



Vloga za pridobitev soglasja k


Enopredmetnemu nepedagoškemu študijskemu programu druge stopnje

ZGODOVINA


Filozofske fakultete Univerze v Mariboru
(akreditacija študijskega programa)

PRILOGA 10


Predmeti sklopa Zgodovina

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Latinščina				
Subject Title:		Latin				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1.	1.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
-	-	-	30	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		Lektor, dr. Aleš Maver				
<p>1. MAVER, Aleš. Iam candidatus est fidei, quem filiorum et nepotum credens turba circumdat : zadnja stoletja rimskega poganstva. <i>Keria (Ljubl.)</i>, 2003, letn. 5, št. 2, str. [97]-125. [COBISS.SI-ID 21623597]</p> <p>2. MAVER, Aleš. De mortibus persecutorum med krščansko in pogansko historiografijo. <i>Keria (Ljubl.)</i>, 2004, letn. 6, št. 2, str. [71]-92. [COBISS.SI-ID 23034157]</p> <p>3. MAVER, Aleš. Qui primus Romanorum principum maiestatem Dei singularis ac veri cognovisti : paberki o Konstantinovi podobi pri krščanskih latinskih zgodovinarjih 4. in 5. stoletja. <i>Keria (Ljubl.)</i>, 2006, letn. 8, št. 2, str. [59]-77. [COBISS.SI-ID 25997101]</p> <p>4. MAVER, Aleš, FRIŠ, Darko (ur.), MATJAŠIČ FRIŠ, Mateja (ur.). <i>Religiosi et profani principes : rimski cesarji od Avgusta do Teodozija v latinskem krščanskem zgodovinopisju 4. in 5. stoletja</i>, (Zbirka Studia historica Slovenica, 2). Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2009. 298 str. ISBN 978-961-92402-5-0. [COBISS.SI-ID 64438017]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
- ni pogojev				- none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<ol style="list-style-type: none"> Vloga latinščine kot jezika zgodovinskih virov iz različnih obdobj. Ljudska latinščina in njene posebnosti. Srednjeveška latinščina in njene posebnosti. Cerkvena latinščina. Osnovno besedišče. Branje latinskih zgodovinskih virov iz različnih obdobj (latinski napisi, izbrane listine iz <i>Gradiva za zgodovino Slovencev</i> in <i>Gradiva za zgodovino Maribora</i>, vizitacijski zapisniki ...). 				<ol style="list-style-type: none"> Role of Latin as language of historical sources from different periods. Vulgar Latin and its characteristics. Medieval Latin and its characteristics. Ecclesiastical Latin. Fundamental vocabulary. Reading of Latin historical sources from different periods (Latin inscriptions, selected documents from <i>Gradivo za zgodovino Slovencev</i> and <i>Gradivo za zgodovino Maribora</i>, visitation protocols ...). 		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
<p>Robert Čepon: MALA LATINSKA SLOVNICA, Ljubljana 2005 Interno gradivo za študente (IZBRANA LATINSKA BESEDILA ZA ZGODOVINARJE) Ilse Schneider: LECTIONES LATINAE, Hamburg 2006 Keith Sidwell: READING MEDIEVAL LATIN, Cambridge 1995 in druge izdaje Albert Sleumer: KIRCHENLATEINISCHES WÖRTERBUCH, Limburg 1926 in druge izdaje Edwin Habel in Friedrich Gröbel: MITTELLATEINISCHES GLOSSAR, Paderborn 1989 in druge izdaje Jože Mlinarič: ŽUPNIJE NA SLOVENSKEM ŠTAJERSKEM V VIZITACIJSKIH ZAPISNIKIH ARHIDIJAKONATA MED DRAVO IN MURO, AES 9, Ljubljana 1987</p>						
Cilji:				Objectives:		


Študent/ka pozna temeljno besedišče in glavne slovnične posebnosti značilnih virov iz različnih zgodovinskih obdobj, pisanih v latinščini (predvsem srednjeveških listin in vizitacijskih zapisnikov). Na podlagi tega znanja zna prevajati lažja latinska besedila.		Student is familiar with fundamental vocabulary and principal grammatical characteristics of Latin historical sources from different periods (e. g. medieval documents and visitation protocols). Based on this knowledge, he/she is also able to translate easier Latin texts.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent/ka poglobi vedenje o vlogi latinščine kot jezikom zgodovinskih virov (za antično in srednjeveško. zgodovino, za cerkv. zgodovino skoraj do danes); ob učenju slovnične se uri v logičnem mišljenju, pa tudi pogloblja znanje slovenščine in drugih jezikov.		Knowledge and Understanding: Student becomes aware of the role of Latin as an important language of historical sources (especially for ancient and medieval history, but also for Church history); by learning grammar rules he/she trains logical thinking and at the same time deepens his/her knowledge of Slovene and other languages.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit	100	Written examination	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit		- written examination	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Nemščina			
Subject Title:		German			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1.	1.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
-	-	-	30	-	60
					ECTS
					3
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Karmen Teržan Kopecky, red .prof.			
<p>1. TERŽAN-KOPECKY, Karmen. Translate im Lichte der mikrogrammatischen Strukturen. <i>Papiere zur Linguistik</i>, 1999, nr. 59, hf. 1, str. [51]-70, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 9727752]</p> <p>2. TERŽAN-KOPECKY, Karmen. Psycholinguistische Dimensionen einiger syntaktischer Besonderheiten Des Slowenischen und des Deutschen. <i>Razpr. Razr. filol. lit. vede - Slov. akad. znan. umet.</i>, 2000, 17, str. 123-136. [COBISS.SI-ID 17201453]</p> <p>3. TERŽAN-KOPECKY, Karmen. Natürlicher syntaktischer Wandel : Epistemizität als Drehscheibe der kategorialen Innovation : oder: in S. wird es (wohl) gerade schneien. <i>Folia linguist.</i>, 2006, vol. 27, no. 1/2, str. 117-140. [COBISS.SI-ID 15430664]</p> <p>4. TERŽAN-KOPECKY, Karmen. Translate als kognitive Entitäten oder die Natürlichkeitstheorie im Kontext der sprachlichen und psychosozialen Paradigmata der mehrsprachlichen Kommunikation. <i>Linguistica (Ljublj.)</i>, 2006, letn. 46, št. 2, str. 81-98. [COBISS.SI-ID 33453154]</p> <p>5. TERŽAN-KOPECKY, Karmen. Indefiniteness and imperfectivity as micro-grammatical contexts of epistemicity in German-Slovene translations. V: ABRAHAM, Werner (ur.), LEISS, Elisabeth (ur.). <i>Modality-aspect interfaces : implications and typological solutions</i>, (Typological studies in language, vol. 79). Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins, cop. 2008, str. [119]-145. [COBISS.SI-ID 16163336]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
- ni pogojev			- none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vloga neščine kot jezika zgodovinskih virov iz različnih obdobj. 2. Nemščina in njene posebnosti. 3. Srednjeveška nemščina in njene posebnosti. 4. Branje neških zgodovinskih virov iz različnih obdobj (nemški napisi, izbrane listine iz <i>Gradiva za zgodovino Slovencev</i> in <i>Gradiva za zgodovino Maribora</i>, vizitacijski zapisniki ...). 			<ol style="list-style-type: none"> 6. Role of German as language of historical sources from different periods. 7. German and its characteristics. 8. Medieval german and its characteristics. 9. Reading of German historical sources from different periods (German inscriptions, selected documents from <i>Gradivo za zgodovino Slovencev</i> and <i>Gradivo za zgodovino Maribora</i>, visitation protocols ...). 		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					
<p>Griesbach-Schulz, Deutsche Sprachlehre für Ausländer, 1. und 2. Teil. Max Hueber Verlag München, 1998.</p> <p>D. Debenjak, Veliki nemško slovenski slovar, Ljubljana 1992.</p> <p>A. Muster, Nemška slovnica po naše, Ljubljana 2002.</p> <p>Haberker - Wallach, Hilfsörterbuch für Historiker.</p> <p>Jože Mlinarič: ŽUPNIJE NA SLOVENSKEM ŠTAJERSKEM V VIZITACIJSKIH ZAPISNIKI ARHIDIJAKONATA MED DRAVO IN MURO, AES 9, Ljubljana 1987</p> <p>Jože Mlinarič: Gradivo za zgodovino Maribora, 1975 – 2009.</p>					
Cilji:			Objectives:		


Študent/ka pozna temeljno besedišče in glavne slovnične posebnosti značilnih virov iz različnih zgodovinskih obdobj, pisanih v nemškem jeziku		Student is familiar with fundamental vocabulary and principal grammatical characteristics of German historical sources from different periods	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent/ka poglobi vedenje o vlogi nemščine kot jezikom zgodovinskih virov (za srednjeveško. zgodovino, za cerkv. zgodovino skoraj do danes); ob učenju slovnice se uri v logičnem mišljenju, pa tudi pogloblja znanje slovenščine in drugih jezikov.		Knowledge and Understanding: Student becomes aware of the role of German as an important language of historical sources (especially for medieval history, but also for Church history); by learning grammar rules he/she trains logical thinking and at the same time deepens his/her knowledge of Slovene and other languages.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Lektorat, samostojni študij, diskusija.		Lectures, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit		100	Written examination
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit		- written examination	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Slovenski prostor v antiki			
Subject Title:		Slovenian space in antiquity			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1.	1.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
20	-	20	-	-	80
					ECTS
					4
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Janez Marolt, izr. prof. dr.			
<p>1. MAROLT, Janez. Primerjava med Hamurabijevim zakonikom, Pentatevhom/Peteroknjižjem in zakonikom XII plošč. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 1998, 69=34, št. 2, str. 209-245. [COBISS.SI-ID 8125448]</p> <p>2. MAROLT, Janez. History of Slovene Jewry. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2002, letn. 2, št. 2, str. 315-325, ilustr. [COBISS.SI-ID 12285960]</p> <p>3. MAROLT, Janez. Področje Maribora v arheoloških obdobjih in antični dobi. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2006, letn. 6, št. 2/3, str. 221-242, ilustr. [COBISS.SI-ID 853637]</p> <p>4. MAROLT, Janez. Razvoj koledarja. <i>Zgod. šoli</i>, 2001, letn. 10, št. 1, str. 26-32. [COBISS.SI-ID 11000840]</p> <p>5. MAROLT, Janez. Gospodarstvo starega Rima. <i>Zgod. šoli</i>, 2001, letn. 10, št. 4, str. 18-28. [COBISS.SI-ID 902012]</p> <p>6. MAROLT, Janez. Gospodarstvo starega Rima. <i>Zgod. šoli</i>, 2002, letn. 10, št. 4, str. 18-28. [COBISS.SI-ID 11694600]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovensčina Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovensčina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
- ni pogojev			- none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
<p>Struktura in vrste virov za staroveško zgodovino slovenskega in srednjeevropskega prostora.</p> <p>Tipi naselbin v slovenskem in srednjeevropskem prostoru v starem veku.</p> <p>Izbrana poglavja iz staroveške zgodovine severovzhodne Slovenije.</p> <p>Slovenski prostor pred prihodom Rimljanov v Vzhodne Alpe, v cvetoči in v pozni antiki</p>			<p>Structure and Kinds of Sources for Ancient History of Slovene and Central European Region.</p> <p>Types of Settlements in Slovene and Central European Region in the Ancient World.</p> <p>Selected Chapters from the Ancient History of Northeastern Slovenia.</p> <p>Slovene territory before the Roman arrival in the Eastern Alps in the blooming and late antiquity.</p>		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					
<p>D. Božič et al., Zakladi tisočletij: Zgodovina Slovenije od neandertalcev do Slovanov, Ljubljana 1999</p> <p>P. Kos, Leksikon antične numizmatike, Ljubljana 1997</p> <p>S. Pahič, Arheološka dediščina mariborskega kraja, Maribor 1985</p> <p>Nadaljnji izbor literature je odvisen od specifičnih študijskih interesov kandidatov.</p> <p>S. Ciglencečki, Polis Norikon, Ljubljana 2001.</p> <p>B. Cunliffe, Rimljani, Ljubljana 1982.</p> <p>P. Lisičar, Grci i Rimljani, Zagreb 1971.</p> <p>Svetovna zgodovina, Ljubljana 1981.</p> <p>Zgodovina človeštva, II/1, II/2, II/3, Ljubljana 1970-1972.</p>					
Cilji:			Objectives:		


Študentje poglobijo znanje o zgodovini starega veka.		Students deepen their knowledge about history in antiquity.
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Študent/ka poglobljeno pozna strukturo virov in najpomembnejšo domačo in tujo literaturo, bistveno za razvijanje svojih specifičnih študijskih interesov. Seznan se tudi z razvojem družbenih pojavov v starem veku, ki so za njegovo raziskovanje temeljnega pomena.		Knowledge and understanding: Student indepthly knows structure of sources and the most important domestic and foreign literature, which is crucial for the development of his/hers own specific study interests. He/she also gets acquainted with the development of social phenomena in antiquity, which are of fundamental meaning for his research.
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, individual study, discussion.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - - coursework

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Slovenska srednjeveška zgodovina: Zgodovina slovenskega prostora v srednjem veku				
Subject Title:		Slovene history in Middle Ages: History of the Slovene Territory in in the Middle Ages				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1.	1.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	10	-	-	-	110	5
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Anton Ravnikar, doc.				
<p>1. RAVNIKAR, Tone. Kraji na slovenskem Štajerskem in Maribor v srednjem veku. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2006, letn. 6, št. 2/3, str. 279-296, ilustr. [COBISS.SI-ID 854661]</p> <p>2. RAVNIKAR, Tone. Reformacija in Šaleška dolina. <i>Stati inu obstatu</i>, 2009, št. 9/10, str. 238-249. [COBISS.SI-ID 17271560]</p> <p>3. BRIŠNIK, Danijela, RAVNIKAR, Tone. <i>Grad Šalek</i>, (Zbirka Panorame). Velenje: Kulturni center Ivana Napotnika: Pozoj, 1999. 89, LXXVII str., ilustr. ISBN 961-6258-17-6. [COBISS.SI-ID 104391680]</p> <p>4. RAVNIKAR, Tone. <i>Po zvezdnih poteh : Savinjska in Šaleška dolina v visokem srednjem veku</i>. Velenje: Muzej, 2007. 343 str., ilustr., rodoslovne tabele, zvd. ISBN 978-961-92112-1-2. [COBISS.SI-ID 235544064]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
- ni pogojev				- none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet obsega Naselitev prednikov Slovencev v novi domovini, Karantanija in konec notranje samostojnosti slovanskih kneževin ter uveljavljanje frankovskega fevdalnega reda.</p> <p>Poudarek je na obravnavi naselitve Slovencev, izgubi njihove samostojnosti in uvajanju frankovskega fevdalizma, naselitvi Madžarov v Panoniji in posledicah ter na predstavitvi izoblikovanja cerkvene organizacije. Obdobje poznega srednjega veka, v čigar okviru se obravnava nemško politično in kolonizacijsko osvajanje v dobi zrelega fevdalizma in obdobje prevladovanja zaprtega in naturalnega gospodarstva. Poudarek je na obravnavanju Velike Karantanije in njenih krajin, razdelitvi pokrajin med fevdalce, notranji kolonizaciji in germanizaciji slovenske zemlje in razvoju narodnostne meje do 12. stoletja ter organiziranosti zemljiškega gospostva in predstavitvi fevdalne razdrobljenosti. Obravnavanje enotnega podložniškega razreda v obdobju zrele fevdalne družbe, gospodarstvo in nastanek mest ter politično združevanje slovenskih pokrajin. Obravnava kolonizacije od 12. do 15. stoletja, spremembah v organizaciji zemljiškega gospostva; razvoju obrti in trgovine ter v tej zvezi nastanka meščanskih naselij; boju</p>				<p>Subject includes the settlement of Slovene ancestors in the new country, Karantania and the end of internal independence of Slavic principalities and the enforcement of the Frankish feudal order.</p> <p>The emphasis is on the settlement of Slovenes, loss of their independency and the initiation of the Franconian feudalism, the settlement of Hungarians in Pannonia and its consequences, and on the introduction of formation of church organisation. The period of the late Middle Ages, in which it will be dealt with German political and colonization conquest in High Middle Ages and with the period of prevailing »closed« and natural economy. The emphasis is on debating over Great Karantania and its borderlands, the division of provinces between feudal lords, inner colonization and germanization of Slovene land and on the organization of seignery and the presentation of feudal fragmentation. Discussion over uniformed serf class in the period of high feudal society, economy and formation of cities, political unification of Slovene countries, colonization from the 12th until the 15th century, changes in the organization of seignery, the development of craft and commerce and in this manner the creation of towns, fight for power over Slovene countries and the transformation into dynastic territories, unification of Slovene land under</p>		


za oblast nad slovenskimi pokrajinami in preoblikovanju v dinastične teritorije, združevanju slovenske zemlje pod Habsburžani in konfliktu s Celjani; na spremembah v cerkveni organizaciji in predstavitvi pomena delovanja samostanov.	the Hapsburgs and their conflict with the counts of Cili, changes in church organization and the introduction of the meaning of monasteries.	
Temeljni študijski viri / Textbooks:		
Svetovna zgodovina, Ljubljana 1981. Zgodovina človeštva, II/1, II/2, II/3, Ljubljana 1970-1972. P. Štih, Vasko Simoniti, Slovenska zgodovina do razsvetljenstva, Celovec-Ljubljana 1995. Zgodovina Slovencev, Cankarjeva založba, Ljubljana 1979. M. Kos, Zgodovina Slovencev od naselitve do petnajstega stoletja, Ljubljana 1955. Zgodovina Cerkev na Slovenskem, Ljubljana 1991. Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo. Začetki slovenske etnogeneze/ Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und karolingischer Epoche. Angänge der slowenischen Ethnogenese I-II, Ljubljana 2000.		
Cilji:	Objectives:	
Študent si pridobi poglobljeno znanje o pomembnih dogajanjih, pojavih in procesih v srednjeveški slovenski zgodovini in zgodovini držav, v okviru katerih so bili, tako na političnem kot kulturnem, gospodarskem in drugih področjih. Razvija sposobnost spoznavanja in razumevanja vplivov evropskih in svetovnih dogajanj na slovensko zgodovino. Oblikuje si odnos do kulturne dediščine v splošnem in nacionalnem okviru. Krepi zavest o slovenski nacionalni identiteti. Nauči se razumevati in spoštovati različne verske, ideološke in politične opredelitve Slovencev ter drugih narodov, s katerimi so nekoč živeli skupaj ter strpnega obravnavanja razlik.	Student gains in-depth knowledge about important occurrences, appearances and processes in the medieval Slovene history and the history of nations, in which they were, on political as well as on cultural, economic and other fields. He develops the capability of recognition and understanding of influences of European and world's occurrences on Slovene history. He shapes his relation towards cultural heritage in general and on national range. He strengtens his consciousness about Slovene national identity. He learns to understand and respect different religious, ideological and political definitions of Slovenes and other nations, with which they once lived together, and treats different minded tolerantly.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent pridobi poglobljeno znanje o pomembnih dogajanjih, procesih in spremembah v zgodovini. Študent ob poznavanju srednjeveške slovenske zgodovine razume tedanje najpomembnejše razvojne procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.	Knowledge and Understanding: Student becomes acquainted with important occurrences, processes and changes in the y. Knowledge of the medieval Slovene history, helps student to understand the most important developmental processes of that time and also the events and their consequences are evident to him.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.	Lectures, seminar, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Zgodovina neevropskih narodov v srednjem veku			
Subject Title:		History of non-European nations in the Middle Ages			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1.	1.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
20	-	20	-	-	80
					ECTS
					4
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Anton Ravnikar, doc.			
<p>1. RAVNIKAR, Tone. Grbi nekaterih pomembnejših srednjeveških rodbin Šaleške doline. V: STROPNIK, Ivo (ur.). <i>Razprave, presoje, akcenti : zbornik 1995-1996</i>, (Zbirka Šaleški razgledi, zv. 12). Velenje: Kulturni center Ivana Napotnika, Založništvo Pozoj, 1996, str. 65-94 : ilustr. [COBISS.SI-ID 8534679]</p> <p>2. RAVNIKAR, Tone. Vzhodna polovica Šaleške doline v srednjem veku. V: RAVNIKAR, Tone (ur.), BRIŠNIK, Danijela. <i>Velenje : razprave o zgodovini mesta in okolice</i>. Velenje: Mestna občina, 1999, str. 164-202 : ilustr. [COBISS.SI-ID 8533911]</p> <p>3. RAVNIKAR, Tone. Čas prehoda med srednjim in novim vekom v Šaleški dolini. V: RAVNIKAR, Tone (ur.), BRIŠNIK, Danijela. <i>Velenje : razprave o zgodovini mesta in okolice</i>. Velenje: Mestna občina, 1999, str. 206-224 : ilustr. [COBISS.SI-ID 8534167]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
- ni pogojev			- none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
Izbrana poglavja in poglobljene študije iz tem: Širjenje krščanstva izven Evrope. Judovska izvenevropska diaspora. Evrazijski gospodarski in kulturni stiki v srednjem veku. Širjenje islama na Bližnjem vzhodu in v Severni Afriki. Kitajska civilizacija Japonska. Države in kulture v Afriki.			Selected Topics in-depth study of The spread of Christianity outside Europe. Jewish diaspora outside Europe. Eurasian economic and cultural connections in the Middle Ages. The spread of Islam in the Middle East and in North Africa. Chinese civilization Japan. Countries and cultures in Africa		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					
Svetovna zgodovina od začetkov do danes, CZ, Ljubljana 1976. The Times atlas svetovne zgodovine, druga izdaja, Ljubljana 1993. Oxfordova enciklopedija zgodovine 1. Od pradavnine do 19. stoletja, DZS, Ljubljana 1993. Dragan Potočnik, Azija med preteklostjo in sedanostjo, Založba Pivec, 2006. J. M. Roberts, The New Penguin History of the World, London, Penguin Books, 2004.					
Cilji:			Objectives:		
Študent poglobljuje znanja o pomembnih dogajanjih srednjeveške svetovne zgodovine, o političnih in gospodarskih procesih, socialnih odnosih, življenju, delu in miselnosti ter najpomembnejših kulturnih znanstvenih dosežkih, ki so v temeljih spremenili svet in način			Student gains depth in knowledge about important occurrences in the medieval world history, about political and economic processes, social relationships, life, work and of thinking and about the most important cultural and scientific achievements, which changed the world and the way of life.		

življenja.		
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Študent pridobi poglobljeno znanje o pomembnih dogajanjih srednjeveške svetovne zgodovine.		Knowledge and Understanding: Student gains depth in knowledge about important occurrences in the medieval history of the world.
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.		Lectures, seminar, individual study, discussion.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - - coursework

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Evropska zgodovina v srednjem veku				
Subject Title:		The European History of the Middle Ages				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					1.	1.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Anton Ravnikar, doc.				
<p>1. RAVNIKAR, Tone. Posest grofov Vovbrških v Šaleški dolini. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 64, št. 1 (1993), str. 20-32 = 29. Ilustr. [COBISS.SI-ID 47882752]</p> <p>2. RAVNIKAR, Tone. Prehod gradu in gosposčine Helfenberg v roke Žovneških svobodnikov. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2001, letn. 1, št. 2, str. 327-344. [COBISS.SI-ID 11744776]</p> <p>3. RAVNIKAR, Tone. The Gornji Grad Monastery since the extinction of the Counts of Heuenburg to the appointment of abbot Niklolaž I in 1365 : a time of crisis in the history of the monastery. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2003, letn. 3, št. 1, str. 9-28. [COBISS.SI-ID 8638615]</p> <p>4. RAVNIKAR, Tone. Čas patriarha Bertolda V. Andeškega in gornjegrajski samostan. V: FRIŠ, Darko (ur.). <i>Hartmanov zbornik</i>, (Studia Historica Slovenica, letn. 4 (2004), št. 2-3). Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, 2004, str. 231-249. [COBISS.SI-ID 222441728]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina Slovene				
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene				
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
- ni pogojev				- none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Izbrana poglavja in poglobljene študije iz tem: severna, srednja, zahodna in vzhodna Evropa ter Sredozemlje od obdobja propada rimskega imperija konec 5. stoletja do konca srednjega veka oziroma do obdobja velikih odkritij. obdobje zgodnjega in poznega srednjega veka. periodizacija fevdalni družbeni sistem preseljevanje narodov nastanek srednjeveških državnih tvorb razvoj evropskih držav in nastanek novih državnih tvorb, rekonkvista,</p>				<p>Selected Topics in-depth study of: North, Central, Western and Eastern Europe and the Mediterranean in the period of the decline of the Roman Empire at the end of 5th century until the end of the Middle Ages and the period of great discoveries. period of early and late Middle Ages. periodization feudal social system migration Nations the emergence of medieval state formations development of European countries and the emergence of new state formations, Reconquista,</p>		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
<p>Svetovna zgodovina od začetkov do danes, Ljubljana 1981. Zgodovina človeštva: III/1-2. Velike civilizacije srednjega veka, Ljubljana 1975/1976. M. Keen, Srednjeveška Evropa, Ljubljana 1993. J. Le Goff, Za drugačen srednji vek, Studia Humanitatis, Ljubljana 1985. The Times atlas svetovne zgodovine, druga izdaja, Ljubljana 1993.</p>						
Cilji:				Objectives:		


Študent poglobijo znanje o pomembnih dogajanjih srednjeveške evropske zgodovine, o političnih in gospodarskih procesih, socialnih odnosih, življenju, delu in miselnosti ter znanstvenih dosežkih. Poznati mora srednjeveške kulturne, verske in druge značilnosti posameznih civilizacij, pridobiti si mora sposobnost kritičnega in strpnega vrednotenja razlik med njimi.		Student gains knowledge about important occurrences in European medieval history, about political and economic processes, social relationships, life, work and of thinking, about scientific achievements. He has to know medieval cultural, religious and other characteristics of individual civilizations and gain the capability of critical and tolerant assessment of differences between them.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent pridobi poglobljeno znanje o pomembnih dogajanjih srednjeveške svetovne zgodovine.		Knowledge and Understanding: Student gains depth in knowledge about important occurrences in the medieval history of the world.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Evropska zgodovina v novem veku				
Subject Title:		The European History of the Modern Period				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1.	1.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:			Dr. Andrej Hozjan, doc.			
<p>1. HOZJAN, Andrej. Die ersten steirischen Kundschafter und Postbeförderer : Spionage, Kontraspionage und Feldpost der Grazer Behörden zwischen 1538 und 1606. <i>Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs</i>, 1998, 48, str. 237-279. [COBISS.SI-ID 7110915]</p> <p>2. HOZJAN, Andrej. Možnosti zdravstvene rehabilitacije slavonskih krajišnikov v 16. in 17. stoletju. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 2006, letn. 77 = n.v. 42, št. 4, str. 5-15. [COBISS.SI-ID 58395905]</p> <p>3. HOZJAN, Andrej. O kulturi dopisovanja čez državno mejo : korespondenca o sporu med "Ptujčanom" in Krapinčanom konec 16. stoletja. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2008, letn. 8, št. 2/3, str. 293-306, ilustr. [COBISS.SI-ID 951429]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
- ni pogojev				- none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Izbrana poglavja in poglobljene študije iz tem: Zahodna in Severna Evropa: Korenine francosko - cesarskih nasprotij Španska zlata doba Portugalska, zaton moči. Anglija in Škotska Sveto rimsko cesarstvo Verski tokovi Sveta Liga, Tridesetletna vojna, Nizozemska in Irska Baltik Italija Duhovno - kulturna podoba in ekonomija				Selected Topics in-depth study of: Western and Northern Europe: The roots of France - imperial conflict Spanish Golden Age Portugal, the decline of power. England and Scotland Holy Roman Empire Religious persuasions League Council, Thirty Years' War, Netherlands and Ireland Baltic Italy Spiritual - cultural image and economy		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
Svetovna zgodovina, Ljubljana, 1976. Unescova Zgodovina človeštva, Ljubljana 1982-1986, določena poglavja v več zvezkih. The Times atlas svetovne zgodovine, druga izdaja, Ljubljana 1993. Oxfordova enciklopedija zgodovine 1. Od pradavnine do 19. stoletja, Ljubljana 1993. Maurice Keen, Srednjeveška Evropa.						
Cilji:				Objectives:		
Študent poglobi znanje razvoja in bistvenih kriznih situacij v zahodni, severni, srednji, vzhodni in jugovzhodni Evropi tega časa. Ob političnem pregledu opozori na izrabljanje verskih nasprotij v državopolitične in zasebne namene.				Student has to informed about progress and main crisis situations in western, north, middle, east and southeast Europe of that time. In connection with the political review he draws attention on the exploitation of religious		


