level of motivation, which is connected with individual approach and positive attitude towards exercising, sports lifestyle and active spending of free time.

**Cilji:**

Osvojiti teoretične in praktične osnove igre odbojke v obrambi in napadu, pravila športne igre in sojenja.

Izpopolniti tehniko in taktiko športne igre do stopnje, ki omogoča njihovo povezovanje v dinamičnih igralnih situacijah.

Spodbujati medsebojno sodelovanje, sprejemanje odgovornosti in drugačnosti posameznika v ekipi.

Razvijati različne motorične sposobnosti, še posebej naglašeno sposobnost osebne temeljne splošne vzdržljivosti z različnimi oblikami aerobnih športnih aktivnosti. S pomočjo merilcev srčnega utripa, ugotavljati in spremljati lastne funkcionalne in telesne odzive in spremembe različnih obremenjenih organskih sistemov in jih primerjati z vrednostmi drugih. Spoznati značilnosti športnega okolja in športnega načina življenja kot pomembnega dejavnika skrbi za lastno zdravje.

**Objectives:**

Upgrade technique and tactics of sports games to the level that enables connection in dynamic situations. Gaining the basic knowledge about defense and offence, rules and activities of the referee. Encouraging cooperation and team-play, accepting responsibility and differentiation of the individual in the group.

Developing endurance ability by performing different forms of aerobic activities and using pulse timer, determine and observing own functional and bodily characteristics in a longer time period and compare results with others

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Razumeti vpliv športne vadbe na zdravje in dobro počutje. Razumeti odzivanje organizma na napor in prilagoditev na različne oblike športne vadbe, še posebej v obdobju rasti in razvoja mladostnika. Spoznati temeljne zahteve koristne športne dejavnosti (pogostost, intenzivnost, trajanje in vrsta športne vadbe).

Spoznati osnovne dejavnike tveganja za nastanek »civilizacijskih bolezni« v vsakdanjem življenju. Spoznati primerno izbiro uravnotežene prehrane ob izvajanju in regeneraciji določenih športnih dejavnosti, hidracijo in uporabo vitaminov, poživil in preparatov, ki vsebujejo hormone. Razumeti preventivno vlogo športa v ozaveščanju proti različnim oblikam zasvojenosti in drugim patološkimi pojavom sodobne družbe (stres, nasilje, samomorilstvo, doping). Poznati pomen športa v turizmu gospodarstvu in rehabilitaciji.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pridobiti z gibanjem povezane motorične izkušnje ter s tem povezanih znanj in doživetij. Izboljšanje ravni telesnih in motoričnih sposobnosti in s tem povezanih športnih znanj, kar se kaže v medsebojni soodvisnosti in povezanosti, tako v športu, kot v vsakdanjem življenju. Dojemanje pomena vsakodnevnega gibanja kot pomembnega dejavnika za ohranjanje zdravja ter preprečevanje in odklanjanje vrste dejavnikov tveganja sodobnega načina življenja: (stres, alkohol, nikotin, droge, prevelika telesna teža). Poznavanje značilnosti koordiniranega delovanja lokomotornega, kardiovaskularnega in živčnega sistema. Razumevanje pomena načrtovanja vadbe in znanje za načrtovanje sebi in svojim pridobljenim ter prirojenim potencialom primerno vadbo. Znanje samostojnega vzdrževanja ravni gibalnih in funkcionalnih sposobnosti ter obvladovanje spremljave lastnih gibalnih in funkcionalnih

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

Understanding the influence of sports exercise on the health and wellbeing, understanding reaction of the organism to the pressure and adjusting to the various forms of exercise, knowing diet suitable for various forms of sports activities, hydration and usage of vitamins, stimulators and hormones, understanding preventing role of sports in educating about various forms of addiction and other pathological happenings of the modern society (violence, suicide). Knowing the role of sports for tourism en economy.

Transferable/Key skills and other attributes:

Experience connected to moving abilities as well as upgrading knowledge and experience about the latter

Improvement of moving abilities as well as basic knowledge due to coherence and constant changes in field of sports. Understanding the meaning of everyday exercise as factor of declining modern life risks such as stress, alcohol, nicotine, illegal drugs, increased body weight. Understanding locomotive, cardiovascular and nerve systems. Understanding the meaning of exercise planning and ability to plan one's own exercise. Ability to maintain the level of one's own moving and functional capabilities, ability to master the monitoring process of the latter as well as the ability to choose suitable forms and means to improve the level of one's own moving and functional capabilities.

sposobnosti in izbira ustreznih oblik in sredstev za izboljšanje le-teh.

**Metode poučevanja in učenja:**

V programu bodo uporabljene naslednje metode in oblike poučevanja:

- metoda razlage in razgovora (predavanja) - frontalna učna oblika;
- metoda demonstracije – skupinska in individualna učna oblika (vaje);
- metoda praktičnih del - kibernetična učna oblika(vaje, seminarji).

**Teaching and learning methods:**

Following methods and forms of teaching will be used in the program:

- explanation and discussion method (lecture) - frontal learning;
- method of demonstration - group learning;
- method of practice - cybernetic learning.

**Načini ocenjevanja:**

- Ustni izpit
- Demonstracija elementov tehnike – praktične vaje odbojkarske igre in ocena praktičnega dela študenta

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**15 %**  
**85 %**

**Assessment methods:**

- Oral examination (knowledge of sport rules)
- Practical demonstration of sport element techniques

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**

predavalnica, športni rekviziti, športna dvorana oziroma športni tereni

**Material conditions for subject realization:**

Lecture hall, sport requisites, sport hall or sport fields

**Obveznosti študentov:**

- udeležba terenskih vaj (najmanj 75%),
- ustni izpit iz nekaterih teoretičnih vsebin,
- demonstracija elementov tehnike športa.

**Student's commitments:**

- attendance of field work (at least 75%),
- oral examination on knowledge of sport rules,
- practical demonstration of sport element techniques.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Osebni proces v edukaciji</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Personal process in Education</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Rudi Kotnik, hab.: didaktika filozofije

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene, angleški/English

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene, angleški/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Uporabnost psihodinamskih konceptov v pedagoški sferi. Kontakt v pedagoški sferi: možnost konceptualizacije procesa. Gestaltistični instrumentarij, uporaben v pedagoški praksi: kontakt, ki omogoča rast versus motnje oziroma prekinitve kontakta – konfluenta, introjeksija, projekcija retrofleksija, defleksija, egotizem. Dialog (Buber) kot oblika razumevanja kontakta v odnosu ter uporabnost razmerij Jaz-Ti in Jaz-Ono v praksi. Konceptualizacija procesa in konceptualizacija strukture (ego stanja, transakcije, Karpmanov diagram itn).

Contents (Syllabus outline):

Applicability of psychodynamic concepts in education. Drives etc. versus relational needs. Contact in education: possibility of conceptualisation of the process. Gestalt concepts in educational practice: contact as a possibility of growth vs. interruptions of contact – confluence, introjection, projection, retroflection, egotism. Dialogue (Buber) as a form of understanding of contact: how the notions of 'I-Thou' and 'I-It' can be used in educational practice. Conceptualisation of process and structure (ego states, transactions, Karpman diagram etc).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Izbor iz:

Adams, G. (ed) (1991) *Transactional Analysis in Education*. Hong Kong: Ecrit.

Berne, E. (1964) *Games People Play*. New York: Grove Press.

Brown, G. I. (1975) ((Ed.)) *The Live Classroom: Inovation through Confluent Education*. Harmondsworth: Penguin.

Buber, M. (1955) *Between Man and Man*. Transl. R.G. Smith, Boston: Beacon Press.

Buber, M. (1982) *Princip dialoga*. Prev. J. Zupet, Ljubljana: 2000.

Ernst, K. (1972) *Games Students Play*. Berkley, CA: Celestial Arts.

Lamovec, T. (1995) *Načela Gestalt terapije za vsakdanje življenje*, Ljubljana: Arx.

Perls, F. S., Hefferline, R. F., and Goodman, P. (1951) *Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality*, New York: A Delta Book.

Stern, D. N. (1985) *The Interpersonal World of the Infant*. New York: Basic Books

Žorž, B. (1997) *Stiska je lahko tudi izziv*. Nova Gorica: Educa.

Žorž, B. (2005) *S pravimi vprašanji do rešitve vzgojnih zadreg*. Koper: Ognjišče.

Cilji:

Objectives:

**Predmet je naravnan izrazito izkustveno**  
Cilj je seznanjanje s temeljnimi načeli, ki so skupna psihoterapije in pedagogiki, reflektiran odnos do lastne pedagoške dejavnosti in razvijanje sposobnosti za aplikacijo načel v pedagoško prakso.

**Predvideni študijski rezultati:**

Ob koncu mora študent demonstrirati sposobnost za:  
Teoretski vpogled za razumevanja in zmožnost konceptualizacije procesa, kar nudi možnost za izbiro v intervencijah vzgojno-izobraževalnih situacij. To omogoča ne le učinkovitost in uspešnost, pač pa tudi ohranjanje kvalitetnega kontakta in odnosa.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Delo bo potekalo na izkustven način.**  
Neizogibna povezava teorije in prakse vendar na holističen način, ki izhaja iz enotnosti teorije in prakse in sledi sodobnim trendom Izkustvenega učenja. Delo v skupini, parih, trojkah in na šolah.

**Načini ocenjevanja:**

Seminarska naloga: transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.

Ustni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

50

50

The aim of the experientially oriented course is introducing students into common principles which are common to psychotherapy and education. Reflective approach to their educational practice.

**Intended learning outcomes:**

At the end of the course students are expected to demonstrate:  
-Theoretical insight for understanding and possibility of conceptualising the educational process, which leads to  
- Ability for appropriate choice of educational intervention.  
- Quality of contact and relationship.

**Learning and teaching methods:**

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios and at school.

**Assessment:**

Coursework: Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.

Oral assessment.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Primeren prostor

**Material conditions for subject realization**

Appropriate room

**Obveznosti študentov:**

Aktivna udeležba v seminarju.  
Seminarska naloga  
Ustni izpit.

**Students' commitments:**

Active participation.  
Coursework.  
Oral assessment.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b> <b>Subject Title:</b>	<b>Pedagogika</b> Pedagogy
--	-------------------------------

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Slovenski jezik in književnost		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Mateja Pšunder, izr. prof.

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski, Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:.

Prerequisites:

Pogojev ni

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Predstavitev predmeta in opredelitev osnovnih pojmov
- Vzgojno-izobraževalni proces, intencionalnost in funkcionalnost vzgoje
- Vzgojni cilji in naloge
- Dejavniki oblikovanja osebnosti in dejavniki vzgoje
- Šola kot nosilka edukacija in kot družbena institucija
- Vzgoja/disciplina v javni šoli
- Avtoriteta in svoboda v vzgoji, vzgojni stili
- Učiteljeva avtonomija, vloge, kompetence
- Vzgojno-izobraževalna komunikacija
- Vseživljenjsko učenje

- Introduction to the subject and definition of basic principles
- Educational process, intention and function of education
- Educational aims and tasks
- Elements of personality formation and educational elements
- The School as responsible purveyor of education and as social institution
- Education/discipline in public school
- Authority and freedom in education, educational styles
- Teacher autonomy, roles and competences
- Educational communication
- Lifelong learning

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Giesecke, H. (1993): *Uvod u pedagogiju*, Educa, Zagreb
- Gudjons, H. (1993): *Pedagogija - temeljna znanja*, Educa, Zagreb.
- Kroflič, R. (2002): *Izbrani pedagoški spisi: Vstop v kurikularne teorije*, ZRSŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M (1994): *Knjižica za učitelje in starše*. ZO, Maribor.
- Peček Čuk, M., Lesar, I. (2009): *Moč vzgoje*. Teniška založbe Slovenije; Ljubljana.
- Mušanović, M., Rosić, V. (2003): *Opća pedagogija*, Filozofski fakultet, Rijeka.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z osnovnimi pedagoškimi pojmi in zakonitostmi, dati znanje o vzgojnih dejavnikih in procesih, ki vplivajo na vzgojno-izobraževalno delo in uspešnost pedagoškega procesa ter vzpodbuditi pridobitev stališč do pedagoškega poklica in kreativnosti v pedagoškem poklicu.

The objective of this course is to acquaint students with basic concepts and principles of pedagogy, to provide knowledge of educational elements and processes influencing educational work and the efficiency of the educational process, and to encourage the acquisition of standpoints towards the educational profession and creativity in the pedagogical profession.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje in razumevanje temeljnih pedagoških pojmov in zakonitosti,
- identificirati dejavnike vzgoje,
- identificirati dejavnike, ki vplivajo na formiranje in delovanje šole kot družbene institucije,
- analizirati vzgojne razsežnosti institucionalne vzgoje,
- razumeti vzgojni proces v celovitosti, učinkovito delovati v njem in uspešno reševati vzgojno-izobraževalna vprašanja,
- analizirati pomen vseživljenjskega učenja.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- Spretnost komuniciranja,
- uporabo informacijske tehnologije,
- kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov,
- delo v skupini.

**Knowledge and Understanding:**  
On completion of this course, the student will be able to:

- demonstrate knowledge and understanding of concepts and principles of pedagogy,
- identify educational elements,
- identify factors that influence the form and function of school as a social institution,
- analyse the educational dimensions of institutional education,
- understand the educational process in its entirety, function effectively within it and successfully resolve questions concerning education,
- analyse the role of lifelong learning.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- Communication skills,
- usage of IT,
- combined use of different skills for solution of practical problems
- team work.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanje,
- seminar,
- metoda razgovora,
- skupinska diskusija,
- metoda reševanja problemov,
- kooperativno in individualno učenje.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures,
- seminar,
- conversation,
- group discussion,
- problem-based approach,
- cooperative and individual learning.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

seminarska naloga – predstavitev v skupini;	<b>30%</b>	Seminar work – presentation in group;
pisni izpit	<b>70%</b>	Written examination

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Učilnica z AV opremo.

**Material conditions for subject realization**

- A classroom with AV equipment.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- Aktivna udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit.

Študent lahko pristopi k izpitu, ko opravi obveznosti seminarskega referata.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- Active participation in the seminar, seminar paper and its presentation, written exam.

Student can attend an exam when he successfully finishes his seminar work.

**Opomba:**

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Pedagogy Practicum Slovene Language and Literature 1</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

**Univerzitetna koda predmeta / University subject code:** Pedagoški praktikum 1

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Druge oblike študija	Terenske vaje	Samostojno delo Individual work	ECTS
	15		1 N, 3 H	26	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** Doc. dr. Simona Pulko, hab. za področje didaktike slovenskega jezika in književnosti

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lecture:** slovenski / Slovene  
**Vaje / Tutorial:** slovenski / Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1 v obsegu 3 ECTS.

**Prerequisites:**

Didactics of Slovene language and literature 1 in 3 ECTS range.

**Vsebina:**

1. Učne hospitacije učiteljev mentorjev.
2. Individualni učni nastop v osnovni šoli.
3. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela.
4. Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela.

**Content (Syllabus outline):**

1. Teaching presentations by teachers – mentors.
2. Individual teaching presentation in primary school.
3. Organisation, conducting and evaluation of practical pedagogy work.
4. Portfolio – map of achievements in practical pedagogy work.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.  
Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljavo in evalvacijo dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.  
Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.  
Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.  
Pulko, S., Sproščanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.

**Cilji:**

- Študenti:
- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika in književnosti sodobne šole;
  - usposabljujejo se za koherentno obvladavanje znanja slovenskega jezika in književnosti pri predmetu slovenščina, sposobnost

**Objectives:**

- Students:
- Shape the image of Slovene language and literature teacher and contemporary school;
  - They get trained in coherent knowledge of Slovene language and literature within subject Sloven language, in capability to connect



povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces;

- praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo poučevanje slovenščine na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi;
- razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija ...);
- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna ...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos teorije v prakso, ...;
- podpiranje pozitivne samopodobe (motivacija).

knowledge from different fields and apply them within educational process;

- practically plan, conduct and evaluate Slovene language teaching at teaching presentations and in pedagogy practice;
- development of mental skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation ...);
- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, getting to know oneself);
- developing different sorts of communication (written, verbal ...);
- interdisciplinary connecting and transferring theory into practice, ...;
- supporting positive selfimage (motivation).

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Študenti razvijajo:

- pedagoško kompetentnost,
- kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod,
- organizacijsko kompetentnost,
- kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju,
- kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kompetentnost na področju uporabe IKT,
- organizacijske sposobnosti in timsko delo,
- komunikacijske kompetence.

#### **Intended learning outcomes:**

Students develop:

- pedagogy competency,
- competency in knowing subject contents and learning methods,
- organisation competency,
- competency in co-working in learning and broader social environment,
- competency for planning one's own professional development.

Transferable/Key skills and other attributes:

- Competency in field of ICT usage,
- Organisation skills and team work,
- communication competency.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- seminarsko delo
- pedagoške observacije/hospitacije
- praktično pedagoško delo, poučevanje

#### **Teaching and learning methods:**

- seminary work
- pedagogy observations/hospitations
- practical pedagogy work, teaching

Delež (v %) /

#### **Načini ocenjevanja:**

Weight (in %)

#### **Assessment methods:**

Učni nastop	40 %	Teaching presentation
Pedagoška praksa/portfelj	60 %	Pedagogy practice/portfolio

#### **Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**

- didaktična učilnica
- AV oprema
- dostop do interneta
- programska orodja
- mreža strokovnih sodelavcev na osnovnih šolah

#### **Material conditions for subject realization:**

- didactic classroom
- AV equipment
- Access to internet
- program tools
- network of professional staff at primary schools

#### **Obveznosti študentov:**

- strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi),
- 1 izpitni učni nastop,
- 3 vodene hospitacije,
- portfelj/mapa dosežkov praktičnega ped. dela.

