

PRILOGA 10

Učni načrti predmetov

**ENOPREDMETNI PEDAGOŠKI ŠTUDIJSKI PROGRAM 2. STOPNJE SLOVENSKI
JEZIK IN KNJIŽEVNOST**

KAZALO

Avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja	4
Delo z otroki s posebnimi potrebami	7
Didaktika.....	11
Didaktika slovenskega jezika 1	15
Didaktika slovenskega jezika 2	20
Didaktika slovenskega jezika 3	25
Didaktika slovenske književnosti 1	30
Didaktika slovenske književnosti 2	35
Didaktika slovenske književnosti 3	40
Disciplina in vodenje razreda	45
Družbeno jezikoslovje.....	48
Ekokritika in ekofeminizem	51
Elektronska komunikacija.....	55
Evropske smernice za jezikovno izobraževanje.....	59
Evropski literarni kanon.....	63
Igre in pouk.....	66
Interdisciplinarna opazovalna praksa.....	69
Interpretacija sodobne poezije	78
Izbrana poglavja iz književnosti	81
Izbrana poglavja iz slovenskega jezika.....	86
Jezik otrok in mladine	89
Književnost in mediji.....	93
Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja.....	97
Literarnoprogramski in estetski koncepti v slovenski književnosti	101
Magistrsko delo	105
Metodologija pedagoškega raziskovanja	109
Multimedija	113
Narečja pri pouku slovenskega jezika.....	118
Pedagogika	122
Pedagoški praktikum Slovenska književnost 1	126
Pedagoški praktikum Slovenska književnost 2	130

Pedagoški praktikum Slovenski jezik 1	134
Pedagoški praktikum Slovenski jezik 2	138
Poetika modernizma in postmodernizma	143
Praktična stilistika.....	146
Pravopisna in pravorečna normativnost v sodobnih besedilih slovenskega jezika.....	150
Pristop k besedilu	154
Psihologija učenja in razvoj mladostnika.....	158
Raba normativnih priročnikov pri pouku slovenskega jezika	162
Slovenska in dunajska moderna	166
Slovenska mladinska proza.....	171
Slovenska narečja v stiku.....	174
Slovenski jezik in globalizacija	177
Slovenski jezikoslovci, slovničarji in slovaropisci pri pouku slovenskega jezika	180
Slovensko pravopisje in pravorečje v luči šolskih besedilnih vrst	183
Slovenščina kot učni jezik in jezik komunikacije v razredu.....	187
Sodobne slovenske književnice	191
Sodobni evropski roman.....	194
Sodobni slovenski roman	197
Spoznavanje jezika in komunikacije v razredu	200
Strokovni jezik pri pouku	204
Skupinska dinamika in supervizija	208
Šola v naravi	211
Šolski esej	215
Umetnostna besedila	219
Uvod v teorijo pripovedovanja.....	222
Večjezičnost v šoli.....	226

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:

Avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja

Subject Title:

Authentic Forms of Knowledge Assessment

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. Vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Milena Ivanuš Grmek, hab.: didaktika

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

slovenščina /Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenščina /Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Preverjanje in ocenjevanje znanja v učnem procesu. Učiteljeve zahteve pri preverjanju in ocenjevanju znanja.
- Vrste in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja. Tradicionalno in avtentično preverjanje in ocenjevanje znanja. Umeščenost avtentičnega preverjanja in ocenjevanja znanja v učni proces.
- Značilnosti in vrste avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja: Portfelj. Avtentični testi. Samoocenjevanje. Projektno delo. Odnos med tradicionalnim in avtentičnim preverjanjem in ocenjevanjem znanja.
- Priprava različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.

- Knowledge assessment and grading in educational process. Teachers' demands at knowledge assessment and grading.
- Types and forms of assessing and grading knowledge. Traditional and authentic forms of knowledge assessment. Inclusion of authentic forms of knowledge assessment in educational process.
- Types and forms of authentic forms of knowledge assessment and grading: Portfolio. Authentic Tests, Self-assessment. Project work. Relationship between traditional and authentic forms of knowledge.
- Preparation of different types of authentic forms of knowledge.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Gipps, C. V. (2004). Beyond Testing. Towards a theory of educational assessment. London and New York: RoutledgeFalmer.
2. Ivanuš Grmek, M. & Javornik, Krečič, M. (2004). Impact of external examinations (Matura) on school lessons. Educational Studies, 30, št. 3, str. 319-329.
3. Ivanuš Grmek, M. & Javornik, Krečič, M. (2004). Zahteve učiteljev pri ocenjevanju znanja in razširjenost avtentičnih oblik ocenjevanja znanja v osnovni šoli. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 58-69.
4. Mabry, L. (1999). Portfolio Plus: A Critical Guide to Alternative Assessment. Thousand Oaks: A Sage Publications Company.
5. Razdevšek Pučko, C. (2004). Formativno preverjanje znanja in vloga povratne informacije. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 126-139.

Cilji:

Študent/ka:

- se usposablja za odgovorno izvajanje preverjanja in ocenjevanja znanja,
- pozna povezanost poučevanja, učenja, preverjanja in ocenjevanja znanja,
- pozna prednosti in pomanjkljivosti različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Zna umestiti preverjanje in ocenjevanje v kontekst pouka.
- Opredeli vlogo povratne informacije za učenčev napredek.
- Opredeli različne avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja in se zna v učnem procesu smiselno odločiti zanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Zna načrtovati preverjanje in ocenjevanje

Objectives:

Student:

- gets trained for responsible realization of knowledge assessment and grading,
- knows the connectedness of teaching, learning, and knowledge assessment and grading,
- is familiar with advantages and disadvantages of different types of authentic forms of knowledge assessment and grading.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Knows how to put knowledge assessment and grading inside the lesson context
- Defines the role of feedback information for a pupil's progress
- Defines different types and forms of authentic knowledge assessment and knows when in the educational process to use them

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Knows how to plan knowledge assessment and

znanja. - Zna pripraviti primere avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja - Zna jih smiselno uporabljati pri svojem delu.	grading. - Knows how to prepare different types of authentic forms of knowledge assessment. - Knows how to use them reasonably at work		
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:		
Visokošolsko predavanje, metoda razgovora, metoda prikazovanja, metoda primera, metoda reševanja problemov, kooperativno učenje, individualno učenje.	Higher education lesson, method of discourse, method of presentation, method of example, method of problem resolving, cooperative learning, individual learning.		
Načini ocenjevanja:	Assessment:		
Delež (v %) / Weight (in %)			
- pisni izpit - projektna naloga	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="719 687 927 750"> 70 % 30 % </td><td data-bbox="927 687 1471 810"> - written examination 70 % - Project assignment 30 % </td></tr> </table>	70 % 30 %	- written examination 70 % - Project assignment 30 %
70 % 30 %	- written examination 70 % - Project assignment 30 %		

REFERENCE NOSILCA:

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Impact of external examinations (Matura) on school lessons. *Educ. stud.*, september 2004, vol. 30, no. 3, str. [319]-329.

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Zahteve učiteljev pri ocenjevanju znanja in razširjenost avtentičnih oblik ocenjevanja znanja v osnovni šoli. *Sodob. pedagog.*, 2004, letn. 55, št. 1, str. 58-69.

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, VRŠNIK PERŠE, Tina, RUTAR LEBAN, Tina. Zahteve gimnazijskih učiteljev pri ocenjevanju znanja. *Šol. polje (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], pomlad 2008, letn. 19, št. 1/2, str. 119-130.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Delo z otroki s posebnimi potrebami
Subject Title:	Work with Children with Special Needs

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Majda Schmidt, hab.: specialna pedagogika

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Sistem družbene pomoči namenjen otrokom s posebnimi potrebami (PP);
- Terminologija povezana z motnjami,

- The system of societal support for children with special needs (SN);
- Terminology in connection with disabilities,

primanjkljaji, ovirami;

- Zgodnje odkrivanje in zgodnja obravnava motenj ter vzroki nastanka motenj;
- Opredelitev inkluzivne vzgoje in izobraževanja, filozofska izhodišča inkluzije, socialni model obravnave v inkluziji;
- Razvojne, učne in socialno-emocionalne značilnosti posameznih kategorij otrok z motnjami ter prilagoditve pri delu z njimi;
- Nova koncepcija vzgoje in izobraževanja v Sloveniji, usmerjanje, programi vzgoje in izobraževanja za otroke s PP, dodatna strokovna pomoč, individualizirani programi, vloga šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok s PP v integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje in timsko delo učiteljev, specialnih pedagogov in drugih strokovnjakov integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje s starši otrok s posebnimi potrebami (ovire v procesu sodelovanja s starši, pomoč staršem, sodelovalno – partnerski model vključevanja staršev)
- Študija primera s poudarkom na kvalitativnem pristopu.

impairments, handicaps;

- Early identification and intervention of disabilities, aetiology of disabilities;
- Inclusive education, philosophical backgrounds of inclusion, social model of treatment in inclusion;
- Developmental, learning and socio-emotional characteristics of different categories of children with disabilities, adaptations for children with SN;
- New concept of education in Slovenia, the process of direction, educational programs for children with SN, additional professional support, individual plans, the role of schools and institutions for children with SN in the process of integration/inclusion,
- Cooperation and team work of teachers, special educators and other professionals in integration/inclusion;
- Cooperation with parents of children with SN (impediments in the process of cooperation, support to parents, cooperation – partnership model of inclusion the parents);
- A case study by focus on qualitative approach.

Temeljni študijski viri / Readings:

Schmidt, M. (2001). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*. Maribor: Pedagoška fakulteta.

Schmidt, M., Čagran, B. (2006). *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*. Zbirka Zora, 43. Slavistično društvo, Maribor.

Lebarič, N., Kobal Grum, D., Kolenc, J. (2006). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami*. Didakta, Radovljica.

Lipiec-Stopar, M. (1999). Vloga defektologa pri timskem delu z učenci s posebnimi potrebami v osnovni šoli. V: Hytonen, J., Razdevšek-Pučko, C., Smyth, G. (ur.). *Izobraževanje učiteljev za prenovljeno šolo*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta, str. 65-72.

Integracija, inkluzija v vrtcu, osnovni in srednji šoli (2003). *Sodobna pedagogika*, 54, (120), Posebna izdaja.

Upoštevanje drugačnosti – korak k šoli enakih možnosti (2006). *Sodobna pedagogika*, 57 (123), Posebna izdaja.

Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sistemom družbene podpore za otroke s PP, s termini in razumevanjem le-teh, seznaniti s procesom odkrivanja posebnih potreb ter predstaviti možne prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa, ponuditi znanje o osnovnih specialno-pedagoških načelih in pristopih pri delu z učenci s PP, uvesti v

Objectives and competences:

The objective of this course is: to acquaint students with system of societal support for children with SN, with terminology and understanding of it, to acquaint with the process of identification of SN and present the possibilities for adapting educational process, to offer the knowledge about the basic special-educational principles and approaches in treatment of learners with SN, to initiate the

poznavanje inkluzivne vzgoje in izobraževanja ter izpostaviti novosti koncepcije izobraževanja otrok s PP, osvetliti pomen timskega dela in sodelovanja na področju inkluzije,

vzpodbuditi znanje o temeljnih pristopih pri delu s starši otrok s PP ter predstaviti uporabo študije primera na področju integracije/inkluzije.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Izkazati znanje o sistemu družbene podpore za osebe s PP,
- Prepoznavati in upoštevati interindividualne razlike in posebne potrebe učencev,
- Predstaviti inkluzivni sistem vzgoje in izobraževanja ter novosti koncepcije izobraževanja,
- Razumeti vpliv inkluzije za otrokov razvoj in napredek,
- Poznati in razumeti uvajanje prilagoditev v vzgojno-izobraževalni proces,
- Poznati in upoštevati pomen timskega dela in sodelovanja v inkluziji,
- Poznati in upoštevati posebnosti sodelovanja s starši otrok s PP

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pri študiju in kasnejši poklicni karieri bo študent sposoben:

- Izbrati prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa glede na posebne potrebe učencev,
- Upoštevati individualiziran pristop pri delu z učenci s PP,
- Razvijati inkluzivno kulturo v neposredni praksi,
- Identificirati, analizirati probleme s področja vzgoje in izobraževanja skupaj s specialnimi pedagogi in drugimi strokovnjaki,
- Povezati osnovna specialno-pedagoška znanja z znanji iz razvojne psihologije in znanji drugih področij ter jih uporabiti pri delu z učenci in starši,
- Stalnega strokovnega izpopolnjevanja,
- Izgrajevati profesionalno etiko.

knowledge of inclusive education and find out the novelities of educational concept, to highlight the significance of team work and cooperation on the field of inclusion,

to encourage the knowledge of basic principles when working with parents with children with SN and introduce an application of case study on the field of integration/inclusion.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the students will be able to:

- Demonstrate the knowledge about the system of societal support for persons with SN,
 - Recognise and respect interindividual differences and special needs of learners,
 - Introduce an inclusive system of education and novelities of educational concept,
 - Understand the impact of inclusion on children's development and progress,
 - Recognise and understand the implementing adaptations into educational process,
 - Recognise and understand significance of team work and cooperation in inclusion,
 - Recognise and understand particularities of cooperation with parents of children with SN
- Transferable/Key Skills and other attributes:

In studying process and later professional career the student will be able to:

- Select adaptations in educational process with focus on special needs of learners,
- Respect individual approach when working with learners with SN,
- Develop inclusive culture into direct practice,
- Detect and analyse the problems on the field of education together with special educators and other professionals,
- Integrate basic special educational knowledge with knowledge of developmental psychology and with knowledge of other areas and apply it in work with learners and parents,
- Participate in permanent professional training,
- Create professional ethics.

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

- predavanja z interaktivno udeležbo študentov,
- seminarji, študija primera, sodelovalno učenje in timsko delo,
- individualne konzultacije

- lectures with interactive participation of students,
- seminars, case study, cooperation learning and team work,
- individual consultation

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

• Izdelava in predstavitev seminarske naloge, • pisni izpit	30 % 70 %	• Seminar paper and its presentation, • written exam
--	--------------------------------	---

Reference nosilca / Lecturer's references:

SCHMIDT, Majda, ČRESLOVNIK, Helena. Učne navade dijakov s posebnimi potrebami v programu nižjega poklicnega izobraževanja. *Šol. polje (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 2010, letn. 21, št. 1/2, str. 127-145. [COBISS.SI-ID [17782536](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Self-concept of students in inclusive settings. *International Journal of Special Education*, 2008, vol. 23, no. 1, str. 8-17. <http://www.internationalsped.com/documents/2%20Self%20Concept.doc>. [COBISS.SI-ID [15949832](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Razredna klima v inkluzivnem razredu. *Sodob. pedagog.*, 2005, letn. 56, št. 4, str. 24-40. [COBISS.SI-ID [14310152](#)]

SCHMIDT, Majda, FRIŠ, Darko (ur.). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*, (Knjižna zbirka Monografije, 4). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2001. 130 str. ISBN 86-80693-62-6. [COBISS.SI-ID [46612737](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*, (Zbirka Zora, 43). Maribor: Slavistično društvo, 2006. 157 str. ISBN 961-6320-37-8. [COBISS.SI-ID [57552641](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika
Subject Title:	Didactics

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		30			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Martin Kramar, hab.: didaktika

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Izobraževanje in pouk

Temeljni didaktični pojavi in pojmi: izobraževanje, pouk; poučevanje, učenje; učitelj, učenec; izobraževalni program, učni načrt; šola, šolski sistem; didaktika.

2. Pouk

Značilnosti, znanstvene teoretične, strokovne empirične in podlage in zakonitosti, vloge in naloge, učiteljev in učencev v pouku, odnosi in komunikacija.

3. Zgradba, oblikovanje in priprava izobraževalnega procesa

- struktura, strukturne sestavine, vodila in kriteriji za izbiro in didaktično oblikovanje sestavin, strukture in procesa pouka,
- didaktično pomembna dokumentacija,
- artikulacija izobraževalnega procesa: didaktična enota učni načrt, izobraževalni program (kurikulum),
- učiteljeva priprava izobraževalnega procesa.

4. Izvajanje izobraževalnega procesa - pouka.

- metodično ravnanje učiteljev in učencev,,
- metode, oblike in didaktični sistemi (strategije) izobraževanja (poučevanja in pouka) za pridobivanje in utrjevanje znanja,
- preverjanje, vrednotenje in ocenjevanje dosežkov učencev v izobraževalnem procesu.

5. Spremljanje, analiza in vrednotenje izobraževalnega procesa - pouka

- spremljanje, refleksija, analiza, vrednotenje vzgojno-izobraževalnega procesa, učiteljevo refleksivno učenje,
- izboljšanje izobraževalnega procesa in razvoj nove kakovosti izobraževanja.

1. Education and lessons

Basic didactical phenomena and notions: education, lessons; teaching, learning; teacher, student; educational programme, curriculum; school, school system; didactics.

2. Lessons

Characteristics, scientific, theoretical, expert, empirical, rules, roles and assignments of the teachers and the students, relationships and communication.

3. Structure, forming and preparation of the education process

- structure, component, guidance and criteria at selecting and forming the components, structure and the course of the lesson,
- didactically important documentation,
- articulation of the education process: didactical unit, educational programme (curriculum),
- teacher's preparation for the education process.

4. Realization of the education process

- methodical activities of the teachers and the students,
- methods, form and the didactical systems (strategies) of education for acquiring and consolidating knowledge.

5. Monitoring, analysis and evaluation of the education process

- monitoring, reflection, analysis, evaluating of the education process, reflective learning of the teacher,
- improving the education process and developing the new quality of education.

Temeljni študijski viri / Readings:

Bežen, A. e tal. (1993) . Osnove didaktike – Zagreb : Školske novine

Blažič, M., Ivanuš M. Kramar, M. Strmčnik, F. (2004) Didaktika. Novo mesto – Visokošolsko središče (glavni vir)

Bognar, L., Matijević, M. (1992). Didaktika – Zagreb : Školska knjiga	
Kramar, M. (1990). Učenci v vzgojno-izobraževalnem procesu sodobne šole. Radovljica : Didakta	
Kramar, M. (1993). Načrtovanje in priprava izobraževalno-vzgojnega procesa v šoli - Nova Gorica : Educa	
Poljak, V. (1989, ...) . Didaktika - Zagreb : Školska knjiga	
Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v R Sloveniji (1995)	
Šolska zakonodaja (1996) – Zakoni o šolskem izobraževanju.	

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Študent: - spozna temeljne didaktične pojme in pojave, njihove značilnosti in zakonitosti, - spozna značilnosti pouka, njegove strukturne sestavine ter didaktična razmerja med njimi, - spozna artikulacijo, načrtovanje in pripravo pouka, - razvije strokovni interes za vzgojno-izobraževalno delo in za lasten profesionalni razvoj.	
Student: - acquires basic didactical ideas and features, their characteristics and principles, - gets to know characteristics of lessons, their structural components and the didactical relations between them, - acquires the articulation, planning and the preparation of the lesson, - develops professional interest in educating and personal professional development.	

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje Študent : - usvoji temeljne didaktične pojme in razume zakonitosti didaktičnih pojavov, - razume artikulacijo pouka, razmerja med posameznimi fazami in dogajanje v posameznih fazah, - razume učiteljevo vlogo v izobraževalnem procesu, odnose z učenci, značilnosti in pomen didaktične komunikacije, - zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati znanje oz. dosežke učencev, spremljati, analizirati in spreminjati lastno delo.	
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi Študent: - zna izbrati in didaktično oblikovati vsebino, cilje pouka, didaktična sredstva, didaktično okolje in oblikovati metode in oblike pouka, - zna izdelati učni načrt, etapno in sprotno (neposredno) pripravo pouka, - zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati dosežke učencev,	
Knowledge and understanding Student: - adopts the basic didactical ideas and understands the principles of the didactical phenomena, - understands the articulation of the lesson, relations between its phases and the activities in those phases, - understands the role of the teacher, relationships with students, characteristics and meaning of didactical communication, - knows how to verify, evaluate and assess the students' knowledge or achievements and how to monitor, analyse and develop his own work. Transferable/Key Skills and other attributes Student: - knows how to select and form the objectives, content, didactical instruments, environment; the methods and the form of the education process, - knows how to make the curriculum, stage and direct preparation, - knows how to verify, evaluate and assess the students' achievements,	

- zna analizirati svoje delo, uvajati spremembe in novosti pouk ter razvijati kakovost izobraževanja, - ima interes za vzgojno-izobraževalno delo, za stalno izboljševanje ter razvojno spreminjanje pouka, - ima razvit interes za lasten profesionalni razvoj in razvito profesionalno etiko.	- knows how to analyse his own work, introduce novelties and develop quality education, - has the interest in education, in constant improvement and development, - has the interest in his own professional development and professional ethics.
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Predavanja, seminarske vaje, samostojno delo študentov, e- izobraževanje kot podpora neposrednemu izvajanju programa.	Lectures, seminars, tutorials, students' individual work, e-education as the support to the execution of the programme.
---	---

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) /	Assessment:
	Weight (in %)	

Ustni izpit,	20	Oral exam
pisni izpit	80	written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Potrebna študijska literatura, učilnica opremljena s sredstvi IKT.	Study literature, classroom equipped with ICT.
--	--

Obveznosti študentov:

Students' obligations:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
seminarska naloga – predstavitev v skupini;	Seminar work – presentation in group;
izpit	examination

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAMAR, Martin. Metode pouka in izobraževanja : teoretične didaktične razsežnosti. Sodobna pedagogika. - ISSN 0038-0474. - Letn. 54, št. 5 (2003), str. 116-138.

KRAMAR, Martin. Avtonomija šole in didaktični koncept izobraževalnega procesa. Sodobna pedagogika. - ISSN 0038-0474. - Letn. 53, št. 1 (2002), str. 98-112.

KRAMAR, Martin. Didaktični vidiki učiteljevega vpliva na kvaliteto izobraževalno-vzgojnega procesa. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 14, št. 3-4 (1999), str. [123]-127.

KRAMAR, Martin, Erčulj, Justina. Didaktična analiza izobraževalno-vzgojnega procesa. Ljubljana : Šola za ravnatelje, 1999. 91 str. : graf. prikazi, tabele ; 24 cm.

KRAMAR, Martin: Didaktička analiza u funkciji razvijanja kvalitetne nastave. Odgojne znanosti. – ISSN 1846-1204 UDK 371(05). Vol. 8, broj 1(11), str. 131 – 156.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenskega jezika 1
Course title:	Slovene Language Didactics 1

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

1. Naloge, vsebine in metode didaktike slov. jezika kot znanstvene discipline (aktivne učne metode). Komunikacijsko naravnani jezikovni pouk (iz rabe za rabo). Raziskovalni pristopi in usmerjenost v reševanje problemov. 2. Zgodovina razvoja didaktike slov. jezika ter smernice njenega razvoja. 3. Poslanstvo in značilnosti pouka slovenskega jezika: zastopanost v slovenskem izobraževalnem sistemu. 4. Dejavniki pouka jezika (vsebine in naloge jezikovnega pouka, učenec pri jezikovnem pouku, učiteljeva usposobljenost za pouk jezika). 5. Načrtovanje jezikovnega pouka: učni načrti in katalogi znanj, ciljev (splošnih, operativnih /funkcionalnih in izobraževalnih/) jezikovnega pouka v osnovni šoli in različnih tipih srednjih šol. Učiteljeva letna, tematska in urna učna priprava na pouk slovenskega jezika. 6. Didaktični kompleti in učna sredstva za jezikovni pouk. Literatura in viri za učenca in učitelja. 7. Učne oblike (posredne in neposredne), didaktična načela (načelo nazornosti, načelo znanstvenosti in sistematičnosti, načelo prednosti govornega jezika pred pisnim, načelo postopnosti, načelo aktivnosti in zavestnosti, načelo individualizacije in diferenciacije ...)	1. Tasks, contents and methods of didactics of Slovene language as a scientific discipline. Research approaches and orientation towards solving of problems. 2. History of development of didactics of Slovene language and guidelines of its development. 3. Mission and characteristics of the teaching of Slovenian language: representation in the Slovene educational system. 4. Factors of language teaching (contents and tasks of language educational course, pupil in the language educational course, teacher's skill for language teaching). 5. Planning of language educational course: syllabus and catalogues of knowledge, goals (general, operative/functional and educational) of language educational course in primary school and different types of secondary schools. The teacher's annual, thematic plan and lesson plan for the Slovene language course. 6. Didactic sets and teaching instruments for language teaching. Literature and sources for the pupil/student and the teacher. 7. Teaching space: classroom for language course, library, teacher's office.
--	--

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Bešter Turk, M., Sodobno pojmovanje pismenosti in pouk slovenskega jezika v šolah Republike Slovenije. 39. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 2003.

Gomboc, M., Preproste besede: pisno in ustno sporazumevanje. Nova Gorica, 1999.

Heacox, D., Diferenciacija za uspeh vseh. Predlogi za uspešno delo z učenci različnih zmožnosti. Ljubljana, 2009.

Hudej, S., Šolske ure besediloslovja, Ljubljana, 1994.

Kalin, J., Valenčič Zuljan, M., Vogrinc, J. (2011). Udejanjanje načela individualizacije v vzgojno-izobraževalni praksi. Ali smo na pravi poti? V K. Skubic Ermenc. (Ur.), Pedagoško-andragoški dnevi, Ljubljana, 2011.

Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007, str 11–44.

Kunst Gnamuš, O., Sporazumevanje med željo, resnico in učinkom. Ljubljana, 1991.

Žagar, F., Didaktika slovenskega jezika v osnovni šoli. Maribor, 1996.

Cilji:

Objectives:

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka;
- se seznaniijo z zgodovino jezikovnega pouka in z novjšim razvojem ter trendi v jezikovni didaktiki;
- spoznajo didaktično dokumentacijo za izvajanje jezikovnega pouka in razumejo pomen nenehnega posodabljanja in razvijanja šolskega kurikulumu (učnih načrtov, učnega gradiva);
- znajo uporabiti učni načrt za pouk slovenščine (s poudarkom na pouku jezika) v različnih tipih šol in učne načrte za izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine, ter ustrezne kataloge znanj;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih priprav;
- usposablajo se za načine poučevanja, ki miselno aktivirajo učence in jih motivirajo za učenje jezika;
- razumejo pomen ustrezno opremljene učilnice in kabineta za uspešno poučevanje jezika, zavedajo se vloge knjižnice;
- usposablajo se za samostojno pripravo osnovnih učil.

Students:

- apply the knowledge from the field of general didactics, pedagogics and psychology to planning, implementing and evaluating language course;
- get acquainted with the history of language teaching and with recent development and trends in linguistic didactics;
- get acquainted with the didactic documentation for implementation of linguistic course and understand the meaning of continuing updating and developing of school curriculum (course syllabus, teaching materials);
- know how to use the syllabus for the teaching of Slovene language (with emphasis on language teaching) in different types of schools and syllabus for obligatory elective subjects which can be taught by teachers of Slovene, and appropriate catalogues of knowledge;
- train for a thoughtful planning, implementing and evaluating of teaching plans;
- train for ways of teaching which mentally activate students and motivate them for language learning;
- understand the meaning of appropriately equipped classroom and teacher's room for language teaching, they are aware of the role of the library;
- train for independent preparation of basic teaching instruments.

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:****Študenti razvijajo:**

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje posameznih elementov pouka slov. jezika.
- Usposobljenost v različnih motivacijskih strategijah za aktiviranje učencev.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja učenje slovenskega jezika.
- Sposobnost oblikovanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje slov. jezika.
- Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim

Students develop:

- ability for planning, implementing and evaluating of elements of Slovene language teaching;
- skills in different motivation strategies and activating of students;
- ability for creating an atmosphere which encourages learning of Slovene language;
- ability to create learning environment for the teaching and learning of Slovene language;
- ability for preparation of teaching materials and simple demonstration instruments;
- ability for adjusting the syllabus to specific educational context and learning needs and

potrebam ter zmožnostim učencev. - Usposobljenost za opravljanje učno-svetovalnega dela pri jezikovnem pouku. - Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za jezikovni pouk. - Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne potrebe v jezikovni pouk v osnovni šoli. - Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela. - Sposobnost za reševanje konkretnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: - Sposobnost za reševanje problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. - Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki. - Spretnosti komuniciranja: ustno in pisno ter grafično izražanje. - Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela. - Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju. - Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za uporabo IKT.	abilities of pupils; - skills for performing teaching-counselling work in the language course; - ability to evaluate teaching materials and instruments for language teaching; - ability to anticipate and introduce new educational needs in the language teaching in primary school; - ability for reflection and evaluation of the results of proper work; - ability to solve concrete problems by using scientific methods and procedures. Transferable/Key Skills and other attributes: - ability to solve problems with the use of scientific methods and procedures; - ability for effective communication with groups and individuals; - communication skills: oral, written and graphic expressing; - ability of self reflection and evaluation of results of proper work. - Students will be able to use the ability and skills of organization of work and communication, and work in group during their studies as well as in their professional work. - ability of a scientific approach and orientation towards solving of problems and responsible guidance of own professional development in the process of lifelong learning. - - ability to use ICT.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- predavanja - študija primera - projektno delo - sodelovalno učenje	- Lectures - Case study - Project work - participatory learning
---	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

- seminarske vaje (pisni izdelki in ustne predstavitve) - pisni izpit	20 % 80 %	- seminar exercises (written assignment and oral presentation) - written exam
--	---------------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization:

- didaktična učilnica - AV oprema, TV studio - dostop do interneta - programska orodja - knjižnica	- didactic classroom - AV equipment, TV studio - Access to internet - ICT tools - library
Obveznosti študentov:	Student's commitments
- aktivna prisotnost na predavanjih in seminarskih vajah; - pisna izdelava in ustna predstavitev seminarskih vaj; - preizkus znanja (izpit).	- Active presence at lectures and seminar exercises; - Written assignment and oral presentation of seminar papers; - exam.

REFERENCE NOSILCA:

PULKO, Simona. Jezik v sporočanju učencev. V: JAN, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000, str. [236]–244. [COBISS.SI-ID [10150920](#)]

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli*, (Zora, 45). Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

PULKO, Simona. France Kidrič in šola. V: LIPNIK, Jože (ur.), ČEH STEGER, Jožica (ur.), JESENŠEK, Marko (ur.), RAJH, Bernard (ur.). *Kidričev zbornik : gradivo s simpozija v Rogaški Slatini*, (Zbirka Zora, 16). Maribor: Slavistično društvo, 2002, str. 61-74. [COBISS.SI-ID [11608072](#)]

LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154-163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]

PULKO, Simona. Vprašanje slovenskega učnega jezika (druga polovica 19. stoletja). *Čas. zgod. narodop.*, 2008, letn. 79 = n. v. 44, št. 1/2, str. 219–229. [COBISS.SI-ID [16156168](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenskega jezika 2
Course title:	Slovene Language Didactics 2

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15	15	15			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Didaktika slovenskega jezika 1 v obsegu 3 ECTS.
Eden od pedagoško-didaktično-psiholoških št. predmetov v obsegu 5 ECTS.

Sloven Language Didactic 1 in range of 3 ECTS.
One among pedagogy-psychology study subjects ranging 5 ECTS.

Vsebina:

1. Didaktična načela pouka jezika.
2. Motivacija (tipi jezikovnih motivacij) in učenje jezika.
3. Sporazumevalna zmožnost in razvijanje le-te. Razvijanje pragmatične zmožnosti, jezikovne zmožnosti, bralne zmožnosti, pravorečne, pravopisne zmožnosti ...
4. Didaktična struktura pouka jezika (cilji in metode pouka jezika).
5. Bralne učne strategije (tipi bralnih učnih strategij; kompleksne bralne učne strategije, pomen obvalaovanja različnih vrst bralnih učnih staretgij).
6. Učni zapisi pri jezikovnem pouku (vloga dispozicije pri nastajanju učenčevega NUB, vrste dispozicij).
7. Diferenciacija in individualizacija pri jezikovnem pouku.
8. Medpredmetne povezave z drugimi šolskimi predmeti.

Content (Syllabus outline):

1. Didactic principles of language learning.
2. Motivation and language learning.
3. Communication skill and ability to develop it.
4. Didactical structure of language teaching (goals and methods of language teaching).
5. Reading learning strategies.
6. Learning notes in language course.
7. Differentiation and individualization in language learning.
1. Crosscurriculum connections with other school subjects.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.

Bešter, M., Funkcionalna (ne)pismenost v Sloveniji. Jezik in slovstvo, 1994/95, št. 1–2.

Buzan, T., Delaj z glavo, Ljubljana, 1980.

Buzan, T., Buzan, B., Knjiga o miselnih vzorcih. Ljubljana, 2005.

Gradišar, A., Pečjak, S., Bralne učne strategije. Ljubljana, 2002.

Jelenko, T., Razvijanje sporazumevalne zmožnosti, Maribor, 2010.

Margulies, N., Miselne podobe. Ljubljana, 1992.

Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli, Maribor, 2007, str. 44–68.

Štih, P., Erhatič, B., Z besedo na dan: poslušamo, govorimo, beremo in pišemo, Maribor, 2007.

Cilji:**Študenti:**

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka;
- spoznajo učni načrt za slovenščino in izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine ter ustrezne kataloge znanj;
- seznanijo se z izbranimi oblikami in metodami poučevanja jezika ter se

Objectives:**Students:**

- apply knowledge from the field of general didactics, pedagogy and psychology to planning, implementing and evaluating of language teaching;
- get acquainted with the syllabus for Slovene language and the elective subjects which the teachers of Slovene can teach, and with the appropriate knowledge catalogues;
- get acquainted with the chosen forms and

usposabljaajo za njihovo izvajanje v skladu s funkcionalnimi in z izobraževalnimi cilji jezikovnega pouka; - usposabljaajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela; - usposabljaajo se za organizacijo in izvedbo šolskih ekskurzij; - usposabljaajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega izobraževanja; - usposabljaajo se za koherentno obvladanje jezikovnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno- izobraževalni proces.	methods of language teaching and train for their implementation in accordance with functional and educational goals of language course; - train for thoughtful planning, implementing and evaluating of results of the pupils and own work; - train for organization and implementation of school excursions; - train for organization of different forms of activities of students in language course and other forms of language learning outside the class and school; - - train for a coherent competence of language knowledge, ability to connect different kinds of knowledge from different fields and for the application of it in the educational and schooling process
---	---

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Študentje pridobivajo: - Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka. - Usposobljenost strokovnega delovanja v številnih poučevanjskih/učenjskih strategijah in prizadevanje za napredek in uspešnost učencev. - Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki. - Zmožnost prepoznati razlike med učenci in kompleksnost v procesu učenja. - Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja učenje slovenskega jezika. Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje slovenskega jezika. - Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril in zmožnost prepoznati razlike med učenci in kompleksnosti v procesu učenja. - Usposobljenost za opravljanje učno-svetovalnega dela pri pouku geografije in predvideti nove izobraževalne potrebe v jezikovni pouk. - Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela. - Sposobnost za reševanje konkretnih izobraževalno-vzgojnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov.	The students acquire: - ability for planning, implementing and evaluating the language course; - ability for professional participation in numerous teaching/learning strategies and endeavours for the progress and succes of pupils; - ability for effective communicaton woth groups and individuals; - ability to recognize the differences among students and the complexity in the process of learning; - skills for individualization and differentiation of pupils' work in a group of pupils with different abilities; - ability to create an atmosphere which encourages learning of Slovene language; ability to improve the learning environment in which the proces of teaching and learning of Slovene langues takes place. - ability to prepare teaching materials and simple demonstation instruments and the ability to recognize changes among students and complexity in the process of learning. - ability to perform teaching-counselling work in the language course and anticipate new educational needs for the language course. - ability to reflect on and evaluate the results of proper work; - -ability to solve concrete educational
---	--

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: - Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela. Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju. - Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojnoizobraževalne namene . - Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanje lastnega profesionalnega razvoja v procesu vse življenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.	problems by the use of scientific methods and procedures. Transferable/Key Skills and other attributes: Ability for selfreflection and evaluation of the results of work. The students will be able to use abilities and skills for organization of work and communication, and work in a group during their studies and in performing their profession. - Ability for finding possible connections among the aspects of subject knowledge and their use for educational purposes. - Ability of research approach and orientation towards solving of problems and responsible guidance of own professional development in the process of lifelong learning. Ability for new tasks outside the class: in school and with social partners..
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- predavanja, - mikropouk, - študija primera, - projektno delo, - sodelovalno učenje	- lectures, - micro-class, - Case study, - Project work, - Participatory learning
--	---

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

- seminarske vaje: pisni izdelki in ustne predstavitve - pisni izpit	30 % 70 %	- seminar exercises: written assignmnets, and oral presentations - written exam
---	---------------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization:

- didaktična učilnica - AV oprema, TV studio - dostop do interneta - programska orodja - knjižnica	- didactic classroom - AV equipment, TV studio - Access to iinternet - Software tools - library
Obveznosti študentov:	Student' s commitments

- ustna in pisna predstavitev seminarских nalog
- aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah,
- pisni izpit.

- Oral and written presentation of seminar work
- Active participation in seminar, seminar exercises,
- Written exam.

REFERENCE NOSILCA:

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli*, (Zora, 45). Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Raba zemljepisnih različkov slovenskega jezika glede na stopnjo izobraževanja in različne govorne položaje. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovenska narečja med sistemom in rabo*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 26). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, str. 353–369. [COBISS.SI-ID [17484808](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Govorica mladostnikov v šoli - narečna ali nenarečna? = The language of pupils in school - dialectal or not?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Globinska moč besede : red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, str. 407-420. [COBISS.SI-ID [18705160](#)]

PULKO, Simona. Borovnjakov Veliki katekizmus in Kardošev Kratki Navuk Krsztansztva : (analiza didaktičnih vidikov). V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Življenje in delo Jožefa Borovnjaka*, (Zora, 55). Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2008, str. 133-139. [COBISS.SI-ID [16679432](#)]

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena, ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona, VALH LOPERT, Alenka, KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovnokulturni vidik oglaševanja. *Slov. šoli*, 2009, letn. 13, [št.] 4, str. 3-14. [COBISS.SI-ID [1329788](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenskega jezika 3
Course title:	Slovene Language Didactics 3

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Didaktika slovenskega jezika 1 in 2 v obsegu 8 ECTS.

Prerequisites:

Sloven Language Didactic 1 and 2 in range of 8 ECTS.

Vsebina:

1. Diferenciacija in individualizacija pouka jezika. Učenci s posebnimi učnimi potrebami pri jezikovnem pouku. Nadarjeni in pouk slovenskega jezika.
2. Vrednotenje učnega procesa in učnih dosežkov učencev pri pouku slovenskega jezika. Utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja.
3. Slovenski jezik (delo z neumetnostnim besedilom) na NPZ v devetletni osnovni šoli. Slovenščina (jezikovni del) na maturi (tudi poklicni).
4. Aplikativni pomen jezikovne izobrazbe za poklicno uspešnost in odgovorno državljanstvo.
5. Kompetence učiteljev slovenskega jezika in razvijanje lastne profesionalnosti.
6. Inštitucije, ki skrbijo za razvoj slovenskega jezika in jezikovne didaktike.

Content (Syllabus outline):

1. Differentiation and individualization of language teaching. Pupils with special learning needs in language course. The talented and the Slovene language course.
2. Evaluation of the learning process and achievements in the Slovene language course. Revising, testing and evaluating of knowledge.
3. Slovene language (work with non-fiction text) at NPZ in nine-year primary school. Slovene language (linguistic part) at matura examination (also professional).
4. Applicative meaning of linguistic education for professional success and responsible citizenship.
5. Competences of teachers of Slovene language and developing own professionalism.
6. Institutions which are involved in the development of Slovene language and linguistic didactics.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Hudej, S., Šolske ure besediloslovja. Ljubljana, 1994.

Jelenko, T., Šolska ura s frazeologijo v UB in NUB, Ljubljana, 2001.

Križaj Ortar, M., Bešter, M., Prenova jezikovnega pouka pri predmetu slovenščina. Jezik in slovstvo, 1995/96.

Križaj Ortar, M., Bešter, M., Sodobni pouk slovenskega jezika v šolah Republike Slovenije. Sodobni jezikovni položaj na Poljskem in v Sloveniji. Ljubljana, 2003.

Kunst Gnamuš, O., Sporazumevanje in spoznavanje jezika. Ljubljana, 1992.

Luongo–Orando, K., Drugačno preverjanje znanja: predlogi za avtentično sledenje napredka učencev, Ljubljana, 2008.

Marentič Požarnik, B., Ocenjevanje učenja ali ocenjevanje za (uspešno) učenje? *Vzgoja in izobraževanje*, XXXI, (2–3), Ljubljana, 2000.

Marentič Požarnik, B., Psihologija učenja in pouka. Ljubljana, 2008.

Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007, str. 69–229.

Cilji:**Objectives:**

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za načine poučevanja, ki aktivirajo različno zmogljive učence in jih motivirajo za učenje jezika in prenos usvojenih znanj v vsakodnevno življenje (funkcionalnost znanja);
- razumejo pomen ustrezno izbranih učnih sredstev, učnih metod in učnih oblik za uspešno učenje in poučevanje jezika različno zmogljivih učencev;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega izobraževanja;
- usposablajo se za uporabo raznolikih učnih metod in oblik preverjanja ter ocenjevanja znanja;
- usposobijo se za oblikovanje kriterijev za ocenjevanje znanja;
- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika sodobne šole;
- usposablajo se za koherentno obvladanje jezikovnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno- izobraževalni proces.