Dosežki znanosti in umetnosti, izumi ter dvig produkcije zaokrožajo celosten pogled na dobo in jo predstavijo kot rojstvo moderne evropske civilizacije.		contrasts for state and personal intentions Achievements in science and art, inventions and the rise of production round up the total view over the period and introduce it as a birth of modern European civilization.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent pridobi poglobljeno znanje o pomembnih dogajanjih novoveške evropske zgodovine.		Knowledge and Understanding: Student gains depth in knowledge about important occurrences in the european history.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

<p>življenjskih razmer nižjih slojev, kmečki upor 1635. Posledice zadnje faze in konca tridesetletne vojne na Slovenskem, osmansko nasilje v Prekmurju in Porabju, nastop Leopolda I. in nova vloga habsburškega dejavnika v slovenskem sosedstvu, Rákóczijska vstaja. Mirno 18. stoletje doma – vojne v sosedstvu: deželni knezi do Marije Terezije, merkantilizem, reformna doba.</p> <p>II. Oris razvoja upravnih, oblastnih in sodnih institucij ter gospodarstva in etničnih sprememb v prostoru. Pravni temelji življenja; zasebna lastnina kot eksistenčni in fiskalni pojem; uradništvo kot nov način zaslužkarstva. Od plemiča – posestnika do plemiča – podjetnika. Regionalne posebnosti in razlike.</p> <p>III. Pojavi idejnih in religioznih gibanj ter odklonov od humanizma do razsvetljenstva in tolerančnega patenta, rimokatoliška cerkev in evangeličanstvo, redovništvo, izobraževanje, kultura in umetnost od poznogotskih zaključkov do rokokojskega časa.</p>	<p>the States and the emperor, the death of Charles II., the start of the Long War and the accession of Ferdinand II. Realization of Counter-Reformation and the start of recatholization, the militant emperor and the second Hapsburg-Venetian war, universal worsening of the living conditions of the lower stratum of society, peasant rising in 1635. The consequences of the last phase and the end of the Thirty Years' War in the Slovene territory, Ottoman tyranny in Prekmurje and Porabje, the accession of Leopold I. and the new role of the Hapsburgs in the Slovene neighbourhood, Rakoczy rebellion. Peaceful 18th century at home and the wars in neighbourhood. Land princes to Maria Theresa, mercantilism, the reform period.</p> <p>II. Outline of the formation of administrative, authoritative and judicial institutions and of economy and ethnic changes in the region. The legal aspects of life; private property as an existential and fiscal notion; bureaucracy as a new way to make money. From the noble as a landowner to the noble as a entrepreneur. Regional peculiarities and differences.</p> <p>III. The appearances of ideal and religious movements and the deflections from humanism until the age of enlightenment and until the Edict of Tolerance, Roman Catholic church and Evangelicism, monasticism, education, culture and art from the ending of the Late Gothic period until the Rococo.</p>	
<p>Temeljni študijski viri / Textbooks:</p>		
<p>Priročniki in karte o organizacijski strukturi do 1918, Ljubljana 1988. Zgodovina Slovencev, Cankarjeva založba, Ljubljana 1979. V. Simoniti, Turki so v deželi že, Celje 1990. Zgodovina Cerkve na Slovenskem, Celje 1991. Katholische Reformation und Gegenreformation in Innerösterreich 1564-1628/Katoliška prenova in protireformacija v notranjeavstrijskih deželah 1564-1628, Klagenfurt-Ljubljana- Wien 1994. Dodatna literatura: P. Štih, V. Simoniti, Slovenska zgodovina do razsvetljenstva, Celovec-Ljubljana 1995.</p>		
<p>Cilji:</p>	<p>Objectives:</p>	
<p>Študent pridobi znanja o pomembnih dogajanjih, pojavih in procesih v zgodnjem novoveški slovenski zgodovini in zgodovini držav, v okviru katerih so bili, tako na političnem kot kulturnem, gospodarskem in drugih področjih. Razvija sposobnosti spoznavanja in razumevanja vplivov evropskih in svetovnih dogajanj na slovensko zgodovino.</p>	<p>Student learns about important occurrences, appearances and processes in the Early Modern Slovene history and the history of countries, in which they lived, in the political as well as in the cultural, economic and other fields. He develops the ability to recognize and understand influences of European and world's occurrences on Slovene history.</p>	
<p>Predvideni študijski rezultati:</p>	<p>Intended learning outcomes:</p>	
<p>Znanje in razumevanje: Študent se zaveda dogajanj, procesov in sprememb v novoveški zgodovini. Študent ob poznavanju novoveške slovenske zgodovine razume tedanje najpomembnejše razvojne procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.</p>	<p>Knowledge and Understanding: Student becomes acquainted with important occurrences, processes and changes in the period of modern period. Knowledge of the modern period Slovene history, helps student to understand the most important developmental processes of that time and also the events and their consequences are evident to him.</p>	
<p>Metode poučevanja in učenja:</p>	<p>Learning and teaching methods:</p>	
<p>Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.</p>	<p>Lectures, seminar, individual study, discussion.</p>	
<p>Načini ocenjevanja:</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Assessment:</p>
<p>- pisni izpit</p>	<p>70</p>	<p>Written Examination</p>

- seminarska naloga	30	coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - - coursework
- pisni izpit - seminarska naloga		70 30

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Neevropska zgodovina v novem veku			
Subject Title:		Non-European history in Modern Period			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1.	2.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
20	-	20	-	-	80
					ECTS
					4
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Andrej Hozjan, doc.			
<p>1. HOZJAN, Andrej. Genealoška predstavitev murskosoboških plemiških rodbin ter posameznikov v Murski Soboti v 18. stoletju. V: FRIŠ, Darko (ur.). <i>Hartmanov zbornik</i>, (Studia Historica Slovenica, letn. 4 (2004), št. 2-3). Maribor: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, 2004, str. 297-331. [COBISS.SI-ID 677509]</p> <p>2. HOZJAN, Andrej. Pretok informacij v Celju 16. stoletja. <i>Celjski zbornik</i>, 1991, str. 13-27. [COBISS.SI-ID 3736580]</p> <p>3. HOZJAN, Andrej. Štirje dokumenti o zgodnjenovoveški Murski Soboti. <i>Arhivi</i>, 2007, letn. 30, št. 1, str. 89-96. [COBISS.SI-ID 883061]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
- ni pogojev			- none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
<p>Izbrana poglavja in poglobljene študije iz tem: Obdobje evropskih raziskovanj in odkritij. Evropska prekomorska ekspanzija: Pomen mednarodne trgovine črne Afrike in njene države. Kitajska in vzhodna Azija Dežele jugovzhodne Azije in prihod Evropejcev. Ponoven vzpon islama. Mogulsko cesarstvo in naraščanje britanskega vpliva v Indiji.</p>			<p>Selected Topics in-depth study of: The period of European research and discoveries. European overseas expansion: The importance of international trade in black Africa and its countries. China and East Asia Land of Southeast Asia and the arrival of Europeans. Re-rise of Islam. Mogulsko Empire and the rise of British influence in India.</p>		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					
<p>J. Ki-Zerbo, Zgodovina črne Afrike, Ljubljana 1979. K. M. Panikkar, Azija in zahodno gospostvo, Ljubljana 1967. Svetovna zgodovina od začetkov do danes, Ljubljana 1976. The Times atlas svetovne zgodovine, druga izdaja, Ljubljana 1993. N. Morris, The Illustrated History of the World, Vancouver, New Millennium Books, 2000. Dodatna literatura: J. M. Roberts, The New Penguin History of the World, London, Penguin Books, 2004.</p>					
Cilji:			Objectives:		
<p>Predmet razčleni neenevropske civilizacijske kroge in njihove prve stike z Evropejci. S širjenjem kolonializma nastaja zelo pomembna učna vsebina - svetovna ekonomska izmenjava (uvoz - izvoz, pogloblitve trgovske poti, suženjstvo, konkurenca). Hkrati razlaga odnose med kolonialnimi velesilami v novoustanovljenih kolonijah ter</p>			<p>Subject analyzes non-European cultural societies and their first contacts with the Europeans. A very important teaching contents emerges with the spread of colonialism – world economic exchange (import – export, main trade routes, slavery, competition). At the same time it comments relations between colonial great powers in newly founded</p>		


povratno vplivanje le-teh na odnose v Evropi.		colonies and their recurring influence on the relations in Europe.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju novoveške neevropske zgodovine razume tedanje najpomembnejše razvojne procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.		Knowledge and Understanding: Knowledge of the modern period non-european history, helps student to understand the most important developmental processes of that time and also the events and their consequences are evident to him.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.		Lectures, seminar, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga		70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Neevropska novejša zgodovina			
Subject Title:		Non-European recent history			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1.	2.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
20	-	20	-	-	80
					ECTS
					4
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Matjaž Klemenčič, red. prof.			
<p>1. KLEMENČIČ, Matjaž. Slovenes as immigrants, members of autochthonous minorities in neighboring countries and members of multiethnic states (1500-1991). V: ISAACS, Ann Katherine (ur.). <i>Languages and identities in historical perspective</i>, (Clio's workshop III, 10). Pisa: Università, Plus, cop. 2005, str. 97-124, ilustr. [COBISS.SI-ID 15028744]</p> <p>2. KLEMENČIČ, Matjaž. <i>Ameriški Slovenci in NOB v Jugoslaviji : naseljevanje, zemljepisna razprostranjenost in odnos ameriških Slovencev do stare domovine od sredine 19. stoletja do konca druge svetovne vojne</i>. Maribor: Obzorja, 1987. 326 str. ISBN 86-377-0182-5. [COBISS.SI-ID 496655]</p> <p>3. KLEMENČIČ, Matjaž. <i>Slovenes of Cleveland : the creation of a new nation and a new world community: Slovenia and the Slovenes of Cleveland, Ohio</i>, (Seidl's set of books, book 14). Novo mesto: Tiskarna Novo mesto, Dolenjska založba; Ljubljana: Scientific Institute of the Faculty of Arts, 1995. XXIV, 414 str., ilustr. ISBN 961-6000-45-4. [COBISS.SI-ID 51763456]</p> <p>4. KLEMENČIČ, Matjaž. <i>Jurij Trunk med Koroško in Združenimi državami Amerike ter zgodovina slovenskih naselbin v Leadvillu, Kolorado, in v San Franciscu, Kalifornija</i>. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, 1999. 509 str., [8] str. barvnih pril., ilustr. ISBN 3-85013-707-4. [COBISS.SI-ID 104969216]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
- ni pogojev			- none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
<p>Izbrana poglavja in poglobljene študije iz tem:</p> <p>Stanje v Afriki pred kolonialnimi osvajanji: zgodovina kolonialnih osvajanj Afrike in potek boja med kolonialnimi velesilami za razdelitev Afrike, kolonialni sistemi (upravna ureditev, gospodarstvo, politična gibanja proti kolonialnim gospodarjem), Stanje na severoameriškem kontinentu: ameriška revolucija, razvoj v ZDA do državljanske vojne 1861-65, osvajanje divjega zahoda in oblikovanje ameriških zveznih držav, problemi priseljencev in njihovega vraščanja v ameriško industrijsko družbo, oblikovanje Kanade Stanje v Aziji razvoj Kitajske in Japonske razvoj odnosov z Evropejci zlasti z Britanci Indija kot angleški dominion; - Zgodovina Avstralije do 1918</p>			<p>Selected Topics in-depth study of:</p> <p>Situation in Africa before the colonial conquest: - History of colonial conquest of Africa and the course of the fight between colonial Powers to divide Africa - Colonial systems (system of government, economics, political movements against the colonial masters) Balance severoameriškem kontinent: - American Revolution, - Development of the U.S. Civil War 1861-65, - Conquering the Wild West and the creation of U.S. A, - Problems of immigrants and their ingrowth into American industrial society, - The creation of Canada, Situation in Asia - Development of China and Japan - Development of relations with the Europeans in particular the British - India and the English dominion; - History of Australia to 1918</p>		

<p>Stanje v Latinski Ameriki: -španski in portugalski kolonialni sistemi, -boj za osamosvajanje kolonij na južnomeriškem kontinentu, -gospodarstvo, družba in politika v državah latinske Amerike pred prvo svetovno, vojno,</p>	<p>The situation in Latin America: - Spanish and Portuguese colonial systems, - Fight for colonies on the continent južnomeriškem, - Economy, Society and Politics in Latin America before the First World War</p>	
<p>Temeljni študijski viri / Textbooks:</p>		
<p>J. Ki-Zerbo, Zgodovina črne Afrike, Ljubljana 1979. Svetovna zgodovina, Ljubljana 1976. 2.H.Zinn, A People's History of the United States 1492 – Present, New York, 1995. M Saje, Zgodovina Kitajske: Obdobje Qing, Od tradicionalne do moderne Kitajske, Ljubljana 1994. Keneth Mcnaught, The Penguin History of Canada, London 1988. J. D. Fage, A History of Africa, New York 1995. Dodatna literatura: Columbia History of the World, New York 1988.</p>		
<p>Cilji:</p>	<p>Objectives:</p>	
<p>Študenti pri predmetu pridobijo znanja o pomembnih dogajanjih, o političnih in gospodarskih procesih, socialnih odnosih, življenju, delu in miselnosti neevropskih narodov. Ustvarijo si sliko o razmerjih in medsebojnem vplivu med neevropsko in evropsko zgodovino, pridobijo sposobnost razločevanja med bistvenimi in manj bistvenimi zgodovinskimi procesi in med globljimi civilizacijskimi spremembami.</p>	<p>Students gain knowledge about important occurrences, political and economic processes, social relationships, life, work and of thinking of the non-European nations. They can visualize the relations and reciprocal influence between non-European and European history, gain the ability to distinguish between essential and inessential historical processes and between global cultural changes. They have to know the cultural, religious and other characteristics of individual civilizations and have to have the capability of critical and tolerant assessment of differences between them. T</p>	
<p>Predvideni študijski rezultati:</p>	<p>Intended learning outcomes:</p>	
<p>Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju novejšee neevropske zgodovine razume tedanje najpomembnejše razvojne procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.</p>	<p>Knowledge and Understanding: Knowledge of the recent period in non-europearn history, helps student to understand the most important developmental processes of that time and also the events and their consequences are evident to him.</p>	
<p>Metode poučevanja in učenja:</p>	<p>Learning and teaching methods:</p>	
<p>Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.</p>	<p>Lectures, seminar, individual study, discussion.</p>	
<p>Načini ocenjevanja:</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Assessment:</p>
<p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>	<p>70 30</p>	<p>Written Examination coursework</p>
<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</p> <p>- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte</p>	<p>Material conditions for subject realization</p> <p>- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps</p>	
<p>Obveznosti študentov:</p> <p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p>	<p>Students' commitments:</p> <p>(written, oral examination, coursework, projects):</p>	
<p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>	<p>- written examination - - coursework</p>	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Evropska novejša zgodovina			
Subject Title:		European recent history			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1.	2.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
20	-	20	-	-	80
					ECTS
					4
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Matjaž Klemenčič, red. prof.			
<p>1. KLEMENČIČ, Matjaž. Die Slowenen und Deutschen im Lichte der sprachlichen Statistik in der Südsteiermark und in der Untersteiermark 1830-1991. V: STENNER, Christian (ur.). <i>Steirische Slowenen : Zweisprachigkeit zwischen Graz und Maribor</i>. Graz: Alpen Adria Alternativ, 1994, str. 39-56. [COBISS.SI-ID 6775812]</p> <p>2. KLEMENČIČ, Matjaž. Nacionalna struktura mesta Leadville in okraja Lake (Kolorado) leta 1910 s posebnim ozirom na Slovence. V: ŠTRUKELJ, Inka (ur.). II. kongres Društva za uporabno jezikoslovje Slovenije. <i>Jezik za danes in jutri : zbornik referatov na II. kongresu, Ljubljana, 8.-10.10.1998</i>. Ljubljana: Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije: Inštitut za narodnostna vprašanja, 1998, str. 154-176, graf. prikazi, tabele, zvd. [COBISS.SI-ID 7662344]</p> <p>3. KLEMENČIČ, Matjaž. Slovenia as a part of a United Europe in the political philosophy of Slovene emigrants from Louis Adamic to Miha Krek. V: GANTAR GODINA, Irena (ur.). <i>Intelektualci v diaspori : zbornik referatov simpozija 100. obletnica rojstva Louisa Adamiča - Intelektualci v diaspori, Portorož, Slovenija, 1. - 5. septembra 1998 : proceedings of the Symposium 100th Birth Anniversary of Louis Adamic - Intellectuals in Diaspora, Portorož, Slovenia, 1 - 5 September, 1998</i>. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko izseljenstvo, 1999, str. 43-58. [COBISS.SI-ID 10787629]</p> <p>4. KLEMENČIČ, Matjaž, KLEMENČIČ, Vladimir. La region frontaliere Nord-Adriatique en Italie, Croatie et Slovenie : son rôle dans le passé et dans le processus d'intégration européenne. V: SANGUIN, André-Luis (ur.), FONTANEL, Colette (ur.). <i>Mare nostrum : dynamiques et mutations géopolitiques de la Méditerranée</i>, (Collection Géographie et Cultures, Série Culture et politique). Paris: L'Harmattan, cop. 2000, str. 287-295, ilustr. [COBISS.SI-ID 10239496]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
- ni pogojev			- none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
Izbrana poglavja in poglobljene študije iz tem: Predmarčna doba Napoleonove vojne Širjenje francoskega vpliva v Evropi Meternichov absolutizem Marčna revolucija in padec stare oblike vladanja Nove nacionalne državne tvorbe – Italija, Nemčija.			Selected Topics in-depth study of: Pre-March period Napoleonic Wars The spread of French influence in Europe Meternichov absolutism March Revolution and the fall of the old forms of government The new national state formations - Italy, Germany		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					
<p>Svetovna zgodovina od začetkov do danes, Ljubljana 1976. Stefan Zweig, Včerajšnji svet, Ljubljana 1958. F. Zwitter, Nacionalni problemi v habsburški monarhiji, Ljubljana 1962. E. Hobsbawm, Obdobje revolucije, Ljubljana 1968. Jonathan Sperber, The European Revolutions, 1948-1951, New York 2005 Dodatna literatura: J.P. McKay, B.D.Hill, J. Buckler, A History of Western Society, Volume II From Absolutism to the Present, Boston</p>					

2000.		
Cilji:		Objectives:
Študent se temeljito seznanj z evropsko zgodovino 19. stoletja, spozna domačo in tujo sodobno literaturo, spomine pomembnejših politikov tedanje dobe in aktualno evropsko časopisje. Z vsem tem izoblikuje podobo 19. stoletja v Evropi, ki je ključna pri študiju evropske zgodovine 20. stoletja.		Student is thoroughly informed about the European history in the 19th century, becomes aware of the domestic and foreign contemporary literature, of the memories of important politicians of that era and of the current European newspapers. All these enable him to visualize the 19th century in Europe, which is of key importance for the studies, concerning the European history in the 20th century.
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju novejšje evropske zgodovine razume tedanje najpomembnejše razvojne procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.		Knowledge and Understanding: Knowledge of the recent period in european history, helps student to understand the most important developmental processes of that time and also the events and their consequences are evident to him.
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.		Lectures, seminar, individual study, discussion.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Balkanska novejša zgodovina			
Subject Title:		Balkan Recent History			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1.	2.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lekt. vaje Lek. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
20	-	20	-	-	80
					ECTS
					4
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Franc Rozman, red. prof.			
<p>1. ROZMAN, Franc. Odnos med Nemci in Slovenci na prelomu stoletja : (primer socialne demokracije). V: NEČAK, Dušan (ur.), JESIĆ, Boris (ur.), REPE, Božo (ur.), VODOPIVEC, Peter (ur.). <i>Slovensko-avstrijski odnosi v 20. stoletju</i>, (Historia, 8). Ljubljana: Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete, 2004, str. 63-70. [COBISS.SI-ID 13633800]</p> <p>2. ROZMAN, Franc. Spomenica dr. Henrika Tume za stockholmsko konferenco leta 1917. V: NEČAK, Dušan (ur.). <i>Stiplovškov zbornik</i>, (Historia, 10). Ljubljana: Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete, 2005, str. 63-71. [COBISS.SI-ID 2141044]</p> <p>3. ROZMAN, Franc. Baron Josef Schwegel in berlinski kongres. V: JERŠE, Sašo (ur.), MIHELČ, Darja (ur.), ŠTIH, Peter (ur.). <i>Med srednjo Evropo in Sredozemljem : Vojetov zbornik</i>. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006, str. [613]-622. [COBISS.SI-ID 26265389]</p> <p>4. ROZMAN, Franc. Baron Josef Schwegel - diplomat in politik. V: ROZMAN, Franc (ur.), SCHWEGEL, Josef. <i>Spomini in pisma</i>, (Zbirka Studia Diplomatica Slovenica - Personae, 01). Mengeš: Ustanova Center za evropsko prihodnost, 2007, str. 15-30, 187-205. [COBISS.SI-ID 2338164]</p> <p>5. ROZMAN, Franc. Baron Schwegel in berlinski kongres. V: ROZMAN, Franc (ur.), SCHWEGEL, Josef. <i>Spomini in pisma</i>, (Zbirka Studia Diplomatica Slovenica - Personae, 01). Mengeš: Ustanova Center za evropsko prihodnost, 2007, str. 109-122, 299-315. [COBISS.SI-ID 15564808]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
- ni pogojev			- none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
<p>Izbrana poglavja in poglobljene študije iz tem: Osmanskega cesarstva in iz njega nastalih držav Grčija, Bolgarija, Romunija, Albanija,</p> <p>Posebno pozornosti pa je potrebno dati zgodovini Srbov, Hrvatov, Makedoncev in Črnogorcev, s katerimi nas veže zadnjih sedemdeset let skupne zgodovine.</p> <p>Študij poteka v obliki pregleda ali ciklusov izbranih poglavij iz politične, gospodarske in družbene zgodovine tega prostora in teh narodov, upoštevajoč njihov pomen v evropski zgodovini ali vpliv na slovensko zgodovino.</p>			<p>Selected Topics in-depth study of: Ottoman Empire and out of Greece incurred, Bulgaria, Romania, Albania,</p> <p>Particular attention should be given to the history of the Serbs, Croats, Macedonians and Montenegrins, with which binds the last seventy years of shared history.</p> <p>Studying is a review cycles or selected chapters from the political, economic and social history of this area and these nations, given their importance in European history or the impact on Slovenian history.</p>		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					

<p>M. W. Weithman, Balkan Chronik, 2000 Jahre zwischen Orient und Okzident, Graz Wien Köln 1995. P. Bartl, Albanien, Muenchen 1995. E. S. George, A Short History of Bulgaria, London 1960. 4 M. W. Weithmann, Griechenland, München 1994. J. Hammer, Historija Turskog (Osmanskog carstva), 3, Zagreb 1979. Dodatna literatura: Istorija srbskog naroda, V/1, V/2, VI/1, VI/2, Beograd 1982-1983.</p>		
Cilji:	Objectives:	
Študent se temeljito seznanja z balkansko zgodovino 19. stoletja, spozna domačo in tujo sodobno literaturo. Z vsem tem izoblikuje podobo 19. stoletja na Balkanu, ki je ključna pri študiju balkanske zgodovine 20. stoletja.	Student is fully informed about the history of the Balkans in the 19th century and gets to know domestic and foreign contemporary literature. These enable him to visualize the 19th century in the Balkans, which is of key importance for the study of Balkan history in the 20th century.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju novejših balkanskih zgodovinskih razume sedanje najpomembnejše razvojne procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.	Knowledge and Understanding: Knowledge of the recent period in Balkan history, helps student to understand the most important developmental processes of that time and also the events and their consequences are evident to him.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.	Lectures, seminar, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework	



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Začetki moderne umetnosti
Subject Title:	The Beginnings of Modern Art

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		1	2

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Marjeta Ciglencečki, izr. prof.

- CIGLENEČKI, Marjeta. Profesorji risanja na ptujski gimnaziji : 1869-1987. *Čas. zgod. narodop.*, 1994, 65, št. 2, str. 336-346, ilustr. [COBISS.SI-ID [47952896](#)]
- CIGLENEČKI, Marjeta. The Herbersteins' art collection in Ptuj Castle. *Cour honn. (Engl. ed.)*, 1998, no. 1, str. 77-79, ilustr. [COBISS.SI-ID [8725512](#)]
- CIGLENEČKI, Marjeta. Slike iz Libochovic na ptujskem gradu. *Acta hist. artis Slov.*, 1999, 4, str. 87-105, ilustr. [COBISS.SI-ID [13330477](#)]
- CIGLENEČKI, Marjeta. Slikar Jan Oeltjen v Sloveniji. *Čas. zgod. narodop.*, 2001, letn. 72 = n.v. 37, št. 1/2, str. 59-78, ilustr. [COBISS.SI-ID [12238856](#)]
- CIGLENEČKI, Marjeta. Grafike Luigija Kasimirja v Pokrajinskem muzeju Ptuj. *Zb. Pokraj. muz. Ptuj*, 2003, 1, str. 158-187. [COBISS.SI-ID [512530303](#)]

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Prerequisites:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

No prerequisites

Vsebina:

Večina poznavalcev postavlja izhodišča za razvoj moderne umetnosti v pozno 19. stoletje, v poglobljeno razumevanje impresionizma, postimpresionizma in tudi fotografije. Vse več je umetnostnih zgodovinarjev, ki z razlagami za nastanek moderne umetnosti segajo še dlje nazaj, na konec 18. stoletja, ko se je po mnenju nekaterih neoklasicizem usmeril v redukcijo in s tem sprožil razvoj, ki je pripeljal do abstrakcije. Moderna umetnost je že s svojimi predhodnimi usmeritvami in pojavi v ospredje postavila formalna vprašanja, njeno poglobljeno razumevanje pa je tesno povezano z razumevanjem njenega širšega konteksta. Zgodovinske okoliščine, vodilne filozofske smeri, estetske teorije, psihoanaliza, vse hitrejši tehnološki razvoj, zlasti pa tragedija prve svetovne vojne so temeljno zaznamovali likovno tvornost. Etična drža je postala neločljiv del umetnikovega sporočila. Med umetniki slovenskega rodu je bila temeljnega

Contents (Syllabus outline):

Through history, Styria was a geographical and political unity, which was divided by state borders only after World War I. So Styria had comparatively unified development also in the field of visual art, what even the circumstances after 1918 couldn't change totally. Lately art historians had researched the art history of Styria more or less divided into Slovene and Austrian part, considering state borders, what restrained valuation of particular monuments and art phenomena. But nowadays such limits are to be canceled more and more. Only in understanding Styria as a unified region and considering various art streams and influences and all other historical, political and general cultural circumstances, Styria presents itself as an important art region, widely incorporated in European art production in all periods.

pomena vse pogostejša akademska izobrazba in vse večja odprtost v svet, kjer so se sproti seznanjali z najnovejšimi likovnimi gibanji. Obrobna pozicija likovne tvornosti na območju današnje države Slovenije je sicer povzročala prislovično zamudništvo, a hkrati specifično, ki se je najbolj izrazila in je tudi najbolj preučena v okviru impresionizma.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

T. J. Clark, *Image of the People: Gustave Courbet and the 1848 Revolution*, London 1973; isti, *The Absolute Bourgeois: Artists and Politics in France, 1848–1851*, London 1973;
 H. H. Arnason, *History of Modern Art*, New York 1975;
 M. Schapiro, *Modern Art*, London 1978;
 N. Lynton, *The Story of Modern Art*, London 1989, tudi slov. Prevod;
 David Summers, *Real Spaces: World Art History and the Rise of Western Modernism*, London 2003.
 Tomaž Brejc, *Realizem, impresionizem, postimpresionizem*, Ljubljana 2006.
 Drugo literaturo bo nosilec predpisal pri vsakem pojavu oziroma umetniku.