#### **Student's commitments**

- condensed pedagogy practice (3x observations of tutor's lessons, 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance),
- 1 examination teaching presentation,
- 3x guided observations of school lessons,

--

d. portfolio – file with practical pedagogy work achievements.
--



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 2</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Pedagogy Practicum Slovene Language and Literature 2</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code: Pedagoški praktikum 2

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Druge oblike študija	Terenske vaje	Samostojno delo Individual work	ECTS
	15		1 N, 3 H	41	60	4

Nosilec predmeta / Lecturer: Doc. dr. Simona Pulko, hab. za področje didaktike slovenskega jezika in književnosti

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene  
Languages: Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1 v obsegu 3 ECTS.

**Prerequisites:**

Pedagogy practicum Slovene Language and Literature 1 in 3 ECTS range.

**Vsebina:**

1. Učne hospitacije učiteljev mentorjev.
2. Individualni učni nastop v srednji šoli.
3. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela.
4. Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela.

**Content (Syllabus outline):**

1. Teaching presentations by teachers – mentors.
2. Individual teaching presentation in primary school.
3. Organisation, conducting and evaluation of practical pedagogy work.
4. Portfolio – map of achievements in practical pedagogy work

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.  
Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljavo in evalvacijo dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.  
Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.  
Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.  
Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.

**Cilji:**

- Študenti:
- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika in književnosti sodobne šole;
  - usposabljujejo se za koherentno obvladavanje znanja slovenskega jezika in književnosti, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces;
  - praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo

**Objectives:**

- Students:
- Shape the image of Slovene language and literature teacher and contemporary school;
  - They get trained in coherent knowledge of Slovene language and literature within subject Sloven language, in capability to connect knowledge from different fields and apply them within educational process;
  - practically plan, conduct and evaluate Slovene

poučevanje slovenščine na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi;

- razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija ...);
- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna ...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos teorije v prakso ...;
- podpiranje pozitivne samopodobe (motivacija).

language teaching at teaching presentations and in pedagogy practice;

- development of mental skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation ...);
- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, getting to know oneself);
- developing different sorts of communication (written, verbal ...);
- interdisciplinary connecting and transferring theory into practice, ...;
- supporting positive selfimage (motivation).

### Predvideni študijski rezultati:

Študenti razvijajo :

- pedagoško kompetentnost,
- kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod,
- organizacijsko kompetentnost,
- kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju,
- kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kompetentnost na področju uporabe IKT;
- organizacijske sposobnosti in timsko delo;
- komunikacijska kompetentnost.

### Intended learning outcomes:

Students develop:

- pedagogy competency,
- competency in knowing subject contents and learning methods,
- organisation competency,
- competency in co-working in learning and broader social environment,
- competency for planning one's own professional development.

Transferable/Key skills and other attributes:

- Competency in field of ICT usage;
- Organisation skills and team work;
- communication competency.

### Metode poučevanja in učenja:

- predavanja in seminarsko delo
- pedagoške observacije/hospitacije
- praktično pedagoško delo

### Teaching and learning methods:

- lectures and seminary work
- pedagogy observations/hospitations
- practical pedagogy work

### Načini ocenjevanja:

Učni nastop  
Pedagoška praksa/portfelj

Delež (v %) /

Weight (in %)

40 %

60 %

### Assessment methods:

Teaching presentation  
Pedagogy practice/portfolio

### Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

- didaktična učilnica
- AV oprema
- dostop do interneta
- programska orodja
- mreža strokovnih sodelavcev na srednjih šolah

### Material conditions for subject realization:

- didactic classroom
- AV equipment
- Access to internet
- program tools
- network of professional staff at secondary schools

### Obveznosti študentov:

- strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi),
- razpršena pedagoška praksa (projekti, ekskurzije, interesne in obšolske dejavnosti)
- 3 vodene hospitacije,
- 1 izpitni učni nastop,
- portfelj-mapa dosežkov praktičnega ped. dela.

### Student's commitments

- o 1 week of practical school-work: 3x observations of tutor's lessons , 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance,
- o 5 days dispersed school activities (projects, excursions, extracurricular activities),
- o 1x exam lesson performance,
- o 3x guided observations of school lessons,

--

- portfolio of practical pedagogical qualifying.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Praktična stilistika za učitelja</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Practical Stylistic for Teachers</b>

<b>Študijski program Study programme</b>	<b>Študijska smer Study field</b>	<b>Letnik Year</b>	<b>Semester Semester</b>
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

<b>Predavanja Lectures</b>	<b>Seminar Seminar</b>	<b>Sem. vaje Tutorial</b>	<b>Lab. vaje Labor work</b>	<b>Teren. vaje Field work</b>	<b>Samost. delo Individ. work</b>	<b>ECTS</b>
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Opredelitev in umestitev predmeta.
- Raziskovanje, kvantificiranje in kvalificiranje izrabe jezikovnih prvin v različnih sporazumevalnih okoliščinah in funkcijah.
- Stilotvorni dejavniki v odvisnosti od funkcije besedil: aplikacija jezika na različne sporazumevalne cilje, tj. stvarna besedila.
- Različni pristopi: objektivni in subjektivni stil, splošni in individualni stil, funkcijski stil, govorni in pisni stil, uradni in zasebni, umetnostni in neumetnostni stil.
- Izbiranje: konkurenčnost jezikovnih sredstev in kriteriji izbora; vključevanje v besedilo: pravila, vzorci, klišeji, formule.
- Vrste stilov: uradovalni, enogovorni in večgovorni, esejistični, prostogovorni, govorniški, korespondenčni, nabožni, pesniški, dramatični, prozaični, znanstveni, publicistični, elektronski (telefonski, telegramske, stil sms-besedil, stil elektronske pošte), oglaševalski.
- Stilistika poročevalstva.

**Content (Syllabus outline):**

- Subject's definition and classification.
- Research, quantification and qualification of linguistic elements in different comprehension circumstances and functions.
- Style-forming actors in dependence from texts' function: Language application to various communication goals, i.e. real texts.
- Different approaches: objective and subjective style, general and individual style, functional style, oral and written style, official and personal, art and non-art style.
- Selection: competitive position of linguistic means and criteria for selection; inclusion into the text: rules, patterns, cliches, formula.
- Style sorts: official, one-speaker and multi-speaker, essayistic, prostogovorni, oratory, correspondent, religious, poetic, dramatic, prose, scientific, publicistic, electronic (telephone, telegram, sms-texts style, e-mail style), advertising.
- Correspondence stylistic.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

N. Jakop, 2001: Nastajanje strokovnih in znanstvenih besedil. Ljubljana: Študentska založba. Ustrezne vsebine.  
 M. Juvan, 2003: Stil in identiteta. JiS 48. 3–18.  
 T. Korošec, 1998: Stilistika slovenskega poročevalstva. Ljubljana: Kmečki glas. Ustrezna poglavja.  
 F. Novak, 2004: Poslovno in uradnovalno komuniciranje. Ljubljana: Fakulteta za upravo.  
 M. Stabej, 1995: Besediloslovna stilistika slovenskih pesniških besedil (razvojni pogled). Zbornik predavanj. XXXI. SSJLK. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 309–313.  
 M. Križaj Ortar: Stilistika neumetnostnega besedila – stičišče jezikovnega sistema in pragmatike. Zbornik predavanj. XXX. SSJLK. 299–307.  
 S. Kranjc: Skladenjska analiza besedil, ki nastajajo v računalniških klepetalnicah. Zbornik referatov z Drugega slovensko-hrvaškega srečanja .... Ljubljana: Filozofska fakulteta. 69–82.

**Cilji:**

Pridobivanje znanja o dveh temeljnih postopkih v tvorjenju besedil: izbiri in umestitvi. Ob tem spoznavanje kriterijev, pravil, zakonitosti in jezikovne prakse; spoznavanje vrst posameznih stilov. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

**Objectives:**

Acquiring knowledge on two basic procedures in forming texts: selection and placement. Beside that learning criteria, rules, laws and linguistic practices, getting to know sorts of particular styles. Independent interpretation of the selected texts.

**Predvideni študijski rezultati:**

Poglobljeno znanje in razumevanje jezikoslovne stilne obravnave posameznih tipov in vrst besedil glede na raznovrstnost pristopa in kriterijev. Zmožnost interpretacije stvarnih izbranih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovne stilistike besedil v sklopu doseganja komunikacijskih ciljev;
- pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
 Profound knowledge and understanding of linguistic stylistic treatment of particular types and sorts of texts, regarding to variety of approaches and criteria. Capability of interpreting selected real texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and autonomous acting in field of linguistic text stylistic with purpose of achieving communication objectives;
- readiness for constant professional perfection.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

**Learning and teaching methods:**

Presenting the contents with simultaneously stimulating students to problem approach and solving planned specific problems. Texts interpretation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

**Načini ocenjevanja:**

Seminarska naloga (predstavitev in kritična presoja v skupini).  
  
 Pisni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi snov iz seminarjev).

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

25 %

75 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project): Seminary assignment (presentation and critical assessment in group).

Written examination (examination includes the entire content, also from seminars).



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b> <b>Subject Title:</b>	<b>Pravopisna in pravorečna normativnost v sodobnih besedilih slovenskega jezika</b> <b>Orthographic and Pronunciation Normativity in Contemporary Slovene Language Texts</b>
--	--

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenščina/Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Temeljno jezikovno pravopisno in pravorečno znanje.

Basic linguistic knowledge.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Pravopisje; slovensko pravopisje skozi zgodovino.  
Temeljno in poglobljeno pravopisno védenje (nauk o pisnih znamenjih, pisave slovenskega jezika skozi zgodovino, mala/velika začetnica, ločila in izražanje slušnih pojavov z ločili, pisanje skupaj in narazen, zapis prevzetih besed in besednih zvez, glasovna vrednost črk v razmerju z njihovim zapisom).  
Pravorečje; slovensko pravorečje skozi zgodovino.  
Temeljno in poglobljeno pravorečno védenje (glasoslovje slovenskega jezika, pravorečje, stavčna fonetika).  
Temeljne sodobne vrste besedil; značilnosti, tvorba in raba.  
Pravopisna in pravorečna normativnost v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika na konkretnih primerih sodobnih slovenskih vrst besedil.  
Pravopisna in pravorečna normativnost v prepletu z učnim načrtom in učnimi gradivi pri pouku slovenskega jezika.

Orthography; Slovene orthography through history. Fundamental and in depth orthography knowledge (teachings of written signs, writings of the Slovene language through history, capital letters, punctuation and expressing of auditive phenomena with punctuation, writing together and separate, writing of adopted words and word connections, vocal value of letteres in proportion to their writting).  
Pronunciation; Slovene pronunciation through centuries. Fundamental and in depth pronunciation knowledge (Slovene language phonetic, pronunciation, sentence phonetic).  
Fundamental contemporary sorts of texts, characteristics, formation and usage.  
Orthographic and pronunciation normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language on concrete examples of contemporary slovene text sorts.  
Orthographic and pronunciation normativity in intertwining with curricula and teaching material in Slovene language class.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Marja BEŠTER, M. KRIŽAJ ORTAR, 1994: Besedilo kot izhodišče in cilj. V: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different, 7–22.

*Slovenski pravopis*, 2001. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.

Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–100.

Izbor slovarjev slovenskega jezika.

Učni načrti in izbor učnih gradiv za slovenski jezik osnovne šole in srednjih šol./Curricula and teaching



material selection for Slovene language in primary and secondary schools.

**Cilji:**

Študentje utrdijo in poglobijo temeljno pravopisno in pravorečno znanje ter besedilnovrstno védenje. Seznanijo se s problematiko normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika. Usvojijo vpletanje normativnosti v tvorbo in rabo različnih besedilnih vrst.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študentje poglobljeno poznajo pravopisne in pravorečne zakonitosti slovenskega jezika ter jih znajo povezovati. Razumejo pomen normativnosti pri tvorbi in rabi sodobnih besedil ter pri njihovi razčlembi in interpretaciji. Usvojijo védenje o normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika, v sodobnih slovenskih vrstah besedil. Študentje znajo usvojeno znanje uporabiti za delo s sodobnimi učnimi gradivi in v skladu z veljavnim učnim načrtom.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poglobljeno poznavanje pravopisnih in pravorečnih zakonitosti slovenskega jezika je temeljno za zmožnost pravilne in/oz. ustrezne tvorbe in rabe sodobnih besedil ter za njihovo razčlemba in interpretacijo. Usvojeno znanje normativnosti omogoča študentom lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev v sodobnih besedilih slovenskega jezika in v normativnih priručnikih. Pridobljena sposobnost uporabe sodobnih učnih gradiv in učnega načrta je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka slovenskega jezika v osnovni in srednji šoli.

**Metode poučevanja in učenja:**

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

**Načini ocenjevanja:**

Aktivno sodelovanje v seminarju.  
Seminarska naloga.  
Pisni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

10 %  
30 %  
60 %

**Assessment:**

Active participation in seminary.  
Seminary assignment.  
Written examination.

**Objectives:**

Students firm and deepen fundamental orthographic and pronunciation knowledge and knowledge about word sorts. They get acquainted with problem of normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language. They adopt inclusion of normativity formation and usage of different school word sorts.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

Students know in depth orthographic and pronunciation laws of the Slove language and know how to connect them. They understand the meaning of nomativity in forming and usage of school word sorts and in their analysis and interpretation. They adopt knowledge about normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language, in contemporary Slovene texts sorts. Students are able to use the acquired knowledge in work in classroom with contemporary teaching material in accordance with curricula. word sorts and according to curricula. Transferable/Key Skills and other attributes:

In depth knowledge about orthographic and pronunciation laws of the Slovene language is fundamental for capability of proper and/i.e. adequate formation and usage od school texts and their analysis and interpretation. Adopted knowledge of normativity enables students easier proper and pupils' forming the critical view on reception, evaluation and usage of linguistic means in school texts. The acquired capability of usage of different word sorts (according to curricula) is, together with didactic knowledge, of the key significance for quality Slovene language class in primary and secondary school.

**Learning and teaching methods:**

Frontal work, group work, individual work.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Prenosni računalnik, projektor.  
Grafoskop.

**Material conditions for subject realization**

Lap top computer, projector.  
Grapfoscope.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*  
Študij predpisane literature.  
Seminarska naloga z ustno predstavitvijo.  
Pisni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*  
Studying listed literature.  
Seminary assignment with oral presentation.  
Written examination.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Pristop k besedilu</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Approach to Text</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Vpogled v predmet in umestitev med sorodne discipline. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Besedilo kot pomenska, tematska in funkcijska enota.
- Komunikacijski okvir in komunikacijska analiza.
- Organiziranost besedila: zunanja in notranja.
- Koherenca in kohezija. Tematska postopnost.
- Dinamičnost besednih vrst in komunikacijska dinamika.
- Besedila glede na prenosnik in kontekst, besedilne vrste.
- Referenčna, nerefrenčna in avtoreferenčna besedila.
- Enogovorna in večgovorna besedila (monološkost in dialoškost).
- Izbor jezikovnih sredstev, ideologiziranje in kvalificiranje (umetnostna besedila, jezik v besedilih medijev, prostogovorna besedila).

**Content (Syllabus outline):**

- Insight into subject and classification within related disciplines. Subject's applicability and applications.
- Text as pomenska, thematic and functional unit.
- Communication frame and communication analysis.
- Text organisation: Outer and inner
- Coherence and cohesion. Thematic graduality.
- Dynamics of word sorts and communication dynamics.
- Texts regarding the transference and context, word sorts.
- Reference, non-reference and auto-reference texts.
- One-speaking and multi-speaking texts (monologue and dialogue).
- Selection of linguistic means, ideologisation and qualification (artistic texts, language in media texts, unbound texts).

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

- R. A. Beaugrande, U. Dressler, 1992: Uvod v besediloslovje. Ljubljana: Park. Ustrezna poglavja.  
M. Bešter, 1994: Tip besedila kot izrazilo sporočevalčevega namena. Uporabno jezikoslovje 2. 44–52.  
V. Gorjanc, 2005: Diskurz slovenskih spletnih forumov. Večkulturnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana. 20–29.  
M. Kalin Golob, 2004: Moč jezika – izbor dejstev in besed. Teorija in praksa, št. ¾. 703–711.  
T. Sajovic, 1999/2000: Umetnostno besedilo in jezikoslovje. JiS 45. 223–230.  
T. Verovnik, 2004: Govorjeni knjižni jezik v televizijskih dnevnoinformativnih oddajah: študija primera. Poti slovenskega novinarstva. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede. 157–173.

**Cilji:**

Pridobiti znanje o temeljnih značilnostih in lastnostih besedil: prvine, zgradba, funkcioniranje posameznosti v sklopu celote in celote same ter sporazumevanja.  
Samostojno interpretirati izbrana besedila.

**Objectives:**

To gain knowledge on fundamental characteristics and properties of the text: elements, composition, functioning of the particularities in the whole, the whole itself and communication.  
Independent interpreting selected texts..

**Predvideni študijski rezultati:**

Poglobljeno znanje in razumevanje besedil z vidika jezikoslovne obravnave.  
Pridobivanje znanja o funkcioniranju jezikovnih in parajezikovnih prvin na nivoju besedila.  
Zmožnost interpretacije besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in argumentiranega analiziranja besedil;
- pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
In depth knowledge and understanding of texts from linguistic stand point.

Gaining knowledge about functioning of linguistic and para-linguistic elements on text level.

