

## **PRILOGA 10**

### **Učni načrti predmetov**



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Članica UM



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Glasoslovje angleškega jezika   |
| <b>Subject Title:</b> | English Phonetics and Phonology |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 30                     |                    | 15                    |                        |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
 Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Govorilni organi.
- Tvorba glasov: izrazoslovje, fonemska in deloma tudi fonetična pisava).
- Ločevalne lastnosti, po katerih so posamezni glasovi poimenovani.
- Sintagmatika fonemov.
- Samoglasniški sistemi dolgih in kratkih samoglasnikov ter dvoglasnikov, vokalični trikotnik, zakonitosti pri izgovorjavi, šibke oblike samoglasnikov.
- Soglasniki glede na mesto in način tvorbe (zaporniki, priporniki, zlitniki; nosni, drsni in jezični glasovi), razmerje med zvonečimi in nezvonečimi glasovi.
- Variante glede na položaj v govorni verigi (asimilacija, izpust,...).
- Besedni naglas v angleščini (tudi v zloženkah).
- Stavčni poudarek in stavčna intonacija – tonske skupine za različne vrste povedi (z različnimi modalnostmi).
- Elementi akustične fonetike.

- Vocal organs.
- Production of sounds (terminology, phonemic and partly also phonetic transcription).
- Distinctive features giving phonemes their names.
- Syntagmatic relationships between phonemes.
- Vowel system of long and short pure vowels and diphthongs, the vocalic triangle, rules of speech production, weak forms of vowels.
- Consonants according to place and manner of production (plosives, fricatives, affricates; nasals, liquids, approximants), the relationship between voiced and voiceless, lenis and fortis sounds.
- Variants depending on position in the stream of speech (assimilation, elision,...).
- Word stress in English (including compounds).
- Sentence stress and sentence intonation – tone groups in different types of sentence (different modalities).
- Elements of acoustic phonetics.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Cruttenden, A. 2001: *Gimson's Pronunciation of English*, Edward Arnold, sixth edition, London.
- Roach, P. 2001: *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press, third edition.
- O'Connor, J. D. 1973: *Intonation of Colloquial English*, Longman, second edition, London.
- Ladefoged, P. 1995: *Elements of Acoustic Phonetics*, University of Chicago Press, second edition.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je razumevanje temeljnih zakonitosti angleškega glasovnega sistema in sposobnost glasovnega kontrastiranja in spoznavanja interferenc, prepoznavanje glasovnih značilnosti v avtentičnih govorih obeh najbolj razširjenih variantah angleškega jezika (britanski in ameriški izgovorjavi angleščine), aplikacija pridobljenega znanja v lastni izgovor angleščine kot tujega jezika.

The objective of this course is to understand the basic principles of the English sound system and the ability to distinguish between sounds and recognise forms of interference, to be able to recognise sound features in the authentic speech of both major English accents (British English and American English), to be able to apply the acquired knowledge in one's own English as a foreign language.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- ločiti med:
  - fonetiko (vedo o posameznih glasovih)
  - fonologijo (razločevalno oblikovnostjo)
  - fonemom in alofonom,
- naučiti se pravilnega izgovora angleških glasov in njihovih variant,
- obvladati sistem angleških samoglasnikov in soglasnikov, fonemski (in deloma fonetični) zapis izgovorjenih in zapisanih besed in povedi, besedne naglase ter stavčne poudarke in intonacije (različne oblike le-teh in njihove pomeni),
- uporabljati glasoslovno izrazoslovje in teoretične opise izgovorjave,
- obvladati osnove akustične fonetike.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- poznavanje temeljnih zakonitosti izgovora angleščine in povezovanje le-teh s stvarnim govorom omogoča študentu, da oblikuje kritični odnos do svojega izgovora v angleščini kot tujem jeziku in da ga nenehno izpopolnjuje,
- usvajanje angleškega jezika na višjih slovničnih ravneh.

**Knowledge and Understanding:**

On completion of this course the student will be able to

- distinguish between:
  - phonetics (the study of speech sounds)
  - phonology (how speech sounds structure into larger units)
  - the phoneme and allophone,
- correct their pronunciation and become sensitive to speech sounds as part of a system and their variants,
- master the system of English vowels and consonants, the way they behave in different contexts, the phonemic (and partly phonetic) transcription of spoken words and sentences, word stress and sentence stress and intonation (various forms and meanings),
- explore theoretical issues, i.e. phonetic terminology and the description of speech,
- master the basics of acoustic phonetics.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- Knowledge of the basic principles of the pronunciation of English in relation to actual speech enables the student to form a critical attitude toward his/her pronunciation of English as a foreign language and constantly improve it.
- Language learning at higher levels of grammar.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- predavanja (metoda razlage in pojasnjevanja z zaključno diskusijo),
- vaje (laboratorijske vaje:
  - slušne in artikulacijske; individualne in v parih,
  - glasovna analiza govornih besedil in fonemska transkripcija pisanih besedil).

- lectures (method of explanation and clarification with final discussion),
- lab work:
  - auditory and articulatory; individual and in pairs,
  - analysis of sounds in spoken texts, phonemic transcription of written texts.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |    |                              |
|---|----|------------------------------|
| • prisotnost na predavanjih in vajah          | 10 | • class attendance           |
| • aktivno sodelovanje na predavanjih in vajah | 40 | • active class participation |
| • pisni izpit                                 | 50 | • written exam               |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

- CD predvajalnik
- DVD predvajalnik
- grafoskop
- prenosni računalnik
- LCD projektor
- TV sprejemnik
- dostop do interneta

- CD player
- DVD player
- overhead projector
- portable computer
- projector
- TV set
- Internet access

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

- opravljene domače naloge
- študij predpisane literature
- aktivno sodelovanje na predavanjih in vajah
- pisni izpit
- reševanje odprtih nalog in problemov
- prisotnost na predavanjih in vajah

- (written, oral examination, coursework, projects):*
- completed homework
  - study of prescribed texts
  - active class participation (lectures and language practice)
  - written exam
  - problem solving tasks
  - class attendance



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Oblikoslovje angleškega jezika |
| <b>Subject Title:</b> | English Morphology             |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 30                     |                    | 15                    |                        |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Nada Šabec

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English

Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Oblikoslovni opis angleškega jezika – osnovni pojmi in definicije
- definicija in opis morfemov, leksemov, besednih vrst in besedne zveze
- pomen in oblika angleškega samostalnika, slovnične kategorije samostalnika (spol, sklon, število)
- struktura samostalniške besedne zveze, opis in kategorizacija levih in desnih prilastkov v samostalniški besedni zvezi
- člen v angleščini (določni, nedoločni, generična in specifična referenca členov)
- opis in kategorizacija zaimkov v angleščini (osebni, povratni, svojilni, recipročni, kazalni, vprašalni, oziralni, nedoločni), slovnične kategorije zaimkov (oseba, število, spol, sklon)
- števnik (glavni, vrstilni)
- pomen in oblika angleškega pridevnika, stopnjevanje pridevnika, struktura pridevniške besedne zveze
- pomen in oblika prislova, stopnjevanje prislova, morfemska zgradba in raba
- pomen, oblika in raba predlogov, struktura predložne zveze.

- Morphological description of the English language – basic concepts and definitions
- definition and description of morphemes, lexemes, word categories and phrases
- meaning and form of English nouns, grammatical categories of the noun (gender, case, number)
- structure of the nominal phrase, description and categorization of premodifiers and postmodifiers in the nominal phrase
- articles in English (definite, indefinite, generic and specific reference of articles)
- description and categorization of English pronouns (personal, reflexive, possessive, reciprocal, demonstrative, interrogative, relative, indefinite)
- numerals (cardinal, ordinal)
- meaning and form of English adjectives, comparison of adjectives, structure of adjectival phrase
- meaning and form of English adverbs, comparison of adverbs, morphemic structure and use
- meaning, form and use of preposition, structure of the prepositional phrase.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad in E. Finegan 1999: *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman
- Blaganje, D. in I. Konte 2005: *Modern English Grammar*. Ljubljana: DZS
- Huddleston, R. in G. K. Pullum 2005: *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge UP
- Matthews, P.H. (1991): *Morphology*. Cambridge: Cambridge UP
- Quirk, R. in S. Greenbaum 1993: *A University Grammar of English*. London: Longman
- Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech in J. Svartvik 1989: *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London in New York: Longman

### Cilji:

Cilj predmeta je usposabljanje študenta za teoretično utemeljeno razmišljanje o slovničnih zakonitostih angleškega jezika in jim omogočati, da v dejanski rabi jezika prepoznajo slovnične kategorije kot sredstvo za ustvarjanje pomena na besedilni ravni.

### Objectives:

The objective of the course is to prepare the student for theoretical reflection on the grammatical rules of the English language and to enable them to recognize grammatical categories in actual language use as a means of expressing meaning at the textual level.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Po zaključku predmeta bo študent usposobljen za

- prepoznavanje posameznih struktur na ravni besednih zvez v angleščini (samostalniška, pridevniška, prislovna in predložna zveza),
- poznavanje slovničnih kategorij in oblik angleškega samostalnika, pridevnika in prislova,
- razumevanje slovnične terminologije, ki je potrebna za prepoznavanje, uvrščanje in opis osnovnih slovničnih struktur v angleščini,
- poznavanje slovničnih oblik in struktur na ravni besednih vrst za jezikovno utemeljeno analizo in interpretacijo besedil.

#### Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost prepoznavanja in uvrščanja angleških slovničnih struktur na ravni besednih zvez,
- pravilna raba slovničnih oblik samostalnika, pridevnika, prislova in predložnih zvez v govoru in pisanju,
- uporaba pridobljenega znanja v analizi različnih besedil.

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and Understanding:

On completion of the course, the student will be able to

- recognize the structures on the level of phrases in English (nominal, adjectival, adverbial and prepositional),
- recognize the grammatical categories and forms of English nouns, adjectives and adverbs,
- apply the grammatical terminology necessary for the recognition, categorization and description of basic grammatical structures in English,
- use the knowledge of grammatical forms and structures at the level of word categories and phrases as a basis for linguistic analyses and interpretation of texts.

#### Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to recognize and categorize English grammatical structure at the level of phrases,
- correct use of grammatical forms of nouns, adjectives, adverbs and prepositional phrases in language use,
- the application of the gained knowledge in the analysis of various texts.

### Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja (razlaga, ilustracija, obravnava na primerih avtentičnih struktur, kontrastivni pristop);
- Seminarske vaje (vodena in samostojna analiza jezikovnih struktur, aktivno skupinsko delo, samostojno delo z besedili, vodena razprava, prevod)

### Learning and teaching methods:

- Lectures (explanation, illustration, use of authentic structures, contrastive approach)
- Tutorials (guided and independent analysis of linguistic structures, active group work, independent work with texts, guided discussion, translation)

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| <b>Načini ocenjevanja:</b>   | Delež (v %) /<br>Weight (in %)                    | <b>Assessment:</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustni izpit</li> <li>• Pisni izpit</li> <li>• Prisotnost</li> <li>• Aktivno sodelovanje pri urah</li> <li>• Opravljene domače naloge</li> </ul> | <p>20</p> <p>50</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral exam</li> <li>• Written exam</li> <li>• Class attendance</li> <li>• Active class participation</li> <li>• Homework assignments</li> </ul> |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavalnica,</li> <li>• Dostop do interneta,</li> <li>• LCD projektor,</li> <li>• Računalnik.</li> </ul> |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture room,</li> <li>• Internet access,</li> <li>• LCD projektor,</li> <li>• Computer.</li> </ul> |
|--|

**Obveznosti študentov:**

|   |
|---|
| <i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustni izpit,</li> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Aktivno sodelovanje pri urah,</li> <li>• Opravljene domače naloge,</li> <li>• Prisotnost.</li> </ul> |

**Students' commitments:**

|  |
|--|
| <i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral exam,</li> <li>• Written exam,</li> <li>• Active class participation,</li> <li>• Homework assignments,</li> <li>• Class attendance.</li> </ul> |



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Skladnja angleškega jezika |
| <b>Subject Title:</b> | English Syntax             |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Labor work | Teren. Vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 30                     |                    | 15                    |                         |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Languages:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

**Vsebina:**

Kaj je skladnja? Skladnja v okviru splošne jezikoslovne teorije. Preprosti stavki. Skladenjske funkcije in semantične vloge v stavkih in povedih. Vrste stavkov: vprašalni, ukazovalni, vzklični. Elipsa ter preprosta in kompleksna priredja. Kompleksni stavki: podredni in priredni. Modifikacije: predpone in pripone. Glagolske fraze. Sestavne strukture.

**Content (Syllabus outline):**

What is syntax? Syntax in the framework of general linguistic theory. Simple sentences. Syntactic functions and semantic roles in sentences, and clauses. Types of sentences: questions, commands, exclamations. Ellipsis and both simple and complex coordination. Complex sentences: subordination and coordination. Modifications: pre-modification and post-modification. Verbal phrases. Constituent structures.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

- Greenbaum, S. and R. Quirk 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman
- Quirk, R. Greenbaum, S. and J. Svartik. 1990. *A Comprehensive Grammar of the English Language*.
- Ronald Carter and Michael McCarthy. 2006. *Cambridge Grammar of English A Comprehensive Guide Spoken and Written English Grammar and Usage*. Cambridge: CUP

**Cilji:**

**Objectives:**

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**



|  |   |
|--|---|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>                 Študent bo osvojil znanje, ki je potrebno za razumevanje skladenjskih struktur. Sposoben bo analizirati in sintetizirati informacijo, ki je vezana na zgradbo stavka in njegovo tipologijo. Sposoben bo reševati probleme, ki so povezani s skladenjsko kategorizacijo in s semantično vlogo delov stavka. Sposoben bo uporabiti osvojeno znanje pri reševanju problemov, ki so povezani z interakcijo skladnje in informacijskih ter komunikativnih procesov.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:<br/>                 Teoretični pristop k reševanju problemov in analitična metodologija in analiza.</p> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>                 The student will acquire knowledge which is necessary for the understanding of syntactic structures. She will be able to analyse and synthesize information which relates to the structure of the sentence and its typology. She will be able to solve problems connected to syntactic categorization and the semantic role of sentence parts. She will be able to apply the acquired knowledge to the problems connected to the interaction of syntax and informational and communicative processes.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:<br/>                 Theoretical approach to problems and analytical methodology and analysis.</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Praktične vaje,</li> <li>• Individualne kratke pisne naloge na izbrano temo.</li> </ul> | <p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Practical exercises,</li> <li>• Individual short papers on selected topics.</li> </ul> |
|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Načini ocenjevanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sodelovanje,</li> <li>• Seminarsko delo,</li> <li>• Predstavitev,</li> <li>• Pisni izpit.</li> </ul> | <p>Delež (v %) /<br/>                 Weight (in %)</p> <p>10<br/>                 20<br/>                 20<br/>                 50</p> | <p><b>Assessment:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active class participation,</li> <li>• Seminar paper,</li> <li>• Presentation,</li> <li>• Written exam.</li> </ul> |
|---|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</b></p>   | <p><b>Material conditions for subject realization</b></p>   |
| <p><b>Obveznosti študentov:</b></p>   | <p><b>Students' commitments:</b></p>  |
| <p><i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i></p>  | <p><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sodelovanje,</li> <li>• Seminarsko delo,</li> <li>• Predstavitev,</li> <li>• Pisni izpit.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active class participation,</li> <li>• Seminar paper,</li> <li>• Presentation,</li> <li>• Written exam.</li> </ul> |



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Članica UM



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| <b>Predmet:</b>       | Angleški glagol |
| <b>Subject Title:</b> | English Verb    |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 30                     |                    | 15                    |                        |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

**Jeziki / Predavanja / Lecture:** angleški / English  
**Languages: Vaje / Tutorial:** angleški / English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Slovnične funkcije in prvine angleškega glagola.
- Tvorba, uporaba in pomen glagolskih struktur pri osebnih glagolskih oblikah.
- Tvorba, uporaba in pomen glagolskih struktur pri neosebni glagolskih oblikah: nedoločnik, glagolnik in deležnik.
- Relativni in absolutni slovnični časi: sedanjik, preteklik, prihodnjik.
- Trpni in tvorni način.
- Glagolski vid.
- Pogojniki: sedanji in pretekli.
- Naklon: povedni, velelni, želelni.
- Dobesedni in preneseni govor.
- Modalni glagoli, modalni časi in njihov pomen.
- Glagol in skladenjski vzorci.

**Contents (Syllabus outline):**

- Grammatical functions and categories of the English verb.
- Structuring, use and meaning of finite verb forms
- Structuring, use and meaning of non-finite verb forms: infinitive, gerund and participle.
- Relative and absolute tenses: present, past, future and past perfect.
- Passive and active voice.
- Aspect.
- Conditionals: present and past.
- Mood: indicative, imperative, subjunctive.
- Direct and reported speech.
- Modal verbs, modal tenses and their meaning.
- Verb and syntactic patterns.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Blaganje, D. & Konte, I. 2005: *Modern English Grammar*, DZS, Ljubljana.
- Brdar, M. & Kučanda, D. & Omazić, M. 2001: *Grammatical Functions and Categories, The English Verb*, Sveučilište Josipa Jurja Srossmayera, Osijek.
- Leech, G. N. 1987: *Meaning and the English Verb*, Longman, London.
- Palmer, F.R. 1990: *Modality and the English Modals*, Longman, second edition, London.

**Cilji:**

**Objectives:**

Cilj tega predmeta je sistematično obdelati različne vidike angleške slovnice, ki so na nesistematičen način usvojeni že na srednješolski ravni, pridobiti sposobnost identificirati glagolsko strukturo v povedku stavka in zunaj njega, spoznati mesto glagola v slovnici v splošnem smislu in v odnosu do drugih slovnčnih elementov.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- razlikovati med slovnčnim in univerzalnim časom,
- identificirati in uporabljati pravilne in nepravilne oblike glagolov, osebne in neosebne glagolske oblike, trpni in tvorni način, pogojnike, modalne glagole, modalne čase in poleg ostalih tudi modalni naklon,
- parafrazirati modalne glagole z nemodalnimi strukturami,
- izkazati razumevanje in uporabo glagolskih zvez v različnih stavčnih strukturah,
- določiti morfološko zgradbo glagolske zveze,
- izkazati razumevanje slovnčnih prvin glagola, njegove besedotvorne lastnosti,
- vedeti katera oblika sodi v določeno sobesedilo in zakaj.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sestavljanje zapletenih struktur in pretvarjanje struktur iz ene v drugo s pomočjo intuicije in pravil, ki so se jih naučili,
- poznavanje odvisnostnih odnosov med relativnimi in absolutnimi slovnčnimi časi ter med osebnimi in neosebnimi glagolskimi oblikami. Ko študenti to osvojijo, postane njihova angleščina (in njene strukture) veliko bolj podobna tisti pri domačih govorcih.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja (metoda razlage in pojasnjevanja z zaključno diskusijo)
- vaje (prenos teoretičnega znanja v praktične primere); individualno reševanje slovnčnih problemov, v parih, skupinsko.