Students:

- apply knowledge from the field of general didactics, pedagogics and psychology to planning, implementing and evaluating of language teaching;
- train for thoughtful planning, implementing and evaluating of teaching results of the pupils and own work;
- train for ways of teaching which activate pupils with different abilities and motivate them for language learning and transfer of acquired knowledge into everyday life (functionality of knowledge);
- understand the importance of successfully chosen teaching instruments, methods and forms for successful language teaching and learning of pupils with different abilities;
- train for the organization of different forms of pupils' activities in language learning and other forms of language education outside the class and the school;
- train for the use of various teaching methods and forms of testing and evaluation of knowledge;
- train for the formation of criteria for evaluation of knowledge;
- form the model of the contemporary Slovene language teacher;
- train for a coherent command of language, ability of connecting of knowledge from different fields and the applications of in the educational process.

Predvideni študijski rezultati:

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka v srednji šoli (upoštevajoč različne tipe).
- Usposobljenost v številnih poučevanjskih / učenjskih strategijah in prizadevanje za napredek in uspešnost učencev.
- Usposobljenost za individualizacijo in diferenciacijo učnega dela z različno zmogljivimi učenci.
- Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja učenje jezika. Sposobnost ocenjevanja učnih izidov in dosežkov učencev ter odzivanja na različne potrebe učencev.
- Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v

Intended learning outcomes:

- ability for planning, implementing and evaluating of language teaching in secondary school (considering different types);
- skills in different teaching/learning strategies and endeavours for progress and success of students;
- skills for individualization and differentiation of pupils' work in a group of pupils with different abilities;
- ability for effective communication with groups and individuals;
- ability to create an atmosphere which encourages learning of Slovene language; ability to assess learning outcomes and achievements of students and to respond to

katerem poteka poučevanje in učenje jezika.

- Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter zmožnostim učencev.
- Zmožnost prepoznati razlike med učenci in kompleksnosti v procesu učenja.
- Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za pouk jezika v srednji šoli.
- Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne potrebe v pouk jezika v srednji šoli (upoštevajoč različne tipe SŠ).
- Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela.
- Sposobnost za reševanje konkretnih izobraževalno-vzgojnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov.

Prenesljive/ ključne spretnosti in drugi atributi:

Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela.

- Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju.
- Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojnoizobraževalne namene.
- Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanje lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.
- Usposobljenost za uporabo IKT v izobraževalnem procesu.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminar,
- seminarske vaje,
- projektno delo,
- sodelovalno učenje.

different needs of students;

- ability to improve the learning environment in which the proces of teaching and learning of Slovene languages takes place.
- ability to prepare teaching materials and simple demonstration instruments; ability to adjust the curriculum to the specific educational context and learning needs and abilities of students;
- ability to recognize the differences among students and the complexity in the process of learning;
- ability to evaluate teaching materials and instruments for the language teaching in secondary school;
- ability to anticipate and introduce new educational needs in the language teaching process in secondary school (considering different types of secondary schools);
- ability to reflect on and evaluate the results of proper work;
- -ability to solve concrete educational problems by the use of scientific methods and procedures.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability for selfreflection and evaluation of the results of work
- The students will be able to use abilities and skills for organization of work and communication, and work in a group during their studies and in performing their profession.
- Ability for finding possible connections among the aspects of subject knowledge and their use for educational purposes.
- Ability of research approach and orientation towards solving of problems and responsible guidance of own professional development in the process of lifelong learning. Ability for new tasks outside the class: in school and with social partners.
- -Skills for using ICT in educational process

Learning and teaching methods:

- lectures,
- seminar,
- seminar exercises,
- project work,
- participatory learning.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

- projektno delo: načrtovanje, predstavitev - pisni izpit	20 % 80 %	- project work: planning, presentation - written exam
--	---------------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**Material conditions for subject realization:**

- didaktična učilnica, - AV oprema, - dostop do interneta, - programska orodja, - knjižnica.	- Didactic class room, - AV equipment, - Internet access, - Software tools, - library
Obveznosti študentov:	Student's commitments
- ustna in pisna predstavitev projektne naloge, - aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah, - pisni izpit.	- Project assignment oral and written presentation, - active participation in seminar, seminar exercises, - written exam.

REFERENCE NOSILCA:

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena, ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona, VALH LOPERT, Alenka, KRAJNC IVIČ, Mira. *Tako je bolje: priročnik z nasveti, kako odpraviti nekatere najpogostejše jezikovne težave v prodajnih katalogih trgovcev*. Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnost, 2008. 84 str., ilustr. ISBN 978-961-6656-14-6. [COBISS.SI-ID [61178369](#)]

PULKO, Simona. Tradition and innovations in language teaching. V: *Tradicijo ir novacijo darba kuriant atvira visuomene: moksliniu straipsniu rinkinys: research papers*. Kaunas: Akademija, 1999, str. 181–184. [COBISS.SI-ID [9135368](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina - izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 145-150, ilustr. [COBISS.SI-ID [18672392](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Govorica mladostnikov v šoli - narečna ali nenarečna? = The language of pupils in school - dialectal or not?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Globinska moč besede : red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, str. 407-420. [COBISS.SI-ID [18705160](#)]

PULKO, Simona. Dialekti in usvajanje knjižnega jezika v osnovni šoli. V: KOLETNIK, Mihaela (ur.), SMOLE, Vera (ur.). *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*, (Zbirka Zora, 41). Maribor: Slavistično društvo, 2006, str. 467-474. [COBISS.SI-ID [14547976](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Didaktika slovenske književnosti 1
Course title:	Slovene Literature Didactics 1

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

1. Naloge, vsebine in metode didaktike slov. književnosti kot znanstvene discipline. Temeljni cilji pouka književnosti. Pridobivanje recepcijske zmožnosti. Raziskovalni pristopi in usmerjenost v reševanje problemov. 2. Zgodovina razvoja didaktike slov. književnosti ter smernice njenega razvoja. 3. Poslanstvo in značilnosti pouka književnosti: zastopanost v slovenskem izobraževalnem sistemu. 4. Dejavniki pouka književnosti (književnost pri pouku književnosti, učenec pri pouku književnosti, učiteljeva usposobljenost za pouk književnosti (literarnostrokovna, književnodidaktična, splošna pedagoška)). 5. Načrtovanje pouka književnosti: učni načrti in katalogi znanj ciljev (splošnih, operativnih /funkcionalnih in izobraževalnih/) pouka književnosti v osnovni šoli in različnih tipih srednjih šol. Učiteljeva letna, tematska in urna učna priprava na pouk književnosti. 6. Didaktični kompleti in učna sredstva za pouk književnosti. Literatura in viri za učenca in učitelja. 7. Oblike dela, didaktična načela. Literarnorecepcijsko načelo razvrščanja besedil. Literarnozgodovinsko načelo razvrščanja besedil. Literarnoteoretično načelo razvrščanja besedil.	1. Tasks, contents and methods of didactics of Slovene literature as a scientific discipline. Research approaches and orientation towards solving of problems. 2. History of development of didactics of Slovene literature and guidelines of its development. 3. Mission and characteristics of the teaching of Slovene literature: representation in the Slovene educational system. 4. Factors of literature teaching (literature in the teaching of literature, pupil in the literature teaching, teacher's skill for literature teaching). 5. Planning of literature teaching: syllabus and catalogues of knowledge, goals (general, operative/functional and educational) of literature teaching in primary school and different types of secondary schools. The teacher's annual, thematic plan and lesson plan for the literature teaching. 6. Didactic sets and teaching instruments for literature teaching. Literature and sources for the pupil/student and the teacher. 7. Teaching space: classroom for literature teaching, library (book corner), teacher's office
--	--

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Grosman, M., Zagovor branja: Bralec in književnost v 21. stoletju. Ljubljana, 2004.

Kordigel, M., Bralni razvoj, vrste branja in tipologija bralcev. *Otrok in knjiga*, 1990, št. 29–30.

Kordigel, M., Mladinska literatura, otroci in učitelji. Ljubljana, 1994.

Kordigel, Aberšek, M., Didaktika mladinske književnosti. Ljubljana, 2008, str. 14–69.

Krakar Vogel, B., Skice za književno didaktiko. Ljubljana, 1991.

Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004, str. 5–69.

Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.

Saksida, I., Bralni izzivi mladinske književnosti, Ljubljana, 2005.

Cilji:**Študenti:**

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje pouka književnosti;
- se seznanijo z zgodovino pouka književnosti in z novejšim razvojem ter trendi v didaktiki književnosti;
- spoznajo didaktično dokumentacijo za izvajanje pouka književnosti in razumejo pomen nenehnega posodabljanja in razvijanja šolskega kurikuluma (učnih načrtov, učnega gradiva);
- znajo uporabiti učni načrt za pouk slovenščine (s poudarkom na pouku književnosti) v različnih tipih šol in učne načrte za izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine, ter ustrezne kataloge znanj;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih priprav;
- usposablajo se za načine poučevanja, ki miselno aktivirajo učence in jih motivirajo za učenje književnosti;
- razumejo pomen ustrezno opremljene učilnice in kabineta za uspešno poučevanje književnosti, zavedajo se vloge knjižnice;
- usposablajo se za samostojno pripravo osnovnih učil.

Predvideni študijski rezultati:**Študenti razvijajo:**

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje posameznih elementov pouka književnosti.
- Usposobljenost v različnih motivacijskih strategijah za aktiviranje učencev.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja učenje književnosti.
- Sposobnost oblikovanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje književnosti.
- Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu

Objectives:**Students:**

- apply the knowledge from the field of general didactics, pedagogics and psychology to planning, implementing and evaluating literature teaching;
- get acquainted with the history of literature teaching and with recent development and trends in literature didactics;
- get acquainted with the didactic documentation for implementation of literature teaching and understand the meaning of continuing updating and developing of school curriculum (course syllabus, teaching materials);
- know how to use the syllabus for the teaching of Slovene language (with emphasis on literature teaching) in different types of schools and syllabus for obligatory elective subjects which can be taught by teachers of Slovene, and appropriate catalogues of knowledge;
- train for a thoughtful planning, implementing and evaluating of teaching plans;
- train for ways of teaching which mentally activate students and motivate them for literature learning;
- understand the meaning of appropriately equipped classroom and teacher's room for successful literary teaching, they are aware of the role of the library;
- train for independent preparation of basic teaching instruments.

Intended learning outcomes:**Students develop:**

- ability for planning, implementing and evaluating of elements of literature teaching;
- skills in different motivation strategies and activating of students;
- ability for creating an atmosphere which encourages learning of literature;
- ability to create learning environment for the teaching and learning of literature;
- ability for preparation of teaching materials and simple demonstration instruments; ability for adjusting the syllabus to specific educational context and learning needs and

izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter zmožnostim učencev. - Usposobljenost za opravljanje učno svetovalnega dela pri pouku književnosti. - Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za pouk književnosti. - Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne potrebe v pouk književnosti v osnovni šoli. - Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela. - Sposobnost za reševanje konkretnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: - Sposobnost za reševanje problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. - Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki. - Spretnosti komuniciranja: ustno in pisno ter grafično izražanje. - Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela. - Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju. - Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za uporabo IKT.	abilities of pupils; - skills for performing teaching-counselling work in the literature teaching; - ability to evaluate teaching materials and instruments for literature teaching; - ability to anticipate and introduce new educational needs in the literature teaching in primary school; - ability for reflection and evaluation of the results of proper work; - ability to solve concrete problems by using scientific methods and procedures. Transferable/Key Skills and other attributes: - Ability to solve problems with the use of scientific methods and procedures; - ability for effective communication with groups and individuals; - communication skills: oral, written and graphic expressing; - ability of self reflection and evaluation of results of proper work. - Students will be able to use the ability and skills of organization of work and communication, and work in group during their studies as well as in their professional work. - ability of a scientific approach and orientation towards solving of problems and responsible guidance of own professional development in the process of lifelong learning; ability to use ICT
---	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- predavanja - študija primera - projektno delo - sodelovalno učenje	- lectures - case study - project work - participatory learning
---	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

- seminarske vaje (pisni izdelki in ustne predstavitve) - pisni izpit	20 % 80 %	- seminar exercises (written assignments and oral presentations) - written exam
--	---------------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization:

- didaktična učilnica - AV oprema, TV studio - dostop do interneta - programska orodja - knjižnica	- Didactic class room, - AV equipment, - Internet access, - Software tools, - library
Obveznosti študentov:	Student's commitments
- aktivna prisotnost na predavanjih in seminarskih vajah; - pisna izdelava in ustna predstavitev seminarskih vaj; - preizkus znanja (izpit).	- active participation in seminar, seminar exercises, - Project assignment oral and written presentation, - written exam.

REFERENCE NOSILCA:

PULKO, Simona. Phase of tasks, intended for pupils' independent work in the scholastic interpretation of a literary text in upper classes of primary school. V: *IIIosios tarptautines mokslines filologu konferencijos pranešimu medžiaga. Lingvistiniai, literatūriniai, didaktiniai teksto aspektai*. Kaunas: Vilniaus Universitetas, Kauno Humanitarinis Fakultetas, 1998, str. 79–81. [COBISS.SI-ID [8367112](#)]

PULKO, Simona. Modernisation of Slovene primary school reading books. V: NEZVALOVÁ, Danuše (ur.). *Připravujeme učitele pro 21. století a vstup do Evropy?: (pregraduální a postgraduální příprava učitelů) : sborník z konference, Olomouc, 27.–29. květen 1998*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta Pedagogická, 1998, str. 219–224. [COBISS.SI-ID [7505416](#)]

PULKO, Simona. Možnosti povezav pri obravnavi bajke Vila J. Trdine in Tomažičevih Bajk o vilah iz zbirke Pohorske bajke. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *Jože Tomažič: monografija*. Maribor: Litera, 2006, str. 197–210. [COBISS.SI-ID [15111944](#)]

LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154–163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenske književnosti 2
Course title:	Slovene Literature Didactics 2

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15	15	15			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Didaktika slovenske književnosti 1 v obsegu 3 ECTS .
Eden od pedagoško-didaktično-psiholoških št. predmetov v obsegu 5 ECTS.

Slovene Literature Didactic 1 in 3 ECTS range.
One among pedagogy-didactic –psychology subjects in range of 5 ECTS.

Vsebina:

1. Didaktična načela pouka književnosti. 2. Motivacija in učenje književnosti. Motivacija za doživetje literarnega besedila. Tipi motivacij. Enkratnost motivacij. 3. Branje, bralec, književnost. Branje kot duševna dejavnost. Literarno branje. Spodbujanje literarnega branja. Poglobljanje doživetja. 4. Didaktična struktura pouka književnosti (cilji in metode pouka književnosti). 5. Obravnava literature po modelu šolske interpretacije (delna ŠI, celovita ŠI). 6. Učni zapisi pri pouku književnosti. 7. Diferenciacija in individualizacija pouka književnosti. 8. Medpredmetne povezave z drugimi šolskimi predmeti.

Content (Syllabus outline):

1. Didactic principles of literature learning. 2. Motivation and learning of literature. 3. Reading, reader, literature. 4. Didactical structure of language teaching (goals and methods of language teaching). 5. Work on literature according to the model of school interpretation. 6. Learning notes in literature teaching. 7. Differentiation and individualization in literature teaching. 8. Crosscurriculum connections with other school subjects.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Grosman, M., Razsežnosti branja. Ljubljana, 2006.

Heacox, D., Diferenciacija za uspeh vseh. Predlogi za uspešno delo z učenci različnih zmožnosti. Ljubljana, 2009.

Kalin, J., Valenčič Zuljan, M., Vogrinc, J. (2011). Udejanjanje načela individualizacije v vzgojno-izobraževalni praksi. Ali smo na pravi poti? V K. Skubic Ermenc. (Ur.), Pedagoško-andragoški dnevi, Ljubljana, 2011.

Kordigel, Aberšek, M., Didaktika mladinske književnosti, Ljubljana, 2008.

Krakar Vogel, B., Teme iz književne didaktike. Ljubljana, 1997.

Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.

Pečjak, S.; Ravni razumevanja in strategije branja, Ljubljana, 1995.

Pečjak, S., Bucik, N., Gradišar, A., Bralna motivacija v šoli, Ljubljana 2006.

Cilji:

Študenti: - aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje pouka književnosti; - spoznajo učni načrt za slovenščino (predvsem za pouk književnosti), vendar !!! inučne načrte za izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine, ter ustrezne kataloge znanj; - seznanijo se z izbranimi oblikami in

Objectives:

Students: - apply knowledge from the field of general didactics, pedagogy and psychology to planning, implementing and evaluating of literature teaching; - get acquainted with the syllabus for Slovene language (particularly literature) and the elective subjects which the teachers of Slovene can teach, and with the appropriate knowledge catalogues;

metodami poučevanja književnosti ter se usposabljaajo za njihovo izvajanje v skladu s cilji pouka književnosti; - usposabljaajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela; - usposabljaajo se za organizacijo in izvedbo šolskih ekskurzij in projektnega dela; ??? - usposabljaajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri pouku književnosti in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah izobraževanja/udejstvovanja na področju književnosti; - usposabljaajo se za koherentno obvladanje književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno- izobraževalni proces.	- get acquainted with the chosen forms and methods of literature teaching and train for their implementation in accordance with functional and educational goals of language teaching; - train for thoughtful planning, implementing and evaluating of results of the pupils and own work; - train for organization and implementation of school excursions and project work; - train for organization of different forms of activities of students in literature teaching and other forms of education outside the class and school; - train for a coherent competence of knowledge on literature, ability to connect different kinds of knowledge from different fields and for the application of it in the educational and schooling process.
---	---

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Študentje pridobivajo: - Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje pouka književnosti v osnovni šoli. - Usposobljenost strokovnega delovanja v številnih poučevanskih/učenjskih strategijah in prizadevanje za napredek in uspešnost učencev. - Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki. - Zmožnost prepoznati razlike med učenci in kompleksnost v procesu učenja. - Usposobljenost za individualizacijo in diferenciacijo učnega dela z različno zmogljivimi učenci. - Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja sprejemanje, razumevanje in vrednotenje književnosti. - Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje književnosti. - Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril ter zmožnost prepoznati razlike med učenci in v kompleksnosti v procesu učenja. - Usposobljenost za opravljanje učno-svetovalnega dela pri pouku književnosti v osnovni šoli. - Sposobnost predvideti nove izobraževalne	The students acquire: - ability for planning, implementing and evaluating the literature teaching in primary school; - ability for professional participation in numerous teaching/learning strategies and endeavours for the progress and succes of pupils; - ability for effective communicaton with groups and individuals; - ability to recognize the differences among students and the complexity in the process of learning; - skills for individualization and differentiation of pupils' work in a group of pupils with different abilities; - ability to create an atmosphere which encourages reception, understanding and evaluation of literature; - ability to improve the learning environment in which the proces of teaching and learning of literature takes place. - ability to prepare teaching materials and simple demonstation instruments and the ability to recognize changes among students and complexity in the process of learning. - ability to perform teaching-counselling work in the
---	---

potrebe za pouk književnosti v osnovni šoli. - Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela. - Sposobnost za reševanje konkretnih izobraževalno-vzgojnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: - Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela. Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju. - Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojno-izobraževalne namene . - Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge, za delo izven razreda, in sicer na šoli in s socialnimi partnerji.	teaching of literature - ability to anticipate new educational needs for the literature teaching. - ability to reflect on and evaluate the results of proper work; - ability to solve concrete educational problems by the use of scientific methods and procedures. Transferable/Key Skills and other attributes: Ability for selfreflection and evaluation of the results of work. The students will be able to use abilities and skills for organization of work and communication, and work in a group during their studies and in performing their profession. - Ability for finding possible connections among the aspects of subject knowledge and their use for educational purposes. - Ability of research approach and orientation towards solving of problems and responsible guidance of own professional development in the process of lifelong learning. Ability for new tasks outside the class: in school and with social partners.
--	---

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja - mikropouk - študija primera - projektno delo - sodelovalno učenje
--

Learning and teaching methods:

- lectures - micro-class - case study - project work - participatory learning

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

- seminarske vaje: pisni izdelki in ustne predstavitve - pisni izpit	30 % 70 %	- seminar exercises (written assignments and oral presentations) - written exam
---	---------------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization:

- didaktična učilnica - AV oprema, TV studio - dostop do interneta - programska orodja - knjižnica	- Didactic class room, - AV equipment, - Internet access, - Software tools, - library
Obveznosti študentov:	Student's commitments
- ustna in pisna predstavitev seminarских nalog - aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah, - pisni izpit.	- Oral and written presentation of seminar work - Active participation in seminar, seminar exercises, - Written exam.

REFERENCE NOSILCA:

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina - izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 145-150, ilustr. [COBISS.SI-ID [18672392](#)]

PULKO, Simona. Phase of tasks, intended for pupils' independent work in the scholastic interpretation of a literary text in upper classes of primary school. V: III-osios tarptautines mokslines filologu konferencijos pranešimu medžiaga. *Lingvistiniai, literatūriniai, didaktiniai teksto aspektai*. Kaunas: Vilniaus Universitetas, Kauno Humanitarinis Fakultetas, 1998, str. 79-81. [COBISS.SI-ID [8367112](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Narečje kot izhodišče govornega in pisnega (po)ustvarjanja mladostnikov. V: *Dialekta 2011*. [S. l.: s. n.], 2011, str. [25-29]. [COBISS.SI-ID [18464776](#)]

LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154-163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]

PULKO, Simona. Možnosti povezav pri obravnavi bajke Vila J. Trdine in Tomažičevih Bajk o vilah iz zbirke Pohorske bajke. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *Jože Tomažič : monografija*. Maribor: Litera, 2006, str. 197-210. [COBISS.SI-ID [15111944](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenske književnosti 3
Course title:	Slovene Literature Didactics 3

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Didaktika slovenske književnosti 1 in 2 v obsegu 8 ECTS.

Slovene literature Didactics 1 and 2 in 8 ECTS range.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

1. Diferenciacija in individualizacija pouka književnosti. Učenci s posebnimi učnimi potrebami pri pouku književnosti. 2. Vrednotenje znanja književnosti. Utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja. Tradicionalno in sodobno preverjanje pri pouku književnosti. Avtentične naloge. Avtentični testi. Delno in celostno preverjanje. Številčno in opisno ocenjevanje. 3. Slovenščina (književnost/razčlemba UB) na NPZ v devetletni osnovni šoli. 4. Književnost na maturi. 5. Naloga esejskega tipa. Maturitetna naloga esejskega tipa. Razvoj in vrednotenje. 6. Kompetence učiteljev književnosti in razvijanje lastne profesionalnosti. 7. Inštitucije, ki skrbijo za razvoj književnosti in didaktike književnosti.	1. Differentiation and individualization of literature teaching. Pupils with special learning needs in literature teaching. 2. Evaluation of knowledge on literature. Revising, testing and evaluating of knowledge. Traditional and contemporary testing of knowledge in literature teaching. Partical and holistic testing. Numerical and descriptive marking. 3. Slovene (literature) at NPZ in nine-year primary school. 4. Literature at matura examination. 5. Essey type of assignment. Problem approach. Matura assignment of essey type. Development and evaluation. 6. Competences of teachers of literature and developing own professionalism. 7. Institutions which are involved in the development of literature and literature didactics.
--	---

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Ambrož, D., Krakar Vogel, B., Šimenc, B., Od spisa do eseja, Ljubljana, 2007.

Grmek Ivanuš, M., Krečič Javornik, M., Kolenc-Kolnik, K., Konečnik Kotnik E., Učitelji mentorji in visokošolski učitelji o kompetencah študentov-bodočih učiteljev. Didactica Slovenica – pedagoška obzorja, letnik 22, št. 1–2. Novo mesto, 2007.

Grosman, M., Razsežnosti branja. Ljubljana, 2006.

Komljanc, N., *Didaktika ocenjevanja znanja*, Ljubljana, 2010.

Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.

Luongo–Orando, K., Drugačno preverjanje znanja: predlogi za avtentično sledenje napredka učencev, Ljubljana, 2008.

Marentič Požarnik, B., Ocenjevanje učenja ali ocenjevanje za (uspešno) učenje? *Vzgoja in izobraževanje*, XXXI, (2–3), Ljubljana, 2000.

Marentič Požarnik, B., Psihologija učenja in pouka. Ljubljana, 2008.

Cilji:

Objectives:

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje pouka književnosti;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za načine poučevanja, ki aktivirajo različno zmogljive učence in jih motivirajo za učenje književnosti in prenos usvojenih znanj v vsakodnevno življenje;
- razumejo pomen ustrezno izbranih učnih sredstev, učnih metod in učnih oblik za uspešno učenje književnosti različno zmogljivih učencev;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri pouku književnosti in pri drugih izven razrednih in izven šolskih oblikah izobraževanja na področju književnosti;
- usposablajo se za uporabo raznolikih učnih metod in oblik preverjanja ter ocenjevanja znanja;
- usposobijo se za oblikovanje navodil za učence/dijake pred preverjanjem in nato ocenjevanjem ter kriterijev za preverjanje in nato ocenjevanje znanja (tudi opisnih);
- oblikujejo lik učitelja književnosti sodobne šole;
- usposablajo se za koherentno obvladanje književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno izobraževalni proces.

Students:

- apply knowledge from the field of general didactics, pedagogics and psychology to planning, implementing and evaluating of literature teaching;
- train for thoughtful planning, implementing and evaluating of teaching results of the pupils and own work;
- train for ways of teaching which activate pupils with different abilities and motivate them for language learning and transfer of acquired knowledge into everyday life;
- understand the importance of successfully chosen teaching instruments, methods and forms for successful literature teaching and learning of pupils with different abilities;
- train for the organization of different forms of pupils' activities in literature teaching and other forms of education in literature outside the class and the school;
- train for the use of various teaching methods and forms of testing and evaluation of knowledge;
- train for the formation of instructions for pupils/students prior to testing and evaluating of knowledge and criteria for evaluation of knowledge (also descriptive);
- form the model of the contemporary Slovene literature teacher;
- train for a coherent command of knowledge on literature, ability of connecting of knowledge from different fields and the applications of it the educational process.

Predvideni študijski rezultati:

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje pouka književnosti v srednji šoli.
- Usposobljenost v številnih poučevanje / učenjskih strategijah in prizadevanje za napredek in uspešnost učencev.
- Usposobljenost za individualizacijo in diferenciacijo učnega dela z različno zmogljivimi učenci.
- Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja sprejemanje in razumevanje, tudi interpretiranje ter vrednotenje književnosti. Sposobnost ocenjevanja učnih

Intended learning outcomes:

- Ability for planning, implementing and evaluating of literature teaching in secondary school;
- skills in different teaching/learning strategies and endeavours for progress and success of students;
- skills for individualization and differentiation of pupils' work in a group of pupils with different abilities;
- ability for effective communication with groups and individuals;
- ability to create an atmosphere which encourages reception, understanding, also interpretation and evaluation of literature;
- ability to assess learning achievements of

dosežkov učencev ter odzivanja na različne potrebe učencev.

- Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje književnosti.
- Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter zmožnostim učencev.
- Zmožnost prepoznati razlike med učenci in kompleksnosti v procesu učenja.
- Usposobljenost za opravljanje učno-svetovalnega dela pri pouku književnosti v srednji šoli.
- Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za pouk književnosti v srednji šoli.
- Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne potrebe v pouk književnosti v srednji šoli.
- Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela.
- Sposobnost za reševanje konkretnih izobraževalno-vzgojnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov.

Prenesljive/ ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela.
- Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju.
- Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojno-izobraževalne namene.
- Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.
- Usposobljenost za uporabo IKT v izobraževalnem procesu.

Metode poučevanja in učenja:

students and to respond to different needs of students;

- ability to improve the learning environment in which the proces of teaching and learning of literature takes place.
- ability to prepare teaching materials and simple demonstration instruments; ability to adjust the curriculum to the specific educational context and learning needs and abilities of students;
- ability to recognize the differences among students and the complexity in the process of learning;
- ability to persofm teaching-counselling work in literature learning;
- ability to evaluate teaching materials and instruments for the literature teaching in secondary school;
- ability to anticipate and introduce new educational needs in the literature teaching process in secondary school;
- ability to reflect on and evaluate the results of proper work;
- -ability to solve concrete educational problems by the use of scientific methods and procedures.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability for selfreflection and evaluation of the results of work;
- The students will be able to use abilities and skills for organization of work and communication, and work in a group during their studies and in performing their profession.
- Ability for finding possible connections among the aspects of subject knowledge and their use for educational purposes.
- Ability of research approach and orientation towards solving of problems and responsible guidance of own professional development in the process of lifelong learning. Ability for new tasks outdside the class: in school and with social partners.
- - Skills for using ICT in educational process.

Learning and teaching methods:

- predavanja, - seminar, - seminarske vaje, - projektno delo, - sodelovalno učenje.	- lectures - seminar - seminar exercises - project work - participatory learning.
---	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

- projektno delo: načrtovanje, predstavitev - pisni izpit	20 % 80 %	- seminar exercises (written assignments and oral presentations) - written exam
--	---------------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization:

- didaktična učilnica, - AV oprema, - dostop do interneta, - programska orodja, - knjižnica.	- Didactic class room, - AV equipment, - Internet access, - Software tools, - library
Obveznosti študentov:	Student's commitments
- ustna in pisna predstavitev projektne naloge, - aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah, - pisni izpit.	- active participation in seminar, seminar exercises, - Project assignment oral and written presentation, - written exam

REFERENCE NOSILCA:

PULKO, Simona. Modernisation of Slovene primary school reading books. V: NEZVALOVÁ, Danuše (ur.). *Připravujeme učitele pro 21. století a vstup do Evropy?: (pregraduální a postgraduální příprava učitelů) : sborník z konference, Olomouc, 27.-29. květen 1998*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta Pedagogická, 1998, str. 219–224. [COBISS.SI-ID [7505416](#)]

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli*, (Zora, 45). Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Raba zemljepisnih različkov slovenskega jezika glede na stopnjo izobraževanja in različne govorne položaje. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovenska narečja med sistemom in rabo*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 26). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, str. 353-369. [COBISS.SI-ID [17484808](#)]

PULKO, Simona. Borovnjakov Veliki katekizmus in Kardošev Kratki Navuk Krsztansztva : (analiza didaktičnih vidikov). V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Življenje in delo Jožefa Borovnjaka*, (Zora, 55). Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2008, str. 133-139. [COBISS.SI-ID [16679432](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Disciplina in vodenje razreda
Subject Title:	Discipline and Classroom Management

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Mateja Pšunder, hab.: obča pedagogika

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenski, Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Opredelitev osnovnih pojmov, cilji discipline in pomen v vzgojno-izobraževalnih institucijah
- Razmerje med disciplino in moralno vzgojo ter problemi moralne vzgoje
- Disciplina v šoli v kontekstu človekovih oziroma otrokovih pravic
- Izhodišča in dejavniki učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline v razredu in spodbujanje odgovornega vedenja učencev
- Modeli vodenja razreda
- Učiteljevo sodelovanje s strokovno službo na šoli in s starši pri preprečevanju in odpravljanju disciplinskih problemov
- Učiteljev profesionalni razvoj na področju discipline in vodenja razreda

- Definition of basic principles, goals of discipline and its importance in educational institutions
- Relation between discipline and moral education and problems with moral education
- Discipline in the contemporary school in the context of children's rights and human rights
- Basics and methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline in the classroom and encouraging responsible student behavior
- Classroom management models
- Teacher cooperation with professional workers at school and with parents in prevention and correction of misbehavior
- Teacher professional development in the field of discipline and classroom management

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Ayers, H, Gray, F. (2002): Vodenje razreda, Priročnik za učitelje, Educy, Ljubljana.
- Jones V. F., Jones S. J. (2001): Comprehensive classroom management: Creating communities of support and solving problems, Allyn and Bacon, Boston.
- Kroflič, R. (1999): Med poslušnostjo in odgovornostjo – Procesno razvojni model moralne vzgoje, Vija, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2004): Disciplina v sodobni šoli, ZRSŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2006): Načela disciplinskega pristopa: izhodišča in stališča nekaterih avtorjev, Sodobna pedagogika, št. 1.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sodobnimi pogledi na disciplino in vodenje razreda in jih usposobiti za samostojno odkrivanje in reševanje vzgojno-disciplinskih vprašanj in problemov sodobne pedagoške prakse.

Objectives:

The objective of this course is to encourage the acquisition of modern views on discipline and classroom management and to enable students to explore autonomous solutions for educational-disciplinary questions and problems in contemporary pedagogical practice.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje in razumevanje sodobnih pogledov na disciplino in vodenje razreda
- izkazati razumevanje in uporabiti dejavnike učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline in spodbujanje odgovornega vedenja učencev,
- ovrednotiti pomen sodelovanja učitelja s šolsko svetovalno službo in družino za učinkovito preprečevanje in odpravljanje disciplinskih problemov,
- ovrednotiti pomen učiteljevega

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to do the following:

- demonstrate knowledge and understanding of modern views on discipline and classroom management,
- demonstrate understanding of and use methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline and encouraging responsible student behavior,
- evaluate the role of teacher cooperation with professional workers at school and with parents in the prevention and correction of discipline

profionalnega razvoja na področju discipline in vodenja razreda. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: – Spretnost komuniciranja, – uporabo informacijske tehnologije, – kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov, – delo v skupini.	problems, – evaluate the role of teacher professional development in the field of discipline and classroom management. Transferable/Key Skills and other attributes: – Communication skills, – usage of IT, – combined use of different skills for solution of practical problems – team work.		
Metode poučevanja in učenja: – Predavanje, – seminar, – metoda razgovora, – skupinska diskusija, – metoda reševanja problemov, – kooperativno in individualno učenje.	Learning and teaching methods: – Lectures, – seminar, – conversation, – group discussion, – problem-based approach, – cooperative and individual learning.		
Načini ocenjevanja:	Assessment:		
Delež (v %) / Weight (in %)			
– Izdelava in predstavitev seminarskih vaj – Pisni izpit	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="719 987 927 1122"> 50 % 50 % </td><td data-bbox="927 987 1471 1122"> – Seminar exercises and its presentation – Written exam </td></tr> </table>	50 % 50 %	– Seminar exercises and its presentation – Written exam
50 % 50 %	– Seminar exercises and its presentation – Written exam		

REFERENCE NOSILCA:

PŠUNDER, Mateja. Identification of discipline violations and its role in planning corrective and preventive discipline in school. *Educ. stud.*, september 2005, vol. 31, no. 3, str. 335-345. [COBISS.SI-ID [14279688](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 6. 5. 2010: 1, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

PŠUNDER, Mateja. Načela disciplinskega pristopa : (Izhodišča in stališča nekaterih avtorjev). *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 1, str. 130-145. [COBISS.SI-ID [14581512](#)]

PŠUNDER, Mateja. Schools between traditional and contemporary forms of violence = Škola između tradicionalnih i suvremenih oblika nasilja. V: PLENKOVIĆ, Juraj (ur.). *Društvo i tehnologija 2010 : program : programme*. Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo, Croatian Communication Association, 2010, str. 100-104. [COBISS.SI-ID [17862408](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
---------------------------------------	--

Predmet:	Družbeno jezikoslovje
Cours title:	Sociolinguistics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Drago Unuk, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Niso potrebni.

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

– Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. – Uporabnost predmeta in aplikacije. – Jezik kot družbeni fenomen. – Formalni in funkcionalistični pristopi preučevanja razmerja jezik – družba: kvantitativna in kvalitativna sociolingvistika. Osnovni sociolingvistični pojmi. – Jezikovne variante. – Slovenski jezik v sočasnem sporazumevalnem prostoru.	- Insight into the subject, related discipline and the relationship between them. - Usage of the subject and applications. - Language as a social phenomenon. - Formal and functionalist approaches the study of language relationships - social community: quantitative and qualitative sociolinguistics. The basic sociolinguistic concepts. - Language variants. - Slovenian language in the current communicative space.
--	---

Temeljni literatura in viri / Readings:

– Andrej Skubic, 2003: Sociolekti od izraza do pomena. Obdobja 22. 297–320. – – 2005: Obrazi jezika. Ljubljana: Študentska založba. Ustrezna poglavja. – Marko Stabej, 2006: Jezikovna opremljenost mesta in meščanov. 42. seminar SSJLK. Ljubljana: FF. 11–21. – Hotimir Tivadar, 2006: Sodobni knjižni jezik med pisnostjo in govorjenostjo. SloFon 1. - - 2003: Podoba in funkcija govorjenega knjižnega jezika glede na neknjižne zvrsti. Obdobja 22. 437–452. – – (2008): Pravorečje, knjižni jezik in mediji. V: 44. seminar SSJLK. Ljubljana: FF. 24–35. – Drago Unuk, 1997: Osnove sociolingvistike. Maribor: Pedagoška fakulteta. 5–9, 13–22. - - 1997/98: Dialektologija kot jezikoslovna disciplina. JiS 43/7–8. 307–314.

Objectives:

Cilji:

– Pridobiti znanje o povezanosti jezika in družbe. – – Spoznati jezik kot družbeno-sporazumevalni pojav. – Spoznati značilnosti slojevitosti jezika. – Samostojno interpretirati pojave.	- Gain knowledge on the relationship between language and society. – To understand language as a social-communicative phenomenon. - Recognize the characteristics of language stratification. - Independent interpret phenomena.
---	---

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Poglobljeno znanje in razumevanje razmerja jezik in družba. Zmožnost kvalificiranja in kvantificiranja jezikovnih in družbenih pojavov v besedilih. Na teoretski in praktični ravni obvladati jezikovno variantnost. – Sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovja. – Zmožnost abstrahiranja na različnih stopnjah jezikovne pojavnosti. – Pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.	Knowledge and Understanding: In-depth knowledge and understanding of language and society relations. The ability to qualify and quantify linguistic and social phenomena in texts. On the theoretical and practical level language command variation. Ability to act autonomously and independently in the field of linguistics. - Capability at different levels of abstraction of linguistic occurrences. - Readiness for continuous professional development.
--	--

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija pojavov v stvarnih besedilih. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.	Presentation content at encouraging students to approach problem solving and planned specific problems. Interpretation of phenomena in real texts. Encouraging students to actively create and participate in an in-depth and critical judgment.
--	---

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:**Weight (in %)****Assessment:**

Seminarska naloga (predstavitev in kritična presoja v skupini).	25 %	Seminary assignment (presentation and critical assessment in group).
Pisni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi snov iz seminarjev).	75 %	Written examination (examination includes the entire content, also from seminars).

Reference nosilca / Lecturer's references:

UNUK, Drago. Dialektologija kot jezikoslovna disciplina. Jez. slovst. (Tisk. izd.). [Tiskana izd.], jun. 1997/98, let. 43, št. 7/8, str. 307-314. [COBISS.SI-ID [7607906](#)]

UNUK, Drago. Deiktika med kontaktnimi sredstvi. Dynamis, 2006, 10, str. 1-5. [COBISS.SI-ID [15639304](#)]

UNUK, Drago. Pravopisna načela v slovenskem pravopisu. Revija za elementarno izobraževanje, dec. 2009, letn. 2, št. 4, str. 27-36. [COBISS.SI-ID [17391880](#)]

UNUK, Drago. Učinkovanje govornih lastnosti in značilnosti v sporazumevanju. V: Večno mladi Htinj. Zora 83. 2012. Maribor: FF. 105–118.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Ekokritika in ekofeminizem
Course title:	Eco-Criticism and Eco-Feminism

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni predmet/selective
-------------------------------------	---------------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Jožica Čeh Steger, hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

Predavanja želijo predstaviti:

- nastanek in razvoj ekokritike ter ekofeminizma,
- raziskovalna področja ekokritike (različni koncepti in predstavitve narave, ekološke teme, podobe narave, divjina, urbani prostori, vrednostni pogledi na naravo (antropocentrizem, biocentrizem idr.), vloga narave v različnih literarnih smereh, odnosi človek/narava, kultura/narava, človek/žival, vrste in žanri o naravi (npr. poezija narave, idila, potopis), njihovo mesto v literarnem kanonu idr.,
- objektivistično in konstruktivistično razumevanje narave, simbolne konstrukte narave,
- vrste ekofeminizma (socialni, kulturni idr.),
- stereotipne podobe ženske in narave,
- ekološko funkcijo književnosti.

Seminarske vaje so namenjene ekokritičski analizi izbranih besedil iz slovenske književnosti.

Lectures wish to present:

- the emergence and development of eco-criticism and eco-feminism,
- research areas eco-criticism (different concepts and the presentation of nature, environmental themes, images of nature, the wild, urban spaces, evaluation and appreciation of nature (anthropocentrism, biocentrism, etc.), the role of nature in different literary currents, the relationships man/nature, culture/nature, man/animal, types and genres on nature (e.g. the poetry of nature, the Idyll, the travelogue), their place in literary canon etc.
- an objectivist and constructivist understanding of nature, of the symbolic construct of nature,
- types of eco-feminism (social, cultural, etc.),
- stereotypical images of women and nature,
- environmental function of literature.

The coursework is intended for eco-critical analysis of selected texts from Slovenian literature.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Jožica Čeh Steger, 2012: Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija* 60/2.199–212.

Jožica Čeh Steger, 2010: Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. *Jezik in slovstvo* 55/3/4. 53–62.

Catrin Gersdorf, Sylvia Mayer (ur.), 2005: *Natur – Kultur – Text. Beiträge zu Ökologie und Literaturwissenschaft*. Heidelberg.

Mirela Holy, 2007: Mitski aspekti ekofeminizma. Zagreb: TIMpress.

Jelka Kernev Štrajn, 2007: O možnosti ekokritičskega pogleda na tematizacijo »nečloveške subjektivnosti« v literaturi. *Primerjalna književnost* 3071. 39–54.