Capability of text interpretation.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and argued text analysis;
- readiness for permanent professional perfection.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija besedil.  
Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

**Learning and teaching methods:**

Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems. Text interpretation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in in depth contents and critical judgement.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Seminarska naloga (predstavitev in kritična presoja v skupini).

25%

Type (examination, oral, coursework, project):

Pisni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi snov iz seminarjev).

75%

Seminary assignment (presentation and critical judgement in a group).

Written examination (examination includes the entire content, also from seminars).



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Profesionalnost in profesionalni razvoj učiteljev</b>
<b>Subject Title:</b>	Professionalism and Professional Development of Teachers

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:   
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

**Vsebina:**

- Paradigmatske spremembe na področju znanja, učenja in izobraževanja, nova vloga profesij.
- Profesionalnost in profesionalizem v sodobni družbi in šoli: zgodovinski pogled na profesionalnost in profesionalizem, pojmovanja znanja, teoretično in praktično znanje.
- Refleksija in reflektivna praksa: rutinska in refleksivna akcija, kritika »tehnične racionalnosti«, učitelj kot reflektivni praktik, modeli za strukturiranje refleksije
- Profesionalna kompetentnost: različni pogledi na naravo profesionalne kompetentnosti, kompetence učitelje.
- Profesionalno znanje in izobraževanje učiteljev: različna pojmovanja o profesionalnem znanju učiteljev, stanje in sodobni trend, profesionalni razvoj študentov, bodočih učiteljev, vloga pedagoške prakse.
- Načini in oblike profesionalnega razvoja učiteljev, novi profesionalizem.

**Contents (Syllabus outline):**

- Paradigmatic changes in the field of knowledge, learning and education, new role of professions.
- Professional and professionalism in modern society and school: a historical view on professionalism, different conceptions of knowledge, theoretical and practical knowledge.
- Reflection and reflective practice: routine and reflexive action, a critique of "technical rationality", teacher as reflective practitioner, models for structuring reflection.
- Professional competence: different views on the nature of professional competence, teacher professional competence.
- Professional knowledge and teacher education: different conceptions of teacher professional knowledge, status quo and modern trends, professional development of students, future teachers, the role of teaching practice.
- Ways and forms of professional development of teachers, new professionalism.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

U. Beck: *Družba tveganja: Na poti v neko drugo moderno* (prev. Mojca Savski). Ljubljana: Krtina, 2001.  
S. D. Brookfield: *Becoming a Critically Reflective Teacher*. San Francisco: Jossey-Bass, 1995  
F. A. J. Korthagen: *Linking Practice and Theory: The Pedagogy of Realistic Teacher Education*. Mahwah (NJ): Lawrence Erlbaum Associates, 2001  
A. Pollard: *Reflective Teaching in the Primary School: A Handbook for the Classroom*. London: Cassell, 1997  
S. Cvetek: *Poučevanje kot profesija, učitelj kot profesionallec* (poglavja 1-6). Radovljica: Didakta, 2005

**Cilji:**

**Objectives:**

Cilj predmeta je razviti pri študentih poglobljeno razumevanje narave učiteljske profesije v sodobni družbi in šoli in jih usposobiti za kritično presojo svojih in tujih pojmovanj o naravi znanja, učenja in poučevanja ter o vlogi učitelja v sodobni šoli. Drug pomemben cilj predmeta je razviti pri študentih splošne in profesionalne intelektualne zmožnosti in zavest, ki jim bodo omogočali, da se bodo lahko v svojem profesionalnem življenju prilagajali spreminjajočim se pogojem, še zlasti sposobnost strukturirane refleksije svoje profesionalne prakse.

**Predvideni študijski rezultati:**

*Znanje in razumevanje:* Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- razumeti naravo sodobnih profesij v razvitih družbah, še posebej naravo pedagoške profesije
- razumeti naravo profesionalnega znanja, še zlasti povezanost med teoretičnim in praktičnim znanjem,
- kritično presojati svoja in tuja pojmovanja o naravi znanja, učenja in poučevanja ter o vlogi učitelja v sodobni šoli
- kritično in na strukturiran način reflektirati o pojavih in izkušnjah pri poučevanju in pedagoškem delu v šoli,
- razumeti in znati uporabljati načela, metode in strategije, ki mu/ji bodo omogočali stalni profesionalni razvoj in osebno rast

*Prenosljive/ključne spretnosti in druge kompetence:*

- organiziranje, analiziranje in vrednotenje podatkov in informacij
- jasna in logična predstavitev in argumentacija idej
- pravilno (jezik, stil, oblika) in logično pisno izražanje
- samostojno delo in sodelovanje z drugimi

**Metode poučevanja in učenja:**

- interaktivni seminar s predhodnim branjem,
- izkustvene delavnice,
- naloge reflektivnega tipa

**Načini ocenjevanja:**

- sprotno ocenjevanje (portfolij)
- seminarska / projektna naloga

The course aims to develop in students a deeper understanding of the nature of the teaching profession in modern society and school and enable them to critically examine their own and other people's conceptions of the nature of knowledge, learning and teaching, and of the role of teacher in modern school. Another important aim is to develop in students general and professional intellectual capabilities and awareness which would enable them to adapt to changing conditions of their professional life, particularly through structured reflection of their professional practice.

**Intended learning outcomes:**

*Knowledge and understanding:* On completion of this course students will be able to:

- understand the nature of modern professions in developed societies, in particular the nature of the teaching profession,
- understand the nature of professional knowledge, in particular the relationship between theoretical and practical knowledge,
- critically examine their own and other people's conceptions of the nature of knowledge, learning and teaching, and of the role of teacher in modern school,
- critically and in a structured way reflect on events and experiences in teaching and work as teacher,
- understand and be able to use the principles, methods and strategies which will enable their professional development and personal growth.

*Transferable/Key Skills and other competences:*

- collection, analysis and evaluation of complex data and information
- clear and logical presentation and argumentation of ideas
- correct (language, style, form) and logical written communication
- autonomous work and cooperation with others

**Learning and teaching methods:**

- interactive seminar with advance reading,
- experiential workshops,
- reflective tasks

**Assessment:**

- continuing assessments (portfolio)
- seminar/project work

**Delež (v %) /  
Weight (in %)**

	50	
	50	

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

CD predvajalnik, DVD predvajalnik, grafoskop, prenosni računalnik, LCD projektor, TV sprejemnik, dostop do interneta

**Obveznosti študentov:**

- aktivno sodelovanje, obvezno branje,
- naloge reflektivnega tipa,
- seminarska oz. projektna naloga.

**Material conditions for subject realization**

CD player, DVD player, overhead projector, portable computer, projector, TV, Internet access

**Students' commitments:**

- active class participation, required readings.,
- reflective tasks,
- seminar/project work.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Psihologija učenja in razvoj mladostnika</b>
<b>Subject Title:</b>	Psychology of learning and development

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30			15		105	5

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lecture:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

<b>Vsebina:</b>	<b>Contents (Syllabus outline):</b>
<p>Razvojne značilnosti otroka in mladostnika:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zakonitosti in dejavniki razvoja (zorenje, učenje, samodejavnost in njihov medsebojni odnos).</li><li>• Kognitivni razvoj: razvoj mišljenja, različnih sposobnosti, spomina, pozornosti; razvojne razlike med učenci.</li><li>• Psihosocialni in osebnostni razvoj, formiranje identitete in samopodoba, psihološke osnove moralnega razvoja.</li><li>• Čustveni razvoj: razvoj in diferenciacija čustev; strah in anksioznost, dejavniki in posledice stresa pri mladostniku; agresivnost, dejavniki razvoja agresivnosti, uravnavanje agresivnosti.</li></ul> <p>Motivacija (humanistični, sociokulturni in kognitivni pristopi), interesi in čustva (izkoriščanje interesov, vznemirjenje in anksioznost pri učenju), sheme o sebi (prepričanje o sposobnostih, samoodločanje, naučena nemoč).</p> <p>Kognitivni in socialno kognitivni (konstruktivistični) pogled na učenje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• informacijsko procesni modeli spomina, metakognicija.</li><li>• reševanje problemov, učne strategije in spretnosti, poučevanje za transfer, metode za razvijanje ustvarjalnosti.</li><li>• socialni procesi pri učenju, socialno učenje, sodelovalno (kooperativno) učenje</li></ul> <p>Oblikovanje učnega okolja – ekologija in vodenje razreda, ustvarjanje pozitivnega učnega okolja, ustvarjanje učne skupnosti, ohranjanje dobrega okolja za učenje (spodbujanje angažiranosti,</p>	<p>Developmental characteristics of child and adolescent:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Factors of development and their interaction.</li><li>• Cognitive development: development of thinking and different abilities, development of memory and attention; individual differences.</li><li>• Psychosocial and personality development, attaining identity, development of self; moral development.</li><li>• Emotional development: differentiation of emotions, fear and anxiety, stress in adolescence, coping strategies; development and regulation of aggressive behavior.</li></ul> <p>Motivation (humanistic, socio-cultural and cognitive approaches); interests and emotions; self-schemes. Cognitive and social cognitive (constructivist) approaches to learning.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Information processing models of memory, metacognition.</li><li>• Problem solving, learning strategies and skills, teaching for transfer, methods for enhancing creativity.</li><li>• Social processes in learning, cooperative learning.</li></ul> <p>Learning environment – class management, creating positive learning environment.</p> <p>Communication.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Who has a problem?</li><li>• The student has a problem, assertive discipline</li><li>• Conflicts, strategies for solving conflicts</li><li>• Communication with parents.</li></ul> <p>Assessment of students work:</p>

spoprijemanje z disciplinskimi problemi, posebni problemi pri srednješolcih)  
 Komunikacija:

- Diagnosticiranje problema
- svetovanje – učenčev problem, soočenje in asertivna disciplina
- konflikti, strategije reševanja konfliktov, soočanje učencev
- komunikacija s starši.

Preverjanje in ocenjevanje znanja:

- Testi znanja in naloge objektivnega tipa, merske karakteristike.
- Avtentično ocenjevanje - mapna (portfolio) metoda.

Kvantitativne in kvalitativne metode raziskovanja:

- Ovire veljavnega raziskovanja, notranja in zunanja veljavnost.
- Eksperimenti, eksperimentalni načrti in analiza podatkov (kvantitativna in kvalitativna), korelacijska analiza.

- Knowledge tests – metric characteristics
- Authentic assessment- portfolio methods.

Quantitative and Qualitative methods of research and planning:

- Obstacles in valid research, internal and external validation.
- Experiment, experimental design, data analysis, correlation analysis.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Woolfolk, A. (2002). Pedagoška psihologija, Ljubljana: Educy.  
 Glasser, W. (1994). Učitelj v dobri šoli, Radovljica: Regionalni izobraževalni center.  
 Jaušovec, N. (1994). Flexible thinking: An explanation for individual differences. NJ: Cresskill, Hampton Press, Inc.  
 Marjanovič-Umek, L in Zupančič, M. (2004). Razvojna psihologija. Ljubljana: Rokus.  
 Phe, G.D.(1997). Handbook of classroom assessment, San Diego: AP.

**Cilji:**

Pri predmetu se študent seznanj z osnovami razvojne in pedagoške psihologije. Spozna in razume razvojne značilnosti otroka, mladostnika in odraslega. Usposobi se za prenos teoretičnih spoznanj v pedagoško prakso: izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja (sodelovalno učenje, učenje z odkrivanjem). Izdelati zna teste znanja. Študent pridobi temeljne veščine za učinkovito komunikacijo in se seznanj s strategijami reševanja konfliktov med učenci, med učitelji in učenci ter med učitelji in starši.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
 Izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja. Pozna in razume razvojne značilnosti otroka in mladostnika in na podlagi tega zna ukrepati v prid otrokovemu razvoju.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
 Razvije spretnosti komuniciranja, z učenci, starši in učitelji.

**Metode poučevanja in učenja:**

Problemsko zastavljene enote, igra vlog, elementi e-učenja, frontalna oblika poučevanja

**Načini ocenjevanja:**

**Objectives:**

Student becomes familiar with the basic principles of developmental and educational psychology, he/she understands developmental characteristics of child and adolescent, as well as main learning theories. He/ she develops the ability for transferring theoretical knowledge into the educational praxis: he/ she is capable of designing lessons following the principles of learning by discovery and cooperative learning.  
 The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
 The student is capable of designing lessons following the principles of modern theories of learning. He/ she understands developmental characteristics of child and adolescent and is able to apply this knowledge in benefit of child development.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
 The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.

**Learning and teaching methods:**

Learning by discovery, role playing, E-learning, frontal methods of learning.

## Weight (in %)

Izdelava in predstavitev seminarske naloge;	<b>40</b>	Courswork;
pisni izpit	<b>60</b>	written exam

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Predavalnica z grafoskopom ali LCD projektorjem in računalnikom

**Material conditions for subject realization**

A lecture room with AV equipment

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

seminarska naloga – predstavitev v skupini;  
izpit

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Seminary work – presentation in group;  
examination





**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Raba normativnih priročnikov pri pouku slovenskega jezika</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Use of Normative Manuals in Slovene Language Class</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

**Vsebina:**

1. Slovaropisje, slovniciarstvo in pravopisje – zgodovinski pregled in današnje stanje.
2. Slovar– Slovar slovenskega knjižnega jezika (zasnova, nastajanje, uporaba knjižne in elektronske oblike); Pleteršnikov slovensko-nemški slovar; Enciklopedija slovenskega jezika in slovensko slovnično izrazje; narečni, zgodovinski in terminološki slovarji; dvo- in večjezični slovarji;
3. Slovnica – Toporišičeva Slovenska slovnica (Žagarjeva slovnica, učbeniki slovenskega jezika za osnovno in srednjo šolo) in primerjava s slovenskimi slovnici 20. stoletja; slovnice za tujce in slovenske slovnice, ki nastajajo v tujini; Sporazumevalni prag za slovenščino.
4. Pravopis – od Načrta za novi slovenski pravopis do (novega) Slovenskega pravopisa (zasnova, nastajanje, uporaba knjižne in elektronske oblike); spremembe v Pravilih po posameznih izdajah; kritike Slovenskega pravopisa; Pravopis medicinskih izrazov.

**Contents (Syllabus outline):**

1. Dictionary writing, grammar and orthography – historical review and present state.
2. Dictionary – Dictionary of Slovene Literary Language (conception, making, orthographic and pronunciation); Pleteršnik's Slovene-German Dictionary; Encyclopedia of Slovene Language and Slovene grammatical terms, dialect, historic and terminological dictionaries; two- and multi-lingual dictionaries;
3. Grammar – Toporišič's Slovene Grammar (Žagar's Grammar, učbeniki slovenskega jezika za osnovno in srednjo šolo) and comparison with Slovene grammars of the 20th century; grammar for foreigners and Slovene Grammars appearing abroad; Communication threshold for the Slovene language.
4. Orthography – from Draft for the New Slovene Orthography to (new) Slovene Orthography (conception, making of, orthographic and pronunciation); changes in Rules of particular editions; critiques of the Slovene Orthography, Orthography of Medical Terms.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Helena DOBROVOLJC, 2004: Pravopisje na Slovenskem. Ljubljana: ZRC SAZU.  
Slovenski pravopis 2001. Ljubljana: ZRC SAZU..  
Načrt pravil za novi slovenski pravopis. 1981. Ljubljana: DZS, SAZU.  
Slovar slovenskega knjižnega jezika. 2002. Ljubljana: DZS.  
Besedišče slovenskega jezika. Z oblikoslovnimi podatki. 1998. Ljubljana: ZRC SAZU.  
Maks PLETERŠNIK, 1894–95: Slovensko-nemški slovar. Transliterirana izdaja. Ljubljana: ZRC SAZU, 2006.  
Jože TOPORIŠIČ, 2000: Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja.

**Cilji:**

Študent se seznanja z normativnimi priročniki slovenskega jezika, spozna njihovo sestavo in se nauči uporabljati tiskane in elektronske različice. Študent pridobi osnovno znanje za zbiranje slovenskega besedja (narečnega, knjižnega, zgodovinskega) in njegovo razvrščanje ter slovarsko obdelavo. Študent pridobi znanje o tem, kako slovničarji pišejo slovnice, in vedenje o sporazumevalnem pragu za slovenščino. Študent se seznanja z odprtimi vprašanji, ki se pojavljajo ob izdajah slovenskih normativnih priročnikov – njihova (ne)uporabnost, zanesljivost, strokovnost in znanstvenost.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

- študent pozna najpomembnejše slovenske normativne priročnike in jih funkcionalno uporablja; navede podatke o njihovi sestavi, uporabnosti in (ne)normativnosti;
- študent razume sestavo, zakonitosti, in teorijo priročnikov ter njihov pomen za slovenski jezik;
- uporablja normativne priročnike slovenskega jezika pri študiju in delu ter zna poiskati v njih odgovore na (vsa) jezikovna vprašanja (ali pa z njihovo pomočjo reflektira lastno razumevanje slovenskega jezika in tako odgovori na zastavljena vprašanja);
- kritično ovrednoti slovenske normativne priročnike.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

Spretno uporablja slovenske normativne priročnike v knjižni in elektronski obliki in iz njih pridobiva ter interpretira jezikovno znanje, oz. z njihovo pomočjo prepozna in reši jezikovne probleme.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

**Načini ocenjevanja:**

Domače naloge.  
Reševanje realnih problemov.  
Praktična naloga.  
Pisni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**20 %**  
**30 %**  
**20 %**  
**30 %**

**Assessment:**

Homeworks.  
Solving real problems.  
Practical assignment.  
Written examination.