**Načini ocenjevanja:**

- prisotnost na predavanjih in vajah
- aktivno sodelovanje na predavanjih in vajah
- pisni izpit

Delež (v %) /  
Weight (in %)

10  
40  
50

**Assessment:**

- class attendance (lectures and language practice)
- active class participation (lectures and language practice)
- written exam

The objective of this course is to get a systematic overview of various aspects of English grammar that they had already dealt with in a non-systematic fashion at secondary-school level, to be able to identify verbal forms in sentences in predicators and outside them and to learn to understand the role of the verb in grammar in general and its relationship toward other elements of grammar.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:  
On completion of this course the student will be able to

- distinguish between time and tense,
- make use of regular and irregular forms of verb, finite and non-finite forms, active and passive voice, conditional sentences, modal verbs and modal tenses as well as the subjunctive mood,
- paraphrase modal structures with non-modal ones,
- recognize the meaning and use of verb phrases in different sentence structures,
- define the morphological structure of the verb phrase,
- demonstrate understanding of the grammatical categories of the verb,
- know which form can be used in a certain context and why.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Creating and transforming complex (verb) structures by means intuition and with the help of learned rules,
- Clarifying the relative relationship between relative and absolute tenses and between finite and non-finite verb forms. Eventually, by learning all this, the students' English (structures) should become more native-like.

**Learning and teaching methods:**

- lectures (method of explanation and clarification with final discussion)
- language practice (verifying theoretical issues on practical examples); individual solving of grammatical problems, pair-work, group-work.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- DVD predvajalnik
- grafoskop
- prenosni računalnik
- LCD projektor
- TV sprejemnik
- dostop do interneta

**Material conditions for subject realization**

- DVD player
- overhead projector
- portable computer
- projector
- TV set
- Internet access

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

| <b>Obveznosti študentov:</b>  | <b>Students' commitments:</b><br><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• opravljene domače naloge</li><li>• študij predpisane literature</li><li>• aktivno sodelovanje na predavanjih in vajah</li><li>• ustni izpit</li><li>• pisni izpit</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• completed homework</li><li>• study of prescribed texts</li><li>• active class participation (lectures and language practice)</li><li>• oral exam</li><li>• written exam</li></ul> |



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Besedotvorje angleškega jezika |
| <b>Subject Title:</b> | Word-formation in English      |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 3.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Labor work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. Work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 30                     |                    | 15                    |                         |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- osnovni terminološki pojmi in definicije v besedotvorju
- klasifikacija in pomen besedotvornih postopkov
- izpeljava, zlaganje, sestavljanje, sklapljanje, konverzija, akronimi, okrajšave, neologizmi)
- produktivnost posameznih besedotvornih postopkov
- mejni primeri
- besedotvorni vzorci kot sredstvo za širjenje besednega zaklada
- uporaba v vajah in delo z besedili

Content (Syllabus outline):

- basic terminology and concepts
- classification of word-formation processes (derivation, compounding, blending, clipping, conversion, acronyms, initialisms, neologisms)
- productivity
- borderline cases
- word-formation processes as a means of expanding vocabulary
- practising and working with texts

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Bauer, L. 1983. English Word-formation. Cambridge, Cambridge University Press.
- Davis, M. in S. Klinar. 1996. English Derivation. Ljubljana: FF.
- Haspelmath, Martin. 2002. Understanding Morphology. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Klinar S. in M. Davis. Introduction to English Word-formation. Ljubljana: FF.
- Plag, Ingo. 2003. Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stockwell, Robert in Minkova, Donka. 2001. English Words: History and Structure. Cambridge: Cambridge University Press.

Cilji:

Objectives:

Cilj predmeta je seznaniti študente z osnovnimi pojmovno terminološkimi in metodološkimi temelji za opis besedotvornih postopkov v angleškem jeziku, jih usposobiti za prepoznavanje osnovnih načinov tvorjenja besed v angleškem jeziku in jim ponuditi vzorce in sredstva za širjenje besednega zaklada.

The aim of this course is to teach the students basic terminology and methodology relating to English word-formation, to equip them with the tools for identifying basic word-formation processes and to offer them word-formation patterns that will help them expand their vocabulary.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Poznavanje osnovnih besedotvornih postopkov in strukture besed v angleškem jeziku.  
Razumevanje osnovne terminologije in principov, na katerih temeljijo besedotvorni procesi.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Prenos teoretičnega znanja v prakso. Sposobnost prepoznavanja besedotvornih pojavov, analiziranja posameznih besedotvornih postopkov in strukture besed ter tvorjenja novih besed v angleščini.  
Širjenje besednega zaklada.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Knowledge of basic word-formation processes and word-structure in English. Understanding basic terminology and principles of word-formation.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Transferring theoretical knowledge into practice. The ability to identify different word-formation processes and structures and to form new words in English.  
Expanding existing vocabulary.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminarske vaje
- Domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- Lectures
- Tutorials
- Homework assignments

| <b>Načini ocenjevanja:</b>   | Delež (v %) /<br>Weight (in %) | <b>Assessment:</b>   |
|--|--------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> <li>• Reševanje odprtih nalog/problemov</li> <li>• Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in vajah</li> </ul> | <p>50</p> <p>40</p> <p>10</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam</li> <li>• Problem solving tasks</li> <li>• Active class participation (lectures and tutorials)</li> </ul> |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Učilnica, opremljena za uporabo IKT

**Material conditions for subject realization**

- Classroom with information-communication technology equipment

**Obveznosti študentov:**

- Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in seminarjih/seminarskih vajah
- Reševanje odprtih nalog/problemov
- Pisni izpit

**Students' commitments:**

- (written, oral examination, coursework, projects):*
- Attendance and active class participation (lectures and tutorials)
  - Problem solving
  - Written exam



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Izbrana poglavja iz jezikoslovja |
| <b>Subject Title:</b> | Selected Topics from Linguistics |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 3.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Labor work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. Work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     | 15                 |                       |                         |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Slovensko-angleški jezikovni stiki.
- Slovensko-angleško medkulturno sporazumevanje.
- Raba angleščine v globalnem kontekstu.

Content (Syllabus outline):

- Slovene-English language contact.
- Slovene-English intercultural communication.
- English in a global context.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Šabec, N. 1995. Half pa pu: The Language of Slovene Americans. Ljubljana: Studia Humanitatis, Apes.
- Šabec, N. in D. Limon. 2001. Across Cultures: Slovene-British-American Intercultural Communication. Maribor: Založba Obzorja.
- Crystal, D. 1997. English as a global language. Cambridge: Cambridge University Press.

Cilji:

Objectives:

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

|   |  |
|---|--|
| Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:<br>Prenos teoretičnega znanja v prakso. | Transferable/Key Skills and other attributes:<br>Transferring theoretical knowledge into practice. |
|---|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- Seminarske vaje,
- Domače naloge.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures,
- Tutorials,
- Homework assignments.

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| <b>Načini ocenjevanja:</b>   | Delež (v %) /<br>Weight (in %) | <b>Assessment:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> <li>• Reševanje odprtih nalog/problemov</li> <li>• Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in vajah</li> </ul> | <p>50</p> <p>40</p> <p>10</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam</li> <li>• Problem solving tasks</li> <li>• Active class participation (lectures and tutorials)</li> </ul> |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Učilnica, opremljena za uporabo IKT

**Material conditions for subject realization**

- Classroom with information-communication technology equipment

**Obveznosti študentov:**

- Pisni izpit
- Reševanje odprtih nalog/problemov
- Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in vajah

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- Written exam
- Problem solving tasks
- Active class participation (lectures and tutorials)





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Razvijanje jezikovne zmožnosti 1a |
| <b>Subject Title:</b> | Language Development 1a           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English language and literature |                               | 1.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. Vaje<br>Tutorial | Lek. vaje<br>Lang. dev. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    |                       | 30                      |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Barbara Majcenovič Kline

|                                |                              |                      |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------|
| <b>Jeziki /<br/>Languages:</b> | <b>Predavanja / Lecture:</b> | <input type="text"/> |
|                                | <b>Vaje / Tutorial:</b>      | angleški / English   |

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Vaje za razvijanje slušne in govorne zmožnosti.
- Spoznavanje in pridobivanje novega besedišča.
- Utrjevanje in nadgrajevanje znanj in zmožnosti v povezavi s predmeti Glasoslovje in Oblikoslovje (medpredmetna povezava).
- Spoznavanje posebnosti angleško govorečih kultur.

**Contents (Syllabus outline):**

- Exercises and activities for the development of listening and speaking skills.
- Acquisition of new vocabulary.
- Consolidation and further development of skills and knowledge acquired in the courses phonetics and morphology (cross-curricular links).
- Building awareness and appreciation of the English speaking world.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Spratt, M. & Taylor, L. B. 2000: *The Cambridge CAE Course*
- Hewings. 2005: *Advanced Grammar in Use*
- McCarthy & O'Dell. 2002: *English Vocabulary in Use*

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je vzpodbuditi sposobnost razumevanja različnih govorcev angleškega jezika in besedil v različnih kontekstih na zahtevnejši ravni ter sistematično razširjanje/bogatenje besednega zaklada.

**Objectives:**

The objective of this course is to develop the ability of the students to understand different English speakers and texts in a variety of contexts at an advanced level and to systematically build vocabulary.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b></p> <p>po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilnega slušnega razumevanja zahtevnejših angleških besedil,</li> <li>• uporabljati slovarje, druge priročnike in strokovno literaturo.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost in spretnost dela v parih in skupinah,</li> <li>• sposobnost uporabe sodobnih informacijskih virov in tehnologij,</li> <li>• zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje,</li> <li>• sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj,</li> <li>• sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenost v reševanje problemov,</li> <li>• sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah,</li> <li>• sposobnost razvijanja kritičnega uma, kritična analiza, sinteza,</li> <li>• sposobnost delovanja v večjezikovnem in kulturnem okolju.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b></p> <p>on completion of this course the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand demanding listening texts,</li> <li>• use dictionaries, other resources and technical literature.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ability to work in pairs and groups,</li> <li>• ability to use up-to-date sources of information and technology,</li> <li>• recognition of the need and willingness to continually develop existing skills and knowledge due to the ever changing nature of language,</li> <li>• ability to become an autonomous learner,</li> <li>• ability to independently develop research strategies and problem solving techniques,</li> <li>• knowledge of how to react in conflict situations,</li> <li>• ability to analyze and bring together ideas,</li> <li>• ability to work in a multilingual and multicultural environment.</li> </ul> |
|---|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vaje,</li> <li>• delo z besedilom,</li> <li>• reševanje problemov,</li> <li>• diskusija/razprava,</li> <li>• sodelovalno učenje,</li> <li>• domače naloge (snemanje).</li> </ul> |
|---|

**Learning and teaching methods:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercises,</li> <li>• text-based work,</li> <li>• problem solving tasks,</li> <li>• discussion/debate,</li> <li>• cooperative learning,</li> <li>• homework assignments (recording).</li> </ul> |
|--|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokvij: preizkus slušnega razumevanja,</li> <li>• ocena sodelovanja študenta v aktivnostih,</li> <li>• ocena opravljanja domačega individualnega dela.</li> </ul> | <p>70</p> <p>10</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mid-term exam: listening comprehension test,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|--|-------------------------------|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavalnica, primerna za delo v parih in skupinah,</li> <li>• možnost uporabe informacijske tehnologije,</li> <li>• snemalni studio.</li> </ul> |
|---|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• classroom suitable for pair work and group work,</li> <li>• access to IT equipment,</li> <li>• recording studio.</li> </ul> |
|--|

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• kolokvij: preizkus slušnega razumevanja,</li><li>• ocena sodelovanja študenta v aktivnostih,</li><li>• ocena opravljanja domačega individualnega dela.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• mid-term exam: listening comprehension test,</li><li>• evaluation of student participation in class,</li><li>• evaluation of homework assignments.</li></ul> |
|--|--|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Razvijanje jezikovne zmožnosti 1b |
| <b>Subject Title:</b> | Language development 1b           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English language and literature |                               | 1.             | letni<br>Spring      |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. Vaje<br>Tutorial | Lek. vaje<br>Lang. dev. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    |                       | 30                      |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Razvijanje slušne in govorne sposobnosti kot nadgradnja dela v 1a.
- Sistematično pridobivanje novega besedišča.
- Utrjevanje in nadgrajevanje znanj in zmožnosti v povezavi s predmeti Glasoslovje in Oblikoslovje (medpredmetna povezava).
- Razvijanje zmožnosti kritičnega sodelovanja v diskusijah.

Contents (Syllabus outline):

- Further development of the listening and speaking skills work of 1a.
- Systematic acquisition of new vocabulary.
- Consolidation and further development of skills and knowledge acquired in the courses Phonetics and Morphology (cross-curricular links).
- Development of the ability to participate in discussion.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Spratt, M. & Taylor, L. B. 2000: *The Cambridge CAE Course*
- Hewings. 2005: *Advanced Grammar in Use*
- McCarthy & O'Dell. 2002: *English Vocabulary in Use*

Cilji:

Cilj tega predmeta je spodbuditi in razvijati sposobnost razumevanja različnih govorcev angleškega jezika in besedil v različnih kontekstih na zahtevnejši ravni, sistematičnega razširjanja oz. bogatenja besednega zaklada, aktivnega kritičnega sodelovanja v razpravah, pravilne rabe izgovarjave in naglaševanja, pravilne rabe jezika.

Objectives:

The objective of this course is to develop the ability of the students to understand different English speakers and texts in a variety of contexts at an advanced level and to systematically build vocabulary. The objective of the course is to also equip students with the skills to participate in debates and discussion, and to guide students to the accurate use of pronunciation, intonation and spoken English in general.

**Predvideni študijski rezultati:**

|  |
|--|
| <p>Znanje in razumevanje:</p> <p>po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilnega slušnega razumevanja različnih govorcev angleščine,</li> <li>• pravilnega govornega sporočanja v angleščini,</li> <li>• uporabe slovarjev, drugih priročnikov in strokovne literature.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost in spretnost dela v parih in skupinah,</li> <li>• sposobnost uporabe sodobnih informacijskih virov in tehnologij,</li> <li>• zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje,</li> <li>• sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj,</li> <li>• sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenost v reševanje problemov,</li> <li>• sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah,</li> <li>• sposobnost razvijanja kritičnega uma, kritična analiza, sinteza,</li> <li>• sposobnost delovanja v večjezikovnem in kulturnem okolju.</li> </ul> |
|--|

**Intended learning outcomes:**

|   |
|---|
| <p>Knowledge and Understanding:</p> <p>on completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand correctly different speakers of English,</li> <li>• use spoken English accurately,</li> <li>• use dictionaries, other resources and technical literature.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ability to work in pairs and groups,</li> <li>• ability to use up-to-date sources of information and technology,</li> <li>• recognition of the need and willingness to continually develop existing skills and knowledge due to the ever changing nature of language,</li> <li>• ability to become an autonomous learner,</li> <li>• ability to independently develop research strategies and problem solving techniques,</li> <li>• knowledge of how to react in conflict situations,</li> <li>• ability to analyze and bring together ideas,</li> <li>• ability to work in a multilingual and multicultural environment.</li> </ul> |
|---|

**Metode poučevanja in učenja:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vaje,</li> <li>• delo z besedilom,</li> <li>• govorne predstavitve,</li> <li>• diskusije/razprave</li> <li>• domače delo(individualne naloge).</li> </ul> |
|--|

**Learning and teaching methods:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercises,</li> <li>• text-based work,</li> <li>• oral presentations,</li> <li>• discussion/debate,</li> <li>• homework assignments.</li> </ul> |
|--|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustni izpit: preizkus govornega in slušnega razumevanja v obliki govorne predstavitve,</li> <li>• ocena sodelovanja študenta v aktivnostih,</li> <li>• ocena opravljanja domačega individualnega dela.</li> </ul> | <p>70</p> <p>10</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oral exam: test of speaking and listening skills in the form of oral presentation and activities,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|--|-------------------------------|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

- predavalnica, primerna za delo v parih in skupinah,
- možnost uporabe informacijske tehnologije.

- classroom suitable for group and pair work,
- access to I.T. equipment.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- ustni izpit: preizkus govornega in slušnega razumevanja v obliki govorne predstavitve,
- ocena sodelovanja študenta v aktivnostih,
- ocena opravljanja domačega individualnega dela.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- oral exam: test of speaking and listening skills in the form of oral presentation and activities,
- evaluation of student participation in class,
- evaluation of homework assignments.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Razvijanje jezikovne zmožnosti 2a |
| <b>Subject Title:</b> | Language development 2a           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English language and literature |                               | 2.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lek. vaje<br>Lang. dev. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    |                       | 30                      |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Študent mora opraviti vse obveznosti iz 1a in 1b.

Prerequisites:

Students have to fulfil all the requirements from 1a and 1b.

Vsebina:

- Razvijanje bralnega razumevanja neumetnostnega besedila.
- Razvijanje slušne in govorne sposobnosti kot nadgradnja dela v 1a in 1b.
- Sistematično pridobivanje novega besedišča s pomočjo neumetnostnega besedila.
- Utrjevanje in nadgrajevanje znanj in zmožnosti v povezavi s predmeti Skladnja angleškega jezika in Glagol (medpredmetna povezava).
- Razvijanje zmožnosti kritičnega sodelovanja v diskusijah.