Cilji:

Cilj predmeta je:

- Seznaniti študente z umetnostnim razvojem Štajerske skozi celotno zgodovino ne oziraje se na sedanje državne meje.
- Razviti njihove sposobnosti za prepoznavanje in razumevanje različnih umetnostnih tokov, vplivov in drugih kulturnih povezav na območju Štajerske, Srednje Evrope in Evrope kot celote.
- Usposobiti študente za kritično presojo likovnih pojavov, njihovo vrednotenje in umeščanje v širši regionalni in kulturni kontekst.

Objectives:

The goal of the subject is:

- To acquaint the students with art development in Styria all over its history not concerning the up-to-date state borders.
- To develop students' abilities for recognizing and understanding of various art streams, influences and other cultural connections in the Styria region, in Central Europe and in Europe as a whole.
- To qualify students for critical view over phenomena in visual art, for valuation works of art and for installing the works of art in their broader regional and cultural context.

Predvideni študijski rezultati:

- Študenti se bodo seznanili z umetnostnim razvojem Štajerske skozi celotno zgodovino ne oziraje se na sedanje državne meje.
- Razvili bodo sposobnosti za prepoznavanje in razumevanje različnih umetnostnih tokov, vplivov in drugih kulturnih povezav na območju Štajerske, Srednje Evrope in Evrope kot celote.
- Študentje se bodo usposobili za kritično presojo likovnih pojavov, njihovo vrednotenje in umeščanje v širši regionalni in kulturni kontekst.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Študenti bodo osvojeno znanje koristno uporabili pri drugih predmetih iz študijskega programa.
- S poznavanjem umetnostne zgodovine na celotnem Štajerskem si bodo omogočili razumevanje kulturne podobe Srednje Evrope in Evrope nasplo.
- Razvili bodo sposobnosti za praktično delo v ustanovah za preučevanje, varovanje in prezentacijo kulturne dediščine.
- Z razgledom po dostopni literaturi in drugih virih si bodo omogočili samostojno raziskovanje in kvalitetno dokončanje predpisanih študijskih obveznosti.
- Znanje bo dalo študentom osnovo, da se razvijejo v kulturne in inteligentne osebnosti, ki cenijo in spoštujejo umetnost in s tem človeška prizadevanja nasplo.

Intended learning outcomes:

Students are going to be acquainted with art development in Styria all over its history not concerning the up-to-date state borders.

- They will develop abilities for recognizing and understanding of various art streams, influences and other cultural connections in the Styria region, in Central Europe and in Europe as a whole.
- They are going to be qualified for critical view over phenomena in visual art, for valuation of works of art and for installing the works of art in their broader regional and cultural context.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The students are going to use the obtained knowledge efficiently in other subjects in the study program.
- Knowing art history of the whole Styria they will enable themselves to understand the cultural image of Central Europe and of Europe in general.
- They will develop the abilities for practical work in institutions for researching, protecting and presentation of cultural heritage.
- With a review of the accessible literature and other sources the students are going to enable themselves to research independently and to finish prescribed study obligations in high quality.
- The knowledge is going to give the student a good basis to develop into cultural and intelligent personalities, who appraise and respect the art as well as human efforts in

	general.
--	----------

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z AV projekcijami v predavalnicah in diskusije pred izvirniki;
- seminarsko delo;
- mentorsko delo;
- pisanje seminarskih nalog;
- skupno proučevanje primerov;

Learning and teaching methods:

- lectures with AV projections in lecture room and discussion in front of originals;
- seminar work;
- mentor work;
- writing of seminar work;
- researching the examples in groups;

Načini ocenjevanja:Delež (v %) /
Weight (in %)**Assessment:**

- aktivna udeležba na seminarjih in seminarskih vajah	10%	Type (examination, oral, coursework, project):
- seminarska naloga in predstavitev	45%	
- ustni izpit	45%	
		<ul style="list-style-type: none"> - active cooperation at seminars and seminar practice - seminar work and its presentation - oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- strokovna literatura;
- AV pripomočki;
- internetna povezava.

Material conditions for subject realization

- proper professional literature
- AV tools
- internet connection

Obveznosti študentov:*(pisni, ustni izpit, naloge, razprave)*

- aktivna udeležba na seminarjih in seminarskih vajah;
- seminarska naloga in njena predstavitev (pozitivna ocena iz seminarske naloge je pogoj za pristop k izpitu);
- ustni izpit;

Students' commitments:*(written, oral examination, coursework, projects):*

- active cooperation at seminars and seminar practice;
- seminar work and its presentation (positive assessment for seminar work is a clause for accession to the oral exam);
- oral exam.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Umetnost na Štajerskem v evropskem kontekstu
Subject Title:	Art in Styria in European context

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		1	2

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Marjeta Ciglencečki, izr. prof.
Dr. Marjeta Ciglencečki, Associate Prof.

- CIGLENEČKI, Marjeta. Krog v kompozicijah Franceta Miheliča in Stojana Kerblerja. *Acta hist. artis Slov.*, 2007, 12, str. 133-148, ilustr. [COBISS.SI-ID [27527213](#)]
- CIGLENEČKI, Marjeta. Stegenškovo umetnostnozgodovinsko delo. *Stud. Hist. Slov.*, 2007, letn. 7, št. 3/4, str. 591-635, ilustr. [COBISS.SI-ID [894597](#)]
- CIGLENEČKI, Marjeta. Fotografija na Slovenskem : stanje raziskav. *Umet. kron.*, 2009, [Št.] 23, str. 8-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [30056493](#)]
- CIGLENEČKI, Marjeta, VALVASOR, Janez Vajkard (ur.), GOSTIŠA, Lojze (ur.). *Vnderschiedliche Schlachten, Jägerereyen, Fischereyen, Mayrschafften, Thier, Vögl, Vngeziffer, Schnacken, Blumen, Kräuter, Bäumb, Frücht, vnd sonst dergleichen Kupfferstich, welche von unterschiedlichen Mahlern, Kupfferstechern vnd andern Künstlern inventirt, gezeichnet vnd ins Kupffer gestochen*, (Iconotheca Valvasoriana, zv. 9). Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, Biblioteka Metropolitana, 2008. [312] f., LXVIII str., faks. ISBN 978-961-6242-90-5. [COBISS.SI-ID [28543789](#)]

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Prerequisites:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

No prerequisites

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Štajerska je bila skozi zgodovino enovita geografska in politična enota, ki so jo razdelile šele državne meje po prvi svetovni vojni. Tako je doživljala razmeroma enovit razvoj tudi na področju likovne umetnosti, česar niso mogle povsem spremeniti niti politične razmere po letu 1918. Umetnostni zgodovinarji novejšega časa so umetnost na Štajerskem preučevali bolj ali manj ločeno na slovenski in avstrijski del, z ozirom na državne meje, kar je preveč omejevalo vrednotenje posameznih spomenikov in kulturnih pojavov. V zadnjem obdobju pa se tovrstne omejitve vse bolj brišejo. Šele ob razumevanju Štajerske kot celovite regije ter upoštevanju različnih likovnih tokov in vplivov in vse druge zgodovinske, politične in splošno kulturne okoliščine se Štajerska prikaže kot umetniško pomembno področje, široko vpeto v evropsko umetniško produkcijo vseh obdobj.

Through history, Styria was a geographical and political unity, which was divided by state borders only after World War I. So Styria had comparatively unified development also in the field of visual art, what even the circumstances after 1918 couldn't change totally. Lately art historians had researched the art history of Styria more or less divided into Slovene and Austrian part, considering state borders, what restrained valuation of particular monuments and art phenomena. But nowadays such limits are to be canceled more and more. Only in understanding Styria as a unified region and considering various art streams and influences and all other historical, political and general cultural circumstances, Styria presents itself as an important art region, widely incorporated in European art production in all periods.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Jelka PIRKOVIČ KOCBEK, *Izgradnja sodobnega Maribora*, Ljubljana 1982
 - Sergej VRIŠER, *Baročno kiparstvo na slovenskem Štajerskem*, Ljubljana 1992
 - Wiltraud RESCH et al., *Die Profanbauten des I. Bezirks, Altstadt, Österreichische Kunsttopographie, 53*, Wien 1997
 - (ur. Marjeta CIGLENEČKI), *Dornava. Vrišerjev zbornik*, Ljubljana 2003
 - (ur. Kurt WOISETSCHLÄGER, Peter KRENN), *Die Kunstdenkmäler Österreichs. Steiermark*, Horn-Wien, 2006 (2. izdaja)
- Drugo literaturo predpiše predavatelj sproti.

Cilji:

Cilj predmeta je:

- Seznaniti študente z umetnostnim razvojem Štajerske skozi celotno zgodovino ne oziraje se na sedanje državne meje.
- Razviti njihove sposobnosti za prepoznavanje in razumevanje različnih umetnostnih tokov, vplivov in drugih kulturnih povezav na območju Štajerske, Srednje Evrope in Evrope kot celote.
- Usposobiti študente za kritično presojo likovnih pojavov, njihovo vrednotenje in umeščanje v širši regionalni in kulturni kontekst.

Objectives:

The goal of the subject is:

- To acquaint the students with art development in Styria all over its history not concerning the up-to-date state borders.
- To develop students' abilities for recognizing and understanding of various art streams, influences and other cultural connections in the Styria region, in Central Europe and in Europe as a whole.
- To qualify students for critical view over phenomena in visual art, for valuation works of art and for installing the works of art in their broader regional and cultural context.

Predvideni študijski rezultati:

- Študenti se bodo seznanili z umetnostnim razvojem Štajerske skozi celotno zgodovino ne oziraje se na sedanje državne meje.
- Razvili bodo sposobnosti za prepoznavanje in razumevanje različnih umetnostnih tokov, vplivov in drugih kulturnih povezav na območju Štajerske, Srednje Evrope in Evrope kot celote.
- Študentje se bodo usposobili za kritično presojo likovnih pojavov, njihovo vrednotenje in umeščanje v širši regionalni in kulturni kontekst.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Študenti bodo osvojeno znanje koristno uporabili pri drugih predmetih iz študijskega programa.
- S poznavanjem umetnostne zgodovine na celotnem Štajerskem si bodo omogočili razumevanje kulturne podobe Srednje Evrope in Evrope nasploh.
- Razvili bodo sposobnosti za praktično delo v ustanovah za preučevanje, varovanje in prezentacijo kulturne

Intended learning outcomes:

Students are going to be acquainted with art development in Styria all over its history not concerning the up-to-date state borders.

- They will develop abilities for recognizing and understanding of various art streams, influences and other cultural connections in the Styria region, in Central Europe and in Europe as a whole.
- They are going to be qualified for critical view over phenomena in visual art, for valuation of works of art and for installing the works of art in their broader regional and cultural context.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The students are going to use the obtained knowledge efficiently in other subjects in the study program.
- Knowing art history of the whole Styria they will enable themselves to understand the cultural image of Central Europe and of Europe in general.
- They will develop the abilities for practical work in institutions for researching, protecting and presentation of

<p>dediščine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z razgledom po dostopni literaturi in drugih virih si bodo omogočili samostojno raziskovanje in kvalitetno dokončanje predpisanih študijskih obveznosti. - Znanje bo dalo študentom osnovo, da se razvijejo v kulturne in inteligentne osebnosti, ki cenijo in spoštujejo umetnost in s tem človeška prizadevanja nasploh. 	<p>cultural heritage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - With a review of the accessible literature and other sources the students are going to enable themselves to research independently and to finish prescribed study obligations in high quality. - The knowledge is going to give the student a good basis to develop into cultural and intelligent personalities, who appraise and respect the art as well as human efforts in general.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z AV projekcijami v predavalnicah in diskusije pred izvorniki;
- seminarsko delo;
- mentorsko delo;
- pisanje seminarских nalog;
- skupno proučevanje primerov;

Learning and teaching methods:

- lectures with AV projections in lecture room and discussion in front of originals;
- seminar work;
- mentor work;
- writing of seminar work;
- researching the examples in groups;

Načini ocenjevanja:Delež (v %) /
Weight (in %)**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> - aktivna udeležba na seminarjih in seminarских vajah - seminarska naloga in predstavitev - ustni izpit 	<p>10%</p> <p>45%</p> <p>45%</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> - active cooperation at seminars and seminar practice - seminar work and its presentation - oral exam
---	----------------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- strokovna literatura;
- AV pripomočki;
- internetna povezava.

Material conditions for subject realization


- proper professional literature
- AV tools
- internet connection

Obveznosti študentov:*(pisni, ustni izpit, naloge, razprave)*


- aktivna udeležba na seminarjih in seminarских vajah;
- seminarska naloga in njena predstavitev (pozitivna ocena iz seminarske naloge je pogoj za pristop k izpitu);
- ustni izpit;

Students' commitments:*(written, oral examination, coursework, projects):*


- active cooperation at seminars and seminar practice;
- seminar work and its presentation (positive assessment for seminar work is a clause for accession to the oral exam);
- oral exam.

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Novejša slovenska zgodovina: Slovenska zgodovina 1790-1914				
Subject Title:		Recent slovene history: Slovene History 1790-1914				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	3.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	10	-	-	-	110	5
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Franc Rozman, red. prof.				
<p>1. ROZMAN, Franc. Odnos med Nemci in Slovenci na prelomu stoletja : (primer socialne demokracije). V: NEČAK, Dušan (ur.), JESIŠ, Boris (ur.), REPE, Božo (ur.), VODOPIVEC, Peter (ur.). <i>Slovensko-avstrijski odnosi v 20. stoletju</i>, (Historia, 8). Ljubljana: Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete, 2004, str. 63-70. [COBISS.SI-ID 13633800]</p> <p>431. ROZMAN, Franc. <i>Socialistično delavsko gibanje na slovenskem Štajerskem : 1889 do 1918 : [magistrsko delo]</i>. Ljubljana: Borec, 1979. 324 str., [16] str. pril. [COBISS.SI-ID 17471495]</p> <p>432. ROZMAN, Franc, STIPLOVŠEK, Miroslav, KOS, Janez. <i>Praznovanje 1. maja na Slovenskem</i>, (Knjižnica Sindikati, 80). Ljubljana: Delavska enotnost, 1986. 80 str. [COBISS.SI-ID 8959233]</p> <p>433. ROZMAN, Franc, MELIK, Vasilij, REPE, Božo, KEREC, Darja (ur.), VONČINA, Dejan (ur.). <i>Zastave vihrajo : spominski dnevi in praznovanja na Slovenskem od sredine 19. stoletja do danes</i>. 1. izd. Ljubljana: Modrijan, 1999. 181 str., ilustr. ISBN 961-6183-73-7. [COBISS.SI-ID 100349952]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Slovenska srednjeveška zgodovina: Zgodovina slovenskega prostora v srednjem veku in Slovenska novoveška zgodovina: Zgodovina slovenskega prostora v zgodnjem novem veku				Examination in Slovene history in Middle Ages: History of the Slovene Territory in in the Middle Ages and Slovene history in Middle Ages: History of the Slovene Territory in in the Middle Ages		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Predmet se ukvarja s slovensko zgodovino 19. stoletja, ki ga zamejujeta smrt avstrijskega cesarja Jožefa II. (1790) in začetek prve svetovne vojne. Prva svetovna vojna pomeni začetek preloma starega »ancien regima« in uvod v neko novo stvarnost (po prvi svetovni vojni razpad Avstro-Ogrske monarhije, kamor je spadal slovenski prostor, in preoblikovanje evropskega zemljevida). Znotraj teh dveh mejnikov je predmet naravnani k temeljitemu poznavanju političnih, gospodarskih, kulturnih in tudi socialnih tokov slovenskega 19. stoletja znotraj širšega avstrijskega prostora. Slovenski prostor je po francoski revoluciji za nekaj let »podlegel« Napoleonu, dokler ni zmagala evropska reakcija. Avstrijo in slovenski prostor je »nadziral« knez Metternich do leta 1848, po njej Alexander Bach, dokler ni v 60- tih letih ponovno prišlo do parlamentarne demokracije, ki pa je sicer bila na mnogih področjih le na papirju. Po obnovitvi ustavne dobe so se Slovenci pričeli organizirati in krepili svojo nacionalno zavest, ki se je proti svetovni vojni le				Subject is about Slovene history in the 19th century, which is on the one side limited by the death of Austrian emperor Joseph II (1790) and on the other side by the beginning of the First World War. First World War means the starting point for the breaking of the old »ancien regim« and introduction into some new reality (the fall of Austro-Hungarian Empire after the First World War, a part of which was also the Slovene territory, and remodelling of European map). Inside these two time limits the subject is oriented towards thorough understanding of political, economic, cultural and also social forms in the Slovene 19th century within the broader Austrian territory. After the French Revolution the Slovene territory »succumbed« to Napoleon for few years. It remained that way until the European reaction won. After that Austria and the Slovene territory were controlled by prince Metternich until 1848, and after him by Alexander Bach. In the 1860s parliamentary democracy was again		


stopnjevala. Predmet obravnava tudi upravno zgodovine, volilni sistem, nastanek in razvoj političnih strank, klerikalni in liberalni tabor, nastop in razvoj socialnodemokratskega gibanja, Nemce na Slovenskem, slovanske, neslovanske in jugoslovanske koncepte, razvoj šolstva, demografski, gospodarski, kulturni in socialni položaj Slovencev.		introduced but only on paper on many fields. After the restoration of the constitutional era the Slovenes started organizing themselves and strengthening their national consciousness, which only intensified towards the First World War. Subject also deals with administrative history, electoral system, formation and development of political parties, clerical and liberal camp, appearance and development of social democratic movement, Germans in Slovenia, Slavic, non-Slavic and Yugoslav concepts, the development of educational system and demographic, economic, cultural and social status of Slovenes.	
Temeljni študijski viri / Textbooks:			
1. F. Gestrin-V. Melik, Slovenska zgodovina od konca osemnajstega stoletja do 1918, Ljubljana 1966. 2. V. Melik, Volitve na Slovenskem 1861-1918, Ljubljana 1965. 3. F. Zwitter, J. Šidak, V. Bogdanov, Nacionalni problemi v Habsburški monarhiji, Ljubljana 1962. 4. E. J. Görlich - Felix Romanik, Geschichte Österreichs, Innsbruck - Wien 1970. 5. R. Bauer, Österreich, Ein Jahrtausend Geschichte im Herzen Europas, München 1994. Dodatna literatura: 6. F. Rozman, Socialistično delavsko gibanje na slovenskem Štajerskem, Ljubljana 1979.			
Cilji:		Objectives:	
Študent se temeljito seznanj z slovensko in avstrijsko zgodovino 19. stoletja, spozna domačo in tujo sodobno literaturo, spomine pomembnejših politikov tedanje dobe in aktualno slovensko in avstrijsko časopisje. Z vsem tem izoblikuje podobo 19. stoletja na Slovenskem in širše v Avstriji.		Student is fully informed about Slovene and Austrian history in the 19th century, gets to know domestic and foreign contemporary literature, memories of important politicians of that time and current Slovene and Austrian newspapers. These enable him to visualize the 19th century in the Slovene territory and broader in Austria.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju slovenske zgodovine 19. stoletja razume procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice. Oblikuje si odnos do kulturne dediščine v splošnem in nacionalnem okviru. Krepi zavest o slovenski nacionalni identiteti. Nauči se razumevati in spoštovati različne verske, ideološke in politične opredelitve Slovencev ter drugih narodov, s katerimi so nekoč živeli skupaj ter strpnega obravnavanja razlik. Znanje predmeta Slovenska zgodovina 19. stoletja je ključno za razumevanje širše povezave slovenskega prostora z avstrijsko monarhijo.		Knowledge and Understanding: Student's knowledge of the 19th century Slovene history enables him to understand processes and the events and their consequences are also clear to him. He shapes his attitude towards cultural heritage in general and on national range. He strengthens his consciousness about Slovene national identity. He learns to understand and respect different religious, ideological and political definitions of Slovenes and other nations, with which they once lived together, and treats different minded tolerantly. The knowledge of this subject, Slovene History in the 19th Century, is of key importance for understanding the broader connection of Slovene territory with Austrian Monarchy.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.		Lectures, seminar, independent study, seminar assignment, presentation of seminar assignment, discussion.	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga		70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Sodobna slovenska zgodovina 1: Slovenska zgodovina 1914 - 1941			
Subject Title:		Contemporary Slovene history 1: Slovene History 1914 - 1941			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				2.	3.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
30	10	-	-	-	110
ECTS					
5					
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Darko Friš, red. prof.			
<p>1. FRIŠ, Darko. Demosova vlada - na poti do razglasitve slovenske samostojnosti. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 2001, letn. 72, št. 3/4, str. 503-535. [COBISS.SI-ID 11836168]</p> <p>2. FRIŠ, Darko. Demosova vlada po razglasitvi slovenske samostojnosti in odmevi v mariborskem časniku Večer. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2007, letn. 7, št. 1/2, str. 341-364, ilustr. [COBISS.SI-ID 892549]</p> <p>3. JENUŠ, Gregor, FRIŠ, Darko. Die Reaktion der Deutschen der Untersteiermark auf die Mai-Deklaration. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2008, letn. 8, št. 1, str. 141-169, ilustr. [COBISS.SI-ID 940165]</p> <p>4. FRIŠ, Darko, MATJAŠIČ FRIŠ, Mateja. <i>Turner Pavel : objava arhivskih dokumentov : korespondenca dr. Pavla Turnerja : Achleitner - Aškerc</i>, (Viri, 6, zv. 1). Maribor: Pokrajinski arhiv, 2005. 183 str., ilustr. ISBN 961-6507-10-9. [COBISS.SI-ID 56524545]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina / Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
Izpit iz Slovenska srednjeveška zgodovina: Zgodovina slovenskega prostora v srednjem veku in Slovenska novoveška zgodovina: Zgodovina slovenskega prostora v zgodnjem novem veku			Examination in Slovene history in Middle Ages: History of the Slovene Territory in in the Middle Ages and Slovene history in Middle Ages: History of the Slovene Territory in in the Middle Ages		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
Predmet obravnava zgodovinsko obdobje prve svetovne vojne in čas med obema vojnama na Slovenskem. Tematsko se pri tem loteva posameznih vidikov slovenske zgodovine ter položaj Slovencev v vsakokratnih državnih tvorbah oziroma zgodovino državnih tvorb, v okviru katerih so bili Slovenci od začetka prve svetovne vojne do napada na Jugoslavijo aprila leta 1941 (Avstro - Ogrska pred njenim razpadom, Kraljevina SHS/Jugoslavija). V predmetu je zajeta tudi zgodovina zamejskih in izseljenskih Slovencev. Še posebej pa predmet analizira Slovenijo znotraj Kraljevine SHS/Jugoslavije v 20-tih in 30-tih letih.			Subject occupies the period of the First World War and the time between both wars in the Slovene territory. It deals thematically with the Slovene history and with the Slovenes' situation in different state formations or the history of the state formations, in which the Slovenes lived from the beginning of the First World War until the invasion on Yugoslavia in April 1941 (Austro-Hungarian Empire until its downfall, Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes/Kingdom of Yugoslavia). Subject also informs about the history of foreign and emigrational Slovenes. Subject especially analyzes Slovenia as a part of the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes/Kingdom of Yugoslavia in the 1920s and 1930s.		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					
<p>1. J. Pirjevec, Jugoslavija 1918 - 1995, Koper 1995.</p> <p>2. B. Repe, Naša doba 1995.</p> <p>3. J. Cvirn, Trdnjavski trikotnik, Maribor, 1997.</p> <p>4. J. Perovšek, Liberalizem in vprašanje slovenstva, Ljubljana, 1996.</p> <p>5. Slovenska novejša zgodovina I, Ljubljana 2005.</p> <p>Dodatna literatura:</p>					

6. J. Perovšek, Slovenska osamosvojitve v letu 1918, Ljubljana 1998.		
Cilji:		Objectives:
Študenti pri predmetu pridobijo poglobljeno znanje o pomembnih dogajanjih, pojavih in procesih v slovenski zgodovini in zgodovini držav, v okviru katerih so bili, tako na političnem kot kulturnem, gospodarskem in drugih področjih. Razvijajo sposobnost spoznavanja in razumevanja vplivov evropskih in svetovnih dogajanj na slovensko zgodovino.		Students gain in-depth knowledge about important occurrences, appearances and processes in Slovene history and the history of countries, in which they were, in political as well as in cultural, economic and other fields. They develop the capability of recognition and understanding of influences of European and world's occurrences on Slovene history.
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Študentje si oblikujejo odnos do kulturne dediščine v splošnem in nacionalnem okvirju. Krepijo zavest o slovenski nacionalni identiteti. Naučijo se razumevati in spoštovati različne verske, ideološke in politične opredelitve Slovencev ter drugih narodov, s katerimi so nekoč živeli skupaj ter strpnega obravnavanja razlik. Pridobijo sposobnost kritičnega vrednotenja vseh oblik sporočil, ki imajo vrednost zgodovinskih virov in sposobnost za ločevanje med povodi, vzroki in posledicami ob upoštevanju soodvisnosti različnih dogajanj, kontinuitete, a tudi protislovij v zgodovinskem razvoju.		Knowledge and Understanding: Students shape their attitude towards cultural heritage in general and on national range. They strengthen their consciousness about Slovene national identity. They learn to understand and respect different religious, ideological and political definitions of Slovenes and other nations, with which they once lived together, and treats different minded tolerantly. They gain the ability to critically assess all forms of messages that have the value of historical sources, and to distinguish between inducements, motives and consequences, considering the interdependence of different occurrences, continuity and discrepancies in the historical development.
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:
Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.		Lectures, seminar, independent study, seminar assignment, presentation of seminar assignment, discussion.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Sodobna slovenska zgodovina 2: Slovenska zgodovina po letu 1941				
Subject Title:		Contemporary Slovene history 2: Slovene History after 1941				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	3.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	10	-	-	-	110	5
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Jerca Vodusek - Starič, red. prof.				
<p>1. VODUŠEK STARIČ, Jerca. Začetek procesa demokratizacije družbenoekonomskih odnosov in izvolitev prvih delavskih svetov leta 1950. <i>Prispev. novejšo zgod.</i>, 1980, 20, št. 1/2, str. 57-81. [COBISS.SI-ID 1196148]</p> <p>2. VODUŠEK STARIČ, Jerca. Kidričeva vloga v Sloveniji 1945-1946. <i>Borec</i>, 1984, 36, št. 3/4, str. 234-243. [COBISS.SI-ID 1196404]</p> <p>3. VODUŠEK STARIČ, Jerca. Demos in slovensko predsedstvo. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 2001, letn. 72, št. 3/4, str. 479-501. [COBISS.SI-ID 11835144]</p> <p>4. VODUŠEK STARIČ, Jerca. Kako se čistila Jugoslavija ? : odnos prema masovnimi zločinima u Sloveniji. <i>Gordogan</i>, 2004, 2, št. 4/5, str. 36-49. [COBISS.SI-ID 1922932]</p> <p>5. VODUŠEK STARIČ, Jerca. The Concurrence of Allied and Yugoslav Intelligence Aimes and Activities. <i>The journal of intelligence history</i>, 2005, 5, št. 1, str. 29-44. [COBISS.SI-ID 2099316]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Slovenska srednjeveška zgodovina: Zgodovina slovenskega prostora v srednjem veku in Slovenska novoveška zgodovina: Zgodovina slovenskega prostora v zgodnjem novem veku				Examination in Slovene history in Middle Ages: History of the Slovene Territory in in the Middle Ages and Slovene history in Middle Ages: History of the Slovene Territory in in the Middle Ages		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Predmet obravnava zgodovinsko obdobje od začetka napada na Jugoslavijo leta 1941 na Slovenskem. Tematsko obravnava slovensko zgodovino ter položaj Slovencev v vsakokratnih državnih tvorbah oziroma zgodovino državnih tvorb, v okviru katerih so bili Slovenci od začetka druge svetovne vojne. V predmetu je zajeta tudi zgodovina zamejskih in izseljenskih Slovencev. Še posebej pa predmet analizira razvoj Slovenije v povojni Jugoslaviji in položaj Slovenije znotraj države. Predmet analizira komunistični sistem in nepluralistično družbo v Sloveniji, znotraj katere je Slovenija (in Jugoslavija) pokazala še največ demokratične »volje« za razliko od ostalih komunističnih držav.				Subject occupies the period from the invasion of Yugoslavia in 1941 in the Slovene territory. It deals thematically with Slovene history and with the Slovenes' situation in different state formations or the history of state formations, in which the Slovenes lived from the beginning of the Second World War. Subject also contains the history of foreign and emigrational Slovenes. Subject especially analyses Slovenia's development in postwar Yugoslavia and its position inside the country. Subject analyses communist system and nonpluralistic society in Slovenia, in which Slovenia (and Yugoslavia) in contrast to other communistic countries showed the most democratic »will«.		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						