**Objectives:**

Student gets acquainted with the Slovene language normative manuals, gets to know their composition, and learns to use its printed and electronic versions. Student gains basic knowledge about gathering Slovene words (dialect, literary, historic) and its classification and vocabulary treatment. Student gain knowledge about how grammarians write grammars and knowledge about communication threshold for Slovene language. Student is acquainted with open questions which appear at each new edition of Slovene normative manuals – their (un)usability, reliability, professionalism and scientific merit.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and Understanding:**

- student knows the most important Slovene normative manuals and uses them functionally; states data on their composition, usability and (non)normativity;
- student understands composition, laws, and theory of the manuals and their significance for Slovene language;
- He/she uses Slovene language normative manuals at studying and work and knows how to search within them answers to (all) linguistic questions (or with their help reflects his/her own understanding of language and thus answers the questions posed);
- Critically evaluates Slovene normative manuals.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

Skillfully uses Slovene normative manuals in printed or electronic form and from them acquires or interprets linguistic knowledge, i.e. with their help recognises and solves linguistic problems.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, research seminary, work shop, group work, individual work.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- knjižnica,
- TV-učilnica,
- fonolaboratorij,
- Video- in avdiotehnika.

**Material conditions for subject realization**

- library,
- TV-class room,
- Phono laboratory,
- Video- and audi equipment

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)  
Pisni izpit, domače naloge, praktična naloga.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Razvoj šolstva na Slovenskem</b>
<b>Subject Title:</b>	The development of the school institutions on the territory of Slovenia

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. Vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Dragan Potočnik, hab.: sodobna zgodovina

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Kronološki pregled šolstva na Slovenskem:
  - srednjeveško šolstvo v Evropi in na Slovenskem (samostanske šole, župnijske šole, mestne šole, nastanke prvih univerz),
  - šolstvo v času protestantizma,
  - pedagoško delo jezuitov,
  - šolstvo v času Marije Terezije in Jožefa II.,
  - šolstvo v času Ilirskih provinc,
  - šolstvo v obdobju do leta 1848,
  - šolstvo od marčne revolucije l. 1848 do razpada Habsburške monarhije (leta 1918),
  - šolstvo v času Kraljevine SHS in Kraljevine Jugoslavije,
  - šolstvo med drugo svetovno vojno,
  - šolstvo po letu 1945 in
  - šolstvo po osamosvojitvi Slovenije.
- Šolska zakonodaja skozi zgodovino.
- Slovenska šola v 21. stoletju.

Content (Syllabus outline):

- Chronological overview of the school institutions on the territory of Slovenia Medieval schools in Europe and on the territory of Slovenia - (monastery schools, parish schools, city schools, the emergence of first universities)
- Schools in the time of Protestantism
- Pedagogical work of the Jesuits
- Schools in the period of Maria Theresa and Joseph II,
- Schools in the period of the Illyrian Provinces,
- Schools in the period to 1848,
- Schools in the period from the March Revolution of 1848 to the decline of the Hapsburg Monarchy in 1918),
- Schools in the period of the Kingdom of SHS and the Kingdom of Yugoslavia,
- Schools during the second world war,
- Schools after the year 1945,
- Schools after the independence of Slovenia,
- School legislation through history,
- Slovene schools in the 21st century.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Ciperle, J., Vovko A.: *Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja*. Ljubljana 1987.  
 Schmidt, V.: *Zgodovina šolstva in pedagogike na Slovenskem I*. Ljubljana 1963.  
 Schmidt, V.: *Zgodovina šolstva in pedagogike na Slovenskem II*. Ljubljana 1964.  
 Schmidt, V.: *Zgodovina šolstva in pedagogike na Slovenskem II*. Ljubljana 1966.  
 Schmidt, V.: *Osnovna šola na Slovenskem 1869–1969*. Ljubljana 1970.  
 Ostanek F.: *Šolski sistemi na Slovenskem v obdobju 1774 do 1963*. Ljubljana 1964.  
 Arhivsko gradivo (*Zakon o meščanskih šolah, Zapisniki sej krajevnih učiteljskih svetov, Šolski katalogi in vpisnice, Spiski letnih in izpitnih ocen* itd.)

### Cilji:

#### Študenti:

- se seznanijo s srednjeveškim šolstvom v Evropi, s prevladujočo smerjo v filozofiji sholastiko in z vplivom arabske in judovske filozofije na šolski predmetnik,
- spoznajo vzroke in posledice razvoja mest in trgovine v srednjeveški Evropi - nastanek univerz,
- razumejo razvoj srednjeveškega šolstva na Slovenskem - od stolnih šol, višjih šol na sedežih škofij, samostanskih šol, župnijskih šol, mestnih šol.)
- sklepajo o srednjeveški viteški in meščanski kulturi ter o umetnosti te dobe,
- razumejo posledice krize cerkve in papeštva v 14. in 15. stoletju ter pojav protestantizma,
- ponovijo značilnosti protestantizma in posledice pojava humanizma in renesanse v Evropi,
- spoznajo razvoj osnovnega šolstva in ustanovitev gimnazij ter pomen reformacije na Slovenskem,
- ponovijo značilnosti protireformacije in sklepajo o pomenu pedagoškega dela jezuitov,
- sklepajo o posledicah razvoja družbenih in kapitalističnih proizvodnih odnosov v 18. in 19. stoletju ter o pomenu terezijanskih in jožefinskih reform, zlasti šolskih,
- spoznajo spremembe, ki so jih uvedli na Slovenskem Francozi z Ilirskimi provincami,
- ponovijo družbene razmere v Evropi in na Slovenskem v 19. stoletju in vpliv sprememb na razvoj šolstva,
- sklepajo o spremembah na področju šolstva z nastankom nove države Kraljevine SHS oz. kasneje Kraljevine Jugoslavije,
- spoznajo razmere v šolstvu v Mariboru v obdobju med leti 1918 -1941,
- sklepajo o spremembah na področju šolstva med drugo svetovno vojno na Slovenskem (partizansko šolstvo),
- se seznanijo s spremembami, ki jih je vzgojno-izobraževalna dejavnost na Slovenskem doživela po letu 1945,
- razmišljajo o šoli na Slovenskem v prihodnosti,
- se seznanijo z viri in literaturo.

### Objectives:

#### Students

- know about medieval school institutions in Europe, the prevailing orientation of scholastic philosophy and the influence of the Arabic and Jewish philosophy on the school syllabus,
- understand the causes and consequences of the development of cities and trade in medieval Europe – the emergence of universities,
- understand the development of medieval schools on the territory of Slovenia – from church schools, diocesan schools, monastery schools, parish schools and city schools)
- are able to draw conclusions about the culture of medieval chivalry and citizenry and art from this period,
- understand the consequences of the crisis of the church and papacy in the 14th and 15th centuries and the emergence of Protestantism,
- understand the characteristics of Protestantism and the consequences of humanism and renaissance in Europe,
- learn about the development of primary schools and the establishment of grammar schools and the importance of Protestantism on the territory of Slovenia,
- understand the characteristics of counter-reformation and are able to draw conclusions about the importance of the pedagogical work of the Jesuits,
- are able to draw conclusions about the consequences of the development of social relationships caused by capitalist production in the 18th and 19th centuries and the importance of the Theresian and Josephine school reforms,
- learn about the changes introduced by the French in the Illyrian Provinces, understand the social conditions in Europe and on the territory of Slovenia in the 19th century and the influence of the changes on the development of schools,
- understand the changes of schools in the period of the emergence of the Kingdom of SHS and later the Kingdom of Yugoslavia,
- understand the conditions in which schools developed during the second world war in Slovenia (partisan schools),
- learn about changes that the Slovene schools system underwent after the year 1945,
- are able to reflect on the development of Slovene schools in the future and are able to use sources and literature.

### Predvideni študijski rezultati:

### Intended learning outcomes:

<p><b>Znanje in razumevanje:</b>  S sposobnost za razumevanje razvoja šolstva skozi zgodovino,  Usposobljenost za razumevanje vpliva družbenih sprememb na spremembe v šolstvu,  Sposobnost primerjanja razvoja šolstva v Evropi in na Slovenskem,  Usposobljenost za boljše razumevanje učno vzgojnega dela.</p> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju.</li> <li>• Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanje lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja.</li> </ul>
---

<p><b>Knowledge and Understanding:</b>  The ability to understand the development of schools through history,  Ability to understand the influence of social changes on the changes in the school system,  Ability to compare the development of the school system in Europe and on the territory of Slovenia,  Profound understanding of pedagogical work</p> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skills and competences in the organization of work, communication and work group,</li> <li>• Ability to use research methods and problem-solving skills in students' professional development and life-long learning.</li> </ul>
--

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• študija primera,</li> <li>• projektno delo,</li> <li>• sodelovalno učenje.</li> </ul>
--

<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures</li> <li>• Case studies</li> <li>• Project work</li> <li>• Cooperational learning</li> </ul>
---

	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
<b>Načini ocenjevanja:</b>		
Seminarske naloge in predstavitve.	20 %	Seminar papers and presentations
Pisni in ustni izpit.	40 %	Written and oral examination
	40 %	

<p><b>Materialni pogoji za izvedbo predmeta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktična učilnica</li> <li>• AV oprema</li> <li>• dostop do interneta</li> <li>• programska orodja</li> <li>• knjižnica</li> </ul> <p><b>Obveznosti študentov:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivna prisotnost na predavanjih in na seminarju,</li> <li>• pisna izdelava in ustna predstavitev seminarških nalog, pisni in ustni izpit.</li> </ul>
--

<p><b>Material conditions for subject realization:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didactic classroom</li> <li>• AV equipment</li> <li>• Internet</li> <li>• Computer software</li> <li>• Library</li> </ul> <p><b>Student's commitments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active participation in lectures and seminars,</li> <li>• Writing and presentation of seminar papers, written and oral exam.</li> </ul>
--



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenska mladinska proza</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Slovene Juvenile Prose</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Literarnozgodovinski pregled mladinske proze.
- Književne vrste v mladinski prozi.
- Značilnosti realistične mladinske proze.
- Značilnosti fantastične mladinske proze.
- Žanri kratke mladinske proze.
- Žanri daljše mladinske proze.
- Izbrana poglavja iz teorije pravljice, povedke, bajke, kratke fantastične pripovedi, daljše fantastične proze, realistične proze.
- Interpretacija izbranih besedil.

Content (Syllabus outline):

- Introspection into subject, familiar disciplines and relationships between them. Subject's usage and applicability.
- Literary-historic overview of juvenile prose.
- Literary sorts in juvenile prose.
- Characteristics of the realistic juvenile prose.
- Characteristics of the fantastic juvenile prose.
- Genres of the short juvenile prose.
- Genres of the longer juvenile prose.
- Selected chapters from the theory of fairy tale, tale, fable, short fantastic tale, longer fantastic prose, realistic prose.
- Selected text interpretation.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Dragica Haramija, 2005: Pregled sodobne slovenske mladinske proze. *Jezik in slovstvo* 50/ 3–4. 27–36.  
Dragica Haramija, 2003: Žanri slovenskega mladinskega realističnega romana. *Obdobja* 21. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 171–180.  
Viri: izbrani mladinski romani; seznam dostopen na spletni strani (približno 15 knjig).

Cilji:

Objectives:

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje mladinske proze s poudarkom na spodbujanju branja študentov (študenti se za seminarje pripravljajo aktivno, prebrati morajo književno delo, za katerega se dogovorimo). Zmožnost interpretacije književnih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju mladinske proze, mladinske književnosti sploh in širše spodbujanje bralne kulture;
- pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

**Knowledge and Understanding:**  
 Knowledge and understanding of juvenile prose with the emphasis on encouraging student to read (students are preparing for seminars actively, they have to read a literary text upon which we have agreed). Capability of interpreting literary texts.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- capability of independent and autonomous work in field of juvenile prose, juvenile literature in general and broader encouraging the culture of reading;
- readiness for permanent professional improvement.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predstavitve vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija knjig s področja mladinske proze. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

**Learning and teaching methods:**

Presentation together with encouraging student for problem approach and solving pre planned specific problems. Book interpretation from the field of juvenile prose. Encouraging students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
Ustna seminarska naloga, ki jo študent predstavi v seminarju.	30 %	Type (examination, oral, coursework, project): Oral seminary assignment, presented by student in seminary.
Ustni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi iz seminarjev).	70 %	Oral exam (exam includes the whole content, also the seminars).

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Grafoskop.  
 TV, video.  
 Računalnik.

**Material conditions for subject realization**

Graphoscope.  
 TV, video.  
 Computer.

**Obveznosti študentov:**

Sprotno branje mladinskih knjig.  
 Priprava na seminarsko nalogo.  
 Predstavitve seminarske naloge v skupini.  
 Izpit.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):  
 Reading juvenile literature.  
 Preparing for the seminary paper.  
 Seminary paper presentation in the group.  
 Examination.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenska moderna</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Slovene Modern</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. Vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
 Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev. **Prerequisites:**

**Vsebina:**

**Contents (Syllabus outline):**

1. Razvoj slovenske književnosti na prelomu iz 19. v 20. stoletje (slovenska moderna), njena vpetost v nacionalne, socialne in moralne funkcije ter odprtost.
2. za evropske literarno-estetske smeri in slogovne tokove.
3. Duhovnozgodovinske, filozofsko-psihološke ter estetsko-umetnostne podlage književnosti slovenske moderne. Pluralizem in sinkretizem literarnih smeri ter slogov v slovenski moderni, intertekstualne povezave z glasbo in likovno umetnostjo: realistično-naturalistična smer v moderni, dekadenca, impresionizem, simbolizem in nova romantika.
4. Značilnosti literarnih smeri in formalno-stilnih tokov (tipične teme, motivi, duhovne, literarne, filozofske podlage, literarni subjekt, zunanji slog).
5. Razvojni premiki v slovenski književnosti na prelomu iz 19. v 20. stoletje na idejno-estetskih, motivno-tematskih in slogovno-oblikovnih ravneh.
6. Motivno-tematske in stilne tipologije v književnosti slovenske moderne (psihološka, socialna, domovinska, erotična, vojna, avtobiografska proza, meščanska proza, proza s temo umetnika, dekadencična, impresionistična, simbolistična lirika, realistična, simbolistična drama).
7. 6. Interpretacija izbranih literarnih del iz slovenske moderne.

1. Slovene literature development in period of end of 19th century and the beginning of the 20th (Slovene Modern), its inclusion into national, social and moral functions and openness.
2. to European literary-aesthetic directions and stylistic currents.
3. Spiritual-historical, philosophic-psychological, and aesthetic-artistic basis for for Slovene Modern literature. Pluralism and syncretism of literary directions and styles in Slovene Modern, intertextual connections with music and painting: realistic-naturalistic direction in Modern, decadence, impressionism, symbolism, and New Romantic.
4. Characteristics of the literary directions and formal-stylistic currents (typical themes, motives, spiritual, literary, philosophic fundaments, literary subjects, outer style).
5. Developmental shifts in Slovene literature at the break of the 19th to 20th century at idea.aesthetic, motive-thematic and stylistic-formal levels.
6. Motive-thematic and stylistic typologies in Slovene Modern literature (psychologic, social, patriotic, erotic, war, autobiographic, burjois prose, prose with the theme of an artist, decadent, impressionistic, sybolistic lyric, realistic, symbolistic drama).
7. Interpretation of the selected literary works of the Slovene Modern.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**



France Bernik, 2006: *Ivan Cankar*. Maribor: Litera.  
 Jožica Čeh, 2001: *Metaforika v Cankarjevi kratki pripovedni prozi*. Maribor: Zora.  
 Gregor Kocijan, 1996: *Kratka pripovedna proza v obdobju moderne*. Ljubljana: Znanstveni inštitut FF.  
 Janko Kos, 2001: *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: MK.  
 Franc Zdravec, 1980: *Elementi slovenske moderne književnosti*. Murska Sobota: Pomurska založba.  
 Franc Zdravec, 1999: *Slovenska književnost II*. Ljubljana: DZS.

**Cilji:**

1. Študentje poznajo temeljne zakonitosti v razvoju slovenske književnosti na prelomu iz 19. v 20. stoletje, njeno vpetost v slovensko literarno tradicijo in odprtost za evropske literarne smeri in formalno-stilne tokove.
2. Seznanijo se z duhovnozgodovinskimi, literarno-estetskimi in umetnostnimi podlagami, ki so sooblikovale literaturo slovenske moderne.
3. Poznajo pluralizem in sinkretizem literarnih smeri in formalno-stilnih tokov v književnosti slovenske moderne.
4. Poznajo premike v književnosti slovenske moderne na idejno-estetskih, motivno-tematskih, slogovno-oblikovnih ravneh.
5. Poznajo motivno-tematske in stilne tipologije književnosti slovenske moderne.
6. Poznajo izbor literarnih del iz književnosti slovenske moderne in se usposobijo za njihovo interpretacijo.

**Predvideni študijski rezultati:**

- Znanje in razumevanje:
1. Razumevanje temeljnih zakonitosti razvoja slovenske književnosti na prelomu iz 19. v 20. stoletje.
  2. Poznavanje duhovnozgodovinskih, umetnostnih podlag, literarnih smeri in slogov v slovenski moderni.
  3. Poznavanje razvojnih premikov v književnosti slovenske moderne na idejno-estetskih, motivno-tematskih, slogovno-oblikovnih ravneh.
  4. Poznavanje motivno-tematskih in stilnih tipologij v književnosti slovenske moderne.
  5. Poznavanje izbora del iz slovenske moderne ter usposobljenost za njihovo interpretacijo.
- Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
 Sposobnost analitičnega in sintetičnega razmišljanja, opredelitve problema, občutljivost za estetske in etične vrednote.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanje.  
 Seminar, interpretacija, delo z besedilom.