Contents (Syllabus outline):

- Development of reading comprehension skills through non-literary texts.
- Further development of listening and speaking skills work in language development 1a and 1b.
- Systematic acquisition of new vocabulary through the use of non-literary texts.
- Consolidation and development of the knowledge and skills acquired in the courses syntax and the verb.
- Development of the skills necessary for participation in discussion work.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Spratt, M. & Taylor, L. B. 2000: *The Cambridge CAE Course*
- Hewings. 2005: *Advanced Grammar in Use*
- McCarthy & O'Dell. 2002: *English Vocabulary in Use*

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je vzpodbuditi sposobnost razumevanja neumetnostnega pisnega besedila in pravičnega odziva nanj, pravilne in ustrezne rabe časov in glagolskih oblik skozi neumetnostno besedilo, razumevanja različnih govorcev angleškega jezika v različnih kontekstih, sistematičnega razširjanja besednega zaklada s pomočjo neumetnostnega besedila, aktivnega kritičnega sodelovanja v diskusijah, pravilne rabe jezika.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- pravičnega pisnega izražanja in uporabe neumetnostnih besedil,
- pravičnega slušnega razumevanja angleščine na osnovi neumetnostnega besedila,
- pravičnega govornega izražanja v angleščini na osnovi neumetnostnega besedila.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- sposobnost in spretnost dela v parih in skupinah,
- sposobnost uporabe sodobnih informacijskih virov in tehnologij,
- zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje,
- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj,
- sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenost v reševanje problemov,
- sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah,
- sposobnost razvijanja kritičnega uma, kritična analiza, sinteza,
- sposobnost delovanja v večjezikovnem in kulturnem okolju.

**Metode poučevanja in učenja:**

- vaje,
- delo z besedilom,
- kooperativno učenje,
- pisanje sestavkov,
- individualne naloge.

**Načini ocenjevanja:**

The objective of this course is to develop the ability of the students to understand non-literary texts and respond to them appropriately, while at the same time mastering the use of tenses and verbs through their use. It is also the objective of the course to build vocabulary, equip students with discussion skills and guide them to the accurate use of language.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and Understanding:**

on completion of this course the student will be able to:

- use accurate written English and non-literary texts,
- understand English correctly on the basis of non-literary texts,
- use accurate spoken English on the basis of non-literary texts.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- ability to work in pairs and groups,
- ability to use up-to-date sources of information and technology,
- recognition of the need and willingness to further develop existing skills and knowledge due to the ever changing nature of language,
- ability to become an autonomous learner,
- ability to independently develop research strategies and problem solving techniques,
- knowledge of how to react appropriately in conflict situations,
- ability to analyze and bring together ideas,
- ability to work in a multilingual and multicultural environment.

**Learning and teaching methods:**

- exercises,
- text-based work,
- cooperative learning,
- writing texts,
- homework assignments (individual work).

**Assessment:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)



|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolokvij: preizkus bralnega razumevanja na osnovi neumetnostnega besedila,</li> <li>• sprotno sodelovanje študenta v aktivnostih,</li> <li>• sprotno opravljanje domačega individualnega dela.</li> </ul> | <p>70</p> <p>10</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mid-term exam: reading comprehension test,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|--|-------------------------------|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavalnica, primerna za delo v parih in skupinah,</li> <li>• možnost uporabe informacijske tehnologije.</li> </ul> |
|---|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• classroom suitable for group and pair work,</li> <li>• access to I.T. equipment.</li> </ul> |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolokvij: preizkus bralnega razumevanja na osnovi neumetnostnega besedila,</li> <li>• sprotno sodelovanje študenta v aktivnostih,</li> <li>• sprotno opravljanje domačega individualnega dela.</li> </ul> |
|--|

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• mid-term exam: reading comprehension test,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|--|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Razvijanje jezikovne zmožnosti 2b |
| <b>Subject Title:</b> | Language development 2b           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English language and literature |                               | 2.             | letni<br>Spring      |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lek. vaje<br>Lang. dev. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    |                       | 30                      |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Študent mora opraviti vse obveznosti iz 1a and 1b.

Prerequisites:

Students have to fulfill all the requirements from 1a and 1b.

Vsebina:

- Razvijanje bralnega razumevanja na osnovi umetnostnega besedila.
- Razvijanje slušne in govorne zmožnosti kot nadgradnja dela v 1a, 1b in 2a.
- Sistematično pridobivanje novega besedišča.
- Utrjevanje in nadgrajevanje znanj in spretnosti v povezavi s predmeti Skladnja angleškega jezika in Glagol (medpredmetna povezava).
- Razvijanje zmožnosti kritičnega sodelovanja v diskusijah.

Contents (Syllabus outline):

- Development of reading comprehension skills through literary texts.
- Further development of listening and speaking skills work in language development 1a, 1b and 2a.
- Systematic acquisition of new vocabulary through the use of literary texts.
- Consolidation and development of the knowledge and skills acquired in the courses syntax and the verb (cross-curricular links).
- Development of the skills necessary for participation in discussion.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Spratt, M. & Taylor, L. B. 2000: *The Cambridge CAE Course*
- Hewings. 2005: *Advanced Grammar in Use*
- McCarthy & O'Dell. 2002: *English Vocabulary in Use*

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je vzpodbuditi pridobitev razumevanja pisnega umetnostnega besedila in pravilno odzivanje nanj, pravilne in ustrezne rabe časov in glagolskih oblik skozi umetnostno besedilo, razumevanja različnih govorcev angleškega jezika in umetnostnih besedil v različnih kontekstih, vzpodbuditi sistematično razširjanje besednega zaklada s pomočjo umetnostnega besedila ter pravilno rabo jezika.

The objective of this course is to develop the ability of the students to understand literary texts and respond to them appropriately, while at the same time mastering the use of tenses and verbs through their use. It is also the objective of the course to build vocabulary, equip students with discussion skills and guide them to the accurate use of language.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- pravilnega pisnega izražanja na osnovi dela z umetnostnimi besedili,
- pravilnega slušnega razumevanja umetnostnega besedila,
- pravilnega govornega izražanja v angleščini s pomočjo umetnostnega besedila.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- sposobnost in spretnost dela v parih in skupinah,
- sposobnost uporabe sodobnih informacijskih virov in tehnologij,
- zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje,
- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj,
- sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenost v reševanje problemov,
- zmožnost aktivnega kritičnega sodelovanja v diskusijah,
- sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah,
- sposobnost razvijanja kritičnega uma, kritična analiza, sinteza,
- sposobnost delovanja v večjezikovnem in kulturnem okolju.

**Knowledge and Understanding:**

on completion of this course the student will be able to:

- use accurate written English and through the study of literary texts,
- understand literary texts in English correctly,
- use accurate spoken English on the basis of literary texts.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- ability to work in pairs and groups,
- ability to use up-to-date sources of information and technology,
- recognition of the need and willingness to further develop existing skills and knowledge due to the ever changing nature of language,
- ability to become an autonomous learner,
- ability to independently develop research strategies and problem solving techniques,
- ability to actively participate in discussion work,
- knowledge of how to react appropriately in conflict situations,
- ability to analyze and bring together ideas,
- ability to work in a multilingual and multicultural environment.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- vaje,
- delo z besedilom,
- razgovor, diskusija
- projektno delo - pisanje sestavkov,
- individualne naloge.

- exercises,
- text-based work,
- debate and discussion,
- project work - Writing texts,
- homework assignments (individual work).

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit: preizkus bralnega razumevanja umetnostnega besedila,</li> <li>• sprotno sodelovanje in udejstvovanje študenta v aktivnostih,</li> <li>• sprotno opravljanje domačega individualnega dela.</li> </ul> | <p>70</p> <p>10</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mid-term exam: reading comprehension test,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|--|-------------------------------|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavalnica, primerna za delo v parih in skupinah,</li> <li>• možnost uporabe informacijske tehnologije.</li> </ul> |
|---|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• classroom suitable for group and pair work,</li> <li>• access to I.T. equipment.</li> </ul> |
|--|

**Obveznosti študentov:**

|   |
|---|
| <p><i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit: preizkus bralnega razumevanja umetnostnega besedila,</li> <li>• sprotno sodelovanje in udejstvovanje študenta v aktivnostih,</li> <li>• sprotno opravljanje domačega individualnega dela.</li> </ul> |
|---|

**Students' commitments:**

|   |
|---|
| <p><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mid-term exam: reading comprehension test,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|---|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Razvijanje jezikovne zmožnosti 3a |
| <b>Subject Title:</b> | Language development 3a           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English language and literature |                               | 3.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lek. vaje<br>Lang. dev. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    |                       | 30                      |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Barbara Majcenovič Kline

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Languages:

Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Študent mora opraviti vse obveznosti iz 2a in 2b.

Students have to fulfill all the requirements from 2a and 2b.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Razvijanje pisnih zmožnosti na osnovi oblik neformalnega pisanja.
- Razvijanje slušnega in bralnega razumevanja ter govornega sporočanja kot nadgradnja dela v 1a, 1b, 2a in 2b.
- Sistematično pridobivanje novega besedišča.
- Utrjevanje in nadgrajevanje znanj in zmožnosti v povezavi s predmeti Besedotvorje in Jezikoslovje (medpredmetna povezava).
- Razvijanje zmožnosti kritičnega sodelovanja v diskusijah.

- Development of writing skills through the use of informal written texts.
- Further development of listening, speaking and reading skills work in language development 1a, 1b, 2a and 2b.
- Systematic acquisition of new vocabulary.
- Consolidation and development of skills and knowledge acquired in the courses Word-formation and Linguistics (cross-curricular links).
- Development of skills for participation in discussion.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Spratt, M. & Taylor, L. B. 2000: *The Cambridge CAE Course*
- Hewings. 2005: *Advanced Grammar in Use*
- McCarthy & O'Dell. 2002: *English Vocabulary in Use*

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je dati znanje pisanja sestavka/besedila v neformalnem slogu na zahtevnejši stopnji, pravilne in ustrezne rabe idiomov in kolokacij v neformalnih pisnih sestavkih, vzpodbuditi pridobitev razumevanja različnih govorcev angleškega jezika in besedil v različnih kontekstih, vzpodbuditi sistematično razširjanje besednega zaklada, aktivno in kritično sodelovanje v diskusijah, pravilno rabo jezika na zahtevnejši stopnji.

The objective of this course is to develop the ability of the students to produce informal texts at an advanced level, and to guide them to the appropriate and accurate use of idioms and collocations in their writing. It is also the objective of the course to build vocabulary, equip students with discussion skills and guide them to the accurate use of language in general. Students should also be able to understand different English speakers and texts in a variety of contexts at an advanced level.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Knowledge and Understanding:

po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

on completion of this course the student will be able to:

- pravilnega neformalnega pisnega in ne le ustnega odziva,
- pravilnega slušnega razumevanja neformalnega besedila,
- pravilnega govornega izražanja v angleščini.

- use accurate written English,
- listen to informal texts in English correctly,
- use accurate spoken English.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Transferable/Key Skills and other attributes:

- sposobnost in spretnost dela v parih in skupinah,
- sposobnost uporabe sodobnih informacijskih virov in tehnologij,
- zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje,
- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj,
- sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenost v reševanje problemov,
- sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah,
- sposobnost razvijanja kritičnega uma, kritična analiza, sinteza,
- sposobnost delovanja v večjezikovnem in kulturnem okolju.

- ability to work in pairs and groups,
- ability to use up-to-date sources of information and technology,
- recognition of the need and willingness to further develop existing skills and knowledge due to the ever changing nature of language,
- ability to become an autonomous learner,
- ability to independently develop research strategies and problem solving techniques,
- knowledge of how to react appropriately in conflict situations,
- ability to analyze and bring together ideas,
- ability to work in a multilingual and multicultural environment.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- vaje,
- delo z besedilom,
- kooperativno učenje,
- pisanje sestavkov- projektno delo,
- individualne naloge.

- exercises,
- text-based work,
- cooperative learning,
- writing tasks – project work,
- homework assignments (individual work).

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |    |  |
|---|----|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokvij: preizkus pisnih zmožnosti v obliki pisanja neformalnega besedila,</li> <li>• sprotno sodelovanje študenta v aktivnostih,</li> <li>• sprotno opravljanje domačega individualnega dela.</li> </ul> | 60 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mid-term exam: informal writing skills test,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|   | 10 |  |
|   | 30 |  |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- predavalnica, primerna za delo v parih in skupinah,
- možnost uporabe informacijske tehnologije.

**Material conditions for subject realization**

- classroom suitable for pair work and group work,
- access to IT equipment.

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- kolokvij: preizkus pisnih zmožnosti v obliki pisanja neformalnega besedila,
- sprotno sodelovanje študenta v aktivnostih,
- sprotno opravljanje domačega individualnega dela.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- mid-term exam: informal writing skills test,
- evaluation of student participation in class,
- evaluation of homework assignments.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Razvijanje jezikovne zmožnosti 3b |
| <b>Subject Title:</b> | Language development 3b           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English language and literature |                               | 3.             | letni<br>Spring      |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lek. vaje<br>Lang. dev. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    |                       | 30                      |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Študent mora opraviti vse obveznosti iz 2a and 2b.

Prerequisites:

Students have to fulfill all the requirements from 2a and 2b.

Vsebina:

- Razvijanje pisnih zmožnosti na osnovi formalnih oblik pisanja.
- razvijanje slušnega in bralnega razumevanja, govornega in pisnega sporočanja, kot nadgradnja dela v 1a, 1b, 2a, 2b in 3a.
- Sistematično pridobivanje novega besedišča.
- Utrjevanje in nadgrajevanje znanj in zmožnosti v povezavi s predmeti Besedotvorje in Jezikoslovje (medpredmetna povezava).
- Razvijanje zmožnosti kritičnega sodelovanja v diskusijah.

Contents (Syllabus outline):

- Development of writing skills through the use of formal written texts.
- Further development of listening, speaking and reading skills work in language development 1a, 1b, 2a, 2b and 3a..
- Systematic acquisition of new vocabulary.
- Consolidation and development of skills and knowledge acquired in the courses Word-formation and Linguistics (cross-curricular links).
- Development of skills for participation in discussion.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Spratt, M. & Taylor, L. B. 2000: *The Cambridge CAE Course*
- Hewings. 2005: *Advanced Grammar in Use*
- McCarthy & O'Dell. 2002: *English Vocabulary in Use*

Cilji:

Objectives:



Cilj tega predmeta je dati znanje pisanja sestavka/besedila v formalnem slogu na zahtevnejši ravni, pravilne in ustrezne rabe idiomov in kolokacij v formalnih pisnih sestavkih, vzpodbuditi pridobitev razumevanja različnih govorcev angleškega jezika in besedil v različnih kontekstih, vzpodbuditi sistematično razširjanje besednega zaklada, aktivno in kritično sodelovanje v diskusijah, pravilno rabo jezika.

The objective of this course is to develop the ability of the students to produce formal texts at an advanced level, and to guide them to the appropriate and accurate use of idioms and collocations in their writing. It is also the objective of the course to build vocabulary, equip students with discussion skills and guide them to the accurate use of language in general. Students should also be able to understand different English speakers and texts in a variety of contexts at an advanced level.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- pravilnega formalnega pisnega in ne le ustnega odziva,
- pravilnega slušnega razumevanja angleščine,
- pravilnega govornega izražanja v angleščini,
- kritičnega branja raznovrstnih besedil
- uporabe slovarjev, drugih priročnikov in strokovne literature.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- sposobnost in spretnost dela v parih in skupinah,
- sposobnost uporabe sodobnih informacijskih virov in tehnologij,
- zavest o potrebi stalnega izpopolnjevanja že pridobljenih znanj in zmožnosti skladno s hitrim razvojem stroke in pripravljenost za tako izpopolnjevanje,
- sposobnost samostojnega pridobivanja znanj in vedenj,
- sposobnost razvijanja lastnih raziskovalnih pristopov in usmerjenost v reševanje problemov,
- sposobnost reagiranja v konfliktnih situacijah,
- sposobnost razvijanja kritičnega uma, kritična analiza, sinteza,
- sposobnost delovanja v večjezikovnem in kulturnem okolju.

**Knowledge and Understanding:**

on completion of this course the student will be able to:

- use accurate written English,
- understand English correctly,
- use accurate spoken English,
- analyze different types of texts,
- use dictionaries, other resources and technical literature.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- ability to work in pairs and groups,
- ability to use up-to-date sources of information and technology,
- recognition of the need and willingness to further develop existing skills and knowledge due to the ever changing nature of language,
- ability to become an autonomous learner,
- ability to independently develop research strategies and problem solving techniques,
- knowledge of how to react appropriately in conflict situations,
- ability to analyze and bring together ideas,
- ability to work in a multilingual and multicultural environment.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- vaje,
- delo z besedilom,
- kooperativno učenje,
- projektno delo -pisanje sestavkov,
- individualne naloge.

- exercises,
- text-based work,
- cooperative work,
- project work - Writing tasks,
- homework assignments (individual work).