Cilji in kompetence:

1. Študenti spoznajo:

- ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede,
- različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma,
- ekološko funkcijo književnosti,
- metodološki aparat za ekokritičsko analizo

Objectives and competences:

1. Students learn:

- eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies,
- different fields of eco-criticism and eco-feminism,
- the environmental function of literature,
- the methodological apparatus for the eco-critical

književnega dela. 2. Študenti se usposobijo za ekokritiško analizo književnega dela.	analysis of a literary work. 2. Students are trained for eco-critical analysis of a literary work.
---	---

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

1. Študenti poznajo: – ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede, – različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma, – ekološko funkcijo književnosti, – metodološki aparat za ekokritiško analizo književnega dela. 2. Študenti znajo analizirati književna dela z vidika ekokritike in ekofeminizma.	Knowledge and understanding: 1. Students are familiar with: – eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies, – various fields of eco-criticism and eco-feminism, – the environmental function of literature, – the methodological apparatus for eco-critical analysis of a literary work. 2. Students are able to analyze literary works from the point of view of eco-criticism and eco-feminism.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, seminar. Ekokritiška analiza in interpretacija besedil.	Lectures, Seminar. Eco-critical analysis and interpretation of texts.
---	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

Ustni izpit.	80 %	Oral exam.
Pisna naloga.	20 %	Written exercise.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica. Ekologizacija literarne vede in ekokritika. <i>Slavistična revija</i>. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2012, letn. 60, št. 2, str. 199-212. [COBISS.SI-ID 19293960] ČEH STEGER, Jožica. Leopold Volkmer kot pesnik kmečkega stanu = Leopold Volkmer als Dichter des Bauernstandes. V: JESENŠEK, Vida (ur.), LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). <i>A svet je kroženje in povezava zagonetna --- : zbornik ob 80-letnici zaslužnega profesorja dr. Mirka Križmana = Festschrift für Prof. em. Dr. Mirko Križman zum 80. Geburtstag</i>, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 84). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 355-364. [COBISS.SI-ID 18975752] ČEH STEGER, Jožica. Med avtobiografijo in avtobiografsko prozo : Cankarjevo Moje življenje in Majcnovo Detinstvo. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). <i>Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju</i>, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC
--

SAZU, 2011, str. 235-246. [COBISS.SI-ID 18550792]

ČEH STEGER, Jožica. *Ekspresionistična stilna paradigma v kratki pripovedni prozi 1914-1923*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 69). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2010. 221 str. ISBN 978-961-6656-46-7. [COBISS.SI-ID 65327105]

ČEH STEGER, Jožica. Literarni ekspresionizem, medmedialnost in abstraktnost. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 175-186. [COBISS.SI-ID 18933256]

ČEH STEGER, Jožica. Vloga živali v slovenski zgodnji ekspresionistični kratki prozi. *Stud. Slav. Savar.*, 2011, 1/2, str. 71-76. [COBISS.SI-ID 18910472]

ČEH STEGER, Jožica. Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. V: BOROVIK, Silvija (ur.). *[Novi pogledi na Prežihovega Voranca]*, (Jezik in slovstvo, letn. 55, št. 3/4). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2010, letn. 55, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 18423816]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Elektronska komunikacija
Course title:	Electronic communication

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/ selective
-------------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	No prerequisites.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
Umestitev elektronske komunikacije med komunikacijske vrste. Opredelitev pojma.	Electronic communication as a kind of communication. Defining the term <i>electronic communication</i> .

Ponovitev znanja o sporočanjih okolščinah. Sredstva, potrebna za e-komuniciranje. Besedilni žanri (e-sporočila, SMS-sporočila, blogi, klepetalniki, forumi, komuniciranje v oblaku itd.) znotraj te komunikacijske vrste. Značilnosti e-besedil. Besedilotvorna sredstva v e-žanrih. Elektronsko komuniciranje in odstopanje od jezikovne norme in jezikovnih pravil. Oblikovanje sporočila v elektronskem komuniciranju s posebnim načinom prepletanja jezikovnega in nejezikovnega.	Repetition of the knowledge about context. Media used for e-communication. Genres (e-messages, SMS, blogs, chats, communication in a cloud etc.), which are formed in electronic communication. Characteristics of e-texts. Referential terms in e-genres. Electronic communication and its deviation from the language norm and language rules. Forming the message in electronic communication as a result of a special kind of linguistics and non-linguistics interweaving.
---	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

Simona Kranjc, 2003: Jezik v elektronskih medijih. Ur. Ada Vidovič Muha: *Slovenski knjižni jezik – aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Obdobja: Metode in zvrsti. 435-446.

Simona Kranjc, 2003. Skladenjska analiza besedil, ki nastajajo v računalniških klepetih. V: POŽGAJ-HADŽI, Vesna (ur.). *Zbornik referatov z Drugega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja*, ki je bilo v Šmarjeških Toplicah od 5. do 6. aprila 2001. Ljubljana: Oddelek za slavistiko, Filozofska fakulteta. 69-82.

NIDORFER-ŠIŠKOVIČ, M.. 2009: Žanrski pristop k analizi poslovnih e-sporočil. *Infrastruktura slovenščine in slovenistike*. 271–277.

OREL, I., 2003: Sporazumevanje nekoč in danes – od vzorcev pogovorov do mladostniških SMS-ov. V: *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem*, Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete.

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina – izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011.145–150.

SUHADOLC, J., 2007: *Nove priložnosti e-komuniciranja*. Ljubljana: GV Založba.

STREHOVEC, J., 2006: Novomedijsko besedilo: od hiperteksta k postliterarnim in hibridnim besedilnim oblikam. *JiS* 51/6, 3–24.

Cilji in kompetence:

Študentje obnovijo znanja o žanrih, o sporočanjih okolščinah in to znanje prenesejo na konkretno področje, tj. na elektronsko komuniciranje. Spoznajo načine analiziranja tovrstnega gradiva in ga tudi sami analizirajo.

Študenti oblikujejo kritični odnos do jezika, rabljenega v elektronskem komuniciranju.

Predvideni študijski rezultati:

Objectives and competences:

Students resume their knowledge about genres, contexts and they use this knowledge on concrete field, i. e. electronic communication.

Students are aware of modes of analysing that kind of material, they can analyse it by themselves.

Students form critical relation to the language being used in electronic communication.

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Glede na sporočanje okolice znajo določiti besedilni tip, žanr in njegove lastnosti. Poznajo tipičnosti žanrov v elektronskem komuniciranju. Razumejo prilagodljivost, sprejemljivost, dogovorljivost in dinamiko sporočanih okolicih v konkretnem sporočanskem položaju. Prepoznajo prepletanje jezikovnega in nejezikovnega v teh žanrih. Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Analitično in sintetično mišljenje, občutek za jezik, za stil oz. žanre, sposobnost določitve problema in teoretične obravnave.	Knowledge and Understanding: Regarding the context students can determinate a typ of a text, genre and its characteristics. Students can describe characteristics of genres in eletronic kind of communication. They understand the adaptability, the acceptability, the agreement and the dynamics of a concrete communicational context. They can identify how linguistics and non-linguistics characteristics of a message interweave. Transferable/Key Skills and other attributes: Analytic and synthetic thinking, sense for language, style and/or genres, capability of determining the problem and its theoretical treating.
Metode poučevanja in učenja: Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.	Learning and teaching methods: Lectures, research seminar, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Domače naloge.	30 %	Homework.
Aktivno sodelovanje pri predavanjih in seminarju.	20 %	Practical assignment.
Pisni izpit.	50 %	Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina – izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 145-150, ilustr. [COBISS.SI-ID [18672392](#)]

LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154-163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita. Jezikovnokulturna podoba študentskih izdelkov v elektronski obliki. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 119-127. [COBISS.SI-ID [18928648](#)]

ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Projekta 'SLO za poklicne šole' in 'SLO za gimnazije' = Projects 'SLO for professional schools' and 'SLO for gymnasiums'. V: LENARČIČ, Anja (ur.), KOSTA, Maja (ur.), BLAGUS, Katarina (ur.). *Zbornik*. Ljubljana: Miška, 2010, str. 98. http://www.sirikt.si/fileadmin/sirikt/fotogalerija/2010/Zbornik/SIRIKT2010_Zbornik_WEB_v2.pdf. [COBISS.SI-ID [17568264](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropske smernice za jezikovno izobraževanje
Course title:	European Guidelines for Language Education

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/mandatory
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Marko Jesenšek, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

– temeljni pojmi: J1, J2, JT, domači/tuji govorec; vmesni jezik; enojezičnost, dvojezičnost, večjezičnost; jezikovno zavedanje in toleranca;

– modeli jezikovne zmožnosti; pomen medkulturne komunikacije;

– jezikovna in družbena raznolikost v večkulturni družbi;

– pomen družbene kohezije/integracije; večinski in manjšinski jeziki;

– slovenščina kot manj razširjeni jezik: zavedanje pomena polne funkcionalnosti jezika;

– smernice v evropski jezikovni politiki na področju jezikov: evropske institucije;

– orodja za opis ravni jezikovnega znanja: jezikovna mapa (portfolio), sporazumevalni prag, skupni evropski referenčni okvir za jezike;

– uresničevanje evropskih smernic v Sloveniji;

– pristopi k jezikovnemu izobraževanju: zgodnje učenje jezikov, »evropski razredi«, razvoj jezikov za posebne (poklicne, akademske) potrebe – praksa v Sloveniji.

- basic concepts: J1, J2, JT, native/foreign speaker; intermediate language; singlelingualism, bilingualism, multilingualism; linguistic awareness and tolerance
- language capability models; significance of intercultural communication
- linguistic and social diversity in multicultural society
- meaning of social cohesion/integration; majority and minority languages
- Slovene language as the less spread: awareness of significance of the full language functionality
- guidelines in European Language policy in field of languages: European Institutions
- tools for description of the language levels: language folder (portfolio), communication threshold, Common European framework of reference for languages
- realization of European guidelines in Slovenia
- approaches to language education: early language learning, »European classes«, language development for special (professional, academic) needs – Slovenian experience

Temeljni literatura in viri / Readings:

1. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessing*. Cambridge University Press 2001. (Ko bo v slovenščini, slovenska verzija.)
2. Ferbežar, I., in drugi (2004). *Sporazumevalni prag za slovenščino*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik.
3. Beacco, J.-C., M. Byram (2003): *Guide for the Development of Language Education Policies in Europe. From Linguistic Diversity to Plurilingual Education*. Language Policy Division, Council of Europe. Strasbourg.
4. Byram, M., B. Gribkova, H. Starkey (2002). *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching. A Practical Introduction for Teachers*. Council of Europe.
5. Ferbežar, I. (1999). Merjenje in merljivost v jeziku. *Slavistična revija* 47/1999. Ljubljana.
6. Izbrani aktualni članki glede na obravnavane teme.

Cilji in kompetence:

– seznanjanje s temeljnimi pojmi, kot so prvi jezik, drugi jezik, tuji jezik, domači/tuji govorec, enojezičnost : večjezičnost; enokulturnost : večkulturnost; manjšinski : večinski jeziki;

– poznavanje modelov jezikovne zmožnosti in zavedanje pomena medkulturne komunikacije;

– seznanjanje z evropskimi smernicami v načrtovanju jezikovnega izobraževanja in z evropskimi institucijami, ki določajo te smernice;

– poznavanje različnih pristopov k jezikovnemu pouku v Sloveniji;

Objectives and competences:

Introducing basic concepts such as first language, second language, foreign language, native/foreign speaker, monolingualism: multilingualism; monoculturality: multiculturalism; minority, majority languages

- learning language capability models and getting aware of intercultural communication significance

- introducing to European guidelines in planning language education and to European institutions which determine these guidelines

- introducing various approaches to language teaching in Slovenia

- razumevanje pojma jezik z manj številnimi govorci in zavedanje pomena polne funkcionalnosti jezika (slovenščine);
- poznavanje orodij za opis ravni jezikovnega znanja v EU in Sloveniji.

- understanding the concept of the language with fewer speakers and awareness of the significance of the full language functionality (Slovene)
- knowing the tools for description of language levels knowledge in EU and in Slovenia

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

- študenti razumejo in znajo uporabiti temeljne pojme, kot so prvi jezik, drugi jezik, tuji jezik, domači/tuji govorec, enojezičnost : večjezičnost; enokulturnost : večkulturnost; manjšinski : večinski jeziki;
- poznajo modele jezikovne zmožnosti in se zavedajo pomena medkulturne komunikacije;
- poznajo evropske smernice v načrtovanju jezikovnega izobraževanja in evropske (in slovenske) institucije, ki določajo te smernice;
- poznajo različne pristope k jezikovnemu pouku v Sloveniji in jih znajo analizirati;
- razumejo pojem jezika z manj številnimi govorci in se zavedajo pomena polne funkcionalnosti jezika (slovenščine);
- poznajo in znajo uporabiti dokumente za opis ravni jezikovnega znanja v EU in Sloveniji.

- students understand and are able to apply basic concepts such as first language, second language, foreign language, native/foreign speaker, monolinguality: multilingualism; monoculturality: multiculturalism; minority : majority languages
- know language capability models and are aware of intercultural communication significance
- are acquainted with the European guidelines on planning language education and with European (and Slovene) institutions which determine these guidelines
- are acquainted with various approaches to language teaching in Slovenia and are capable of analyzing them
- understand the concept of language with less numerous speakers and are aware of the significance of the full language functionality (Slovene)
- they are acquainted with and are capable of using documents for description of levels of language knowledge in EU and in Slovenia

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Študenti lahko primerjajo jezikovnopolitične smernice v jezikovnem izobraževanju, presojuje njihovo uresničevanje v praksi in jih nadgrajujejo.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Students are able to compare language policy guidelines in language education, assess their implementation and upgrade them.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- predavanje

- lectures

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

Aktivno sodelovanje na predavanjih. Seminarska naloga. Ustni izpit.	10 % 20 % 70 %	Active participation in seminars. Seminary paper and presentation. Oral examination.
---	---	--

Reference nosilca / Lecturer's references:

JESENŠEK, Marko. Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora. V: *Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora : mednarodni znanstveni simpozij, 30. in 31. januar 2012, Univerza v Mariboru, dvorana V kupoli = international scientific symposium*. Maribor: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru; Dunaj: Slovenski znanstveni inštitut: = Slowenisches Wissenschaftsinstitut in Wien, 2012, f. 5-6. [COBISS.SI-ID [18965256](#)]

JESENŠEK, Marko. Mariborska slovenistika o slovenščini v alpskem in podonavskem prostoru. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 29-35. [COBISS.SI-ID [18669832](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovene standard language between the centre and the periphery. *Stud. slav. Acad. Sci. Hung. = Studia Slavica Hung.*, 2010, vol. 55, no. 2, str. 279-287, doi: [10.1556/SSlav.55.2010.2.13](#). [COBISS.SI-ID [18070280](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski jezik in Evropska zveza. *Slavia Centralis*, 2009, letn. 2, št. 2, str. 7-23. [COBISS.SI-ID [17237768](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski slovenistični kongres: Slovenski jezik in literatura v evropskih globalizacijskih procesih. Ur. Marko Jesenšek. Novo mesto: Slavistično društvo Slovenije, 2004 (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 15). 358 str. V: HLADNIK, Miran (ur.). *Vloga meje : madžarsko-slovenska razmerja, slovenistika na sosednjih univerzah, zahodnoslovanski študiji, izbor šolskega berila, humanistika in družboslovje v Pomurju*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 16). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2005, str. 249-250. [COBISS.SI-ID [14314760](#)]

JESENŠEK, Marko. *Položaj slovenskega jezika v šolstvu, znanosti, izobraževanju in kulturi : prispevek na Drugem posvetu o vlogi in perspektivah humanistike v Sloveniji in Evropi, v okviru CRP-a, center Evropa, v Ljubljani, 29. 11. 2006*. Ljubljana, 2006. [COBISS.SI-ID [15033864](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropski literarni kanon
Course title:	European Literary Canon

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni/compulsory
-------------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	X
--	---

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	izr. prof. dr. Darja Pavlič, hab.: primerjalna književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
-----------------	-------------------------------------

Predmet se ukvarja z literarnim kanonom v okviru evropske književnosti, torej s tistimi literarnimi deli, ki so si pridobila oznako velikih, klasičnih tekstov. Obravnavana so dela t. i. zglednih avtorjev od antike dalje (npr. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in sicer tako, da so obravnavane tiste literarne značilnosti, ki so v preteklosti odločilno vplivale na presojo, da gre za vrhunska umetniška dela. Predstavljene so različne analize in interpretacije izbranih literarnih del, pri čemer je posebej upoštevana zgodovina njihove recepcije, obravnavan pa je tudi horizont pričakovanih sodobnega bralca. Posebej je izpostavljen pomen zglednih avtorjev za pouk književnosti na različnih stopnjah izobraževanja.

Subject deals with literary canon within European literature, meaning those literary works which have gained the significance of great, classical texts. The works discussed are by so called exemplary authors from antiquity on (ie. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in a way that literary characteristics which are discussed are those, which in the past have substantially influenced judgement about supreme literary works. Analysis and interpretations of selected literary works are presented. By doing so the special relevance is given to the history of their reception. The expectation horizon of the modern reader is being discussed. Special emphasis is dedicated to significance of exemplary authors in literature classes at different education levels.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Erich Auerbach, 1998: *Mimezis: prikazana resničnost v zahodni literaturi*. Ljubljana: LUD Literatura.

Harold Bloom, 2003: *Zahodni kanon*. Ljubljana: LUD Literatura.

Marijan Dović, 2003: Sodobni pogledi na literarni kanon in njegovo družbeno vlogo. *Dialogi* 39. 1–2: 18–44.

Marko Juvan, 1991: Literarni kanon. *Literatura* 3. 13: 116–135.

Anton Ocvirk, 1977: *Evropski roman: Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust*. Ljubljana: DZS.

Dušan Pirjevec, 1977: *Evropski roman*. Ljubljana: DZS.

Willie Van Peer, 1999: Ali – ali? Ideologija in estetska kakovost v književni kanonizaciji. *Primerjalna književnost* 22. 1: 1–17.

Cilji:

Študent se podrobneje seznani s temeljnimi deli evropske književnosti; pozna okoliščine njihovega nastanka; zna analizirati literarne postopke, ki so uporabljeni v izbranih delih, in oceniti njihov pomen za razvoj književnosti; pozna različne interpretacije in zgodovino recepcije izbranih literarnih del.

Objectives:

Student gets in detail knowledge about fundamental European literature works; knows the circumstances of their origin; is able to analyze literary procedures used in particular work and to judge their significance for literature's development; He /she knows different interpretations and reception history of selected literary works.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študent razume, kako poteka proces kanonizacije literarnega dela; razume koncept zglednega avtorja; zna povezati različne interpretacije z bralčevim horizontom; razume, kako poteka

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Student understands the process of literary work canonisation; understands the exemplary author concept; knows how to link different interpretations with reader's horizon; understands

vrednotenje kanoniziranega dela s stališča sodobnega bralca. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna prepoznati kvalitete literarnega dela in presoditi, ali gre za kanonski tekst.	how canonised work evaluation functions from the contemporary reader stand point. Transferable/Key Skills and other attributes: Student is able to recognise literary work's qualities and to determine whether it is a canon text.	
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:	
Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.	Lectures, individual study, seminary paper, seminary paper presentation, discussion.	
Načini ocenjevanja:	Assessment:	
Delež (v %) / Weight (in %)		
Pisni izpit.	50 %	Written examination.
Seminarska naloga.	50 %	Seminary paper.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. PAVLIČ, Darja. Jože Udovič in moderno podobje. *Primer. književ.*, dec. 2012, letn. 35, št. 3, str. 301-316. [COBISS.SI-ID [50795618](#)]
2. PAVLIČ, Darja. Simbolna govorica v Zajčevi igri Jagababa. *Stud. Hist. Slov.*, 2011, letn. 11, št. 2/3, str. 723-734, ilustr. [COBISS.SI-ID [1146757](#)]
3. PAVLIČ, Darja. Pesniške, mentalne in druge podobe. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 235-249. [COBISS.SI-ID [44353634](#)]
4. PAVLIČ, Darja. Lirski subjekt v poeziji Daneta Zajca. *Literatura (Ljublj.)*, maj-jun. 2009, letn. 21, št. 215/216, str. 114-123. [COBISS.SI-ID [18177288](#)]
5. PAVLIČ, Darja. Contextualizing contemporary Slovenian lyric poetry within literary history. *Slov. stud.*, 2009, 31, [št.] 2, str. 161-170. [COBISS.SI-ID [18128392](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Igre in pouk
Subject Title:	Games in Teaching

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
	15	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Alja Lipavic Oštir, hab.: nemški jezik

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/nemščina, Slovene/German

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/nemščina, Slovene/German

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Kratek oris pojavnih oblik igre,
- klasifikacije didaktičnih iger,
- kognitivni vidiki uporabe didaktičnih iger pri pouku,
- doseganje učnih ciljev s pomočjo didaktičnih iger,
- primernost raznih vrst iger za razna področja poučevanja,
- analiza obstoječih iger in zbirk iger glede na njihovo primernost za doseganje določenih učnih ciljev,
- izdelava lastnih iger za uresničevanje zastavljenih učnih ciljev.

- Short outline of the forms of games,
- classification of didactic games,
- cognitive aspects of the use of didactic games in the classroom,
- achieving learning goals with the help of games,
- adequacy of different games in specific learning fields,
- analysis of existing games and game collections according to the teaching goals,
- production of specific games for specific teaching goals.

Temeljni študijski viri / Readings:

Brigita Kacjan. Spiele im frühen DaF-Unterricht. Mag. delo 2003

Brigita Kacjan. Jezikovne igre kot motivacijski dejavniki pri učenju tujega jezika (nemščine) v mladostniški in zgodnji odrasli dobi - Možnosti uporabe igre z jezikovnimi elementi pri pridobivanju besedišča. Dokt. Dis. (2007)

Drugi viri glede na predmetna področja študentov.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Študenti:

- dobijo pregled nad raznimi oblikami didaktičnih iger;
- spoznajo načine analiziranja in evalvacije ponujenih didaktičnih iger;
- si pridobijo praktične izkušnje pri določanju ciljev, ki so dosegljivi z igro;
- se usposobijo za izdelavo preprostejših oblik didaktičnih iger na svojem strokovnem področju.

The students

- get a survey of the different forms of didactic games,
- get acquainted with methods of analyzing and evaluating existing games,
- gain practical experiences with the defining of teaching goals, attainable by games,
- qualify for producing original games within their study fields.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Študenti

- poznajo razne kategorizacije iger;
- razumejo povezavo med smotno izbiro iger in doseganjem zastavljenih učnih ciljev.

Knowledge and Understanding:

The students

- know different classifications of games,
- understand the connection between a reasonable choice of didactic games and the attainable teaching goals.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študenti - znajo analizirati in evalvirati didaktične igre, na katere naletijo pri poučevanju svojega študijskega predmeta; - znajo smiselno vnašati didaktične igre v prakso poučevanja svoje stroke; - znajo izdelati igre na določene teme svojega strokovnega področja.	Transferable/Key Skills and other attributes: The students - can analyze and evaluate didactic games, that appear within their teaching of their study fields, - can reasonably integrate didactic games into the teaching of their subjects, - can produce games for certain themes within their study fields.
---	---

Metode poučevanja in učenja:
Learning and teaching methods:

Predstavitve, analize, diskusije, skupinsko in individualno delo, praktična izdelava iger.	Presentations, analyses, discussions, group work and individual work, practical production of games.
--	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

- Izdelava in demonstracija didaktičnih iger. - Pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre.	50%	Production and demonstration of didactic games.
	50 %	Written analysis and interpretation of the use of a certain didactic game.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :
Material conditions for subject realization

Didaktično opremljena učilnica	ICT equipped classroom
--------------------------------	------------------------

Obveznosti študentov:
Students' commitments:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Aktivno sodelovanje pri vseh študijskih oblikah, izdelava didaktičnih iger, demonstracije iger, pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre.	Active participation, production of didactic games, demonstration of games, written analysis and interpretation of the use of a certain game.

Reference nosilca / Lecturer's references:

LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. Slowenien - CLIL in deutscher Sprache in der Periode des Frühspracherwerbs. *Frühes Deutsch*, Aug. 2007, jg. 16, hf. 11, str. 11-14, ilustr. [COBISS.SI-ID [15485960](#)]

JAZBEC, Saša, LIPAVIC OŠTIR, Alja. Učenje v otroštvu in CLIL. V: PIŽORN, Karmen (ur.), BORG, Simon. *Učenje in poučevanje dodatnih jezikov v otroštvu*. 1. izd. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2009, str. 177-189. [COBISS.SI-ID [17135368](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja. Organizacija in okoliščine izvajanja zgodnjega učenja tujih jezikov na osnovnih šolah. V: LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), JAZBEC, Saša (ur.). *Pot v večjezičnost - zgodnje učenje tujih jezikov v 1. VIO osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2010, str. 16-30, ilustr. <http://www.zrss.si/pdf/vecjezicnost.pdf>. [COBISS.SI-ID [17770760](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Interdisciplinarna opazovalna praksa
Subject Title:	Interdisciplinary observer practice

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
	15			30	15	2

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Mateja Pšunder, hab.: obča pedagogika
 izr. prof. dr. Martin Kramar, hab.: didaktika
 red. prof. dr. Norbert Jaušovec, hab.: pedagoška psihologija
 izr. prof. dr. Karin Bakračević, hab.: razvojna psihologija
 izr. prof. dr. Majda Schmidt, hab.: specialna pedagogika

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenski, Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

Vsebina:

Vsebine opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu in se med seboj razlikujejo. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje vsebine:

PEDAGOGIKA

- Opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa z vidika učiteljevih vzgojnih stilov, komunikacije, vzgojnih metod in načel
- Opazovanje vzpostavljanja in vzdrževanja discipline; konkretizacija preventivne discipline ter ukrepanje ob kršitvah
- Spoznavanje vzgojnega koncepta šole in njegove konkretizacije
- Spoznavanje priprave in konkretizacije različnih oblik sodelovanja učitelja s starši
- Spoznavanje timskega dela učitelja
- Spoznavanje razredništva, razrednikovih vlog, nalog in managementa

DIDAKTIKA

- Ogled vzgojno-izobraževalnega programa šole in letnih priprav.
- Pregled učnega načrta predmeta študijske smeri in učiteljevih priprav pouka.
- Opazovanje učiteljevega dela v razredu, učiteljeva sodelovanja z drugimi učitelji, z učenci in strokovnimi delavci na šoli.
- Ogled didaktičnega okolja (šolskih prostorov) in didaktičnih sredstev za izvajanje pouka izbranega predmetnega področja.
- Ogled šolske dokumentacije o pouku in učencih.

PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA

- Metode in tehnike sistematičnega opazovanja;
- uporaba instrumentov za opazovanje učencev, interakcije učenec-učitelj in procesa pouka: npr. Flandersova shema razredne interakcije, čekliste za ugotavljanje disciplinskih posegov učitelja;

None.

Contents (Syllabus outline):

Contents of the observer practice apply mutatis mutandis to the contents of the common pedagogical-psychological courses within the Pedagogical module, which differ among themselves. In terms of the course the observer practice contains the following contents:

PEDAGOGY

- Observation of education process from the view point of the teacher's educational styles, communication, educational methods and principles.
- Observation of introducing and sustaining the discipline; embodiment of the preventive discipline and action taken with the violation of it.
- Familiarisation with education concept of the school and its embodiment.
- Familiarisation with lesson plans and the embodiment of different forms of cooperation with the parents.
- Familiarisation of the teacher's team work.
- Familiarisation of the form teaching, form teacher's roles, tasks and managing.

DIDACTICS

- Inspection of the educational programme and the annual preparation.
- Overview of the subject's syllabus of the study field and the teacher's lesson plans.
- Observation of the teacher's work in the classroom, his cooperation with other teachers, students and specialists in school.
- Inspection of the educational environment (school premises) and educational means for performing lessons of the chosen subject field.
- Inspection of the school documentation of students and lessons.

DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY OF LEARNING

- Methods and techniques of systematic observation;

- sistematično direktno opazovanje učencev: v kolikšni meri so aktivno/pasivno angažirani v učnem procesu, ugotavljanje deleža osredotočenosti na učenje;
- opazovanje specifičnih miselnih procesov: npr. diagnosticiranje tipov bralnih strategij, reševanja problemov,...;
- sestava namensko izdelanih opazovalnih instrumentov, čeklist in formularjev.

DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI

- Predstavitev dela inštitucije, ki vključuje učence/varovance s posebnimi potrebami;
- opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa v skupini (razredu) in vseh prilagoditev pri delu z učenci /varovanci s posebnimi potrebami (PP);
- opazovanje značilnosti in posebnih potreb učencev/varovancev;
- neposredno vključevanje v prostočasne dejavnosti in druge aktivnosti inštitucije s poudarkom na socialni participaciji,
- timsko delo in vlogo specialnega pedagoga in drugih strokovnjakov ter staršev pri delu z učenci/varovanci s PP;
- individualizirani programi za učence/varovance s PP;
- diagnostična dokumentacija učenca /varovanca s PP;
- ocenjevalne lestvice, opazovalne liste, vprašalniki za spremljanje razvoja učencev/varovancev.

- the use of instruments for student observation, teacher – student interaction and the lesson process, e.g. the Flanders scheme of classroom interaction, check-lists for the assessment of the teacher's disciplinary actions;
- direct systematic observation of students: the level of active/passive involvement in the learning process, assessment of the concentration on learning;
- observation of the specific thinking processes, e.g. diagnosis of the reading strategies types, problem solving ...
- composition of the intentionally designed observation tools, check-lists and forms.

SPECIAL NEEDS EDUCATION

- Introduction of the special needs education institution;
- observation of education process in a group (class) and all adjustments for working with students / protégés with special needs (SN);
- observation of characteristics and special needs of the students / protégés;
- direct involvement into free time activities and other activities of institution with the emphasis on social participation,
- team work and the role of the special needs teacher, other specialists and parents at work with SN students / protégés
- individual programme for SN students / protégés;
- diagnostic documentation of the SN student / protégé
- grading scales, observation lists, questionnaires for the development monitoring of SN students / protégés.

Temeljni študijski viri / Readings:

Smiselno se uporabijo študijski viri, ki jih predpisujejo učni načrti skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu.

The readings are directed, mutatis mutandis, by the syllabuses of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module.

Cilji in kompetence:

Cilji opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje cilje:

PEDAGOGIKA**Študent/ka**

- se nauči v praksi prepoznavati posamezne pedagoške fenomene in jih teoretsko reflektirati;
- se seznami z vzgojnim načrtom šole in ga zna ovrednotiti;
- se seznani s tehnikami in strategijami vzpostavljanja discipline v razredu in na šoli.

DIDAKTIKA**Študent/ka**

- spozna učni načrt izbranega predmetnega področja oz. predmet;
- spozna letni program vzgojno-izobraževalnega procesa na šoli in učiteljevo letno pripravo pouka;
- spozna vlogo in aktivnost učitelja in učencev v izobraževalnem procesu;
- spozna področja učiteljevega dela v šoli, različne vloge učiteljev in sodelovanje učiteljev med seboj, z ravnateljem, s strokovnimi delavci na šoli in v učiteljskem zboru in timih učiteljev;
- spozna konkretno didaktično okolje in didaktična sredstva na šoli;
- spozna šolsko dokumentacijo.

PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA**Študent/ka**

- spozna uporabo psiholoških tehnik opazovanja v šolski praksi;
- se seznani s konstrukcijo instrumentov za opazovanje: učencev, interakcije v razredu in procesa pouka.

DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI**Objectives and competences:**

The objectives of the observer practice are connected, *mutatis mutandis*, to the contents of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module. According to the subject the observer practice consists of the following goals:

PEDAGOGY**The student**

- learns to recognise the important individual pedagogical events and to reflect them theoretically;
- gets familiarized with the education plan of the school and knows to evaluate it;
- gets familiarized with the techniques and strategies of establishing discipline in class and school

DIDACTICS**The student**

- gets acquainted to the syllabus of the chosen subject area and the subject, respectively;
- gets acquainted to the annual programme of the education process in school and the teacher's annual lesson plan;
- gets acquainted to the role and activity of the teacher and the students in the education process;
- gets acquainted to the areas of the teacher's work in school, different roles of the teacher, and cooperation of the teacher with other teachers, the head teacher, the specialists at school, the teachers' assembly and the teams of teachers;
- gets acquainted to the didactic environment and didactical means in school;
- gets acquainted to the school documentation.

**DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND
PSYCHOLOGY OF LEARNING****The student**

- gets acquainted to the use of psychological

Študent/-ka - se seznani z delom inštitucije, v katero so vključeni učenci/varovanci s posebnimi potrebami; - spozna stanje inkluzije, glede na v naprej pripravljena navodila in protokole ter usmerjeno opazovanje prilagoditev, pripomočkov in materialov v vzgojno-izobraževalnem procesu; - spozna usmerjeno opazovanje značilnosti učencev/varovancev, njihovih posebnih potreb ob pomoči instrumentov za spremljanje posameznih področjih; - spozna timsko delo in vloge posameznih strokovnjakov ter staršev; - spozna postopke izdelave individualiziranega programa ter se seznani z diagnostično dokumentacijo in instrumenti za spremljanje razvoja.	techniques for school praxis monitoring; - gets acquainted to the construction of the instruments for monitoring the students, the classroom interaction and the lesson process. SPECIAL NEEDS EDUCATION The student - gets acquainted to the work of the institution in which the students / protégés with special needs are involved; - gets acquainted to the inclusions, considering the instructions and protocols formulated in advance and oriented observation of the adjustments, aids and materials in education process; - gets acquainted to the oriented observation of the characteristics of the students / protégés, their special needs with the aid of the instruments for following particular areas; - gets acquainted to the team work and the roles of individual specialists and parents; - gets acquainted to the procedures of creating an individualized programme and comes to know the diagnostic documentation for the development monitoring.
---	---

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Po opazovalni praksi vezani na predmet Pedagogika, bo študent/ka sposoben/a: – analizirati in vrednotiti učiteljeve vzgojne stile, metode in načela, – analizirati in vrednotiti konkretizacijo preventivne in korektivne discipline v praksi, – analizirati in vrednotiti vzgojni koncept in konkretizacijo v praksi, – analizirati in vrednotiti različne oblike sodelovanja učitelja s starši, • analizirati in vrednotiti vloge in naloge razrednika; • analizirati in vrednotiti pomen timskega dela učitelja.	Knowledge and Understanding: After the observer practice concerning the subject Pedagogy the student will be able to: • analyze and evaluate the education goals, methods and principles of the teacher, • analyze and evaluate the embodiment of the preventive and corrective discipline in praxis, • analyze and evaluate the education concept and embodiment in praxis, • analyze and evaluate different forms of cooperation between the teacher and the parents, • analyze and evaluate the roles and tasks of the form teacher; • analyze and evaluate the meaning of the team work of the teacher.
---	--

Po opazovalni praksi vezani na predmet Didaktika, bo študent/ka znal/a:

- po pripravljenem protokolu opazovati in opisati pouk;
- po konkretnih vidikih analizirati delovanje učitelja in učencev;
- uporabljati in izdelati (izpolniti) posamezne dokumente šolske dokumentacije, ki jih izpolnjujejo/izdelujejo učitelji;
- po pripravljenih kriterijih analizirati delo učitelja, učenca in drugih pedagoških delavcev;
- izdelati (in napisati) poročilo o opazovanju pouka in analizirati preprostejše didaktične pojave.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Psihologija razvoja in učenja, bo študent/ka znal/a:

- uporabiti različne metode in tehnike sistematičnega opazovanja učencev;
- analizirati razredno interakcijo ter
- strategije poučevanja.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Delo z otroki s posebnimi potrebami, bo študent/ka znal/a:

- analizirati in vrednotiti naloge inštitucije in pomena razvoja inkluzije v njej;
- analizirati in vrednotiti vrste prilagoditev, pripomočkov, materialov za učenca/varovanca s posebnimi potrebami;
- predstaviti značilnosti in posebne potrebe učencev/varovancev;
- reflektirati lastne izkušnje, zaznave, predstave pridobljene z vključitvijo v aktivnosti in dejavnosti skupaj z učenci/varovanci.
- analizirati in vrednotiti pomen timskega dela in vloge strokovnjakov v njem;
- analizirati in vrednotiti sestavine individualiziranega programa;
- analizirati in vrednotiti diagnostično dokumentacijo in instrumente za

After the observer practice concerning the subject Didactics the student will be able to:

- observe and describe the lesson according to the pre-set protocol;
- analyze the work of the teacher and the students according to the definite aspects;
- use and form (fill in) individual documents of the school documentation which are used / formed by the teachers;
- analyze the work of the teacher, student and other pedagogical workers, according to the pre-set criteria;
- form (and write) the report about the lesson observation and analyze simpler didactical features.

After the observer practice concerning the subject Developmental Psychology and Psychology of Learning the student will be able to:

- use different methods and techniques for systematic observation of the students;
- analyze the classroom interaction and
- the strategies of teaching.

After the observer practice concerning the subject Special Needs Education the student will be able to:

- analyze and evaluate the assignments of the institution and the meaning of the inclusion within;
- analyze and evaluate the types of adjustments, aids, materials for the students / protégés with special needs;
- present the characteristics and special needs of the students / protégés;
- reflect his own experience, perceptions, and ideas gained by the incorporation in the activities and occupations with the students / protégés;
- analyze and evaluate the meaning of the team work and the role of the specialist in it;
- analyze and evaluate the components of the individualized programme;
- analyze and evaluate the diagnostic documentation and instruments for the development monitoring.

spremljanje razvoja. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: - sposobnost povezovanja pedagoške teorije in prakse; - sposobnost diferenciranega opazovanja; - sposobnost vživljanja v položaj drugega; - sposobnost timskega sodelovanja; - sposobnost uporabe opazovalnih instrumentov za raziskovalne namene; - utrjena zavest o pomenu vseživljenjskega izobraževanja; - odgovoren odnos do osebnih podatkov; - razvita senzibilnost za vsako obliko drugačnosti; - razvita zavest o pomenu načela nediskriminatornosti pri delu z učenci/varovanci s posebnimi potrebami.	Transferable/Key Skills and other attributes: - capability of connecting the pedagogy theory and practice; - capability of differential observing; - capability of getting accustomed to someone else's position; - capability of team cooperation; - capability of using the monitoring instruments for the research purposes; - strengthened conscious considering the meaning of lifetime learning; - responsible relation to personal data; - developed sensibility for every kind of difference; - developed conscious considering the meaning of the non-discrimination principle for working with students / protégés with special needs.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Opazovanje, razgovor, individualno delo, sodelovalno učenje, praktično pedagoško delo.	Observing, discussion, individual work, cooperative studying, practical pedagogical work.
--	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

Priprava poročila o opazovalni praksi;	60%	Composition of the report on observer practice;
predstavitev in analiza poročila v (seminarski) skupini	40%	Presentation and analysis of the report in the (seminar) group.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Mreža hospitacijskih šol oz. inštitucij za učence/varovance s posebnimi potrebami	The network of teaching practice schools and institutions, respectively, for the students / protégés with special needs.
---	--

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	(written, oral examination, coursework, projects):
Priprava poročila o opazovalni praksi za vsak skupni predmet posebej; predstavitev in analiza poročila v (seminarski) skupini.	Composition of the report on observer practice for each mutual subject individually; the presentation and analysis of the report in the (seminar) group.