**Načini ocenjevanja:**

Ustni izpit.  
 Aktivno sodelovanje v seminarju.

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

80 %  
 20 %

**Objectives:**

1. Students get to know basic rules of the Slovene literature development at the end of 19th century and the beginning of the 20th, its inclusion into Slovene literary tradition and openness to European literary directions and formal-stylistic currents.
2. They get acquainted to spiritual-historic, literary-aesthetic and artistic foundations which co-shaped Slovene Modern literature.
3. They know the pluralism and syncretism of the literary directions and formal-stylistic currents in Slovene Modern literature.
4. They know the shifts in Slovene Modern literature on idea-aesthetic, motive-thematic, style –formal levels.
5. They know motive-thematic and stylistic typologies of the Slovene Modern literature.
6. They know the selection of literary works from the Slovene Modern literature and get qualified for their interpretation.

**Intended learning outcomes:**

- Knowledge and Understanding:
1. Understanding basic of the Slovene literature development at the end of 19th century and the beginning of the 20th century
  2. Knowing spiritual-historic artistic foundations, literary directions and styles in Slovene Modern.
  3. Knowing developmental shifts in Slovene Modern literature on idea-aesthetic, motive-thematic, stylistic-formal levels.
  4. Knowing motive-thematic and stylistic typologies in the Slovene Modern literature.
  5. Knowing the selection of the works from Slovene Modern and qualification for their interpretation.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
 Capability of analytical and synthetical thinking, determining problem, sensibility for aesthetic and ethic values.

**Learning and teaching methods:**

Lectures.  
 Seminary, interpretation, work with text.

**Assessment:**

Oral examination.  
 Active participation in seminary.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Ni pogojev.

**Material conditions for subject realization**

None.

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

<p>Ustni izpit. Branje virov in literature. Aktivno delo študenta v seminarju (vprašanja, mnenja o prebranih virih in literaturi, delo z besedilom).</p>	<p>Oral examination. Reading sources and literature. Student's active work in seminary (questions, opinions on sources and literature read, work with text).</p>
--	--



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenski jezikoslovci, slovničarji in slovaropisci pri pouku slovenskega jezika</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Slovene Linguists, Grammaticians and Vocabulary Writers in Slovene Language Class</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

**Contents (Syllabus outline):**

1. Zgodovinski pregled slovenske slovničarske in slovaropisne tradicije od 1584 do sodobnosti.
2. Pregled najpomembnejših slovničarjev in njihovih del po stoletjih (Bohorič, Pohlin, Kopitar, Vodnik, Metelko, Murko, Janežič, Miklošič, Škrabec, Breznik, Štrekelj, Ramovš, Nahtigal, Bajec in Toporišič).
3. Pregled najpomembnejših slovaropiscev in njihovih del po stoletjih (Bohorič, Megiser, Pohlin, Murko, Cigale, Pleteršnik, Glonar, SSKJ).
4. Pregled najpomembnejših slovenskih pravopisov.
5. Mesto obravnavane slovničarjev in slovaropiscev v učnih načrtih za OŠ in SŠ.

1. Historical overview of the Slovene grammar and grammar writing tradition from 1584 to contemporarity.
2. Overview of the most important grammaticians and their work by centuries (Bohorič, Pohlin, Kopitar, Vodnik, Metelko, Murko, Janežič, Miklošič, Škrabec, Breznik, Štrekelj, Ramovš, Nahtigal, Bajec and Toporišič).
3. Overview of the most important grammar writers and their work by centuries (Bohorič, Megiser, Pohlin, Murko, Cigale, Pleteršnik, Glonar, SSKJ).
4. Overview of the most important Slovene Grammars.
5. Role of teaching about grammar writers in primary and secondary schools' curricula.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- J. Toporišič, 1987: *Portreti, razgledi, presoje*. Maribor: ZO.  
-- (ur.) 1997: *Škrabčeva misel II. Zbornik*. Nova Gorica: Frančiškanski samostan Kostanjevica.  
-- (ur.) 1998: *Pleteršnikov Slovensko-nemški slovar. Zbornik*. Novo mesto: Dolenjska založba.  
F. Ramovš, 1971: *Zbrano delo*. Ljubljana: SAZU.  
A. Breznik, 1926: *Slovenski slovarji*. Ljubljana: RDHV. 110–174.  
V. Gjurin, 1986: K začetkom slovenskega slovaropisja. *Slavistična revija*. 37–50.  
H. Dobrovoljc, 2004: *Pravopisje na Slovenskem*. Ljubljana: ZRC SAZU.

**Cilji:**

Študenti:  
– podrobneje spoznajo dela najpomembnejših slovničarjev in slovaropiscev na Slovenskem.

**Objectives:**

Students:  
– get to know in detail works by the most important grammaticians and vocabulary-writers in Slovenia.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Študenti pridobijo podrobnejše vedenje o slovničarskem in slovarskem delu v luči družbeno-zgodovinskih razmer in bolje razumejo okoliščine, iz katerih izhaja sodobno jezikoslovno in slovaropisno delovanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študenti so pridobljeno znanje sposobni modificirati v oblike, primerne za delo z učenci in dijaki v okviru rednega šolskega in dodatnega raziskovalnega dela.

Knowledge and Understanding:

Students acquire more detailed knowledge about grammatical and vocabulary work in light of social-historical conditions and understand better the circumstances from which the contemporary linguistic and vocabulary-writing activities stem.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Students are capable of modifying gained knowledge in forms suitable for work with pupils at regular school and additional research work.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

– predavanje (verbalne in demonstracijske metode)  
– seminarji

– lectures (verbal and demonstration models)  
– seminars

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Pisni izpit.	<b>60 %</b>	Written examination.
Seminarska naloga.	<b>40%</b>	Seminary paper.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Jih ni.

**Material conditions for subject realization**

None.

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

	(written, oral examination, coursework, projects):
– pisni izpit – seminarska naloga	– written examination – seminary paper



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Slovensko pravopisje in pravorečje v luči šolskih besedilnih vrst</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Slovene Orthography and Pronunciation in the Light of Word Sorts</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenščina/Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Temeljno jezikovno pravorečno in pravopisno znanje.

Basic linguistic knowledge.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Pravopisje; slovensko pravopisje skozi zgodovino.  
Temeljno in poglobljeno pravopisno vedenje (nauk o pisnih znamenjih, pisave slovenskega jezika skozi zgodovino, mala/velika začetnica, ločila in izražanje slušnih pojavov z ločili, pisanje skupaj in narazen, zapis prevzetih besed in besednih zvez, glasovna vrednost črk v razmerju z njihovim zapisom).  
Pravorečje; slovensko pravorečje skozi zgodovino.  
Temeljno in poglobljeno pravorečno vedenje (glasoslovje slovenskega jezika, pravorečje, stavčna fonetika).  
Besedilne vrste v učnih načrtih za slovenski jezik osnovnih ter srednjih šol s poudarkom na oblikovanju in tvorbi (vrste in vloge besedil; kriteriji besedilnosti po Beaugrandeu in Dresslerju: kohezija, koherenca, namernost, medbesedilnost, sprejemljivost, informativnost, situacijskost; slovenska strokovna terminologija) ter na hkratnem upoštevanju pravopisne in pravorečne norme.  
Pregled osnovnih pravopisnih in pravorečnih ciljev pouka v učnih načrtih za slovenski jezik v osnovni šoli in srednjih šolah.  
Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.  
Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta pravopisne in pravorečne rabe v konkretnih primerih različnih vrst besedil.

Orthography; Slovene orthography through history. Fundamental and in depth orthography knowledge (teachings of written signs, writings of the Slovene language through history, capital letters, punctuation and expressing of auditive phenomena with punctuation, writing together and separate, writing of adopted words and word connections, vocal value of letteres in proportion to their writting).  
Pronunciation; Slovene pronunciation through centuries. Fundamental and in depth pronunciation knowledge (Slovene language phonetic, pronunciation, sentence phonetic).  
Word sorts in curricula of the Slovene language in primary and secondary schools with emphasis on formation and (sorts and roles of texts; criteria besedilnosti after Beaugrandeu and Dressler: cohesion, coherence, intentions, intertextuality, receptivibility, informativeness, situations; Slovene professional terminology) with simultaneous applyance of orthographic and pronunciation.  
Overview of basic orthographic and pronunciation objectives in the class in school curricula for the Slovene language in primary and secondary school.  
Differnces in profoundness of contents regarding level of education – primary and secondary school. Especially outlined are selected problem spots of orthographic and pronunciation usage in concrete texts sorts.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Robert de BEAUGRAND, W. U. DRESSLER, 1992: *Uvod v besediloslovje*, Ljubljana: Park.  
 Marja BEŠTER, M. KRIŽAJ ORTAR, 1994: Besedilo kot izhodišče in cilj. V: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different, 7–22.  
 Sonaj HUDEJ, 1995: *Šolske ure besediloslovja*, Ljubljana: Zavod RS za šolstvo in šport.  
*Slovenski pravopis*, 2001. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.  
 Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.  
 Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–100, 533–554.  
 Učni načrti za slovenski jezik osnovne šole in srednjih šol.

**Cilji:**

Študentje utrdijo in poglobijo temeljno pravopisno in pravorečno znanje. Posebej natančno poglobijo besedilnovrstno védenje. Seznanijo se z vpletenostjo pravopisnih in pravorečnih načel v učne načrte za slovenski jezik osnovne šole ter srednjih šol in spoznajo njihovo poglobljenost glede na stopnjo izobraževanja. Študentje usvojijo vpletanje pravorečne in pravopisne norme v tvorbo in rabo različnih šolskih besedilnih vrst.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

Študentje poglobljeno poznajo pravopisne in pravorečne zakonitosti slovenskega jezika ter jih znajo povezovati. Razumejo pomen normativnosti pri tvorbi in rabi šolskih besedilnih vrst ter pri njihovi razčlembi in interpretaciji. Študentje znajo usvojeno znanje uporabiti pri šolskem delu z besedilnimi vrstami v skladu z veljavnim učnim načrtom.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

Poglobljeno poznavanje pravopisnih in pravorečnih zakonitosti slovenskega jezika je temeljno za zmožnost pravilne in/oz. ustrezne tvorbe in rabe šolskih besedilnih vrst ter za njihovo razčlemba in interpretacijo. Usvojeno znanje normativnosti omogoča študentom lažje lastno in učenčevo/dijakovo oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev v šolskih besedilnih vrstah. Pridobljena sposobnost uporabe različnih besedilnih vrst (skladno z učnim načrtom) je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka slovenskega jezika v osnovni in srednji šoli.

**Metode poučevanja in učenja:**

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

**Načini ocenjevanja:**

Aktivno sodelovanje v seminarju.  
 Seminarska naloga z ustno predstavitvijo.  
 Pisni izpit.

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

10 %  
 30 %  
 60 %

**Assessment:**

Active participation in seminary.  
 Seminary paper with oral presentation.  
 Written examination.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Prenosni računalnik, projektor.  
 Grafoskop.

**Material conditions for subject realization**

Lap top computer, prioector.  
 Graphoscope.

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

**Objectives:**

Students firm and deepen fundamental orthographic and pronunciation knowledge. Especially precise is their knowledge about word sorts. They get acquainted with inclusion of orthographic and pronunciation principles in curricula of the Slovene language in primary and secondary schools. They get to knpw their profoundness regarding to education level. Students adopt inclusion of pronunciation and orthographic norms in formation and usage of different school word sorts.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**

Students know in depth orthographic and pronunciation laws of the Slove language and know how to connect them. They understand the meaning of nomativity in forming and usage of school word sorts and in their analysis and interpretation. Students are able to use the acquired knowledge in the classroom work with word sorts and according to curricula.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

In depth knowledge about orthographic and pronunciation laws of the Slovene language is fundamental for capability of proper and/i.e. adequate formation and usage od school texts and their analysis and interpretation. Adopted knowledge of normativity enables students easier proper and pupils' forming the critical view on reception, evaluation and usage of linguistic means in school texts. The acquired capability of usage of different word sorts (according to curricula) is, together with didactic knowledge, of the key significance for quality Slovene language class in primary and secondary school.

**Learning and teaching methods:**

Frontal work, group work, individual work.

Študij predpisane literature. Seminarska naloga z ustno predstavitvijo. Pisni izpit.	Studying listed literature. Seminary paper with oral presentation. Written examination.
--	---



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Slovenščina kot učni jezik in jezik komunikacije v razredu</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Slovene Language as Language of Teaching and Language of Communication in the Classroom</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Marko Jesenšek, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Opredelitev jezika s strukturnega, funkcionalističnega, sociološkega in ontološkega vidika.
- Opredelitev jezika kot za človeka temeljnega načina komuniciranja z okoljem.
- Proces komuniciranja (sporazumevanja) – uvezenje (enkodiranje) in interpretiranje (dekodiranje) sporočila oz. besedila glede na vsakokratno tvorno sestavo sporočenega (govorjeno besedilo).
- Sporazumevanje v vzgojno-izobraževalnih ustanovah kot posebno, edinstveno zaradi načina izražanja zahtev, vloge tretje replike v sekvenci itd.
- Opismenjevanje: različni pristopi (waldorfska šola, šola Marie Montessori, konvergentna pedagogika); zaznavne sposobnosti in opismenjevanje; branje in pisanje. Pojem porajajoče se pismenosti kot posledica prizadevanj po kontinuiteti v razvoju in učenja v kontekstu naravnega okolja.
- Vloga učitelja kot (so)ustvarjalca spodbudnega okolja za učenje jezika.
- Sporočanska zmožnost; teorije o razvoju govora (Vigotski, Piaget itd.), jezik in govor, govorni razvoj otrok in mladostnikov.

- Defining language from structural, functionalist, sociologic and ontologic aspect.
- Defining language as man's fundamental way of communication with the environment.
- Process of communicating –(encoding) and interpreting (decoding) messages i.e. text regarding to vsakokratno tvorno sestavo sporočenega (spoken text).
- Communication in educational institutions as special, unique due to modes of expressing demands, role of the third replik in a sequence, etc.
- Literacy: various approaches (Waldorf school, Marie Montessori school, convergent pedagogy); cognitive abilities of literacy; reading and writing. Pojem porajajoče se pismenosti kot posledica prizadevanj po kontinuiteti v razvoju in učenja v kontekstu naravnega okolja.
- Role of teacher as (co)creator of stimulating environment for language learning.
- Communication capability; theories of development of speaking (Vigotski, Piaget etc.), language and speech, oral development of children and youth.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Sean Neill, 1994: *Neverbalna komunikacija v razredu*. Zagreb.

Janez Krek, 1995: *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo RS za



šolstvo in šport,

Pavao Brajsa, 1993: *Pedagoška komunikacija*. Ljubljana: Glotta nova.

Alenka Kozinc, 1990: *Slovenščina kot učni jezik in učno načelo: Evalvacija programa življenja in dela osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Martina Križaj Ortar, Marja Bešter, Erika Kržišnik, 1994: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different.

Nataša Piriš Svetina, 1999/2000: Analiza šolske ure pouka književnosti po modelu analize govornega diskurza. *JiS* 45/1/2, 5-18.

Darija Skubic, 1998: Dialog pri pouku slovenščine kot drugega/tujega jezika. *Skripa 2. Zbornika za učitelje slovenščine kot drugega/tujega jezika*. ur. Marja Bešter. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuj jezik. 83–91.

Olga Kunst Gnamuš, 1984: *Govorno dejanje – družbeno dejanje. Komunikacijski model jezikovne vzgoje*. Ljubljana: Pedagoški inštitut.

#### **Cilji:**

Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih ciljev:

- ozaveščenje o pomenu jezika,
- razvijanje sporočanje sposobnosti študenta, študentke/učitelja, učiteljice zlasti spretnosti: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje;
- ozaveščanje o specifičnosti sporazumevanja v vzgojno-izobraževalnih ustanovah;
- omogoča kvalitetnejši socialni kontakt, večjo emocionalno stabilnost in boljšo samopodobo;
- omogoča obvladovanje: (1) kulturno-pragmatične norme in uzaveščanje o rabi socialnih in funkcijskih zvrsti in podzvrsti v določenih okoliščinah; (2) spoznavno-logične norme; (3) jezikovne norme, to je slovnične (s funkcionalno izbranimi oblikoslovnimi, skladenjskimi in besedilotvornimi pravili za posamezne ravni izobraževanja) in (4) izrazne norme (s funkcionalno izbranimi pravopisnimi in pravorečnimi pravili za posamezne ravni izobraževanja).

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent pozna pomen, vrste in postopke komuniciranja in obvlada njegove spretnosti; spoznava razmerja v družbi in teorijo konflikta; navede določene podatke o besedni in nebesedni, odprti in zaprti, intrapersonalni in interpersonalni, pozitivni in negativni komunikaciji;
- študent razume učence in dijake in zna z njim komunicirati;
- usklajeno uporablja verbalno in neverbalno govorico in kulturno izraža svoje misli ter prepozna temeljne elemente dobre komunikacije v razredu;
- študent se zaveda pomebnosti spodbudnega okolja za kontinuiran posameznikov, učencev razvoj;
- študent zna uporabljati oblike, metode in ravnanje v konkretnih razmerah v razredu;
- v teoriji in praksi reflektira lastno razumevanje izhodišč in teoretskih osnov slovenskega jezika.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
Spretno in tekoče komunicira v razredu, avtonomno in odgovorno zbira in razlaga učno snov, sodeluje z učenci in skupaj z njimi prepoznava in rešuje probleme, spodbuja interpretativno branje kot del učiteljevega

#### **Objectives:**

Subject contributes to development of following objectives:

- getting awareness about significance of language,
- developing student/teacher communication capabilities, especially skills of listening, speaking, reading and writing;
- getting awareness about specifics of communication in educational institutions;
- enables quality social contact, greater emotional stability and better self image;
- enables capability of: (1) cultural-pragmatic norm and awareness about usage of social and functional sorts and podzvrsti in particular circumstances; (2) cognitive-logic norms; (3) linguistic norms, that is grammatical (with functionally selected morphological, syntax and word-forming rules for particular education) and (4) expression norms (with functionally selected orthographic and pronunciation rules for particular education level).