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

**Assessment:**

Weight (in %)

|  |    |   |
|--|----|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit: preizkus pisnih zmožnosti na osnovi pisanja formalnega besedila,</li> <li>• sprotno sodelovanje in udejstvovanje študenta v aktivnostih,</li> <li>• sprotno opravljanje domačega individualnega dela.</li> </ul> | 60 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam: test of formal writing skills,</li> </ul>  |
|  | 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• evaluation of student participation in class,</li> </ul> |
|  | 30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul>           |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavalnica, primerna za delo v parih in skupinah,</li> <li>• možnost uporabe informacijske tehnologije.</li> </ul> |
|---|

**Material conditions for subject realization**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• classroom suitable for pair work and group work,</li> <li>• access to IT equipment.</li> </ul> |
|---|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit: preizkus pisnih zmožnosti na osnovi pisanja formalnega besedila,</li> <li>• sprotno sodelovanje in udejstvovanje študenta v aktivnostih,</li> <li>• sprotno opravljanje domačega individualnega dela.</li> </ul> |
|--|

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam: test of formal writing skills,</li> <li>• evaluation of student participation in class,</li> <li>• evaluation of homework assignments.</li> </ul> |
|--|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Predmet:</b>       | Raba angleščine v sodobnih medijih     |
| <b>Subject Title:</b> | The use of English in the modern media |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Labor work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. Work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                         |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

|                   |                              |                    |
|-------------------|------------------------------|--------------------|
| <b>Jeziki /</b>   | <b>Predavanja / Lecture:</b> | angleški / English |
| <b>Languages:</b> | <b>Vaje / Tutorial:</b>      | angleški / English |

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pogojev ni.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

- Osnovne jezikovne, diskurzne in stilistične značilnosti jezikovne rabe v sodobnih medijih
- Raba angleščine v medijih v globalnem in slovenskem merilu
- Raba angleščine v časopisih in revijah (etabliranih, tabloidih)
- Raba angleščine na televiziji in radiu
- Raba angleščine na internetu (e-pošta, blogi), v kratkih telefonskih sporočilih (SMS)
- Angleščina v reklamnih oglasih
- Delo s slovenskimi besedili, kjer se kaže vpliv angleščine

**Content (Syllabus outline):**

- Basic linguistic, discourse and stylistic features of language use in the modern media
- The use of English in the media on a domestic (Slovene) and global level
- English in newspapers and magazines (broadsheet, tabloids)
- English on television and radio
- English on the Internet (e-mail, blogs), in SMS's
- English in advertising
- Working with Slovene texts that are influenced by English

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

- Bell, A. 1998. Approaches to media discourse. Oxford: Blackwell.
- Crystal, D. 2001. Language and the Internet. Cambridge: Cambridge University Press.
- Goddard, A. 1998. The Language of Advertising. London: Routledge.
- McLoughlin, L. 2000. The Language of Magazines. London: Routledge.
- Reah, D. 2002. The Language of Newspapers. London: Routledge.

**Cilji:**

**Objectives:**

Cilj predmeta je seznaniti študente s specifičnimi zakonitostmi, ki veljajo za rabo angleščine v različnih sodobnih medijih ter jih opozoriti na vpliv angleščine, ki ga ima le-ta na svetovne in tudi slovenske medije

The aim of this course is to make the students aware of the specific norms that underlie the use of English in various types of modern media. Also, to point out the impact that English exerts on global and Slovene media.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Prepoznavanje in razumevanje diskurznih, stilističnih in jezikovnih sredstev, ki so značilne za jezik medijev.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Prenos teoretičnega znanja v prakso. Sposobnost kritičnega spremljanja medijskega obveščanja. Potencialna možnost sodelovanja pri oblikovanju modernih medijev.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Recognizing and understanding discourse, stylistic and linguistic means typical of language use in media.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Transferring theoretical knowledge into practice. Developing a critical attitude toward information conveyed by the mass media. Potential for becoming actively involved in the shaping of modern media.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminarske vaje
- Domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- Lectures
- Tutorials
- Homework assignments

| <b>Načini ocenjevanja:</b>   | Delež (v %) /<br>Weight (in %) | <b>Assessment:</b>   |
|--|--------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> <li>• Reševanje odprtih nalog/problemov</li> <li>• Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in vajah</li> </ul> | <p>50</p> <p>40</p> <p>10</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam</li> <li>• Problem solving tasks</li> <li>• Active class participation (lectures and tutorials)</li> </ul> |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Učilnica, opremljena za uporabo IKT

**Material conditions for subject realization**

- Classroom with information-communication technology equipment

**Obveznosti študentov:**

- Pisni izpit
- Reševanje odprtih nalog/problemov
- Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in vajah

**Students' commitments:**

- (written, oral examination, coursework, projects):*
- Written exam
  - Problem solving tasks
  - Active class participation (lectures and tutorials)



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Jezik in spol       |
| <b>Subject Title:</b> | Language and Gender |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer: Dunja Jutronic

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski, angleški / Slovene, English

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski, angleški / Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje

Prerequisites:

študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Pregled splošnih teorij s področja študij o jeziku in spolu,
- konstrukcija spola v jezikovnih strukturah (slovnica in leksika), zlasti v angleškem jeziku,
- načini izražanja spola v besedilnih strukturah,
- vloga jezika v konstrukciji spolnih identitet,
- razlike glede na spol v rabi jezika – vprašanje jezika žensk in jezika moških,
- jezik kot sredstvo spolne diskriminacije ali enakosti med spoloma.

- General theories and approaches to the study of language and gender,
- construction of gender in linguistic structure (grammar and lexicon) in general, and in the English language specifically,
- ways in which gender is expressed through discourse patterns,
- role of language in the construction of gender identities,
- linguistic sexism and gender equality in language use.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Coates, J. (ed.) 1998: *Language and Gender. A Reader*. Oxford: Backwell

Lakoff, R. 1975: *Language and Woman's Place*. New York: Harper & Row

Tannen, D. 1990: *You just don't understand. Men and Women in Conversation*. New York: Ballantine Books

Cilji:

Objectives:

Cilj predmeta je usposabljanje študente za kritično in teoretsko podkrepljeno razmišljanje o interakciji med jezikom in spolom.

The objective of the course is to prepare the students for a theoretical and critical examination of the interaction between language and gender.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**  
Po zaključku tega predmeta bo študent usposobljen za

- razumevanje povezav med rabo jezika in kulturno in socialno določene poglede na spol,
- prepoznavanje načinov, kako je spol izražen v jezikovni strukturi in jezikovni rabi na splošno,
- prepoznavanje vloge jezika v konstrukciji kategorij spola in stereotipov povezanih s spolom
- obravnavo vprašanja, ali obstaja jezik moških in jezik žensk,
- prepoznavanje spolne diskriminacije, izražene z jezikom in iskanje možnih načinov, kako se ji izogniti.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- Sposobnost zbiranja jezikovnih podatkov in uporabe teorij pri postavljanju hipotez in raziskovanju jezikovnih podatkov
- Sposobnost reševanja problemov s področja konstrukcije spola v jeziku

**Knowledge and Understanding:**  
On completion of the course, the student will be able to

- understand connections between language use and culturally/socially determined views of gender,
- recognize how gender is expressed in linguistic structure and through discourse patterns,
- recognize the role of language in the construction of gender categories and gender stereotypes,
- address the question of the language of men and women,
- recognize linguistic sexism and search for the possibilities of promoting gender equality in language use.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- Ability to collect and explore linguistic data and to use theories in the formation of hypotheses
- Ability to address problems associated with the construction of gender through language

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja
- Vodena razprava
- Vodena analiza in interpretacija besedil
- Samostojno zbiranje in analiza podatkov

- Lectures
- Guided discussion
- Guided analysis and interpretation of texts
- Collection and analysis of data by students

**Načini ocenjevanja:**

**Assessment:**

|                                | Delež (v %) /<br>Weight (in %) |                              |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| • Pisni izpit                  | 50                             | • Written exam               |
| • Aktivno sodelovanje pri urah | 10                             | • Active class participation |
| • Prisotnost                   | 10                             | • Attendance                 |
| • Seminarska naloga            | 30                             | • Seminar paper              |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

- Predavalnica,
- Dostop do interneta
- LCD projektor
- Računalnik

- Lecture room
- Internet access
- LCD projector
- Computer

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- Pisni izpit
- Aktivno sodelovanje pri urah
- Prisotnost
- Seminarska naloga

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- Written exam
- Active class participation
- Attendance
- Seminar paper



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Ameriška angleščina |
| <b>Subject Title:</b> | American English    |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Labor work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                         |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Nada Šabec

Jeziki /

Predavanja / Lecture: angleški / English

Languages:

Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- razširjenost angleščine v svetu in vloga ameriške angleščine v mednarodni komunikaciji
- zgodovinski razvoj ameriške angleščine in vzroki za nastanek razlik med britansko in ameriško angleščino
- jezikovne značilnosti ameriške angleščine (izgovorjava, besedje, pravopisna in slovnična pravila)
- jezik in kultura v ZDA
- socialne zvrsti ameriške angleščine (narečne, nestandardne variante, črnska angleščina, slang)

Content (Syllabus outline):

- The spread of English in the world and the role of American English in international communication
- The historical development of American English; causes of differences between British and American English
- Linguistic features of American English (pronunciation, vocabulary, spelling, grammar)
- Language and culture in the U.S.A.
- Social varieties of American English (non-standard varieties, dialects, Black English, slang)

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

- Tottie, G. 2002. An Introduction to American English. Oxford: Blackwell Publishers.
- Trudgill, P. and J. Hannah. 2002. International English – A Guide to Varieties of Standard English. London, New York, Melbourne, Auckland: Edward Arnold.
- Šabec, N. in D. Limon. 2001. Across Cultures: American-British-Slovene Intercultural Communication. Maribor: Založba Obzorja.

Cilji:

Objectives:

Cilj predmeta je seznaniti študente z vlogo, ki jo igra ameriška angleščina v mednarodni komunikaciji, na kratko predstaviti njen razvoj ter opisati glavne značilnosti na različnih jezikovnih ravneh, po katerih se razlikuje od britanske angleščine. Opozoriti na prepletenost jezika in kulture.

The aim of this course is to make students aware of the role that American English plays in international communication, to provide a brief description of its development so far and to point out the major differences between British and American English on various linguistic levels. Also, to emphasize the intertwining of language and culture.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:  
Razumevanje vzrokov za nastanek razlik med britansko in ameriško angleščino. Razumevanje vloge ameriške angleščine v mednarodni komunikaciji in poznavanje njenih osnovnih jezikovnih značilnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi

Prepoznavanje značilnosti ameriške angleščine v govoru in pisnih besedilih. Sposobnost rabe ameriške angleščine v skladu s pravili učinkovitega in uspešnega sporazumevanja.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:  
Understanding the causes of the differences between British and American English.  
Understanding the role of American English in international communication.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability to identify features of American English in spoken and written language. Ability to use American English for efficient and successful communication.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Seminarske vaje
- Domače naloge

**Learning and teaching methods:**

- Lectures
- Tutorials
- Homework assignments

**Načini ocenjevanja:**

- Pisni izpit
- Reševanje odprtih nalog/problemov
- Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in vajah

Delež (v %) /  
Weight (in %)

50  
40  
10

**Assessment:**

- Written exam
- Problem solving tasks
- Active class participation (lectures and tutorials)

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Predavalnica,
- Dostop do interneta
- LCD projektor
- Računalnik

**Material conditions for subject realization**

- Lecture room
- Internet access
- LCD projector
- Computer

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Pisni izpit
- Reševanje odprtih nalog/problemov
- Prisotnost in aktivno sodelovanje pri predavanjih in vajah

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

- Written exam
- Problem solving tasks
- Active class participation (lectures and tutorials)





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Članica UM



**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Britanski dialekti |
| <b>Subject Title:</b> | British dialects   |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 30                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer: Nada Šabec

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English

Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Opravljen izpit: Glasoslovje angleškega jezika

Completed exam: English phonetics and phonology

**Vsebina:**

**Contents (Syllabus outline):**

- izgovorne in jezikovne značilnosti standardnih in regionalnih variant angleščine na Britanskem otočju:
  - škotska angleščina,
  - severno-irska angleščina,
  - valižanska angleščina,
  - severna angleška narečja,
  - narečja srednje Anglije.
- izgovorne in jezikovne značilnosti narečij na JV Anglije:
  - estuarijska angleščina (Estuary English)
  - Cockney.
- socio-regionalni govori (govori predstavnikov posameznih družbenih slojev na določenem območju).
- urbani govori v Angliji.

- Pronunciation and language features of standard and regional dialects of English in the British Isles:
  - Scottish English,
  - North Irish English,
  - Welsh English,
  - Northern English,
  - Midlands English.
- Pronunciation and language features of the dialects of South East England:
  - Estuary English,
  - Cockney.
- Socio-regional dialects (the speech of speakers of a certain social class from a certain region).
- Urban dialects in England.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Hughes, A. & Trudgill, P. 1996: *English Accents and Dialects, An Introduction to Social and Regional Varieties in the British Isles*, Hodder Arnold.
- Trudgill, P 1999: *The Dialects of England*, Blackwell Publishers.
- Upton, C. & Widdowson, J. D. A. 2006: *An Atlas of English Dialects*, Routledge, an imprint of Taylor & Francis Books Ltd.
- Foulkes, P. & Docherty, G. J. 1999: *Urban Voices: Variation and Change in British Accents*, Hodder Arnold.

**Cilji:**

**Objectives:**

Cilj tega predmeta je, spoznati različne variante angleščine, ki jih govorijo na Britanskem otočju, zavedeti se, da narečja niso vezana le na geografski prostor, temveč tudi na sociološke vidike kot so izobrazba, družbeni sloj, spol in podobno, dobiti vpogled v britanske urbane govore, ki se naglo širijo in spreminjajo, in tako omogočiti boljše razumevanje domačih govorcev angleščine v njihovem domačem mestu.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- identificirati glavne sociološke in regionalne variante angleščine na Britanskem otočju,
- analizirati izgovore in narečja v širšem okviru jezikovnih sprememb, vključno s fonetičnimi, fonološkimi in deloma slovničnimi in leksikalnimi razlikami na tem območju,
- uporabiti določene vidike deskriptivne dialektologije.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Študenti na britanskem primeru uvidijo, da je pomembno ohranjati narečja, saj so ti v sebi zaključeni jezikovni sistemi, ki so funkcionalno popolnoma učinkoviti na območjih, kjer se govorijo. Zato naj ne bi bili podrejeni standardnim variantam, temveč enakovredni. To pa se dosega s t.i. dvonarečnim (bidialectal) pristopom, ki bi ga bilo mogoče prenesti tudi v slovenski prostor.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja (metoda razlage in pojasnjevanja z zaključno diskusijo)
- reševanje odprtih nalog in problemov
- domače naloge

**Načini ocenjevanja:**

- prisotnost na predavanjih in vajah
- aktivno sodelovanje na pred. in vajah
- pisni izpit

Delež (v %) /  
Weight (in %)

10  
40  
50

**Assessment:**

- class attendance
- active class participation
- written exam

The objective of this course is to become familiar with the variety of English dialects spoken in the British Isles, to become aware that dialects relate not only to region but also to sociological factors such as education, social status, gender and the like, to get an insight into British urban dialects, which are rapidly spreading and changing, and thus to enable the students to better understand native speakers of English in their native town.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding

On completion of this course the student will be able to:

- identify the main sociological and regional variants of English in the British Isles,
- analyse accents and dialects in the broader framework of language variation, including the phonetic, phonological and partial grammatical and lexical differences in this region,
- apply certain aspects of descriptive dialectology will also be introduced.

Transferable/Key skills and other attributes:

- On the British example students will learn that it is essential to maintain dialects, as they are perfectly efficient as language systems within their own speech communities and should thus not be subordinate to the standard variants, but treated as equals. This is best achieved by the so-called "bidialectal" approach, which could also be a model for Slovenia.

**Learning and teaching methods:**

- lectures (method of explanation and clarification with final discussion)
- problem solving tasks
- homework assignments

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- CD in DVD predvajalnik
- grafoskop
- prenosni računalnik
- LCD projektor
- TV sprejemnik
- dostop do interneta

**Obveznosti študentov:**

- opravljene domače naloge
- prisotnost na predavanjih in vajah
- študij predpisane literature
- aktivno sodelovanje na predavanjih in vajah
- pisni izpit

**Material conditions for subject realization**

- CD and DVD player
- overhead projector
- portable computer
- projector
- TV set
- Internet access

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

- completed homework
- prisotnost na predavanjih in vajah
- study of prescribed texts
- active class participation
- written exam



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

### UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Jezikovne spremembe |
| <b>Subject Title:</b> | Language Change     |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year                                  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2. ali 3.<br>2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Labor work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                         |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer: Dunja Jutronic

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

|             |       |
|-------------|-------|
| Pogojev ni. | None. |
|-------------|-------|

**Vsebina:**

Predmet se osredotoča na vprašanje: zakaj se jezik spreminja? Študentom bodo predstavljene mehanizmi jezika in spremembe v dialektih na vseh jezikoslovnih stopnjah (fonološki, morfološki, skladenjski in leksikalni). Povdarek bo na teoretičnem vpogledu na sinhroničnih preiskavah o spremembah jezikov in dialektov. Čiste večne jezikoslovne spremembe so v soodnosu z dodatnimi jezikoslovnimi faktorji, ki vplivajo na jezikovne spremembe. Glavne teme: mehanizmi jezikoslovnih sprememb; diahronija proti sinhroniji; jezikovna evolucija; faktorji, ki vplivajo na potek jezikoslovnih sprememb. Povdarek je na najnovejših interpretacijah sprememb jezikov in dialektov.

**Content (Syllabus outline):**

The focus of the course centres on the question: Why does language change? Students are introduced to the mechanisms of language and dialect change on all linguistic levels (phonological, morphological, syntactic and lexical). Stress is placed on the theoretical insights of synchronic investigations on changing languages and dialects. Pure internal linguistic changes are correlated with the extralinguistic factors that influence language change. The main topics are: the mechanisms of linguistic change; diachrony versus synchrony; language evolution; factors influencing the course of linguistic change. The most recent interpretations of language and dialect change are emphasised.

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

- Aitchison, J. *Language Change, Progress or Decay?* 2002 (3rd edition) Cambridge: Cambridge University Press.
- Coupland, N. and A. Jaworski. 1997. *Sociolinguistics, A Reader*. New York: St. Martin's Press.
- Croft, W. 2000. *Explaining Language Change. An Evolutionary Approach*. Longman.
- Crystal, D. 2000. *Language Death*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Labov, W. *Principles of Linguistic Change, Social factors*. 2001. Blackwell.
- Salikoko, S. M. 2001. *The Ecology of Language Evolution*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trudgill, P. and N. Schilling-Estes. (eds.) 2002. *Handbook of Language Variation and Change*.

Oxford:Blackwell.

- Trudgill, P. and D. Britain. (forthcoming). *Dialects in Contact* (2nd ed.) Oxford: Blackwell.

**Cilji:**

- Najnovejše teorije o spremembah jezikov,
- Delo in analiza konkretnih primerov jezikovnih sprememb,
- Neizbežnost jezikovnih sprememb.