1. Peter Vodopivec: <i>Od Phlinove slovnice do samostojne države</i> , Modrijan, Ljubljana 2006. 2. <i>Slovenska novejša zgodovina II</i> , Ljubljana 2005. 3. Ivo Banac, <i>With Stalin against Tito</i> , Cornell University Press, Ithaca-London 1988. 4. <i>Slovenija v letu 1945</i> , Zveza zgodovinskih društev Slovenije, Ljubljana 1996. 5. Petranović, Branko: <i>Revolucija i kontrarevolucija u Jugoslaviji, 1941-1945</i> , 1-2, Rad, Beograd 1983. 6. Vodušek Starič, Jera: <i>Prezem oblasti 1944-1946</i> , CZ, Ljubljana 1992. 7. D. Jančar, ur.: <i>Temna stran meseca: Kratka zgodovina totalitarizma v Sloveniji 1945 – 1990</i> , Nova revija, Ljubljana 1998. 8. Boris Mlakar: <i>Slovensko domobranstvo 1943 - 1945</i> , Slovenska matica, Ljubljana 2003. 9. Nešović, Slobodan: <i>Stvaranje nove Jugoslavije 1941-1945</i> , Partizanska knjiga Lj. in drugi, Beograd 1981. 10. Milko Mikola: <i>Zaplemebe premoženja v Sloveniji 1943 – 1952</i> , Zgodovinski arhiv, Celje 1999. 11. Griesser – Pečar, Tamara, Dolinar, France: <i>Rožmanov proces</i> , Družina, Ljubljana 1996.		
Cilji:	Objectives:	
Študenti pri predmetu pridobijo poglobljeno znanje o dogajanjih in procesih v slovenski zgodovini po letu 1941. Razvijajo sposobnost spoznavanja in razumevanja vplivov evropskih in svetovnih dogajanj na slovensko zgodovino med drugo svetovno vojno in po njej.	Students gain in-depth knowledge about occurrences, and processes in Slovene history after 1941. They develop the capability of recognition and understanding of influences of European and world's occurrences on Slovene history between World War II and after it.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študentje si oblikujejo odnos do nacionalne zgodovine, kar krepi njihovo zavest o slovenski nacionalni identiteti. S tem si pridobijo sposobnost kritičnega vrednotenja zgodovinskih virov ter razvijajo sposobnost za ločevanje med povodi, vzroki in posledicami zgodovinskih dogodkov.	Knowledge and Understanding: Students shape their relationship to national history, which strengthens their awareness of the Slovenian national identity. By so doing, gain the ability to critically evaluate historical sources and to develop the ability to distinguish between triggers, causes and consequences of historical events.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.	Lectures, seminar, independent study, seminar assignment, presentation of seminar assignment, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Neevropska sodobna zgodovina (1914 – 1941)				
Subject Title:		Non-European Contemporary History (1914 - 1941)				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	3.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Andrej Rahten, izr prof.				
1. RAHTEN, Andrej. Ideja Srednje Evrope u slovenskoj političkoj misli. <i>Pilar</i> , 2006, god. I, br. 1(1), str. 61-68. [COBISS.SI-ID 26205485]						
2. RAHTEN, Andrej. Slovensko osamosvajanje in evropska ideja. <i>Stud. Hist. Slov.</i> , 2007, letn. 7, št. 1/2, str. 393-406. [COBISS.SI-ID 893061]						
3. RAHTEN, Andrej. Izidor Cankar and the Royal Yugoslav Legation in Buenos Aires. <i>Dve domov..</i> [Tiskana izd.], 2009, [Št.] 29, str. 69-92. [COBISS.SI-ID 30157101]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Neevropska novejša zgodovina				Examination in Non-European Recent History		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet zajema obdobje od začetka prve svetovne vojne leta 1914 do začetka druge svetovne vojne v svetovnem merilu leta 1941.</p> <p>Obravnavana bodo temeljna težišča:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zgodovina velike vojne (prva svetovna vojna) - Zgodovina po veliki vojni, mednarodne pogodbe - Svet med prvo in drugo svetovno vojno - Politične razmere v svetu in zaostrovanja odnosov - Izbruh druge svetovne vojne in njen odmev v svetu <p>Temeljno vsebino predmeta predstavlja primerjalna analiza zgodovinskih procesov na globalni ravni in po posameznih državah ali regijah, s poudarkom na podrobnejši predstavitvi zgodovinske problematike v posameznih državah ali regijah po svetu, ki so imele ključen vpliv za dogajanje na splošni ravni. Tako na primer analiza zgodovinskih procesov kot so bili: gospodarski liberalizem v ZDA in gospodarska kriza ter rešitve, ki jih vpeljal predsednik Roosevelt z New Dealom ali vzpon militarističnega režima na Japonskem in agresije v Aziji, pa državljanska vojna na Kitajskem in vzpon KP z Mao-om na čelu, vpliv Kominterne v Aziji, posledice</p>				<p>Subject occupies the period from the beginning of the First World War in 1914 until the beginning of the Second World War on world's scale in 1941.</p> <p>It will address fundamental priorities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - History of the Great War (World War I) - History by a great war, international treaties - The Council during the first and second world war - The political situation in the world and the tightening of relations - The outbreak of World War II and its echo in the world <p>Subject's principal content represents comparative analysis of historical processes on global scale as well as on national or regional level. The emphasis is on detailed presentation of historical problems in individual countries and regions around the world, which played a key role on occurrences on general level. For example the analysis of historical processes, such as economic liberalism in the USA, the Great Depression and solutions for it, introduced by president Roosevelt with New Deal, rise of militaristic regime in Japan and its aggression in Asia, civil war in China and the rise of Communist party, headed by Mao, Comintern's influence in Asia, consequences of the Great Depression around the world, the formation of Canada and</p>		


gospodarske krize po svetu, razvoj Kanade in Avstralije, specifičnosti Jugovzhodne Azije in drugi podobni zgodovinski procesi, ki so sooblikovali podobo sveta med svetovnjima vojnima.		Australia, specificities of South East Asia and many other similar historical processes, that influenced the world's image between two wars.	
Temeljni študijski viri / Textbooks:			
Svetovna zgodovina od začetkov do danes, Ljubljana 1976. D. M. Kennedy: Freedom from fear, Oxford History of the United States, Vol. 9. Ferro, Marc: Colonization, A Global History, Routledge, London& NY 1997. Philip Short: Mao, A life, J. Murray, London 2004. Rönnenfart und Euler: Konferenzen und Verträge, Verträge Plötz, Teil II, Band 4A: Neuste Zeit (1914- 1959), A.G. Plötz, Würzburg 1959. Dodatna literatura: A. Hourani, A History of the Arab Peoples, New York 1991.			
Cilji:		Objectives:	
Osnovni cilj predmeta je, da študenti pridobijo poglobljeno znanje o pomembnih dogajanjih neevropske zgodovine, o političnih in gospodarskih procesih, socialnih odnosih, življenju, delu in miselnosti, ki je spremenila svet in način življenja v 20. stoletju. Obvladati morajo glavne zbirke tiskanih virov in virov na spletu, morajo jih biti zmožni analizirati in kritično vrednotiti. Na podlagi literature in tiskanih virov morajo biti sposobni samostojne analize posameznega zgodovinskega problema, predstaviti te analize in izdelave besedila za objavo.		Basic aim of the subject is for students to get thorough knowledge about important occurrences in non-European history, about political and economic processes, social relations, life, work and of thinking, which changed the world and the way of life in the 20th century. They have to master the chief collections of printed sources and sources on the internet, to analyze and critically assess them. On the basis of literature and printed sources they have to be able to independently analyze individual historical problem, present that analysis and produce the text for publication.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju neevropske zgodovine v prvi polovici 20. stoletja nauči razumeti procese, vzročno-posledično povezanost dogodkov, spozna glavne razlage teh procesov v zgodovinskega, jih razume in je zmožen analitičnega branja literature ter povezovanja svojih spoznanj z vsebino ostalih predmetov, ki obravnavajo zgodovino 20. stoletja .		Knowledge and Understanding: Student's knowledge of the non-European history in the first half of the 20th century enables him to understand processes, causal-consecutive connection of occurrences, to become aware of principal explanations of these processes in historiography, to understand them and to be able to read literature analitically and to connect his cognitions with the contents of other subjects, which deal with the history of the 20th century.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.		Lectures, seminar, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga		70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Neevropska sodobna zgodovina (po letu 1941)				
Subject Title:		Non-European Contemporary History (after 1941)				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	3.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Andrej Rahten, izr. prof.				
<p>1. RAHTEN, Andrej. "The first Slovenian legation in our history": diplomatic activities of Izidor Cankar and Frank Starman in Ottawa during the Second World War. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2009, letn. 9, št. 1, str. 111-146. [COBISS.SI-ID 987013]</p> <p>2. RAHTEN, Andrej. Slovenija in politika Evropske unije na Zahodnem Balkanu - pogled zgodovinarja = Slovenia and EU policy in the Western Balkans - a historian's perspective. V: ČRNČEC, Damir (ur.), KONOPLYOV, Sergei (ur.). <i>Varnost in regionalno sodelovanje - od Zahodnega Balkana do črnomorske regije</i>, (Bilten Slovenske vojske, 12, št. 2). Ljubljana: Generalštab Slovenske vojske, 2010, str. 133-144. [COBISS.SI-ID 31800621]</p> <p>3. VREVC, Minca, RAHTEN, Andrej. The development and enlargement of the European Union. V: RUPEL, Dimitrij (ur.). <i>Ascent to the European stars : Slovenia's path towards the European Union</i>. Ljubljana: Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Slovenia, 2004, str. 19-39, ilustr. [COBISS.SI-ID 22707757]</p> <p>4. RAHTEN, Andrej. The historical foundations of Slovenia joining the European integration process. V: RUPEL, Dimitrij (ur.). <i>Ascent to the European stars : Slovenia's path towards the European Union</i>. Ljubljana: Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Slovenia, 2004, str. 41-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 22707501]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Neevropska novejša zgodovina				Examination in Non-European Recent History		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet zajema obdobje od začetka druge svetovne vojne leta 1941 (v najširšem smislu že leta 1939) do sredine sedemdesetih let.</p> <p>Obravnavana bodo temeljna težišča:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zgodovina druge svetovne vojne - Zgodovina po vojni, mednarodne pogodbe - Nova delitev sveta - Oblikovanje blokov - Hladna vojna - Politične razmere v svetu in zaostrovanja odnosov <p>Druga svetovna vojna v svetovnem merilu obsega tako vlogo ZDA na evropskem in pacifiškem bojišču, kakor tudi vse mednarodne dogovore in dogajanja v zvezi bojem zavezniških sil proti silam osi in načrti ter načeli za povojno ureditev v svetu (nastanek OZN, povojnih</p>				<p>Subject occupies the period from the beginning of the First World War in 1914 until the beginning of the Second World War on world's scale in 1941.</p> <p>It will address fundamental priorities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - History of World War II - The history of the war, international treaties - A new division of the world - Building blocks - Cold War - The political situation in the world and the tightening of relations <p>Second World War on the the world scale includes the role of the USA in the European and Pacific battlefield, as well as all international treaties and occurrences in connection with the fight of Allied forces against Axis powers, then plans and projects for postwar regulation in the world</p>		


<p>zavezništev, začetki hladne vojne itd.). Obdobje po drugi svetovni vojni v svetu ključno zaznamuje hladna vojna kot svetovni zgodovinski proces, katerega eden glavnih nosilcev so bile ZDA. Hladna vojna je v različnih obdobjih svojega razvoja imele specifične posledice na vseh kontinentih – od vojn v Koreji in Vietnamu, do gospodarskega vpliva obeh blokov na posamezne dele sveta, oboroževalne tekme in dr. Hkrati je potekal proces dekolonizacije v Afriki in Aziji in nastanek novih držav po svetu, večinoma pod okriljem OZN; tudi ta razvoj so spremljale vojne in krize po svetu. Posebej se analizira konec hladne vojne in posledice po svetu.</p>		<p>(founding of UN, postwar alliances, beginnings of Cold war...).</p> <p>The period after the Second World War is mostly denoted by Cold War as a world's historical process and by one of its chief holders the USA. Cold war had a specific consequences in the different periods of its formation on all continents – from the wars in Korea and Vietnam to economic influence of both Blocks in individual parts of the world, arms race... At the same time there were in progress a processes of deconolization in Africa and Asia and the formation of new countries around the world, under the protection of UN. This development was also accompanied by wars and crisis. Special attention is given to the analysis of the end of the Cold War and its consequences around the world.</p>	
Temeljni študijski viri / Textbooks:			
<p>Gilbert, Martin: The Second World War, A Complete History, Henry Holt & Co., New York 1989. J. T. Patterson: Grand Expectations (1945-74). Oxford History of the United States, Vol. 10. Gaddis, John L.: The United States and the Cold War 1941-1947, Columbia Univ. Press, NY 1972. Kort, Michael: The Columbia guide to the Cold War, CUP, NY 1998. Rachelson, Jeffrey: Century of Spies, Oxford Univ. Press, N.Y.-Oxford 1995. Dodatna litaratura: Cooper, F.: Africa since 1940: the past of the present, CUP, Cambridge 2002.</p>			
Cilji:		Objectives:	
<p>Cilji predmeta so, da študenti pridobijo bolj poglobljeno znanje o pomembnih procesih, ki so se odvijali v po svetu med drugo in po drugi svetovni vojni in v posameznih državah. Na podlagi literature in tiskanih virov morajo biti sposobni samostojne analize posameznega zgodovinskega problema, predstavitve te analize in izdelave besedila za objavo.</p>		<p>Students gain in-depth knowledge about important occurrences, which took place around the world in individual countries during and after the Second World War. On the basis of literature and printed sources they have to be able to independently analyze individual historical problem, present that analysis and prepare the text for publication.</p>	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Študent ob poznavanju neevropske zgodovine drugi polovici 20. stoletju razume procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice, skratka, znanje predmeta Neevropska zgodovina po letu 1941 je ključno za razumevanje neevropske zgodovine v 20. stoletju v celoti.</p>		<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>Student's knowledge of the non-European history in the second half of the 20th century enables him to understand processes and the events and their consequences are also clear to him. In short. The knowledge of this subject is of key importance for the full understanding of non-European history in the 20th century.</p>	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
<p>Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.</p>		<p>Lectures, seminar, individual study, discussion.</p>	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>		<p>70 30</p>	<p>Written Examination coursework</p>
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
<p>- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte</p>		<p>- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps</p>	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
<p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p>		<p>(written, oral examination, coursework, projects):</p>	
<p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>		<p>- written examination - coursework</p>	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Evropska sodobna zgodovina (1914 -1939)				
Subject Title:		European Contemporary History (1914 -1939)				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	3.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Jerca Vodusek - Starič, red. prof.				
1. VODUŠEK STARIČ, Jerca. Überlegungen zur Sowjetisierung Nachkriegs-Jugoslawiens. <i>Jahrb. hist. Kommunism.forsch.</i> , 1998, str. [86]-98. [COBISS.SI-ID 7757064] 2. VODUŠEK STARIČ, Jerca. <i>Slovenski špijoni in SOE : 1938-1942</i> . Ljubljana: samozal., 2002. IV, 446 str. ISBN 961-236-341-2. [COBISS.SI-ID 120179968] 3. VODUŠEK STARIČ, Jerca. <i>Kako su komunisti osvojili vlast : 1944.-1946.</i> , (Biblioteka XX. stoljeće). Zagreb: Naklada Pavičić, 2006. 498 str., portret avtorice. ISBN 953-6308-64-9. [COBISS.SI-ID 2210676] 4. SIRC, Ljubo, VODUŠEK STARIČ, Jerca. <i>Med Hitlerjem in Titom</i> . Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1992. 508 str. ISBN 86-341-0677-2. [COBISS.SI-ID 28657664]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina / Slovene				
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene				
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Evropska novejša zgodovina				Examination in European Recent History		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Predmet zajema obdobje od začetka prve svetovne vojne leta 1914 do začetka druge svetovne vojne v Evropi leta 1939. Obravnavana bodo temeljna težišča: <ul style="list-style-type: none"> - Zgodovina velike vojne v Evropi (prva svetovna vojna) - Zgodovina Evrope po veliki vojni, mednarodne pogodbe - Evropa med prvo in drugo svetovno vojno - Politične razmere v Evropi in zaostrovanja odnosov - Izbruh druge svetovne vojne in njen odmev v Evropi Tematsko in problemsko obravnava glavne procese v evropski zgodovini prve polovice 20. st., ki so jih zaznamovali predvsem nova načela v mednarodnih odnosih v Evropi z nastankom Društva narodov, oktobrska revolucija v Rusiji in njeni vplivi po Evropi, posledice mirovnih sporazumov in rast totalitarnih režimov. Skoci zgodovino posameznih držav obravnava splošne in				Subject includes period from the First World War in 1914 until the beginning of the Second World War in Europe in 1939. It will address fundamental priorities: <ul style="list-style-type: none"> - History of the Great War in Europe (World War I) - History of Europe after the great war, international treaties - Europe during the First and Second World War - The political situation in Europe and the tightening of relations - The outbreak of World War II and its echo in Europe It deals thematically and problematically with main processes in European history in the first half of the 20th century, which were marked above all by new rules of conduct in international relations in Europe with the formation of League of Nations, with October revolution in Russia and its influences across Europe, the consequences of peace treaties and the growth of totalitarian regimes. Through the history of individual countries subject deals with general and individual characteristics from the aspect of political, economic, social, cultural and scientific history,		


posamične značilnosti s področja politične, gospodarske, socialne, kulturne in znanstvene zgodovine, s poudarkom na spremembah, ki jih je sprožila prva svetovna vojna.		with the emphasis on changes, which were triggered by the First World War.	
Temeljni študijski viri / Textbooks:			
Davies, Norman: Europe: a history, Oxford Univ. Press, Oxford-N.Y. 1997. Fest, Joachim: Hitler, Penguin Books, London 2002. Volkogonov, Dimitri: Stalin, Triumph and Tragedy, Prima 1996. Getty, J.A. in Naumov, O.V.: The Road to terror, Yale Univ. Press, N. Haven-London 1999. E. Hobsbawm, Čas skrajnosti, Ljubljana 2000. Dodatna literatura: McKenzie, Kermit: Comintern and world revolution 1928-1943, CU Press, 1964.			
Cilji:		Objectives:	
Cilji predmeta so, da študenti pridobijo znanje o pomembnih dogajanjih evropske zgodovine, o političnih in gospodarskih procesih, socialnih odnosih, življenju, delu in miselnosti. Zmožni morajo biti komparativne obravnave posameznih narodov in držav oziroma zgodovinskih procesov sploh. Obvladati in kritično selekcionirati morajo relativno veliko ponudbo informacij o sodobni zgodovini in iz nje izluščiti ter v razumljivi obliki posredovati naprej samo najkvalitetnejše.		Students gain knowledge about important occurrences of the European history, about political and economic processes, social relations, life, work and of thinking. They also have to have the capabilities of comparative treatment of individual nations and countries or historical processes at all. They have to master and critically select rather large offer of information on contemporary history, but select from them and pass on only what is of the best quality.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju Evrope v prvi polovici 20. stoletja razume procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.		Knowledge and Understanding: Student's knowledge of the Europe in the first half of the 20th century enables him to understand processes and the events and their consequences are also clear to him.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.		Lectures, seminar, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga		70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Evropska sodobna zgodovina (po 1939)				
Subject Title:		European Contemporary History (after 1939)				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	4.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Jerca Vodušek - Starič, red. prof.				
1. VODUŠEK STARIČ, Jerca. Überlegungen zur Sowjetisierung Nachkriegs-Jugoslawiens. <i>Jahrb. hist. Kommunism.forsch.</i> , 1998, str. [86]-98. [COBISS.SI-ID 7757064] 2. VODUŠEK STARIČ, Jerca. <i>Slovenski špijoni in SOE : 1938-1942</i> . Ljubljana: samozal., 2002. IV, 446 str. ISBN 961-236-341-2. [COBISS.SI-ID 120179968] 3. VODUŠEK STARIČ, Jerca. <i>Kako su komunisti osvojili vlast : 1944.-1946.</i> , (Biblioteka XX. stoljeće). Zagreb: Naklada Pavičić, 2006. 498 str., portret avtorice. ISBN 953-6308-64-9. [COBISS.SI-ID 2210676] 4. SIRC, Ljubo, VODUŠEK STARIČ, Jerca. <i>Med Hitlerjem in Titom</i> . Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1992. 508 str. ISBN 86-341-0677-2. [COBISS.SI-ID 28657664]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina / Slovene				
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene				
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Evropska novejša zgodovina				Examination in European Recent History		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Predmet zajema obdobje od začetka druge svetovne vojne leta 1939 do sredine sedemdesetih let. Obravnavana bodo temeljna težišča: <ul style="list-style-type: none"> - Zgodovina druge svetovne vojne v Evropi - Zgodovina Evrope po vojni, mednarodne pogodbe - Nova delitev Evrope - Oblikovanje blokov - Hladna vojna - Politične razmere v Evropi in zaostrovanja odnosov 				Subject occupies the period from the beginning of the First World War in 1914 until the beginning of the Second World War on world's scale in 1941. It will address fundamental priorities: <ul style="list-style-type: none"> - History of World War II in Europe - History of Europe after the war, international treaties - A new division of Europe - Building blocks - Cold War - The political situation in Europe and the tightening of relations 		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
Gilbert, Martin: <i>The Second World War, A Complete History</i> , Henry Holt & Co., New York 1989. Foot, M.R.D.: <i>Resistance, An Analysis of European Resistance to Nazism</i> , London 1976. John Young: <i>Cold War Europe, 1945-1991: A Political History</i> , Hodder Arnold Publication, 1996. Gaddis, John L.: <i>We now know, Rethinking Cold War</i> , Clarendon Press, Oxford 1998. Fojtö, Francois: <i>A History of the Peoples Democracies</i> , 1., 2., London 1971. Dodatna literatura: E. Hobsbawm, <i>Čas skrajnosti</i> , Ljubljana 2000.						
Cilji:				Objectives:		

<p>Cilji predmeta so, da študenti pridobijo bolj poglobljeno znanje o pomembnih procesih, ki so se odvijali v Evropi kot celoti in v posameznih državah.</p> <p>Razumeti morajo interakcijo med posameznimi dogajanjem, predvsem pa morajo spoznati tri poglobljene historiografske šole hladne vojne in na podlagi zgodovinske literature in tiskanih virov morajo spoznati značilnosti komunističnih sistemov na eni strani in novih silnic v zahodni Evropi na drugi strani (socialna država, rast krščanske demokracije, ipd.).</p> <p>Obvladati morajo glavne zbirke tiskanih virov in virov na spletu, morajo jih biti zmožni analizirati in kritično vrednotiti. Na podlagi literature in tiskanih virov morajo biti sposobni samostojne analize posameznega zgodovinskega problema, predstavitev te analize in izdelave besedila za objavo.</p>		<p>Students gain in-depth knowledge about important occurrences, which took place in Europe and in its individual countries.</p> <p>They have to understand interaction between individual occurrences and above all to become aware of three main historiographical schools on Cold War and on the basis of historical literature and printed sources to recognize characteristics of communist systems on the one hand and new lines of force in Western Europe on the other (social state, growth of christian democracy).</p> <p>They have to know main collections of printed sources and sources on the internet, they must be able to analyze and critically value them. On the basis of literature and printed sources they have to be able to independently analyze individual historical problem, present that analysis and prepare the text for publication.</p>	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Študent ob poznavanju Evrope v drugi polovici 20. stoletja razume procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.</p>		<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>Student's knowledge of the Evrope in the second half of the 20th century enables him to understand processes and the events and their consequences are also clear to him.</p>	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.		Lectures, seminar, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Balkanska sodobna zgodovina (1914 – 1941)				
Subject Title:		Balkan Contemporary History (1914 - 1941)				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	4.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Darko Friš, red. prof..				
1. FRIŠ, Darko. Turneja Petra Živkovića in vodstva Jugoslovanske nacionalne stranke po slovenskih krajih leta 1937. <i>Prispev. novejšo zgod.</i> , 2005, letn. 45, št. 1, str. 61-78. [COBISS.SI-ID 725381] 2. FRIŠ, Darko. Banovinska konferenca Jugoslovanske nacionalne stranke leta 1937 v Ljubljani. <i>Zgod. čas.</i> , 2005, letn. 59, št. 1-2, str. 129-146. [COBISS.SI-ID 708741] 3. FRIŠ, Darko. Mariborski odbor Orjune in dogodki leta 1923. V: RAJŠP, Vincenc (ur.), BRATOŽ, Rajko (ur.), CVIRN, Janez (ur.), FISCHER, Jasna (ur.), MARUŠIČ, Branko (ur.), LUKAN, Walter (ur.). <i>Melikov zbornik : Slovenci v zgodovini in njihovi srednjeevropski sosedje</i> . Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2001, str. 933-950. [COBISS.SI-ID 4086302]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina / Slovene				
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene				
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Balkanska novejša zgodovina				Examination in Balkan Recent History		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet zajema obdobje prve svetovne vojne in čas med obema vojnoma na Balkanu.</p> <p>Predstavlja poglobljeno predstavitev zgodovine balkanskih držav (Romunije, Bolgarije, Grčije, Turčije, Albanije in Jugoslavije).</p> <p>Zgodovino Balkana po prvi svetovni zaznamuje razpad Osmanskega imperija in nastanek novih nacionalnih držav, ki sooblikujejo podobo Balkana do druge svetovne vojne.</p>				<p>Subject occupies the period of the First World War and the time between the first and the Second World War in the Balkans.</p> <p>Vital contents of the subject represents the historical overview of the Balkan countries (Romania, Bulgaria, Greece, Turkey, Albania and Yugoslavia).</p> <p>History of the Balkans after the First World War is marked by the ruin of Ottoman Empire and the formation of the new national countries, that shape the image of the Balkans until Second World War.</p>		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
M. W. Weithman, <i>Balkan Chronik, 2000 Jahre zwischen Orient und Okzident</i> , Graz Wien Köln 1995. Albanci, Ljubljana 1994. E. S. George, <i>A Short History of Bulgaria</i> , London 1960. M. W. Weithmann, <i>Griechenland</i> , München 1994. E. Völkl, <i>Rumänien</i> , München 1995. J. Hammer, <i>Historija Turskog (Osmanskog carstva)</i> , 3, Zagreb 1979.						
Cilji:				Objectives:		