#### **Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- student knows the significance, sorts and procedures of communication and its skills; gets to know relations in society and theory of conflict; states certain data about verbal and non verbal, open and closed, intra personal and interpersonal, positive and negative communication;
- student understands pupils and knows how to communicate with them;
- harmonically uses verbal and non verbal language and culturally expresses his/her thoughts and recognises basic elements of good communication in the class room;
- student is aware of the importance of stimulating environment for continuous individual, pupil's development;
- student knows how to use forms, methods in dealing with concrete circumstances in class;
- in theory and in practice reflects his/her own understanding of starting point and theoretic fundamentals of the Slovene language.

Transferable/Key Skills and other attributes:  
Skillfully and fluently communicates in the class room, autonomously and responsibly gathers and explains study material, participates with pupils and together with them recognizes and solves problems, stimulates interpretative reading as part of teacher's

govornega nastopa ter refleksijo na prebrano.

oral presentation and the reflection of the read.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Predavanja, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

Lectures, research seminary, workshops, group work, individual work.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Domače naloge.	<b>20 %</b>	Home assignments.
Reševanje realnih problemov.	<b>20 %</b>	Solving real problems.
Esej.	<b>20 %</b>	Essay.
Praktična naloga.	<b>20 %</b>	Practical assignment.
Ustni izpit.	<b>20 %</b>	Oral examination.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- knjižnica
- TV-učilnica
- fonolaboratorij
- video- in avdiotehnika.

**Material conditions for subject realization**

- library
- TV lecture room
- Phono- laboratory
- Video and audio equipment.

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

	(written, oral examination, coursework, projects):
Ustni izpit, domače naloge, esej.	Oral examination, home assignments, essay.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Sodobna književnost in mediji</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Contemporary Literature and Media</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Blanka Bošnjak, hab. slovenska književnost

**Jeziki / Predavanja / Lecture:** Slovenščina/Slovene

**Languages: Vaje / Tutorial:** Slovenščina/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

Ni pogojev.

None.

**Vsebina:**

**Contents (Syllabus outline):**

Mediji oz. množična občila v sodobnem času najbolj vplivajo na javno mnenje kakor tudi na stopnjo kulturne zavesti, v okviru katere se pojavlja tudi zanimanje za sodobno slovensko književnost. Gre torej za *interdisciplinarni predmet*, ki obsega:

1. vključenost sodobne slovenske književnosti (pripovedništva in dramatike) v sodobne medije in literarno recepcijo;
2. temeljna poglavja medijske vzgoje oz. vzgoje za medije (značilnosti množičnih medijev, predvsem popularnega tiska, radia, televizije, filma, gledališča), kar se povezuje tudi z medijsko pismenostjo in knjižno vzgojo;
3. temeljna poglavja iz sociologije komunikacij (popularna kultura) in literarne antropologije.

Sodobna književnost, torej tudi slovenska, doživlja transformacije v tiskanih medijih, hkrati pa kot znakovni sistem jezika, kar se povezuje s semiologijo oz. semiotiko, informacijsko teorijo, prestopa meje tega medija in se uveljavlja še posebej na radiu, v filmu ter gledališču.

Media i.e. mass media influence the most in contemporary time public opinion and level of cultural consciousness within which the interest for contemporary Slovene literature appears. So it is an *interdisciplinary subject* comprising:

1. inclusion of the contemporary Slovene literature (prose and dramatic) into contemporary media and literary reception;
2. fundamental chapters from media education i.e. education for media (mass media characteristics, especially popular periodicals, radio, television, film, theatre), which is also connected to media literacy and literary education;
3. fundamental chapters from sociology of communication (popular culture) and literary anthropology.

Contemporary literature, Slovene as well, is going through transformation in printed media, at the same time as sign system of language, which is connected to semiology i.e. semiotics, information theory, crosses over the borders of this media and gets recognised especially on radio, film and television.

- Slovenska književnost III, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... et al.). Ljubljana: DZS. 145–401.
- Meta Grosman, 2004: *Zagovor branja: bralec in književnost v 21. stoletju*. Ljubljana: Sophia. (Zbirka Beseda; 4).
- Wolfgang Iser, 2001: *Bralno dejanje: teorija estetskega učinka*. Ljubljana: Studia humanitatis.
- Breda Luthar, 1998: *Poetika in politika tabloidne kulture*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče. (Zbirka Sophia).
- Denis Poniž, 1983: *Znaki in poetike*. Maribor: Obzorja. (Razpotja; 36).
- *Prisotnost, predstavljanje, teatralnost*, 1996. (Ur. Emil Hrvatin). Ljubljana: Maska. (Transformacije).
- Andrej Blatnik, 2005: *Neonski pečati. / Književnost v digitalnem času*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi). 169–290.

**Cilji:**

**Objectives:**

1. Hiter pregled sodobne slovenske književnosti (pripovedništva in dramatike v drugi polovici 20. st.).
2. Temeljni pojmi s področja literarne recepcije.
3. Temeljna poglavja iz medijske vzgoje: značilnosti množičnih medijev, predvsem popularnega tiska, radia, televizije, filma, gledališča.
4. Temeljni pojmi s področja medijske pismenosti.
5. Temeljna poglavja iz sociologije komunikacij (popularne kulture) in literarne antropologije.
6. Sodobna slovenska književnost kot del informacijske teorije.

**Predvideni študijski rezultati:**

- Znanje in razumevanje:
1. Pregledno poznavanje sodobne slovenske književnosti (pripovedništva in dramatike v drugi polovici 20. st.).
  2. Razumevanje in poznavanje temeljnih pojmov s področja literarne recepcije.
  3. Razumevanje in poznavanje temeljnih značilnosti množičnih medijev, predvsem popularnega tiska, radia, televizije, filma, gledališča.
  4. Razumevanje in poznavanje temeljnih pojmov s področja medijske pismenosti.
  5. Razumevanje in poznavanje temeljnih pojmov iz sociologije komunikacij (popularne kulture) in literarne antropologije.
  6. Zmožnost povezovanja sodobne slovenske književnosti in informacijske teorije.
- Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:  
Zmožnost interdisciplinarnega povezovanja sodobne slovenske književnosti in množičnih medijev kakor tudi razumevanja njene vloge znotraj različnih znakovnih sistemov ter sistema recepcije, kar se kaže tudi kot njena medijska popularizacija.

**Metode poučevanja in učenja:**

*Metode poučevanja:* znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.  
*Metode učenja:* formalnologične metode - analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

**Načini ocenjevanja:**

Ustni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**100 %**

**Assessment:**

Oral examination.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

*Ustrezna literatura in viri.*

**Material conditions for subject realization**

*Adequate literature and sources.*

**Obveznosti študentov:**

Seminar.  
Ustni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Seminary.  
Oral examination.

1. Quick overview of the contemporary Slovene literature (prose and dramatic in second half of the 20th century).
2. Fundamental conceptions in field of literary reception.
3. Fundamental chapters from media education: mass media characteristics, especially popular periodicals, radio, television, film.
4. Fundamental conceptions in field of media literacy.
5. Fundamental chapters from sociology of communications (popular culture) and literary anthropology.
6. Contemporary Slovene literature as part of information theory.

**Intended learning outcomes:**

- Knowledge and Understanding:
1. Overview knowledge of contemporary Slovene literature (prose and dramatic in second half of the 20th century).
  2. Understanding and knowing fundamental terminology in field of literary reception.
  3. Understanding and knowing fundamental characteristic of mass media, especially popular periodicals, radio, television film and theatre.
  4. Understanding and knowing fundamental conceptions from field of media literacy.
  5. Understanding and knowing fundamental conceptions in sociology of communication (popular culture) and literary anthropology.
  6. Capability of connecting contemporary Slovene literatures and information theories.
- Transferable/Key Skills and other attributes:  
Capability of inter disciplinary connecting contemporary Slovene literature and mass media, as well as understanding its role within different sign systems and system reception, which is evident as its media popularisation.

**Learning and teaching methods:**

*Teaching methods:* scientific methods: formal-analytical, comparative and interpretative method.

*Learning Methods:* formal-logical method – analysis, synthesis, deduction, induction, description.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Sodobne slovenske književnice</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Contemporary Slovene Female Authors</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Silvija Borovnik, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

**Vsebina:**

Predavanja, seminar in seminarske vaje prinašajo pregled in analizo del sodobnih slovenskih književnic v drugi polovici 20. stol. Ukvarjajo se z nastankom in razvojem t.i. ženske literature in navajajo družbenozgodovinske okoliščine, v katerih se je književno delo žensk razvijalo drugače od dela njihovih moških kolegov. Navajajo vpliv feminizma na nekatera literarna dela. Obravnavajo izbrana dela sodobnih slovenskih pesnic, prozaistk in dramatičark in navajajo njihov pomen pri oblikovanju novosti v slovenski literarni zgodovini.

**Content (Syllabus outline):**

Lectures, seminary, seminary exercises offer an overview and analysis of the works by contemporary Slovene female authors in second half of the 20th century. They deal with development of the so called female literature and state social economic circumstances in which literary work by female authors have evolved differently as of their male colleagues. They state the influence of feminism on some literary works. They deal with selected works by contemporary Slovene poetesses, prose and drama female writers and the significance they had in shaping Slovene literary history.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

Silvija Borovnik, 1995: *Pišejo ženske drugače?* Ljubljana: Mihelač.  
Silvija Borovnik, 2005: *Slovenska dramatika v drugi polovici 20. stol.* Ljubljana: Slovenska matica.  
Helga Glušič, 2002: *Slovenska pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja.* Ljubljana: Slovenska matica.  
Vlasta Jalušič, 1982: *Dokler se ne vmešajo ženske.* Ljubljana: Krt.  
Maca Jogan, 2001: *Seksizem v vsakdanjem življenju.* Ljubljana: Znanstvena knjižnica, Fakulteta za družbene vede.

**Cilji:**

Poznavanje poezije, proze in dramatike sodobnih slovenskih književnic, analiza književnih smeri in slogov, umeščanje v kontekst sodobne slovenske literarne zgodovine.

**Objectives:**

Knowing poetry and dramatics by contemporary Slovene female authors, analysing literary styles and directions, placing in context of contemporary Slovene literary history.

**Predvideni študijski rezultati:**

Pregled literarnih del, ki so jih v sodobnosti

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Overview of contemporary literary works by Slovene

napisale slovenske avtorice.  
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

female authors.  
Transferable/Key Skills and other attributes:

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja, seminar, seminarske vaje.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, seminary, seminary exercises.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Pisni izpit.	100 %	Type (examination, oral, coursework, project): Written examination.
--------------	-------	--



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Spoznavanje jezika in komunikacije v razredu</b>
<b>Subject Title:</b>	Learning of Language and Communication in the Classroom

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	<input type="text" value="Slovenščina/Slovene"/>
	<b>Vaje / Tutorial:</b>	<input type="text" value="Slovenščina/Slovene"/>

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

2. Opredelitev komunikacije (sporazumevanje); sestavine komunikacijskega sistema, oblike komunikacije (verbalna in neverbalna).
3. Komunikacija (sporazumevanje) - sporočanje in sprejemanje (dejavniki sporočanja, sprejemanje besedil kot dejanje prejemnika); tvorna sestava besedil (govorjeno besedilo).
4. Slovenščina kot učni jezik: zgodovinski pregled in današnje stanje; učni jezik na dvojezičnih šolah v Sloveniji (slovenščina kot drugi jezik v šolah z italijanskim in madžarskim učnim jezikom; model dvojezičnega vzgojno-izobraževalnega dela); kultivirano tvorjenje ustreznih, razumljivih ter jezikovno pravih besedil.
5. Opismenjevanje: različni pristopi (waldorfska šola, šola Marie Montessori, konvergentna pedagogika); zaznavne sposobnosti in opismenjevanje; branje in pisanje.
6. Govorna razvitost: teorije o razvoju govora, jezik in govor, govorni razvoj otrok in mladostnikov.

**Contents (Syllabus outline):**

- a. definition of communication (making oneself understood); component parts of communication system, forms of communication (verbal and non-verbal).
- b. Communication (making oneself understood) – communication and reception (factors of communication, receiving texts as act of the receiver); creative composition of texts (spoken text).
- c. Slovenian as teaching language: historic overview and today's stage; teaching language at bilingual schools in Slovenia (Slovenian as second language in school with Italian and Hungarian language; model of bilingual work in upbringing and education); cultivated formation of proper, understandable and linguistically right texts.
- d. literacy: different approaches (Waldorf- school, Marie Montessori school, konvergent pedagogy); recognition of capabilities and literacy; reading and writing.
- e. development of speech: theories on the development of speech, language and speech, development of speech of children and teenagers.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Tomaž Vec, 2005: *Komunikacija – umevanje sporazuma*. Ljubljana.  
Sean Neill, 1994: *Neverbalna komunikacija v razredu*. Zagreb.  
Janez KREK, 1995: *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo RS za šolstvo in šport,  
Pavao Brajsa, 1993: *Pedagoška komunikacija*. Ljubljana: Glotta nova.  
Alenka KOZINC, 1990: *Slovenščina kot učni jezik in učno načelo: Evalvacija programa življenja in dela osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Martina Križaj Ortar, Marja Bešter, Erika Kržišnik, 1994: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different. Olga Kunst Gnamuš, 1992: *Sporazumevanje in spoznavanje jezika*. Ljubljana: DZS.

**Cilji:**

Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih ciljev:

- boljšanje osnovnih področjih komunikacije: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje;
- omogoča kvalitetnejši socialni kontakt, večjo emocionalno stabilnost in boljšo samopodobo;
- boljšanje študentove/učiteljeve govorne in pisne kulture;
- omogoča obvladovanje: (1) kulturno-pragmatične norme in uzaveščanje o rabi socialnih in funkcijskih zvrsti in podzvrsti v določenih okoliščinah; (2) spoznavno-logične norme; (3) jezikovne norme, to je slovnične (s funkcionalno izbranimi oblikoslovnimi, skladenjskimi in besedilotvornimi pravili za posamezne ravni izobraževanja) in (4) izrazne norme (s funkcionalno izbranimi pravopisnimi in pravorečnimi pravili za posamezne ravni izobraževanja).

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- študent pozna pomen, vrste in postopke komunikacije in obvlada njene spretnosti; pozna človeške odnose in teorijo konflikta; navede določene podatke o besedni in nebesedni, odprti in zaprti, intrapersonalni in interpersonalni, pozitivni in negativni komunikaciji;
- študent razume učence in dijake in zna z njim komunicirati;
- usklajeno uporablja verbalno in neverbalno govorico in kulturno izraža svoje misli ter prepozna temeljne elemente dobre komunikacije v razredu;
- študent zna uporabljati oblike, metode in ravnanje v konkretnih razmerah v razredu;
- v teoriji in praksi reflektira lastno razumevanje izhodišč in teoretskih osnov slovenskega jezika.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Spretno in tekoče komunicira v razredu, avtonomno in odgovorno zbira in razlaga učno snov, sodeluje z učenci in skupaj z njimi prepoznava in rešuje probleme, spodbuja interpretativno branje kot del učiteljevega govornega nastopa ter refleksijo na prebrano literaturo.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanje, seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

**Načini ocenjevanja:**

**Objectives:**

The subject contributes mainly to the development of the following objectives:

- improvement of basic fields of communication: listening, speech, reading and writing;
- enabling of a more qualitative social contact, larger emotional stability and better self-estimation;
- improvement of the student's/teacher's verbal and written culture;
- enables the handling of: (1) cultural pragmatical norms and consciousness of the use of social and functional types and sub-types in certain circumstances; (2) cognitive logic norms; (3) language norms, i.e. grammatical (with the functionally chosen morphologic, syntax and word formation rules for individual levels of education) and (4) norm of expression (with functionally chosen orthographic and grammatical rules on different levels of education).

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- the student gets acquainted with the meaning, sorts and proceedings of communication and masters their skills; he or she gets to know human relations and theory of conflicts; names certain data on verbal, non-verbal, open and closed, positive and negative communication;
- the student understands the pupils and knows how to communicate with them
- uses verbal and non-verbal speech harmonically and expresses his or her thoughts culturally and recognises fundamental elements of good communication in the classroom;
- the students knows how to use the forms, methods and actions in concrete relations in the classroom;
- in theory and practice reflects the own understanding of the starting points and theoretical bases of Slovenian language.

Transferable/Key Skills and other attributes: Skilled and fluent communication in the classroom, autonomous and responsible collection and interpretation of learning material, cooperation with pupils and recognition and resolution of problems together with them, enhancing of interpretative reading as part of the teacher's appearance and reflexion of read literature.

**Learning and teaching methods:**

Lecture, seminar, workshops, group work, individual labour.