Reference nosilca / Lecturer's references:

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Prikaz ocene kognitivnega in socialno-emocionalnega funkcioniranja učencev z motnjo sluha. *Sodob. pedagog.*, 2004, letn. 55, št. 2, str. 164-177. [COBISS.SI-ID [13327880](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Evalvacija in spremljanje modela integracije otrok z motnjo sluha. *Vzgoja izob.*, 2003, letn. 34, št. 5, str. 14-24. [COBISS.SI-ID [12942088](#)]

SCHMIDT, Majda. Motnje pozornosti in hiperaktivno vedenje v otroštvu. V: GORIUP, Jana (ur.). *Predšolski otrok danes : [zbornik prispevkov strokovnega srečanja, Vrtec Slovenske Konjice, april 2003]*. Slovenske Konjice: Vrtec, 2003, str. 93-97. [COBISS.SI-ID [12440840](#)]

SCHMIDT, Majda. Kaj menijo o integraciji/inkluziji otrok z motnjo sluha učitelji, specialni pedagoginji in ravnatelja = What do teachers, special educators and headmaster think about integration/inclusion of children with hearing impairments. V: HERNJA, Nada (ur.). *Zbornik referatov 3. slovenskega posveta o rehabilitaciji oseb s polževim vsadkom, Maribor - Slovenija, 10.-11. november 2006*. Maribor: Center za sluh in govor, 2006, str. 163-167. [COBISS.SI-ID [15034376](#)]

GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Spoznavni procesi prisotni pri multimedijško posredovanem gradivu. *Sodob. pedagog.*, marec-april 1998, let. 49, št. 2, str. 197-206. [COBISS.SI-ID [19335173](#)]

JAUŠOVEC, Norbert. Are gifted individuals less chaotic thinkers?. *Pers. individ. differ.*. [Print ed.], 1998, 25, št. 2, str. 253-267. [COBISS.SI-ID [7371784](#)]

JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG alpha activity between gifted and non-identified individuals : insights into problem solving. *Gift. child q.*, Winter 1997, vol. 41, no. 1, str. 26-32. [COBISS.SI-ID [5861128](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Metacognition and self-regulation - essential parts of learning to learn. V: *Learning to Learn Network Meeting, Ispra, Italy, 23-24 November 2006 : report from the second meeting of the network*. [S. l.]: CRELL, Centre for Research on Lifelong Learning, European commission, [2006], str. 20-24. [COBISS.SI-ID [15474696](#)]

RUS, Velko S., BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, RUS-MAKOVEC, Maja, KOČMUR, Marga. Nonverbal communication and communicational targets in relation to perceived social distance and evaluation of communication. V: LEVY, Shlomit (ur.). *Facet theory : towards cumulative social science*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje: = Faculty of Arts, Center for Educational Development, 2003, str. 263-271, ilustr. [COBISS.SI-ID [22109026](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Začetki metakognitivnega znanja in samoregulatornih procesov. *Educa (Nova Gorica)*, 1995, 4, št. 6, str. 390-396. [COBISS.SI-ID [7271428](#)]

PŠUNDER, Mateja. Kako lahko šolska politika in praksa spodbujata neprimerno vedenje?. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 2, str. 87-94. [COBISS.SI-ID [14980616](#)]

PŠUNDER, Mateja. Ocenjevanje vedenja v šoli z vidika pedagoške teorije in prakse. *Sodob. pedagog.*, 2008, letn. 59, št. 4, str. 122-143. [COBISS.SI-ID [16569352](#)]

PŠUNDER, Mateja. Vzdevki učiteljev kot oblika verbalnega nasilja učencev nad učitelji z vidika izsledkov empirične raziskave = Teachers' nicknames as a form of students' verbal violence against teachers based on empirical research results. *Soc. pedagog. (Ljubl.)*, april 2009, letn. 13, št. 1, str. 1-

16. [COBISS.SI-ID [7802953](#)]

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva. Učitelji mentorji in visokošolski učitelji o kompetencah študentov – bodočih učiteljev. *Pedagoš. obz.*, 2007, letn. 22, št. 1/2, str. [28]–42. [COBISS.SI-ID [15560968](#)], [WoS, št. citatov do 7. 8. 2008: 0, brez avtocitativ: 0, normirano št. citatov: 0]

JAVORNIK KREČIČ, Marija, IVANUŠ-GRMEK, Milena, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva. Pomen mentorstva v času dodiplomskega izobraževanja in mentorjeve kompetence. *Pedagoš. obz.*, 2007, letn. 22, št. 3/4, str. [3]–12. [COBISS.SI-ID [15681032](#)], [WoS, št. citatov do 8. 7. 2008: 0, brez avtocitativ: 0, normirano št. citatov: 0]

KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študenta : nova oblika študijske dokumentacije. V: VOVK KORŽE, Ana (ur.), VIHAR, Nataša (ur.), NEKREP, Andreja (ur.). *Partnerstvo fakultet in šol kot spodbuda profesionalnemu razvoju učiteljev*. Maribor: Pedagoška fakulteta, 2007, str. [15]–22. [COBISS.SI-ID [1331364](#)]

JAVORNIK KREČIČ, Marija, IVANUŠ-GRMEK, Milena, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva. Kompetence študenta - bodočega učitelja : (mnenja mentorjev in visokošolskih učiteljev) = Competences of students - future teachers : (mentor teachers and university teachers about competences of students). V: VOVK KORŽE, Ana (ur.), VIHAR, Nataša (ur.), NEKREP, Andreja (ur.). *Partnerstvo fakultet in šol kot spodbuda profesionalnemu razvoju učiteljev*. Maribor: Pedagoška fakulteta, 2007, str. [21]–34. [COBISS.SI-ID [1331876](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Interpretacija sodobne poezije
Course title:	Contemporary Poetry Interpretation

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	X
--	---

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	izr. prof. dr. Darja Pavlič, hab.: primerjalna književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet se ukvarja z interpretacijo poezije, ki je nastala po letu 1950. Seznam obravnavanih del se bo spreminjal, upoštevani bodo avtorji starejših in mlajših generacij, in sicer tako slovenski kot tuji avtorji, prevedeni v slovenščino. Posebna pozornost bo posvečena stikom med slovenskimi in tujimi avtorji, pri čemer bodo obravnavane medbesedilne figure, npr. citati, aluzije, parodije. Predmet razvija in spodbuja natančno branje pesniških besedil, pri katerem je interpretacija tesno povezana z analizo pesniških postopkov, npr. z analizo podobja (simbolov, metafor, komparacij, absolutnih in drznih metafor itd.), z analizo ritma, rime, pesniških oblik in zvrsti, lirskega subjekta. Posebej bo poudarjena vloga bralčevega horizonta pričakovanj pri iskanju odgovora na vprašanje o pomenu sodobnih pesniških besedil.

Subject deals with interpretation of poetry created after the year 1950. The list of works will be changing, including authors of older and younger generations, both Slovene and foreign authors translated into Slovene. Special attention will be dedicated to contacts between Slovene and foreign authors. In that context inter-word figures will be dealt with, i.e. quotations, allusions, parodies. Subject develops and stimulates precise reading of poetic texts, in that process the interpretation is closely related to poetic procedures analysis, for example by image analysis (symbols, metaphors, comparisons, absolute and bold metaphors etc.), by analysis of rhythm, rhyme, poetic forms and sorts, lyric subject. Specially emphasized will be the role of reader's horizon of expectation when searching answers to the question about the meaning of contemporary poetic texts.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Janko Kos, 1983: *Slovenska lirika 1950–1980*. Ljubljana, Mladinska knjiga.

Janko Kos, 1995: *Moderna slovenska lirika 1940–1990*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Matevž Kos, 2004: *Mi se vrnemo zvečer: antologija mlade slovenske poezije 1990–2003*. Ljubljana: Študentska založba.

Irena Novak Popov (idr.), 2001: *Kajetan Kovič*. Ljubljana: Nova revija. (Interpretacije 10).

Boris Paternu, 1999: *Od ekspresionizma do postmoderne*. Ljubljana: Slovenska matica.

Darja Pavlič, 2003: *Funkcije podobja v poeziji K. Koviča, D. Zajca in G. Strniše*. Maribor: Slavistično društvo, 2003.

Janez Stanek (in dr.), 1993: *Gregor Strniša*. Ljubljana: Nova revija. (Interpretacije 2).

Cilji:

Študent se podrobneje seznani s temeljnimi deli evropske književnosti; pozna okoliščine njihovega nastanka; zna analizirati literarne postopke, ki so uporabljeni v izbranih delih, in oceniti njihov pomen za razvoj književnosti; pozna različne interpretacije in zgodovino recepcije izbranih literarnih del.

Objectives:

Student gets in detail knowledge about fundamental European literature works; knows the circumstances of their origin; is able to analyze literary procedures used in particular work and to judge their significance for literature's development; He /eshe knows different interpretations and reception history of selected literary works.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Študent razume, kako poteka proces kanonizacije literarnega dela; razume koncept zglednega avtorja; zna povezati različne interpretacije z bralčevim horizontom; razume, kako poteka vrednotenje kanoniziranega dela s stališča sodobnega bralca. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna prepoznati kvalitete literarnega dela in presoditi, ali gre za kanonski tekst.	Knowledge and Understanding: Student understands the process of literary work canonisation; understands the exemplary author concept; knows how to link different interpretations with reader's horizon; understands how canonised work evaluation functions from the contemporary reader stand point. Transferable/Key Skills and other attributes: Student is able to recognise literary work's qualities and to determine whether it is a canon text.
---	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.	Lectures, individual study, seminary paper, seminary paper presentation, discussion.
--	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

Pisni izpit.	50 %	Written examination.
Seminarska naloga.	50 %	Seminary paper.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. PAVLIČ, Darja. Jože Udovič in moderno podobe. *Primer. književ.*, dec. 2012, letn. 35, št. 3, str. 301-316. [COBISS.SI-ID [50795618](#)]
2. PAVLIČ, Darja. Simbolna govorica v Zajčevi igri Jagababa. *Stud. Hist. Slov.*, 2011, letn. 11, št. 2/3, str. 723-734, ilustr. [COBISS.SI-ID [1146757](#)]
3. PAVLIČ, Darja. Pesniške, mentalne in druge podobe. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 235-249. [COBISS.SI-ID [44353634](#)]
4. PAVLIČ, Darja. Lirski subjekt v poeziji Daneta Zajca. *Literatura (Ljublj.)*, maj-jun. 2009, letn. 21, št. 215/216, str. 114-123. [COBISS.SI-ID [18177288](#)]
5. PAVLIČ, Darja. Contextualizing contemporary Slovenian lyric poetry within literary history. *Slov. stud.*, 2009, 31, [št.] 2, str. 161-170. [COBISS.SI-ID [18128392](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Izbrana poglavja iz književnosti
Course title:	Selected Chapters from the Literature Studies

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/obligatory

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
30	15				75	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost
 Red. prof. dr. Silvija Borovnik, hab.: slovenska književnost
 Red. prof. dr. Jožica Čeh Steger, hab.: slovenska književnost
 Red. prof. dr. Dragica Haramija, hab.: mladinska književnost
 Izred. prof. dr. Darja Pavlič, hab.: primerjalna književnost
 Izred. prof. dr. Blanka Bošnjak, hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje

Perequisites

študijskih obveznosti

Zaključen 1. letnik magistrskega študija.

Completed first year master studies.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet poglobljeno obsega različne vidike slovenske književnosti, njene zgodovinske, teoretske, kritiške in esejistične refleksije. Presežek tega predmeta je v tem, da bodo različni učitelji s svojimi metodološko različnimi pristopi študente spodbudili k samostojnemu in predvsem kritičnemu razmisleku o izbranih vprašanih slovenske književnosti na eni strani ter sodobne literarne vede na drugi. Predavanja bodo odvisno od izbranega učitelja zajela posamezne literarne smeri in tokove, žanrska teme, kulturnozgodovinski okvir sodobne slovenske kratke proze, metodološki pristopi k sodobni slovenski kratki prozi, pokrajinsko ter nacionalno v literaturi, štajerski topos, literarno-sociološke aspekte, slogovna vprašanja, angažirano književnost, feminizem, literarno kritiko in esejistiko, na razpolago bodo primerjalni aspekti, mladinska književnost, problem povojnega realizma, magičnega realizma in historiografske metafikcije, vpliv eksistencializma, strukturalizma, in t. i. teorije (ideje o narativnosti zgodovine, družbeni konstruiranosti spola ipd.) na sodobne avtorje itd.

Pomemben del predmeta je seminar, kjer bodo študenti razvijali samostojno raziskovalno delo, ter tako svoja spoznanja aplicirala na konkretne primere.

The course covers the different viewpoints regarding the Slovenian literature, its historical, theoretical, critical and essayistic reflexions. The surplus of the course is found in the fact that different lecturers with their different scientific approaches will encourage the students to independently and critically reflect on the chosen questions of the Slovenian literature and on the contemporary literary science, respectively. Depending on a lecturer, the lectures will deal with the individual literary tendencies and currents, genre topics, cultural-historical framework of the contemporary Slovenian short prose, methodological approaches to the contemporary Slovenian short prose, the regional and national in the literature, Styria topos, literary-sociological aspects, stylistic questions, tendentious literature, feminism, literary critique and essays; other available themes will be: youth literature, problem of the post-war realism, magical realism and historiographic metafiction, the influence of the existentialism, structuralism and so called theory (ideas about the narrative history, social constructability of gender etc.) on the contemporary authors etc.

An important part of the course is the seminar, where the students will develop an independent research work and will link their knowledge to the concrete examples.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

A)

Jožica Čeh Steger, 2012: O Potrčevi zgodnji kratki prozi. V: Ivan Potrč: *Prepovedano življenje : kratka proza iz tridesetih let*. Maribor: Litera. 277–308.

Miran Hladnik, 1998: Regionalizem in slovenska književnost. V: 34. SSJLK. Zbornik predavanj. Ur. Erika Kržišnik. Ljubljana. 103–114.

Jože Pogačnik, 1996: Možnosti in meje regionalizma. V: Jože Pogačnik: *Sodobnikova beležnica*. Maribor: Založba Obzorja.

Dragica Haramija, 2012: Uloga životinja u žanrovima slovenske dječje književnosti. V: MARJANIĆ, Suzana (ur.), ZARADIJA KIŠ, Antonija (ur.). *Književna životinja. Del. 2, Kulturni bestijarij*, (Biblioteka Nova etnografija). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 869-893.

Dragica Haramija, 2009: Pravljični svet Svetlane Makarovič. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenski mikrokosmosi - medetnični in medkulturni odnosi*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 20). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2009, str. [389]-396.

Miran Štuhec, 1996: *Rad prebiram misli, ne živim jih pa rad : poetika romanov Pavleta Zidarja*, (Sporočanja). Ljubljana: Rokus, 1996.

Miran Štuhec, 2001: Pripovedna proza slovenskih iseljenika u Australiji. *Riječ*, VII/2, str. 168-177. Miran Štuhec, 1997: Poetika izmikajoče se strukture : (o romanu Ferija Lainščka Astralni niz). *Slavistična revija*, XXXX/ 1-2. str.135-146.

Petra Kapš, Miran Štuhec, 2001: Meščanski topos v romanih Mire Mihelič. *Čas. zgod. narodop.* LXXII/ 1-2, str. 255-267.

Silvija Borovnik, 2005: Dramatika Rudija Šeliga. *Jez. slovst. L/ 3-4*, str. 61-73.

Silvija Borovnik, 2004: Prozaist Kajetan Kovič. *Jez. slovst. XLIX2*, str. 57-61.

Silvija Borovnik, 2012: *Književne študije : o vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji*, Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. (Izbrana poglavja)

Ania Loomba, 2009: *Kolonializem in neokolonializem*. Ljubljana: Orbis.

Edward W. Said, 1996: *Orientalizem : zahodnjaški pogledi na Orient*. Ljubljana: ISH.

Gianni Vattimo, 2004: *Filozofska karta 20. stoletja: Tehnika in eksistenca*. Ljubljana: Sophia.

Marjeta Vasič, 1984: *Eksistencializem in literatura*. Ljubljana: DZS.

Jean F. Lyotard, 2002: *Postmoderno stanje*. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo.

Irena N. Popov(ur.): *Slovenska kratka pripovedna proza*. Ljubljana: FF. Str. 281–290.

B)

Literatura, ki bo določena individualno, upoštevajoč izbranega učitelja.

Cilji:

Objectives:

Literarnozgodovinska predavanja bodo izpostavila aktualne vidike, s katerimi bo študent ob ustreznem študiju in s pridobljeno literarno kompetenco prepoznal genezo in značilnosti izbranega književnega problema. Samostojno seminarsko delo pa ga bo uvedlo v raziskovanje zastavljenih literarnih nalog.

The literary-historical lectures will highlight the current viewpoints, with which the student will (with the appropriate study and the acquired literary competence) recognize the genesis and the characteristics of the chosen literary problem. The independent seminar work will, furthermore, introduce him/her to the research of the given literary exercises.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Študenti bodo po opravljenih obveznostih usposobljeni za samostojno refleksijo slovenskega slovstva glede na izbrani problemski sklop. To pomeni, da bodo razumeli vzroke in pomen posameznih pojavov, znali bodo razložiti književne procese, prav tako bodo lahko sami analizirali literarne strukture.

Knowledge and Understanding:

Upon the completion of the course the students will be qualified for the independent reflection of the Slovenian literature according to the chosen problem section. That means, they will understand the reasons and the meaning of the individual notions, they will be able to explain the literary processes and they will be able to independently analyze the literary structures.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Znanje bo nadgradilo pridobljene literarnovedne vsebine in skupaj z njimi zaokrožilo poznavanje in razumevanje slovenske književnosti. Prenesljivost gre v več smeri, k humanističnim predmetom, na kritiško in esejistično področje, h kulturnozgodovinskim in kulturnoprimerjalnim študijem, k razumevanju kanona in njegove dinamike itd.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The knowledge will upgrade the acquired literary-historical topics and will, in connection with them, complement the knowledge and the understanding of the Slovenian literature. The transferability goes in many directions – to the humanistic subjects, to the critiques and essays, cultural-historical and cultural-comparative studies, to understanding the canon and its dynamics etc.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih. Kritičen študij navedene in druge literature.

The lectures include encouraging the students to the scientific problem approach and to solving the planned specific problems. The active participation in the lectures is required. Also the critical study of the stated and other literature.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.	60,	Oral exam.
Seminarsko delo.	40.	Seminar work.

REFERENCE

ČEH STEGER, Jožica. O Potrčevi zgodnji kratki prozi. V: ČEH STEGER, Jožica (ur.), POTRČ, Ivan. *Prepovedano življenje : kratka proza iz tridesetih let*, (Knjižna zbirka Piramida). Maribor: Litera, 2012, str. 277-308. [COBISS.SI-ID [19489800](#)]

ČEH STEGER, Jožica. Rudolf Maister: od anakreontskega do domovinskega in pokrajinskega pesnika. *Čas. zgod. narodop.*, 2011, letn. 82 = n. v. 47, zv. 2/3, str. 206-220. [COBISS.SI-ID [68316161](#)]

ČEH STEGER, Jožica. Leopold Volkmer kot pesnik kmečkega stanu = Leopold Volkmer als Dichter des Bauernstandes. V: JESENŠEK, Vida (ur.), LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). *A svet je kroženje in povezava zagonetna --- : zbornik ob 80-letnici zaslužnega profesorja dr. Mirka Križmana = Festschrift für Prof. em. Dr. Mirko Križman zum 80. Geburtstag*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 84). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 355-364. [COBISS.SI-ID [18975752](#)]

HARAMIJA, Dragica. Uloga životinja u žanrovima slovenske dječje književnosti = The role of animals in children's and youth literature. V: MARJANIĆ, Suzana (ur.), ZARADIJA KIŠ, Antonija (ur.). *Književna životinja. Del. 2, Kulturni bestijarij*, (Biblioteka Nova etnografija). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012, str. 869-893.

HARAMIJA, Dragica. Pravljичni svet Svetlane Makarovič. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenski mikrokosmosi - medetnični in medkulturni odnosi*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 20). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2009, str. [389]-396.

ŠTUHEC, Miran. *Rad prebiram misli, ne živim jih pa rad : poetika romanov Pavleta Zidarja*, (Sporočanja). Ljubljana: Rokus, 1996. 179 str. ISBN 961-209-042-4. [COBISS.SI-ID [58735616](#)]

ŠTUHEC, Miran. Sestava novele Blažena krivda Edvarda Kocbeka. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 39 (1993/94, 1 ; str. 13-23. [COBISS.SI-ID [5611268](#)]

ŠTUHEC, Miran. Poetika izmikajoče se strukture : (o romanu Ferija Lainščka Astralni niz). V: KMECL, Matjaž (ur.), SKAZA, Aleksander (ur.), GORJANC, Vojko (ur.). *Zdravčev zbornik*, (Slavistična revija, letn. 45, št. 1-2). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1997, 1997, let. 45, št. 1/2, str. [135]-146. [COBISS.SI-ID [4166754](#)]

ŠTUHEC, Miran. Dve idejni strukturi v slovenski krajši pripovedi po letu 1980. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], jan.-feb. 2001, letn. 49, št. 1/2, str. [75]-84. [COBISS.SI-ID [4089886](#)]

ŠTUHEC, Miran. Pripovedna proza slovenskih iseljenika u Australiji. *Riječ*, 2001, god. 7, sv. 2, str. 168-177. [COBISS.SI-ID [11450632](#)]

BOROVNIK, Silvija. Uporništvo ženskih likov v prozi Zofke Kveder. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], sep./okt. 2007, letn. 52, št. 5, str. [53]-62. [COBISS.SI-ID [35960418](#)]

BOROVNIK, Silvija. Slovenske književnice v Avstriji. *Wien. Slav. Jahrb.*, 2007, bd. 53, str. 79-90. [COBISS.SI-ID [15513608](#)]

BOROVNIK, Silvija. Dramatika Rudija Šeliga. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], maj-avg. 2005, letn. 50, št. 3/4, str. 61-73. [COBISS.SI-ID [1823323](#)]

BOROVNIK, Silvija. Prozaist Kajetan Kovič. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], mar.-apr. 2004, letn. 49, št. 2, str. [57]-61. [COBISS.SI-ID [13322760](#)]

BOROVNIK, Silvija. *Književne študije : o vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 85). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012. 262 str. ISBN 978-961-6656-81-8. [COBISS.SI-ID [68860929](#)]

PAVLIČ, Darja. Jože Udovič in moderno podobje. *Primer. književ.*, dec. 2012, letn. 35, št. 3, str. 301-316. [COBISS.SI-ID [50795618](#)]

PAVLIČ, Darja. Simbolna govorica v Zajčevi igri Jagababa. *Stud. Hist. Slov.*, 2011, letn. 11, št. 2/3, str. 723-734, ilustr. [COBISS.SI-ID [1146757](#)]

PAVLIČ, Darja. Pesniške, mentalne in druge podobe. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 235-249. [COBISS.SI-ID [44353634](#)]

PAVLIČ, Darja. Lirski subjekt v poeziji Daneta Zajca. *Literatura (Ljublj.)*, maj-jun. 2009, letn. 21, št. 215/216, str. 114-123. [COBISS.SI-ID [18177288](#)]

PAVLIČ, Darja. Contextualizing contemporary Slovenian lyric poetry within literary history. *Slov. stud.*, 2009, 31, [št.] 2, str. 161-170. [COBISS.SI-ID [18128392](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrana poglavja iz slovenskega jezika
Course title:	Selected Chapters from the Slovene Language

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni/ obligatory
-------------------------------------	---------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	-----------------------

Temeljno jezikovno znanje s 1. stopnje študija.	Fundamental linguistic knowledge.
Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Pregled osnovnih ciljev sodobnega jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli z vidika leksikoloških vprašanj. Pregled problematičnih in težjih vprašanj leksikološke ravnine (metonimični prenosi in velika začetnica, frazemi in velika začetnica, svojilni in vrstni pridevniki iz domačih/tujih lastnih imen, razlikovanje med zloženko in besedno zvezo; paradigmatska/sintagmatska družljivost; stilna zaznamovanost besed). Leksika in njena vloga v različnih tipih sodobnih besedil (strokovnih, literarnih, oglasnih ...). Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola. Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta jezikovne rabe.	Overview of basic objectives of the contemporary linguistic classes in primary and secondary school, from lexicological point of view. Overview of problematic and difficult questions of lexicological level (metonymic transfers and capitals; idioms and capitals, possessive and specific adjectives derived from domestic/foreign proper names, differentiation between compound and word connection; paradigmatic/syntagmatic association; lexicon; stylistically marked words). Lexicon and its rule in different types of contemporary texts (for specific purposes, belletristic, adds ...). Difference of contents regarding primary and secondary school, Especially outlined selected problem spots of linguistic usage.
--	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

Slovenski pravopis. Ljubljana: ZRC SAZU. 87–108.

Irena STRAMLJIČ BREZNIK, 2010: *Tvorjenke slovenskega jezika med slovarjem in besedilom*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 71). Maribor: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti.

Učna načrta za slovenski jezik za osnovno šolo (devetletka) in srednjo šolo.

Ada VIDOVIČ MUHA, 2000: *Slovensko leksikalno pomenoslovje*. Ljubljana: ZIFF.

Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja Maribor. 101–235.

Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Cilji in kompetence:

Študentje se seznani s cilji sodobnega jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli z vidika leksikoloških vprašanj. Opozorjeni so na težja mesta leksikološke teorije in prakse v povezavi z učnimi načrti in spoznajo temeljne razlike njihove obravnave v osnovni in srednji šoli. Posebej so seznanjeni z nekaterimi izbranimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Objectives and competences:

Students get acquainted with the objectives of contemporary linguistic class in primary and secondary school, according to lexicological point of view.

They are faced with difficult elements of lexicological theory and praxes regarding to curricula and become familiar with fundamental differences in presenting them in primary and secondary school.

They are especially acquainted with some selected problem spots of linguistic usage.

Predvideni študijski rezultati:**Znanje in razumevanje:**

Študentje znajo ustrezno prenesti sodobno leksikološko stroko v pouk na osnovni in srednji šoli. V različnih tipih besedil znajo razčlenjevati, tvoriti in interpretirati leksikološka sredstva glede na namen, okoliščine in vsebino. Usvojijo vedenje o razlikah med osnovnošolskimi in srednješolskimi jezikovnimi vsebinami z nekaterimi posebej izpostavljenimi problematičnimi mesti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pridobljeno znanje je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli.

Intended learning outcomes:**Knowledge and Understanding:**

Students are able to transfer contemporary lexicological knowledge in primary and secondary school. They know how to analyse, create and interpret lexicological means regarding to purpose, circumstances and contents.

They adopt knowledge about differences between primary and secondary linguistic contents, with some especially outlined problem spots.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Beside basic didactic knowledge the acquired knowledge is of vital importance for quality conducting language class in primary and secondary schools.

Metode poučevanja in učenja:

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

Learning and teaching methods:

Frontal work, group work, individual work.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje na predavanjih.	10 %	Active participation in lectures.
Oddani pisni prispevki (domače delo).	20 %	Written tasks (homework).
Pisni izpit.	70 %	Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Reaktualizacija besedilnih vzorcev v radijskih oglasih. *Jezikosl. zap.*, 2010, 16, št. 2, str. 131-142

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Okazionalizmi v sodobni slovenski mladinski književnosti. *Slavia Merid.*, 2009, 9, str. [47]-59.

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Prevzete leksemske prvine in njihova besedotvorna zmožnost v slovenščini. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], str. [149]-160.

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. *Tvorenke slovenskega jezika med slovarjem in besedilom*. Maribor, 2010.

Recenzetka več osnovno- in srednješolskih učbenikov.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Jezik otrok in mladine
Course title:	Language of children and youths

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	No prerequisites.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

1. Elementi psiholingvistike.
2. Teorije usvajanja jezika.
3. Osnovni dejavniki, ki vplivajo na usvajanje jezika.
4. Usvajanje, učenje in poučevanje jezika.
5. Jezikovna zmožnost.
6. Mejniki v razvoju jezikovne zmožnosti.
7. Merljivost jezikovne zmožnosti – merljive samo delne zmožnosti (po dejavnostih ipd.); temeljni pojmi s področja jezikovnega testiranja in merjenja govornega razvoja.
8. Standardizirane lestvice za ocenjevanje otrokovega govornega razvoja.
9. Ločevanje med zmožnostjo – performanco – testno performanco.

1. Elements of psycho-linguistic.
2. Theories of language adoption.
3. Basic factors which influence language adoption.
4. Adoption, learning and teaching language.
5. Linguistic capability.
6. Milestones in development of linguistic capability.
7. Measurability of linguistic capability – measurable are only partial capabilities (by activities, etc.); fundamental phenomena from the field of linguistic tests and measurement of development of speaking.
8. Standardized scales for assessment of child's speaking development.
9. Distinguishing between capability – performance – test performance.

Temeljni literatura in viri / Readings:

GARMAN, M., 1990: *Psycholinguistics*. (Cambridge Textbooks in Linguistics). Cambridge: CUP.

GARNHAM, A., 1985: *Psycholinguistics. Central topics*. London, New York: Routledge.

KRANJC, S., 1999: *Razvoj govora predšolskih otrok*. (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.

KRANJC, S., 2000: Psiholingvistika v slovenistiki. V: Jan, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*. (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 77 – 90.

MARJANOVIČ UMEK, L., 1990: *Mišljenje in govor predšolskega otroka*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

MARJANOVIČ UMEK, L., KRANJC, S., FEKONJA, U., 2006: *Otroški govor: razvoj in učenje*. Domžale: Izolit.

MARJANOVIČ UMEK, L., FEKONJA PEKLAJ, U., PODLESEK, A., KRANJC, S., 2011: Assessing toddler language competence: agreement of parents' and preschool teachers' assessments. *Eur. early child. educ. res. j.*, mar. 2011, vol. 19, no. 1, 21–43.

Cilji in kompetence:

Študenti:

- **se seznani**jo z osnovnimi koncepti psiholingvistike in poznajo temeljni pojmovnik,
- **se seznani**jo s procesi usvajanja in učenja jezika ter z dejavniki, ki vplivajo nanju,
- **poznajo** mejnike v razvoju govora,

Objectives and competences:

Students

- **get acquainted** with basic concepts of psycholinguistic and know the fundamental conceptions,
- **get acquainted** with processes of adoption and learning language and with agents which

• poznajo koncept jezikovne zmožnosti, • razumejo procese usvajanja, učenje in poučevanje prvega jezika, • se seznanijo s temeljnimi pojmi s področja jezikovnega testiranja in merjenja govornega razvoja.	influence it, • know the milestones in development of speech, • know the concept of linguistic capability, • understand the proces of adoption, learning and teaching of the first language, • get acquainted with fundamental phenomena from the fiels of linguisting testing and measuring development of speech.
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: Študenti • spoznajo mejnike v razvoju govora in svoje znanje smiselno uporabijo pri analizi gradiva, • spoznajo procese usvajanja, učenja in poučevanja prvega jezika, • poznajo temeljne pojme s področja jezikovnega testiranja in merjenja jezikovnega razvoja ter jih razumejo, • ločijo med jezikovno zmožnostjo, performanco in testno performaco. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študenti: • razumejo procese usvajanja, učenje in poučevanje prvega jezika, • znajo definirati in prepoznajo stopnjo jezikovne zmožnosti, • razumejo različne namene jezikovnih testov in jih znajo uporabiti za različne kontekste, • poznajo značilnosti jezikovnih testov in metodologijo njihove izdelave ter znajo ta znanja uporabiti pri izdelavi testnih nalog različnih tipov.	Knowledge and Understanding: Students: • get to know milestones in development of speech and sensibly use their knowledge in analysing matter, • get to know the proces of adoption, learning and teaching of the first language procese, • they know fundamental phenomena from the field of linguistic testing and measuring linguistic developmentr and understand them, • they distinguish between linguistic capability, performance and test performance. Transferable/Key Skills and other attributes: Students: • understand processes of adoption, learning and teaching of the first language procese, • know how to define and recognize the level of linguistic capability, • understand different purposes of linguistic tests and are able to use them for different contexts, • know the characteristics of linguistic tests and methodology of their making and know how to apply these knowledge in preparing test assignments of various types.
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.	Lectures, research seminar, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje pri predavanjih in seminarju.	20 %	Active participation during lectures and seminar.
Seminarska naloga.	30 %	Practical/seminary assignment.
Pisni izpit.	50 %	Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Jezikovnokulturna podoba študentskih izdelkov v elektronski obliki. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj: ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, 119–127. [COBISS.SI-ID [18928648](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Dialectal awareness as identity in correlation to dialectal delimitation. V: *Limits and areas in dialectology: abstracts: résumés*. Lisbon: [S. n.], 2011, 23–25. [COBISS.SI-ID [18819848](#)]

http://limiar.clul.ul.pt/proceedings/general_session/8_jontes_pulko.pdf.

ZEMPLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Govorica mladostnikov v šoli – narečna ali nenarečna? = The language of pupils in school - dialectal or not?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Globinska moč besede: red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, 407–420. [COBISS.SI-ID [18705160](#)]

PULKO, Simona, ZEMPLJAK JONTES, Melita. Raba zemljepisnih razlikov slovenskega jezika glede na stopnjo izobraževanja in različne govorne položaje. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovenska narečja med sistemom in rabo* (Obdobja, Metode in zvrsti, 26). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, 353–369. [COBISS.SI-ID [17484808](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Književnost in mediji
Course title:	Literature and Media

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni/Compulsory
-------------------------------------	--------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	X
--	---

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Clinical work	Other forms of study	Individual work	
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Dragica Haramija, hab.: mladinska književnost izr. prof. dr. Blanka Bošnjak, hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovenian
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
V predavanje in seminarje se vključujejo vpisani študentje na smeri slovenski jezik s književnostjo (enopredmetni študij), omogočeno pa je tudi	The lectures and the seminars under this course are attended by students enrolled in the programme <i>Slovenian Language and Literature</i> (single-subject

vključevanje drugih študentov, ki predmet izberejo. Študijske obveznosti so: priprava na seminarsko delo iz nabora poglobljenih vsebin, ustna seminarska naloga, ogled lutkovne predstave, gledališke igre in filma ter uspešno opravljen preizkus znanja, ki se opravi z ustnim preverjanjem (izpit).

study), but the course may also be elective for other students.

Academic obligations: Students need to prepare for a seminar work on one of a wide array of in-depth topics, prepare an oral seminar, go to a puppet show, a theatre play, and a film, and pass an oral exam.

Vsebina:

Temeljna poglavja medijske vzgoje oz. vzgoje za medije (značilnosti množičnih medijev, predvsem popularnega tiska, radia, televizije, filma, gledališča), kar se povezuje tudi z medijsko pismenostjo in knjižno vzgojo; računalniška pismenost.

Temeljna poglavja iz sociologije komunikacij (popularna kultura) in literarne antropologije.

Književnost, torej tudi slovenska, doživlja transformacije v tiskanih medijih, hkrati pa kot znakovni sistem jezika, kar se povezuje s semiologijo oz. semiotiko, informacijsko teorijo, prestopa meje tega medija in se uveljavlja še posebej na radiu, v filmu ter gledališču.

Podrobneje bodo predstavljeni:

- Gledališče (ugledališčena poezija, proza, prenos dramskega besedila v gledališče.
- Lutkovno gledališče (vrste lutk, funkcija besedila).
- Film, tudi mladinski oz. otroški film; serije in nadaljevanke.
- Risani film (adaptacija prozne zgodbe v vizualni medij).
- Strip, .slikanica, ilustrirana knjiga (temeljne razlike v izražanju likovnega in jezikovnega koda zaradi oblike dela).
- Zvočnica (tipični slušni medij).
- Elektronska knjiga (in z njo povezane možnosti: linearno branje, izbirno branje).
- Multimedijaska knjiga: vstopanje bralca v literarno delo; izstop literarnega lika kot holograma v realni prostor; tridimenzionalno zaznavanje literarnega dela).

Content (Syllabus outline):

The basic topics concerning media education (main characteristics of mass media, such as press, radio, television, film, theatre), which is closely related to media literacy and literature education; computer literacy.

The basic topics concerning sociology of communications (popular culture) and literary anthropology. The literature appearing in print media (including the Slovenian literature) has been going through change. At the same time, literature - as a system of signs of a specific language, which relates to semiology or semiotics, information theory - transcends the borders of print media and is gaining ground in particular on radio, in film, and in theatre.

The course will focus on:

- Theatre (theatrical poetry, prose, dramatic text in a theatre).
- Puppet theatre (types of puppets, the function of text).
- Film, including teen or children's films; shows and serials.
- Animated film (adaptation of a prose narrative into a visual media).
- Comic strip, picture book, illustrated book (the basic differences in artistic and linguistic codes resulting from the form).
- Audio book (typical audio media).
- Electronic book (and the possibilities it offers: linear reading, selective reading).
- Multimedia book: the reader entering a literary work; a literary character exiting the book in the form of a hologram and entering real space; 3-dimensional perception of a literary work).

Temeljni literatura in viri / Readings:

Meta Grosman, 2004: *Zagovor branja: bralec in književnost v 21. stoletju*. Ljubljana: Sophia. (Zbirka Beseda; 4).

Wolfgang Iser, 2001: *Bralno dejanje: teorija estetskega učinka*. Ljubljana: Studia humanitatis.

Breda Luthar, 1998: *Poetika in politika tabloidne kulture*. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.

(Zbirka Sophia).

Prisotnost, predstavljanje, teatralnost, 1996. (Ur. Emil Hrvatin). Ljubljana: Maska. (Transformacije).

Andrej Blatnik, 2005: *Neonski pečati. / Književnost v digitalnem času*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi). 169–290.

Kristen Thomson, David Bordwell, 2009: *Svetovna zgodovina filma*. Ljubljana Umco: Slovenska kinoteka.

Zdenko Vrdlovec, 2010: *Zgodovina slovenskega filma*. Radovljica: Didakta.

Silvan Furlan (et al.), 2011: *Filmografija slovenskih celovečernih filmov 1931–2010*. Ljubljana: Umco in Slovenska kinoteka.

Cilji in kompetence:

Pridobiti znanje o medijih kot prenosnikih književnosti. Spoznati priredbe in predelave narativnih besedil za druge medije. Spoznati posebnosti dramskega besedila, značilnosti filmskega scenarija, teorijo in zgodovino filma, risane filma. Spoznati razvoj stripa, slikanice in ilustrirane knjige. Novi mediji in njihova uporaba. Internetna knjiga. Multimedijška knjiga.

Objectives and competences:

Gain knowledge on media as a means of transmitting literature. Learn about arrangements and adaptations of narrative texts for other media. Learn about specificities of a dramatic text and that of a film script, and about film and animated film theory and history. Learn about the development of comic strip, picture book, and illustrated book. New media and their use. Internet book. Multimedia book.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje o različnih medijih: zvočnih, vizualnih. Ločevanje kvalitetne in trivialne izvedbe književnega besedila v nekem mediju. Upoštevanje posebnosti tega medija. Študent zna uporabljati sodobne medije (IKT).

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju komparacije književnih del in medijev. Kakovost in primernost prenosa književnega dela na drug medij. Medijska vzgoja kot pomemben dejavnik v vsakdanjem življenju.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding of various media: audio, visual. Distinguishing between trivial and quality rendition of a literary text in a specific medium. Taking into account the specificities of that medium. Students learn to use modern media (ICT).

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability to work independently and autonomously on comparison between literary works and media. Quality and appropriateness of literary work adaptation into another medium. Media education as a vital component in our everyday life.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev temeljnih vsebin pri frontalnem pouku ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov pri predavanjih in seminarjih. Individualno delo: analiza pojavljanja književnih besedil v različnih medijih.

Learning and teaching methods:

Introducing the basic topics in frontal instruction, while encouraging students to adopt problem-oriented approach and to solve specific (intended) problems in lectures and through seminars. Individual work: analysis of the emergence of literary works across different media.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga.	30 %	Seminar paper
Ustni izpit.	70 %	Oral exam

Reference nosilca / Lecturer's references:

DOMJAN, Alenka, HARAMIJA, Dragica, PREGL KOBE, Tatjana, ZUPANČIČ, Tomaž. *Lila Prap : pravljica, ki misli v podobah in zapisuje v znakih = a storyteller who thinks in images and writes in signs*. Celje: Zavod Celeia, Center sodobnih umetnosti, Galerija sodobne umetnosti: = Celeia Institute, Centre of Contemporary Art, Gallery of Contemporary Art, 2011.

HARAMIJA, Dragica, BATIČ, Janja. Slovenska kulturna dediščina v zgodbah in podobah. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 179-184.

HARAMIJA, Dragica, KOŠTOMAJ, Mitja. Slikanica in interaktivna zgoščenka Maček Muri. *Otrok knj.*, 2002, letn. 29, št. 55, str. 27-35.

BOŠNJAK, Blanka. Mitologizacija v slovenski kratki prozi osemdesetih in devetdesetih let dvajsetega stoletja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.–jun. 2005, letn. 53, št. 2, str. [135]–152.

BOŠNJAK, Blanka. Avtobiografskost sodobne slovenske kratke proze. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], maj/avg. 2008, letn. 53, št. 3/4, str. [37]–51.

BOŠNJAK, Blanka. Sodobna slovenska kratka potopisna pripoved. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). *Sodobna slovenska književnost: (1980–2010)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 29). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 41–47.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja
Course title:	Short Narrative Prose in Second Half of the 20th Century

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	X
--	---

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Izred. prof. dr. Blanka Bošnjak; hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.
Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Vsebinsko-predmetni sklop kratke pripovedne proze v drugi polovici 20. stoletja je dokaj obsežen, zato ga je pri tem predmetu smiselno razdeliti na temeljne dele: 1. Literarnostilne značilnosti povojne (po 2. svetovni vojni) kratke proze na Slovenskem. 2. Literarnostilne značilnosti sodobne kratke proze v času slovenske literarne postmoderne. 3. Posebno je treba poudariti tipologijo sodobne slovenske kratke proze, ki daje ogrodje in vsebinski oris posameznim literarnostilnim opredelitvam. 4. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.	Subject-content complex of the short narrative prose in second half of the 20th century is quite extensive and it is sensible to divide it into fundamental parts: 1. Literary-stylistic characteristics of the postwar (post 2nd world war) short narrative prose in Slovenia. 2. Literary-stylistic characteristics of contemporary short prose in period of Slovene literary Modern, which also includes sub-chapters of typology of contemporary Slovene short prose. 3. Special emphasis should be given to the typology of contemporary Slovenian short prose, which give a framework and content outline to individual literary style definitions. 4. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.
---	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

Blanka Bošnjak, 2005: <i>Premiki v sodobni slovenski kratki prozi</i>. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38). – –, 2010: Tematizacija nasilja v izbrani sodobni slovenski kratki prozi. <i>Slavistična revija</i>, 2010, 58/4, 475-487. <i>Čas kratke zgodbe: antologija slovenske kratke zgodbe</i>, 1998. (Ur. Tomo Virk).V Ljubljani: ŠOU, Študentska založba. Dominic Head, 1992: <i>The Modernist Short Story: A Study in Theory and Practise</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Marko Juvan, 2000: <i>Intertekstualnost</i>. Ljubljana: DZS. Janko Kos, 1995: <i>Na poti v postmoderno</i>. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi). C. E. May, 1994: <i>The New Short Story Theories</i>. Athens: Ohio University Press. Andreja Perić Jezernik: <i>Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza</i>. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. <i>Slovenska književnost III</i>, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... et al.). Ljubljana: DZS. 145–201. Tomo Virk, 2004: Problem vrstnega razlikovanja v kratki prozi. <i>Slavistična revija</i> 52/3. (Obravnavana besedila kratke proze na predavanjih.)