**Objectives:**

- The most recent theories of language change,
- Work and analysis of concrete examples of language change,
- The inevitability of language change.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent pridobil naslednje veščine:

- Intelktualne veščine, vključujoč zavedanje o neizbežnosti jezikovnih sprememb.
- Praktične veščine v kontroliranju socialnih moči, ki motivirajo jezikovne spremembe.
- Komunikativne veščine v predstavitvi aktualnih raziskav študentov o jezikovnih spremembah in spremembah dialektov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Zmožnost analize podatkov
- Zmožnost primerjave informacij
- Zmožnost izražanja kritičnega mnenja

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

Students will acquire the following competencies:

- Intellectual skills including an awareness of the inevitability of language change;
- Practical skills in monitoring the social forces that motivate linguistic change;
- Communicative skills in presenting their actual research in language or dialect change.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to analyse data
- Ability to compare information
- Ability to express a critical opinion

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- Seminarji,
- Predstavitve v razredu.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures,
- Seminars,
- Class presentations.

**Načini ocenjevanja:**

- sodelovanje
- seminarsko delo
- predstavitev
- pisni izpit

Delež (v %) /  
Weight (in %)

10  
20  
20  
50

**Assessment:**

- active class participation
- seminar paper
- presentation
- written exam

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Učilnica, opremljena za uporabo IKT.

**Material conditions for subject realization**

- Classroom with information-communication technology equipment.

**Obveznosti študentov:**

- sodelovanje
- seminarsko delo
- predstavitev
- pisni izpit

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

- active class participation
- seminar paper
- presentation
- written exam

Zgodovina

Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

## UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Zgodovina angleškega jezika     |
| <b>Subject Title:</b> | History of the English Language |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year                                  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2. ali 3.<br>2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. Vaje<br>Labor work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                         |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dunja Jutronic

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
 Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Pokrite vsebine: IE jezikovno družino, začetki angleškega jezika, glavne značilnosti Stare Angleščine, Angleščina po invaziji na Normandijo ter glavne značilnosti Srednje- angleškega obdobja. Pokrite vsebine bodo zajemale tudi latinske, keltske, skandinavske in francoske vplive in izposojene besede iz Zgodnje moderne angleščine. Predstavljene so osnovne fonološke spremembe, kakor tudi pomembne spremembe na morfoloških in skladenjskih stopnjah, kot so leksikalne izposojenke in razvoj besedišča. Vse teme so predstavljene znotraj teoretičnega okvirja za razlago jezikovne spremembe.

Content (Syllabus outline):

The programme covers the following themes: the IE family of languages, the beginnings of the English language, the main features of OE, English after the Norman invasion, and the main characteristics of the ME period. Also covered are Latin, Celtic, Scandinavian and French influences and loanwords in Early Modern English. The basic phonological changes are presented as well as significant changes on the morphological and syntactic levels, as are lexical borrowing and the development of vocabulary. All the themes are presented within a theoretical framework for the explanation of language change.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- A.C. Baugh & T. Cable. 1993. *A History of English language* London: Routledge.
- Pyles, Thomas. 1971. *The Origins and Development of the English Language*. New York: Harcourt Brace Jovanovich
- Jespersen, O. (1972). *Growth and Structure of the English Language*. Oxford: Basil Blackwell.
- Barber, C. 1993. *The English Language: a Historical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jutronic, Dunja. (student textbook) *Selected Texts from Old and Middle English (with a glossary.)*
- Chaucer, G. *The Prologue to the Canterbury Tales*. (Any edition).

**Cilji:**

- Pokazati zgodovinski razvoj angleškega jezika.
- Pokazati procese jezikovne spremembe
- Pokazati pomembnost zgodovine vse do današnjih dni.

**Objectives:**

- To show the historical development of the English language;
- To show the processes of language change;
- To indicate the relevance of history to the present day.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Osnovno znanje o zgodovinskem razvoju angleškega jezika.
- Zmožnost branja in prevajanja iz Stare angleščine in Srednje angleščine (s pomočjo slovarja).
- Sposobnost prenašanja znanja na študentov na njihove bodoče učence/štolente
- Študenti bodo zmožni preiti na višje stopnje študija in bodo kompetentni, da napravijo raziskavo.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Zmožnost analize zgodovinskega materiala.
- Zmožnost zbiranja in organizacije danih podatkov.
- Zmožnost presoje.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will acquire the following competencies:

- Basic knowledge of the historical development of the English language;
- The ability to read and translate from OE and ME (with the help of a glossary);
- The ability to pass knowledge onto their future students;
- The students themselves will be able to move on to a higher level of study and will be competent to do research.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to analyze historical material.
- Ability to collect and organize given data.
- Ability to reason.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- Seminarji,
- Samostojno delo.

**Learning and teaching methods:**

- Lectures,
- Seminars,
- Independent work.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

- |                    |    |                               |
|--------------------|----|-------------------------------|
| • Sodelovanje,     | 10 | • Active class participation, |
| • Seminarско delo, | 20 | • Seminar paper,              |
| • Predstavitev,    | 20 | • Presentation,               |
| • Pisni izpit,     | 40 | • Written exam,               |
| • Ustni izpit.     | 10 | • Oral exam.                  |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Učilnica, opremljena za uporabo IKT.

**Material conditions for subject realization**

- Classroom with information-communication technology equipment.

**Obveznosti študentov:**

- Sodelovanje,
- Seminarско delo,
- Predstavitev,
- Pisni izpit,
- Ustni izpit.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

- Active class participation,
- Seminar paper,
- Presentation,
- Written exam
- Oral exam.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Uvod v književnosti v angleščini   |
| <b>Subject Title:</b> | Introduction to English Literature |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 30                    |                        |                           | 30                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Vsebina:

- Tehnike praktične kritike in natančnega branja.
- Prozodija in metrične sheme.
- Rima in drugi zvočni efekti.
- Metafora in drugi tropi.
- Pisanje o poeziji.
- Pisanje o pripovednih prozih besedilih.
- Pisanje o dramih.
- Raziskovanje v knjižnici, raziskovanje na medmrežju.

Prerequisites:

Contents (Syllabus outline):

- Techniques for practical criticism and close reading.
- Prosody and metrical schemes.
- Rhyme and other sound effects.
- Metaphor and other tropes.
- Writing about poetry.
- Writing about fiction.
- Writing about drama.
- Library research, web research.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Abrams, M. H and Greenblatt, S. (Eds.). 2000: *The Norton Anthology of English Literature*, Seventh Edition, New York, W. W. Norton, Vols. 1 & 2.
- McQuade, D. (Ed.). 1998: *The Harper American Literature*, Third Edition, New York, Longman.
- Kennedy, X. J. and Gioia, D. (Eds.). 1998: *An Introduction to Poetry*, Ninth Edition, New York, Longman.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študenta s temeljnimi pojmi, pomembnimi za študij književnosti in literarnih obdobij s pomočjo prebiranja različnih angleških in ameriških besedil vseh žanrov, jih naučiti prepoznavati različne vrste pripovedne proze, dram, poezije in proze, in jih seznaniti s praktično-kritičnim izrazjem za razpravljanje o poeziji.

Predvideni študijski rezultati:

Objectives:

The objective of this course is to introduce the student to basic concepts relevant to the study of literature and of literary periods by reading a variety of English and American texts in all genres, to teach them how to identify types of fiction, drama, poetry and prose, and to use the vocabulary of practical criticism to discuss the meaning of poems.

Intended learning outcomes:

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izluščiti izbrane teme iz književnega dela: npr. opis pripovedne osebe,</li> <li>• povezati avtorjevo življenje in čas s književnim delom,</li> <li>• oblikovati in izraziti svoje osebno mnenje o književnem delu (v pisni in ustni obliki),</li> <li>• primerjati eno besedilo z drugimi na temelju obravnavane snovi in teme (v pisni in ustni obliki),</li> <li>• razložiti ter natančno brati krajša besedila.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost preprostega iskanja informacij v knjižnici in na internetu.</li> <li>• Odgovorna raba objavljenih gradiv.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extract selected themes from a literary work: e.g. character description,</li> <li>• relate the author's life and times to the literary work,</li> <li>• formulate and express a personal opinion about a literary work (in written and oral form),</li> <li>• compare texts to other texts on the basis of subject and theme (in written and oral form),</li> <li>• explicate and closely read shorter texts.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic library and internet skills for finding information.</li> <li>• Responsible use of published materials.</li> </ul> |
|--|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Kratke pisne naloge,</li> <li>• Ustne predstavitve,</li> <li>• Kvizi.</li> </ul> |
|--|

**Learning and teaching methods:**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Tutorial,</li> <li>• Short writing assignments,</li> <li>• Oral presentations,</li> <li>• Quizzes.</li> </ul> |
|---|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Kratke pisne naloge,</li> <li>• Ustne predstavitve v razredu,</li> <li>• Kvizi.</li> </ul> | <p>50</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Short writing assignments,</li> <li>• In-class oral presentations,</li> <li>• Quizzes.</li> </ul> |
|---|---|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Kratke pisne naloge,</li> <li>• Ustne predstavitve v razredu,</li> <li>• Kvizi.</li> </ul> |
|---|

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Short writing assignments,</li> <li>• In-class oral presentations,</li> <li>• Quizzes.</li> </ul> |
|---|





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Predmet:</b>       | Branje in razumevanje književnih in drugih besedil v angleščini    |
| <b>Subject Title:</b> | Reading and Comprehension of Literature and Other Texts in English |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    | 15                    |                        |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Ravnin in hitrosti branja, hitro branje, natančno branje.
- Iskanje informacij.
- Vrste besedilnih struktur: pripovedna, polemična, informativna ipd.
- Razumevanje tona.
- Opisovanje sloga.
- Razbiranje pomena.
- Analiza in književno poročilo.

Contents (Syllabus outline):

- Reading speeds and levels, skimming, scanning.
- Information retrieval.
- Varieties of text structure: narrative, polemical, informative etc.
- Understanding tone.
- Describing style.
- Extracting message.
- Analysis and Review.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Whitney, N., Pike-Baky, M., Blass, L. 1990: *Task Reading*, Cambridge.
- Karpinski, E.C. and Lecompte, M. 1995: *The Language We Share: A Canadian Cross-Cultural Reader for Learning English*. Harcourt Brace.
- Behrens, L and Rosen, L. J. (Eds.). 2002: *Writing and Reading Across the Curriculum*, New York, Longman.

Cilji:

Cilj tega predmeta je izboljšati bralne zmožnosti študentov v smislu širšega in globljega razumevanja tako vsebine kot konteksta, seznaniti jih s pojmi kot so pripovedna oseba, pripovedni glas, bralstvo, razlaga, stereotip in zaključek, izboljšati zmožnost usvajanja besedišča in razumevanja medkulturnosti, ter jih seznaniti s pojmom kulturne pismenosti.

Objectives:

The objective of this course is to improve students' breadth of reading and depth of reading comprehension in terms of both content and context, to introduce students to concepts such as persona, voice, audience, exposition, stereotype, and closure, to strengthen vocabulary skills and intercultural comprehension, and to introduce the concept of cultural literacy.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brati in razumeti besedila faktičnega značaja,</li> <li>• predvideti vsebino,</li> <li>• si priklicati v spomin in uporabiti vsebino besedil,</li> <li>• hitro in temeljito poiskati posebne informacije v besedilih faktičnega značaja,</li> <li>• prepoznavati strukturo besedil faktičnega značaja in književnih besedil,</li> <li>• prepoznavati slogovne variacije v književnosti, žurnalistizmu in dokumentarnih besedilih,</li> <li>• prepoznati stavke, ki izražajo teze in teme,</li> <li>• raziskovati kulturni kontekst in pomen le-tega za besedilo.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boljše in hitrejše branje.</li> <li>• Izboljšanje razumevanja in pomnenja podrobnosti.</li> <li>• Zmožnost obravnavanja besedil z različnih področij.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• read for comprehension of factual texts,</li> <li>• predict content,</li> <li>• recall and apply content of texts,</li> <li>• skim and scan for special information in factual texts,</li> <li>• recognize structure of factual and literary texts,</li> <li>• recognize varieties of style, in literature, journalism and documentation,</li> <li>• recognize thesis and topic sentences,</li> <li>• research cultural context and application to texts.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Better and faster reading.</li> <li>• Improved comprehension and retention of detail.</li> <li>• Ability to deal with texts from a variety of domains.</li> </ul> |
|--|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarji,</li> <li>• Kratke pisne naloge.</li> </ul> |
|---|

**Learning and teaching methods:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Seminars,</li> <li>• Short writing assignments.</li> </ul> |
|--|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |                     |   |
|--|---------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Kratke pisne naloge.</li> </ul> | <p>50</p> <p>50</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Short writing assignments.</li> </ul> |
|--|---------------------|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Kratke pisne naloge.</li> </ul> |
|--|

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Short writing assignments.</li> </ul> |
|---|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Vodeno pisanje v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Guided Writing in English   |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Znanje angleščine na srednješolski ravni.

Vsebina:

- Dikcija, register in slog.
- Vrste in tvorjenje odstavkov.
- Povezovanje in kohezija.
- Pisanje pripovedi.
- Osebni esej.
- Modelirana poezija.
- Izboljševanje slovničnih prvin.
- Izboljševanje sloga.

Prerequisites:

High-school level of English.

Contents (Syllabus outline):

- Diction, register and style.
- Paragraph types and construction.
- Linkage and cohesion.
- Writing narrative.
- The personal essay.
- Modeled poetry.
- Revising for grammar.
- Revising for style.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Holmes, V. and Moulton, M. 2001: *Writing Simple Poems; Pattern Poems for Language Acquisition*, Cambridge.
- Mlynarczyk, R. and Haber, S. H. 2005: *In Our Own Words; Student Writers at Work*, Cambridge.
- Baker, J. 1984: *The Communication Circuit: Reading and Writing Skills*. Prentice-Hall.
- Greenbaum, S. 1991: *An Introduction to English Grammar*, New York, Longman.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je izboljšati pisne zmožnosti študentov z njihovim seznanjanjem z različnimi modeli in konvencijami pisanja, usvojiti zmožnosti prepoznavanja dobrih oblik upovedovanja in izražanja misli, spodbuditi študente, da uporabijo načine pisanja, ki jih morda pred tem niso uporabljali, npr. poezijo, in doseči, da bodo študenti pisanje dojemali kot proces, ki ga odločilno zaznamuje njihova lastna aktivna udeležba skozi redigiranje in samokritiko.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Objectives:**

The objective of this course is to improve students' writing skills by exposing them to models of writing and writing conventions, to teach students to recognize good forms into which their ideas and words can flow, to encourage students to try types of writing they might not have tried before, e.g. poetry, and to help students to see writing as a process in which the crucial element is their own active participation by editing and self-critique.

**Intended learning outcomes:**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učinkovito in natančno posnemati pesniške oblike, vključno z metrom in rimo,</li> <li>• ustvarjalno uporabljati različne prozne modele,</li> <li>• pri pisanju uporabiti lastne izkušnje; nadzorovati pripovedni glas in pripovedne osebe</li> <li>• uspešno uporabljati osnovno angleško slovnico in skladnjo,</li> <li>• prepoznavati in ustvarjati temeljne strategije za razvijanje odstavka.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost načrtovanja in izpeljave projekta.</li> <li>• Redigiranje, popravljanje in ponovno pisanje osnutkov besedil.</li> <li>• Pravična in konstruktivna kritika lastnega in dela drugih.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effectively, accurately imitate poetic models, including meter and rhyme,</li> <li>• creatively vary prose models,</li> <li>• use personal experience in writing; control voice and persona,</li> <li>• successfully use basic English grammar and syntax,</li> <li>• recognise and generate basic paragraph development strategies.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to plan and complete a project.</li> <li>• Editing, correction and re-drafting of written texts.</li> <li>• Fair and constructive critique of their own and other people's work.</li> </ul> |
|---|---|

**Metode poučevanja in učenja:**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Kratke pisne naloge.</li> </ul> |
|---|

**Learning and teaching methods:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Tutorial,</li> <li>• Short writing assignments.</li> </ul> |
|--|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |                     |   |
|--|---------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit.</li> <li>• Kratke pisne naloge.</li> </ul> | <p>50</p> <p>50</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam.</li> <li>• Short writing assignments.</li> </ul> |
|--|---------------------|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit.</li> <li>• Kratke pisne naloge.</li> <li>• Portfolio.</li> </ul> |
|--|

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam.</li> <li>• Short writing assignments.</li> <li>• Portfolio.</li> </ul> |
|---|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

### OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Predmet:</b>       | Osnove ustnega sporočanja v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Basic Speaking Skills in English       |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lekt. vaje<br>Lang. pract. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    |                       | 30                         |                           | 30                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Victor Kennedy

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Znanje angleščine na srednješolski ravni. Zmožnost tekočega ustnega sporazumevanja v angleščini.

High-school level of English. Fluency in spoken English.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Uvodi.
- Tehnike sproščanja.
- Javno branje: hitrost, ton, stik z očmi, izraz, govornica telesa.
- Poslušanje, odzivanje na govor, zastavljanje vprašanj.
- Analiza slavnih govorov.
- Javno branje: šale, anekdote.
- Kratki javni govori, uvodi in zaključki.

- Introductions.
- Relaxation techniques.
- Reading in public: pace, tone, eye contact, expression, body language.
- Listening skills, responding to speakers, posing questions.
- Analysis of great speeches.
- Speaking in public: jokes, anecdotes.
- Short public speeches, introductions and conclusions.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- McManus, J. 2002: *How to Write and Deliver Effective Speeches*. Fourth Edition. Petersons.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s temeljni priprave in predstavitev govornega sporazumevanja v angleščini, izboljšati njihove slušne in govorne zmožnosti, jim pomagati premagati strah in tremo pred javnimi govornimi nastopi, in jih naučiti nadzorovati hitrost, ton, slišnost in stik s poslušalstvom.