<p>Cilji predmeta so, da študenti pridobijo znanje o pomembnih dogajanjih balkanske zgodovine, o političnih in gospodarskih procesih, socialnih odnosih, življenju, delu in miselnosti. Zmožni morajo biti komparativne obravnave posameznih narodov in držav oziroma zgodovinskih procesov sploh. Obvladati in kritično selekcionirati morajo relativno veliko ponudbo informacij o sodobni zgodovini in iz nje izluščiti ter v razumljivi obliki posredovati naprej samo najkvalitetnejše.</p>		<p>Students gain knowledge about important occurrences of the Balkan history, about political and economic processes, social relations, life, work and of thinking. They also have to have the capabilities of comparative treatment of individual nations and countries or historical processes at all. They have to master and critically select rather large offer of information on contemporary history, but select from them and pass on only what is of the best quality.</p>	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Študent ob poznavanju Balkana v prvi polovici 20. stoletja razume procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.</p>		<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>Student's knowledge of the Balkans in the first half of the 20th century enables him to understand processes and the events and their consequences are also clear to him.</p>	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.		Lectures, seminar, individual study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Balkanska sodobna zgodovina (po 1941)				
Subject Title:		Balkan Contemporary History (after 1941)				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field			Letnik Year	Semester Semester
					2.	4.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	-	20	-	-	80	4
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Darko Friš, red. prof..				
<p>1. FRIŠ, Darko. Manje poznate zanimljivosti iz rada odsjeka Kranjsko slovenske katoliške jednote (1894.-1924.). <i>Migr. teme</i>, 2000, god. 16, br. 3, str. 29-45. [COBISS.SI-ID 10503688]</p> <p>2. FRIŠ, Darko. Demosova vlada - na poti do razglasitve slovenske samostojnosti. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 2001, letn. 72, št. 3/4, str. 503-535. [COBISS.SI-ID 11836168]</p> <p>3. CVIRN, Janez, GRDINA, Igor, IVANIČ, Martin, LONGYKA, Igor, PRUNK, Janko, SIMONITI, Vasko, ŠTIH, Peter, FRIŠ, Darko, VIDIC, Marko (ur.), BRENK, Lan (ur.). <i>Ilustrirana zgodovina Slovencev</i>, (Knjižnica Enciklopedije Slovenije). Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 526 str., ilustr. ISBN 86-11-15664-1. [COBISS.SI-ID 103829760]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina / Slovene				
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene				
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Izpit iz Balkanska novejša zgodovina				Examination in Balkan Recent History		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet zajema obdobje druge svetovne vojne in čas med po njej na Balkanu.</p> <p>Predstavlja poglobljeno predstavitev zgodovine balkanskih držav (Romunije, Bolgarije, Grčije, Turčije, Albanije in Jugoslavije).</p> <p>Zgodovino Balkana med drugo svetovno vojno zaznamujejo pritiski sil osi na balkanske države, ki so se odločale med taborom centralnih sil in antanto.</p> <p>Obdobje zaznamuje formacija osvobodilnih front, preko katerih se je vse bolj širil vpliv SZ.</p> <p>Po drugi svetovni vojni pripade Balkan v vplivno sfero SZ, kar zaznamuje njegov odnos do zahodnih držav in njihov položaj v hladni vojni. Pod vplivom Jugoslavije s oblikuje blok nevrščenih.</p>				<p>The subject covers the period of World War II and the time after it in the Balkans.</p> <p>It is a depth presentation of the history of the Balkan countries (Romania, Bulgaria, Greece, Turkey, Albania and Yugoslavia).</p> <p>History of the Balkans during World War II is characterized by pressures of the Axis powers on the Balkan countries, which had to chose between the central forces and entente.</p> <p>The period marks the formation of rebel movements, through which it is increasingly spreading influence of SU.</p> <p>After the Second World War the Balkans fall in to te influential sphere os SU, which is characterized by its relationship with western countries and their position in the Cold War. Under the influence of Yugoslavia the Non-Aligned bloc is established.</p>		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						

<p>M. W. Weithman, Balkan Chronik, 2000 Jahre zwischen Orient und Okzident, Graz Wien Köln 1995. Albanci, Ljubljana 1994. E. S. George, A Short History of Bulgaria, London 1960. M. W. Weithmann, Griechenland, München 1994. E. Völkl, Rumänien, München 1995. J. Hammer, Historija Turskog (Osmanskog carstva), 3, Zagreb 1979.</p>		
Cilji:		Objectives:
<p>Cilji predmeta so, da študenti pridobijo znanje o pomembnih dogajanjih balkanske zgodovine, o političnih in gospodarskih procesih, socialnih odnosih, življenju, delu in miselnosti. Zmožni morajo biti komparativne obravnave posameznih narodov in držav oziroma zgodovinskih procesov sploh. Obvladati in kritično selekcionirati morajo relativno veliko ponudbo informacij o sodobni zgodovini in iz nje izluščiti ter v razumljivi obliki posredovati naprej samo najkvalitetnejše.</p>		<p>Students gain knowledge about important occurrences of the Balkan history, about political and economic processes, social relations, life, work and of thinking. They also have to have the capabilities of comparative treatment of individual nations and countries or historical processes at all. They have to master and critically select rather large offer of information on contemporary history, but select from them and pass on only what is of the best quality.</p>
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:
<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Študent ob poznavanju Balkana v prvi polovici 20. stoletja razume procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.</p>		<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>Student's knowledge of the Balkans in the first half of the 20th century enables him to understand processes and the events and their consequences are also clear to him.</p>
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:
<p>Predavanja, seminar, samostojni študij, diskusija.</p>		<p>Lectures, seminar, individual study, discussion.</p>
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>	<p>70 30</p>	<p>Written Examination coursework</p>
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
<p>- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte</p>		<p>- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps</p>
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
<p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p>		<p>(written, oral examination, coursework, projects):</p>
<p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>		<p>- written examination - - coursework</p>



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Članica UM
Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

UNIVERZA V
MARIBORU

FILOZOFSKA
FAKULTETA
Koroška cesta 160
2000 Maribor

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Magistrski seminar z magistrskim delom
Subject Title:	Master seminar with master's thesis

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				255	9

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljeni obvezni predmeti 1. letnika.

Vsebina:

- Magistrsko delo in formalni pogoji za dokončanje študija na 2. stopnji;
- Mentorstvo;
- Izbira teme magistrskega dela v kontekstu razumevanja zakonitosti raziskovalnega dela;
- Značilnosti teoretskega raziskovalnega dela;
- Značilnosti empiričnega raziskovalnega dela;
- Načrtovanje faz raziskovalnega dela;
- Pisanje raziskovalnega poročila – uporaba znanstvenega aparata.
- Izdelava in zagovor magistrskega dela.

Prerequisites:

Passed obligatory 1st year exams.

Content (Syllabus outline):

- Master Thesis and formal prerequisites for finishing the second degree study programme;
- Mentorship;
- Choice of theme for Master Thesis in the context of understanding the rules of research work;
- Characteristics of theoretical research work;
- Characteristics of empirical research work;
- Planning of research work phases;
- Writing of research report – use of scientific apparatus.
- Writing and presentation of master's thesis.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Eco, Umberto (2003). Kako napišemo diplomsko delo. Ljubljana: Vale-Novak.
- Cencič, Majda (2002). Pisanje in predstavljanje rezultatov raziskovalnega dela : kako se napiše in predstavi diplomsko delo (nalogo) in druge vrste raziskovalnih poročil. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
- Čagran, B., Pšunder, M., Fošnarič, S. (2004). Priročnik za izdelavo diplomskega dela. 2. izd. Maribor: Pedagoška fakulteta.
- American Psychological Association (2001). Publication Manual of the American Psychological Association (5th edition). Washington, DC: American Psychological Association.

Študenti izberejo literaturo glede na tematiko magistrskega dela / The students select study literature according to the theme of the master dissertation.

Cilji:

Študenti opravijo zaključno delo s področja zgodovinopisja in se usmerjajo v samostojno raziskovalno delo.

Predvideni študijski rezultati:


Objectives:

Students undertake a final work concerning historical research and direct in independent research.


Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predpisov, povezanih z zaključkom študija; • okoliščin, ki opredeljujejo izbor raziskovalnega problema in ustrezne metodologije; • znanstvenega aparata. • V okviru magistrskega seminarja naj bi študent dokončal ali napisal večji del magistrskega dela • Končano in javno predstavljeno magistrsko delo. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Samostojno raziskovanje strokovne literature, oblikovanje lastnih raziskovalnih tez, izbira primerne metodologije, priprava dispozicije. Usposobljenost za samostojno raziskovanje in oblikovanje pisnega poročila.</p>	<p>Knowledge and understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> • of regulations connected with the finishing of studies • of circumstances defining the choice of research problem and the appropriate methodology • of scientific apparatus • Within the Master Seminar, the student should finish his/her Master Thesis or write the major part of it. • Finished and presented master's thesis. <p>Transferable/Key Skills and other attributes: Independent professional literature research, forming his/her own research thesis, choosing proper methodology, preparing disposition. Capability for independent research projects and writing research studies.</p>	
<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vodeno pisanje seminarskega dela • delo v skupinah, • individualne konzultacije, • samostojno delo. 	<p>Learning and teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mentored writing of a seminar assignment • group work, • individual consultations, • individual work. 	
<p>Načini ocenjevanja:</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Assessment:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pisna naloga • Javna predstavitev dela 	<p>80% 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Written research report • Oral presentation


Izbirni predmeti ZGODOVINA

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Arhivistika - starejša				
Subject Title:		Archival sciences - older				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Matevž Košir, Doc.				
<p>1. KOŠIR, Matevž. Stanovski poverjeniki in stanovski odbor ter instrukciji za poverjenike iz let 1540 in 1542. <i>Arhivi</i>, 1999, letn. 22, št. 1/2, str. 159-167, ilustr. [COBISS.SI-ID 71541]</p> <p>2. KOŠIR, Matevž. Urad deželne registrature in stanovski arhiv od nastavitve registratorja v 16. stoletju do upravnih reform v času Marije Terezije. <i>Arhivi</i>, 2000, letn. 23, št. 2, str. 29-39, ilustr. [COBISS.SI-ID 166005]</p> <p>3. KOŠIR, Matevž. Arhivistika : pot do samostojne znanstvene discipline. <i>Arhivi</i>, 2002, letn. 25, št. 1, str. 295-301. [COBISS.SI-ID 301173]</p> <p>4. KOŠIR, Matevž. Katastrski operat in zemljiška knjiga s posebnim obzirom na genealoške raziskave. <i>Drevesa (Škofja Loka, Tisk. izd.)</i>. [Tiskana izd.], 1997, letn. 4, št. 1, str. 15-18. [COBISS.SI-ID 487540]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Ni pogojev				none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet obravnava razvoj arhivskih ved od srednjega veka do konca 19. stoletja. Pozornost posveča pregledu dogodkov, ki so zaznamovali hranjenje gradiva skozi zgodovino.</p> <p>Težišča:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matične knjige - Deželna deska - Uprava v avstrijskih deželah in hranjenje njihovega gradiva - Reforme v upravi - Zemljiške knjige - Urejanje dedovanja - Itd. 				<p>The course deals with the development of archival science from the Middle Ages to the late 19th century. Attention to review the events that marked the feeding of material through history.</p> <p>The key features:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Register - Provincial board - Management in the Austrian provinces and keep their material - Reforms in administration - Land Register - Edit succession - Etc.. 		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
<p>S.Vilfan, J. Žontar, Arhivistika Arhivsko društvo Slovenije, Ljubljana, 1973.</p> <p>J. Žontar, Arhivska veda v 20. stoletju. Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, 2003.</p>						
Cilji:				Objectives:		
Pri predmetu študenti poglobijo svoje znanje o razvoju arhivov arhiviranja dokumentov skozi zgodovino.				Subject spread students knowledge about archives and its development in history.		


Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent pozna razvoj arhivistike v zgodovini in pozna glavne oblike in značilnosti arhivskega gradiva.		Knowledge and Understanding: The student knows the development of archives through history and knowledge of the main forms and features of the archive material.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Arhivistika - novejša				
Subject Title:		Archival sciences - newer				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Jelka Melik, Doc.				
1. MELIK, Jelka. Skladi kranjskega deželnega premoženja. <i>Kronika (Ljublj.)</i> , 1976, letn. 24, št. 3, str.165-169. [COBISS.SI-ID 88181] 2. MELIK, Jelka. Valorizacija gradiva rednih sodišč. <i>Arhivi</i> , 1988, letn. 11, št. 1/2, str. 47-48. [COBISS.SI-ID 88949] 3. MELIK, Jelka. Arhivi, družbene spremembe in pravosodje. <i>Arhivi</i> , 2002, letn. 25, št. 1, str. 235-240. [COBISS.SI-ID 298869] 4. MELIK, Jelka. Arhivsko gradivo sodišč združenega dela, zanimiva dediščina zadnjega obdobja socializma. <i>Arhivi</i> , 2003, letn. 26, št. 1, str. 213-216. [COBISS.SI-ID 465269] 5. MELIK, Jelka. Delovanje in dediščina sodišča združenega dela pokojninskega in invalidskega zavarovanja ter starostnega zavarovanja kmetov v SR Sloveniji. <i>Arhivi</i> , 2003, letn. 26, št. 2, str. 255-258. [COBISS.SI-ID 520309] 6. MELIK, Jelka. Nove poti arhivistike v 21. stoletju. <i>Arhivi</i> , 2008, letn. 31, št. 1, str. 21-30. [COBISS.SI-ID 972917]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:			
Ni pogojev			none			
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):			
Predmet obravnava razvoj arhivskih ved v 20. stoletju. Pozornost posveča razvoju zakonodaje, ki daje osnovo za trajno hranjenje arhivskega gradiva. Težišča: <ul style="list-style-type: none"> - Kaj je arhivsko gradivo, - Kdo hrani arhivsko gradivo - Pravni temelji za hranjenje gradiva - Dostop do arhivskega gradiva – omejitve in varovanje osebnih podatkov - Oblike arhivskega gradiva – razlaga pojmov: arhivska škatla, fond, inventarna številka, itd. - 			The course deals with the development of archival science in the 20th century. Attention to the development of legislation that provides the basis for the permanent preservation of archives. The key features: <ul style="list-style-type: none"> - What is the archival material, - Who keeps archives - Legal basis for storing materials - Access to archives - the restrictions and the protection of personal data - Types of archives - explains concepts: an archival box, stock, inventory number, etc.. 			
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
S.Vilfan, J. Žontar, Arhivistika Arhivsko društvo Slovenije, Ljubljana, 1973. J. Žontar, Arhivska veda v 20. stoletju. Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, 2003.						
Cilji:			Objectives:			
Pri predmetu študenti poglobijo svoje znanje o razvoju arhivov in varovanje arhivskega gradiva			Subject spread students knowledge about archives and its development in history.			


Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent pozna razvoj arhivistike v 20. stoletju in pozna glavne oblike in značilnosti arhivskega gradiva.		Knowledge and Understanding: The student knows the development of archives through 20. century and knowledge of the main forms and features of the archive material.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Muzeologija			
Subject Title:		Museology			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1./2.	1.- 4.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
15	-	15	-	-	60
Nosilec predmeta / Lecturer:					ECTS
dr. Matjaž Klemenčič, red. prof.					3
<p>1. KLEMENČIČ, Matjaž. Die Slowenen und Deutschen im Lichte der sprachlichen Statistik in der Südsteiermark und in der Untersteiermark 1830-1991. V: STENNER, Christian (ur.). <i>Steirische Slowenen : Zweisprachigkeit zwischen Graz und Maribor</i>. Graz: Alpen Adria Alternativ, 1994, str. 39-56. [COBISS.SI-ID 6775812]</p> <p>2. KLEMENČIČ, Matjaž. Nacionalna struktura mesta Leadville in okraja Lake (Kolorado) leta 1910 s posebnim ozirom na Slovence. V: ŠTRUKELJ, Inka (ur.). II. kongres Društva za uporabno jezikoslovje Slovenije. <i>Jezik za danes in jutri : zbornik referatov na II. kongresu, Ljubljana, 8.-10.10.1998</i>. Ljubljana: Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije: Inštitut za narodnostna vprašanja, 1998, str. 154-176, graf. prikazi, tabele, zvd. [COBISS.SI-ID 7662344]</p> <p>3. KLEMENČIČ, Matjaž. Slovenia as a part of a United Europe in the political philosophy of Slovene emigrants from Louis Adamic to Miha Krek. V: GANTAR GODINA, Irena (ur.). <i>Intelektualci v diaspori : zbornik referatov simpozija 100. obletnica rojstva Louisa Adamiča - Intelektualci v diaspori, Portorož, Slovenija, 1. - 5. septembra 1998 : proceedings of the Symposium 100th Birth Anniversary of Louis Adamic - Intellectuals in Diaspora, Portorož, Slovenia, 1 - 5 September, 1998</i>. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko izseljenstvo, 1999, str. 43-58. [COBISS.SI-ID 10787629]</p> <p>4. KLEMENČIČ, Matjaž, KLEMENČIČ, Vladimir. La region frontaliere Nord-Adriatique en Italie, Croatie et Slovenie : son rôle dans le passé et dans le processus d'intégration européenne. V: SANGUIN, André-Luis (ur.), FONTANEL, Colette (ur.). <i>Mare nostrum : dynamiques et mutations géopolitiques de la Méditerranée</i>, (Collection Géographie et Cultures, Série Culture et politique). Paris: L'Harmattan, cop. 2000, str. 287-295, ilustr. [COBISS.SI-ID 10239496]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina / Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
Ni pogojev			none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
<p>Predmet obravnava historiografijo muzeologije. Pozornost posveča metodologiji muzeologije kot discipline. Poudarek je dan na zgodovini in razvoju muzejev od srednjega veka, renesanse, manierizma, baroka in razsvetljenstva do francoske revolucija in pojmovanje muzeja v 19. stoletju – razvoj arhitekture, itd. Predstavljene so glavne oblike muzejev in njihove razvojen stopnje: umetnostni, tehnični muzeji, prirodoslovni muzeji ter njihova vrednost pri predstavljanju naravne, kulturne in zgodovinske dediščine.</p>			<p>The course deals with historiography of museology. Attention is given to the methodology of museology as a discipline. Emphasis is placed on the history and development of museums since the Middle Ages, Renaissance, Manierism, Baroque and Enlightenment to the French Revolution and the concept of the museum in the 19th century - the development of architecture, etc.. Presents the main forms of museums and their evolutionary rates: art, technology museums, natural history museums and their value in the presentation of natural, cultural and historical heritage.</p>		
Temeljni študijski viri / Textbooks:					


<p>Hans Georg Gadamer: Resnica in metoda. Zbirka Labirinti, Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2001. Claude Levi-Strauss: Divja misel. Knjižna zbirka Temeljna dela, Ljubljana: Krtina, 2004. Keith Moxey: The Practice of Theory. Poststructuralism, Cultural Politics, and Art History, Ithaca: Cornell University Press, 1994. Roland Barthes: Camera lucida. Zapiski o fotografiji, Ljubljana: Studia humanitatis, 1991. Michel Foucault: Arheologija vednosti, Ljubljana: Studia humanitatis, 2001. Jacques Derrida: Restitutions of the Truth in Pointing ['Pointure'], v: Donald Preziosi (ur.): The Art of Art History. A Critical Anthology, Oxford History of Art, New York: Oxford University Press, 1998, str. 432-449. Jean-Francois Lyotard: Postmoderno stanje. Poročilo o vednosti, Ljubljana: Analecta, 2002.</p>		
Cilji:	Objectives:	
Pri predmetu študenti poglobijo svoje znanje o razvoju muzejev in varovanje naravne, kulturne in zgodovinske dediščine.	Subject spread students knowledge about museology and its development in history.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent pozna razvoj muzealstva skozi zgodovino in pozna glavne oblike in značilnosti muzejev.	Knowledge and Understanding: The student knows the development of museology through history and knowledge of the main forms and features of the museum.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.	Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Paleografija				
Subject Title:		Palaeography				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:				dr. Andrej Hozjan, Doc.		
1. HOZJAN, Andrej. 500 let pošte na Slovenskem. <i>Bilten</i> , 2000, št. 28, str. 18-19. [COBISS.SI-ID 10315784]						
2. HOZJAN, Andrej. 450 let prve slovenske tiskane knjige. <i>Bilten</i> , 2000, št. 33, str. 18-19. [COBISS.SI-ID 10329352]						
3. HOZJAN, Andrej. Podoba slovenskega zgodovinopisja od osnovne šole do univerze in raziskovalnih institucij na začetku 3. tisočletja. <i>Študentski zgodovinski časopis</i> , 2008, 1, str. 1-11. [COBISS.SI-ID 16018440]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Ni pogojev				none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Predmeta obsega predstavitev in metode dela z zgodovinskimi teksti. Študent se seznani za različnimi oblikami pisave in na pristnih dokumentih razvija znanja za prepoznavanje pisav.				It occupies the presentation and the work methods of of working with historical texts. The student is aware of the different forms of the font and authentic documents to develop skills for handwriting recognition.		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
J.Stipišič: Pomočne povijesne znanosti u teoriji i praksi. Zagreb, 1985.						
Brandt: Werkzeug des Historikers. Stuttgart, 1986.						
Z. Kulundžić: Historija pisama. Zagreb, 1957.						
H. Grotefend: Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. Hannover, 1960 (1971).						
Z. Kulundžić, Knjiga o knjizi, Zagreb 1954.						
Cilji:				Objectives:		
Pri predmetu študenti poglobijo osnovne zgodovinskega raziskovanja s posebnim poudarkom na poznavanju različnih pisav v zgodovinopisju.				Subject spread students knowledge about historical research with special emphasis on historical types of writing		
Predvideni študijski rezultati:				Intended learning outcomes:		
Znanje in razumevanje: Študent pozna temeljne zgodovinske vede, ključne za razumevanje in raziskovanje zgodovine in jih zna primerjati ter vključevati v znanstveno-raziskovalno delo.				Knowledge and Understanding: Student is informed about historical auxiliary sciences, which are essential for the comprehension and the research of history, and is able to compare and include them into scientific research.		
Metode poučevanja in učenja:				Learning and teaching methods:		


Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, independent study, discussion.
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Pomožne zgodovinske vede				
Subject Title:		Auxiliary historical sciences				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Andrej Hozjan, Doc.				
<p>1. HOZJAN, Andrej. Tomaž Hren in drugi tedanji škofje Notranje Avstrije. V: ŠKULJ, Edo (ur.). <i>Hrenov simpozij v Rimu</i>, (Simpoziji v Rimu, 15). Celje: Mohorjeva družba, 1998, str. 99-103. [COBISS.SI-ID 7045635]</p> <p>2. HOZJAN, Andrej. Nastanek vojaške poštne mreže med Rabo, Muro in Dravo v 16. stoletju. V: SIMON, Katalin H. (ur.). <i>Népek a Mura mentén : 2., a Nagykanizsán 1997, május 15-17, között megrendezett nemzetközi konferencia előadásai</i>. Zalaegerszeg: Göcseji Múzeum, 1998, str. 159-170. [COBISS.SI-ID 7119619]</p> <p>3. HOZJAN, Andrej. Novejše genealoške raziskave na slovenskem Štajerskem in v Prekmurju. <i>Drevesa (Škofja Loka, Tisk. izd.)</i>. [Tiskana izd.], nov. 2001, letn. 8, št. 3, str. 42-45. [COBISS.SI-ID 11506184]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Ni pogojev				none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Prvi sklop predmeta obsega predstavitev in metode dela posameznih pomožnih zgodovinskih ved, in omogočajo ugotavljanje pristnosti dokumentov, njihovo datiranje in vsebinsko interpretacijo: diplomatika, kronologija, sfragistika in genealogija.				It occupies the presentation and the work methods of individual historical auxiliary sciences, which enable to establish the authenticity of documents, their dating and the interpretation of contents: diplomatics, palaeography, chronology, sfragistics and genealogy.		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
<p>J. Stipišič: Pomočne povijesne znanosti u teoriji i praksi. Zagreb, 1985.</p> <p>Brandt: Werkzeug des Historikers. Stuttgart, 1986.</p> <p>Z. Kulundžić: Historija pisama. Zagreb, 1957.</p> <p>H. Grotefend: Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. Hannover, 1960 (1971).</p> <p>Z. Kulundžić, Knjiga o knjizi, Zagreb 1954.</p>						
Cilji:				Objectives:		
Pri predmetu študenti poglobijo osnovne zgodovinskega raziskovanja s posebnim poudarkom na temeljnih virih slovenskega etničnega prostora.				Subject spread students knowledge about historical research with special emphasis on fundamental sources of the Slovene ethnic territory.		
Predvideni študijski rezultati:				Intended learning outcomes:		


Znanje in razumevanje:		Knowledge and Understanding:	
Študent pozna temeljne zgodovinske vede, ključne za razumevanje in raziskovanje zgodovine in jih zna primerjati ter vključevati v znanstveno-raziskovalno delo.		Student is informed about historical auxiliary sciences, which are essential for the comprehension and the research of history, and is able to compare and include them into scientific research.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga		- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Izbrana poglavja iz cerkvene zgodovine				
Subject Title:		Selected themes in Church History				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Darko Friš, red. prof.				
1. FRIŠ, Darko. A brief survey of the activities of the catholic church among Slovene immigrants in the U.S.A. (1871-1941). <i>Slov. stud.</i> , 14 (1992), 2 ; str. 205-216. [COBISS.SI-ID 6691076]						
2. FRIŠ, Darko. Jugoslovanska katoliška jednota (1898-1920). <i>Dve domov..</i> [Tiskana izd.], (1994), 5 ; str. 37-62. [COBISS.SI-ID 7176196]						
3. FRIŠ, Darko. Ustanovitev in delovanje slovenske župnije sv. Štefana, Chicago, Illinois, med leti 1897-1939. <i>Slov. izsel. koled.</i> , 41 (1994), str. 174-181. [COBISS.SI-ID 5499140]						
4. FRIŠ, Darko. Slovenske župnijske osnovne šole v Ameriki 1895-1941. <i>Šol. kron.</i> , 1994, 27, 3, str. 42-57. [COBISS.SI-ID 6457348]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Ni pogojev				none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Predmet obravnava izbrana poglavja iz cerkvene zgodovine: Predkrščanska verovanja in kulti v evropskem prostoru. Pojav krščanstva; utrditev zgodnjekrščanskih struktur. Pokristjanjevanje osrednje in zahodne Evrope. Pokristjanjenje jugovzhodne in vzhodne Evrope; razkol 1054 in nova stvarnost evropskega krščanstva. Visoko- in poznosrednjeveška krščanska cerkev; herezije; redovništvo; duhovnost. Luteranski prelom; Trident, protireformacija, rekatolizacija. Novoveške krščanske cerkve v Evropi. Cerkev v 18 stoletju Cerkev v 19. Stoletju Cerkev v 20. stoletju				The subject deals with selected themes in church history: Pre-Christian beliefs and cults in the European territory. The appearance of Christianity; consolidation of the Early Christian structures. Christianization of the Middle and Western Europe. Christianization of the Southeastern and Eastern Europe; Schism of 1054 and the new reality of European Christianity. High- and late medieval Christian church, heresies, monasticism, spirituality. Lutheran breach; Trident, Counter-Reformation, Recatholization. Church in 18. Century Church in 19. Century Church in 20. Century		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						