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

1. Temeljne literarnostilne opredelitve slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja. 2. Predstavitev temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem. 3. Predstavitev temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo. 4. Navezava na tipologijo sodobne slovenske kratke proze. 5. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.	Fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in the second half of the 20th century. 2. Presentation of fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia. 3. Presentation of fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post-Modern through short prose. 4. Connection to typology of the contemporary Slovene short prose. 5. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.
---	--

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

1. Zmožnost razumevanja in poznavanje temeljnih literarnostilnih opredelitev slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja, kar se znotraj deli na:
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem;
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo in zmožnost navezave na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
2. Zmožnost in veščina interpretacije korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

1. Capability of understanding and knowing the fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in second half of the 20th century, which divides it into:
 - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia;
 - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post – Modern through short prose in capability of connecting it to typology of contemporary Slovene short prose.
2. Capability and skill of interpreting the corpus of contemporary Slovene short prose.

Metode poučevanja in učenja:

Znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.

Metode učenja: formalnologične metode - analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

Learning and teaching methods:

Scientific methods: formal-analytical, comparative and interpretation method.

Learning methods: formal-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.	70%	Oral examination.
Aktivno sodelovanje v seminarju.	30%	Active participation in seminary.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Blanka Bošnjak, 2008: Avtobiografskost sodobne slovenske kratke proze. *Jezik in slovstvo*, 53, 3/4 (maj/avg. 2008), str. [37]-51.

Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).

— —, 2010: Sodobna slovenska kratka potopisna pripoved. V: *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010)* / [urednica Alojzija Zupan Sosič] ; [izdala] Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 41–47.

— —, 2010: Tematizacija nasilja v izbrani sodobni slovenski kratki prozi. *Slavistična revija*, 2010, 58/4, 475-487.

BOŠNJAK, Blanka. Pregled tipologije sodobne slovenske kratke proze (osemdeseta in devetdeseta leta 20. stoletja). *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], nov.-dec. 2005, letn. 50, št. 6, str. 43-61. [COBISS.SI-ID [5259294](#)]

BOŠNJAK, Blanka. Mitologizacija v slovenski kratki prozi osemdesetih in devetdesetih let dvajsetega stoletja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2005, letn. 53, št. 2, str. [135]-152.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Literarnoprogramski in estetski koncepti v slovenski književnosti
Course title:	Literary-Program and Aesthetic Concepts in Slovene Literature

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type	obvezni predmet/mandatory
-------------------------------------	---------------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Jožica Čeh Steger, hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

Predmet je osredinjen na predstavitev literarnih programov in estetskih konceptov od 19. stoletja naprej, skozi katere se razkrivajo temeljne zakonitosti produkcije, življenja in recepcije slovenske književnosti. V razvoju slovenske književnosti sta se pokazala dva temeljna koncepta, ki v različnih variantah določata literarne smeri, tokove kakor tudi avtorske poetike, tj. a) koncept ohranjanja slovenske tradicije in b) odprtost v evropske literarne smeri in tokove. V prvi polovici 19. stoletja na tak način soobstajata Kopitarjev program ljudskega standarda in Čopov estetski program vključitve slovenske književnosti v evropske literarne tokove, v realizmu narodno-konstruktivni tip književnosti v okviru Levstikovega literarnega programa in Stritarjev zagovor estetske funkcije poezije, pesimizma in nihilizma v literaturi, ki oblikujejo deziluzijski tip književnosti (Stritar, Jenko, Gregorčič). Dvojnost estetskih konceptov se nadaljuje v moderni kot ohranjanje ljudske tradicije (Vladimir Levstik, F. S. Finžgar, I. Šorli idr.) in evropeizacija književnosti s Cankarjem. Sledijo v evropske tokove usmerjena literarna avantgarda (Anton Podbevšek, Srečko Kosovel), na ljudski standard oprt socialni realizem (Bratko Kreft), nihilistične usmeritve v modernizmu itd. Opisana dvojnost estetskih konceptov je navzoča tudi v slovenski književnosti po letu 1950, še posebej ob različnih poetikah posameznih avtorjih (Zajc, Strniša, Rožanc, Jančar, Lainšček, Tomšič, Vojnovič idr.). Seminar je namenjen pridobivanju teoretskih izhodišč za pripravo seminarske naloge, ki zajema analizo in interpretacijo reprezentativnih besedil iz slovenske književnosti z vidika uresničevanja literarnih programov in estetskih konceptov ali odmikanja od njih.	Overview of the literary programs and aesthetic concepts in Slovene literature from the 19th century on. Preserving Slovene tradition and openness in European currents as fundamental concepts, which in different variants determine periods, directions, representatives in Slovene literature: Kopitar's principle of folk standard and Čop's aesthetic program of inclusion of the Slovene literature into European literary currents, Levstik's and Stritar's program; national-constructive and disillusionist type of literature in realism, Cankar's aesthetic program and folk tradition in Modern (Vladimir Levstik, F. S. Finžgar), in European currents directed literary avant-gards (Anton Podbevšek, Srečko Kosovel) and folk standard in social realism (Bratko Kreft), nihilistic directions in modernism; duality of aesthetic concepts in Slovene literature after 1950 at particular authors (Zajc, Strniša, Rožanc, Jančar, Lainšček, Tomšič, Vojnovič etc.). Interpretation of representative selected Slovene literature texts from the aspect of realisation of literary programs and aesthetic concepts.
--	---

Temeljni literatura in viri / Readings:

Jožica Čeh Steger, 2006: Cankarjev pogled na ilirizem in novoiliristične ideje Frana Ilešiča. V: <i>Preseganje meje</i>. Zbornik slavističnega društva Slovenije. Ur. Miran Hladnik. Ljubljana. 151–162 Marjan Dolgan, 1990: <i>Slovenski literarni programi in manifesti</i>. Ljubljana: MK. Janko Kos, 2007: <i>Slovenci in Evropa</i>. Ljubljana: Študentska založba. Matija Ogrin, 2002. <i>Literarno vrednotenje na Slovenskem od Frana Levstika do Izidorja Cankarja</i>. Ljubljana: Študentska založba. Vera Troha, 1993: <i>Futurizem</i>. Ljubljana: DZS Janez Vrečko, 2011: Kosovelove definicije konstruktivizma in futurizem. V: Janez Vrečko: <i>Srečko Kosovel</i>.

Monografija. Ljubljana: Založba ZRC. 120–162.

Seznam revijalno in knjižno dostopnih literarnih programov ter izbranih literarnih besedil dobijo študenti pri seminarju.

Cilji in kompetence:

1. Študenti se seznanijo z razvojem slovenske književnosti 19. in 20. stoletja z vidika literarnih programov in estetskih konceptov.
2. Spoznajo temeljne literarne programe in estetske koncepte, ki ustvarjajo konstanto in dinamiko slovenske književnosti 19. in 20. stoletja naprej.
3. Na izbranih besedilih iz slovenske književnosti spoznavajo uresničevanje literarnih programov in estetskih konceptov ali odmik od njih.

Objectives and competences:

1. Students get acquainted with development of the Slovene literature of 19th and 20th century from the aspect of literary programs and aesthetic concepts.
2. They get to know fundamental literary programs and aesthetic concepts, which form the constant and dynamic of the Slovene literature of the 19th and 20th century.
3. On selected texts from Slovene literature they get to know realisation of the literary programs and aesthetic concepts, or deviation from them.

Predvideni študijski rezultati:

1. Študenti razumejo konstantne značilnosti in dinamiko razvoja slovenske književnosti 19. in 20. stoletja z vidika literarnih programov in estetskih konceptov.
2. Poznajo temeljne literarne programe in estetske koncepte, ki ustvarjajo konstanto in dinamiko slovenske književnosti 19. in 20. stoletja.
3. V seminarju pridobijo teoretska izhodišča za seminarsko nalogo in se usposobijo za interpretacijo izbranih besedil iz slovenske književnosti z vidika uresničevanja literarnih programov in estetskih konceptov oziroma odmikanja od njih.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and understanding:
1. Students understand constant characteristics and dynamics of Slovene literature development in 19th and 20th century from aspect of literary programs and aesthetic concepts.
 2. They know fundamental literary programs and aesthetic concepts, which form the constant and dynamic of the Slovene literature of the 19th and 20th century.
 3. They know how to interpret selected texts from the Slovene literature from the aspect of realisation of literary programs and aesthetic concepts.

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

Predavanja, seminar.	Lectures, seminary.
Analiza in interpretacija besedil.	Work with text, analysis, interpretation.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:**Weight (in %)****Assessment:**

Ustni izpit.	70 %	Oral exam.
Seminarska naloga.	20 %	Seminary assignment.
Aktivno delo v seminarju.	10 %	Active participation in seminary.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica. Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2012, letn. 60, št. 2, str. 199-212. [COBISS.SI-ID 19293960]

ČEH STEGER, Jožica. Leopold Volkmer kot pesnik kmečkega stanu = Leopold Volkmer als Dichter des Bauernstandes. V: JESENŠEK, Vida (ur.), LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). *A svet je kroženje in povezava zagonetna --- : zbornik ob 80-letnici zaslužnega profesorja dr. Mirka Križmana = Festschrift für Prof. em. Dr. Mirko Križman zum 80. Geburtstag*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 84). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 355-364. [COBISS.SI-ID 18975752]

ČEH STEGER, Jožica. Med avtobiografijo in avtobiografsko prozo : Cankarjevo Moje življenje in Majcnovo Detinstvo. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 235-246. [COBISS.SI-ID 18550792]

ČEH STEGER, Jožica. *Ekspresionistična stilna paradigma v kratki pripovedni prozi 1914-1923*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 69). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2010. 221 str. ISBN 978-961-6656-46-7. [COBISS.SI-ID 65327105]

ČEH STEGER, Jožica. Literarni ekspresionizem, medmedialnost in abstraktnost. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 175-186. [COBISS.SI-ID 18933256]

ČEH STEGER, Jožica. Vloga živali v slovenski zgodnji ekspresionistični kratki prozi. *Stud. Slav. Savar.*, 2011, 1/2, str. 71-76. [COBISS.SI-ID 18910472]

ČEH STEGER, Jožica. Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. V: BOROVIK, Silvija (ur.). *[Novi pogledi na Prežihovega Voranca]*, (Jezik in slovstvo, letn. 55, št. 3/4). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2010, letn. 55, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 18423816]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Magistrsko delo
Subject Title:	Master degree Dissertation

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type	obvezni predmet/mandatory
-------------------------------------	---------------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Konz.	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work		Individ. work	
	5				235	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

vsi habilitirani visokošolski učitelji Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Študent lahko prijavi magistrsko delo na osnovi predpisanih pogojev.

Student may approach to Master degree dissertation on basis of established prerequisites.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Ovitek.
2. Notranja naslovna stran.
3. Izjava kandidata o avtorstvu magistrske

1. Cover.

naloge. 4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti magistrske naloge z navedbo imena lektorja. 5. Povzetek magistrske naloge v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede. 6. Pregled vsebine – kazalo. 7. Pregled slik – kazalo. 8. Pregled tabel – kazalo. 9. Pregled prilog – kazalo. 10. Uvod: – opredelitev problema, – opredelitev tez in ciljev magistrske naloge, – kratek opis strukture naloge, – uporabljene znanstvene metode. 11. Teoretične osnove: – zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema. 12. Analitični in sintetični del magistrske naloge: – analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema. 13. Prispevek magistrske naloge k stroki. 14. Zaključek. 15. Literatura in viri. 16. Priloge (po potrebi). 17. Pojmovnik (po potrebi). 18. Kratice in akronimi (po potrebi). Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdela pisni osnutek magistrske naloge. Obseg naloge: najmanj 80 strani. Po uspešno opravljenem pisnem delu magistrske naloge sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže temeljito poznavanje problema, ki ga je obravnaval v magistrskem delu. To je priložnost, da se razrešijo morebitne dileme in ne dovolj pojasnjeni izsledki ter stališča.	2. Inner cover. 3. Candidate's statement on Master degree dissertation authorship. 4. Candidate's statement on Master degree dissertation's linguistic and orthographic integrity with the lector's name. 5. Master dissertation abstract in Slovene and foreign (English, German) language and key words 6. Content overview – table of contents. 7. Pictures overview – table of contents. 8. Charts overview – table of contents. 9. Appendix overview – table of contents. 10. Introduction: – problem definition, – Master dissertation thesis and objectives definition, – Dissertation's structure brief description, – applied scientific methods. 11. Theoretical basis: – historical-theoretical part of up to present researching the problem. 12. Analytical and synthetic part of the Master degree dissertation: – analytical-synthetic presentation of facts, data, which prove adequacy of solutions to the problem. 13. Master dissertation's participation to the profession. 14. Conclusion. 15. Literature and sources. 16. Appendixes(when needed). 17. Abstract (when needed). 18. Abbreviations and acronyms (when needed). After consultation with mentor candidate initially submits written dissertation's draft. Dissertation's range: at least 80 pages.
---	--

Vsak od članov komisije postavi do tri vprašanja, vezana na širšo problematiko naloge.

Successfully completed written part of Master degree dissertation is followed by oral defend presented by student in front of commission. By it student proves fundamental knowledge of the problem, described in Master dissertation. This is an opportunity to resolve potential dilemmas and vague foundations and standpoints. Each among commission members poses up to three questions, relating to dissertation's broader problematic.

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

Literatura mora biti navedena po vzorcu v Slavistični reviji.

Cilji:

Magistrsko delo je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi magistrske naloge. V magistrski nalogi študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z magistrsko nalogo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

Objectives:

Master degree dissertation is written document by which student, on sensibly selected matter, proves capability of applying theoretical knowledge, using professional literature, terminology and adequate methods for confirming or denying thesis, written in dissertation application. In dissertation student proves capability of sensible selection and usage of home and foreign professional literature and additional sources for treating the selected theme. By Master dissertation student proves professional, linguistic and orthographic qualification.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi magistrska naloga, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema magistrske naloge.

Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov.

Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Knowledge of broader professional field, part of which is Master degree dissertation and more specific knowledge and terminology, comprised in master dissertation theme.

Capability of sensible selection and usage of home and foreign literature and sources.

Professional, linguistic and orthographic qualification.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, obvladovanje reševanja strokovnih problemov, suverena predstavitev ključnih spoznanj in spretnost argumentiranja.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Professional writing and expressing contents, successful problem solving, sovereign presentation of key findings and skillful argumentation.

Metode poučevanja in učenja:

Mentor na konzultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.

Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev magistrske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

Learning and teaching methods:

During consultations mentor verifies content and structure aspects of dissertation.

Mentor prepares candidate for electronic presentation and probable potential questions at the defend.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

Ocena magistrske naloge.	50 %	Master degree dissertation grade.
Ocena zagovora.	50 %	Defend grade.

REFERENCE NOSILCA:

Tu navajamo zgolj reference habilitiranih visokošolskih učiteljev Oddelka za slovanske jezike in književnosti, ki sicer niso nosilci drugih predmetov.

Branka VIČAR, 2005: *Izrazne skladenjske zgradbe v delih Antona Šerfa* (Zora, 34). Maribor: Slavistično društvo.

Branka VIČAR, 2011: *Parenjeza v novinarskem in parlamentarnem diskurzu* (Zora, 77). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta.

Branka VIČAR, 2011: Moralna vrednost živali v diskurzu biotske raznovrstnosti. *Obdobja 30 – Meddisciplinarnost v slovenistiki*. 509–514.

Branka VIČAR, 2012: Ponovitvena ironija kot tip implicitne javne kritike. V: Marko JESENŠEK (ur.): *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara* (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 137–145.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija pedagoškega raziskovanja
Subject Title:	Methodology of pedagogical research

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni
-------------------------------------	---------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	
---	--

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	izr. prof. dr. Branka Čagran, hab.: pedagoška metodologija
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	slovenščina
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	-----------------------

Ni pogojev.	None.
-------------	-------

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
-----------------	-------------------------------------

– Vloga učitelja pri raziskovanju (posredovalec podatkov, sodelavec, raziskovalec, mentor). – Osnovni metodološki pojmi (raziskovanje, kvalitativno, kvantitativno, akcijsko raziskovanje, znanstveno spoznanje). – Poti in viri znanstvenega spoznavanja. – Vrste raziskav. – Faze empiričnega raziskovanja. – Raziskovalne metode. – Postopki zbiranja podatkov (poglobljeno o anketiranju, intervjuvanju). – Osnovni statistični pojmi (statistična populacija, vzorec, enota, spremenljivka, parameter, ocena parametra). – Postopki obdelave podatkov (srednje vrednosti, mere variacije, mere distribucije, mere korelacije, preizkušanje hipoteze o razliki med aritmetičnimi sredinami, preizkušanje hipoteze neodvisnosti). – Računalniška obdelava podatkov s statističnim programskim paketom SPSS. – Uporaba znanstvenega aparata. – Struktura empirične seminarske naloge, diplomskega dela. – Raziskovalna (neeksperimentalna) vaja v vzgojno – izobraževalni praksi.	– Role of the teacher in the research (as mediator of data, colleague, researcher, mentor). – Basic methodological terms (qualitative and quantitative research, pedagogical action research, scientific findings). – Ways and sources of scientific investigation. – Types of research. – Phases of empirical research. – Research methods. – Ways of collecting the data (especially about how to run surveys and interviews). – Basic statistical terms (statistical population, sample, unit, variable, parameter, estimate of parameter). – Ways of analysing the data (measures of central location, variation measures, distribution measures, correlation measures, hypothesis about the difference between arithmetical means, hypothesis about independence). – Computer analysis of the data by means of SPSS statistical programme. – Use of scientific sources. – Structure of empirical seminar work and diploma work. – Research (non-experimental) work in an educational institution.
---	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Sagadin, J. (2003). *Statistične metode za pedagoge*. Maribor: Obzorja.
- Mužič, V. (2004). *Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja* (2. izd.). Zagreb: Educa.
- Mažgon, J. (2006). *Zbirka vaj iz pedagoške statistike*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko.

Cilji:

Cilj tega predmeta je:

- usposobiti študente za korektno rabo znanstvenega aparata,
- usposobiti študente za uporabo metod empiričnega pedagoškega raziskovanja, postopkov zbiranja in obdelave podatkov,
- usposobiti študente za sodelovanje in samostojno izvajanje enostavnejših neeksperimentalnih empiričnih raziskav,
- pripraviti študente za pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarskih nalog in diplomskih del.

Objectives:

The objective of this course is:

- to enable the students to use appropriate scientific sources,
- to enable the students to use empirical pedagogical research methods, and ways of collecting and analysing the data,
- to enable the students to carry out, in a team or individually, simple non-experimental empirical research,
- to prepare the students for writing research reports, empirical seminar and diploma work.

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

<i>Znanje in razumevanje:</i> Po zaključku tega predmeta bo študent – znal in razumel osnovne metodološke in statistične pojme, – sposoben uporabljati znanstveni aparat, raziskovalne tehnike, postopke obdelave podatkov na nivoju deskriptivne in inferenčne statistike, – sposoben uporabljati statistični programski paket SPSS. <i>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</i> Študent bo usposobljen za – samostojno izvajanje enostavnejših empiričnih pedagoških raziskav, – stalno pripravljenost sodelovanje in izvajanje empiričnih raziskav v športu, – pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarskih nalog in diplomskih del, – uporabljanje računalniškega programskega paketa SPSS.	Knowledge and Understanding: On completion of this course the student will be able to – know and understand basic methodological and statistical terms, – use scientific sources, research techniques, ways of analysing the data on the level of descriptive and inferential statistics, – use SPSS statistical programme. Transferable/Key Skills and other attributes: The student will be qualified for – individual carrying out of simple empirical pedagogical research, – regular participation in carrying out pedagogical research, – writing research reports, empirical seminar and diploma work, – use of SPSS.
--	---

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

– predavanja, – seminarske vaje, – seminarska naloga.	– lectures, – tutorial, – seminar work.
---	---

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:**Weight (in %)****Assessment:**

– pisni izpit, – seminarske vaje	70 % 30 %	– written examination – seminar exercises
---	-------------------------	--

REFERENCE NOSILCA:

ČAGRAN, Branka. *Univariatna in multivariatna analiza podatkov : zbirka primerov uporabe statističnih metod s SPSS*. Maribor: Pedagoška fakulteta, 2004. V, 55 str., [6] f. pril., tabele. ISBN 86-80693-76-6. [COBISS.SI-ID [53830657](#)]

ČAGRAN, Branka. Bilingual teaching - evaluation of the quality. V: KOZŁOWSKA, Anna (ur.). *The transition of educational concepts in the face of the European unification process*. Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, cop. 2005, str. 121-134. [COBISS.SI-ID [15981064](#)]

ČAGRAN, Branka, CVETEK, Slavko, OTIČ, Marta. Vloga pedagoške prakse v programih za izobraževanje učiteljev. V: PEKLAJ, Cirila (ur.). *Teorija in praksa v izobraževanju učiteljev*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, 2006, str. 121-136. [COBISS.SI-ID [14896392](#)]

BRUMEN, Mihaela, ČAGRAN, Branka, RIXON, Shelagh. Comparative assessment of young learners' foreign language competence in three Eastern European countries. *Educ. stud.*, July 2009, vol. 35, iss. 3, str. 269-295. <http://dx.doi.org/10.1080/03055690802648531>, doi: [10.1080/03055690802648531](https://doi.org/10.1080/03055690802648531). [COBISS.SI-ID [16933384](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Multimedija
Subject Title:	Multimedia

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni predmet/selective
-------------------------------------	---------------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Labor work	Field work	Individ. work	
15			15		60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Marjan Krašna, hab.: didaktika računalništva

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Tehnološke osnove izobraževalne in informacijsko komunikacijske tehnologije (IKT): – pojem in termini, – klasifikacija izobraževalne tehnologije, – multimedijski in hipermedijski sistemi ter IKT v izobraževanju. Audio in video sistemi: tehnično-didaktične karakteristike audio in video sistemov. Uporaba računalnika v izobraževanju in izobraževalni informacijski sistemi: – model uporabe računalnika v izobraževanju – strategije uporabe računalnika v izobraževanju. – internet in spletno podprto izobraževanje, – e-gradiva: vrste, oblike, standardi – priprava (oblikovanje didaktika) e-gradiv – distribucija e-gradiv (LMS, mediji ...) Uporaba računalnika v multimedijske in hipermedijske namene: – računalnik, – kibernetika in teorija sistemov, – informatika, – osnove teorije informacij in komunikacij, – izobraževalni informacijski sistemi, – računalniška omrežja, – tehnično-tehnološke osnove prenosa podatkov, – mesto in vloga računalniške komunikacije, Multimedijske aplikacije: – elektronska komunikacija (e-pošta, spletni strežniki, ftp, novice, spletni forumi, spletni portali) – interaktivna komunikacija (irc, sporočilni sistemi, govorna in video komunikacija - avdio in videokonference) – spletni mediji (spletni radio in spletna televizija) – učenje na daljavo, digitalne knjižnice, kolaboracijska dela, multimedijski informacijski sistemi, informacijski multimedijski servisi,	Technological background of ICT (information and communication technology): – terms – classification of ICT – multimedia and hypermedia and ICT systems in the education Audio and video systems - technical and didactical characteristics Application of computer in education and educational information systems: – educational model – strategies – internet and web supported learning – e-learning material: types, forms and standards – preparation of e-learning materials (modeling and didactics) – distribution of e-learning materials (LMS, ...) Application of computer in multimedia and hypermedia systems: – computer – cybernetics and system theory – information science – communication theory basics – educational information systems – computer networks – technical background in data transmission – role and purpose of computer communication Multimedia applications: – electronic communication (e-mail, web servers, ftp, usenet, news, portals) – interactive communication (irc, messengers, audio and video communications) – web media (radio and TV) – distance learning, digital libraries, collaborations, multimedia information systems, multimedia services, distribution systems – multimedia networks – virtual reality – multimedia and hypermedia in education – resource management for multimedia in
---	---

novi razdelilni sistemi. – multimedijske mreže. – navidezna resničnost. – multimedija in hipermedia v izobraževanju. – planiranje uporabe multimedijskih sistemov v izobraževanju. Programska oprema: – operacijski sistemi in multimedija. – obdelava multimedijskih vsebin – standardi in normativi (kodeki in formati) – multimedijske datoteke. – multimedijska razvojna orodja.	education Software: – operation system and multimedia – multimedia content processing – standards (CODECs and types) – multimedia files – multimedia development tools
---	--

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

I. Gerlič: Osnove računalništva v izobraževanju. Maribor: PeF, 1991.

I. Gerlič: Sodobna informacijska tehnologija v izobraževanju, Ljubljana : DZS, 2000

Spletna učna gradiva za Multimedijo <http://distance.pfmb.uni-mb.si>

IEEE Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

IEEE Transaction on Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

IEEE Transaction on Education (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

Cilji:

Študenti:

- se seznani s tehnologijami, ki se uporabljajo v sodobnih multimedijskih in hipermedijskih sistemih.
- uposobijo se za uporabo multimedijskih in hipermedijskih sistemov
- uporabljajo izobraževalno in informacijsko komunikacijsko tehnologijo v izobraževanju in samoizobraževanju za njihova predmetna področja.
- osvojijo znanja za samostojno pripravo učnih vsebin s pomočjo IKT.
- pridobijo znanja za uporabo multimedijskih in hipermedijskih učnih gradiv v poučevanju
- seznani se z didaktičnimi metodami in pravili za uporabo IKT pri pouku
- osvojijo znanja, ki jih lahko uporabijo tudi pri obšolskih in izvenšolskih dejavnostih.
- spoznajo in si izgradijo kritični odnos do

Objectives:

Students:

- get familiar with the technologies used in modern multimedia and hypermedia systems
- get qualified to use multimedia and hypermedia systems
- use ICT in the education and self-learning for their study areas.
- acquire knowledge to prepare learning material using ICT
- acquire knowledge how to use multimedia and hypermedia learning material in education
- get acquainted with the didactical methods and rules to apply ICT during lectures
- get knowledge to be used in support activities in schools (out of the school)
- get critical attitude to the media and media messages

medijev in medijskih sporočil.	
--------------------------------	--

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Dobro poznavanje multimedijskih sistemov in njihova uporaba v izobraževalne namene (učenje in poučevanje). Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Predmet je osnova za specialne didaktike. Prav tako pa bodo študenti pridobljene spretnosti lahko uporabili v celotnem času študija.	Knowledge and Understanding: Good knowledge about multimedia system and their application in the educational purposes (learning and lecturing) Transferable/Key Skills and other attributes: Subject has a fundamental knowledge that students need in the special didactics. Skills can and will be used during their study.
--	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja, laboratorijske vaje, učenje na daljavo	Lectures, laboratory work, distance learning
--	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit (teorija). Ustni zagovor (zagovor nalog, projekta in prenosljivih spretnosti – iz teorije v prakso).	50 % (pisni izpit) 50 % (ustni zagovor)	Written exam (theory). Oral avocation (avocation of student work, project work and transferable skills - theory to practice).
--	---	---

REFERENCE NOSILCA:

KRAŠNA, Marjan. Multimedija v izobraževanju. Nova Gorica: Educa, Melior, 2010. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6753-21-0. [COBISS.SI-ID 251422208]

KRAŠNA, Marjan, BRATINA, Tomaž. Didactical aspects of using web and video in contemporary learning material. V: MASTORAKIS, Nikos E. Computational methods in circuits and systems application, (Electrical and computer engineering series). [S.l.]: WSEAS, 2003, str. 289-292, ilustr. [COBISS.SI-ID 12777992]

KRAŠNA, Marjan, BRATINA, Tomaž. Instructional video - empirical value in education. V: SOLEŠA, Dragan (ur.), ČERNETIČ, Metod (ur.), GERLIČ, Ivan (ur.). New media in education (NME) : selected topics, (Posebna izdanja). Sombor: Faculty of Education; Kranj: Faculty of Organizational Sciences; Maribor: Faculty of Education, 2007, str. 190-197. [COBISS.SI-ID 15614216]

DUH, Matjaž, KRAŠNA, Marjan. Interactive e-learning materials: how to prepare and use it properly?. V: ČIČIN-ŠAIN, Marina (ur.). MIPRO 2010 : 33rd International Convention, May 24-28, 2010, Opatija, Croatia : proceedings = 33. međunarodni skup : zbornik radova. [Vol. 4], Computers in education, = Računala u obrazovanju. Rijeka: MIPRO, cop. 2010, str. 77-80, ilustr. [COBISS.SI-ID 17826568]

DUH, Matjaž, KRAŠNA, Marjan. Vrednotenje kvalitativnih parametrov e-gradiv = Quality parameters assessment of e-learning materials. V: OREL, Mojca (ur.). Mednarodna konferenca InfoKomTeh 2010, Ljubljana 27. oktober 2010 = International Conference InfoKomTeh 2010, 27th October 2010. Nova vizija tehnologij prihodnosti. Ljubljana: Evropska svetovalnica, 2010, str. 389-396, ilustr. [COBISS.SI-ID 17961992]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Narečja pri pouku slovenskega jezika
Course title:	Dialects in Slovene language class

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Red. prof. dr. Mihaela Koletnik, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenski /Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenski /Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:

1. Teorija o zvrstnosti jezika.
2. Ugotavljanje soodnosov med narečnim in knjižnim sistemom.
3. Dialektalne interference.
4. Usvajanje narečja kot socialne zvrsti (govorni položaji).
5. Narečje kot jezik komunikacije otrok.
6. Vloga narečij pri pouku slovenskega jezika pri slovenskih manjšinah v zamejstvu.

Content (Syllabus outline):

Theory on language sorts.

Establishing co-relations between dialectal and literary system.

Dialectal interferences.

Adoption of dialect as social sort (speaking position).

Dialect as the language of communication of children.

The role of dialects in Slovene language class at Slovene minorities abroad.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Karmen Kenda JEŽ, 2004: Narečje kot jezikovnozvrstna kategorija v sodobnem jezikoslovju. *Obdobja 22: Metode in zvrsti*. 263–276.

Breda KERČMAR, 2005: Od narečja h knjižnemu jeziku pri osnovnošolskih otrocih v Šalovcih. Diplomsko delo. Maribor: Pedagoška fakulteta.

Simona KRANJC, 1999: *Razvoj govora predšolskih otrok*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.

Simona PULKO, 2006: Dialekti in usvajanje knjižnega jezika v osnovni šoli. *Diachronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*. Maribor: Slavistično društvo. 467–474. Zora 41.

Pavel ZDOVC, 1974: O vlogi dialekta pri pouku knjižnega jezika. *Jezik in slovstvo*.

Zinka ZORKO, 2000: Ali naj pouk slovenščine v porabskih osnovnih šolah temelji tudi na narečni podstavi? *Narodne manjšine 4, Živeti z mejo, = A határral élni, = Živjeti uz granicu, = Leben mit der Grenze*. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja. 181–188.

Znanstveni članki glede na obravnavano temo.

Cilji in kompetence:

1. Študentje spoznajo teorijo o zvrstnosti jezika.
2. Ugotavljanje soodnosov med narečnim in knjižnim sistemom (kontrastivna analiza).
3. Poznavanje pomena narečja pri usvajanju knjižnega jezika.
4. Usvajanje okoliščinam. oz. govornemu položaju ustreznega izraza.
5. Poznavanje vloge narečja kot dejavnika

Objectives and competences:

Knowing theory about sorts of language.

Establishing co-relations between dialect and literary system (contrastive analysis).

Knowing the significance of dialect in adoption of literary language.

Familiarity with translating texts from dialect to literary language.

Adoption of knowledge how to use language depends on speaking position

identitete pri slovenski manjšini v zamejstvu.

Knowing the role of dialects as a factor of identity at Slovene minorities abroad.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Študentje:

- znajo ugotoviti soodnose med narečnim in knjižnim sistemom;
- prepoznajo dialektalne interference na vseh jezikovnih ravneh;
- obvladajo pravila rabe (pravila za izbiro okoliščinam ustreznega izraza).

Znajo uporabiti narečje kot metodični postopek pri usvajanju knjižnega jezika, še zlasti pri premostitvi glasoslovnih in oblikoslovnih razlik.

Knowledge and understanding:

Students:

- are able to establish co-relation between dialectal and literary system;
- are able to determine equality, particularity and differences between dialectal non-literary social sort and standard literary sort;
- they know the rules of language use (depends on speaking position).

They are capable of using dialect as methodical procedure in adopting literary language, especially by overbridging phonetic and morphologic differences.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Metoda dela z besedilom, metoda dela z avdio- in videoposnetki.

Work with text method, work with audio- and video material method.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga.

60 %

Seminary assignment.

Kolokvij.

40 %

Coloquium or written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

KOLETNIK, Mihaela. Slovensko-nemški jezikovni stiki v obmejnih krajih južno od Mure. *Ann, Ser. hist. sociol.*, 2004, Let. 14, št. 1, str. 171-178. [COBISS.SI-ID [733907](#)]

KOLETNIK, Mihaela. Odrazi akuta v prekmurskem narečju ob Škrabčevi naglasni teoriji slovenskega knjižnega jezika. V: TOPORIŠIČ, Jože (ur.). *Škrabčeva misel VI : zbornik s simpozija 2007*. Nova Gorica:

Frančiškanski samostan Kostanjevica, 2008, str. [37]-57. [COBISS.SI-ID [16237832](#)]

KOLETNIK, Mihaela. Med narečnim in knjižnim v Halgatu. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 210-217.

KOLETNIK, Mihaela, VALH LOPERT, Alenka. Mariborski pogovorni jezik v gledališki uprizoritvi. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 55-61. [COBISS.SI-ID [18659336](#)]

VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. Mariborščina kot identitetni dejavnik v radijskem diskurzu. *Čas. zgod. narodop.*, 2011, letn. 82 = n. v. 47, zv. 1, str. 121-134. [COBISS.SI-ID [67941377](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja, KOLETNIK, Mihaela. Substantivartikel im Slowenischen : Varianten, Verwendung und Entstehung. *Jezikoslovlje*, 2012, 13, br. 3, str. 757-783. [COBISS.SI-ID [19581448](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pedagogika
Subject Title:	Pedagogy

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Mateja Pšunder, hab. za področje obče pedagogike

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Predstavitev predmeta in opredelitev osnovnih pojmov
- Pregled razvoja šolstva in pedagogike
- Vzgojno-izobraževalni proces, intencionalnost in funkcionalnost vzgoje
- Vzgojni cilji in naloge
- Vzgojna načela in metode
- Dejavniki oblikovanja osebnosti in dejavniki vzgoje
- Šola kot nosilka edukacija in kot družbena institucija
- Vzgoja/disciplina v javni šoli
- Avtoriteta in svoboda v vzgoji, vzgojni stili
- Učiteljeva avtonomija, vloge, kompetence
- Vzgojno-izobraževalna komunikacija
- Vseživljenjsko učenje

- Introduction to the subject and definition of basic principles
- Review of school and pedagogy development
- Educational process, intention and function of education
- Educational aims and tasks
- Educational principles and methods
- Elements of personality formation and educational elements
- The School as responsible purveyor of education and as social institution
- Education/discipline in public school
- Authority and freedom in education, educational styles
- Teacher autonomy, roles and competences
- Educational communication
- Lifelong learning

Temeljni študijski viri / Readings:

- Giesecke, H. (1993): *Uvod u pedagogiju*, Educa, Zagreb.
- Gudjons, H. (1993): *Pedagogija - temeljna znanja*, Educa, Zagreb.
- Kroflič, R. (2002): Izbrani pedagoški spisi: Vstop v kurikularne teorije, ZRSŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M. (1998): *Kaj bi učitelji in starši še lahko vedeli?* ZRSŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2004): *Disciplina v sodobni šoli*, ZRSŠ, Ljubljana.
- Mušanović, M., Rosić, V. (2003): *Opća pedagogija*, Filozofski fakultet, Rijeka.

Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z osnovnimi pedagoškimi pojmi in zakonitostmi, dati znanje o vzgojnih dejavnikih in procesih, ki vplivajo na vzgojno-izobraževalno delo in uspešnost pedagoškega procesa ter vzpodbuditi pridobitev stališč do pedagoškega poklica in kreativnosti v pedagoškem poklicu.

Objectives and competences:

The objective of this course is to acquaint students with basic concepts and principles of pedagogy, to provide knowledge of educational elements and processes influencing educational work and the efficiency of the educational process, and to encourage the acquisition of standpoints towards the educational profession and creativity in the pedagogical profession.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje in razumevanje temeljnih pedagoških pojmov in zakonitosti,
- identificirati dejavnike vzgoje,

Knowledge and Understanding:

On completion of this course, the student will be able to:

- demonstrate knowledge and understanding of concepts and principles of pedagogy,

– identificirati dejavnike, ki vplivajo na formiranje in delovanje šole kot družbene institucije, – analizirati vzgojne razsežnosti institucionalne vzgoje, – razumeti vzgojni proces v celovitosti, učinkovito delovati v njem in uspešno reševati vzgojno-izobraževalna vprašanja, – analizirati pomen vseživljenjskega učenja. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: – Spretnost komuniciranja, – uporabo informacijske tehnologije, – kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov, – delo v skupini.	• identify educational elements, • identify factors that influence the form and function of school as a social institution, • analyse the educational dimensions of institutional education, • understand the educational process in its entirety, function effectively within it and successfully resolve questions concerning education, • analyse the role of lifelong learning. Transferable/Key Skills and other attributes: – Communication skills, – usage of IT, – combined use of different skills for solution of practical problems – team work.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

– Predavanje, – seminar, – metoda razgovora, – skupinska diskusija, – metoda reševanja problemov, – kooperativno in individualno učenje.	– Lectures, – seminar, – conversation, – group discussion, – problem-based approach, – cooperative and individual learning.
---	--

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

seminarska naloga – predstavitev v skupini;	30 %	Seminar work – presentation in group;
pisni izpit	70 %	examination

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Učilnica z AV opremo.	A classroom with AV equipment.
-----------------------	--------------------------------

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
– Aktivna udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit. Študent lahko pristopi k izpitu, ko opravi obveznosti	• Active participation in the seminar, seminar paper and its presentation, written exam. Student can attend an exam when he successfully

seminarskega referata.	finishes his seminar work.
------------------------	----------------------------

REFERENCE NOSILCA:

PŠUNDER, Mateja. Identification of discipline violations and its role in planning corrective and preventive discipline in school. *Educ. stud.*, september 2005, vol. 31, no. 3, str. 335-345. [COBISS.SI-ID [14279688](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 6. 5. 2010: 1, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

PŠUNDER, Mateja. Načela disciplinskega pristopa : (Izhodišča in stališča nekaterih avtorjev). *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 1, str. 130-145. [COBISS.SI-ID [14581512](#)]

PŠUNDER, Mateja. Schools between traditional and contemporary forms of violence = Škola između tradicionalnih i suvremenih oblika nasilja. V: PLENKOVIĆ, Juraj (ur.). *Društvo i tehnologija 2010 : program : programme*. Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo, Croatian Communication Association, 2010, str. 100-104. [COBISS.SI-ID [17862408](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pedagoški praktikum Slovenska književnost 1
Course title:	Pedagogy Practicum Slovene Literature 1

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Terenske vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
	15		16	1 H, 3 N	55	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Didaktika slovenske književnosti 1 v obsegu 3 ECTS.

Didaktika slovenske književnosti 1 v obsegu 3 ECTS.

Vsebina:

1. Učne hospitacije učiteljev mentorjev.
2. Individualni učni nastop v osnovni šoli.
3. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela.
4. Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela.

Content (Syllabus outline):

1. Teaching temporary attendance by teachers – mentors.
2. Individual teaching presentation in primary school.
3. Practical pedagogy work organization, realization and evaluation.
4. Portfolio – file with practical pedagogy work achievements

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljava in evalvacija dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj- mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Krakar Vogel, B. (2004): Poglavja iz didaktike književnosti. Ljubljana: DZS.

Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.

Cilji:**Študenti:**

- oblikujejo lik učitelja književnosti sodobne šole;
- usposablajo se za koherentno obvladanje znanja književnosti, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces;
- praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo poučevanje književnosti (delo z umetnostnim besedilom) na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi;
- razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija...);
- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna ...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos teorije v prakso...;
- podpiranje pozitivne samopodobe (motivacija).

Objectives:**Students:**

- form the image of literature teacher in contemporary school;
- they get qualified for coherent knowledge of literature, capability of connecting knowledge from different fields and its application in education process;
- they practically plan, realize and evaluate teaching literature (work with artistic text) on teaching temporary attendance and presentations, and in pedagogy practice;
- development of cognitive skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation...);
- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, process of getting to know oneself);
- Development of various communication skills (written, verbal...);
- Interdisciplinary connecting and transfer of theory into practice...;
- supporting positive self-image (motivation).

Predvideni študijski rezultati:**Intended learning outcomes:**

Študenti razvijajo :

- pedagoško kompetentnost,
- kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod,
- organizacijsko kompetentnost,
- kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju,
- kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kompetentnost na področju uporabe IKT,
- organizacijske sposobnosti in timsko delo,
- komunikacijske kompetence.

Students develop:

- pedagogy competency,
- competency in knowing subject's content and teaching methods,
- organizational competency,
- competency in co-operating in learning and broader social environment,
- competency for planning one's own professional development

Transferable/Key skills and other attributes:

- competency in field of IKT usage;
- organization skills and team work;
- communication competency.