Objectives:

The objective of this course is to introduce the student to the basics of preparing and presenting oral communications in English, to improve the students' listening and speaking skills, to overcome shyness and nervousness when speaking in public, and to gain confidence in pace, tone, audibility and audience contact.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapomniti si in pred poslušalci deklamirati kratke pesmi in prozna besedila,</li> <li>• pripraviti kratek improviziran govor v angleščini o točno določeni temi,</li> <li>• kritično prisluhniti nastopom vrstnikov in jim dati konstruktivno povratno informacijo,</li> <li>• kritično ovrednotiti posnetke svojih lastnih nastopov,</li> <li>• razpravljati o znanih modelih govorov.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost priprave in izvedbe kratkih improviziranih govorov.</li> <li>• Vrstniško ocenjevanje.</li> <li>• Izboljšava diktacije in izgovorjave.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorise and deliver short pieces of poetry and prose before an audience,</li> <li>• speak extemporaneously in English in specific, brief assignments,</li> <li>• listen critically to peer performances and provide constructive feedback,</li> <li>• critique recorded self-performances,</li> <li>• discuss well-known speech models.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to deliver short, extemporaneous speeches.</li> <li>• Peer assessment.</li> <li>• Improvement of diction and pronunciation.</li> </ul> |
|--|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Reševanje nalog v razredu.</li> </ul> |
|---|

**Learning and teaching methods:**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Tutorial,</li> <li>• In-class assignments.</li> </ul> |
|---|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reševanje kratkih nalog v razredu,</li> <li>• Vaje iz diktacije in izgovorjave,</li> <li>• Kritika govorov,</li> <li>• Kratki improvizirani govori,</li> <li>• Ocenjevanje kolegov.</li> </ul> |
|---|

|    |
|----|
| 20 |
| 20 |
| 20 |
| 20 |
| 20 |

**Assessment:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Short, in-class assignments,</li> <li>• Diction and pronunciation exercises,</li> <li>• Critiquing of speeches,</li> <li>• Brief, extemporaneous speeches,</li> <li>• Peer assessment.</li> </ul> |
|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reševanje kratkih nalog v razredu.</li> <li>• Vaje iz diktacije in izgovorjave.</li> <li>• Kritika govorov.</li> <li>• Kratki improvizirani govori.</li> <li>• Ocenjevanje kolegov.</li> </ul> |
|---|

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Short, in-class assignments.</li> <li>• Diction and pronunciation exercises.</li> <li>• Critiquing of speeches.</li> <li>• Brief, extemporaneous speeches.</li> <li>• Peer assessment.</li> </ul> |
|--|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Književnosti v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | English Literature        |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 30                     |                    | 15                    |                        |                           | 30                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Opravljene študijske obveznosti iz predmeta *Uvod v književnosti v angleščini*.

A passing grade in *Introduction to English Literature*.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Časovna obdobja v angleški literarni zgodovini, literarni kanon.
- Srednji vek.
- Renesansa.
- Metafizika.
- Neo-klasika.
- Romantika.
- Viktorijanska doba.
- Fin-de-siecle.
- Modernizem.

- Periodization in English Literary History, the Canon.
- Medieval.
- Renaissance.
- Metaphysical.
- Neo-Classical.
- Romantic.
- Victorian.
- Fin-de-siecle.
- Modernism.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Abrams, M. H. and Greenblatt, S. (Eds.). 2000: *The Norton Anthology of English Literature*, Seventh Edition, New York. W. W. Norton, Vols. 1 & 2.
- Stephen, M. 1999: *English Literature*, Third Edition, New York, Longman.
- Baym, N. (Ed.). 2002: *The Norton Anthology of American Literature*, New York, W. W. Norton.
- Roberts, E. V. 1999: *Writing About Literature*. Ninth Edition, New York, Prentice Hall.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z osrednjimi obdobji v angleški in ameriški književnosti, jih vzpodbuditi k branju in uživanju v klasičnih besedilih v kontekstu, povezati književnost s kulturo in klasično s popularnim, z namenom zagotoviti študentom temeljno znanje o najpomembnejših spomenikih angleške kulture, in jih vzpodbuditi, da bodo književnost dojemali kot del kontinuuma jezik, narod in kultura.

Objectives:

The objective of this course is to expose students to major periods of importance to the study of English and American Literature, to encourage reading and appreciation of classic texts in context, to connect literature with culture, and the classic with the popular, in order to give students a basic but comprehensive foundation in the major monuments of English culture, and to encourage a view of literature as one part of a continuum of language, nation and culture.

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Predvideni študijski rezultati:</b>   |  | <b>Intended learning outcomes:</b>  |   |
| <p>Znanje in razumevanje:<br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati čas nastanka kateregakoli besedila iz osrednjih obdobj v angleški in ameriški književnosti,</li> <li>• primerjati slog in teme besedil iz različnih literarnih obdobj,</li> <li>• upoštevati socialne, zgodovinske in druge kontekste pri interpretacijah književnih del,</li> <li>• napisati kratke, informativne in interpretativne eseje o književnosti.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uporaba knjižničnih in elektronskih medijev pri pridobivanju znanja.</li> <li>• Zmožnost urejanja in zgoščevanja podatkov pri pripravi pisne predstavitve.</li> </ul> |  | <p>Knowledge and Understanding:<br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recognize the period of any given text in major periods of English and American Literature,</li> <li>• compare style and theme of texts from different periods of literature,</li> <li>• use social, historical and other contexts in interpreting literature,</li> <li>• write short, informative and interpretive essays about literature.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use of library and electronic media for extending knowledge.</li> <li>• Ability to organize and compress data for written presentation.</li> </ul> |   |
| <b>Metode poučevanja in učenja:</b>  |  | <b>Learning and teaching methods:</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarji,</li> <li>• Kratki eseji.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Seminars,</li> <li>• Short essays.</li> </ul>   |   |
| <b>Načini ocenjevanja:</b>   |  | <b>Assessment:</b>  |   |
|  |  | Delež (v %) /<br>Weight (in %)  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit.</li> <li>• Pogosti kratki eseji.</li> </ul>  |  | 50<br>50  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam.</li> <li>• Frequent short essays.</li> </ul> |
| <b>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</b>   |  | <b>Material conditions for subject realization</b>  |   |
|  |  |   |   |
| <b>Obveznosti študentov:</b>   |  | <b>Students' commitments:</b>   |   |
| <i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>  |  | <i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit.</li> <li>• Pogosti kratki eseji.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam.</li> <li>• Frequent short essays.</li> </ul>   |   |





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Predmet:</b>       | Branje in interpretacija književnih in drugih besedil v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Reading and Interpreting Literature and Other Texts in English     |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljenost študijske obveznosti iz predmeta *Branje in razumevanje književnih in drugih besedil v angleščini*.

Prerequisites:

A passing grade in *Reading and Comprehension of Literature and Other Texts in English*.

Vsebina:

- Pomenske stopnje: podtekst, implicirani subjekt, vrste dvoumnosti.
- Različne vrste pripovednih glasov: globalni govorniki.
- Prepoznavanje, analiza in ugovarjanje argumentom.
- Logično načrtovanje: prepoznavanje šibkih argumentov.
- Pristranskost in manipulacija: uvodnik, polemika, oglas.
- Stilistika.
- Odziv na pisanje.

Contents (Syllabus outline):

- Levels of meaning: subtext, implied subject, types of ambiguity.
- Varieties of voice: global speakers.
- Identifying, analyzing and countering argument.
- Logical mapping: identifying weak arguments.
- Bias and manipulation: editorial, polemic, advertising.
- Stylistics.
- Response writing.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Brooks, E. and Fox, L. 2002: *Making Peace; A Reading/Writing/Thinking Text on Global Community*, Cambridge.
- Flachmann, K., Flachmann, M., MacLennan, A. (Eds.). 1994: *Reader's Choice: Essays for Thinking, Reading and Writing*. Prentice-Hall.
- Giannetti, L. 1998: *Understanding Movies*, Eight Edition. London, Longman.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je poglobiti znanje študentov o interpretativnih tehnikah branja književnih in drugih besedil v angleškem jeziku, jih seznaniti z različnimi leksikalnimi nabori, vključujoč dialekte in žargone z različnih področij, in jih seznaniti s pojmi kot so pripoved, implicirani bralec, dvoumnost in podtekst.

The objective of this course is to strengthen students' range of interpretive techniques for reading English texts in literature and other fields, to expose students to a variety of lexical sets, including dialects and jargon from various fields, and to introduce concepts such as narrative, implied reader, ambiguity and subtext.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- razumeti spreminjajoče se interpretacije in interpretativne strategije,
- prepoznati in uporabiti osnovne kritiške interpretativne strategije,
- zaznati pristranskost in manipulacijo v določenih tipih besedil,
- ločevati med slogom in subjektom in opraviti osnovno stilistično analizo,
- prepoznati dele razprave, jih analizirati in samostojno uporabiti v besedilu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Razumevanje pomenskih ravni v različnih besedilih.
- Oblikovanje in izražanje kritičnega mnenja.

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- understand varying interpretations and interpretive strategies,
- identify and apply basic critical interpretive strategies,
- be aware of bias and manipulation in certain types of texts,
- separate style and subject and do basic stylistic analysis,
- identify the parts of an argument, analyze these and reproduce them in writing.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Understanding of levels of meaning in various texts.
- Forming and expressing critical opinion.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja,
- Seminarji,
- Ustne predstavitve.

- Lectures,
- Seminars,
- Oral presentations.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

- Pisni izpit.
- Ustne predstavitve.
- Testi.
- Sodelovanje pri seminarjih.

50  
20  
20  
10

- Written exam.
- Oral presentations.
- Tests.
- Participation in seminars.

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Pisni izpit
- Sodelovanje pri seminarjih.
- Ustne predstavitve.
- Testi.

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

- Written exam.
- Participation in seminars.
- Oral presentations.
- Tests.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

### OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Predmet:</b>       | Esej in kreativno pisanje v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Essay and Creative Writing in English  |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljen izpit iz predmeta *Vodeno pisanje v angleščini*.

Prerequisites:

A passing grade in *Guided Writing in English*.

Vsebina:

- Oblike esejev.
- Vrste zgradb in modelov esejev.
- Proces pisanja: zbiranje idej, načrtovanje, urejanje, pisanje osnutka, pisanje, ponovno pisanje, urejanje.
- Uvodi in zaključki.
- Iskanje lastnega sloga.
- Aktivna slovnica.
- Samokritika, popraviljanje in ocenjevanje nalog vrstnikov.

Contents (Syllabus outline):

- Forms of the essay.
- Varieties of essay structure and models.
- The writing process: brainstorming, planning, organization, drafting, writing, re-writing, editing.
- Introductions and conclusions.
- Finding your style.
- Active grammar.
- Self-critique, correction and peer assessment.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Smalzer, W. R. 1997: *Write to Be Read: Reading, Reflection and Writing*, Cambridge.
- Withrow, J., Brookes, G., Cummings, M. C. 2005: *Inspired to Write: Readings and Tasks to Develop Writing Skills*, Cambridge.
- Strauch, A. O. 2005: *Writers at Work: The Short Composition*, Cambridge.
- Donald, R. B. and Morrow, B. R. 1996: *Writing Clear Essays*, Third Edition. London, Prentice Hall.
- Strunk Jr., W. and White, E. B. 1999: *The Elements of Style*, Fourth Edition. London, Allyn & Bacon.

Cilji:

Cilj tega predmeta je naučiti študente, da skozi pisanje prepoznajo in izrazijo svojo lastno ustvarjalnost, razvijejo zmožnost uspešne uporabe le-te pri pisanju standardnega razpravljalnega eseja, jim pomagati pisati prepričljivo v pravilni, standardni angleščini, opozoriti jih na pomen organizacijskih veščin, večkratnega pisanja osnutkov in revizij osnutkov esejev, in jih naučiti dela v skupini in v paru pri razvoju in predstavitvi

Objectives:

The objective of this course is to teach students to recognize and express their own creativity in writing, to give them the skills to harness that creativity into the standard form of the expository essay, to help them to write correct, standard English in persuasive prose, to encourage mastery of organizational skills, multi-drafting and revision in the preparation of essays, and to teach teamwork and pair work in the development and presentation of projects.

|  |   |   |
|--|---|---|
| projektov.   |   |   |
| <b>Predvideni študijski rezultati:</b>   | <b>Intended learning outcomes:</b>  |   |
| Znanje in razumevanje:<br>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben: <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati dobro strukturiran, prepričljiv esej o dani temi,</li> <li>• biti ustvarjalen in izviren pri pisanju.</li> </ul> Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost pisanja, urejanja in ponovnega pisanja osnutkov v procesu nastajanja besedila.</li> <li>• Zmožnost zavzemanja, opredelitve in branjenja položaja pri pisanju.</li> <li>• Zmožnost sprejemanja in koristne uporabe kritike vrstnikov, zunanje kritike in samokritike.</li> <li>• Pisanje besedil v dobri angleščini brez večjih slovničnih in skladenjskih napak.</li> </ul> | Knowledge and Understanding:<br>On completion of this course the student will be able to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce a well-structured, persuasive essay on a given topic,</li> <li>• be creative and original in writing.</li> </ul> Transferable/Key Skills and other attributes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to write, edit and rewrite drafts to complete a writing process.</li> <li>• Ability to take, define and defend a position—in writing.</li> <li>• Acceptance of and ability to profit from peer review, outside criticism and self-review.</li> <li>• Production of clear written English, free of major mistakes of grammar and syntax.</li> </ul> |   |
| <b>Metode poučevanja in učenja:</b>  | <b>Learning and teaching methods:</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Pogoste, kratke pisne naloge.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Tutorial,</li> <li>• Frequent, short writing assignments.</li> </ul>  |   |
| <b>Načini ocenjevanja:</b>   | Delež (v %) /<br>Weight (in %)  | <b>Assessment:</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kratke pisne naloge s popravki za portfolio.</li> </ul>   | 100   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Short writing assignments, revised for a portfolio.</li> </ul> |

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- Kratke pisne naloge.
- Portfolio.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- Short writing assignments.
- Portfolio.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

### OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Predmet:</b>       | Osnove retorike in javnega nastopanja v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Basic Rhetoric and Oral Presentation in English    |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 2.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lekt. vaje<br>Lang. pract. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    |                       | 30                         |                           | 30                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljene študijske obveznosti iz predmeta  
*Osnove ustnega sporočanja v angleščini.*

Prerequisites:

A passing grade in *Basic Speaking Skills in English.*

Vsebina:

- Izbira projekta in teme govora.
- Razvijanje argumenta.
- Utemeljevanje argumenta: raziskave, dejstva, statistike.
- Govorniške strategije.
- Vizualni pripomočki, govorica telesa, odnos s poslušalci.
- Slavni govori.

Contents (Syllabus outline):

- Choosing a project and speech topic.
- Developing an argument.
- Supporting an argument: research, evidence, statistics.
- Rhetorical strategies.
- Visual aids, body language, audience relations.
- Famous speeches.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Gilbert, J. B. 2005: *Clear speech: pronunciation and listening comprehension in North American English: student's book.* New York, Cambridge University Press.

Cilji:

Cilj tega predmeta je razvijati in nadgraditi govorne zmožnosti iz prvega letnika, usvojiti zmožnost za oblikovanje teze, razvijanje argumenta, podkrepitve argumenta z dokazi, statistikami in mnenji uglednih strokovnjakov, razvijati zmožnost ocenjevanja dokazne vrednosti dejstev, naučiti študente osnovnih veščin raziskovanja, in usvojiti zmožnost ustreznega navajanja virov.

Predvideni študijski rezultati:

Objectives:

The objective of this course is to develop and extend the speaking skills learned in Year 1, to acquire skills in forming a thesis, developing an argument, supporting an argument with evidence, statistics and authorities, to develop skill in judging probative value of evidence, to learn basic research skills, and to master proper acknowledgement of sources.

Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- tekoče in prepričljivo razvijati in predstaviti argument za ali proti določenemu logičnemu položaju.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Urejanje in dokumentiranje zbranih podatkov, ki jih je potrebno predstaviti v ustni obliki.

**Knowledge and Understanding:**  
On completion of this course the student will be able to:

- fluently and persuasively develop and present an argument in favour of or against some logical position.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Organization and documentation of collected data to be presented in oral form.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja,
- Seminarske vaje,
- Raziskovalni projekti študentov,
- Ustne predstavitve.

- Lectures,
- Seminars,
- Student research projects,
- Oral presentations.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raziskovalni projekti študentov.</li> <li>• Ustne predstavitve.</li> <li>• Sodelovanje pri seminarjih.</li> <li>• Ocenjevanje kolegov.</li> </ul> | <p>50</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student research projects.</li> <li>• Oral presentation.</li> <li>• Participation in seminars.</li> <li>• Peer assessment.</li> </ul> |
|--|---|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- Raziskovalni projekti študentov.
- Ustne predstavitve.
- Sodelovanje pri seminarjih.
- Ocenjevanje kolegov.

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

- Student research projects.
- Oral presentation.
- Participation in seminars.
- Peer assessment.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Predmet:</b>       | Sodobni angleški literarni tokovi         |
| <b>Subject Title:</b> | Modern Developments in English Literature |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 3.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 30                     |                    | 15                    |                        |                           | 30                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Opravljene študijske obveznosti iz predmeta *Književnosti v angleščini*.

A passing grade in *English Literature*.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Modernizem in postmodernizem v književnosti.
- Bestsellerji, knjižna industrija.
- Blockbusterji, filmska industrija.
- Osrednje knjižne nagrade.
- Sodobna družbena in politična vprašanja.
- Novi glasovi.

- Modernism and Postmodernism in Literature.
- Bestsellers, the book industry.
- Blockbusters, the film industry.
- Major Literary Prizes.
- Contemporary social and political issues.
- New Voices.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Ramazani, J. (Ed.). 2003: *The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry*, New York, W. W. Norton.
- Short, M. 1996: *Exploring the Language of Poems, Plays and Prose*, London, Longman.
- Zamora, L. P. 1998: *Contemporary American Women Writers: Gender, Class, Ethnicity*, London, Longman.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z bogastvom novih literarnih slogov in žanrov v angleško govorečem svetu, jih seznaniti s teoretičnimi pojmi, ki izhajajo iz postmodernizma in globalizacije angleškega jezika, ter jih vzpodbuditi, da preberejo besedila po lastni izbiri in jih delijo s preostankom skupine.