Delež (v %) / **Assessment:**  
Weight (in %)



Domače naloge.	20 %	Homeworks.
Reševanje realnih problemov.	20 %	Real problem solutions.
Esej.	20 %	Essay.
Praktična naloga.	20 %	Practical task.
Ustni izpit.	20 %	Oral exam.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- knjižnica</li> <li>- TV-učilnica</li> <li>- fonolaboratorij</li> <li>- video- in avdiotehnika.</li> </ul>
--

**Material conditions for subject realization**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- library</li> <li>- TV teaching facility</li> <li>- phono-laboratory</li> <li>- video and audio technology</li> </ul>
---

**Obveznosti študentov:**

Opravljene naloge seminarskega dela.
Ustni izpit.

**Students' commitments:**

Fulfilled tasks of seminar work.
Oral exam.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Strokovni jezik pri pouku</b>
<b>Subject Title:</b>	Professional language in school

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Slovenski jezik in književnost		1	2

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

**Vsebina:**

Slovenski jezik in slovenistika.  
Jezikovna kultura, merila vrednotenja v jeziku, merilo splošne uveljavljenosti jezikovnega sredstva (jezikovna norma, kodifikacija norme in odnos med njima), jezikovna dinamika in odnos do inovacij v jeziku, vrste in vzroki jezikovnih sprememb ter njihovo uveljavljanje v (zbornem) jeziku.  
Pregled osnovnih ciljev pouka različnih predmetnih področij v povezavi z jezikovnim razvijanjem sporazumevalne zmožnosti učencev oz. dijakov (jezikovna in pragmatična zmožnost) v osnovni in srednji šoli.  
Zvrsti (snopi) slovenskega jezika (socialne, funkcijske, časovne, mernostne; prenosniške: razlike med slušnim in pisnim prenosnikom, tj. med govorjenim in pisnim knjižnim jezikom) s poudarkom na funkcijskih besedilih.  
Splošni jezik : strokovni jezik na različnih jezikovnih ravneh.  
Leksikologija : terminologija (pojem, termin; razmerja med pojmi, razmerja med termini).  
Pregled, sprejemanje in razčlenjevanje neumetnostnih besedil (besedilne vrste, slogovni postopki; besedno-slovnična razčlemba s poznavanjem in z rabo temeljnih jezikoslovnih pojmov), tvorjenje, interpretiranje glede na namen, okoliščine in vsebino.  
Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.  
Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta jezikovne rabe.

**Contents (Syllabus outline):**

Slovene language and Slovenistics.  
Culture of language, language evaluation criteria, evaluation of general enforcement of language instruments (language norm, norm codification), language dynamics and its relation to language innovations, types and causes of language change in connection to its enforcement in (literary) language.  
A review of basic teaching goals of different subject areas in connection to linguistic development of communicating abilities of scholars in primary and secondary school.  
Types of Slovenian language with emphasis on functionary texts.  
General language vs. professional language in connection to different language levels.  
Lexicology vs. terminology.  
A review, reception and analysis of non-literary texts, their formation and interpretation considering purpose, circumstances and contents.  
Discrepancies of linguistic topics considering level of education – primary and secondary school.  
Specially emphasized selected problematic language use.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Janko ČAR, 1980: *Izbrana poglavja iz kulture izražanja*. Maribor: Založba Obzorja.  
 Boris URBANČIČ, 1987: *O jezikovni kulturi*. Ljubljana: Delavska enostnost.  
 Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.  
 Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–35.  
*Slovenski pravopis*. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.  
*Razvoj slovenskega strokovnega jezika. Povzetki predavanj*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005.  
 I. Fink, A. Goltnik Urnaut, D. Števančec, 2009: *Poslovno komuniciranje*. Ljubljana: Zavod IRC.  
 F. Novak, 2006: *Poslovno in uradno komuniciranje*. Ljubljana: Fakulteta za upravo.

**Cilji:**

Študentje umestijo slovenski jezik in slovenistiko v svetovni jezikovni sistem, se seznanijo s problematiko jezikovne kulture, vrednotenja in meril jezikovnih sredstev, spoznajo cilje sodobnega pouka slovenskega jezika kot učnega jezika v povezavi z različnimi predmetnimi področji v osnovni in srednji šoli. Usvojijo temeljne pojme v zvezi z ustnimi in s pisnimi neumetnostnimi (strokovnimi) besedili in spoznajo temeljne razlike njihove obravnave v osnovni in srednji šoli. Posebej so seznanjeni z nekaterimi izbranimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študentje razumejo pojem slovenskega jezika z različnih vidikov, predvsem z vidika jezikovne kulture, meril vrednotenja in uveljavljenosti ter jezikovne dinamike. Poznajo osnovne značilnosti razvijanja sporazumevalne zmožnosti pouka v osnovni in srednji šoli na podlagi ustnih in pisnih neumetnostnih besedil. Znajo jih sprejemati, razčlenjevati, tvoriti in interpretirati glede na namen, okoliščine in vsebino. Usvojijo vedenje o razlikah med osnovnošolskimi in srednješolskimi jezikovnimi vsebinami z nekaterimi posebej izpostavljenimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poznavanje pojma slovenskega jezika z različnih vidikov omogoča lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev. Usvojeno znanje oblikovanja govornega in pisnega besedila omogoča študentom nadaljnje strokovno delo (pisanje seminarskih in drugih del, govorne predstavitve le-teh). Študentje poznajo temeljna pravopisna pravila in jih znajo tudi praktično uporabiti. Pridobljeno znanje je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka v slovenskem jeziku v osnovni in srednji šoli.

**Metode poučevanja in učenja:**

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

**Načini ocenjevanja:**

**Objectives:**

The objective of this course is to familiarize students with the basics of Slovenian language, its connection to the global language system, to familiarize them with culture of language, language evaluation criteria, to provide knowledge of basic teaching goals of different subject areas with special emphasis on teaching Slovenian language as mother tongue in primary and secondary school. Students acquire basic oral and written skills necessary for production of non-literary (professional) texts. They are familiarized with differences in treatment (professional) texts in primary and secondary school.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to: demonstrate understanding of basic linguistic terminology from different perspectives; demonstrate knowledge of development of communicating abilities during primary and secondary education on the basis of concrete oral and written texts; use theoretical linguistic knowledge to analyse and evaluate concrete texts considering purpose, circumstances and contents; demonstrate and use knowledge of differences between linguistic topics at different levels in primary and secondary schools with special emphasis on difficult linguistic use.

Transferable/Key Skills and other attributes:

use of basic knowledge of Slovenian language and its linguistic terminology from different perspectives; ability to form and present critical opinion about accepting, evaluating and use of linguistic terms; ability to deal with scientific literature and to properly form and present oral and written professional texts (writing seminar papers, giving oral presentations etc.); use theoretical orthographic knowledge with concrete texts; acquired linguistic knowledge combined with general didactic knowledge is the basis for quality in the process of acquisition of knowledge in Slovenian language as mother tongue in primary and secondary schools.

**Learning and teaching methods:**

Formal lectures, group work, individual work.

Delež (v %) / **Assessment:**  
 Weight (in %)

Aktivno sodelovanje v seminarju. Seminarska vaja. Pisni izpit.	<b>10 %</b> <b>30 %</b> <b>60 %</b>	Participation in tutorial. Seminar paper. Written exam.
--	---	---

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Prenosni računalnik, projektor.  
Grafoskop.

**Material conditions for subject realization**

Personal computer, projector.  
OHP.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

Studij predpisane literature.  
Seminarska vaja.  
Pisni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Study of literature prescribed.  
Seminar paper.  
Written exam.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Supervizija in skupinski proces</b>
<b>Subject Title:</b>	Supervision and Group Process in Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc.dr. Rudi Kotnik, hab.: didaktika filozofije

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene, angleški/English

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene, angleški/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Predmet je naravnani v razvijanje sposobnost, se pravi izrazito praktično in izkustveno, vendar zahteva tudi razjasnitev temeljnih pojmov. Funkcija supervizije za delo v poučevanju in v skupinski dinamiki. Značilnosti razvojnega in procesnega modela supervizije. Supervizija kot spremljanje profesionalnega razvoja. Supervizija kot pomoč v reševanju problemov. Značilnosti in pomembnost supervizijskega odnosa kot odnosa. Pomen in pomembnost dogovora (kontrakta). Uporabnost Karpmanovega diagrama. Faze supervizijskega procesa: Akcija (dejavnost), pogled nazaj kot refleksija, zavedanje problema, iskanje alternativnih rešitev, poskus uporabe kot nova faza v učenju oziroma profesionalnem razvoju. Supervizija v specifičnih značilnostih skupinske dinamike. Značilnosti učitelja kot reflektivnega praktika.

Contents (Syllabus outline):

The attitude of the course is aimed at developing abilities and skills and at the same time requires clarification of basic concepts. The function of supervision in teaching and group process. Characteristics of developmental and process model of supervision. Supervision as guidance of professional growth and help in problem solving. The relationship in supervision. Importance of contract. The use of Karpman diagram. Phases of supervisory process: action, reflection, awareness of the problem, looking for alternative solutions, a new phase in learning and professional growth. Supervision in specific situations of group process. Teacher as reflective practitioner (Schon).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Ernst, K. (1972) *Games Students Play*. Berkley, CA: Celestial Arts.

Hawkins, P. and Shohet, R. (2000) *Supervision in the Helping Professions*. Buckingham: Open University Press.

Kobolt, A. in Žorga, S. (2000) *Supervizija: proces razvoja in učenja v poklicu*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.

Kobolt, A. ur. (2004) *Metode in tehnike supervizije*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.

Cilji:

Objectives:

Namen predmeta je uvajanje bodočih učiteljev v supervizijo kot proces profesionalne rasti, kot pomoč pri iskanju lastnih rešitev, kot povezovanje teorije in prakse, kot ozaveščanje in predelavo osebnih vsebin.

The aim of the course is to introduce students as future teachers to supervision as a process of professional growth, as a help to look for solutions, as linking theory and practice and awareness of personal issues.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Ob koncu se od študenta pričakuje, da demonstrira sposobnost za:

At the end of the course students are expected to demonstrate:

- Zmožnost kreativne uporabe povratne informacije.
- Zmožnost uporabe supervizije za boljše razumevanje učno-vzgojnega procesa, skupinske dinamike in svojega deleža v tem procesu.
- Zmožnost uporabe supervizije za ustrezno ravnanje, se pravi za bolj učinkovito in uspešno delo s posamezniki in skupinami ter uvid v posledice intervencij.
- Zavedanje svojih odzivov v vseh teh procesih.

- Ability for creative use of feedback.
- Ability to use supervision for better understanding of educational process, group process and their personal proces.
- Ability to use supervision for appropriate interventions and effective work with individuals and groups.
- Awareness of their own responses in these processes.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Izkustveno učenje, ki vključuje tako delo v razredu kot v študijski skupini. Delo v skupini, parih, trojkah.

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Seminarska naloga, ki vsebuje transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.	<b>50</b>	Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.
Ustni izpit	<b>50</b>	Oral assessment

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

Primeren prostor	Appropriate room
------------------	------------------

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Aktivna udeležba v seminarju. Seminarska naloga. Ustni izpit.	Active participation. Coursework. Oral assessment.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Šola v naravi</b>
<b>Subject Title:</b>	Outdoor Learning

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			15	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	Slovenski/Slovene
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	Slovenski/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Pomen učenja na prostem in dejavniki uspešnega učenja.
- Didaktična vrednost različnih učnih okolij, njihova interdisciplinarna učna vrednost in vzgojna sporočilnost.
- Učenje na prostem in njegova zastopanost v šolskih kurikulumih.
- Značilnosti učnega dela na terenu, ekskurzijah, v šoli v naravi in izobraževalnih/raziskovalnih taborih.
- 5. Učne metode in učne oblike, primerne za učenje na prostem.
- 6. Načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.
- 7. Projektno delo: organizacija, izvedba in vrednotenje praktičnega primera učenja na prostem.

**Content (Syllabus outline):**

- Importance of open-air learning and factors of successful learning.
- Didactic value of different learning environments, their interdisciplinary learning value and educational message.
- Open-air learning and its presence in school curricula.
- Characteristics of learning in field work, in excursions, in open-air school and educational/research camps.
- Learning methods and learning forms suitable for open-air learning.
- Planning, performing and evaluating open-air learning.
- Project work: organization, performance and evaluation of a practical example of open-air learning.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

Brinovec, S. et al. 1997: Terensko delo. Pedagoška delavnica. ZRSŠŠ.  
Higgins, P., Nicol, R., 2002: Outdoor Education, Authentic Learning in the Context of landscape, Outdoor Learning in Theory and Practice, KISA: European InService Training Courses.  
Kolenc-Kolnik, K. 2004: Geografija 6, Priročnik za učitelje geografije, DZS.  
Zborniki prispevkov s strokovnega posveta Didaktika v šoli v naravi, Tolmin 2004, 2005, 2006  
Interaktivni atlas Slovenije, MK, 2005.  
Kladnik, D. et al. 1998: Geografski atlas Slovenije: država v prostoru in času. DZS.

**Cilji:**

**Objectives:**

**Študenti:**

- se usposabljujejo za načrtovanje in izvajanje ter vrednotenje različnih učnih oblik in metod dela pri poučevanju na prostem,
- razvijajo sposobnosti organiziranja in vodenja interdisciplinarnih šolskih ekskurzij, terenskega dela, taborov ter učenja v šoli v naravi,
- usposabljujejo se za delo v učilnici na prostem oz. v različnih naravnih (gozd, park, obala,...) in družbenih (muzej, mestna ulica,...) učnih okoljih,
- pridobivajo znanja in razvijajo veščine dela v interdisciplinarnih izobraževalnih timih,
- usposabljujejo se za uporabo izobraževalne in informacijsko komunikacijske tehnologije ter njenega povezovanja z različnimi oblikami učenja na prostem,
- usposabljujejo se za povezovanje teoretičnega znanja z različnih interdisciplinarnih področij in za njegovo prevajanje? v praktično izkušnjo,
- spoznavajo pomen in značilnosti učenja na prostem kot aktivnega učno-vzgojnega doživetja.

**Students:**

- are trained for planning, performing and evaluating different learning forms and methods of work in open-air teaching,
- develop capabilities of organizing and leading interdisciplinary school excursions, field work, camps and learning in open-air school,
- are trained for the work in open-air classroom or different natural (forest, park, coast, ...) and social (museum, town street, ...) learning environments,
- attain knowledge and develop skills of work in interdisciplinary educational teams,
- are trained for applying both educational, as well as information and communication technology and its connection with different forms of open-air learning,
- are trained for connecting theoretical knowledge of different interdisciplinary fields and its transfer into practical experience,
- learn the importance and characteristics of open-air learning as an active educational experience of learning.

**Predvideni študijski rezultati:****Študenti:**

- poznajo interdisciplinarno zasnovo terenskega proučevanja,
- razumejo kompleksnost v interdisciplinarnem proučevanju prostora in znajo v njem prepoznati medpredmetne učne cilje in vsebine,
- usposobijo se za prenos teoretičnih spoznanj v prakso: uporabljati znajo različne vire za iskanje in predstavitev prostorskih informacij,
- znajo načrtovati, izvajati in evalvirati posamezne faze izobraževalno-vzgojnega dela na prostem,
- razvijejo sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela ter razvijajo komunikacijske sposobnosti in spretnosti, posebej kooperativnosti za delo v skupini/timu.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- sposobnost za praktično uporabo znanja,
- spretnosti in veščine komunikacije in dela v timu,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo interdisciplinarnih znanstvenih metod in postopkov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju medpredmetnih korelacij,
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripravo, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.

**Intended learning outcomes:****Students:**

- know the interdisciplinary field research scheme,
- understand the complexity in the interdisciplinary study of space and are able to recognize its intersubject learning goals and contents,
- get qualified for the transfer of theoretical cognition into practice: they can use different sources for finding and presenting information of space,
- can plan, perform and evaluate separate phases of educational open-air work,
- develop the capability for reflection and evaluation of the results of their work, and develop communication skills and abilities, particularly co-operation for team work.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- capability of practical application of knowledge,
- communication skills and skills of team work,
- the capability of solving actual work problems by applying interdisciplinary scientific methods and procedures,
- the development of skills in the application of knowledge in the field of intersubject correlations,
- the ability of applying the information and communication technology for preparing, performing and evaluating open-air learning.

**Metode poučevanja in učenja:****Learning and teaching methods:**



- predavanja,
- seminar,
- seminarske vaje,
- terensko delo,
- ekskurzija,
- projektno delo,
- sodelovalno učenje.

- lectures,
- seminar,
- seminary work,
- field work,
- excursion,
- project work,
- cooperative learning.

Načini ocenjevanja:			Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektna naloga: načrtovanje, izvajanje in evalviranje učenja na prostem,</li> <li>• pisni izpit.</li> </ul>	50%, 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• project work: planning, performing and evaluating outdoor learning,</li> <li>• written exam.</li> </ul>		

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**

- didaktična učilnica,
- IKT oprema,
- dostop do interneta,
- terenski geo. kovčki,
- kartografska zbirka.

**Obveznosti študentov:**

- ustna in pisna predstavitev projektne naloge
- aktivna udeležba na predavanjih, seminarju, sem. vajah, terenskem delu ter ekskurziji,
- pisni izpit.

**Material conditions for subject realization:**

- classroom,
- ICT equipment,
- access to the internet,
- geo.suitcases for field work,
- cartographic collection.

**Student's commitments**

- oral and written presentation of project work,
- active class participation, seminar workshop, field work and excursion,
- written examination.



OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

<b>Predmet:</b>	<b>Šolski esej</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>School Essay</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	<input type="text" value="Slovenščina/Slovene"/>
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	<input type="text" value="Slovenščina/Slovene"/>

**Vsebina:**

**Contents (Syllabus outline):**

Vsebina predmeta se navezuje na predmet Uvod v esejistiko in književno kritiko ter na šolsko prakso pisanja esejev. Prva navezava pogloblja razumevanje glavnih določnic esejistične poetike, problematizira pojem esejističnega žanra in ga v smislu oblike ter vsebine prireja potrebam šolske prakse (šolski esej). Glavni poudarki so:

1. miselna proza, zvrst, žanr,
2. jezikovna in slogovna plast eseja,
3. značilnosti notranjega sloga,
4. struktura teksta (naslov, hipoteza, logično dokazovanje, sinteza itd.),
5. odnos do problema (variranje subjektivnosti in objektivnosti, sklicevanje) itd.

V drugem delu vsebina predmeta upošteva, prvič, šolsko prakso (šolski esej) in, drugič, nujnost učiteljeve praktične usposobljenosti:

1. dva različna ustvarjalna zakona (reprodukcija osvojenega znanja, samostojno razmišljanje in osebna interpretacija problema),
2. književne teme, ki pridejo v poštev v šolski praksi,
3. ustvarjanje pogojev za esejističen odnos do problema itd.

Predmet je sestavljen iz predavanj in seminarских vaj, težišče je na seminarских vajah.

Subject's content is connected to subject Introduction to Essayistic and Literary Critique and to school practice of writing essays. First link indepths understanding of main determinants of essayistic poetic, problematises a term of essayistic genre and adjusts is to school practice needs (school essay), in sense of form and content. The main emphasisi are:

1. thought prose, sort, genre,
2. linguistic and stylistic layer of essay,
3. characterisitcs of the inner style,
4. text structure (title, hypothesis, logical proving, synthesis etc.),
5. relationship to problem (varying of subjectivity and objectivity, referring) etc.

In second part subject's content takes into account, first, the school practice (school essay) and secondly the necessity of teacher's practical qualification:

1. two different creative laws (reproduction of the acquired knowledge, independent thinking and personal interpretation of the problem),
2. literary themes suitable for the school practice,
3. creating conditions for essayistic relationship to the problem etc.

Subject is composed of lectures, seminary exercises, the emphasisi is on seminary exercises.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

Denis Poniž, 1994: *Šolski esej*. Ljubljana: ZPS.  
Denis Poniž, 1989: *Esej. Literarni leksikon*. Ljubljana: CZ.  
Miran Štuhec, 2003: *Esej in književnost v drugi polovici dvajsetega stoletja. Slavistična revija*. 51. 3.

**Cilji:**

Bistveni cilji so:

1. uvid v pogoje, ki so potrebni za nastanek eseja,
2. esejistichen pristop k problemu,
3. napisati književni esej,
4. napisati šolski esej.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študenti bodo po uspešno opravljenih obveznostih poznali in razumeli glavne mentalne in formalne pogoje za nastanek eseja. Predvsem po opravljenih seminarskih vajah bodo usposobljeni za samostojno esejiziranje o književnih temah.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Aplikacija pridobljenega teoretskega znanja in še posebej praktičnih sposobnosti na šolsko prakso.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja in seminarske vaje vključujejo spodbujanje študentov k reševanju načrtovanih specifičnih problemov.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

Pisni izpit.

40 %

Written examination.

Seminarska vaja.

60 %.

Seminary exercises.

**Objectives:**

Major objectives are:

1. introspection into conditions, needed for writing essay,
2. essayistic approach to problem,
3. writing literary essay,
4. writing school essay.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

After successfully completing all of the obligations students will know and understand main mental and formal conditions for writing essay. Especially after completed seminary exercises they will be capable of independently writing an essay on literature themes.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Application of the gained theoretical knowledge especially practical skills to school practice.

**Learning and teaching methods:**

Lectures and seminary exercises include student stimulation for solving preplanned specific problems.

**Assessment:****Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Z avdiovizualnimi sredstvi opremljena predavalnica.

**Material conditions for subject realization**

Lecture room with audio visual equipment.

**Obveznosti študentov:**

Opravljen pisni izpit, pisne seminarske vaje. Aktivna udeležba na predavanjih, seminarjih in seminarskih vajah.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

Written examination, written seminar papers. Active participation on lectures, seminars and seminary exercises.



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Teorija in praktikum medijske vzgoje</b>
<b>Subject Title:</b>	Concepts and Implementation of Media in Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenski / Angleški  
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenski / Angleški

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

**Vsebina:**

- Spoznavanje množičnega komuniciranja in medijev.
- Družbena in kulturna zgodovina tiska in elektronskih medijev (časopisi, revije, fotografija, radio, televizija, film).
- Družbene in kulturne posledice sprememb v komuniciranju (razširitev pismenosti, mehanska reprodukcija, gibljive slike, množičen vstop medijev v sfero zasebnega, vpliv na socialne stike).
- Usvajanje pojmovnega aparata in konceptov s področja medijskih in komunikoloških študij.
- Razumevanje in analiza razmerja med kulturno logiko sodobnih družb in vlogo množičnih medijev in komuniciranja v njih.
- Moč medijev v sodobnih družbah (narava družbenega življenja, mediji in identitete, mediji in subjektivitete, mediji in moč/nadzorovanje).
- Ključni teoretski koncepti: reprezentacija, tekst, hegemonija, ideologija, diskurz.
- Analiza tekstualnih značilnosti medijskih tekstov.
- Gledanje, videnje in aplikacija vizualnih strategij v medijske kontekste (fotografija, film, TV, digitalna fotografija).
- Analiza uporabe vizualnih reprezentacij v oglaševanju, novinarstvu, politični propagandi.

**Content (Syllabus outline):**

- Mass media and communication.
- Social and cultural overview of history of press and electronic media (newspapers, magazines, photography, radio, TV, film).
- Social and cultural implications of changes in communication (literacy, mechanical reproduction, moving pictures, mass media in the sphere of privacy, influence onto social relations).
- Getting acquainted of ideas and concepts in the field of media and communication studies.
- Power of media in contemporary societies (nature of social life, media and identities, media and subjectivity, media and power/control).
- Key concepts/theories: representation, text, hegemony, ideology, discourse.
- Analysis of characteristics of media texts.
- Watching, analyzing and application visual strategies into media contexts (photography, film, TV, digital photography).
- Analysis of applied visual representations in advertising, journalism, political propaganda.
- Economical and cultural phenomena in media industry (stars, genres, ideology of some media genres).

- Ekonomski in kulturni fenomeni v medijski industriji (zvezdniški sistem, žanrski sistem, pomen in ideologija izbranih medijskih žanrov).

### Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Briggs, A. in Burke, P. (2005): Socialna zgodovina medijev: od Gutenberga do interneta. Ljubljana, Sophia.  
 Luthar, B., Zei, V. in Hardt, H. (2004): Medijska kultura. Ljubljana, Študentska založba/FDV.  
 Macdonald, M. (2004): Exploring Media Discourse. Arnold, London.  
 Graeme, T. (2004): Understanding Celebrity. Sage, London.  
 Rampley, M. (2005): Exploring Visual Culture: Definitions, Concepts, Contexts. Edinburgh university Press, Edinburgh.  
 Perovič, T., Šipek, Š. (1998): Tv novice. Študentska založba, Ljubljana.  
 Luthar, B. (1998): Politika teletabloidov. Open Society Institute, Ljubljana.  
 Pirc, T. (2005): Radio, zakaj te imamo radi. Modrijan, Ljubljana.  
 Ule, M. (2005): Psihologija komuniciranja. Zbirka Psihologija vsakdanjega življenja. Založba FDV, Ljubljana.  
 Freud, S. (2001): Nelagodje v kulturi. Gyrus, Ljubljana.

### Cilji:

Študenti:

- Spoznavajo značilnosti in specifiko medijskega komuniciranja.
- Sociološko interpretirajo razmerja med mediji in sodobnimi družbami.
- Analizirajo in evalvirajo medijske diskurze različnih izbranih medijev (tisk, radio, fotografija, film, TV, internet).
- Analizirajo in interpretirajo različne medijske žanre.
- Izbirajo, prezentirajo in interpretirajo medijske vsebine ciljni publiki (učenci, dijaki, študenti, druge javnosti).
- Razvijejo zmožnost kritične refleksije do medijskih sporočil.
- Razvijejo kritično distanco do estetike medijskih vsebin.

### Objectives:

Students:

- Perceive characteristics of media communication.
- Get capable for sociological interpretation of relations between media and contemporary societies.
- Analyze and evaluate, media discourses of different types of media (press, radio, photography, film, TV, internet).
- Analyze and interpret different media genres.
- Select, present and interpret media contents to different audience (pupils, students, other audiences).
- Get capable of critical reflection on media information.
- Develop critical distance to media aesthetics.

### Predvideni študijski rezultati:

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje medijske vzgoje v osnovni in srednji šoli.
- Izoblikovan odnos do različnih medijev, zmožnost kritične refleksije do delovanja medijev v sodobnih družbah.
- Usposobljenost v številnih strategijah poučevanja in učenja, prizadevanje za napredek in uspešnost učencev.
- Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki ozavešča kritično izbiranje medijev in njihovih sporočil ter vsebin.
- Sposobnost odzivanja na različne potrebe učencev.
- Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje v OŠ in SŠ.
- Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril.
- Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter motivacijam učencev.
- Sposobnost vrednotenja medijskih gradiv in priprave pripomočkov za pouk družboslovnih vsebin.

### Intended learning outcomes:

- Competence of planning, implementation and evaluation of media education at primary and secondary school.
- Reflexive reference to different media in contemporary societies.
- Competence of different teaching and learning strategies, of motivation of learners.
- Competence of efficient communication with groups and individuals.
- Competence of creative learning atmosphere for critical selection of media, their contents and discourses.
- Competence of reflection on different needs of pupils and students.
- Competence of developing and improvement of learning environment at school.
- Competence of preparation of teaching and learning material.
- Competence of curricula adaptation to specific context of education.
- Competence of evaluation media materials.
- Competence of implementation of new educational strategies into sociology lessons at primary and secondary level.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne strategije v pouk socioloških vsebin v osnovni in v srednji šoli.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usposobljenost za izbiranje, uporabo, analizo in interpretacijo medijskih vsebin/sporočil.</li> <li>• Refleksivnost za medije in možnosti njihovega vključevanja v učni proces.</li> <li>• Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela in dela učencev/dijakov.</li> <li>• Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili v času študija in pri poklicnem udejstvovanju.</li> <li>• Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanje lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja.</li> <li>• Usposobljenost za nove naloge, delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.</li> <li>• Usposobljenost za uporabo IKT v izobraževalnem procesu .</li> </ul>
---

<p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competence of selection, use, analysis and interpretation of media contents.</li> <li>• Reflectivity on media and possibilities of their involvement into educational process.</li> <li>• Reflectivity on evaluation the results of their own work and student's work.</li> <li>• Competence of work organization and communication in groups.</li> <li>• Competence of research approach and problem solving strategies, and responsible life-learning process.</li> <li>• Competence for outdoor teaching and learning process</li> <li>• Competence of ICT use in educational process.</li> </ul>
---

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• seminar,</li> <li>• laboratorijsko delo,</li> <li>• projektno delo,</li> <li>• sodelovalno učenje.</li> </ul>
--

<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• seminar,</li> <li>• laboratory work,</li> <li>• project work,</li> <li>• cooperative learning.</li> </ul>
--

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektno delo ( načrtovanje, izpeljava, predstavitev),</li> <li>• pisna seminarska naloga esejskega tipa (analiza medijskih sporočil/vsebin z uporabo ustreznih konceptov).</li> </ul>	<p><b>50%</b></p> <p><b>50%.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• project work: planning, implementation, performing,</li> <li>• essay type seminar paper (analysis of media contents using different concepts).</li> </ul>

<p><b>Materialni pogoji za izvedbo predmeta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktična učilnica,</li> <li>• AV oprema,</li> <li>• dostop do interneta,</li> <li>• programska orodja,</li> <li>• knjižnica.</li> </ul> <p><b>Obveznosti študentov:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivna udeležba na seminarju, laboratorijskih vajah,</li> <li>• predstavitev skupinske projektne naloge,</li> <li>• seminarska naloga.</li> </ul>
---

<p><b>Material conditions for subject realization:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• didactic classroom,</li> <li>• AV equipment,</li> <li>• internet access,</li> <li>• programmes,</li> <li>• library.</li> </ul> <p><b>Student's commitments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active participation at seminar and laboratory work,</li> <li>• presentation of project work,</li> <li>• seminar work.</li> </ul>
---



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

<b>Predmet:</b>	<b>Večjezičnost v šoli</b>
<b>Subject Title:</b>	<b>Multilingualism in the school</b>

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Alja Lipavic Oštir, hab.: nemški jezik

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lecture:</b>	Slovenščina / Slovene
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	Slovenščina / Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni pogojev.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

1. Večjezičnost: oblike, značilnosti, položaj, vzpodbujanje in pomen za posameznika ter predsodki danes in njihov izvor v zgodovini.
2. Jezikovna in šolska politika Evropske unije in uresničevanje oz. neuresničevanje v Sloveniji in širše.
3. Učenje tujih jezikov in predvsem CLIL kot koncept za doseganje ciljev jezikovne in šolske politike Evropske unije v Sloveniji in širše.
4. Analiza video materiala različnih oblik CLILa (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) v Sloveniji.
5. Razlike in podobnosti CLILa in pouka tujega jezika.
6. Preizkušanje koncepta CLIL v simuliranih mikrosekvencah pouka.
7. Smernice CLILa za naprej

**Contents (Syllabus outline):**

1. Multilingualism: forms, characteristics, circumstances, stimulation and meaning for the individual, actual prejudices and their origin in the past.
2. Language and school policy of the European Union and its execution or missing execution in Slovenia and nearby countries.
3. Learning foreign languages and CLIL (Content and language integrated learning) as a concept for attaining the goals of the European language and school policy in Slovenia and other countries.
4. Analyzing of video materials showing different forms of CLIL in Slovenia.
5. Differences and resemblances of CLIL and foreign language teaching.
6. Testing the CLIL concept in simulated micro sequences of teaching.
7. Guidelines for future CLIL.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Baker, Colin / Prys Jones, Sylvia. (ed.). (1998). *Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education*. Clevedon: Multilingual Matters.
- [http://ec.europa.eu/education/policies/lang/policy/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/education/policies/lang/policy/index_en.html) in druge spletne strani EU,
- Bach, Gerhard / Niemeier, Susanne (ed.). (2002). *Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt: Lang.
- Lipavic Oštir, Alja et al. (2003). *Nekateri vidiki uvajanja jezikovne kopeli : (CRP za leto 2003)*. Maribor: PeF.
- Jazbec, Saša, Lipavic Oštir, Alja. Teoretični in praktični vidiki jezikovne kopeli : predstavitev projekta. *Didakta*, september/oktober 2004, letn. 14, št. 78/79, str. 48-50.

**Cilji:**

**Objectives:**

Razumeti koncept večjezičnosti, njegov pomen, njegove oblike, značilnosti in položaj danes. Povezati predsodke proti večjezičnosti danes z razumevanjem nekaterih pojavov v zgodovini. Spoznati osnovne značilnosti jezikovne in šolske politike Evropske unije in nekatere poti za doseganje njenih ciljev. Razumeti in predvideti uresničevanje teh politik v Sloveniji in deloma širše.

Spoznati CLIL (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) z analizo video posnetkov in preizkusi konceptov v simuliranem učnem okolju in razmišljati o možnostih razvoja v bodoče.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Razumevanje in povezovanje koncepta večjezičnosti z osnovnimi cilji jezikovne in šolske politike Evropske unije. Realizacija danes in v bodoče v Sloveniji in deloma širše.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Problemsko naravnana teoretska in praktična obravnava CLILa omogoča povezovanje z znanji in razumevanji z drugih področij, ravno tako pa nujno vključuje tudi uporabo drugje pridobljenih znanj in prenos razumevanja koncepta CLILa na druga področja. Uporaba vseh omenjenih znanj pri analizi konkretnih primerov oblik pouka CLILa v Sloveniji.

**Metode poučevanja in učenja:**

diskusija, skupinsko delo, razlaga, iskanje informacij

**Načini ocenjevanja:**

- aktivna udeležba na seminarju,
- izdelava didaktičnih gradiv in ustni zagovor,
- pisni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**10 %**  
**40 %**  
**50 %**

**Assessment:**

- Active participation,
- production of teaching material and oral presentation,
- written exam.

Understanding the concept of multilingualism, its meaning, forms, characteristics and its actual position. Connect the prejudices against multilingualism of today with the understanding of the occurrence of certain phenomena in history. Become aware of the basic characteristics of the language and school policy of the European Union and some ways of attaining the goals. Understanding and implementation of these policies in Slovenia and the nearby countries.

The students get to know the concept of CLIL (Content and Language Integrated Learning) with the help of video material, analyzing them, simulate the circumstances of CLIL and reflect of its future development.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

Understand and connect the concept of multilingualism and the basic goals of the language and school policy of the European Union. Its realization today and in the future.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Problem oriented theoretical and practical analysis of CLIL enables students to connect their knowledge and understanding of this study field with knowledge and understanding of other study fields and implement them appropriately. All mentioned knowledge and understanding has to be used in analyzes of actual cases of CLIL in Slovenia.

**Learning and teaching methods:**

Discussion, group work, explanations, searching for information

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

Učilnica, opremljena z grafoskopom in projektorjem za delo z računalnikom.

**Material conditions for subject realization**

Classroom with overhead projector, LCD projector and computer.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*  
Udeležba na seminarju, izdelava didaktičnega gradiva, predstavitev in zagovor izdelanega didaktičnega gradiva, pisni izpit.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*  
Active participation, production of teaching material and its presentation, written exam.