Metode poučevanja in učenja:**Teaching and learning methods:**

- seminarsko delo
- pedagoške observacije/hospitacije
- praktično pedagoško delo, poučevanje

- seminar work
- pedagogy observation/ temporary attendance
- practical pedagogy work, teaching

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:**Weight (in %) Assessment methods:**

Učni nastop	40 %	Teaching presentation
Pedagoška praksa/portfelj	60 %	Pedagogy practice/portfolio

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**Material conditions for subject realization:**

- didaktična učilnica, - AV oprema, - dostop do interneta, - programska orodja, - mreža strokovnih sodelavcev na osnovnih šolah	– didactic class room – AV equipment – Access to internet – Program tools - Network of professional co-workers in primary schools
Obveznosti študentov:	Student's commitments

– strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi), – 1 izpitni učni nastop, – 3 vodene hospitacije, – portfelj/mapa dosežkov praktičnega ped. dela.	– condensed pedagogy practice (3x observations of tutor's lessons , 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance), – 1 examination teaching presentation, – 3x guided observations of school lessons, – portfolio – file with practical pedagogy work achievements.
--	---

REFERENCE NOSILCA:

JAVORNIK KREČIČ, Marija, KACJAN, Brigita, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, KUKOVEC, Melita, PULKO, Simona, TAVČAR KRAJNC, Marina. *Priročnik za praktično pedagoško usposabljanje študenta*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2011. 79 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [19016712](#)]

KOREN, Andrej, WEST-BURNHAM, John, ERČULJ, Justina, JAUŠOVEC, Ksenija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, PULKO, Simona. *Sodelovanje z okoljem : učenje učenja. delavnica 6*. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2011. 16 str. [COBISS.SI-ID [19132424](#)]

PULKO, Simona. Phase of tasks, intended for pupils' independent work in the scholastic interpretation of a literary text in upper classes of primary school. V: III-osios tarptautines moklines filologu konferencijos pranešimu medžiaga. *Lingvistiniai, literatūriniai, didaktiniai teksto aspektai*. Kaunas: Vilniaus Universitetas, Kauno Humanitarinis Fakultetas, 1998, str. 79–81. [COBISS.SI-ID [8367112](#)]

PULKO, Simona. Modernisation of Slovene primary school reading books. V: NEZVALOVÁ, Danuše (ur.). *Připravujeme učitele pro 21. století a vstup do Evropy?: (pregraduální a postgraduální příprava učitelů): sborník z konference, Olomouc, 27.-29. květen 1998*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta Pedagogická, 1998, str. 219–224. [COBISS.SI-ID [7505416](#)]

PULKO, Simona. Možnosti povezav pri obravnavi bajke Vila J. Trdine in Tomažičevih Bajk o vilah iz zbirke Pohorske bajke. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *Jože Tomažič: monografija*. Maribor: Litera, 2006, str. 197–210. [COBISS.SI-ID [15111944](#)]

Opomba:

Pri predmetih Pedagoški praktikum Slovenska književnost 1 in Pedagoški praktikum Slovenska književnost 2 gre za prenos teorije v prakso, kar pomeni, da bi pri teh predmetih lahko oz. morale biti navedene iste reference kot pri predmetih za Didaktiko slovenske književnosti 1, Didaktiko slovenske književnosti 2 in Didaktiko slovenske književnosti 3.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Pedagoški praktikum Slovenska književnost 2
Course title:	Pedagogy Practicum Slovene Literature 2

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Terenske vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
	15		21	1 H, 3 N	80	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pedagoški praktikum Slovenska književnost 1 v obsegu 3 ECTS.

Pedagoški praktikum Slovenska književnost 1 v obsegu 3 ECTS.

Vsebina:

1. Učne hospitacije učiteljev mentorjev-
- 2 Individualni učni nastop v srednji šoli.
3. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela.
- 4.Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela.

Content (Syllabus outline):

1. Learning temporary attendances from teachers mentors.
2. Individual teaching presentation in secondary school.
3. Practical pedagogy work organization, realization and evaluation.
4. Portfolio – file with practical pedagogy work achievements

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljava in evalvacija dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj- mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Krakar Vogel, B. (2004): Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana: DZS.

Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.

Cilji:**Študenti:**

- oblikujejo lik učitelja književnosti sodobne šole;
- usposablajo se za koherentno obvladanje znanja književnosti, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces;
- praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo poučevanje književnosti na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi;
- razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija...);
- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos teorije v prakso ...;
- podpiranje pozitivne samopodobe (motivacija).

Objectives:**Students:**

- form the image of Slovene language teacher in contemporary school;
- they get qualified for coherent knowledge of the Slovene language, capability of connecting knowledge from different fields and its application in education process;
- they practically plan, realize and evaluate teaching Slovene language on temporary attendances and presentations, and in pedagogy practice;
- development of cognitive skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation...);
- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, process of getting to know oneself);
- Development of various communication skills (written, verbal...);
- Interdisciplinary connecting and transfer of theory into practice...;
- supporting positive self-image (motivation).

Predvideni študijski rezultati:

Študenti razvijajo :

- pedagoško kompetentnost,
- kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod,
- organizacijsko kompetentnost,
- kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju,
- kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kompetentnost na področju uporabe IKT;
- organizacijske sposobnosti in timsko delo;
- komunikacijska kompetentnost.

Intended learning outcomes:

Students develop:

- pedagogy competency,
- competency in knowing subject's content and teaching methods,
- organizational competency,
- competency in co-operating in learning and broader social environment,
- competency for planning one's own professional development

Transferable/Key skills and other attributes:

- competency in field of IKT usage;
- organization skills and team work;
- communication competency

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja in seminarsko delo
- pedagoške observacije/hospitacije
- praktično pedagoško delo

Teaching and learning methods:

- lectures and seminary work
- pedagogy observation/presentation
- practical pedagogy work

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment methods:

Učni nastop	40 %	Teaching presentation
Pedagoška praksa/portfelj	60 %	Pedagogy practice/portfolio

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:**Material conditions for subject realization:**

- didaktična učilnica,
- AV oprema,
- dostop do interneta,
- programska orodja,
- mreža strokovnih sodelavcev na osnovnih šolah.

- didactic class room
- AV equipment
- Access to internet
- Program tools
- Network of professional co-workers in primary schools

Obveznosti študentov:	Student' s commitments
– strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi), – 5-dnevna razpršena pedagoška praksa, (projekti, ekskurzije, interesne in obšolske dejavnosti), – 1 izpitni učni nastop, – 3 vodene hospitacije, – portfelj – mapa dosežkov praktičnega ped. dela.	– 1 week of practical school-work: 3x observations of tutor's lessons , 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance, – 5 days dispersed school activities (projects, excursions, extracurricular activities), – 1x exam lesson performance, – 3x guided observations of school lessons, – portfolio of practical pedagogical qualifying.

REFERENCE NOSILCA:

JAVORNIK KREČIČ, Marija, KACJAN, Brigita, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, KUKOVEC, Melita, PULKO, Simona, TAVČAR KRAJNC, Marina. *Priročnik za praktično pedagoško usposabljanje študenta*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2011. 79 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [19016712](#)]

KOREN, Andrej, WEST-BURNHAM, John, ERČULJ, Justina, JAUŠOVEC, Ksenija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, PULKO, Simona. *Sodelovanje z okoljem : učenje učenja. delavnica 6*. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2011. 16 str. [COBISS.SI-ID [19132424](#)]

PULKO, Simona. Modernisation of Slovene primary school reading books. V: NEZVALOVÁ, Danuše (ur.). *Připravujeme učitele pro 21. století a vstup do Evropy?: (pregraduální a postgraduální příprava učitelů) : sborník z konference, Olomouc, 27.–29. květen 1998*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta Pedagogická, 1998, str. 219–224. [COBISS.SI-ID [7505416](#)]

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli*, (Zora, 45). Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

PULKO, Simona. Phase of tasks, intended for pupils' independent work in the scholastic interpretation of a literary text in upper classes of primary school. V: III-osios tarptautines moklines filologu konferencijos pranešimu medžiaga. *Lingvistiniai, literatūriniai, didaktiniai teksto aspektai*. Kaunas: Vilniaus Universitetas, Kauno Humanitarinis Fakultetas, 1998, str. 79–81. [COBISS.SI-ID [8367112](#)]

Opomba:

Pri predmetih Pedagoški praktikum Slovenska književnost 1 in Pedagoški praktikum Slovenska književnost 2 gre za prenos teorije v prakso, kar pomeni, da bi pri teh predmetih lahko oz. morale biti navedene iste reference kot pri predmetih za Didaktiko slovenske književnosti 1, Didaktiko slovenske književnosti 2 in Didaktiko slovenske književnosti 3.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Pedagoški praktikum Slovenski jezik 1
Course title:	Pedagogy Practicum Slovene Language 1

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Terenske vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
	15		16	1 H, 3 N	55	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Didaktika slovenskega jezika 1 v obsegu 3 ECTS.

Slovene Language Didactic in range of 3 ECTS.

Vsebina:

1. Učne hospitacije učiteljev mentorjev.
2. Individualni učni nastop v osnovni šoli.
3. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela.
4. Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela.

Content (Syllabus outline):

1. Learning temporary attendance by teachers mentorjev.
2. Individual teaching presentation in primary school.
3. Practical pedagogy work organization, realization and evaluation.
4. Portfolio – file with practical pedagogy work achievements

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljava in evalvacija dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj- mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.

Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.

Cilji:**Študenti:**

- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika sodobne šole;
- usposabljaajo se za koherentno obvladanje znanja slovenskega jezika pri predmetu slovenščina, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno izobraževalni proces;
- praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo poučevanje slovenščine (jezikovni del oz. delo z neumetnostnim besedilom) na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi;
- razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija...);
- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna ...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos

Objectives:**Students**

- form the image of Slovene language teacher in contemporary school;
- they get qualified for coherent knowledge of the Slovene language, capability of
- connecting knowledge from different fields and its application in education process;
- they practically plan, realize and evaluate teaching Slovene language on teaching temporary attendance and presentations, and in pedagogy practice;
- development of cognitive skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation...);
- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, process of getting to know oneself);
- Development of various communication skills (written, verbal...);
- Interdisciplinary connecting and transfer of theory into practice...;

teorije v prakso,...; - podpiranje pozitivne samopodobe (motivacija).	- supporting positive self-image (motivation).
--	--

Predvideni študijski rezultati:
Intended learning outcomes:

Študenti razvijajo : - pedagoško kompetentnost, - kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod, - organizacijsko kompetentnost, - kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju, - kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja. <u>Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</u> - kompetentnost na področju uporabe IKT, - organizacijske sposobnosti in timsko delo, - komunikacijske kompetence.	Študenti razvijajo : – pedagogy competency, – competency in knowing subject's content and teaching methods, – organizational competency, – competency in co-operating in learning and broader social environment, – competency for planning one's own professional development <u>Transferable/Key skills and other attributes:</u> – competency in field of IKT usage; – organization skills and team work; – communication competency
---	--

Metode poučevanja in učenja:
Teaching and learning methods:

- seminarsko delo - pedagoške observacije/hospitacije - praktično pedagoško delo, poučevanje	– lectures and seminary work – pedagogy observation/presentation – practical pedagogy work
--	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment methods:

Učni nastop	40 %	Teaching presentation
Pedagoška praksa/portfelj	60 %	Pedagogy practice/portfolio

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:
Material conditions for subject realization:

--	--

- didaktična učilnica, - AV oprema, - dostop do interneta, - programska orodja, - mreža strokovnih sodelavcev na osnovnih šolah	- didactic class room - AV equipment - Access to internet - Program tools - Network of professional co-workers in secondary schools
Obveznosti študentov:	Student's commitments
– strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi), – 1 izpitni učni nastop, – 3 vodene hospitacije, – portfelj/mapa dosežkov praktičnega ped. dela.	– condensed pedagogy practice (3x observations of tutor's lessons , 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance), – 1 examination teaching presentation, – 3x guided observations of school lessons, – portfolio – file with practical pedagogy work achievements.

REFERENCE NOSILCA:

JAVORNIK KREČIČ, Marija, KACJAN, Brigita, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, KUKOVEC, Melita, PULKO, Simona, TAVČAR KRAJNC, Marina. *Priročnik za praktično pedagoško usposabljanje študenta*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2011. 79 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [19016712](#)]

KOREN, Andrej, WEST-BURNHAM, John, ERČULJ, Justina, JAUŠOVEC, Ksenija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, PULKO, Simona. *Sodelovanje z okoljem : učenje učenja. delavnica 6*. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2011. 16 str. [COBISS.SI-ID [19132424](#)]

PULKO, Simona. Jezik v sporočanju učencev. V: JAN, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000, str. [236]–244. [COBISS.SI-ID [10150920](#)]

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli*, (Zora, 45). Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

PULKO, Simona. Dialekti in usvajanje knjižnega jezika v osnovni šoli. V: KOLETNIK, Mihaela (ur.), SMOLE, Vera (ur.). *Diachronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*, (Zbirka Zora, 41). Maribor: Slavistično društvo, 2006, str. 467–474. [COBISS.SI-ID [14547976](#)]

Opomba:

Pri predmetih Pedagoški praktikum Slovenski jezik 1 in Pedagoški praktikum Slovenski jezik 2 gre za prenos teorije v prakso, kar pomeni, da bi pri teh predmetih lahko oz. morale biti navedene iste reference kot pri predmetih Didaktika slovenskega jezika 1, Didaktika slovenskega jezika 2, in Didaktika slovenskega jezika 3.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Pedagoški praktikum Slovenski jezik 2
Course title:	Pedagogy Practicum Slovene Language 2

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		Obvezni predmet/obligatory course	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Vaje	Terenske vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
	15		21	1 H, 3 N	80	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pedagoški praktikum Slovenski jezik 1 v obsegu 3 ECTS.

Pedagoški praktikum Slovenski jezik 1 v obsegu 3 ECTS.

Vsebina:

1. Učne hospitacije učiteljev mentorjev.
2. Individualni učni nastop v srednji šoli.
3. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela.
4. Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela.

Content (Syllabus outline):

1. Learning temporary attendance by teachers mentors.
2. Individual teaching presentation in secondary school.
3. Practical pedagogy work organization, realization and evaluation.
4. Portfolio – file with practical pedagogy work achievements

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljava in evalvacija dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj- mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.

Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.

Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.

Cilji:**Študenti:**

- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika sodobne šole;
- usposabljaajo se za koherentno obvladanje znanja slovenskega jezika, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno izobraževalni proces;
- praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo poučevanje slovenščine na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi;
- razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija...);
- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos teorije v prakso,...;
- podpiranje pozitivne samopodobe

Objectives:**Students:**

- form the image of Slovene language teacher in contemporary school;
- they get qualified for coherent knowledge of the Slovene language, capability of
- connecting knowledge from different fields and its application in education process;
- they practically plan, realize and evaluate teaching Slovene language on teaching temporary attendance and presentations, and in pedagogy practice;
- development of cognitive skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation...);
- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, process of getting to know oneself);
- Development of various communication skills (written, verbal...);
- Interdisciplinary connecting and transfer of theory into practice...;
- supporting positive self-image (motivation).

(motivacija).

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Študenti razvijajo :

- pedagoško kompetentnost,
- kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod,
- organizacijsko kompetentnost,
- kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju,
- kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kompetentnost na področju uporabe IKT;
- organizacijske sposobnosti in timsko delo;
- komunikacijska kompetentnost.

Students develop:

- pedagogy competency,
- competency in knowing subject's content and teaching methods,
- organizational competency,
- competency in co-operating in learning and broader social environment,
- competency for planning one's own professional development

Transferable/Key skills and other attributes:

- competency in field of IKT usage;
- organization skills and team work;
- communication competency

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja in seminarsko delo
- pedagoške observacije/hospitacije
- praktično pedagoško delo

Teaching and learning methods:

- lectures and seminary work
- pedagogy observation/presentation
- practical pedagogy work

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment methods:

Učni nastop	40 %	Teaching presentation
Pedagoška praksa/portfelj	60 %	Pedagogy practice/portfolio

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization:

- didaktična učilnica, - AV oprema, - dostop do interneta, - programska orodja, - mreža strokovnih sodelavcev na srednjih šolah.	- didactic class room - AV equipment - Access to internet - Program tools - Network of professional co-workers in secondary schools
Obveznosti študentov:	Student' s commitments
- strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi), - 5-dnevna razpršena pedagoška praksa (projekti, ekskurzije, interesne in obšolske dejavnosti), - 1 izpitni učni nastop, - 3 vodene hospitacije, - portfelj – mapa dosežkov praktičnega ped. dela.	- 1 week of practical school-work: 3x observations of tutor's lessons , 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance, - 5 days dispersed school activities (projects, excursions, extracurricular activities), - 1x exam lesson performance, - 3x guided observations of school lessons, - portfolio of practical pedagogical qualifying.

REFERENCE NOSILCA:

JAVORNIK KREČIČ, Marija, KACJAN, Brigita, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, KUKOVEC, Melita, PULKO, Simona, TAVČAR KRAJNC, Marina. *Priročnik za praktično pedagoško usposabljanje študenta*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2011. 79 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [19016712](#)]

KOREN, Andrej, WEST-BURNHAM, John, ERČULJ, Justina, JAUŠOVEC, Ksenija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, PULKO, Simona. *Sodelovanje z okoljem : učenje učenja. delavnica 6*. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2011. 16 str. [COBISS.SI-ID [19132424](#)]

STRAMLIJČ BREZNIK, Irena, ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona, VALH LOPERT, Alenka, KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovnokulturni vidik oglaševanja. *Slov. šoli*, 2009, letn. 13, [št.] 4, str. 3–14. [COBISS.SI-ID [1329788](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Raba zemljepisnih različkov slovenskega jezika glede na stopnjo izobraževanja in različne govorne položaje. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovenska narečja med sistemom in rabo*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 26). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, str. 353–369. [COBISS.SI-ID [17484808](#)]

STRAMLIJČ BREZNIK, Irena, ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona, VALH LOPERT, Alenka, KRAJNC IVIČ, Mira. *Tako je bolje: priročnik z nasveti, kako odpraviti nekatere najpogostejše jezikovne težave v prodajnih katalogih trgovcev*. Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnost, 2008. 84 str., ilustr. ISBN 978-961-6656-14-6. [COBISS.SI-ID [61178369](#)]

PULKO, Simona. Tradition and inovations in language teaching. V: *Tradiciju ir novaciju darna kuriant atvira visuomene : moksliniu straipsniu rinkinys: research papers*. Kaunas: Akademija, 1999, str. 181–184. [COBISS.SI-ID [9135368](#)]

Opomba:

Pri predmetih Pedagoški praktikum Slovenski jezik 1 in Pedagoški praktikum Slovenski jezik 2 gre za prenos teorije v prakso, kar pomeni, da bi pri teh predmetih lahko oz. morale biti navedene iste reference kot pri predmetih Didaktika slovenskega jezika 1, Didaktika slovenskega jezika 2, in Didaktika slovenskega jezika 3.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Poetika modernizma in postmodernizma
Subject Title:	Poetics of Modernism and Postmodernism

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti

Zaključen 1. letnik 2. stopnje.

Perequisites

Completed first year master studies.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Upoštevana bodo začetki slovenskega modernizma, ki se pozna v različnih posegih na področje vsebinskih in formalnih plasti. Posebna pozornost bo namenjena slovstvenim odklonom v skrajne modernistične variante, poudarjenemu socialnemu

We will consider the beginnings of the Slovenian Modernism, which is reflected in different interventions regarding the content and the form layers. Special attention will be given to the literary deviations into the extreme modernist variants, to the

angažmaju in estetikam, ki so se dogajale v sočasni svetovni književnosti ter so našle ugodne pogoje tudi v slovenskem prostoru. Opozoriti bo treba na poetiko igre, reizem, depersonalizacijo in dehumanizacijo, dehierarhizacijo ter na t. i.: slogovni sinkretizem, žanrsko prekrivanje, narativni premik k prvoosebemu pripovedovalcu, notranjo fokalizacijo, avtotematskost, metanarativnost, medbesedilnost, mitičnost, fragmentarizacija zavesti, izčrpanost subjekta, relativizacija resnice itd. Med pisci, ki pridejo v poštev, so: L. Kovačič, D. Zajc, V. Taufer, R. Šeligo, T. Šalamun, M. Hanžek, I. Geister Plamen, D. Jovanovič, M. Jesih, B. Bojetu, A. Blatnik, J. Virk, I. Bratož, F. Lainšček, V. Žabot idr.

emphasized social engagement and aesthetics, which were formed in the concurrent World Literature and have found favourable conditions in the Slovenian territory also. We will direct our attention to the poetics of games, reism, depersonalization, dehumanization, *dehierarchization*, so called *Style Syncretism*, genre overlapping, narrative shift to the first person narrator, inner focalization, auto-thematics, metanarrative, intertextuality, myths, fragmentariness of consciousness, exhaustion of the subject, relativization of truth etc. Amongst the authors to be considered are: L. Kovačič, D. Zajc, V. Taufer, R. Šeligo, T. Šalamun, M. Hanžek, I. Geister Plamen, D. Jovanovič, M. Jesih, B. Bojetu, A. Blatnik, J. Virk, I. Bratož, F. Lainšček, V. Žabot and others.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Juvan Marko, 2000: *Vezi besedila. Študije o slovenski književnosti in medbesedilnosti*. Ljubljana: Literatura.
Kos Matevž, 1996: *Prevzetnost in pristranost*. Ljubljana: Literatura.

Štuhec Miran, 2013: *Književne teme*. Maribor: Založba Pivec. (Izbrana poglavja)

Virk Tomo, 1998: *Čas kratke zgodbe. Čas kratke zgodbe*. Ljubljana: Študentska založba.

Cilji:

Cilje tega predmeta se da strniti v dve poglavitni skupini, in sicer:

1. književna dela odsevajo značilne idejne in estetske potenciale, ki jih je slovenski človek sprejemal, zavračal, razvijal ali izoblikoval sam,
2. književnoznanstvena preučevanja oblikujejo vidike, s katerimi bo študent ob ustreznih literarnoumetniški senzibilnosti spoznal genezo in formacijo korpusa, ki je po letu 1960 nastal med Slovenci, njegove medbesedilne zveze ter stike s tujimi literarnimi praksami.

Objectives:

The objectives of the course can be summed up into two main groups, which are:

1. the literary works reflect the characteristic conceptual and aesthetic potentials, which were accepted, rejected, developed or independently formulated by the Slovenian man,
2. literary-scientific researches form the viewpoints, with which the student will, if adequately sensible, recognize the genesis and the formation of corpus, which was created among the Slovenians after the year 1960, it's intertextual connections with other foreign literary practices.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti bodo po opravljenih obveznostih usposobljeni za samostojno refleksijo slovenskega slovstva v drugi polovici 20. stol. To pomeni, da bodo razumeli vzroke in pomen posameznih pojavov, znali bodo razložiti književne procese, prav tako bodo lahko sami analizirali literarne strukture.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Upon completion the students will be able to independently reflect on the Slovenian literature in the second half of the 20th Century. They will understand the reasons and the importance of the individual phenomena, they will be able to explain the literary processes and they will be able to independently analyze the literary structures.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Znanje se odlično povezuje z ostalimi literarnovednimi predmeti in skupaj z njimi zaokrožuje poznavanje in razumevanje slovenske književnosti. Prenesljivost gre v več smeri, k humanističnim predmetom, na kritiško in esejistično področje, h kulturnozgodovinskim in kulturnoprimerjalnim študijem itd.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The knowledge is linked to the other literary-scientific subjects and with them completes the knowledge and the understanding of the Slovenian literature. The transferability goes in many directions, to the humanities subjects, the field of essays and critique, culturally-historical and culturally-comparative studies etc.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih. Kritičen študij navedene in druge literature.

Learning and teaching methods:

The lectures include encouraging the students to problem solving approach and to solving the planned specific problems. Active participation in lectures. Critical study of the listed and other literature.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit,
seminarske vaje.

60
40.

Oral exam,
seminar work.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ŠTUHEC, Miran. Književne študije. Maribor: Pivec: 2013. (Izbrana poglavja)

ŠTUHEC, Miran. Aristokracija duha in jezika : spremna beseda. V: ŠTUHEC, Miran (ur.). *Aristokracija jezika in duha : antologija slovenske esejistike po drugi svetovni vojni*, (Knjižna zbirka Beletrina). Ljubljana: Študentska založba, 2005, str. [549]-574. [COBISS.SI-ID [14087944](#)]

ŠTUHEC, Miran. Pripovedovalec, fokalizacija in avtorjev glas v krajših pripovedih Draga Jančarja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2005, letn. 53, št. 2, str. [119]-134. [COBISS.SI-ID [14138376](#)]

LAZNIK, Anita, ŠTUHEC, Miran. Subjekt v kratki prozi Andreja Blatnika. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], mar.-apr. 2003, letn. 48, št. 2, str. 37-51. [COBISS.SI-ID [12565768](#)]

ŠTUHEC, Miran, Historische Quellen in der Rolle des Narrens der historiographischen Erzählung : (Erzählsituation in der historiographischen Erzählung). V: BERNARD, Jeff (ur.), GRZYBEK, Peter (ur.), WITHALM, Gloria (ur.). *Geschichte, Kultur, Kulturgeschichte : semiotische Aspekte*, (Semiotische Berichte, Jg. 21, Nr. 2). Wien: Die Österreichische Gesellschaft für Semiotik, 1997.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Praktična stilistika
Course title:	Practical Stylistic

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/mandatory
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Natalija Ulčnik, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:

- Opredelitev in umestitev predmeta.
- Raziskovanje, kvantificiranje in kvalificiranje izrabe jezikovnih prvin v različnih sporazumevalnih okoliščinah in funkcijah.
- Stilotvorni dejavniki v odvisnosti od funkcije besedil: aplikacija jezika na različne sporazumevalne cilje, tj. stvarna besedila.
- Različni pristopi: objektivni in subjektivni stil, splošni in individualni stil, funkcijski stil, govorni in pisni stil, uradni in zasebni, umetnostni in neumetnostni stil.
- Izbiranje: konkurenčnost jezikovnih sredstev in kriteriji izbora; vključevanje v besedilo: pravila, vzorci, klišeji, formule.
- Vrste stilov: uradovadni, enogovorni in večgovorni, esejistični, prostogovorni, govorniški, korespondenčni, nabožni, pesniški, dramatični, prozaični, znanstveni, publicistični, elektronski (telefonski, telegramske, stil sms-besedil, stil elektronske pošte), oglaševalski.
- Stilistika poročevalstva.

Content (Syllabus outline):

- Subject's definition and classification.
- Research, quantification and qualification of linguistic elements in different comprehension circumstances and functions.
- Style-forming actors in dependence from texts' function: Language application to various communication goals, i.e. real texts.
- Different approaches: objective and subjective style, general and individual style, functional style, oral and written style, official and personal, art and non-art style.
- Selection: competitive position of linguistic means and criteria for selection; inclusion into the text: rules, patterns, clichés, formula.
- Style sorts: official, one-speaker and multi-speaker, essayistic, prostogovorni, oratory, correspondent, religious, poetic, dramatic, prose, scientific, publicistic, electronic (telephone, telegram, sms-texts style, e-mail style), advertising.
- Correspondence stylistic.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Nataša JAKOP, 2001: *Nastajanje strokovnih in znanstvenih besedil*. Ljubljana: Študentska založba.

Monika KALIN GOLOB, 2003: *H koreninam slovenskega poročevalnega stila*. Ljubljana: Jutro.

Tomo KOROŠEC, 2005: *Jezik in stil oglaševanja*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.

Tomo KOROŠEC, 1998: *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas.

France NOVAK, 2004: *Poslovno in uradovadno komuniciranje*. Ljubljana: Fakulteta za upravo.

Breda POGORELEC, 2011: *Stilistika slovenskega knjižnega jezika. Jezikoslovni spisi II*. Ur. Mojca Smolej. Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU; Znanstvena založba Filozofske fakultete.

Tomaž SAJOVIC, 2005: *Jezik med umetnostjo in znanostjo. Slogovne razprave*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Mojca SMOLEJ, 2011: Jezikovna stilistika ali zakaj brati obliko besedila. *Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja* 30. 413–417.

Cilji in kompetence:**Objectives and competences:**

Pridobivanje znanja o dveh temeljnih postopkih v tvorjenju besedil: izbiri in umestitvi. Ob tem spoznavanje kriterijev, pravil, zakonitosti in jezikovne prakse; spoznavanje vrst posameznih stilov. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Acquiring knowledge on two basic procedures in forming texts: selection and placement. Beside that learning criteria, rules, laws and linguistic practices, getting to know sorts of particular styles. Independent interpretation of the selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Poglobljeno znanje in razumevanje jezikoslovne stilne obravnave posameznih tipov in vrst besedil glede na raznovrstnost pristopa in kriterijev. Zmožnost interpretacije stvarnih izbranih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovne stilistike besedil v sklopu doseganja komunikacijskih ciljev;
- pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Profound knowledge and understanding of linguistic stylistic treatment of particular types and sorts of texts, regarding to variety of approaches and criteria. Capability of interpreting selected real texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and autonomous acting in field of linguistic text stylistic with purpose of achieving communication objectives;
- readiness for constant professional perfection.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.

Interpretacija besedil.

Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presenting the contents with simultaneously stimulating students to problem approach and solving planned specific problems.

Texts interpretation.

Stimulating students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga (predstavitev in kritična presoja v seminarju).

50 %

Seminary assignment (presentation and critical assessment in seminar).

Pisni izpit.

50 %

Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ULČNIK, Natalija. Jezik v proznih besedilih Franca Senekoviča. V: STANONIK, Marija (ur.), SENEKOVIČ, Franc

(ur.), ANDREJEK, Tamara (ur.). *Janezkove pravljice : pravljice za odrasle*. Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2011, str. 33-55. [COBISS.SI-ID [18237704](#)]

ULČNIK, Natalija. Proces normiranja leksikalnih slavizmov v slovenščini. V: Deseti nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjata ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, Sofija, 22-24 april 2010. *Istina, mistifikacija, l"ža v slavjanskite ezici, literaturi i kulturi : sbornik s dokladi ot Desetite nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjata ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, 22-24 april 2010*. Sofija: Lektura: Sofijski universitet "Sv. Kliment Ohridski", Fakultet po slavjanski filologii, Katedra po slavjanski literaturi, Katedra po slavjansko ezikoznanie, 2011, str. 291-298. [COBISS.SI-ID [19061000](#)]

ULČNIK, Natalija. Časopis Prijatelj kot prvi javni medij v prekmursko-porabskem prostoru. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenski mikrokozmosi - medetnični in medkulturni odnosi*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 20). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2009, str. [150]-160. [COBISS.SI-ID [17170440](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pravopisna in pravorečna normativnost v sodobnih besedilih slovenskega jezika
Course title:	Orthographic and Orthoepic Normativity in Contemporary Slovene Language Texts

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Temeljno jezikovno pravopisno in pravorečno znanje.	Basic linguistic knowledge.

Vsebina:

Pravopisje; slovensko pravopisje skozi zgodovino.

Temeljno in poglobljeno pravopisno védenje (nauk o pisnih znamenjih, pisave slovenskega jezika skozi zgodovino, mala/velika začetnica, ločila in izražanje slušnih pojavov z ločili, pisanje skupaj in narazen, zapis prevzetih besed in besednih zvez, glasovna vrednost črk v razmerju z njihovim zapisom).

Pravorečje; slovensko pravorečje skozi zgodovino.

Temeljno in poglobljeno pravorečno védenje (glasoslovje slovenskega jezika, pravorečje, stavčna fonetika).

Temeljne sodobne vrste besedil; značilnosti, tvorba in raba.

Pravopisna in pravorečna normativnost v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika na konkretnih primerih sodobnih slovenskih vrst besedil.

Pravopisna in pravorečna normativnost v prepletu z učnim načrtom in učnimi gradivi pri pouku slovenskega jezika.

Content (Syllabus outline):

Orthography; Slovene orthography through history.

Fundamental and further orthography knowledge (teachings of written signs, writings of the Slovene language through history, capital letters, punctuation and expressing of auditive phenomena with punctuation, writing together and separate, writing of adopted words and word connections, vocal value of letteres in proportion to their writting).

Ortoepia; Slovene pronunciation through centuries.

Fundamental and further pronunciation knowledge (Slovene language phonetic, pronunciation, sentence phonetic).

Fundamental contemporary sorts of texts, characteristics, formation and usage.

Orthographic and ortoepic normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language on concrete examples of different types of contemporary Slovene text.

Orthographic and ortoepic normativity intertwining with curricula and teaching material in Slovene language class.

Temeljni literatura in viri / Readings:

BEŠTER, M., KRIŽAJ ORTAR, M. 1994: Besedilo kot izhodišče in cilj. V: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different, 7–22.

Slovenski pravopis, 2001. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.

TOPORIŠIČ, J., 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

--, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–100.

Zakon o Radioteleviziji Slovenija (ZRTVS-1) [Uradni list RS, št. 96/2005, 28. 10. 2005](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200596&stevilka=4191) (stran 9945).

Dostopno: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200596&stevilka=4191>

Zakon o medijih: Uradni list RS 35/2001, 11. 5. 2001 (stran 4017). Dostopno: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200135&stevilka=2043>.

Zakon o javni rabi slovenščine (ZJRS): [Uradni list RS, št. 86/2004](http://www.uradnilist.si/1/objava.jsp?urlid=200486&stevilka=3841), 5. 8. 2004 (stran 10418). Dostopno: <http://www.uradnilist.si/1/objava.jsp?urlid=200486&stevilka=3841>.

Resolucija o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2007–2011 (ReNPJP0711): [Uradni list RS, št. 43/2007](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200743&stevilka=43), 18. 5. 2007 (stran 5952). Dostopno: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200743&stevilka=43>.

list.si/1/objava.jsp?urlid=200743&stevilka=2355. Nove resolucije v pripravi (2012–).

Skupni evropski jezikovni okvir (SEJO). Dostopno: http://www.mss.gov.si/si/solstvo/razvoj_solstva/jezikovno_izobrazevanje/skupni_evropski_jezikovni_okvir_sejo/.

Izbor slovarjev slovenskega jezika.

Učni načrti in izbor učnih gradiv za slovenski jezik osnovne šole in srednjih šol./Curricula and teaching material selection for Slovene language in primary and secondary schools.

Cilji in kompetence:

Študentje utrdijo in poglobijo temeljno pravopisno in pravorečno znanje ter besedilnovrstno védenje. Seznanijo se s problematiko normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika. Usvojijo vpletanje normativnosti v tvorbo in rabo različnih besedilnih vrst.

Objectives and competences:

Students firm and deepen fundamental orthographic and pronunciation knowledge and knowledge about word sorts. They get acquainted with problem of normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language. They adopt inclusion of normativity formation and usage of different school word sorts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentje poglobljeno poznajo pravopisne in pravorečne zakonitosti slovenskega jezika ter jih znajo povezovati. Razumejo pomen normativnosti pri tvorbi in rabi sodobnih besedil ter pri njihovi razčlembi in interpretaciji. Usvojijo védenje o normativnosti v slovnici, pravopisu in slovarjih slovenskega jezika, v sodobnih slovenskih vrstah besedil. Študentje znajo usvojeno znanje uporabiti za delo s sodobnimi učnimi gradivi in v skladu z veljavnim učnim načrtom.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poglobljeno poznavanje pravopisnih in pravorečnih zakonitosti slovenskega jezika je temeljno za zmožnost pravilne in/oz. ustrezne tvorbe in rabe sodobnih besedil ter za njihovo razčlemba in interpretacijo. Usvojeno znanje normativnosti omogoča študentom lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev v sodobnih besedilih slovenskega jezika in v normativnih priročnikih. Pridobljena sposobnost uporabe sodobnih učnih gradiv in učnega načrta je poleg osnovnih

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students know orthographic and ortoepic laws of the Slovene language in depth and know how to intertwine them. They understand the meaning of nomativity in forming and usage of different types of contemporary texts and in their analysis and interpretation. They adopt knowledge about normativity in grammar, orthography and dictionaries of Slovene language, in different types of contemporary Slovene texts. Students are able to use the acquired knowledge working in classroom with contemporary teaching material in accordance with curricula.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Further knowledge about orthographic and ortoepic laws of the Slovene language is fundamental for capability of proper and/i.e. adequate formation and usage of different types of contemporary texts and their analysis and interpretation. Adopted knowledge of normativity enables students forming the critical view on reception, evaluation and usage of linguistic means in contemporary texts. The acquired capability of usage of different types of contemporary texts (according to curricula) is, together with didactic knowledge, of the key

didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka slovenskega jezika v osnovni in srednji šoli.

significance for quality Slovene language teaching in primary and secondary schools.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

Lectures, research seminar, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje pri predavanju in seminarju.	10 %	Active participation in lectures and seminary.
Seminarska naloga.	30 %	Seminary assignment.
Pisni izpit.	60 %	Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Jezikovnokulturna podoba študentskih izdelkov v elektronski obliki. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj: ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, 119–127. [COBISS.SI-ID [18928648](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Govorica mladostnikov v šoli – narečna ali nenarečna? = The language of pupils in school – dialectal or not?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Globinska moč besede: red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, 407–420. [COBISS.SI-ID [18705160](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Kritični jezikovnokulturni vpogled v oddaje televizije Slovenija. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). *Sodobna slovenska književnost: (1980–2010)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 29). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, 393–402. http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp29/53_Zempljak.pdf. [COBISS.SI-ID [17997832](#)]

PULKO, Simona, ZEMPLJAK JONTES, Melita. Raba zemljepisnih razlikov slovenskega jezika glede na stopnjo izobraževanja in različne govorne položaje. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovenska narečja med sistemom in rabo*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 26). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, 353–369. [COBISS.SI-ID [17484808](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pristop k besedilu
Course title:	Approach to Text

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni/ obligatory
-------------------------------------	---------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Doc. dr. Mira Krajnc Ivič; hab. slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

– Vpogled v predmet in umestitev med sorodne discipline. Uporabnost predmeta in aplikacije. – Pristopi k analiziranju besedil: teorija govornih dejanj, pragmatično jezikoslovje, konverzacijska analiza, sociolingvistika interakcije, (kritična) analiza diskurza, etnografija sporočanja. – Komunikacijski stik. Vrste in merila ločevanja. – Besedilo vs. diskurz vs. jezik. – Besedilo kot živa organska tvorba. – Besedilo kot sinteza zunaj in znotrajjezikovnih danosti. – Tvorčeva namera in kontekst. – Relacijska kriterija znotraj besedila: koherenca in kohezija. – Členitev po aktualnosti in dana/nova informacija kot sinteza globinske in površinske povezanosti besedila s kontekstom. – Dinamičnost besednih vrst in okvirna merila ločevanja med vrstami. Žanr. – Besedila na področju šolstva: ○ besedila, obravnavana v okviru učnega procesa: življenjepis, prošnja, opravičevanje idr. ○ besedila, ki jih tvori učitelj/ravnatelj/izobraževalna institucija v okviru svojega dela: zapisnik, potrdilo za/o ...	– Insight into subject and classification within related disciplines. Subject's applicability and applications. – Approaches to Text Analysis: Speech Act Theory, Interactional Sociolinguistics, Ethnography of Communication, Pragmatics, Conversation Analysis, (Critical) Discourse Analysis. – Communication contact. Genres and Criteria. – Text vs. Discourse vs. Language. – Text as live organic Entity. – Text as syntese of outer- and inner-language reality. – Authors Intention and Context. – Relational Criteria inside the Text: Coherence and Cohesion. – The Functional Sentence Perspective and Given/New Information as Syntese of In depth and Surface Text Connection to the Context. – Dynamics of Text Sorts and Frame Criteria of their Separation. Genre. – Texts, Formed during the School Process: ○ Texts, that pupils should learn: CV, Application, Apology and others ○ texts, that teacher is probably to form: Record, Certificate of ...
---	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

R. A. Beaugrande, U. Dressler, 1992: Uvod v besediloslovje. Ljubljana: Park. Kohezija, koherenca in informativnost.

V. Gorjanc, 2005: Diskurz slovenskih spletnih forumov. Večkulturnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana. 20–29.

M. Kalin Golob, 2004: Moč jezika – izbor dejstev in besed. Teorija in praksa, št. ¾. 703–711.

Mira Krajnc Ivič, 2009: *Razgovor kot vrsta komunikacijskega stika*, (Zora, 63), (Mednarodna knjižna zbirka Zora). Maribor: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti. Poglavja o konverzacijski analizi, etnografiji sporočanja, sociolingvistiki interakcije.

– –, 2011: Janševe in Pahorjeve prepričevalne strategije na zadnjih parlamentarnih volitvah. Slavistična revija. 59/1. 21–35.

Igor Ž. ŽAGAR, 2000: Pragmatika in argumentacija. V J. Verscheuren: Razumeti pragmatiko. Ljubljana: Založba *cf.

Žele, Andreja, 2010: Diateza v slovenščini. Riječ, god. 16, sv. 3, str. 128-152.

Žele, Andreja, 2010. Elipsa med glagolsko intenco in besedilno koherenco (Izpustnost med glagolsko usmerjenostjo in besedilno soveznostjo). Slavistična revija, 58/1, Ljubljana. 117–131.

Cilji in kompetence:

Pridobiti znanje o temeljnih značilnostih in lastnostih besedil: prvine, zgradba, funkcioniranje posameznosti v sklopu celote in celote same ter komuniciranja v konkretnem kontekstu.

Samostojno interpretirati in tvoriti izbrana besedila.

Objectives and competences:

To gain knowledge on fundamental characteristics and properties of the text: elements, composition, functioning of the particularities in the whole, the whole itself and communication.

Independent interpreting and forming selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Poglobljeno znanje in razumevanje besedil z vidika jezikoslovne obravnave.

Pridobivanje znanja o funkcioniranju jezikovnih in parajezikovnih prvin na nivoju besedila.