Objectives:

The objective of this course is to introduce students to the wealth of new styles and genres in literature of the English speaking world, to familiarize students with theoretical concepts arising from post-modernism and the globalization of the English Language, and to encourage students to choose their own texts and share these with the group.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

|  |
|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporabljati izrazje, povezano s sodobnimi literarnimi tokovi,</li> <li>• zaupati lastnemu okusu, slogu in mnenju.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost neodvisnega izbiranja in delovanja.</li> <li>• Zmožnost dela v skupini na enem projektu.</li> <li>• Zmožnost izvajanja kratkih raziskovalnih projektov.</li> <li>• Obvladovanje elektronskih medijev in delitve dela na elektronski oglasni deski.</li> <li>• Ustrezno navajanje virov, uporabljenih pri projektu.</li> </ul> |
|--|

|   |
|---|
| <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• use vocabulary relevant to contemporary literary trends,</li> <li>• have confidence in their own taste, style and opinion.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Development of autonomy in choice in action.</li> <li>• Ability to work in groups on a single project.</li> <li>• Ability to undertake a short research project.</li> <li>• Mastery of the electronic media and sharing of work on the electronic desktop.</li> <li>• Use of correct documentation of sources used for a project.</li> </ul> |
|---|

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Projektno delo.</li> </ul> |
|--|

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Tutorial,</li> <li>• Project work.</li> </ul> |
|---|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |     |  |
|--|-----|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektno delo s pomočjo interneta in elektronske oglasne deske.</li> </ul> | 100 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project work involving the internet, and the electronic desktop.</li> </ul> |
|--|-----|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektno delo s pomočjo interneta in elektronske oglasne deske.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project work involving the internet, and the electronic desktop.</li> </ul> |
|--|--|





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Predmet:</b>       | Kritično branje književnih in drugih besedil v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Critical Reading of Literature and Other Texts in English |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 3.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
|                        |                    | 30                    |                        |                           | 45                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Languages:

Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje

Prerequisites:

študijskih obveznosti:

Opravljene študijske obveznosti iz predmeta *Branje in interpretacija književnih in drugih besedil v angleščini*.

A passing grade in *Reading and Interpreting Literature and Other Texts in English*.

Vsebina:

- Tradicionalni kritiški pristopi.
- Sodobni kritiški pristopi in terminologija.
- Retorični tropi in njihova raba.
- Primerjalne tehnike.
- Tehnika vrednotenja.

Contents (Syllabus outline):

- Traditional critical approaches.
- Contemporary critical approaches and terminology.
- Rhetorical tropes and their usage.
- Comparative techniques.
- Evaluative techniques.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Kay, J. and Gelshenen, R. 2001: *Discovering Fiction; A Reader of American Short Stories*, Cambridge.
- Greenall, S. and Swan, M. 1986: *Effective Reading*, Cambridge.
- Glendinning, E. and Holmstrom, B. 2004: *Study Reading*, Second Edition. Cambridge.
- Gutteridge, M. 1995: *Constructive Critical Thinking*, Harcourt Brace.

Cilji:

Cilj tega predmeta je študente spremeniti v bolj pozorne, obveščene in kritične bralce s prebiranjem angleških besedil, s katerimi se običajno ne bi srečali, jih seznaniti z literarnokritičskimi pojmi in jezikom logične argumentacije, razvijati zavest o obstoju različnih vrst sloga in pretanjenih slogovnih prvin, in jih naučiti povzemati vsebino s pisanjem rezimеjev, izvlečkov, povzetkov in književnih kritik.

Objectives:

The objective of this course is to make students into alert, informed, critical readers of English texts, by reading material that would not ordinarily come their way, to introduce literary-critical concepts and the language of logical argumentation, to encourage awareness of varieties and subtleties of style, and to learn to summarize content by writing a précis, an abstract, a summary and a review.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- uporabljati dovršene tehnike branja na področju vsebine, sloga in interpretacije,
- analizirati podatke z govornih in zvočnih diagramov,
- kritično ovrednotiti razpravo,
- izvleči in v diagramu predstaviti pomen v besedilih faktičnega značaja,
- ugotoviti pomen neznanih izrazov iz konteksta.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Poznavanje in zmožnost uporabe vrste kritičnih pristopov.
- Veščine zapisovanja.

**Knowledge and Understanding:**  
On completion of this course the student will be able to:

- use sophisticated reading skills in the areas of content, style and interpretation,
- apply to analysis the common figures of speech and sound diagram,
- critique and evaluate an argument,
- extract and diagram meaning from factual texts,
- infer meaning of unfamiliar vocabulary from context.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Familiarity with and ability to apply a range of critical approaches.
- Note-taking skills.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Seminarji,
- Kratke pisne naloge,
- Ustne predstavitve.

- Seminars,
- Short writing assignments,
- Oral presentations.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |                               |   |
|---|-------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit ali esej.</li> <li>• Ustne predstavitve.</li> <li>• Poročilo ob koncu semestra.</li> </ul> | <p>50</p> <p>20</p> <p>30</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam or essay.</li> <li>• Oral presentation.</li> <li>• End-of-semester report.</li> </ul> |
|---|-------------------------------|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> <li>• Poročilo ob koncu semestra.</li> <li>• Ustne predstavitve v razredu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam.</li> <li>• End-of-semester report.</li> <li>• In-class presentations.</li> </ul> |
|---|---|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

### OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Predmet:</b>       | Osnove funkcionalne pismenosti v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Functional Writing in English               |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 3.             | zimski<br>Autumn     |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Opravljene študijske obveznosti iz predmeta *Esej in kreativno pisanje v angleščini*.

A passing grade in *Essay and Creative Writing in English*.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Raziskovanje.
- Snovanje in predstavitev projekta.
- Kratek povzetek, izveček in rezime.
- Format in navajanje virov.
- Izdelava spletne strani.
- Pisemski formati.
- Življenjepis.

- Conducting research.
- Design and presentation of a project.
- Summary, abstract and précis.
- Format and documentation.
- Making a website.
- Letter-writing formats.
- Curriculum vitae styles.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Bates, L. 1999: *Transitions: An Interactive Reading Writing and Grammar Text*. Cambridge.
- Cooley, T. 1992: *The Norton Guide to Writing*, New York, W. W. Norton.
- Lester, J. 1998: *Writing Research Papers: A Complete Guide*. Ninth Edition. New York, Longman.
- Rosen, L. J. and Behrens, L. 1997: *The Allyn & Bacon Handbook*. Third Edition, London, Allyn & Bacon.
- Stott, R., Snaith, A., Rylance, R. (Eds.). 2000: *Making Your Case: A Practical Guide to Essay Writing*, New York, Longman.

Cilji:

Cilj tega predmeta je pripraviti študente na bolj zahtevne vrste pisanja, s katerimi se bodo srečali bodisi v zadnjih dveh letih študija ali kasneje na delovnem mestu, jih naučiti osnovnih veščin hranjenja podatkov, raziskovanja, parafraziranja, navajanja virov in argumentiranja, s katerim bodo njihovi eseji, diplome, poročila in predstavitve natančne, informativne in prepričljive, in jih naučiti predstavljanja samega sebe v pisni obliki, i.e.

Objectives:

The objective of this course is to prepare students for the more complex writing challenges they will face either in the last two years of study, or in the workplace, to teach them basic skills of data organization, research, summary, paraphrase, documentation, and argumentation that will make their essays, diplomas, reports, and presentations accurate, informative, and persuasive, and to teach the specific skills of written self-presentation, i.e.

pisanja prošenj, poizvedb in pritožb, kot tudi različnih vrst življenjepisov.

letters of application, enquiry and complaint as well as the various forms of Curriculum Vitae.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- pisati pisma v različnih formatih,
- napisati življenjepis v vsaj eni obliki,
- povzemati, parafrazirati in pisati izvlečke,
- pravilno navajati vire in oblikovati besedilo za objavo ter izdelati seznam uporabljene literature,
- ovrednotiti in izbrati ustrezne dokaze.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Poznavanje strategij urejanja besedila in pripravljenost urejati lastno besedilo.
- Zmožnost izdelave predstavitve na spletni strani.

Knowledge and Understanding:  
On completion of this course the student will be able to:

- write letters in different formats,
- master at least one format for the Curriculum Vitae,
- summarize, paraphrase and write abstracts,
- use publication and documentation formats and produce a correct Reference List,
- evaluate and select evidence.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Knowledge of editing strategies and willingness to self-edit.
- Mastery of Website presentation.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja,
- Seminarske vaje,
- Pisne naloge.

- Lectures,
- Tutorial,
- Writing assignments.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

- Pisni izpit.
- Kratke pisne naloge.
- Daljši pisni izdelek (esej ali poročilo).

50  
30  
20

- Written exam.
- Short writing assignments.
- One longer written project (essay, or report).

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

- (pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*
- Kratke pisne naloge.
  - Daljši pisni izdelek (esej ali poročilo).
  - Portfolio s pisnimi izdelki, vključno z osnutki.

- (written, oral examination, coursework, projects):*
- Short writing assignments.
  - One longer written project (essay, or report).
  - Portfolio of work, including drafts.



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Predmet:</b>       | Argumentiranje in debatiranje v angleščini |
| <b>Subject Title:</b> | Argument and Debating in English           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 3.             | poletni<br>Spring    |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lekt. vaje<br>Lang. pract. | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    |                       | 30                         |                           | 30                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljene študijske obveznosti iz predmeta  
*Osnove retorike in javnega nastopanja v angleščini.*

Vsebina:

- Teorija debatiranja.
- Strategija debatiranja.
- Branjenje in napadanje položaja.
- Pravila parlamentarnega razpravljanja.
- Spoštovanje nasprotnika, nepisana pravila debatiranja.
- Odgovor in spodbijanje argumentov.

Prerequisites:

A passing grade in *Basic Rhetoric and Oral Presentation in English.*

Contents (Syllabus outline):

- Theory of debating.
- Debating strategy.
- Defending and attacking a position.
- The rules of parliamentary procedure.
- Respecting an opponent; debate etiquette.
- Response and rebuttal.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Wagstaffe, J. 2002: *Romancing the Room: How to Engage Your Audience, Court Your Crowd, and Speak Successfully in Public*, New York, Three Rivers Press.
- McManus, J. 2002: *How to Write and Deliver Effective Speeches*. Fourth Edition. Petersons.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je študentom predstaviti principe in primere argumentiranja in večšega debatiranja, logičnega razmišljanja, dokazovanja, spodbijanja trditev in podučevanja, jim navdušiti za racionalne debate parlamentarnega tipa, in jih prepričati v pomen spoštovanja drugih govorcev in njihovega položaja, hkrati pa vzpodbujati kritično in nepristransko presojanje teže argumentov.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Objectives:**

The objective of this course is to introduce principles and examples of argumentation and debating skill, including reasoning, evidence, refutation and briefing, to inculcate the concept of rational, oral debate in a parliamentary manner, and to foster respect for other speakers and their positions, while encouraging critical and unbiased assessment of the quality of arguments.

**Intended learning outcomes:**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• svoje stališče podkrepiti z vrsto tehtnih argumentov,</li> <li>• biti racionalen in prepričljiv v tovrstnih razpravah,</li> <li>• upoštevati pravila, ki veljajo za debatiranje in parlamentarne razprave,</li> <li>• spoštovati druge govorce in ločevati med razpravljalcem in temo razprave,</li> <li>• prepoznati šibke točke argumentov in jih v retoričnem smislu izkoristiti v svoj prid.</li> </ul> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost uspešnega razpravljanja v tujem jeziku.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulate a series of reasoned arguments in support of a position,</li> <li>• deliver such arguments in a rational, persuasive manner,</li> <li>• follow proper debating or parliamentary procedure,</li> <li>• respect fellow-speakers and separate the person from the argument,</li> <li>• identify weaknesses in arguments and take rhetorical advantage of these.</li> </ul> <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to win arguments in a foreign language.</li> </ul> |
|---|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarji,</li> <li>• Improvizirane debate študentov,</li> <li>• Zvočni ali filmski posnetek zaključne debate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Seminars,</li> <li>• Staged student debates,</li> <li>• Audio recording or filming of final debate.</li> </ul> |
|---|--|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivno sodelovanje v dveh debatah.</li> <li>• Aktivna ustna kritika debat in dajanje povratnih informacij kolegom.</li> </ul> | <p>80</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active participation in 2 debates.</li> <li>• Active participation in oral critique and peer feedback.</li> </ul> |
|---|---------------------|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

|  |   |
|--|---|
| <p><i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivno sodelovanje v dveh debatah.</li> <li>• Aktivna ustna kritika debat in dajanje povratnih informacij kolegom.</li> </ul> | <p><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active participation in debates.</li> <li>• Active participation in oral critique and peer feedback.</li> </ul> |
|--|---|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Afroameriška književnost |
| <b>Subject Title:</b> | African-American Writing |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:

Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Suženjstvo, pripovedi sužnjev in pobeglih sužnjev.
- Harlemska renesansa.
- Črnski modernizem.
- Vplivi: jazz, gospel, ostanki afriške kulture.
- Glasovi 60-ih let: protesti, emancipacija.
- Spomin, zgodovina in iskanje korenin.
- Jezik in slog: črnska angleščina, afroamerikanščina, jezik naroda.
- Novi ritmi: rap, hip-hop, reggae.

- Slavery, slave narrative and escape literature.
- Harlem Renaissance.
- Black modernism.
- Influences: Jazz, Gospel, African cultural survivals.
- Voices of the 1960s: protest, affirmation.
- Memory, history and the Quest for Roots.
- Language and style: Black English, Ebonics, Nation language.
- New Rhythms: rap, hip-hop, reggae.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Gates Jr., H. L. and McKay, N. Y. (Eds.). 2004: *The Norton Anthology of African American Literature*. New York, W. W. Norton.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s književnostjo, jezikom, kulturo in tradicije afriške diaspore v Severni Ameriki, jim dati znanje o književnih gibanjih kot sta »Harlemska renesansa« in »Womanism«, jim predstaviti zgodovinsko ozadje in družbene pojave kot so suženjstvo, emancipacija, rekonstrukcija, gibanji kot sta NAACP in »Black Power« in jih podrobneje seznaniti z različicami angleščine.

Objectives:

The objective of this course is to familiarize students with the literature, language, culture and traditions of the African diaspora in North America, to learn about literary movements such as the Harlem Renaissance and Womanism, to establish a factual background including social and historical features such as slavery, emancipation, reconstruction, the NAACP, Black Power, and to increase student familiarity with varieties of English.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje:**  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje o družbeni zgodovini Afroameričanov,
- izkazati znanje o afroameriški književni produkciji,
- zmožen brati in razumeti besedila afroameriških piscev.

**Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:**

- Zmožnost zbiranja in urejanja podatkov in priprave poročila o ugotovitvah.
- Zmožnost iskanja na medmrežju in predstavitve ugotovitev na elektronskem forumu.
- Zmožnost oblikovanja in izražanja kritičnega mnenja v angleškem jeziku pred skupino.

**Knowledge and Understanding:**  
On completion of this course the student will be able to:

- demonstrate knowledge of the social history of African-Americans,
- demonstrate knowledge of the literary production of African-Americans,
- read and understand a text from an African-American writer.

**Transferable/Key Skills and other attributes:**

- Ability to collect and organize data and report on findings.
- Ability to conduct web-based research and present findings in electronic forum.
- Ability to formulate and express a critical opinion in English, before a group.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja,
- Seminarske vaje,
- Predstavitve projektov študentov na medmrežju.

- Lectures,
- Tutorial,
- Web-based student presentations.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Pisni izdelki,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih.</li> </ul> | <p>50</p> <p>40</p> <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Written work,</li> <li>• Participation in lectures.</li> </ul> |
|--|-------------------------------|--|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Pisni izdelki,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih,</li> <li>• Predstavitve na medmrežju.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Written work,</li> <li>• Participation in lectures,</li> <li>• Web-based presentations.</li> </ul> |
|--|--|





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Uvod v otroško književnost            |
| <b>Subject Title:</b> | Introduction to Children's Literature |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer: Michelle Gadpaille

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English

Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Znanje angleščine na srednješolski ravni.

High-school level of English.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Izbiranje in ocenjevanje knjig za otroke, potrebe otrok.
- Pesmi za mlajše otroke: otroške pesmice, odštevanke, uspavanke.
- Pesmi za starejše otroke: nonsens, pripovedni verz.
- Ilustrirane knjige za otroke: opisi, analiza in vrednotenje ilustracij.
- Ljudske pravljice in pripovedke: verižne pripovedi, literarne pravljice.
- Konceptualne knjige.
- Značilnosti klasikov.
- Klasiki za pred-bralce.
- Klasiki za branja zmožne otroke.

- Choosing and evaluating children's books, the needs of the child.
- Poetry for younger children: nursery rhymes, skipping rhymes, lullabies.
- Poetry for older children: nonsense verse, narrative verse.
- Illustrated Children's Books: description, analysis and evaluation of illustrations.
- Folk and fairy tales: Chain tales, literary fairy tales.
- Concept Books.
- Characteristics of Classic books.
- Classics for pre-readers.
- Classics for children of reading age.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Egoff, S. (Ed.). 1996: *Only Connect: Readings in Children's Literature*, Third Edition, Oxford University Press, Oxford.
- Asher, S. (Ed.). 1996: *But That's Another Story: Favourite Authors Introduce Popular Genres*. Walker, New York.
- Zipes, J. and Paul, L. (Eds.). 2005: *The Norton Anthology of Children's Literature*, New York, W. W. Norton.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s temeljnimi pojmi otroške književnosti, jim posredovati znanje o otroških rimah, pesmih, poeziji, zgodbah in pripovedkah ter o gradivu, namenjeno starejšim otrokom in najstnikom, seznaniti jih z žanri kot so pravljica, ljudska pravljica, konceptualna knjiga, nadaljevanka, abecedna knjiga in slikanica, in jim pomagati usvojiti izraze za kritiško obravnavo besedil – tako vidnega kot verbalnega – v knjigah za otroke.

The objective of this course is to familiarize students with the basic concepts of children's literature, to introduce them to children's rhymes, songs, poetry, stories and tales, as well as to material intended for older children and adolescents, to introduce genres such as the fairy tale, folk tale, concept book, series book, alphabet book and picture book, and to provide students with the vocabulary for critiquing the text—both visual and verbal—of a children's book.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

Znanje in razumevanje:  
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje o zgodovini in smereh v otroški in književnosti za najstnike,
- izbirati in kritično obravnavati knjige za otroke.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Zmožnost sodelovanja pri izpeljavi raziskovalne naloge.
- Zmožnost samomotivacije in samorganizacije v delovnem okolju.
- Zmožnost zbiranja in urejanja podatkov in poročanja o ugotovitvah.
- Zmožnost iskanja na medmrežju in predstavitve ugotovitev na elektronskem forumu.
- Zmožnost oblikovanja in izražanja kritičnega mnenja v angleškem jeziku pred skupino.
- Zmožnost ocenjevanja dela vrstnikov in sprejemanja njihove kritike.