<ol style="list-style-type: none"> 1. Zgodovina Cerkev, Ljubljana 1994. 2. T. Mastnak, Kristjanstvo in muslimani, Ljubljana 2001. 3. Zgodovina Cerkev na Slovenskem, Celje 1991. 4. Velike svetovne religije, Ljubljana 2002. 5. I.J. Bowker. 1999 <i>Enciklopedija verstev sveta</i>, Ljubljana, 1999 6. H. Kung, <i>Christianity: Essence, History and Future</i>. 1996. 7. D. COHN SHERBOK. <i>Judaism: History, Belief and Practice.</i>, London/New York, 2003. 8. <i>Encyclopedia of Religion and War</i> (ur. G. Palmer-Fernandez), London/New York 2003 9. M. ELIADE. 1996 <i>Zgodovina religioznih verovanj in idej</i>, zv. I–III . DZS, Društvo za primerjalno religiologijo, Ljubljana. 1996 		
Cilji:	Objectives:	
Predmet nudi natančnejši vpogled v procese nastajanja institucionalnega verovanja od prvotnih religioznih oblik do množičnih cerkva na evropskem prostoru. Študent spozna razvojno pot vseh svetovnih religij, ki so se do novega veka pojavile in se tukaj tudi utrdile. Ob tem mora spoznati še mnoge druge spremljevalne pojave kot so herezije, redovništvo, duhovnost. Temeljito pregled cerkvenih razmer na Slovenskem od tukajšnjega pojav krščanstva naprej mu pripomore k celovitejšemu razumevanju zgodovinskega razvoja v slovenskem prostoru.	Subject offers pretty detailed insight into processes of formation of institutional belief from the first religious forms until mass churches in the European territory. Student is informed about the evolutionary path of all world religions, which appeared and were established here until the Early Modern Period. Besides that he has to recognize a lot of other following occurrences like heresies, monasticism, spirituality. Thorough view over church conditions in Slovenia from the appearance of christianity onward helps him to get complete understanding of historical development in the Slovene territory.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju zgodovinskih procesov, ki so zaznamovali dogajanje, razume cerkveno zgodovino, jasni so mu dogodki in njihove posledice.	Knowledge and Understanding: Knowledge of the processes, which marked church history and also the events and their consequences are evident to him.	
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna poiskati in uporabljati ustrezne vire, relevantno domačo in tujo literaturo ter je sposoben analizirati in sintetizirati izbrane teme. Usposobljen je za samostojno raziskovanje zgodovine.	Transferable/Key Skills and other attributes: Student is able to find and use adequate sources, relevant domestic and foreign literature and is qualified to analyze and synthesize selected themes. He is qualified for independent historical research.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.	Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework	


		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Izbrana poglavja iz zgodovine vsakdanjega življenja				
Subject Title:		Selected themes in History of Everyday Life				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		Dr. Anton Ravnikar, doc.				
<p>1. RAVNIKAR, Tone. Doslej neznani urbar fare sv. Jurija v Škalah iz leta 1605. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 1999, letn. 70=35, št. 3, str. 419-429, tabele. [COBISS.SI-ID 9500424]</p> <p>2. RAVNIKAR, Tone. Žovneško-ptujski odnosi v Šaleški dolini. V: FUGGER GERMADNIK, Rolanda (ur.). <i>Zbornik mednarodnega simpozija Celjski grofje, stara tema - nova spoznanja, Celje, 27. - 29. maj 1998</i>. Celje: Pokrajinski muzej, 1999, str. 71-83. [COBISS.SI-ID 8536471]</p> <p>3. RAVNIKAR, Tone. Usnjarstvo v srednjeveških mestih slovenske Štajerske. V: APLINC, Miran (ur.). <i>Usnjarstvo na Slovenskem : zbornik referatov, Šoštanj, 26. september 2008</i>, (Zbirka Lapis bellus, Gradiva, 3). Šoštanj: Občina: Zavod za kulturo, 2009, str. 28-33. [COBISS.SI-ID 17271304]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Ni pogojev				none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>V ospredju bo obravnava nekaterih temeljnih konstant historične antropologije (v luči socialne neenakosti in s poudarkom na času od srednjega veka do 20. stoletja), s posebnim poudarkom na območju današnje Slovenije. Tematski sklopi so naslednji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stanovanjska kultura bogatih in revnih. • Zgodovina družine in načinov bivanja. • Zgodovina znotrajdružinskih razmerij. • Vloga žene in moža, zgodovina otroštva, položaj žensk (mater) in otrok v družini in v družbi. • Oblačilna kultura – zaton noše in prodor mode. • Zgodovina prehranjevanja in prehranjevalnih sistemov. • Proces higienizacije in dezodorizacije urbanih središč in podeželja. • Zgodovina telesne higiene. • Zgodovina vonjev – smradna in dišeča zgodovina. • Začetki konzumne družbe. • Modernizacija načina življenja. 				<p>Subject will mainly be focused on the treatment of some fundamental constants of historical anthropology (in the aspect of social inequality and with the emphasis on the period between the middle ages and 20th centuries) in the territory of today's Slovenia.</p> <p>Thematic units are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - residential culture of wealthy and poor people - family history and ways of residence. - history of family relations. - role of wife and husband, history of childhood, position of women (mothers) in the family and in the society. - clothing history – the decline of national costumes and the breakthrough of fashion. - history of nourishment and nutrition systems. - process of sanitariness and deodorization of urban centres and countryside. - history of personal hygiene. - history of odours – smelly and fragrant history - beginnings of consumer society. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Revolucija v prometu. • Proces civiliziranja. • Odnos do spolnosti in različnih spolnih praks. • Zgodovina alkoholizma, kriminalitete – zgodovina morale, dobrega in zla. 	<ul style="list-style-type: none"> - modernization of the way of life - traffic revolution - process of civilization - relation towards sexuality and diverse sexual practices - history of alcoholism and criminality – history of morality, history of good and evil.
Temeljni študijski viri / Textbooks:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Dibie, Etnologija spalnice, Ljubljana 1999. 2. G. Vigarello, Čisto in umazano. Telesna higiena od srednjega veka naprej, Ljubljana 1999. 3. M. Montanari, Lakota in izobilje, Ljubljana 1998. 4. A.j Studen, Stanovati v Ljubljani, Ljubljana 1995. 5. N. Elias, O procesu civiliziranja, I. – II., Ljubljana 2000 in 2001. Dodatna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 6. R. Sieder, Socialna zgodovina družine, Ljubljana 1998. 	
Cilji:	Objectives:
Študentje poglobijo znanje zgodovine vsakdanjega življenja od srednjega veka naprej. Glede znanja in razumevanja študent pridobi temeljna znanja o nekaterih fenomenih materialne in biološke ter socialne in kulturne antropologije. Razume tudi vzroke in posledice spreminjanja temeljnih konstant historične antropologije v preteklosti, spreminjanja fenomenov človeškega bivanja v procesu civiliziranja in modernizacije. Sposoben je kritično ovrednotiti stališča dosedanjih raziskav in jih s pritegnitvijo novih virov in spoznanj nadgraditi. Poleg tega se je zmožen spopadati tudi s teoretičnimi vprašanji zgodovine vsakdanjega življenja.	Students are thoroughly informed of the history of everyday life from the Middle Ages onward. Student acquires fundamental proficiencies about some phenomena of material, biological, social and cultural anthropology. He also understands reasons and consequences of changes of main constants of historical anthropology in the past and of changes of phenomena of human residence in the process of culturalization and modernization. He is able to critically assess standpoints of existing researches and to upgrade them with the use of new sources and cognitions. At the same time he is also able to solve theoretical questions of history of everyday life.
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Študent zna poiskati in uporabljati ustrezne vire in relevantno domačo in tujo literaturo ter je sposoben analizirati in sintetizirati izbrane teme. Hkrati lahko pisno ali ustno argumentira svoja stališča.	Knowledge and Understanding: Student can find and use appropriate sources, relevant domestic and foreign literature and is able to analyze and synthesize selected themes. At the same time he can defend his points of view in written or orally.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Osvojeno specifično znanje in metodološke pristope lahko uporablja tudi na drugih področjih.	Transferable/Key Skills and other attributes: Student can use acquired specific knowledge and methodological approaches in other fields.
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja, samostojni študij, diskusija.	Lectures, independent study, discussion.
Načini ocenjevanja:	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	Delež (v %) / Weight (in %) 70 30 Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps
Obveznosti študentov:	Students' commitments:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework


		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta			
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION							
Predmet:		Izbrana poglavja iz zgodovine migracij					
Subject Title:		Selected themes in History of Migrations					
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year		Semester Semester	
				1./2.		1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:							
Predavanja Lectures		Seminar Seminar		Sem. vaje Tutorial		Lab. vaje Lab. work	
15		-		15		-	
						Teren. vaje Field work	
						Samost. delo Individ. work	
						60	
						ECTS	
						3	
Nosilec predmeta / Lecturer:				dr. Darko Friš, red. prof.			
<p>1. FRIŠ, Darko. Slovenski izseljenci v ZDA in delovne nesreče. V: <i>Množične smrti na Slovenskem : [povzetki referatov]</i>. [s.l.]: Zveza zgodovinskih društev Slovenije: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 1998, str. 11. [COBISS.SI-ID 7779080]</p> <p>2. FRIŠ, Darko. The cultural activities of Catholic Slovene immigrants in the United States. V: KLEMENČIČ, Matjaž (ur.), HARRIS, Mary N. (ur.). <i>European migrants, diasporas and indigenous ethnic minorities</i>, (Europe and the Wider World, 4). Pisa: Edizioni Plus, cop. 2009, str. 105-121. [COBISS.SI-ID 1000069]</p> <p>3. FRIŠ, Darko, KOLAR, Bogdan, VOVKO, Andrej. <i>Prvih sto let Kranjsko slovenske katoliške jednote : pregled zgodovine KSKJ : 1894-1994</i>. Ljubljana: Ilex, 1997. VIII, 294 str., [26] str. pril. ISBN 961-6118-09-9. [COBISS.SI-ID 63907328]</p> <p>4. FRIŠ, Darko. <i>Ameriški Slovenci in Katoliška cerkev : 1871-1924</i>, (Celovski rokopisi, 1). Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, cop. 1995. 417 str., ilustr. ISBN 3-85013-398-2. [COBISS.SI-ID 56436]</p>							
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene			
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:			
Ni pogojev				none			
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):			
<p>V ospredju bo obravnavala nekaterih temeljnih konstant migracij</p> <p>Osnovni problemski in vzročni sklopi migracij; migracijski vzorci.</p> <p>Navezave: nasilje – migracije, gospodarstvo – migracije, individualni nagibi – migracije, v zgodovinskih obdobjih do 18. stoletja.</p> <p>Komparativne podobe in pojavne oblike migracij v izbranih področjih Evrope od zgodnjega srednjega veka naprej. Migracije v slovenskem prostoru.</p> <p>po kronološkem principu pa snov predmeta dalje obravnavata tudi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obdobje pred 1750 (evropske migracije v Ameriko, trgovina s sužnji) - obdobje med 1750 in 1914 (migracije I iz starega v novi svet Severne in Južne Amerike ter migracije iz Evrope v Azijo in Afriko ter iz vzhodne v zahodno Evropo) - obdobje med 1914 in 1945 (vojne in medvojne 				<p>Subject will mainly be focused on the treatment of some fundamental constants in migrations;</p> <p>Thematic units are:</p> <p>Basic problem and sample units of the migrations, migrational patterns.</p> <p>Ties: violence and migrations, economy and migrations, individual tendencies and migrations in the periods until the 18th century.</p> <p>Comparative likes and forms of migrations in chosen European regions from the Early Middle Ages onward.</p> <p>Migrations in the Slovene territory.</p> <p>According to chronological principle the contents of subject can be divided into four periods:</p> <ul style="list-style-type: none"> - period before 1750 (European migrations in America, the slave trade) - period between 1750 and 1914 (migrations from old to new world of North and South America and migrations from Evrope to Asia and Africa and also from Eastern to Western Europe) 			

migracije – gospodarske migracije) - obdobje po 1945 (migracije političnih beguncev, gospodarske migracije, beg možganov od 60-tih in 70-tih let naprej) - migracije devetdesetih let 20. stoletja dalje	- period between 1914 and 1945 (wars and wartime migrations – economic migrations) - period after 1945 (migrations of political fugitives, economic migrations, brain drain from the 1960s and 1970s onward) - migrations from the 1990s onward	
Temeljni študijski viri / Textbooks:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ferdinand Braudel, Materialna civilizacija, ekonomija in kapitalizem, XV.-XVIII. stoletje, I.-III., Ljubljana 1988, 1989 in 1991. 2. Migrationen und Ethnogenese im Pannonischen Raum bis zum Ende des 12. Jahrhunderts/ Migracije in etnogeneza v panonskem območju do konca 12. stoletja/..., Internationales kulturhistorisches Symposion Mogersdorf 1993 in Graz, Graz 1996. 3. Ilustrirana zgodovina Slovencev, Ljubljana 1999. 4. Svetovna zgodovina, Ljubljana 1976. 5. Zgodovina v slikah. 6. Milan Mesič. Mejunarodne migracije: tokovi i teorije. Zagreb: Societas, 2002. 7. Darko Friš. <i>Ameriški Slovenci in Katoliška cerkev : 1871-1924</i>, (Celovski rokopisi, 1). Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, cop. 1995. 417 str. 8. Darko Friš, Bogdan Kolar, Andrej Vovko. <i>Prvih sto let Kranjsko slovenske katoliške jednote : pregled zgodovine KSKJ : 1894-1994</i>. Ljubljana: Ilex, 1997. VIII, 294 str. 9. <i>Slovensko izseljenstvo : zbornik ob 50-letnici Slovenske izseljenske matice</i>. Ljubljana: Združenje Slovenska izseljenska matica, 2001, str. 53-63, ilustr. 10. Matjaž Klemenčič. <i>Jurij Trunk med Koroško in Združenimi državami Amerike ter zgodovina slovenskih naselbin v Leadvillu, Kolorado, in v San Franciscu, Kalifornija</i>. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, 1999. 509 str., 11. Dodatna litaratura: 12. Marjan Drnovšek, Usodna privlačnost Amerike (Pričevanja izseljencev o prvih stikih z novim svetom), Založba Nova Revija, Ljubljana 1998; 		
Cilji:	Objectives:	
Predmet študentu nudi celovit pregled pojmov in vzorcev migracij v evropski zgodovini. S primerjalnimi modeli določenih migracijskih procesov mu podaja sliko vzročnih nagibov in posledic teh pojavov v različnih evropskih regijah.	Subject offers a student a total view of the migrational notions and patterns in European history. The picture of consequential inclinations and consequences of these occurrences in different European regions is shown to him with the comparative models of selected migrational processes.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju zgodovine migracij razume procese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.	Knowledge and Understanding: Student's knowledge of history of migrations nables him to understand processes and the events and their consequences are also clear to him.	
Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna poiskati in uporabljati ustrezne vire, relevantno domačo in tujo literaturo ter je sposoben analizirati in sintetizirati izbrane teme. Usposobljen je za samostojno raziskovanje zgodovine.	Transferable/Key Skills and other attributes: Student is able to find and use adequate sources, relevant domestic and foreign literature and is qualified to analyze and synthesize selected themes. He is qualified for independent historical research.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.	Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta : - grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	Material conditions for subject realization - overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov: (pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	Students' commitments: (written, oral examination, coursework, projects):	


- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework
--------------------------------------	---------------------------------------

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta	
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION					
Predmet:		Izbrana poglavja iz gospodarske zgodovine			
Subject Title:		Selected themes in Economic History			
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester
				1./2.	1.- 4.
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:					
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work
15	-	15	-	-	60
					ECTS
					3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr.Andrej Hozjan, doc.			
<p>1. HOZJAN, Andrej. Možnosti zdravstvene rehabilitacije slavonskih krajišnikov v 16. in 17. stoletju. <i>Čas. zgod. narodop.</i>, 2006, letn. 77 = n.v. 42, št. 4, str. 5-15. [COBISS.SI-ID 58395905]</p> <p>2. HOZJAN, Andrej. Reka Drava in njeni signifikantni kraji na jožefinski vojaški izmeri za ozemlje republike Slovenije = Die Drau und seine bedeutende Siedlungen auf der josephinischen Landesaufnahme für das Gebiet der Republik Slowenien. <i>Ekon. ekohist.</i>, 2007, vol. 3, br. 3, str. 190-205. [COBISS.SI-ID 15813896]</p> <p>3. HOZJAN, Andrej. SZ Hrvatska na jožefinskih vojaških kartah 1782-1785. V: MOHOROVIČIĆ, Andre (ur.), STIPETIĆ, Vladimir (ur.). <i>Zbornik radova međunarodnog znanstvenog simpozija Stvaralački potencijali u funkciji društveno-ekonomskog i kulturnog razvoja sjeverozapadne Hrvatske : Varaždin, 21. i 22. studeni 2002 : proceedings, Varaždin 21.-22. November 2002.</i> Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad, 2002, str. 519-526. [COBISS.SI-ID 12253192]</p> <p>4. HOZJAN, Andrej. Naraščanje obsega prometa na južnem obmejnem prostoru severovzhodne Slovenije v smeri severozahodne Hrvaške od 16. do poznega 18. stoletja. V: BOŽIČEVIĆ, Josip (ur.). <i>Međunarodni znanstveni skup održan u Varaždinu 10.-11. studenoga 2005. Prometna povezanost Hrvatske s europskim zemljama u funkciji društveno-ekonomskog i kulturnog razvoja sjeverozapadne Hrvatske : zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa održanog u Varaždinu 10.-11. studenoga 2005 : proceedings of the International Scientific Symposium held in Varaždin, 10-11 November 2005.</i> (Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu, knj. 14). Zagreb; Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad, 2005, str. 137-146. [COBISS.SI-ID 14383880]</p> <p>5. HOZJAN, Andrej. Varaždinska vojnopoštna postaja in poštarji v 16. stoletju. V: ŠICEL, Miroslav (ur.), KAŠTELA, Slobodan (ur.). <i>800 godina slobodnog kraljevskog grada Varaždina 1209.-2009. : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 3. i 4. prosinca 2009. godine u Varaždinu.</i> (Posebna izdanja, knj. 20). Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu: Grad Varaždin: Varaždinska županija, 2009, str. [263]-276, ilustr. [COBISS.SI-ID 17357320]</p>					
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture: slovenščina / Slovene			
		Vaje / Tutorial: slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:			Prerequisites:		
Ni pogojev			none		
Vsebina:			Contents (Syllabus outline):		
Predmet nudi natančnejši vpogled v procese razvoja gospodarstva v evropskem prostoru. Študent spozna razvojno pot ekonomskih procesov, ki so se pojavile in se			Subject offers pretty detailed insight into processes of economical development in the European territory. Student is informed about the evolutionary path of the		


tukaj tudi utrdile. Temeljit pregled gospodarskih razmer na Slovenskem, kar pripomore k celovitejšemu razumevanju zgodovinskega razvoja v slovenskem prostoru. Ta predmet bo torej študentom približal gospodarske razmere 18., 19. in 20. stoletja.		economical proceses. Thorough view over economical conditions in Slovenia helps him to get complete understanding of historical development in the Slovene territory. The subject will introduce the students with the economical conditions in the 18., 19. & 20. Century.
Temeljni študijski viri / Textbooks:		
Šorn, Jože (1984): Začetki industrije na Slovenskem. Maribor. Zgodovina Slovencev. Ljubljana 1979. Lazarevič, Ž. (1994): Kmečki dolgovi na Slovenskem : socialno-ekonomski vidiki zadolženosti slovenskih kmetov 1848-1948. Ljubljana, Znanstveno in publicistično središče. Lazarevič, Ž., Prinčič, J. (2000): Zgodovina slovenskega bančništva. Ljubljana, ZBS. Kresal, F. (1998): Zgodovina socialne in gospodarske politike v Sloveniji od liberalizma do druge svetovne vojne, (Zbirka Ekonomska knjižnica). Ljubljana, Cankarjeva založba. Borak, Neven, Lazarevič, Žarko (1996): Prevrati in slovensko gospodarstvo v XX. stoletju : 1918-1945-1991, (Ekonomska knjižnica). Ljubljana, Cankarjeva založba. Borak, Neven, Lazarevič, Žarko, Prinčič, Jože (1997): Od kapitalizma do kapitalizma : izbrane zamisli o razvoju slovenskega gospodarstva v XX. stoletju, (Zbirka Ekonomska knjižnica). Ljubljana, Cankarjeva založba.		
Cilji:	Objectives:	
Predmet nudi natančnejši vpogled v procese razvoja gospodarstva v evropskem prostoru. Študent spozna razvojno pot ekonomskih procesov, ki so se do novega veka pojavile in se tukaj tudi utrdile. Temeljit pregled gospodarskih razmer na Slovenskem, kar pripomore k celovitejšemu razumevanju zgodovinskega razvoja v slovenskem prostoru. Ta predmet naj bi torej študentom približal gospodarske razmere 18., 19. in 20. stoletja, oziroma še čas po drugi svetovni vojni.	Subject offers pretty detailed insight into processes of economical development in the European territory. Student is informed about the evolutionary path of the economical proceses, which appeared and were established here until the Early Modern Period. Thorough view over economical conditions in Slovenia helps him to get complete understanding of historical development in the Slovene territory.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent poglobi znanje o gospodarski zgodovini, s pomembnimi dogajanjem, procesi in spremembami gospodarske zgodovine.	Knowledge and Understanding: Student is informed about important occurrences, processes and changes in the economical history.	
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna poiskati in uporabljati ustrezne vire, relevantno domačo in tujo literaturo ter je sposoben analizirati in sintetizirati izbrane teme. Usposobljen je za samostojno raziskovanje zgodovine.	Transferable/Key Skills and other attributes: Student is able to find and use adequate sources, relevant domestic and foreign literature and is qualified to analyze and synthesize selected themes. He is qualified for independent historical research.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.	Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Izbrana poglavja iz vojaške zgodovine				
Subject Title:		Selected themes in Military History				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Tomaž Kladnik, doc.				
<p>1. KLADNIK, Tomaž. Oblikovanje oboroženih sil in Osamosvojitvena vojna 1991. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2007, letn. 7, št. 1/2, str. 259-275, ilustr. [COBISS.SI-ID 891525]</p> <p>2. KLADNIK, Tomaž. 40 let ustanovitve TO Slovenije : skozi 40 let izhajanja revije Obramba. <i>Rev. obram.</i>, nov. 2008, [Letn. 40], posebna izdaja, str. 3-66, ilustr. [COBISS.SI-ID 3259598]</p> <p>3. KLADNIK, Tomaž. Territorial Defence of the Republic of Slovenia. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2009, letn. 9, št. 1, str. 217-240, ilustr. [COBISS.SI-ID 986757]</p> <p>4. KLADNIK, Tomaž. Vojaštvo in Maribor v času 1. svetovne vojne in tik po njej. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2009, letn. 9, št. 2/3, str. 317-342, ilustr. [COBISS.SI-ID 995717]</p> <p>2.01 Znanstvena monografija</p> <p>5. KLADNIK, Tomaž. <i>Slovenska vojska v službi domovine</i>. Ljubljana: Defensor, 2006. 236 str., ilustr. ISBN 961-6177-07-9. [COBISS.SI-ID 226271232]</p>						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Ni pogojev				none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
<p>Vloga in pomen vojskovanja v zgodovini antične kulture, zgodnjega krščanstva in Bizanca.</p> <p>Srednjeveško zgodovinsko pisanje in vojaška zgodovina.</p> <p>Turški imperij in vojskovanje v novem veku.</p> <p>Vojaštvo v slovenskem prostoru do poznega 18. stoletja.</p> <p>Opredelitev vojne v sodobni človeški zgodovini.</p> <p>Napoleon in posledica napoleonskih vojn.</p> <p>1. svetovna vojna.</p> <p>2. svetovna vojna.</p> <p>Hladna vojna.</p> <p>Slovenije in osamosvojitve Slovenije.</p> <p>Balkanske vojne 1991 - 1995.</p> <p>Slovenska vojska.</p>				<p>The role and the meaning of warfare in the antique culture early Christianity and Byzantium.</p> <p>Medieval historiography and military history.</p> <p>The Turkish empire and the warfare in Early Modern period.</p> <p>Warfare in the slovene territory until the late 18th century.</p> <p>The role and the meaning of warfare in the contemporary history.</p> <p>The napoleonic wars and their effects.</p> <p>World War</p> <p>World War</p> <p>The Cold War</p> <p>Balkan Wars 1991 – 1995</p> <p>Slovenian army</p>		