Zmožnost interpretacije in tvorjenja besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in argumentiranega analiziranja besedil;
- pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

In depth knowledge and understanding of texts from linguistic stand point.

Gaining knowledge about functioning of linguistic and para-linguistic elements on text level.

Capability of text interpretation and text formation.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and argued text analysis;
- readiness for permanent professional perfection.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija in tvorjenje besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems. Text interpretation and text formation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in in depth contents and critical judgement.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit.		Written examination.
Seminarska naloga – predstavitev in kritična presoja v skupini.	80 %	Seminary assignment (presentation and critical assessment in group).
	20 %	

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovno-vedenjski vzorci opravičevanja v slovenščini. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. [133]-147. [COBISS.SI-ID [17504264](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Poskus jezikovnopragmatične in sociolingvistične analize Borovnjakovih Velikega katekizma in Duhovne hrane v primerjavi s sodobnimi priročniki za verouk. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Življenje in delo Jožefa Borovnjaka*, (Zora, 55). Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2008, str. 218-231. [COBISS.SI-ID [16130568](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovnopragmatične analize v slovenistiki. V: GORJANC, Vojko (ur.), ŽELE, Andreja (ur.). *Izzivi sodobnega jezikoslovja*, (Zbirka Razprave FF). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 121-135. [COBISS.SI-ID [18192648](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. *Besedilne značilnosti javne govorjene besede : na gradivu sej mariborskega Mestnega sveta*, (Zora, 35). Maribor: Slavistično društvo, 2005. 353 str., tabele. ISBN 961-6320-29-7. [COBISS.SI-ID [55489793](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. *Razgovor kot vrsta komunikacijskega stika*, (Zora, 63), (Mednarodna knjižna zbirka Zora). Maribor: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, 2009. 306 str. ISBN 978-961-6656-38-2. [COBISS.SI-ID [63804929](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:

Psihologija učenja in razvoj mladostnika

Subject Title:

Psychology of learning and development

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

X

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
30			15		105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Norbert Jaušovec, hab.: pedagoška psihologija

izr. prof. dr. Karin Bakračević Vukman, hab.: razvojna psihologija

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Razvojne značilnosti otroka in mladostnika:

- Zakonitosti in dejavniki razvoja (zorenje, učenje, samodejavnost in njihov medsebojni odnos).
- Kognitivni razvoj: razvoj mišljenja, različnih sposobnosti, spomina, pozornosti; razvojne razlike med učenci.
- Psihosocialni in osebni razvoj, formiranje identitete in samopodoba, psihološke osnove moralnega razvoja.
- Čustveni razvoj: razvoj in diferenciacija čustev; strah in anksioznost, dejavniki in posledice stresa pri mladostniku; agresivnost, dejavniki razvoja agresivnosti, uravnavanje agresivnosti.

Motivacija (humanistični, sociokulturni in kognitivni pristopi), interesi in čustva (izkoriščanje interesov, vznemirjenje in anksioznost pri učenju), sheme o sebi (prepričanje o sposobnostih, samoodločanje, naučena nemoč).

Kognitivni in socialno kognitivni (konstruktivistični) pogled na učenje:

- informacijsko procesni modeli spomina, metakognicija.
- reševanje problemov, učne strategije in spretnosti, poučevanje za transfer, metode za razvijanje ustvarjalnosti.
- socialni procesi pri učenju, socialno učenje, sodelovalno (kooperativno) učenje

Oblikovanje učnega okolja – ekologija in vodenje razreda, ustvarjanje pozitivnega učnega okolja, ustvarjanje učne skupnosti, ohranjanje dobrega okolja za učenje (spodbujanje angažiranosti, spoprijemanje z disciplinskimi problemi, posebni problemi pri srednješolcih)

Komunikacija:

- Diagnosticiranje problema
- svetovanje – učenčev problem, soočenje in asertivna disciplina
- konflikti, strategije reševanja konfliktov, soočanje učencev
- komunikacija s starši.

Preverjanje in ocenjevanje znanja:

- Testi znanja in naloge objektivnega tipa,

Developmental characteristics of child and adolescent:

- Factors of development and their interaction.
- Cognitive development: development of thinking and different abilities, development of memory and attention; individual differences.
- Psychosocial and personality development, attaining identity, development of self; moral development.
- Emotional development: differentiation of emotions, fear and anxiety, stress in adolescence, coping strategies; development and regulation of aggressive behavior.

Motivation (humanistic, socio-cultural and cognitive approaches); interests and emotions; self-schemes.

Cognitive and social cognitive (constructivist) approaches to learning.

- Information processing models of memory, metacognition.
- Problem solving, learning strategies and skills, teaching for transfer, methods for enhancing creativity.
- Social processes in learning, cooperative learning.

Learning environment – class management, creating positive learning environment.

Communication.

- Who has a problem?
- The student has a problem, assertive discipline
- Conflicts, strategies for solving conflicts
- Communication with parents.

Assessment of students work:

- Knowledge tests – metric characteristics
- Authentic assessment- portfolio methods.

Quantitative and Qualitative methods of research and planning:

- Obstacles in valid research, internal and external validation.
- Experiment, experimental design, data analysis, correlation analysis.

merske karakteristike. • Avtentično ocenjevanje - mapna (portfolio) metoda. Kvantitativne in kvalitativne metode raziskovanja: • Ovire veljavnega raziskovanja, notranja in zunanja veljavnost. • Eksperimenti, eksperimentalni načrti in analiza podatkov (kvantitativna in kvalitativna), korelacijska analiza.	
--	--

Temeljni študijski viri / Readings:

Woolfolk, A. (2002). Pedagoška psihologija, Ljubljana: Educy. Glasser, W. (1994). Učitelj v dobri šoli, Radovljica: Regionalni izobraževalni center. Jaušovec, N. (1994). Flexible thinking: An explanation for individual differences. NJ: Cresskill, Hampton Press, Inc. Marjanovič-Umek, L in Zupančič, M. (2004). Razvojna psihologija. Ljubljana: Rokus. Phye, G.D.(1997). Handbook of classroom assessment, San Diego: AP.

Cilji in kompetence:

Pri predmetu se študent seznani z osnovami razvojne in pedagoške psihologije. Spozna in razume razvojne značilnosti otroka, mladostnika in odraslega. Usposobi se za prenos teoretičnih spoznanj v pedagoško prakso: izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja (sodelovalno učenje, učenje z odkrivanjem). Izdelati zna teste znanja. Študent pridobi temeljne veščine za učinkovito komunikacijo in se seznani s strategijami reševanja konfliktov med učenci, med učitelji in učenci ter med učitelji in starši.
--

Predvideni študijski rezultati:

Objectives and competences:

Student becomes familiar with the basic principles of developmental and educational psychology, he/she understands developmental characteristics of child and adolescent, as well as main learning theories. He/ she develops the ability for transferring theoretical knowledge into the educational praxis: he/ she is capable of designing lessons following the principles of learning by discovery and cooperative learning. The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.
--

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja. Pozna in razume razvojne značilnosti otroka in mladostnika in na	Knowledge and Understanding: The student is capable of designing lessons following the principles of modern theories of learning. He/ she understands developmental
---	---

podlagi tega zna ukrepati v prid otrokovemu razvoju.	characteristics of child and adolescent and is able to apply this knowledge in benefit of child development.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Razvije spretnosti komuniciranja, z učenci, starši in učitelji.	Transferable/Key Skills and other attributes: The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Problemsko zastavljene enote, igra vlog, elementi e-učenja, frontalna oblika poučevanja	Learning by discovery, role playing, E-learning, frontal methods of learning.
Načini ocenjevanja:	Assessment:
Delež (v %) / Weight (in %)	

Izdelava in predstavitev seminarske naloge;	40	Courswork;
pisni izpit	60	written exam

Reference nosilca / Lecturer's references:

JAUŠOVEC, Norbert, JAUŠOVEC, Ksenija, GERLIČ, Ivan. The influence of Mozart's music on brain activity in the process of learning. *Clin. neurophysiol.* [Print ed.], 2006, 117, str. 2703-2714. [COBISS.SI-ID [15016712](#)]

JAUŠOVEC, Norbert. Nadarjeni možgani. *Anthropos (Ljublj.)*, 1997, let. 29, št. 4/6, str. 73-88. [COBISS.SI-ID [6834952](#)]

GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG power and coherence measures related to the type of presentation : text versus multimedia. *J. educ. comput. res.*, 2001, vol. 25, no. 2, str. 177-195, ilustr. [COBISS.SI-ID [11369992](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, LICARDO, Marta. How cognitive, metacognitive, motivational and emotional self-regulation influence school performance in adolescence and early adulthood. *Educ. stud.*, July 2010, vol. 36, no. 3, str. 259-268, doi: [10.1080/03055690903180376](#). [COBISS.SI-ID [17258248](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Razlike v dosežkih in točnost metakognitivnih ocen na različnih področjih kognitivnega funkcioniranja od adolescence do srednje odrasle dobe. *Anthropos (Ljublj.)*, 2005, letn. 37, št. 1/4, str. 419-432. [COBISS.SI-ID [14618376](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, LICARDO, Marta. Nekatere povezave med emocionalno kompetentnostjo, emocionalno regulacijo ter odzivanjem v stresnih situacijah pri mladostniku. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 2, str. [70]-86. [COBISS.SI-ID [14980360](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Raba normativnih priročnikov pri pouku slovenskega jezika
Subject Title:	Use of Normative Manuals in Slovene Language Class

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/mandatory
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	X
---	---

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Marko Jesenšek, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	-----------------------

Ni pogojev.	None.
-------------	-------

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
1. Slovaropisje, slovničarstvo in pravopisje – zgodovinski pregled in današnje stanje. 2. Slovar – Slovar slovenskega knjižnega jezika (zasnova, nastajanje, uporaba knjižne in	1. Dictionary writing, grammar and orthography – historical review and present state. 2. Dictionary – Dictionary of Slovene Literary Language (conception, making, orthographic

elektronske oblike); Pleteršnikov slovensko-nemški slovar; Enciklopedija slovenskega jezika in slovensko slovnično izrazje; narečni, zgodovinski in terminološki slovarji; dvo- in večjezični slovarji; 3. Slovnica – Toporišičeva Slovenska slovnica (Žagarjeva slovnica, učbeniki slovenskega jezika za osnovno in srednjo šolo) in primerjava s slovenskimi slovnici 20. stoletja; slovnice za tujce in slovenske slovnice, ki nastajajo v tujini; Sporazumevalni prag za slovenščino. 4. Pravopis – od Načrta za novi slovenski pravopis do (novega) Slovenskega pravopisa (zasnova, nastajanje, uporaba knjižne in elektronske oblike); spremembe v Pravilih po posameznih izdajah; kritike Slovenskega pravopisa; Pravopis medicinskih izrazov.	and pronunciation); Pleteršnik's Slovene-German Dictionary; Encyclopedia of Slovene Language and Slovene grammatical terms, dialect, historic and terminological dictionaries; two- and multi-lingual dictionaries; 3. Grammar – Toporišič's Slovene Grammar (Žagar's Grammar, učbeniki slovenskega jezika za osnovno in srednjo šolo) and comparison with Slovene grammars of the 20th century; grammar for foreigners and Slovene Grammars appearing abroad; Communication threshold for the Slovene language. 4. Orthography – from Draft for the New Slovene Orthography to (new) Slovene Orthography (conception, making of, orthographic and pronunciation); changes in Rules of particular editions; critiques of the Slovene Orthography, Orthography of Medical Terms.
--	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Helena DOBROVOLJC, 2004: *Pravopisje na Slovenskem*. Ljubljana: ZRC SAZU.

Slovenski pravopis 2001. Ljubljana: ZRC SAZU..

Načrt pravil za novi slovenski pravopis. 1981. Ljubljana: DZS, SAZU.

Slovar slovenskega knjižnega jezika. 2002. Ljubljana: DZS.

Besedišče slovenskega jezika. Z oblikoslovnimi podatki. 1998. Ljubljana: ZRC SAZU.

Maks PLETERŠNIK, 1894–95: *Slovensko-nemški slovar. Transliterirana izdaja*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2006.

Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja.

Cilji:

Študent se seznani z normativnimi priročniki slovenskega jezika, spozna njihovo sestavo in se nauči uporabljati tiskane in elektronske različice.

Študent pridobi osnovno znanje za zbiranje slovenskega besedja (narečnega, knjižnega, zgodovinskega) in njegovo razvrščanje ter slovarsko obdelavo.

Študent pridobi znanje o tem, kako slovničarji pišejo slovnice, in vedenje o sporazumevalnem pragu za slovenščino.

Objectives:

Student gets acquainted with the Slovene language normative manuals, gets to know their composition, and learns to use its printed and electronic versions.

Student gains basic knowledge about gathering Slovene words (dialect, literary, historic) and its classification and vocabulary treatment.

Student gain knowledge about how grammarians write grammars and knowledge about communication threshold for Slovene language.

Student is acquainted with open questions which

Študent se seznani z odprtimi vprašanji, ki se pojavljajo ob izdajah slovenskih normativnih priročnikov – njihova (ne)uporabnost, zanesljivost, strokovnost in znanstvenost.

appear at each new edition of Slovene normative manuals – their (un)usability, reliability, professionalism and scientific merit.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

- študent pozna najpomembnejše slovenske normativne priročnike in jih funkcionalno uporablja; navede podatke o njihovi sestavi, uporabnosti in (ne)normativnosti;
- študent razume sestavo, zakonitosti, in teorijo priročnikov ter njihov pomen za slovenski jezik;
- uporablja normativne priročnike slovenskega jezika pri študiju in delu ter zna poiskati v njih odgovore na (vsa) jezikovna vprašanja (ali pa z njihovo pomočjo reflektira lastno razumevanje slovenskega jezika in tako odgovori na zastavljena vprašanja);
- kritično ovrednoti slovenske normativne priročnike.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Spretno uporablja slovenske normativne priročnike v knjižni in elektronski obliki in iz njih pridobiva ter interpretira jezikovno znanje, oz. z njihovo pomočjo prepozna in reši jezikovne probleme.

Knowledge and Understanding:

- student knows the most important Slovene normative manuals and uses them functionally; states data on their composition, usability and (non)normativity;
- student understands composition, laws, and theory of the manuals and their significance for Slovene language;
- He/she uses Slovene language normative manuals at studying and work and knows how to search within them answers to (all) linguistic questions (or with their help reflects his/her own understanding of language and thus answers the questions posed);
- Critically evaluates Slovene normative manuals.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Skillfully uses Slovene normative manuals in printed or electronic form and from them requires or interprets linguistic knowledge, i.e. with their help recognises and solves linguistic problems.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

Lectures, research seminary, work shop, group work, individual work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

Domače naloge.	20 %	Homeworks.
Reševanje realnih problemov.	20 %	Solving real problems.
Esej.	20 %	Essay.

Praktična naloga.	20 %	Practical assignment.
Ustni izpit.	20 %	Written examination.

REFERENCE NOSILCA:

Marko JESENŠEK: Slovensko gradivo v Miklošičevi primerjalni skladnji. V: VRBNJAK, Viktor (ur.). *Miklošičev zbornik*, (Zborniki, 1). Maribor: Kulturni forum, 1991, str. 165–184.

Marko JESENŠEK: Recenzija rokopisa Toporišičeve Slovenske slovnice. *Didakta*, september/oktober 2000, letn. 10, št. 54–55, str. 43–44.

Marko JESENŠEK: Slovenščina danes. V: TOKARZ, Emil (ur.). *Słowiańszczyzna w kontekście przemian Europy końca XX wieku: język – tradycja – kultura*. Katowice: Śląsk, 2001, str. [169]–178.

Marko JESENŠEK: Lexicography in Styria before of end of the 19ht century. *Stud. slav. Acad. Sci. Hung. = Studia Slavica Hung.*, 2005, letn. 50, št. 1/2, str. 99–112.

Marko JESENŠEK: *The Slovene language in the Alpine and Pannonian language area : the history of the Slovene language*. Kraków: Universitas, 2005. 365.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:

Slovenska in dunajska moderna

Course title:

Slovene Modern Movement and Viennese Modern Movement

Študijski program in stopnja

Študijska smer

Letnik

Semester

Study programme and level

Study field

Academic year

Semester

Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

izbirni predmet / Selective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja

Seminar

Vaje

Klinične vaje

Druge oblike študija

Samost. delo

ECTS

Lectures

Seminar

Tutorial

work

Individ. work

15	15				60	3
----	----	--	--	--	----	---

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Jožica Čeh Steger, hab.: slovenska književnost

Jeziki /

Predavanja / Lectures:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Jih ni.

Vsebina:

Predmet obravnava literarnoestetske in motivno-tematske podobnosti ter zlasti razlike in posebnosti v književnosti slovenske in dunajske moderne, ki izhajajo iz različne socialne strukture avtorjev dunajske in slovenske moderne kakor tudi iz različnega individualnega, nacionalnega in kulturnozgodovinskega razumevanja večnacionalne in večkulturne prestolnice avstro-ogrske monarhije, ki se pri dunajskih modernistih kaže največkrat kot ohranjanje habsburškega mita, pri Ivanu Cankarju pa zlasti kot njegova demitizacija in ostra kritika. Slovenski modernisti na Dunaju niso prihajali v osebni stik z avtorji mladega Dunaja (Das junge Wien), vendar so njihovo literaturo sproti spremljali iz revijalnih objav, se do nje opredeljevali in duhovno-estetske prvine tistega časa po svoje tudi tematizirali, še posebej Ivan Cankar. Zato bodo podrobneje predstavljene zlasti medkulturne in medbesedilne vezi oziroma primerjave Cankarjeve literature z izbranimi besedili Arthurja Schnitzlerja, Petra Altenberga, Huga von Hofmannsthala, Karla Krausa idr. ob različnih temah, kot so: estetski senzualizem, impresionistična razpoloženja, fin-desièclovska občutja, občutja posebne melanholije in očarljive lepote na robu propada, dekadentna erotika, kriza človekove identitete, estetizacija življenja in smrti, umetnost, umetnik, »sladka« deklica, proletarsko predmestje in slovanski proletariat na Dunaju, parki, vodometi, kavarna, osamljenost, razdvojenost esteta in iskalca duše idr.

V seminarju bo posebna pozornost namenjena teoretski predstavitvi raziskovanja literarnih (urbanih in neurbanih) prostorov kot izhodišča za pripravo seminarske naloge, za analizo in interpretacijo različne recepcije cesarskega Dunaja in njegove tematizacije pri avtorjih slovenske moderne, tj. pri Ivanu Cankarju, Otonu Župančiču, Vidi Jeraj idr.

Content (Syllabus outline):

The subject deals with literary-esthetical and motif-theme similarities and particularly differences and specificities in the literature of the Slovenian and the Viennese Modern Movement, arising from different social structures of the authors of the Vienna and the Slovenian Modern Movement as well as from the various individual, national and cultural-historical understanding of multinational and multicultural capital of the Austro-Hungarian Monarchy, which in the representatives of the Viennese Modern Movement shows mainly in the preservation of the Hapsburg myth, while in the writer Ivan Cankar it is exhibited in his de-mythization and sharp criticism. Slovene modernists in Vienna do not come into personal contact with authors of the Young Vienna (Das Junge Wien), however they do keep track of their publications in magazines, express their opinions about them and in their own way work on spiritual-aesthetic elements, such as is the case of Ivan Cankar. Detailed analysis will be devoted particularly to intercultural and intertextual links or comparisons of Cankar's literature with selected texts by Arthur Schnitzler, Peter Altenberg, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus, etc. on a variety of topics such as: aesthetic sensualism, impressionistic mood, fin-de-siècle feelings, feelings of a specific melancholy and captivating beauty on the brink of collapse, a decadent erotica, crisis of human identity, estheticism of life and death, art, the artist, the "sweet" girl, the proletarian suburb and Slav proletariat in Vienna, parks, fountains, the coffee shop, privacy, the dilemma of the esthete and the seeker of souls, etc.

The seminar devotes special attention to the theoretical presentation of exploring literary (urban and non-urban) areas as a starting point for the preparation of seminar work, for the analysis and interpretation of various receptions of Imperial Vienna and the thematization of it by the authors of the Slovene Modern Movement, e. g. Ivan Cankar, Oton Župančič, Vida Jeraj, etc.

Temeljni literatura in viri / Readings:

France Bernik, 2006: Cankarjevo srečanje z evropsko moderno. V: France Bernik: *Ivan Cankar*. Maribor: Litera. 39–51.

Jožica Čeh, 2003: Cankarjevi in Altenbergovi pogledi na črtico. *Riječ* 9/1. 124–131.

Jožica Čeh, 2004: Dunajska predmestna deklica pri Ivanu Cankarju in Arthurju Schnitzlerju. *JiS* 49/2. 63–72.

Claudio Magris, 2001: *Habsburški mit v moderni avstrijski književnosti*. Prev. Ivana Placer. Trst.

Michael Pollak, 1997: *Wien 1900. Eine verletzte Identität*. Konstanz: Uversitätsverlag.

Stefan Simonek, 2002: *Distanzierte Nähe. Die slawische Moderne der Donaumonarchie und die Wiener Moderne*. Wien.

Stefan Simonek, 2004: Svet dunajskih parkov pri Ivanu Cankarju in Ivu Vojnoviću. *Jezik in slovstvo* 49/6. 81–90.

Tone Smolej, 2008: Podoba Dunaja v slovenski književnosti. *Slavistična revija* 56/3. 343–354.

Cilji in kompetence:

Študenti spoznajo:

- razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, kulturni, literarnoestetski, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;
- umetnostno, duhovnozgodovinsko in literarno-estetsko vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske moderne;
- tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

Objectives and competences:

Students familiarize with:

- the differences and similarities of the Slovene and Viennese modern movement on a personal, cultural, literary-aesthetic, ideational-thematic levels and level of style;
- the artistic, spiritually-historical and literary-aesthetic role of Vienna in literature of the Slovene modern movement;
- the thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene modern movement.

Predvideni študijski rezultati:

Študentje poznajo:

- posebnosti, razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;
- umetnostno in kulturno vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske moderne;
- poznajo tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- the particularities, differences and similarities between the Slovene and the Viennese modern movement at the personal and idea-thematic levels and those of motif and style,
- artistic and cultural role of Vienna in the formation of the Slovene modern movement
- thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene and Viennese modern movemenst.

--	--

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminar.	Lectures, Seminar.
Primerjalna metoda.	Comparative method.
Analiza in interpretacija besedil.	Analysis, interpretation.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.	50 %	Oral exam.
Seminarska naloga.	50 %	Seminary assignment.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica. Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2012, letn. 60, št. 2, str. 199-212. [COBISS.SI-ID 19293960]

ČEH STEGER, Jožica. Leopold Volkmer kot pesnik kmečkega stanu = Leopold Volkmer als Dichter des Bauernstandes. V: JESENŠEK, Vida (ur.), LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). *A svet je kroženje in povezava zagonetna --- : zbornik ob 80-letnici zaslužnega profesorja dr. Mirka Križmana = Festschrift für Prof. em. Dr. Mirko Križman zum 80. Geburtstag*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 84). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 355-364. [COBISS.SI-ID 18975752]

ČEH STEGER, Jožica. Med avtobiografijo in avtobiografsko prozo : Cankarjevo Moje življenje in Majcnovo Detinstvo. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 235-246. [COBISS.SI-ID 18550792]

ČEH STEGER, Jožica. *Ekspresionistična stilna paradigma v kratki pripovedni prozi 1914-1923*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 69). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2010. 221 str. ISBN 978-961-6656-46-7. [COBISS.SI-ID 65327105]

ČEH STEGER, Jožica. Literarni ekspresionizem, medmedialnost in abstraktnost. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 175-186. [COBISS.SI-ID 18933256]

ČEH STEGER, Jožica. Vloga živali v slovenski zgodnji ekspresionistični kratki prozi. *Stud. Slav. Savar.*, 2011,

1/2, str. 71-76. [COBISS.SI-ID 18910472]

ČEH STEGER, Jožica. Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. V: BOROVNIK, Silvija (ur.). *[Novi pogledi na Prežihovega Voranca]*, (Jezik in slovstvo, letn. 55, št. 3/4). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2010, letn. 55, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 18423816]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenska mladinska proza
Course title:	Slovenian Children and Youth Prose

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	X
--	---

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Dragica Haramija, hab.: mladinska književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
 - Literarnozgodovinski pregled mladinske proze.
 - Književne vrste v mladinski prozi.
 - Značilnosti realistične mladinske proze.
 - Značilnosti fantastične mladinske proze.
 - Žanri kratke mladinske proze.
 - Žanri daljše mladinske proze.
 - Izbrana poglavja iz teorije pravljice, povedke, bajke, kratke fantastične pripovedi, daljše fantastične proze, realistične proze.
- Interpretacija izbranih besedil.

Content (Syllabus outline):

- Introspection into subject, familiar disciplines and relationships between them. Subject's usage and applicability.
 - Literary-historic overview of juvenile prose.
 - Literary sorts in juvenile prose.
 - Characteristics of the realistic juvenile prose.
 - Characteristics of the fantastic juvenile prose.
 - Genres of the short juvenile prose.
 - Genres of the longer juvenile prose.
 - Selected chapters from the theory of fairy tale, tale, fable, short fantastic tale, longer fantastic prose, realistic prose.
- Selected text interpretation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Dragica Haramija, 2005: Pregled sodobne slovenske mladinske proze. *Jezik in slovstvo* 50/ 3–4. 27–36.

Dragica Haramija, 2003: Žanri slovenskega mladinskega realističnega romana. *Obdobja* 21. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 171–180.

Viri: Fran Saleški Finžgar: Pod svobodnim soncem. Anton Ingolič: Gimnazijka. Igor Karlovšek: Gimnazijec. Ivo Zorman: V sedemnajstem. Janja Vidmar: Otroci Sveta. Peter Svetina: Modrost nilskih konjev. Ida Mlakar: O miški, ki je brala pravljice in češnje. Neli Kodrič Filipič: Na drugi strani. Feri Lainšček: Velecirkus Argo. Matjaž Pikalo: Vrtnar na jezeru. Irena Velikonja: Normalna družina – pa kaj še! Kajetan Kovič: Kako se vrtijo ure. Bina Štampe Žmavc: Tri pravljice. Jana Bauer: Groznovilca v Hudi hosti. Evald Flisar: Alica v nori deželi. Matjaž Schmidt: Slovenske pravljice (in ena nemška) v stripu. Marjan Manček: Hribci. Zbirka Zlata Čebelica. Za devetimi gorami: slovenske ljudske pravljice.

Cilji in kompetence:

Spoznati književno interpretacijo. Natančneje določiti značilnosti sodobne slovenske mladinske proze. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Objectives and competences:

Spoznati književno interpretacijo. Natančneje določiti značilnosti sodobne slovenske mladinske proze. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje mladinske proze s poudarkom na spodbujanju branja študentov (študenti se za seminarje pripravljajo aktivno, prebrati morajo književno delo, za katerega se dogovorimo). Zmožnost interpretacije književnih besedil.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
Knowledge and understanding of juvenile prose with the emphasis on encouraging student to read (students are preparing for seminars actively, they have to read a literary text upon which we have agreed). Capability of interpreting literary texts.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: – sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju mladinske proze, mladinske književnosti sploh in širše spodbujanje bralne kulture; pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.	Transferable/Key Skills and other attributes: – capability of independent and autonomous work in field of juvenile prose, juvenile literature in general and broader encouraging the culture of reading; readiness for permanent professional improvement.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija knjig s področja mladinske proze. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Presentation together with encouraging student for problem approach and solving pre planned specific problems. Book interpretation from the field of juvenile prose. Encouraging students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustna seminarska naloga, ki jo študent predstavi pri seminarskih vajah.	30 %	Oral seminary assignment, presented by student in seminar exercises.
Ustni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi iz seminarskih vaj).	70 %	Oral exam (exam includes the whole content, also the seminar exercises).

Reference nosilca / Lecturer's references:

HARAMIJA, Dragica. *Nagrajene pisave : opusi po letu 1991 nagrajenih slovenskih mladinskih pripovednikov*, (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi). Murska Sobota: Franc-Franc, 2012.

HARAMIJA, Dragica. Sodobni slovenski socialno-psihološki mladinski roman. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 29). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 85-91.

HARAMIJA, Dragica. Slovenska mladinska realistična kratka pripovedna proza po letu 1950. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenska kratka pripovedna proza*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 23). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2006, str. 59-70.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenska narečja v stiku
Course title:	Slovene dialects in contact

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Red. prof. dr. Mihaela Koletnik, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenski /Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenski /Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:

1. Slovenska narečja tostran in onstran slovenske državne meje v stiku z neslovanskimi jeziki ali hrvaščino (obmejna narečja ter slovenska narečja v zamejstvu).
2. Narečna zvrst v stiku s slovenskim knjižnim jezikom.
3. Pojavi vnašanja tujih jezikovnih prvin v slovenska narečja s poudarkom na besedni ravni.
4. Vloga in pomen narečij v procesu globalizacije.

Content (Syllabus outline):

Slovenian dialect on this side and that side of Slovenian border in contact with non Slavic languages or Croatian language (cross-border dialects and Slovenian dialects abroad).
 Dialect in contact with the literary language.
 Phenomena of introduction of foreign language elements into Slovenian dialects (especially on the word level).
 Role and meaning of dialects in the process of globalisation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Karmen KENDA JEŽ, 2004: Narečje kot jezikovnozvrstna kategorija v sodbnem jezikoslovju. *Obdobja 22 - Metode in zvrsti*. 263-276.

Mihaela KOLETNIK, *Panonsko lončarsko in kmetijsko izrazje ter druge dialektološke razprave*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 60). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2008.

Mihaela KOLETNIK, 2009: Odras medjezikovnih stikov v prekmurskem besedju. *Slavia Centralis*, 2/1, 20–31.

Mihaela KOLETNIK, Vera SMOLE, ur., 2006: *Diachronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*. Maribor: SD Maribor. Zora 41.

VERA SMOLE, 2009: Pomen in vloga slovenskih narečij danes. *Obdobja 26 - Metode in zvrsti*. 557-563.

Znanstveni članki glede na obravnavano temo.

Cilji in kompetence:

1. Uzaveščanje o geografski diferenciaciji slovenskega jezika v celotnem narodnostnem prostoru.
2. Spoznavanje soobstoja knjižnojezikovne in genetskojezikovne norme.
3. Spoznavanje tujih jezikovnih prvin v narečni zvrsti.
4. Spoznavanje pomena in nove vloge narečij v procesu globalizacije kot pomembnega dela naše identitete.

Objectives and competences:

Consciousness on geographic diversity of Slovenian language in the whole national space.
 Adopting of coexistence of the two norms: literary and genetic.
 Knowing foreign language elements in Slovene dialects.
 Cognition of the meaning and new role of dialects in the process of globalisation as important part of our identity.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentje:

- znajo prepoznati narečno jezikovno zvrst v celotnem narodnostnem prostoru;
- prepoznajo jezikovne razlike, ki so posledica približevanja in prepletanja ter prevzemanja od zunaj;
- prepoznajo tujejezične prvine v slovenskih narečjih, zlasti na besedni ravni;
- zavedajo se spremenjenega statusa slovenske narečne zvrsti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Consciousness on geographic diversity of Slovenian language in the whole national space.
Knowing several varieties of Slovene language as result of convergence, intermingling and borrowing from other languages.
Identify elements of foreign languages.
Cognition of the meaning and new role of dialects in the process of globalisation.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, metoda dela z besedilom, metoda dela z audio- in videoposnetki.

Learning and teaching methods:

Lectures, methods of work with texts, methods of work with audiovisual tapes.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Domače naloge.

60 %

Homeworks.

Kolokvij izpit.

40 %

Colloquium or written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

KOLETNIK, Mihaela. Odras medjezikovnih stikov v prekmurskem besedju. *Slavia Centralis*, 2009, letn. 2, št. 1, str. 20-31. [COBISS.SI-ID [17112840](#)]

KOLETNIK, Mihaela. Traces of interlingual contacts in Prekmurje agricultural terminology. *Dialectologia*, 2010, 4, str. 47-66, ilustr. <http://www.publicacions.ub.es/revistes/dialectologia4/>. [COBISS.SI-ID [17428232](#)]

KOLETNIK, Mihaela. Prekmurje agricultural terminology in the Dolinsko region. *Slavia Centralis*, 2010, letn. 3, št. 1, str. 18-34, ilustr. [COBISS.SI-ID [252026880](#)]

VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. Expressing local identity through radio discourse. *Dialectol. geolinguist.*, 2012, vol. 20, iss. 1, str. 26-36, doi: [10.1515/dialect-2012-0002](https://doi.org/10.1515/dialect-2012-0002). [COBISS.SI-ID [19489288](#)]

KOLETNIK, Mihaela. Besedje iz pomenskega polja »kmetija – prostori in oprema v hiši, gospodarska poslopja« v slovenskogoriškem narečju (2013, v tisku).

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenski jezik in globalizacija
Course title:	Slovene Language and Globalization

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type	obvezni/mandatory
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				90	4

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenščina / slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina / slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	Non.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

1. Jezik in globalizacija. 2. Globalizacijski vplivi na spremembe v slovanskih jezikih. 3. Splošne težnje internacionalizacije v slovenščini na leksikalni ravni: – internacionalizmi, – hibridizacija slovenskih tvorjenk (zložen in sestavljenk). 4. Procesi vključevanja prevzetih prvin v leksikalni sistem slovenščine.	1. Language and globalization. 2. Globalization influences on the changes in Slavonic languages. 3. General tendencies of internationalization in Slovene language on the lexical level: - internationalisms, - hybridization of Slovene neologisms (blends and compound words). 4. Processes of inclusion of foreign elements in Slovene lexical system.
---	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

Ingeborg Ohnheiser (ur.), 2003, *Komparacija współczesnych języków słowiańskich, 1 Słowotwórstwo/Nominacja*, Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej i Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk.

I. Stramljič Breznik, 2005: Prevzete in domače prvine v slovenskih zloženkah. *Jezikoslovni zapiski* 11/2. Ljubljana. 7–30.

Nada Šabec, 2002: Vpliv angleščine na slovensko besedje. *Riječ* 8/2. Rijeka. 83–90.

Aktualni prispevki v *Slavistični reviji*, *Jeziku in slovstvu*, *Jezikoslovnih zapiskih* in drugih revijah.

A. Vidovič Muha, 2004: Vprašanje globalizmov ali meje naših svetov. *Obdobja* 22. Ljubljana: FF. 73–81.

J. Volmert, 1990: Interlexikologie – theoretische und methodische Überlegungen zu einem neuen Arbeitsfeld. *Internationalismen*. Ur. P. Braun. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. 47–63.

Cilji in kompetence:

Študenti: – se seznani s sodobnimi globalizacijskimi vplivi; – spoznajo splošne težnje sodobnih jezikovnih sprememb; – prepoznajo internacionalizme; – ugotavljajo pozitivne in negativne vplive globalnega jezika na leksiko slovenščine.
--

Objectives and competences:

Students: - get acquainted with contemporary globalization influences; - get to know the general tendencies of contemporary linguistic changes; - recognize internationalisms; - learn about positive and negative influences of global language on the Slovene vocabulary.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje: Študentje: – so sposobni kritično presojati in se odzivati na nove internacionalizme; – uzaveščajajo spremenljivost jezika skozi pozitivne in

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding: Students: - are able to critically judge and react on new internationalisms; - understand the changeability of language through positive and negative influences of globalization processes.
--

negativne vplive globalizacijskih procesov. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študentje vzpostavijo ustrezen odnos do novih jezikovnih pojavov z vidika sporočanje ustreznosti in nove vloge slovenščine v evropskih integracijskih procesih.	Transferable/Key Skills and other attributes: Students build an adequate relationship toward new linguistic phenomena from the view point of conversational adequateness and new role of Slovene language in European integration processes.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

– predavanje (verbalno-tekstualne: razlaganje, pojasnjevanje, diskusija), – seminarska vaja (delo s teksti).	- lectures (verbally-textual: explanation, commentary, discussion); - seminar exercise (working with texts)
---	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

– ocena pisnega izpita,	80 %	- written exam,
– ocena seminarskega dela	20 %	- seminar exercise.

Reference nosilca / Lecturer's references:

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena, VORŠIČ, Ines. Word-formational productivity of the Slovene language in the case of sports neologisms. <i>Linguistica (Ljublj.)</i>, 2011, letn. 51, str. 23-38. [COBISS.SI-ID 47702370] STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Tvorbeni potencial afiksoidne zloženke v slovenščini. <i>Stud. Slav. Savar.</i>, 2011, 1/2, str. 65-69. STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Prevzete leksemske prvine in njihova besedotvorna zmožnost v slovenščini. <i>Slavistična revija</i>. [Tiskana izd.], str. [149]-160. [COBISS.SI-ID 16146952] STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Globalno in regionalno v oglaših. V: <i>Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora : mednarodni znanstveni simpozij, 30. in 31. januar 2012, Univerza v Mariboru, dvorana V kupoli = international scientific symposium</i>. Maribor: Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru; Dunaj: Slovenski znanstveni inštitut = Slowenisches Wissenschaftsinstitut in Wien, 2012, f. 22. [COBISS.SI-ID 18968072] STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Hibridizacija novejših slovenskih tvorjenk. V: KORIAKOWCEWA, Elena (ur.). <i>Przejawy internacjonalizacji w językach słowiańskich</i>. Siedlce: Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, 2009, str. 165-178. [COBISS.SI-ID 17109256]
--

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Slovenski jezikoslovci, slovničarji in slovaropisci pri pouku slovenskega jezika
Subject Title:	Slovene Linguists, Grammaticians and Vocabulary Writers in Slovene Language Class

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	X
---	---

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Marko Jesenšek; hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
-----------------	-------------------------------------

1. Zgodovinski pregled slovenske slovničarske in slovaropisne tradicije od 1584 do sodobnosti. 2. Pregled najpomembnejših slovničarjev in njihovih del po stoletjih (Bohorič, Pohlin, Kopitar, Vodnik, Metelko, Murko, Janežič, Miklošič, Škrabec, Breznik, Štrekelj, Ramovš, Nahtigal, Bajec in Toporišič). 3. Pregled najpomembnejših slovaropiscev in njihovih del po stoletjih (Bohorič, Megiser, Pohlin, Murko, Cigale, Pleteršnik, Glonar, SSKJ). 4. Pregled najpomembnejših slovenskih pravopisov. 5. Mesto obravnave slovničarjev in slovaropiscev v učnih načrtih za OŠ in SŠ.	1. Historical overview of the Slovene grammar and grammar writing tradition from 1584 to contemporarity. 2. Overview of the most important grammaticians and their work by centuries (Bohorič, Pohlin, Kopitar, Vodnik, Metelko, Murko, Janežič, Miklošič, Škrabec, Breznik, Štrekelj, Ramovš, Nahtigal, Bajec and Toporišič). 3. Overview of the most important grammar writers and their work by centuries (Bohorič, Megiser, Pohlin, Murko, Cigale, Pleteršnik, Glonar, SSKJ). 4. Overview of the most important Slovene Grammars. 5. Role of teaching about grammar writers in primary and secondary schools' curricula.
---	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

J. Toporišič, 1987: *Portreti, razgledi, presoje*. Maribor: ZO.

– – (ur.) 1997: *Škrabčeva misel II. Zbornik*. Nova Gorica: Frančiškanski samostan Kostanjevica.

– – (ur.) 1998: *Pleteršnikov Slovensko-nemški slovar. Zbornik*. Novo mesto: Dolenjska založba.

F. Ramovš, 1971: *Zbrano delo*. Ljubljana: SAZU.

A. Breznik, 1926: *Slovenski slovarji*. Ljubljana: RDHV. 110–174.

V. Gjurin, 1986: K začetkom slovenskega slovaropisja. *Slavistična revija*. 37–50.

H. Dobrovoljc, 2004: *Pravopisje na Slovenskem*. Ljubljana: ZRC SAZU.

Cilji:

Študenti:

– podrobneje spoznajo dela najpomembnejših slovničarjev in slovaropiscev na Slovenskem.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti pridobijo podrobnejše vedenje o slovničarskem in slovarskem delu v luči družbeno-zgodovinskih razmer in bolje razumejo okoliščine, iz katerih izhaja sodobno jezikoslovno in slovaropisno

Objectives:

Students:

– get to know in detail works by the most important grammaticians and vocabulary-writers in Slovenia.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students acquire more detailed knowledge about grammatical and vocabulary work in light of social-historical conditions and understand better the circumstances from which the contemporary

delovanje. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študenti so pridobljeno znanje sposobni modificirati v oblike, primerne za delo z učenci in dijaki v okviru rednega šolskega in dodatnega raziskovalnega dela.	linguistic and vocabulary-writing activities steam. Transferable/Key Skills and other attributes: Students are capable of modifying gained knowledge in forms suitable for work with pupils at regular school and additional research work.
---	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

– predavanje (verbalne in demonstracijske metode) – seminarji	– lectures (verbal and demonstration models) – seminars
--	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Domače naloge.	20 %	Homeworks.
Reševanje realnih problemov.	20 %	Solving real problems.
Esej.	20 %	Essay.
Praktična naloga.	20 %	Practical assignment.
Ustni izpit.	20 %	Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

JESENŠEK, Marko. <i>Poglavja iz zgodovine prekmurskega knjižnega jezika</i> , (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 90). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2013. 390 str. ISBN 978-961-6656-93-1. [COBISS.SI-ID 72355073]
JESENŠEK, Marko (ur.). <i>Izzivi sodobnega slovenskega slovaropisja</i> , (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 75). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011. 491 str., ilustr. ISBN 978-961-6656-63-4. [COBISS.SI-ID 66056449]
JESENŠEK, Marko (ur.). <i>Od Megiserja do elektronske izdaje Pleteršnikovega slovarja</i> , (Zora, 56). V Mariboru: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2008. 367 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6656-15-3. [COBISS.SI-ID 61221121]
JESENŠEK, Marko. Cafovo jezikoslovno delo in zbirka besed iz Frama. V: JESENŠEK, Marko (ur.). <i>Besedje slovenskega jezika</i> , (Zora, 50). Maribor: Slavistično društvo, 2007, str. 177-199. [COBISS.SI-ID 15721480]
JESENŠEK, Marko. Lexicography in Styria before of end of the 19th century. <i>Stud. slav. Acad. Sci. Hung. = Studia Slavica Hung.</i> , 2005, letn. 50, št. 1/2, str. 99-112. [COBISS.SI-ID 14165768]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovensko pravopisje in pravorečje v luči šolskih besedilnih vrst
Course title:	Slovene Orthography and Pronunciation in the Light of Word Sorts

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Natalija Ulčnik, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Predavanja / Lectures:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Temeljno jezikovno pravorečno in pravopisno znanje.	Basic linguistic knowledge.