Knowledge and Understanding:  
On completion of this course the student will be able to:

- demonstrate knowledge of history behind and trends in literature for children and adolescents,
- choose and critique books for children.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability to work together to complete a research task.
- Ability to self-motivate and self-organise in a working environment.
- Ability to collect and organise data and report on findings.
- Ability to conduct web-based research and present findings in electronic forum.
- Ability to formulate and express a critical opinion in English, before a group.
- Ability to review peer work and to accept peer critique.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja,
- Seminarske vaje,
- Ustne predstavitve,
- Predstavitve na medmrežju.

- Lectures,
- Tutorial,
- Oral presentations,
- Web-based presentations.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |                               |   |
|---|-------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Ustna predstavitev,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih.</li> </ul> | <p>50</p> <p>40</p> <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Oral presentation,</li> <li>• Participation in lectures.</li> </ul> |
|---|-------------------------------|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

**Obveznosti študentov:**

**Students' commitments:**

|  |  |
|--|--|
| <p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Projektno delo s pomočjo medmrežja,</li> <li>• Ustna predstavitev,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih.</li> </ul> | <p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Web-based project work,</li> <li>• Oral presentation,</li> <li>• Participation in lectures.</li> </ul> |
|--|--|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Književnost in fantastika    |
| <b>Subject Title:</b> | Literature and the Fantastic |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Znanje angleščine na srednješolski ravni.

| Vsebina:   | Contents (Syllabus outline):   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psihologija in fantastika.</li> <li>• Navidezni svetovi.</li> <li>• Utopija.</li> <li>• Distopija.</li> <li>• Vesoljci.</li> <li>• Fantastična potovanja.</li> <li>• Špekulativna pripoved.</li> <li>• Alegorična fantastična pripoved.</li> <li>• Otroška fantastična pripoved.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psychology and the fantastic.</li> <li>• Imaginary Worlds.</li> <li>• Utopia.</li> <li>• Dystopia.</li> <li>• Extra-terrestrial.</li> <li>• Fantastic Quests.</li> <li>• Speculative fiction.</li> <li>• Allegorical fantasy.</li> <li>• Children's fantasy.</li> </ul> |

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Tsvetan T. 1975: *The Fantastic*, Ithaca, Cornell UP.
- November, S. (Ed.). 2006: *Firebirds Rising: An Original Anthology of Science Fiction and Fantasy*. Firebirds.
- Freud, S. 1953-1974: "The Uncanny," in Standard Edition, trans. James Strachey, 22 vols., London, Hogarth Press, 17:2 40.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z zgodovino fantastike v književnosti in kulturi, in jim dati znanje o najpomembnejših preteklih kot tudi izbranih sodobnih besedilih tega žanra.

**Objectives:**

The objective of this course is to introduce students to the history of the fantastic in literature and culture and to familiarize them with past masterpieces in the genre as well as some contemporary examples.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izkazati znanje o fantastiki,</li> <li>• zmožen prepoznavati besedila tega žanra,</li> <li>• zmožen kritično obravnavati fantastiko.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost zbiranja in urejanja podatkov in poročanja o ugotovitvah.</li> <li>• Zmožnost iskanja na medmrežju in predstavitve ugotovitev na elektronskem forumu.</li> <li>• Zmožnost oblikovanja in izražanja kritičnega mnenja v angleškem jeziku pred skupino.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate knowledge of the fantastic,</li> <li>• identify members of the genre,</li> <li>• critique fantastic literature.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to collect and organize data and report on findings.</li> <li>• Ability to conduct web-based research and present findings in electronic forum.</li> <li>• Ability to formulate and express a critical opinion in English, before a group.</li> </ul> |  |
| <p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Ustne predstavitve.</li> </ul>  | <p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures,</li> <li>• Tutorial,</li> <li>• Oral presentations.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Načini ocenjevanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Trije kratki eseji.</li> </ul>  | <p><b>Delež (v %) /<br/>Weight (in %)</b></p> <p>50<br/>50</p>  | <p><b>Assessment:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Three short essays.</li> </ul> |
| <p><b>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</b></p>  | <p><b>Material conditions for subject realization</b></p>   |  |
| <p><b>Obveznosti študentov:</b><br/>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trije kratki eseji, predstavljeni na elektronski oglasni deski.</li> </ul>   | <p><b>Students' commitments:</b><br/>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Three short essays presented on electronic desktop.</li> </ul>   |  |



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Predmet:</b>       | Književnost severnoameriških Indijancev |
| <b>Subject Title:</b> | North American Native Writing           |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

|                   |                              |                    |
|-------------------|------------------------------|--------------------|
| <b>Jeziki /</b>   | <b>Predavanja / Lecture:</b> | angleški / English |
| <b>Languages:</b> | <b>Vaje / Tutorial:</b>      | angleški / English |

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Znanje angleščine na srednješolski ravni.

**Vsebina:**

- Predkolumbovske identitete: ameriška, centralnoameriška, kanadska, arktična.
- Evropski stik: dejstva in sporna vprašanja.
- Asimilacija in prisvojitve glasu.
- Ponovna zgodovinska vrednotenja.
- Renesansa indijanske kulture: leto 1960 in kasneje, dodelitev zemlje, novi glasovi, stare forme, vprašanje spola.

**Prerequisites:**

High-school level of English.

**Contents (Syllabus outline):**

- Pre-Columbian Identities: American, Central American, Canadian, Arctic.
- European contact: facts and issues.
- Assimilation and Appropriation of voice.
- Historical re-assessments.
- Native Renaissance: 1960 and beyond, Land settlements, New voices, old forms, Gender issues.

**Temeljni študijski viri / Textbooks:**

- Chamberlin, T. 2003: *If This is Your Land, Where are Your Stories?*, Knopf.
- Moses, D. D. Goldie, T. (Eds.). 1992: *An Anthology of Canadian Native Literature in English*, Toronto, Oxford University Press.
- King, T. 1990: *All My Relations*, Toronto, McLelland & Stewart.

**Cilji:**

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z bogatim književnim izročilom potomcev prvotnih prebivalcev Novega sveta, jim predstaviti regionalno geografijo in plemensko nomenklaturu, jih seznaniti z družbenimi in zgodovinskimi vprašanji, ki vplivala na indijanske pisce in kulturo, jih senzibilizirati za kulturo prvotnih prebivalcev, in jih naučiti iskati, oceniti in predstaviti gradivo z medmrežja.

**Objectives:**

The objective of this course is to introduce students to the wide range of writing by writers native to the New World, to familiarize them with the regional geography and tribal nomenclature, to introduce the social, historical issues that have helped to form Native writing and culture, to foster respect for indigenous cultures, and to teach them to find, evaluate and present web-based material.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bolje razumeti tematiko o ljudstvih, ki so naseljevala Ameriko že v predkolumbovski dobi: Métis, Inuitih in drugih avtohtonih prebivalcev Amerike,</li> <li>• izkazati poznavanje velikega števila njihovih del iz različnih žanrov.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost zbiranja in urejanja podatkov in poročanja o ugotovitvah.</li> <li>• Zmožnost iskanja na medmrežju in predstavitev ugotovitev na elektronskem forumu.</li> <li>• Zmožnost oblikovanja in izražanja kritičnega mnenja v angleškem jeziku pred skupino.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• show greater understanding of the issues affecting first nations people, the Métis, Inuit, and Native Americans,</li> <li>• acquire familiarity with the wide body of writing in all genres produced by the above.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to collect and organize data and report on findings.</li> <li>• Ability to conduct web-based research and present findings in electronic forum.</li> <li>• Ability to formulate and express a critical opinion in English, before a group.</li> </ul> |
|--|--|

**Metode poučevanja in učenja:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Projektno delo na medmrežju,</li> <li>• Ustne predstavitve.</li> </ul> |
|--|

**Learning and teaching methods:**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• tutorial,</li> <li>• web-based project work,</li> <li>• oral presentations.</li> </ul> |
|--|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |                               |   |
|---|-------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Ustna predstavitev,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih.</li> </ul> | <p>50</p> <p>40</p> <p>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Oral presentation,</li> <li>• Participation in lectures.</li> </ul> |
|---|-------------------------------|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Material conditions for subject realization**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Projektno delo na medmrežju,</li> <li>• Ustne predstavitve,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih.</li> </ul> |
|---|

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Web-based project work,</li> <li>• Oral presentations,</li> <li>• Participation in lectures.</li> </ul> |
|---|



Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Vrste proznih pripovednih besedil |
| <b>Subject Title:</b> | Varieties of Fiction              |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year  | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|---|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               | 1. ali 2. ali 3.<br>1 <sup>st</sup> or 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Lab. work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                        |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Victor Kennedy

Jeziki / Predavanja / Lecture: angleški / English  
Languages: Vaje / Tutorial: angleški / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Dokazano srednješolsko znanje angleščine.

High-school level of English.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Izvor proznih pripovednih besedil: parabola, basen, anekdota, črtica.
- Zgodba in karakterizacija.
- Realistični roman.
- Novela.
- Kratka zgodba.
- Izbrane vrste proznih pripovednih besedil: detektivka, romantična/družinska saga, znanstvena fantastika/fantastična pripoved.

- Origins of fiction: parable, fable, anecdote, sketch.
- Plot and Characterization.
- Realistic Novel.
- Short story.
- Novella.
- Selected Popular forms: Detective fiction, Romance/Family saga, Science Fiction/Fantasy.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Galdwin, D. (Ed.). 1998: *Riverside Anthology of Short Fiction: Convention and Innovation*, Boston, Houghton-Mifflin.
- Beaty, J. (Ed.). 1999: *The Norton Introduction to the Short Novel*, W. W. Norton, New York.
- Wilford, L. and Martone, M. (Eds.). 1999: *The Scribner Anthology of Contemporary Short Fiction*, New York, Scribner Paperback Fiction.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z zgodovinskimi pripovednimi žanri in njihovimi sodobnimi različicami, jim posredovati kritično izrazje za pogovor o žanru, jih seznaniti s pripovednimi koncepti, in jih vzpodbuditi k temu, da pričnejo brati tudi tiste vrste pripovednih proznih besedil, ki jih morda sami ne bi izbrali.

Objectives:

The objective of this course is to introduce students to the historical genres within fiction and to their contemporary variations, to provide appropriate vocabulary for the discussion of genre, to introduce narrative concepts, and to encourage students to read types of fiction that they might not have chosen themselves.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Znanje in razumevanje:</b><br/>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati in razumeti žanrsko raznolikost angleške pripovedne proze,</li> <li>• izbirati in vrednotiti različne žanre proznih pripovednih besedil, tako »visoke« kot »nizke« literature,</li> <li>• pisati in predstavljati kritiško mnenje o različnih proznih pripovednih besedilih vseh žanrov.</li> </ul> <p><b>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožnost zbiranja in urejanja podatkov in poročanja o ugotovitvah.</li> <li>• Zmožnost iskanja na medmrežju in predstavitve ugotovitev na elektronskem forumu.</li> <li>• Zmožnost oblikovanja in izražanja kritičnega mnenja v angleškem jeziku pred skupino.</li> </ul> | <p><b>Knowledge and Understanding:</b><br/>On completion of this course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recognize and understand the generic variety of English fiction,</li> <li>• choose and evaluate fiction in specific genres, both popular and serious,</li> <li>• write and present critical opinions about fiction in all genres.</li> </ul> <p><b>Transferable/Key Skills and other attributes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ability to collect and organize data and report on findings.</li> <li>• Ability to conduct web-based research and present findings in electronic forum.</li> <li>• Ability to formulate and express a critical opinion in English, before a group.</li> </ul> |
|---|---|

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• Seminarske vaje,</li> <li>• Ustne predstavitve,</li> <li>• Predstavitve na medmrežju.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentations,</li> <li>• Tutorial,</li> <li>• Oral presentations,</li> <li>• Web-based presentations.</li> </ul> |
|--|--|

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• Ustna predstavitev,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih.</li> </ul> | <p>50<br/>40<br/>10</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam,</li> <li>• Oral presentation,</li> <li>• Participation in lectures.</li> </ul> |
|---|-------------------------|---|

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

**Material conditions for subject realization**

**Obveznosti študentov:**

*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

**Students' commitments:**

*(written, oral examination, coursework, projects):*

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izdelki,</li> <li>• Projektno delo s pomočjo medmrežja,</li> <li>• Ustna predstavitev,</li> <li>• Sodelovanje pri predavanjih.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written work,</li> <li>• Web-based project work,</li> <li>• Oral presentation,</li> <li>• Participation in lectures.</li> </ul> |
|--|--|





Univerza v Mariboru  
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak  
članice  
UM)

**UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION**

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| <b>Predmet:</b>       | Sodobna ameriška dramatika  |
| <b>Subject Title:</b> | Contemporary American Drama |

| Študijski program<br>Study programme                             | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Year | Semester<br>Semester                          |
|--|-------------------------------|----------------|---|
| Angleški jezik in književnost<br>English Language and Literature |                               |                | zimski ali<br>poletni<br>Autumn, or<br>Spring |

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Sem. vaje<br>Tutorial | Lab. vaje<br>Labor work | Teren. vaje<br>Field work | Samost. delo<br>Individ. work | ECTS |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------|
| 15                     |                    | 15                    |                         |                           | 60                            | 3    |

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:   
Languages: Vaje / Tutorial:

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

|  |   |
|--|---|
| Vsi pogojni izpiti prejšnjih letnikov. | All obligatory exams of the previous years. |
|--|---|

**Vsebina:**

- Realistično-psihološke igre (E. O'Neill).
- Psihološko realistična drama (A. Miller).
- Psihološko spiritualna drama (T. Williams).
- Socialno-kritična drama (E. Albee).
- Ontološko gledališče (D. Mamet).
- Drugi dramatik: Lanford Wilson, David Rabe, Neil Simon, Sam Shepard, August Wilson, Wendy Wasserstein, Maria Fornes...

**Content (Syllabus outline):**

- Realist/ psychological plays (E. O'Neill).
- Psychological/ realistic plays (A. Miller).
- Psychological/spiritual drama (T. Williams).
- Socially critical drama (E. Albee).
- Ontological drama (D. Mamet).
- Other playwrights: Lanford Wilson, David Rabe, Neil Simon, Sam Shepard, August Wilson, Wendy Wasserstein, Maria Fornes...

**Temeljni literatura in viri / Textbooks:**

- \* *The Norton Anthology of American Literature, Third Edition, Vol. 2.* New York, London: W. W. Norton & Company, 1989.
- \* Berkowitz, G. M. 1997. *American Drama of the Twentieth Century.* Third Impression. London and New York: Longman.
- \* Bigsby, C. 1982. *A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama.* (3 vols). Cambridge: CUP.
- \* Internetni viri

**Cilji:**

Cilj predmeta je:

- seznaniti študente z bogastvom sodobnih tokov in avtorjev ameriškega dramskega ustvarjanja 20. stoletja,
- seznaniti študente z osnovnimi koncepti in tokovi sodobnega ameriškega gledališča in drame,

**Objectives:**

The objective of this course is:

- to introduce students to the wide range of American dramatic literature and its authors,
- to familiarize students with basic concepts and trends relating to American theatre and drama,

- naučiti študente izrazje in koncepte za kritično obravnavo dramskih del,
- usposobiti študente za samostojno iskanje, obdelavo in predstavitev elektronskih informacij.

- to provide students with a vocabulary for critiquing the plays,
- to teach students to find, evaluate and present web-based material.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- sodobnih tokov in avtorjev ameriškega dramskega ustvarjanja 20. stoletja,
- osnovnih konceptov in tokov ameriškega gledališča in drame,
- zaznavanja in kritične obdelave besedilnih, besednih in drugih (kontekstualnih, intertekstualnih, etc) značilnosti igre,
- praktične uporabe besednjaka pri kritični obdelavi iger,
- ugotavljanja, kritičnega vrednotenja in poustvarjanja posameznih jezikovnih ravni dramskega besedila.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega pridobivanja in organiziranja znanj in vedenj,
- sposobnost delovanja v jezikovno in kulturno mešanih okoljih in skupinah,
- sposobnost analize, sinteze, predvidevanja rešitev in posledic,
- sposobnost razumevanja zgodovinsko utemeljene kompleksnosti posameznih pojavov.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and Understanding:

- of a wide range of 20th century American dramatic literature and its authors,
- of basic concepts and trends relating to American theatre and drama,
- of finding and critically considering textual, linguistic and other (contextual, intertextual, etc.) features of a play,
- of the practical use of vocabulary for critiquing the plays,
- of the establishment, critical evaluation and recreation of language levels of a dramatic text.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- the ability to collect and organize data and report on findings,
- the ability to act in linguistically heterogeneous circumstances and groups,
- the ability to analyse, synthesize, find solutions and foresee consequences,
- the ability to understand historically conditioned complexity of individual phenomena.

**Metode poučevanja in učenja:**

S filmskim gradivom podprte diskusije; besedilna, besedna in kontekstualna primerjava filmskih, gledaliških in pisanih del v obliki predstavitev in razprav.

**Learning and teaching methods:**

Viewing films and reading plays; textual, linguistic and contextual comparison of films, performances and texts by way of presentations and discussions.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način(pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):

- pisna obdelava izbrane teme,
- ustna predstavitve teme,
- test iz besedišča in poznavanja vsebine predmeta.

30

30

40

Type (examination, oral, coursework, project):

- written project,
- oral presentation in class,
- final written test (terminology and the topics covered)

**Materialni pogoji za izvedbo predmeta :**

- Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem,
- Potrebna študijska literatura.

**Material conditions for subject realization**

Classroom with an overhead and/or LCD projector, Literature

**Obveznosti študentov:**

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

**Students' commitments:**

(written, oral examination, coursework, projects):

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• pisni izpit iz besedišča in poznavanja vsebine predmeta,</li><li>• pisni izpit,</li><li>• ustna predstavitev,</li><li>• pisna obdelava izbrane teme.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• written exam (terminology and the topics covered),</li><li>• written exam,</li><li>• oral presentation,</li><li>• written project.</li></ul> |
|--|--|