Temeljni študijski viri / Textbooks:		
1. John Keegan, Zgodovina vojskovanja, Ljubljana 2005. 2. Sun Zi, Umjeće ratovanja, Zagreb, 1982. 3. Carl von Clausewitz, On War, London, 1968, 1982. 4. Vojna enciklopedija, Beograd, 1970 – 1976. 5. Janez J. Švajncar, Vojna zgodovina, Ljubljana, 1998. 6. Janez J. Švajncar, Vojna in vojaška zgodovina Slovencev, Ljubljana, 1992. Dodatna literatura: 7. Allmayer-Beck, Die K.u.K. Armee 1848 – 1918, Wien, 1990. 8. Marko Simič, Po sledih soške fronte, Ljubljana, 1996. 9. Lojze Ude, Boj za severno slovensko mejo 1918 - 1919, Maribor, 1977. 10. Tomaž Kladnik, Slovenska partizanska in domobranska vojska, Ljubljana, 2006. 11. Jože Pirjevec, Jugoslovanske vojne 1991 - 1999, Ljubljana, 2001. 12. Tomaž Kladnik, Slovenska vojska v službi domovine, Ljubljana, 2006. 13. Slovenska novejša zgodovina, Ljubljana, 2005. 14. Svetovna zgodovina, Ljubljana, 1981.		
Cilji:	Objectives:	
Predmet nudi natančnejši vpogled v procese razvoja vojaštva v evropskem prostoru. Študent spozna razvojno pot vojaških procesov, ki so se do novega veka pojavile in se tukaj tudi utrdile. Temeljiti pregled v vojaške razmere na Slovenskem, kar pripomore k celovitejšemu razumevanju zgodovinskega razvoja v slovenskem prostoru. Ta predmet naj bi torej študentom približal gospodarske razmere v srednjem in novem veku.	Subject offers pretty detailed insight into processes of military development in the European territory. Student is informed about the evolutionary path of the military processes, which appeared and were established here until the Early Modern Period. Thorough view over military conditions in Slovenia helps him to get complete understanding of historical development in the Slovene territory.	
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent ob poznavanju vojaškezgodovine razume zgodovinskeprocese, jasni so mu dogodki in njihove posledice.	Knowledge and Understanding: Student's knowledge of military history enables him to understand historical processes and the events and their consequences are also clear to him.	
Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna poiskati in uporabljati ustrezne vire, relevantno domačo in tujo literaturo ter je sposoben analizirati in sintetizirati izbrane temeUsposobljen je za samostojno raziskovanje zgodovine.	Transferable/Key Skills and other attributes: Student is able to find and use adequate sources, relevant domestic and foreign literature and is qualified to analyze and synthesize selected themes. He is qualified for independent historical research.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.	Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- pisni izpit - seminarska naloga	70 30	Written Examination coursework
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :	Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte	- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:	Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit - seminarska naloga	- written examination - - coursework	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta			
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION							
Predmet:		Izbrana poglavja iz kulturne zgodovine					
Subject Title:		Selected themes in Cultura History					
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year		Semester Semester	
				1./2.		1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:							
Predavanja Lectures		Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Anton Ravnikar, doc.							
1. RAVNIKAR, Tone. Šoštanjski vitezi ali vitezi iz Šoštanja v 13. stoletju?. V: RAVNIKAR, Tone (ur.). <i>Šaleški zbornik</i> , (Zbirka Šaleški razgledi, 8). Velenje: Kulturni center Ivan Napotnik, 1992, (1992), str. 40-53. [COBISS.SI-ID 37822976]							
2. RAVNIKAR, Tone. Velenjski meščani v 13. stoletju?. V: RAVNIKAR, Tone (ur.). <i>Šaleški zbornik</i> , (Zbirka Šaleški razgledi, 8). Velenje: Kulturni center Ivan Napotnik, 1992, (1992), str. 54-71. Ilustr. [COBISS.SI-ID 37824000]							
3. RAVNIKAR, Tone. Grbi nekaterih pomembnejših srednjeveških rodbin Šaleške doline. V: STROPNIK, Ivo (ur.). <i>Razprave, presoje, akcenti : zbornik 1995-1996</i> , (Zbirka Šaleški razgledi, zv. 12). Velenje: Kulturni center Ivana Napotnika, Založništvo Pozoj, 1996, str. 65-94 : ilustr. [COBISS.SI-ID 8534679]							
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene			
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene			
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:			
Ni pogojev				none			
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):			
<p>Vloga in pomen umetnostnega izražanja v predzgodovinskih obdobjih.</p> <p>Modeli antične kulture in umetnosti. Zgodnje krščanstvo in Bizanc.</p> <p>Srednjeveška kulturna in umetnostna raznolikost izraznih oblik.</p> <p>Renesančni prelom.</p> <p>Novoveški kulturni in umetnostni tokovi, nove izrazne oblike.</p> <p>Kultura in umetnost v slovenskem prostoru do poznega 18. stoletja.</p> <p>Pregled slovenske kulturne ustvarjalnosti (umetnost, znanost, šolstvo, množična kultura) od protestantizma dalje s poudarkom na drugi polovici 19. in 20. stoletja, ko dobiva dejavnost institucionalne oblike. Pozornost pri razvoju književnosti, šolskih in znanstvenih ustanov, gledališč, založništva ipd. bo usmerjena na odnos kulture do širše družbene stvarnosti. Za čas od sredine 19. stoletja, ko se začne poleg dotodaj prevladujoče katoliške cerkve za kulturno ustvarjalnost vse bolj zanimati tudi država, bo poleg razvoja slovenskih kulturnih ustanov</p>				<p>The role and the meaning of artistic expression in prehistorical periods.</p> <p>Models of antique culture and art.</p> <p>Early Christianity and Byzantium.</p> <p>Medieval cultural and artistic diversity of forms of expression.</p> <p>The breach of the Renaissances.</p> <p>Early Modern cultural and artistic forms, new forms of expression.</p> <p>Culture and art in the slovene territory until the late 18th century.</p> <p>The overview of the Slovene cultural activity (art, science, educational system, mass culture) from Protestantism onward with the emphasis on the second part of the 19th and 20th centuries, when the activity gets institutional forms. Cultural relation towards broader social reality will be looked at through the development of literature, school and scientific institutions, theatres, publishing... One of the characteristics of the time from the second part of the 19th century onward is the increasing interest of the state in cultural creativity, which was until that time mainly in</p>			

<p>poudarek še na kulturni politiki, tj. na odnosu države in političnih skupin (katolištva in liberalizma) do šolske, umetniške in znanstvene dejavnosti in ustanov. Pri 20. stoletju bo največji poudarek na pomenu politično prelomnih let 1918, 1945 in 1991 za slovensko kulturo in na porastu nacionalnih slovenskih kulturnih ustanov.</p>		<p>connection with catholic church. The main emphasis, concerning this time, will be on the development of Slovene cultural institutions and on the cultural politics, that is, the relation of state and political parties (catholicity, liberalism) towards school, artistic and scientific activities and towards institutions. Concerning the 20th century a lot of attention will be given to the significance of politically important turning points in 1918, 1945 and 1991 for Slovene culture and to the increase of Slovene national cultural institutions.</p>	
<p>Temeljni študijski viri / Textbooks:</p> <p>1. G. Pischel, Zgodovina umetnosti. Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, uporabna umetnost, 1-3, Ljubljana 1970. 2. L. Menaše, Evropski umetnostnozgodovinski leksikon, Ljubljana 1971. 3. L. Menaše, Umetnostni zakladi Slovenije, Beograd 1982. 4. Svetovna zgodovina, Ljubljana, 1976. 5. Maurice Keen, Srednjeveška zgodovina. Dodatna literatura: 6. Zgodovina v slikah.</p>			
<p>Cilji:</p> <p>Študent si ustvari sliko o razmerjih in medsebojnem vplivu med družbo, kulturo in umetnostjo v historičnem razvojnem loku starejše evropske zgodovine, pridobi sposobnost razločevanja med bistvenimi in manj bistvenimi kulturnimi in umetnostnozgodovinskimi procesi. Poznati mora kulturne in umetnostne značilnosti posameznih področij.</p>		<p>Objectives:</p> <p>Student visualizes the relations and reciprocal influence between society, culture and art in the period of older European history, he also gains the capability of making a distinction between fundamental and nonfundamental cultural and art and historical processes. He has to know cultural and artistic characteristics of individual periods.</p>	
<p>Predvideni študijski rezultati:</p> <p>Znanje in razumevanje: Študent poglobi znanja o razvojnih fazah in pomembnejših dogajanjih v zgodovini kulture in umetnosti na prostoru Evrope ter o umetnostnih dosežkih, ki so iz stoletja v stoletje bogatili ter spreminjali ta prostor.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent si pridobi zmožnosti komparativne obravnave posameznih kulturno- oziroma umetnostnozgodovinskih procesov sploh.</p>		<p>Intended learning outcomes:</p> <p>Knowledge and Understanding: Knowledge and Understanding: Student deepens knowledge about developmental phases and important occurrences in the history of culture and art in the european territory and about artistic achievements, which enriched and changed this space form century to century.</p> <p>Transferable/Key Skills and other attributes: Student acquires the capabilities of comparative treatment of individual cultural or art and historical processes at all.</p>	
<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <p>Predavanja, samostojni študij, diskusija.</p>		<p>Learning and teaching methods:</p> <p>Lectures, independent study, discussion.</p>	
<p>Načini ocenjevanja:</p> <p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>		<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>70 30</p>	<p>Assessment:</p> <p>Written Examination coursework</p>
<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta :</p> <p>- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte</p>		<p>Material conditions for subject realization</p> <p>- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps</p>	
<p>Obveznosti študentov:</p> <p>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</p> <p>- pisni izpit - seminarska naloga</p>		<p>Students' commitments:</p> <p>(written, oral examination, coursework, projects):</p> <p>- written examination - coursework</p>	

		Univerza v Mariboru University of Maribor		Filozofska fakulteta		
OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION						
Predmet:		Izbrana poglavja iz politične zgodovine				
Subject Title:		Selected themes in political History				
Študijski program Study programme		Študijska smer Study field		Letnik Year	Semester Semester	
				1./2.	1.- 4.	
Univerzitetna koda predmeta / University subject code:						
Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15	-	-	60	3
Nosilec predmeta / Lecturer:		dr. Andrej Rahten, izr. prof.				
1. RAHTEN, Andrej. Ideja Srednje Evrope u slovenskoj političkoj misli. <i>Pilar</i> , 2006, god. I, br. 1(1), str. 61-68. [COBISS.SI-ID 26205485] 2. RAHTEN, Andrej. Slovensko osamosvajanje in evropska ideja. <i>Stud. Hist. Slov.</i> , 2007, letn. 7, št. 1/2, str. 393-406. [COBISS.SI-ID 893061] 3. RAHTEN, Andrej. Avstromarksistični pogledi na jugoslovansko vprašanje. <i>Pilar</i> , 2009, year 4, issue 7(1)-8(2), str. 123-132. [COBISS.SI-ID 31007789]						
Jeziki / Languages:		Predavanja / Lecture:		slovenščina / Slovene		
		Vaje / Tutorial:		slovenščina / Slovene		
Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:				Prerequisites:		
Ni pogojev				none		
Vsebina:				Contents (Syllabus outline):		
Tematski sklopi: Politični stiki v starejši zgodovini. Opredeleitev diplomacije v sodobni človeški zgodovini. Politični in diplomatski stiki pred I. svetovno vojno. Politični in diplomatski stiki med I. svetovno vojno. Politični in diplomatski stiki po I. svetovni vojni. Politični in diplomatski stiki pred II. svetovno vojno. Politični in diplomatski stiki med II. svetovno vojno. Politični in diplomatski stiki po II. svetovni vojni. Politični in diplomatski stiki med hladno vojno. Diplomacija in osamosvojitve Slovenije. Diplomacija in balkanske vojne 1991 - 1995.				Contents: Political History in older periods The role and the meaning of diplomacy in the contemporary history. Political and Diplomatic contacts before I. World War Political and Diplomatic contacts between I. World War Political and Diplomatic contacts after I. World War Political and Diplomatic contacts before II. World War Political and Diplomatic contacts between II. World War Political and Diplomatic contacts after II. World War Political and Diplomatic contacts between the Cold War Diplomacy and the Balkan Wars 1991 – 1995 Diplomacy and the independence of Slovenia		
Temeljni študijski viri / Textbooks:						
1. G. Pischel, Zgodovina umetnosti. Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, uporabna umetnost, 1-3, Ljubljana 1970. 2. L. Menaše, Evropski umetnostnozgodovinski leksikon, Ljubljana 1971. 3. L. Menaše, Umetnostni zakladi Slovenije, Beograd 1982. 4. Svetovna zgodovina, Ljubljana, 1976. 5. Maurice Keen, Srednjeveška zgodovina. Dodatna literatura: 6. Zgodovina v slikah.						

Cilji:		Objectives:	
Predmet nudi natančnejši vpogled v procese razvoja diplomacije. Študent spozna razvojno pot političnih procesov, ki so se od novega veka pojavile in se tukaj tudi utrdile.		Subject offers pretty detailed insight into processes of diplomatic development in the European territory.	
Predvideni študijski rezultati:		Intended learning outcomes:	
Znanje in razumevanje: Študent zna poiskati in uporabljati ustrezne vire in relevantno domačo in tujo literaturo ter je sposoben analizirati in sintetizirati izbrane teme. Hkrati lahko pisno ali ustno argumentira svoja stališča.		Knowledge and Understanding: Student can find and use appropriate sources, relevant domestic and foreign literature and is able to analyze and synthesize selected themes. At the same time he can defend his points of view in written or orally.	
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent si pridobi zmožnosti komparativne obravnave posameznih političnih procesov sploh.		Transferable/Key Skills and other attributes: Student acquires the capabilities of comparative treatment of individual political processes at all.	
Metode poučevanja in učenja:		Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, diskusija.		Lectures, independent study, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:	
- pisni izpit	70	Written Examination	
- seminarska naloga	30	coursework	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization	
- grafoskop - LCD projektor - prosojnice, karte		- overhead projektor - LCD projektor - transparencies, maps	
Obveznosti študentov:		Students' commitments:	
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
- pisni izpit		- written examination	
- seminarska naloga		- coursework	

Izbirni predmeti Filozofske fakultete



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Filozofija znanosti
Subject Title:	Philosophy of Science

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. Work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Bojan Borstner, redni profesor

- BORSTNER, Bojan. Vzročnost - očrt realistične teorije. *Filoz. vestn.*, 1999, letn. 20, št. 3, str. 107-124. [COBISS.SI-ID 13737517]
- BORSTNER, Bojan. Sachverhalte, Eigenschaften und Kausalität. V: HÜNTELMANN, Rafael (ur.), TEGTMEIER, Erwin (ur.). *Neue Ontologie und Metaphysik*. 1. Aufl. Sankt Augustin: Academia, 2000, str. 107-129. [COBISS.SI-ID 9684488]
- BORSTNER, Bojan. K.R. Popper - metodološki problemi znanosti : spremna beseda. V: POPPER, Karl Raimund. *Logika znanstvenega odkritja*, (Studia humanitatis). Ljubljana: Studia humanitatis, 1998, str. 351-372. [COBISS.SI-ID 403085]

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Prerequisites:

Jih ni.

None.

Vsebina:

- Oblike znanstvene pojasnitve in poti do znanstvenega spoznanja: indukcija, dedukcija, hipoteze, eksperimenti, kontekst odkritja in kontekst utemeljevanja, potrditev in ovržba.
- Vloga znanstvenih zakonov: osnovne značilnosti zakonov, zakoni narave in drugi zakoni.
- Zgradba znanstvenih teorij: teorije in modeli, teoretično in empirično v znanostih, vsebina in formulacija teorije, odnos med teorijo in realnostjo, spreminjanje in dopolnjevanje znanstvenih teorij.

Contents (Syllabus outline):

- Forms of scientific explanation and ways leading to scientific discoveries: induction, deduction, hypotheses, experiments, confirmation and rejection.
- The role of scientific laws: basic features of laws, laws of nature and other laws.
- Structure of scientific theories: theories and models, theoretical and empirical in science, content and formulation of theories, relation between theories and reality, changing and complementing scientific theories.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Newton-Smith, W. H. (1999): *The Rationality of Science*, Routledge, London.
 Boyd, R., Gasper, P., Trout, J. D. (ur.) (1991): *The Philosophy of Science*, The MIT Press, Cambridge.
 Kim, J. (2005): *Physicalism, or Something Near Enough*, Princeton University Press, Princeton.
 Bregant, J., Markič, O. (ur.) (2007): *Narava mentalnih pojavov: klasični analitični teksti*, Aristej, Šentilj.
 Ule, A. (1992): *Sodobne teorije znanosti*, Znanstveno in publicistično središče, Ljubljana.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je razvijati filozofske kompetence in argumentativne sposobnosti s pomočjo razumevanja problemov sodobnih znanosti (naravoslovnih in družboslovnih) ter razpravljanja o njihovih rešitvah, ki temelji na kritičnem ocenjevanju predlaganih odgovorov in iskanju samostojnih ter izvirnih rešitev.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Znanje in razumevanje: prepoznati filozofska vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov.
- Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso.
- Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: ustno izražanje pri ustnem izpitu, pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: znanstveno-filozofski problemi.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar z razpravo,
- Predstavitve esejev,
- Domače naloge.

Načini ocenjevanja:

- Sodelovanje pri predavanjih in seminarju,
- Opravljene domače naloge,
- Opravljena seminarska naloga.
- Ustni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

25%
25%
25%

The objective of this course is to evolve philosophical competence and argumentative capacities by understanding problems of contemporary sciences (natural and social) and by discussing their solutions based on a critical evaluation of proposed answers and on a search for autonomous and original solutions.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely.
- Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not.
- Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: oral expression at oral exam, writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in a discussion, presentation.
- *Use of information technology*: search for information on the internet.
- *Problem solving*: scientific-philosophical problems.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- A seminar with a discussion,
- Presentations of essays,
- Home works.

Assessment:

- Collaboration in lectures and in a seminar,
- Completed house works,
- Completed seminar work.
- Oral examination

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

predavalnica s tablo
osebni računalnik
projektor (za rač. prezentacije)

Material conditions for subject realization

A lecture hall with a table-board,
PC and
LCD projector (for computer presentations)

Obveznosti študentov:**Students' commitments:**

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none">• Ustni izpit• Sodelovanje v seminarju,• Opravljanje domačih nalog,• Izdelava seminarja.	<ul style="list-style-type: none">• Oral exam• Collaboration in a seminar,• Completing house works,• Student paper.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Socialna in politična filozofija
Subject Title:	Social and political philosophy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Friderik Klampfer, izredni profesor

1. KLAMPFER, Friderik. Does membership in a nation as such generate any special duties?. V: MIŠČEVIČ, Nenad (ur.). *Nationalism and ethnic conflict : philosophical perspectives*. Chicago: Open Court, cop. 2000, str. 219-238. [COBISS.SI-ID [10153736](#)]

2. KLAMPFER, Friderik. Pravičnost, enakost in istospolne zakonske zveze. V: KOBE, Zdravko (ur.), PRIBAC, Igor (ur.). *Prava poroka? : 12 razmišljanj o zakonski zvezi*, (Knjižna zbirka Krt, 138). 1. izd. Ljubljana: Krtina, 2006, str. 75-100. [COBISS.SI-ID [15222024](#)]

3. KLAMPFER, Friderik. Imamo li ikakve posebne dužnosti prema sunarodnjacima (sudzravljanima)?. *Filoz. istraž.*, 1999, god. 19, sv. 3, str. 561-573. [COBISS.SI-ID [9217800](#)]

4. KLAMPFER, Friderik. Patriotism, nationalism, and war. V: KOLLER, Peter (ur.), PUHL, Klaus (ur.). 19th international Wittgenstein symposium, Kirchberg am Wechsel (Austria) 1996. *Aktuelle Fragen politischer Philosophie : Gerechtigkeit in Gesellschaft und Weltordnung : Akten des 19. internationalen Wittgenstein-Symposiums, Kirchberg am Wechsel (Österreich) 1996 : justice in society and world order : proceedings of the 19th international Wittgenstein symposium, Kirchberg am Wechsel (Austria) 1996*, (Schriftenreihe der Wittgenstein-Gesellschaft, Bd 25). Wien: Hölder-Pichler-Tempsky, 1997, str. [381]-393. [COBISS.SI-ID [7225096](#)]

5. KLAMPFER, Friderik. Nekaj dvomov glede moralne legitimnosti "pravičnih" vojn. *Dialogi (Maribor)*, 1998, 34, št. 9/10, str. 136-148. [COBISS.SI-ID [7927304](#)]

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Posameznik in (politična) skupnost. Vrste in značaj človeških skupnosti in/ali kolektivnih identitet. Politični liberalizem in konzervativizem.
- Družbeni ideali: pravičnost; enakost; osebna in politična svoboda; demokracija; mir.
- Politični ideali: strpnost; participacija; avtonomnost, tradicija.
- Kritike tradicionalnih družbenih ustanov: anarhizem, marksizem, feminizem, globinska ekologija,...

Contents (Syllabus outline):

- Individual and (political) community. Nature and types of communities and/or collective identities. Political liberalism and conservatism.
- Soci(et)al ideals: justice, equality, personal and political freedom, democracy, peace.
- Political ideals: tolerance, participation, autonomy, tradition.
- Challenges to traditional social institutions and practices: anarchism, marxism, feminism, deep ecology,...

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Will Kymlicka: *Sodobna politična filozofija*, Ljubljana: Krtina, 2005.
 Steven Lukes: *Nenavadno potovanje profesorja Caritata*, Ljubljana: Založba Sophia, 2004.
 R.E. Goodin & P. Pettit (eds.): *A Companion to Contemporary Political Philosophy*, Oxford: Blackwell, 1993.

Cilji:

Cilj predmeta je usposobiti študent(k)e za kritično in sistematično razmišljanje o genezi, naravi in zakonitostih specifičnih družbenih ustanov, tradicij in konvencij (družina, vzgoja, šola, etnična in kulturna skupina, država, oblast, zakon, norme, vrednote,...), da bi lahko bolje ocenili njihovo legitimnost z vidika osrednjih družbenih vrednot in idealov: pravičnosti, svobode, avtonomije, enakosti, dostojanstva, solidarnosti, strpnosti.

Objectives:

The aim of the course is to help students reflect, in a critical and systematic way, on the genesis, the nature and the logic of various social institutions, traditions and conventions (family, upbringing, school, ethnic and cultural belonging, state, authority, law, norms, values), as well as assess their legitimacy from the point of view of some of our central social values and ideals: justice, freedom, autonomy, equality, dignity, solidarity, tolerance.

Predvideni študijski rezultati:**Znanje in razumevanje:**

- Poznavanje miselnih podlag in širšega zgodovinskega konteksta družbenih teorij, njihovih podmen in implikacij;
- analiza in osmislitev lastnega družbenega izkustva;
- poznavanje sodobnih družbenih problemov ter prednosti in slabosti njihovih najbolj filozofsko priljubljenih rešitev;
- obvladovanje temeljnih družbenih pojmov in teorij;
- globlje razumevanje izvora in značaja različnih družbenih ustanov in praks kot pogoj za oceno njihove legitimnosti;
- poznavanje vplivnih modernih kritik tradicionalnih družbenih ustanov in praks.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: ustno izražanje pri predstavitvi seminarja in v razpravi, pisno izražanje pri pisanju izpitnega eseja, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: znanstveno-filozofski problemi.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja;
- kritično branje in razčlemba klasičnih in sodobnih filozofskih besedil z vidika njihove argumentativne strukture
- vodena razprava.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Pisni zpit
seminarski referat
prisotnost pri pouku in udeležba v njem

60%
20%
20%

Assessment:

Written exam
Student paper presentation
Class attendance and participation

Intended learning outcomes:**Knowledge and Understanding:**

- knowledge of intellectual origins and historical context of social theories, their hidden assumptions and wider implications
- analysis and understanding of one's own social experience
- knowledge of contemporary social problems and the advantages and disadvantages of their most philosophically popular remedies
- mastery of basic social concepts and theories
- insight into the contingent nature of most social institutions and practices as a pre-condition for their proper normative assessment
- familiarity with influential modern critiques of traditional social institutions and practices

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: verbal skills trained through discussion and paper presentation, written skills through essay.
- *Use of information technology*: search for information on the internet.
- *Problem solving*: scientific-philosophical problems.

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Critical analysis of classical and contemporary philosophical texts, evaluation of their logical structure,
- discussion

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

predavalnica s tablo, osebni računalnik, LCD projektor

Material conditions for subject realization

classroom with table-board, PC, LCD projector

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Sodelovanje v razpravi, izdelava in predstavitev seminarskega referata, pisni izpit.	Participation in discussion, presentation of a student paper, written exam.
--	---



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Globalizacija
Subject Title:	Globalisation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Lučka Lorber

- LORBER, L., 2005 The influence of EU enlargement process on structural changes of Slovenia's economy. V: MAIER, Jörg (ur.). Tagung des Forschungssechsecks der Universitäten Bayreuth, Bratislava, Graz, Maribor, Pécs und Plzen, im Schloss Thurnau, am 22. April 2005. *Erwartungen und erste Ergebnisse der EU-Erweiterung*, (Arbeitsmaterialien zur Raumordnung und Raumplanung, 238). Bayreuth: Lehrstuhl Wirtschaftsgeographie und Regionalplanung, Universität, 2005, str. 39-55, ilustr.
- LORBER, L., 2008 Sloweniens Weg von einer Agrargesellschaft zum postindustriellen Staat. V: ALBRECHT, Volker (ur.), DROZG, Vladimir (ur.), ALBRECHT, Volker. *Slowenien : Transformationen und kleinräumige Vielfalt*, (Natur - Raum - Gesellschaft, Bd. 5). Frankfurt am Main: Institut für Humangeographie, 2008, str. 186-206, ilustr.
- LORBER, L., 2008 Slovenian economy on the way from independence to catching up average economic development of EU-27. *Revija za geografijo*, 2008, št. 1/3, str. 109-123.
- LORBER, L., 2010 Global crisis - an opportunity for completion of structural transformation of Slovenian economy. *Folia geogr. (Prešov)*, 2010, roč. 40, 15, str. 86-98, ilustr.

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebej določenih pogojev za vključitev

Prerequisites:

There are no specifically defined prerequisites

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojem in definicija globalizacije. 2. Razumevanje procesa globalizacije: <ul style="list-style-type: none"> - znanstveni pristop k proučevanju globalizacije, - politično in ideološko razumevanje globalizacije, - odprta vprašanja globalizacije. 3. Razvoj globalizacije: <ul style="list-style-type: none"> - zgodnji kapitalizem in razvoj imperializma, - ozadje globalizacije: od usmerjenega do liberalnega kapitalizma, - od nacionalne do transnacionalne proizvodnje, - informacijska in komunikacijska globalizacija, - finančna globalizacija. 4. Posledice globalizacije – regionalne razlike: ekonomske, socialne in okoljske. 5. Od razvoja do trajnostnega razvoja sveta. 6. Socialno-ekonomski vplivi globalizacije na gospodarski in tehnološki razvoj sveta v 20. stoletju. 7. Slovenija v globaliziranem svetu. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concept and definition of globalization. 2. Understanding the globalization process: <ul style="list-style-type: none"> - scientific approach to studying globalization, - political and ideological understanding of globalization, - open-ended questions of globalization. 3. Development of globalization: <ul style="list-style-type: none"> - early capitalism and development of imperialism, - globalization background: from guided- to liberal capitalism, - from national to transnational production, - information in communication globalization, - financial globalization. 4. Effects of globalization – regional differences: economic, social and environmental ones. 5. From development to sustainable development of the World. 6. Socio-economic impacts of globalization on economic and technological development of the world in the 20th century. 7. Slovenia in the globalized world.
---	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cavanagh J., 2004: Alternatives to Economic Globalisation - A Better World is Possible.
Dicken P., 2001: Global Shift: Transforming of the World Economy, Paul Chapman Publishing.
Dunning J., 2000: Regions, Globalization and the Knowledge-based Economy, Paul Chapman Publishing.
Lorber L., 2008: CD – Študijska gradiva (Study material).
Lorber L. (ur.), 2007: Globalizacija: (zbirka seminarskih nalog). Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru, Maribor
(Globalization: (a compilation of seminar papers) Faculty of Arts, University of Maribor, Maribor.

Cilji:

Študenti:

- seznanijo se s procesom globalizacije,
- spoznajo razvoj globalizacije in njen vpliv na današnjo podobo sveta,
- spoznajo strukturne spremembe posameznih gospodarskih dejavnosti,
- oblikujejo kritični odnos in lastno razumevanje ekonomskih, socialnih in okoljskih posledic globalizacije na razvoj posameznih regij sveta in položaj Slovenije v globaliziranem svetu.

Objectives:

Students:

- get acquainted with the globalization process,
- get to know the development of globalization and its impact on today's image of the World,
- get to know structural changes in individual economic sectors,
- form a critical relation and their own comprehension of economic, social and environmental effects of globalization on development of individual regions in the world and the position of Slovenia in the globalized world.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- študentje pridobijo ključna znanja za razumevanje razvojnih razlik in regionalnih disparitet s študijem razumevanja procesa globalizacije in njenega vpliva na ekonomske, socialne in okoljske razlike skozi razvojne faze globalizacije sveta,
- proces globalizacije nudi študentom osnovo za razumevanje gospodarsko-političnih sprememb v Sloveniji in nujnost njene integriranosti v globalni svet.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- poudarek je dan analizi pozitivnih in negativnih posledic globalizacije na razvoj uravnoteženega trajnostnega regionalnega razvoja.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- students acquire key knowledge for understanding developmental differences and regional disparities by studying the understanding of the globalization process and its impact on economic, social and environmental differences through the development phases of globalization of the world,
- the globalization process provides the students with the basis for understanding economic and political changes in Slovenia and the necessity of its integration in the global world.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- the emphasis is given to the analysis of positive and negative effects of globalization on development of balanced sustainable regional development.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- AV predstavitve
- obravnava študijskih primerov
- samostojno delo

Learning and teaching methods:

- lectures
- AV presentations
- case studies discussions
- individual work

Načini ocenjevanja:

- aktivno delo na predavanjih (vajah)
- seminar
- pisni izpit

Delež (v %) /

Weight (in %)

10 %
30 %
60 %

Assessment:

- active work during lectures (tutorials)
- seminar
- written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica
- AV oprema
- programska orodja
- kartografsko gradivo
- dostop do interneta
- knjižno gradivo

Material conditions for subject realization

- lyceum
- AV equipment
- software tools
- geographic maps
- access to internet
- literature

Obveznosti študentov:*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- seminar
- pisni izpit

Students' commitments:*(written, oral examination, coursework, projects):*

- seminar
- written exam



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Madžarski jezik1
Subject Title:	Hungarian Language1

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2	4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Anna Kolláth

1. KOLLÁTH, Anna. Akkor hogyan is beszélünk?--- : (a ht adatbázis muravidéki elemei és használati gyakoriságuk) = So how do we speak?---. *Kisebbségkutatás*, 2007, évf. 16, sz. 4, str. [767]-783. [COBISS.SI-ID [15822344](#)]
2. KOLLÁTH, Anna. Anyanyelv és kétnyelvű oktatás a szlovéniai Muravidéken. *Pro minor.*, tavasz 2007, str. [110]-121. [COBISS.SI-ID [15607560](#)]
3. KOLLÁTH, Anna. Szókölcsonzés és attitűd = Borrowing of words and attitude. *Tanulm. - Az Újvidéki egy. Bölcsstud. kar Magy. tansz.*, 2008, füz. 41, str. 50-62. [COBISS.SI-ID [16722696](#)]
4. KOLLÁTH, Anna. Kétnyelvű tanárképzés : diplomán innen és tús : ötvenéves a muravidéki kétnyelvű oktatás. *Korunk (Cluj-Napoca)*, feb. 2009, 20, 2, str. [27]-32. [COBISS.SI-ID [16718600](#)]
5. KOLLÁTH, Anna. Dejavnosti in možnosti izoblikovanja jezika na madžarsko govorečem prostoru in proces Palást. *Slavia Centralis*, 2009, letn. 2, št. 2, str. 24-32. [COBISS.SI-ID [17236232](#)]

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski / madžarski

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski / madžarski

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites: None.

Pogojev ni.

none

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Osnove madžarskega glasoslovja: značilnosti in pravilna raba glasov, naglaševanje.
- Osnove pravil madžarskega pravopisa.
- Slovnica: obravnavanje slovnčnih struktur na nivoju A1.
- Bralno razumevanje: posredovanje različnih strategij branja osnovnih besedilnih vrst.
- Besedni zaklad: izoblikovanje osnovnega besednega zaklada na nivoju A1.
- Produktivne spretnosti: značilnosti osnovnih ustnih besedilnih vrst in produciranje besedil v ustni obliki, ki ustrezajo jezikovnim znanjem nivoja A1.
- Kultura: pomembne kulturne in zgodovinske značilnosti Madžarov.

- Phonetics: characteristics and correct use of sounds, intonation.
- Orthography: Hungarian spelling rules.
- Grammar: dealing with grammar structures at A1 level.
- Reading comprehension: different reading strategies for various types of readings.
- Vocabulary: acquisition of vocabulary at A1 level,
- Productive skills: characteristics of different spoken text types production of spoken texts at A1 level.
- Culture: learning about cultural and historical features of Hungarians.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Hlavacska Edit, Hoffmann István, Laczkó Tibor, Maticsák Sándor 2002. *Magyar nyelvkönyv*. HUNGAROLINGUA 1. Debreceni Nyári Egyetem. Hungarolingua 1. multimédia cd-rom
- Hlavacska Edit 2002. *Nyelvtani munkafüzet*. HUNGAROLINGUA 1.
- Hungarolingua Grammatica – *Gyakorlati magyar nyelvtan /Praktische ungarische Grammatik*. 2001.
- Hungarolingua Gyakorlókönyvek – *Nem csak novellák / Nicht nur kurze Geschichten* (Arbeitsheft + Hörkassette 2 x 60') – *Füfelő (Übungen zum Hörverstehen)* (Arbeitsheft + Hörkassette 3 x 74') –
- Bence Ildikó 1995: *Magyar civilizáció és országismeret*. Budapest: Aula Kiadó.
- Törkenczy Miklós 2004. *Ungarische Grammatik – mit zahlreichen nützlichen Beispielen*. Budapest: Corvina Kiadó.

Cilji:

Cilj tega predmeta je

- izoblikovati znanja študentov na področju receptivnih in produktivnih spretnosti na nivoju A1 skupnega evropskega referenčnega okvira,
- usposobiti študente učinkovite in fleksibilne rabe jezika – madžarščine – v osebne namene.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben izkazati jezikovna znanja na nivoju A1,
- seznanjen z zgodovino, s kulturo Madžarov,
- izoblikoval izgovorjavo in naglaševanje,
- izoblikoval svoje pisne spretnosti,
- poznal in uporabljal različne strategije branja in poslušanja,
- pravilno uporabljal jezikovna sredstva in ustrezen beseden zaklad pri pisnem in ustnem ustvarjanju besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost komuniciranja: osnovni ustni nastopi, pisanje kratkih spisov v sakdanjih temah,
- uporaba informacijske tehnologije: iskanje informacij na svetovnem spletu,
- reševanje jezikovnih in vsebinskih problemov:, delo v skupini: delo v manjši ali večji skupini, v parih pri laboratorijskih vajah.

Metode poučevanja in učenja:

- laboratorijske vaje
- domače naloge
- projekti

Načini ocenjevanja:

- sodelovanje pri seminarjih in vajah
- portfolio
- opravljeni projekti
- kolokviji

Delež (v %) /
Weight (in %)**10 %**
20 %
20 %
50 %**Objectives:**

The aim of this subject is to

- develop students' knowledge in the field of receptive and productive skills at B2 level of The Common EU Framework,
- enable students to become efficient and flexible users of the Hungarian language, both for personal and professional purposes

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course students will:

- be able to demonstrate the knowledge of the language at A1 level,
- get to know the Hungarians' history and culture,
- improve their pronunciation and intonation,
- improve their orthography (spelling),
- know and use different reading and listening strategies,
- use the language and appropriate vocabulary in oral and written production of texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills: basic oral presentations, writing short compositions on every-day subjects,
- Use of information technology: searching for information on the Internet,
- Problem solving: language and content,
- Group work: smaller or bigger groups, pair work in laboratory work.

Learning and teaching methods:

- Laboratory work
- Homework assignments
- Projects

Assessment:

- Participation in class
- Portfolio
- Completed projects
- Mid-term exam/test

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- fonolaboratorij
- CD predvajalnik

Material conditions for subject realization

- Language laboratory
- CD player

<ul style="list-style-type: none">• grafoskop ali LCD projektor	<ul style="list-style-type: none">• overhead projector or LCD projector
<i>Obveznosti študentov:</i> <i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>Students' commitments:</i> <i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none">• redno in aktivno sodelovanje pri vajah• priprava projektov• kolokviji• portfolijo	<ul style="list-style-type: none">• Regular and active participation in class• Preparation of projects• Mid-term exam/test• Portfolio



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Madžarski jezik 2
Subject Title:	Hungarian Language 2

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2	4

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	-	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Anna Kolláth

- KOLLÁTH, Anna. Néhány gondolat a muravidéki magyar jelenéről és jövőjéről. *Muratáj (Lendava)*, 2004, št. 2, str. 76-86. [COBISS.SI-ID [4934963](#)]
- KOLLÁTH, Anna. Kontaktusjelenség vagy nyelvhelyességi hiba? : Muravidéki nyelvhasználati jelenségek és megítélésük. *Fórum társadalomtud. szle.*, 2004, évf. 6, sz. 4, str. [13]-24. [COBISS.SI-ID [14322696](#)]
- KOLLÁTH, Anna. Fejezetek a kisebbségi magyar nyelvhasználat összehasonlító vizsgálatból. *Magy. tud.*, 2005, 2, str. 156-163. [COBISS.SI-ID [14323208](#)]
- KOLLÁTH, Anna. Detrianonizáció madzarskega jezika - izzivi in možnosti v tretjem tisočletju v osrčju Evrope. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], maj-avg. 2006, letn. 51, št. 3/4, str. 85-102. [COBISS.SI-ID [15116552](#)]
- KOLLÁTH, Anna. A muravidéki kétnyelvű oktatás - múlt, jelen és jövő. *Muratáj (Lendava)*, 2006, 1/2, str. 130-145. [COBISS.SI-ID [15409672](#)]

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski / madžarski

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski / madžarski

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites: None.

Ni pogojev

none

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Pisno razumevanje: posredovanje različnih strategij pisanja osnovnih besedilnih vrst.
- Besedni zaklad: razširjanje besednega zaklada na nivoju A1,
- Slovnica: obravnavanje slovnčnih struktur na nivoju A1 ,
- Produktivne spretnosti: značilnosti različnih pisnih in ustnih besedilnih vrst in produciranje besedil v pisni ter ustni obliki, ki ustrezajo jezikovnim znanjem nivoja A1.
- Kultura: madžarska kulturna zgodovina 19. in 20. stoletju v primerjavi s stanjem v drugih evropskih deželah.

- Written communication: communicating various writing strategies of basic text types,
- Vocabulary: acquisition of vocabulary at A1 level,
- Grammar: dealing with grammar structures at A1 level,
- Productive skills: characteristics of various written and spoken texts, oral and written production at A1 level,
- Culture: Hungarian cultural history in the 19th and 20th century in comparison with the situation in other European countries.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Bart István 2000. Magyar–német kulturális szótár – Ungarn Land und Leute. Budapest: Corvina Kiadó Kft.
- Hlavacska Edit, Hoffmann István, Laczkó Tibor, Maticsák Sándor 2002. Magyar nyelvkönyv. HUNGAROLINGUA 1. Debreceni Nyári Egyetem. Hungarolingua 1. multimédia cd-rom
- Hlavacska Edit 2002. Nyelvtani munkafüzet. HUNGAROLINGUA 1.
- Hungarolingua Gyakorlókönyvek – Nem csak novellák / Nicht nur kurze Geschichten (Arbeitsheft + Hörkassette 2 x 60') –Igéző (Übungsbuch der ungarischen Präfixe)
- Holger Fischer, Konrad Gündisch: *Eine kleine Geschichte Ungarns*, Frankfurt/Main: edition suhrkamp, 1999
- Miklós Molnár: *Geschichte Ungarns. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, hg. und übersetzt von [Bálint Balla](#);

Hamburg: Reinhold Krämer, 2004

Cilji:

Cilj tega predmeta je

- razširiti znanja študentov na področju receptivnih in produktivnih spretnosti na nivoju A1 skupnega evropskega jezikovnega okvira,
- usposobiti študente učinkovite in fleksibilne rabe jezika – madžarščine – tako v osebne kot tudi v poklicne namene.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Po zaključku tega predmeta bo študent
- sposoben izkazati jezikovna znanja na nivoju A1,
- seznanjen z zgodovino, s kulturo Madžarov,
- izboljšal izgovarjavo in naglaševanje,
- izboljšal svoje pravopisne spretnosti,
- poznal in uporabljal različne strategije branja in poslušanja,
- poznal in prepoznaval značilnosti različnih besedilnih vrst,
- pravilno uporabljal jezikovna sredstva in ustrezen beseden zaklad pri pisnem in ustnem ustvarjanju besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost komuniciranja: ustni nastopi, pisanje uradnih pisem v tujem jeziku, pisanje spisov, poročil,
- uporaba informacijske tehnologije: iskanje informacij na svetovnem spletu za pripravo osnovnih projektov,
- reševanje problemov: jezikovni in vsebinski, delo v skupini: delo v manjši ali večji skupini, v parih pri laboratorijskih vajah.

Metode poučevanja in učenja:

- seminarske vaje
- domače naloge
- projekti

Načini ocenjevanja:

- sodelovanje pri seminarjih in vajah
- portfolio
- opravljeni projekti
- kolokviji

Delež (v %) /
Weight (in %)

10 %
20 %
20 %
50 %

Objectives:

The aim of this subject is to

- develop students' knowledge in the field of receptive and productive skills at A1 level of The Common EU Language Framework,
- enable students to become efficient and flexible users of the Hungarian language, both for personal and professional purposes.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course students will:

- be able to demonstrate the knowledge of the language at A1 level,
- get to know the Hungarians' history and culture,
- improve their pronunciation and intonation,
- improve their orthography (spelling),
- know and use different reading and listening strategies,
- know and recognise the characteristics of different text types,
- use the language and appropriate vocabulary in oral and written production of texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills: oral presentations, writing formal letters, writing compositions and reports,
- Use of information technology: searching for information on the Internet in preparing projects,
- Problem solving: language and content,
- Group work: smaller or bigger groups, pair work in laboratory work.

Learning and teaching methods:

- Laboratory work
- Homework assignments
- Projects

Assessment:

- Participation in class
- Portfolio
- Completed projects
- Mid-term exam/test

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- fonolaboratorij
- CD predvajalnik
- grafoskop ali LCD projektor

Material conditions for subject realization

- Language laboratory
- CD player
- overhead projector or LCD projector

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

<ul style="list-style-type: none">• redno in aktivno sodelovanje pri seminarjih in vajah• domače naloge• priprava projektov• kolokviji• portfolijo	<ul style="list-style-type: none">• Regular and active participation in class• Completion of homework assignments• Preparation of projects• Mid-term exam/test• Portfolio
--	---



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Tekst in podoba
Subject Title:	Text and image

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2.	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Barbara Murovec, doc.

- MUROVEC, Barbara. Ikonografska analiza smledniških fresk in likovni viri zanje : Eustachius Gabriel med Augsburgom in Dunajem. *Acta hist. artis Slov.*, 2004, 9, str. 117-135, ilustr. [COBISS.SI-ID [23059245](#)]
- MUROVEC, Barbara. Voraške pasijonske slike : Johann Caspar Waginger in štajersko baročno slikarstvo. *Acta hist. artis Slov.*, 2005, 10, str. 65-80, ilustr. [COBISS.SI-ID [24541485](#)]
- MUROVEC, Barbara. Drobci za zgodovino in metodologijo slovenske umetnostne zgodovine: Avguštin Stegenšek in baročno stropno slikarstvo. *Stud. Hist. Slov.*, 2007, letn. 7, št. 3/4, str. 893-908, ilustr. [COBISS.SI-ID [897669](#)]
- MUROVEC, Barbara. Why (not) national art history? : the case of Slovenia. *Acta hist. artium Acad. Sci. Hung. (Print)*, 2008, t. 49, str. 360-369, ilustr. [COBISS.SI-ID [29488941](#)]
- MUROVEC, Barbara. Poslikava baročne grajske kapele sv. Janeza Nepomuka na Tuštanju. V: PREINFALK, Miha (ur.). *Iz zgodovine gradu Tuštanj pri Moravčah*, (Kronika, 57(2009), 2). Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2009, str. 395-404, ilustr. [COBISS.SI-ID [30042413](#)]

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Prerequisites:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Za vključitev v predmet ni posebnih pogojev

No special prerequisites for inclusion in the subject.

Vsebina:

Predmet daje vpogled v odnos likovne umetnosti do različnih vrst besedil (poezija in proza, zgodovinski, teološki, filozofski teksti), obravnava *ut pictura poesis*, *paragone* (tekmovanje med besedno in likovno umetnostjo), ekfrazo, funkcijo teksta in podobe v emblematiki, ilustriranih knjigah, na letakih ipd.; vprašanja literarne in likovne tradicije ter migracije motivov, literarne vire za likovno umetnost (antična dela, zlasti Ovidij in Vergilij, biblija, renesančna literatura, opisi zgodovinskih dogodkov, kompendiji, priročniki za umetnike itd.). Posveča se tudi umetnostni literaturi ter interdisciplinarni obravnavi posameznih slogov oziroma obdobj.

Contents (Syllabus outline):

The subject gives an insight to the relation between visual art and various wordings (poetry and prose, historical, theological, philosophical texts); it treats *ut pictura poesis*, *paragone* (competition between literature and visual art), *ékfrasis*, the function of text and image in emblematic, illustrated books, leaflets etc.; it treats the problems of tradition in literature and visual art, problems of migration of the motifs, literature sources for visual arts (antique texts, especially Ovidius and Vergilius, Bible, renaissance literature, descriptions of historical events, compendia, handbooks for artists etc.). The subject concerns also with literature in visual art and interdisciplinary discussion about particular styles or periods.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Ernst Robert CURTIUS: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* (prevod: *Evropska literatura in latinski srednji vek*, Ljubljana 2002).

Sigmund FREUD: *Der Moses des Michelangelo*, 1914 (prevod Michelangelov Mojzes, *M'ARS*, 1/2, 1989).

Rensselaer W. LEE: Ut pictura poesis. The Humanistic Theory of Painting, *The Art Bulletin*, 22, 1940 (samostojna izdaja New York 1967).

Julius SCHLOSSER: *Die Kunstliteratur | La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna* (več izdaj).

Jean SEZNEC: *The Survival of the Pagan Gods. The Mythological Tradition and Its Place in Renaissance Humanism and Art*, London 1953 (več izdaj, orig. v francoskem jeziku, prevod tudi v druge jezike).

Carsten-Peter WARNCKE: *Sprechende Bilder – sichtbare Worte. Das Bildverständnis in der frühen Neuzeit*, Wiesbaden 1987 (Wolfenbüttler Forschungen, 33).

Nadaljnja študijska literatura se predpiše sproti.

Cilji:

- Seznaniti študente z odnosom med podobo in različnimi vrstami besedil,
- poglobiti znanje o umetnostni literaturi, literarni in likovni tradiciji, literarnih virih za likovno umetnost, sočasni literarni in likovni umetnosti ipd.,
- razviti študentove sposobnosti za samostojno delo z literaturo,
- razviti študentove sposobnosti vrednotenja, analiziranja in interpretiranja likovnih del z vidika njihovega odnosa do tekstov;
- Spodbuditi študente k samostojnemu odnosu in razmišljanju o problematiki.

Objectives:

- To acquaint the students with the relation between image and various texts;
- to deepen the knowledge about literature in visual art, about tradition in literature and visual art, contemporary literature and visual art etc.;
- to develop the student's ability for independent work with literature;
- to develop the student's ability of valuating, analysing and interpreting the works of visual art from the point of their relation to the texts;
- to stimulate the students towards independent relation and reflection about the problems.

Predvideni študijski rezultati:

- Študent bo osvojil osnovna znanja in poglobil vedenje o odnosu med tekstom in podobo;
- spoznal bo temeljno literaturo in razvil sposobnosti za samostojno raziskovanje obravnavane problematike;
- razvil bo sposobnost vrednotenja, analiziranja in interpretacije likovnih del z vidika njihovega odnosa do tekstov;
- razvil bo sposobnost kritičnega povezovanja besedil s sočasno likovno produkcijo.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Osvojeno znanje bodo študenti koristno uporabili pri drugih predmetih iz študijskega programa.
- S poznavanjem različnih oblik povezanosti teksta in podobe jim bo omogočeno razumevanje evropske umetnosti in kulture od antike do danes.
- S poglobitvijo v problematiko bodo razvili osnovne sposobnosti za praktično delo v ustanovah za preučevanje kulturne dediščine, uredniško delo ipd.
- Z razgledom po dostopni literaturi in drugih virih bo študentom olajšano samostojno raziskovanje in kvalitetno dokončanje predpisanih študijskih obveznosti.
- Znanje bo dalo študentom osnovo, da se razvijejo v kulturne in inteligentne osebnosti, ki cenijo in spoštujejo umetnost in s tem človeška prizadevanja nasploh.

Intended learning outcomes:

- The student is going to gain basic knowledge about relation between text and image;
- he/she is going to perceive basic literature and develop abilities for independent research of the discussed problems;
- he/she is going to develop the ability for valuating, analysing and interpreting the works of art from the point of their relation to the texts;
- he/she is going to develop the ability to connect critically texts and contemporary art production.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- The students will use the acquainted knowledge efficiently in other subjects of the study program.
- Acknowledged with various forms of connections between text and image, students will be able to understand European art and culture from antiquity till nowadays.
- Absorbing the problems, the students will develop basic abilities for practical work in institutions for researching cultural heritage, in editorial boards etc.
- Having view to accessible literature and other sources, it will be easier for students to research independently and to finish prescribed study obligations in good quality.
- The knowledge is going to give students a good basis to develop into cultural and intelligent personalities, who appraise and respect the art and human efforts in general.

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> - predavanja z AV projekcijami - seminarsko delo v predavalnici in pred originali - mentorsko delo - pisanje seminarских nalog in študij 	<ul style="list-style-type: none"> - lectures with AV projections - seminar work in lecture room and in front of originals - mentor's work - writing of seminar works and studies
---	---

Načini ocenjevanja:Delež (v %) /
Weight (in %)**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> - aktivno sodelovanje na seminarских vajah; - seminarska naloga in njena predstavitev; - ustni izpit. 	<p>10 %</p> <p>45 %</p> <p>45 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>active cooperation at seminars and seminar practice;</p> <p>seminar work and its presentation;</p> <p>oral exam.</p>
---	-------------------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- ustrezna strokovna literatura;
- AV pripomočki;
- internetna povezava.

Material conditions for subject realization

- proper professional literature
- AV tools
- internet connection

Obveznosti študentov:*(pisni, ustni izpit, naloge, razprave)*

- aktivna udeležba na seminarjih in seminarских vajah;
- seminarska naloga in njena predstavitev (pozitivna ocena pogoj za pristop k ustnemu izpitu);
- ustni izpit.

Students' commitments:*(written, oral examination, coursework, projects):*

- active cooperation at seminars and seminar practice
- seminar work and its presentation (positive assessment for seminar work is a clause for accession to the oral exam)
- oral exam



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Umetniške prakse
Subject Title:	Artistic Practices

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
		2	4.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Dr. Polona Vidmar, doc.

1. VIDMAR, Polona. Galerija evropskih vladarjev na ptujskem gradu. *Acta hist. artis Slov.*, 2007, 12, str. 65-86, ilustr. [COBISS.SI-ID [27520557](#)]
2. VIDMAR, Polona. Ustanovitev Marijine cerkve in beneficijev na Ptujski Gori. *Stud. Hist. Slov.*, 2007, letn. 7, št. 3/4, str. 819-856, ilustr. [COBISS.SI-ID [897157](#)]
3. VIDMAR, Polona. Kiparska delavnica na Ptujski Gori. *Zb. umet. zgod. (N.vrsta)*, 2007, 43, str. 47-86. [COBISS.SI-ID [35194210](#)]
4. VIDMAR, Polona. Nagrobnik Friderika IX. Ptujskega ter njegova gotška in baročna recepcija. *Acta hist. artis Slov.*, 2009, 14, str. 21-40, ilustr. [COBISS.SI-ID [30833965](#)]
5. VIDMAR, Polona. Kajetan Freiher von Langenmatel und St. Jakob in Windisch Büheln/Jakobski Dol, Slowenien : ein steirischer Postmeister als Auftraggeber zweier Barockstatuen. *Bl. Heim.kd.*, 2010, jg. 84, h. 3, str. 94-111, ilustr. [COBISS.SI-ID [1051525](#)]

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski / Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski / Slovene

Prerequisites:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev za vključitev v predmet.

No special prerequisites for inclusion in the subject.

Vsebina:

- Razvoj sloga v kontekstu prostora in časa.
- Individualni slogi.
- Šolanje umetnikov v izbranih zgodovinskih obdobjih in regijah. Delavnice, prenos znanja med mojstrom in učenci. Pojav in delovanje umetniških akademij.
- Umetnostna geografija. Lokalni, regionalni, evropski in mednarodni vidiki umetnostne produkcije.
- Odnos med središči in periferijo. Posnemanje in konkurenca, potovanja umetnikov, prenos motivov, vzorčne knjige.

Contents (Syllabus outline):

- Style development in the context of space and time.
- Individual styles.
- Artists' training in selected historical periods and regions. Workshops, transfer of knowledge and skills from masters to pupils. Appearance and activities of art academies.
- Art geography ("Kunstgeographie"). Local, regional, European and international aspects of artistic production.
- Relations between centers and periphery. Imitation and competition, travel of the artists, transfer of motifs, sample books.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Stele, F., 1960: Umetnost v Primorju.
- Grasskamp, W., 2000: *Wozu Kunstakademien?*
- Müller, W. G., 1981: *Topik des Stilbegriffs : zur Geschichte des Stilverständnisses von der Antike bis zur Gegenwart.*
- Muthesius, S., 2001: *"Kunstgeographie", or the problem of characterising the art of a region.*
- Badstübner, E., 1999: *Bemerkungen zur frühmittelalterlichen Baukunst im nördlichen Europa : über die Bedeutung von Peripherie und Zentrum in der Kunstgeographie.*

Cilji:

Cilj tega predmeta je:

- seznaniti študente z raznolikostjo umetniških praks v času in prostoru;
- vzpodbuditi študente k razumevanju lokalnih, regionalnih in mednarodnih vidikov umetniške produkcije;
- osredotočiti njihovo pozornost k posebnostim delavniških in individualnih slogov;
- posredovati znanje o pojavu, delovanju in vplivih umetniških akademij;
- vzpodbuditi študente k razumevanju odnosov med središčem in periferijo.

Objectives:

The goal of this course is:

- to acquaint students with heterogeneous art praxis in different times and areas;
- to encourage the students towards understanding of local, regional and international aspects of art production;
- to focus their attention to particularities of workshops' and individual style;
- to give knowledge about the appearance, activities and influences of art academies;
- to encourage the students towards understanding of relations between centers and periphery.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- prepoznati časovno in geografsko pogojene ter delavniške in individualne slogovne značilnosti umetniških del.
- razumeti časovno in geografsko pogojene načine šolanja umetnikov in vplivov šolanja na umetniško produkcijo.
- uporabiti pridobljeno znanje na izbranih primerih za lastno raziskovanje, analiziranje in vrednotenje umetniških del.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost komuniciranja (ustno izražanje pri ustnem izpitu, pisanje in zagovor seminarske naloge),
- uporaba informacijske tehnologije (iskanje informacij na spletu),
- spretnost opazovanja

Intended learning outcomes:

On completion of this course the student will be able to:

- **recognise style characteristics of works of art based on period and area of their appearance, as well as the characteristics of workshops' and individual style.**
- **understand different methods of artistic training in different periods and areas as well as the influence of these methods on art production.**
- **apply the acquired knowledge on selected cases in his/her own research, analyses and evaluations of art works.**

Transferable/Key Skills and other attributes:

- **communication skills (oral manner of expression at examination, writing and presentation of seminar thesis),**
- **use of information technologies (search for information on internet),**
- **observation skills**

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- seminarsko delo in vaje

Learning and teaching methods:

- lectures
- seminar work and tutorial

Načini ocenjevanja:Delež (v %) /
Weight (in %)**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sodelovanje na predavanjih in vajah • seminarska naloga • ustni izpit 	10%	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> • collaboration in seminar work and tutorials • seminar theses • oral examination
	45%	
	45%	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- strokovna literatura;
- AV pripomočki;
- internetna povezava predavalnica s projektorjem

Material conditions for subject realization

- proper professional literature
- AV tools
- internet connection

Obveznosti študentov:*(pisni, ustni izpit, naloge, razprave)*

- aktivno sodelovanje na seminarjih in seminarskih vajah
- seminarska naloga
- ustni izpit

Students' commitments:*(written, oral examination, coursework, projects):*

- collaboration in seminar work and tutorials
- seminar theses
- oral examination