Vsebina:

Pravopisje; slovensko pravopisje skozi zgodovino.

Temeljno in poglobljeno pravopisno vedenje (nauk o pisnih znamenjih, pisave slovenskega jezika skozi zgodovino, mala/velika začetnica, ločila in izražanje slušnih pojavov z ločili, pisanje skupaj in narazen, zapis prevzetih besed in besednih zvez, glasovna vrednost črk v razmerju z njihovim zapisom).

Pravorečje; slovensko pravorečje skozi zgodovino.

Temeljno in poglobljeno pravorečno vedenje (glasoslovje slovenskega jezika, pravorečje, stavčna fonetika).

Besedilne vrste v učnih načrtih za slovenski jezik osnovnih in srednjih šol s poudarkom na oblikovanju in tvorbi ter na hkratnem upoštevanju pravopisne in pravorečne norme.

Pregled osnovnih pravopisnih in pravorečnih ciljev pouka v učnih načrtih za slovenski jezik v osnovni šoli in srednjih šolah.

Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.

Delo v seminarju:

Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta pravopisne in pravorečne rabe v konkretnih primerih različnih vrst besedil.

Seminarska naloga z ustno predstavitvijo.

Content (Syllabus outline):

Orthography; Slovene orthography through history.

Fundamental and in depth orthography knowledge (teachings of written signs, writings of the Slovene language through history, capital letters, punctuation and expressing of auditive phenomena with punctuation, writing together and separate, writing of adopted words and word connections, vocal value of letters in proportion to their writing).

Pronunciation; Slovene pronunciation through centuries.

Fundamental and in depth pronunciation knowledge (Slovene language phonetic, pronunciation, sentence phonetic).

Word sorts in curricula of the Slovene language in primary and secondary schools with emphasis on formation and with simultaneous appllyance of orthographic and pronunciation.

Overview of basic orthographic and pronunciation objectives in the class in school curricula for the Slovene language in primary and secondary school.

Differences in profoundness of contents regarding level of education – primary and secondary school.

Seminar work:

Especially outlined are selected problem spots of orthographic and pronunciation usage in concrete texts sorts. Seminar paper with oral presentation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Helena DOBROVOLJC, 2004: *Pravopisje na Slovenskem*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.

Helena DOBROVOLJC, Nataša JAKOP, 2011: *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom*. Ljubljana: Založba ZRC.

Aleksandra KOČMUT, 2012: *Pravipis. Zbirka pogostih jezikovnih kavljcev z nekaj napotki za brskanje po e-slovarjih*. Ljubljana: Modrijan.

Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih. Ur. Nataša Jakop in Helena Dobrovoljc. Ljubljana: Založba ZRC, 2012.

Slovenski pravopis, 2001. Ljubljana: ZRC SAZU. 1–68, 197–210.

Cvetka ŠERUGA - PREK, 2007: *Zborna izreka. Vaje, izobraževalno področje, jezik, pisanje, govor, gib, nastop*

in komunikacija, izobraževalni program. Ljubljana : Radiotelevizija Slovenija, Izobraževalno središče.

Učni načrti za slovenski jezik osnovne šole in srednjih šol.

Cilji in kompetence:

Študentje utrdijo in poglobijo temeljno pravopisno in pravorečno znanje. Posebej natančno poglobijo besedilnovrstno védenje. Seznanijo se z vpletenostjo pravopisnih in pravorečnih načel v učne načrte za slovenski jezik osnovne šole ter srednjih šol in spoznajo njihovo poglobljenost glede na stopnjo izobraževanja. Študentje usvojijo vpletanje pravorečne in pravopisne norme v tvorbo in rabo različnih šolskih besedilnih vrst.

Objectives and competences:

Students firm and deepen fundamental orthographic and pronunciation knowledge. Especially precise is their knowledge about word sorts. They get acquainted with inclusion of orthographic and pronunciation principles in curricula of the Slovene language in primary and secondary schools. They get to know their profoundness regarding to education level. Students adopt inclusion of pronunciation and orthographic norms in formation and usage of different school word sorts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentje poglobljeno poznajo pravopisne in pravorečne zakonitosti slovenskega jezika ter jih znajo povezovati. Razumejo pomen normativnosti pri tvorbi in rabi šolskih besedilnih vrst ter pri njihovi razčlembi in interpretaciji. Študentje znajo usvojeno znanje uporabiti pri šolskem delu z besedilnimi vrstami v skladu z veljavnim učnim načrtom.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poglobljeno poznavanje pravopisnih in pravorečnih zakonitosti slovenskega jezika je temeljno za zmožnost pravilne in/oz. ustrezne tvorbe in rabe šolskih besedilnih vrst ter za njihovo razčlemba in interpretacijo. Usvojeno znanje normativnosti omogoča študentom lažje lastno in učenčevo/dijakovo oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev v šolskih besedilnih vrstah. Pridobljena sposobnost uporabe različnih besedilnih vrst (skladno z učnim načrtom) je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka slovenskega jezika v osnovni in srednji šoli.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students know in depth orthographic and pronunciation laws of the Slovene language and know how to connect them. They understand the meaning of normativity in forming and usage of school word sorts and in their analysis and interpretation. Students are able to use the acquired knowledge in the classroom work with word sorts and according to curricula.

Transferable/Key Skills and other attributes:

In depth knowledge about orthographic and pronunciation laws of the Slovene language is fundamental for capability of proper and/i.e. adequate formation and usage of school texts and their analysis and interpretation. Adopted knowledge of normativity enables students easier proper and pupils' forming the critical view on reception, evaluation and usage of linguistic means in school texts. The acquired capability of usage of different word sorts (according to curricula) is, together with didactic knowledge, of the key significance for quality Slovene language class in primary and secondary school.

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

Frontal work, group work, individual work.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje v seminarju.	10 %	Active participation in seminar.
Seminarska naloga z ustno predstavitvijo.	40 %	Seminar paper with oral presentation.
Pisni izpit.	50 %	Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ULČNIK, Natalija. Pregovori v procesu spreminjanja. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 63-68. [COBISS.SI-ID [18657800](#)]

ULČNIK, Natalija. Proces normiranja leksikalnih slavizmov v slovenščini. V: Deseti nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjata ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, Sofija, 22-24 april 2010. *Istina, mistifikacija, I"ža v slavjanskite ezici, literaturi i kulturi : sbornik s dokladi ot Desetite nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjata ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, 22-24 april 2010*. Sofija: Lektura: Sofijski universitet "Sv. Kliment Ohridski", Fakultet po slavjanski filologii, Katedra po slavjanski literaturi, Katedra po slavjansko ezikoznanie, 2011, str. 291-298. [COBISS.SI-ID [19061000](#)]

ULČNIK, Natalija. Časopisje kot vir Pleteršnikovega Slovensko-nemškega slovarja = Newspapers as a source for Pleteršnik's Slovenian-German dictionary. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Izzivi sodobnega slovenskega slovaropisja*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 75). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, str. 353-372. [COBISS.SI-ID [18627336](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Slovenščina kot učni jezik in jezik komunikacije v razredu
Subject Title:	Slovene Language as Language of Teaching and Language of Communication in the Classroom

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		izbirni/Selective	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki /	Predavanja / Lecture:	slovenščina/Slovene
Languages:	Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):

– Opredelitev jezika s strukturnega, funkcionalističnega, sociološkega in ontološkega vidika. – Opredelitev jezika kot za človeka temeljnega načina komuniciranja z okoljem. – Proces komuniciranja (sporazumevanja) – uvezenje (enkodiranje) in interpretiranje (dekodiranje) sporočila oz. besedila glede na vsakokratno stvarno sestavo sporočenega (govorjeno besedilo). – Sporazumevanje v vzgojno-izobraževalnih ustanovah kot posebno, edinstveno zaradi načina izražanja zahtev, vloge tretje replike v sekvenci itd. – Opismenjevanje: različni pristopi (waldorfska šola, šola Marie Montessori, konvergentna pedagogika); zaznavne sposobnosti in opismenjevanje; branje in pisanje. Pojem porajajoče se pismenosti kot posledica prizadevanj po kontinuiteti v razvoju in učenja v kontekstu naravnega okolja. – Vloga učitelja kot (so)ustvarjalca spodbudnega okolja za učenje jezika. – Sporočajska zmožnost; teorije o razvoju govora (Vigotski, Piaget itd.), jezik in govor, govorni razvoj otrok in mladostnikov.	– Defining language from structural, functionalist, sociologic and ontologic aspect. – Defining language as man's fundamental way of communication with the environment. – Process of communicating –(encoding) and interpreting (decoding) messages i.e. text regarding to vsakokratno stvarno sestavo sporočenega (spoken text). – Communication in educational institutions as special, unique due to modes of expressing demands, role of the third replic in a sequence, etc. – Literacy: various approaches (Waldorf school, Marie Montessori school, convergent pedagogy); cognitive abilities of literacy; reading and writing. Pojem porajajoče se pismenosti kot posledica prizadevanj po kontinuiteti v razvoju in učenja v kontekstu naravnega okolja. – Role of teacher as (co)creator of stimulating environment for language learning. – Communication capability; theories of development of speaking (Vigotski, Piaget etc.), language and speech, oral development of children and youth.
--	---

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Sean Neill, 1994: *Neverbalna komunikacija v razredu*. Zagreb.

Janez Krek, 1995: *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo RS za šolstvo in šport,

Pavao Brajsa, 1993: *Pedagoška komunikacija*. Ljubljana: Glotta nova.

Alenka Kozinc, 1990: *Slovenščina kot učni jezik in učno načelo: Evalvacija programa življenja in dela osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Martina Križaj Ortar, Marja Bešter, Erika Kržišnik, 1994: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different.

Nataša Pirih Svetina, 1999/2000: Analiza šolske ure pouka književnosti po modelu analize govornega diskurza. *JiS* 45/1/2, 5-18.

Darija Skubic, 1998: Dialog pri pouku slovenščine kot drugega/tujega jezika. *Skripa 2. Zbornika za učitelje slovenščine kot drugega/tujega jezika*. ur. Marja Bešter. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuj jezik. 83–91.

Cilji:

Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih ciljev:

- ozaveščenje o pomenu jezika,
- razvijanje sporočanje zmožnosti študenta, študentke/učitelja, učiteljice zlasti spretnosti: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje;
- ozaveščanje o specifičnostih sporazumevanja v vzgojno-izobraževalnih ustanovah;
- omogoča kvalitetnejši socialni kontakt, večjo emocionalno stabilnost in boljšo samopodobo;
- omogoča obvladovanje: (1) kulturno-pragmatične norme in ozaveščanje o rabi socialnih in funkcijskih zvrsti in podzvrsti v določenih okoliščinah; (2) spoznavno-logične norme; (3) jezikovne norme, to je slovnične (s funkcionalno izbranimi oblikoslovnimi, skladenjskimi in besedilotvornimi pravili za posamezne ravni izobraževanja) in (4) izrazne norme (s funkcionalno izbranimi pravopisnimi in pravorečnimi pravili za posamezne ravni izobraževanja).

Objectives:

Subject contributes to development of following objectives:

- getting awareness about significance of language,
- developing student/teacher communication capabilities, especially skills of listening, speaking, reading and writing;
- getting awareness about specifics of communication in education institutions;
- enables quality social contact, greater emotional stability and better self image;
- enables capability of: (1) cultural-pragmatic norm and awareness about usage of social and functional sorts and podzvrsti in particular circumstances; (2) cognitive-logic norms; (3) linguistic norms, that is grammatical (with functionally selected morphological, syntax and word-forming rules for particular education) and (4) expression norms (with functionally selected orthographic and pronunciation rules for particular education level).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- študent pozna pomen, vrste in postopke komuniciranja in obvlada njegove spretnosti; spoznava razmerja v družbi in teorijo konflikta; navede določene podatke o besedni in nebesedni, odprti in zaprti, intrapersonalni in interpersonalni, pozitivni in negativni komunikaciji;
- študent razume učence in dijake in zna z njim komunicirati;
- usklajeno uporablja verbalno in neverbalno govorico in kulturno izraža svoje misli ter prepozna temeljne elemente dobre komunikacije v razredu;
- študent se zaveda pomenosti spodbudnega okolja za kontinuiran posameznikov, učencev razvoj;
- študent zna uporabljati oblike, metode in ravnanje v konkretnih razmerah v razredu;
- v teoriji in praksi reflektira lastno razumevanje

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- student knows the significance, sorts and procedures of communication and its skills; gets to know relations in society and theory of conflict; states certain data about verbal and non verbal, open and closed, intra personal and interpersonal, positive and negative communication;
- student understands pupils and knows how to communicate with them;
- harmonically uses verbal and non verbal language and culturally expresses his/her thoughts and recognises basic elements of good communication in the class room;
- student is aware of the importance of stimulating environment for continuous individual, pupil's development;
- student knows how to use forms, methods in dealing with concrete circumstances in class;
- in theory and in practice reflects his/her own

izhodišč in teoretskih osnov slovenskega jezika. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Spretno in tekoče komunicira v razredu, avtonomno in odgovorno zbira in razlaga učno snov, sodeluje z učenci in skupaj z njimi prepozna in rešuje probleme, spodbuja interpretativno branje kot del učiteljevega govornega nastopa ter refleksijo na prebrano.	understanding of starting point and theoretic fundaments of the Slovene language. Transferable/Key Skills and other attributes: Skillfully and fluently communicates in the class room, autonomously and responsibly gathers and explains study material, participates with pupils and together with them recognizes and solves problems, stimulates interpretative reading as part of teacher's oral presentation and the reflection of the read.
--	---

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.	Lectures, research seminary, workshops, group work, individual work.
---	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Domače naloge.	20 %	Homeworks.
Reševanje realnih problemov.	20 %	Solving real problems.
Esej.	20 %	Essay.
Praktična naloga.	20 %	Practical assignment.
Ustni izpit.	20 %	Written examination.

REFERENCE NOSILCA:

JESENŠEK, Marko. Razvojno-zgodovinska dinamika slovenskega jezika = Razvoj i istorijska dinamika slovenačkog jezika. V: DIMITRIJEVIĆ, Bojana (ur.). *Filologija i univerzitet : tematski zbornik radova*, (Biblioteka Naučni skupovi, tom 1). Niš: Filozofski fakultet, 2012, str. 932-943. [COBISS.SI-ID [19500040](#)]

JESENŠEK, Marko. Funkcijske in identifikacijske prvine slovenskega jezika v 20. stoletju. *Stud. Slav. Savar.*, 2011, 1/2, str. 161-168. [COBISS.SI-ID [18884872](#)]

JESENŠEK, Marko. *Položaj slovenskega jezika v šolstvu, znanosti, izobraževanju in kulturi : prispevek na Drugem posvetu o vlogi in perspektivah humanistike v Sloveniji in Evropi, v okviru CRP-a, center Evropa, v Ljubljani, 29. 11. 2006*. Ljubljana, 2006. [COBISS.SI-ID [15033864](#)]

JESENŠEK, Marko. Razvoj slovenskega knjižnega jezika. V: JESENŠEK, Marko (ur.), ZORKO, Zinka (ur.). *Jezikovna predanost : akademiku prof. dr. Jožetu Toporišču ob 80-letnici*, (Zora, 44). Maribor: Slavistično društvo; v Ljubljani: SAZU, 2006, str. 590-597. [COBISS.SI-ID [14935048](#)]

JESENŠEK, Marko. *Slovenščina kot učni jezik : gostujoče predavanje na Univerzi v Trstu, Fakulteti za izobraževalne znanosti = Facoltà di Scienze della Formazione, 15.-22. maja 2006*. Trst, 2006. [COBISS.SI-ID [14680072](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobne slovenske književnice
Course title:	Contemporary Slovene Female Authors

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni / Selective
-------------------------------------	---------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Red. prof. dr. Silvija Borovnik; hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	slovenski / Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	None.
Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Predavanja in seminarske vaje se ukvarjajo z različnimi literarnimi zvrstmi, ki so jih v sodobnosti zasnovala in uspešno uresničile slovenske književnice. Zanimajo nas njihovi najboljši dosežki na področju proze, poezije in dramatike, pa tudi žanrske značilnosti in jezikoslovno-slogovne posebnosti.

Predavanja ponujajo teoretični in literarno-zgodovinski pregled oz. uvod, dopolnjujejo pa jih seminarske vaje, pri katerih bomo analizirali konkretna pesniška, prozna in dramska besedila izbranih sodobnih slovenskih književnic.

Lectures and seminars deal with various literary sorts conceived and successfully carried out by Slovene female authors. We are interested in their best achievements in field of prose, poetry and plays as well as in genre specifics and linguistic-stylistic particularities.

Lectures offer theoretic and literary-historic overview i.e. an introduction. They will be upgraded by seminars during which we will analyze actual poetry, prose and drama texts written by contemporary Slovene female writers.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Borovnik, Silvija, 2012: Književne študije. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: Študentska založba.

Poniž, Denis, 2001: Slovenska lirika 1950-2000. Ljubljana: Slovenska matica.

Poniž Mihurko, Katja, 2009: Evine hčere. Konstruiranje ženskosti v slovenskem javnem diskurzu. Nova Gorica: založba Univerze v Novi Gorici.

Cilji in kompetence:

Študenti spoznavajo prozna, pesniška in dramska dela sodobnih slovenskih avtoric in se pri seminarskih vajah naučijo analizirati njihova leposlovna besedila.

Objectives and competences:

Students get to know prose, poetry and dramatic works by contemporary Slovene female authors. In seminars they learn to analyze their belletristic texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Poznavanje del sodobnejših slovenskih književnic in njihovih proznih, pesniških in dramskih del. Poznavanje novejšje slovenske literarne zgodovine, ki upošteva tudi delež književnic.

Knowledge and understanding:

Getting to know the work of contemporary Slovene female writers and their prose, poetry and drama works. Getting to know modern Slovene literary history which recognizes a share of female writers.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminars.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustno.	100 %	Oral examination.
--------	-------	-------------------

Reference nosilca / Lecturer's references:

Borovnik, Silvija, 1995: Pišejo ženske drugače? Ljubljana: Mihelač.

Borovnik, Silvija, 2001: Pripovedna proza, v. Slovenska književnost III, ur. Jože Pogalnik. Ljubljana: DZS.

Borovnik, Silvija: Književne študije. O vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji. Maribor: FF, Znanstvena zbirka Zora, 85.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno besedo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: študentska založba.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobni evropski roman
Course title:	Contemporary European Novel

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni/selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	X
--	---

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	izr. prof. dr. Darja Pavlič, hab.: primerjalna književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
-----------------	-------------------------------------

Predmet je usmerjen v obravnavo izbranih romanov sodobnih evropskih avtorjev; seznam obravnavanih del se bo spreminjal, upoštevani bodo tako avtorji, ki veljajo za moderne klasike (npr. Günther Grass, Milan Kundera, Doris Lessing), kot tudi sodobni avtorji, ki s svojimi deli vzbujajo mednarodno pozornost in so že prevedeni v slovenščino (npr. Michael Houellebecq). Obravnavani bodo tudi avtorji, ki pišejo v evropskih jezikih, a izhajajo iz drugih kultur (npr. Kazuo Ishiguro). Predstavljeni in uporabljeni bodo sodobnejši teoretski pristopi, ki ponujajo različne odgovore na vprašanje o pomenu literarnega dela (npr. nova kritika, psihoanaliza, dekonstrukcija, feminizem, teorija spolov, novi historizem, ekokritika, mitokritika, postkolonialna teorija).

The course is focused on the treatment of selected novels of contemporary European authors. The list of works and authors will vary. Considered will be modern classics (such as Günter Grass, Milan Kundera, Doris Lessing), as well as contemporary authors, whose works raise international attention and have been translated into English (eg. Michael Houellebecq). Considered will be also authors who write in European languages, but originate from other cultures (eg. Kazuo Ishiguro). Presented and applied to the selected works will be modern theoretical approaches that offer different answers to the question about the meaning of a literary work (eg. new criticism, psychoanalysis, deconstruction, feminism, gender theory, new historicism, ecocriticism, mythocriticism, postcolonial theory).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Malcolm Bradbury, 1994: *The Modern British Novel*. London: Penguin Books.

Jonathan Culler, 1997: *Language, Meaning and Interpretation*. V: isti: *Literary Theory*, Oxford: University Press. 55–69.

Darko Dolinar, 1991: *Hermenevtika in literarna veda*. Ljubljana: DZS. (Literarni leksikon 37).

Milan Kundera, 1988: *Umetnost romana: esej*. Ljubljana: Slovenska matica in Partizanska knjiga.

David Lodge, 2003: Roman na križpotju. *Sodobnost* 67. 11–12: 1423–1434.

Anselm Maler (ur.), 2004: *Europäische Romane der Postmoderne*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

K. M. Newton, 2006: Performing literary interpretation. V: Patricia Waugh (ur.): *Literary Theory and Criticism*. Oxford: University Press. 475–485.

Cilji:

Predmet pogloblja študentovo znanje o sodobnem evropskem romanu in različnih metodah interpretiranja. Študent pozna glavne tokove v sodobnem romanopisju, značilne teme in načine njihove obravnave; razvija sposobnosti samostojnega interpretiranja.

Objectives:

The course deepens the student's knowledge of modern European novel and different methods of interpretation. Students are familiar with the main trends in contemporary novels, specific themes and ways of addressing them; develop skills of individual interpretation.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Študent zna samostojno interpretirati sodobne romane, uporabljati in prepoznati različne metode interpretiranja. Zaveda se odprtosti literature za različne interpretacije in pomena prepričljivosti interpretacije. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Študent zna samostojno interpretirati sodobne romane, sposoben je primerjati sodobno slovensko in evropsko romanopisje.	Knowledge and Understanding: The student is able to interpret contemporary novels, and to identify different methods of interpretation. He is aware of the openness of literature for different interpretations and how important is to produce a convincing interpretation. Transferable/Key Skills and other attributes: The student is able to interpret contemporary novels; he is able to compare the modern Slovenian and European novel writing.
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Predavanja, skupinsko delo, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.	Lectures, group work, independent study, seminar, seminar presentation, discussion.
--	---

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

– ustni izpit,	50 %	Written examination.
– seminarska naloga.	50 %	Seminary paper.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. PAVLIČ, Darja. Jože Udovič in moderno podobje. <i>Primer. književ.</i>, dec. 2012, letn. 35, št. 3, str. 301-316. [COBISS.SI-ID 50795618] 2. PAVLIČ, Darja. Simbolna govorica v Zajčevi igri Jagababa. <i>Stud. Hist. Slov.</i>, 2011, letn. 11, št. 2/3, str. 723-734, ilustr. [COBISS.SI-ID 1146757] 3. PAVLIČ, Darja. Pesniške, mentalne in druge podobe. <i>Primer. književ.</i>, 2010, letn. 33, št. 3, str. 235-249. [COBISS.SI-ID 44353634] 4. PAVLIČ, Darja. Lirski subjekt v poeziji Daneta Zajca. <i>Literatura (Ljublj.)</i>, maj-jun. 2009, letn. 21, št. 215/216, str. 114-123. [COBISS.SI-ID 18177288] 5. PAVLIČ, Darja. Contextualizing contemporary Slovenian lyric poetry within literary history. <i>Slov. stud.</i>, 2009, 31, [št.] 2, str. 161-170. [COBISS.SI-ID 18128392]
--

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobni slovenski roman
Course title:	Contemporary Slovene Novel

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni / Obligatory
-------------------------------------	----------------------

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	work		Individ. work	
30	15				75	4

Nosilec predmeta / Lecturer:	Red. prof. dr. Silvija Borovnik; hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lectures:	Slovenski /Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenski /Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

Predavanja in seminar se ukvarjajo z najvidnejšimi dosežki sodobnega slovenskega romana, ki so ga po letu 1990 napisali slovenski pisatelji in pisateljice. Zajemajo tako teoretični uvod kakor tudi literarnozgodovinski pregled in interpretacijo izbranih romanov Draga Jančarja, Berte Bojetu Boeta, Maje Novak, Gorana Vojnovića, Suzane Tratnik, Erice Johnson Debeljak, Maruše Krese, Mihe Mazzinija, Vlada Žabota in Ferija Lainščka.

Lectures and seminars deal with the most outstanding achievements of the contemporary Slovene novels written after 1990 by Slovene writers and female writers. Lectures and Seminars include a theoretic introduction as well as literary-historic overview and interpretation of selected novels by Drago Jančar, Berta Bojetu Boeta, Maja Novak, Goran Vojnović, Suzana Tratnik, Erica Johnson Debeljak, Maruša Krese, Miha Mazzini, Vlado Žabot and Feeri Lainšek.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Borovnik, Silvija, 2012: Književne študije. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: Študentska založba.

Zupan Sosič, Alojzija, 2006: Robovi mreže, robovi jaza. Maribor: Litera.

Zupan Sosič, Alojzija, 2011: Na pomolu sodobnosti ali o književnosti in romanu. Maribor: Litera.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Študenti spoznavajo temeljne značilnosti romaneskni del sodobnih slovenskih pisateljev in pisateljic. Pri seminarju, ki zahteva njihovo aktivno sodelovanje, pa se naučijo oblikovati strokovne in/ali esejistične literarnozgodovinske tekste na izbrane teme ter analizirati prozna besedila.

Students get to know fundamental characteristics of novels by contemporary Slovene writers and female writers. In seminars which require students' active participation they learn to form professional and/or essayistic literary-historic texts on chosen topic and to analyze prose texts.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Poznavanje del sodobnih slovenskih romanopiscev in romanopisk, spoznavanje novejših slovenske literarne zgodovine in teorije s področja pripovedne proze.

Knowledge and understanding:

Knowing works written by contemporary Slovene novelists, male and female, getting to know modern Slovene literary history and theory in field of prose.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Predavanja in seminarji.

Lectures and seminars.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustno.	100 %	Oral examinations.
--------	-------	--------------------

Reference nosilca / Lecturer's references:

Borovnik, Silvija, 1995: Pišejo ženske drugače? Ljubljana: Mihelač.

Borovnik, Silvija, 2001: Pripovedna proza, v. Slovenska književnost III, ur. Jože Pogačnik. Ljubljana: DZS.

Borovnik, Silvija: Književne študije. O vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji. Maribor: FF, Znanstvena zbirka Zora, 85.

Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno besedo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: študentska založba.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Spoznavanje jezika in komunikacije v razredu
Subject Title:	Learning of Language and Communication in the Classroom

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	
---	--

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Marko Jesenšek, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	-----------------------

Ni pogojev.	None.
Vsebina:	Contents (Syllabus outline):

1. Opredelitev komunikacije (sporazumevanje); sestavine komunikacijskega sistema, oblike komunikacije (verbalna in neverbalna). 2. Komunikacija (sporazumevanje) - sporočanje in sprejemanje (dejavniki sporočanja, sprejemanje besedil kot dejanje prejemnika); tvarna sestava besedil (govorjeno besedilo). 3. Slovenščina kot učni jezik: zgodovinski pregled in današnje stanje; učni jezik na dvojezičnih šolah v Sloveniji (slovenščina kot drugi jezik v šolah z italijanskim in madžarskim učnim jezikom; model dvojezičnega vzgojno-izobraževalnega dela); kultivirano tvorjenje ustreznih, razumljivih ter jezikovno pravilnih besedil. 4. Opismenjevanje: različni pristopi (waldorfska šola, šola Marie Montessori, konvergentna pedagogika); zaznavne sposobnosti in opismenjevanje; branje in pisanje. 5. Govorna razvitost: teorije o razvoju govora, jezik in govor, govorni razvoj otrok in mladostnikov.	a. definition of communication (making oneself understood); component parts of communication system, forms of communication (verbal and non-verbal). b. Communication (making oneself understood) – communication and reception (factors of communication, receiving texts as act of the receiver); creative composition of texts (spoken text). c. Slovenian as teaching language: historic overview and today's stage; teaching language at bilingual schools in Slovenia (Slovenian as second language in school with Italian and Hungarian language; model of bilingual work in upbringing and education); cultivated formation of proper, understandable and linguistically right texts. d. literacy: different approaches (Waldorf- school, Marie Montessori school, convergent pedagogy); recognition of capabilities and literacy; reading and writing. e. development of speech: theories on the development of speech, language and speech, development of speech of children and teenagers.
--	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Tomaž Vec, 2005: *Komunikacija – umevanje sporazuma*. Ljubljana.

Sean Neill, 1994: *Neverbalna komunikacija v razredu*. Zagreb.

Janez KREK, 1995: *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo RS za šolstvo in šport,

Pavao Brajsa, 1993: *Pedagoška komunikacija*. Ljubljana: Glotta nova.

Alenka KOZINC, 1990: *Slovenščina kot učni jezik in učno načelo: Evalvacija programa življenja in dela osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Martina Križaj Ortar, Marja Bešter, Erika Kržišnik, 1994: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different.

Olga Kunst Gnamuš, 1992: *Sporazumevanje in spoznavanje jezika*. Ljubljana: DZS.

Cilji:

Objectives:

Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih ciljev:

The subject contributes mainly to the development of the following objectives:

- izboljšanje osnovnih področij komunikacije: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje;
- omogoča kvalitetnejši socialni kontakt, večjo emocionalno stabilnost in boljšo samopodobo;
- izboljšanje študentove/učiteljeve govorne in pisne kulture;
- omogoča obvladovanje: (1) kulturno-pragmatične norme in uzaveščanje o nabi

- improvement of basic fields of communication: listening, speech, reading and writing;
- enabling of a more qualitative social contact, larger emotional stability and better self-estimation;
- improvement of the student's/teacher's verbal and written culture;
- enables the handling of: (1) cultural pragmatical

socialnih in funkcijskih zvrsti in podzvrsti v določenih okoliščinah; (2) spoznavno-logične norme; (3) jezikovne norme, to je slovnične (s funkcionalno izbranimi oblikoslovnimi, skladenjskimi in besedilotvornimi pravili za posamezne ravni izobraževanja) in (4) izrazne norme (s funkcionalno izbranimi pravopisnimi in pravorečnimi pravili za posamezne ravni izobraževanja).

Predvideni študijski rezultati:

norms and consciousness of the use of social and functional types and sub-types in certain circumstances; (2) cognitive logic norms; (3) language norms, i.e. grammatical (with the functionally chosen morphologic, syntax and word formation rules for individual levels of education) and (4) norm of expression (with functionally chosen orthographic and grammatical rules on different levels of education).

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

- študent pozna pomen, vrste in postopke komunikacije in obvlada njene spretnosti; pozna človeške odnose in teorijo konflikta; navede določene podatke o besedni in nebesedni, odprti in zaprti, intrapersonalni in interpersonalni, pozitivni in negativni komunikaciji;
- študent razume učence in dijake in zna z njim komunicirati;
- usklajeno uporablja verbalno in neverbalno govorico in kulturno izraža svoje misli ter prepozna temeljne elemente dobre komunikacije v razredu;
- študent zna uporabljati oblike, metode in ravnanje v konkretnih razmerah v razredu;
- v teoriji in praksi reflektira lastno razumevanje izhodišč in teoretskih osnov slovenskega jezika.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Spretno in tekoče komunicira v razredu, avtonomno in odgovorno zbira in razlaga učno snov, sodeluje z učenci in skupaj z njimi prepoznava in rešuje probleme, spodbuja interpretativno branje kot del učiteljevega govornega nastopa ter refleksijo na prebrano literaturo.

Metode poučevanja in učenja:

Knowledge and Understanding:

- the student gets acquainted with the meaning, sorts and proceedings of communication and masters their skills; he or she gets to know human relations and theory of conflicts; names certain data on verbal, non-verbal, open and closed, positive and negative communication;
- the student understands the pupils and knows how to communicate with them
- uses verbal and non-verbal speech harmonically and expresses his or her thoughts culturally and recognises fundamental elements of good communication in the classroom;
- the students knows how to use the forms, methods and actions in concrete relations in the classroom;
- in theory and practice reflects the own understanding of the starting points and theoretical bases of Slovenian language.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Skilled and fluent communication in the classroom, autonomous and responsible collection and interpretation of learning material, cooperation with pupils and recognition and resolution of problems together with them, enhancing of interpretative reading as part of the teacher's appearance and reflexion of read literature.

Learning and teaching methods:

Predavanje, seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

Lecture, seminar, workshops, group work, individual labour.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) / Assessment:

Weight (in %)

Seminarska naloga (predstavitev v skupini).	40 %	Seminar paper.
Domača naloga.	20 %	Homeworks.
Ustni izpit.	40 %	Oral exam.

REFERENCE NOSILCA:

JESENŠEK, Marko. *Spremembe slovenskega jezika skozi čas in prostor*, (Zora, 33). Maribor: Slavistično društvo, 2005. 235 str. ISBN 961-6320-27-0. [COBISS.SI-ID [55373057](#)]

BERNARD, Antonia, FOURNIER, Pauline, HORVAT, Saša, JESENŠEK, Marko, JUNGER, Robert. *Découvrir et pratiquer le slovène : une méthode multimédia pour découvrir et pratiquer la langue d'un pays membre de l'Union européenne : niveaux A1 et A2*, (Collection Langues-Inalco). Paris: Langues & Mondes, cop. 2007. 175 str., tabele. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-2-91-525547-8. [COBISS.SI-ID [15415048](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski jezik in Evropska zveza. *Slavia Centralis*, 2009, letn. 2, št. 2, str. 7-23. [COBISS.SI-ID [17237768](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski knjižni jezik med središčem in obrobjem - normativnost in/ali partikularizem. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 13-22. [COBISS.SI-ID [17904136](#)]

JESENŠEK, Marko. *Slovenščina kot učni jezik : gostujoče predavanje na Univerzi v Trstu, Fakulteti za izobraževalne znanosti = Facoltà di Scienze della Formazione*, 15.-22. maja 2006. Trst, 2006. [COBISS.SI-ID [14680072](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS			
---------------------------------------	--	--	--

Predmet:	Strokovni jezik pri pouku
Course title:	Professional Language in School

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	X
---	---

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki /	Predavanja / Lecture:	slovenščina/Slovene
Languages:	Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	None.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
Slovenski jezik in slovenistika. Jezikovna kultura, merila vrednotenja v jeziku, merilo splošne uveljavljenosti jezikovnega sredstva (jezikovna norma, kodifikacija norme in	Slovene language and Slovenistics. Culture of language, language evaluation criteria, evaluation of general enforcement of language instruments (language norm, norm codification),

odnos med njima), jezikovna dinamika in odnos do inovacij v jeziku, vrste in vzroki jezikovnih sprememb ter njihovo uveljavljanje v (zbornem) jeziku.

Pregled osnovnih ciljev pouka različnih predmetnih področij v povezavi z jezikovnim razvijanjem sporazumevalne zmožnosti učencev oz. dijakov (jezikovna in pragmatična zmožnost) v osnovni in srednji šoli.

Zvrsti (snopi) slovenskega jezika (socialne, funkcijske, časovne, mernostne; prenosniške: razlike med slušnim in pisnim prenosnikom, tj. med govorjenim in pisnim knjižnim jezikom) s poudarkom na funkcijskih besedilih.

Splošni jezik : strokovni jezik na različnih jezikovnih ravneh.

Strokovni jezik : strokovni jeziki.

Praktičnostrokovni jezik.

Strokovni jezik : znanstveni jezik : poljudnoznanstveni jezik.

Objektivnost in subjektivnost v strokovnih besedilih.

Razumljivost in razumevanje v strokovnih besedilih.

Zunanja in notranja členjenost besedil.

Temeljne oblikovne in vsebinske značilnosti strokovnega prispevka.

Leksikologija : terminologija (pojmi, termini; razmerja med pojmi, razmerja med termini).

Prevzetost strokovnega izraza.

Splošno didaktično in na različne stroke vezano izražanje.

Pregled, sprejemanje in razčlenjevanje neumetnostnih besedil (besedilne vrste, slogovni postopki; besedno-slovnična razčlemba s poznavanjem in z rabo temeljnih jezikoslovnih pojmov), tvorjenje, interpretiranje glede na namen, okoliščine in vsebino.

Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.

Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta jezikovne rabe.

language dynamics and its relation to language innovations, types and causes of language change in connection to its enforcement in (literary) language.

A review of basic teaching goals of different subject areas in connection to linguistic development of communicating abilities of scholars in primary and secondary school.

Types of Slovenian language with emphasis on functionary texts.

General language vs. professional language in connection to different language levels.

Professional language : professional languages.

Practical professional language.

Professional language : scientific language : popular scientific language.

Subjectivity and objectivity in professional texts.

Language comprehensibility/readability and language comprehension.

External and internal text fragmentation.

Basic form and content characteristics of professional texts.

Lexicology vs. terminology.

Foreign professional terminology acquisition.

General didactic and professional-related terminology.

A review, reception and analysis of non-literary texts, their formation and interpretation considering purpose, circumstances and contents.

Discrepancies of linguistic topics considering level of education – primary and secondary school.

Specially emphasized selected problematic language use.

Temeljni študijski viri / Readings:

Janko ČAR, 1980: <i>Izbrana poglavja iz kulture izražanja</i>. Maribor: Založba Obzorja. Iris Fink, Anita Goltnik Urnaut, Darko Števančec, 2009: <i>Poslovno komuniciranje</i>. Učbenik. Ljubljana. 86. http://www.leila.si/dokumenti/pok_2009.pdf. Pridobljeno 10. 12. 2012. Monika Kalin Golob, 2008: <i>Jezikovnokulturni pristop h knjižni slovenščini</i>. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede. 77–92. France NOVAK, 2006: <i>Poslovno in uradno komuniciranje</i>. Ljubljana: Fakulteta za upravo. Boris URBANČIČ, 1987: <i>O jezikovni kulturi</i>. Ljubljana: Delavska enostnost. Jože TOPORIŠIČ, 1992: <i>Enciklopedija slovenskega jezika</i>. Ljubljana: Cankarjeva založba. Jože TOPORIŠIČ, 2000: <i>Slovenska slovnica</i>. Maribor: Založba Obzorja. 13–35. <i>Slovenski pravopis</i>. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210. <i>Razvoj slovenskega strokovnega jezika. Povzetki predavanj</i>. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005.
--

Cilji in kompetence:

Študentje umestijo slovenski jezik in slovenistiko v svetovni jezikovni sistem in njeno UDK-klasifikacijo, se seznani s problematiko jezikovne kulture, vrednotenja in meril jezikovnih sredstev, spoznajo cilje sodobnega pouka slovenskega jezika kot učnega jezika v povezavi z različnimi predmetnimi področji v osnovni in srednji šoli. Usvojijo temeljne pojme v zvezi z ustnimi in s pisnimi neumetnostnimi strokovnimi besedili in spoznajo temeljne razlike njihove obravnave v osnovni in srednji šoli. Posebej so seznanjeni z nekaterimi izbranimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with the basics of Slovenian language, its connection to the global language system and its UDC classification, to familiarize them with culture of language, language evaluation criteria, to provide knowledge of basic teaching goals of different subject areas with special emphasis on teaching Slovenian language as mother tongue in primary and secondary school. Students acquire basic oral and written skills necessary for production of non-literary professional texts. They are familiarized with differences in treatment (professional) texts in primary and secondary school.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študentje razumejo pojem slovenskega jezika z različnih vidikov, predvsem z vidika jezikovne kulture, meril vrednotenja in uveljavljenosti ter jezikovne dinamike. Poznajo osnovne značilnosti razvijanja sporazumevalne zmožnosti pouka v osnovni in srednji šoli na podlagi ustnih in pisnih neumetnostnih besedil. Znajo jih sprejemati, razčlenjevati, tvoriti in interpretirati glede na namen, okoliščine in vsebino. Usvojijo vedenje o razlikah med osnovnošolskimi in srednješolskimi jezikovnimi vsebinami z nekaterimi posebej izpostavljenimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Poznavanje pojma slovenskega jezika z različnih

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to: demonstrate understanding of basic linguistic terminology from different perspectives; demonstrate knowledge of development of communicating abilities during primary and secondary education on the basis of concrete oral and written texts; use theoretical linguistic knowledge to analyse and evaluate concrete texts considering purpose, circumstances and contents; demonstrate and use knowledge of differences between linguistic topics at different levels in primary and secondary schools with special emphasis on difficult linguistic use.

Transferable/Key Skills and other attributes:

use of basic knowledge of Slovenian language and

vidikov omogoča lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev. Usvojeno znanje oblikovanja govornega in pisnega besedila omogoča študentom nadaljnje strokovno delo (pisanje seminarских, magistrskih in drugih del, govorne predstavitve letih). Študentje poznajo temeljna pravopisna pravila in jih znajo tudi praktično uporabiti. Pridobljeno znanje je poleg osnovnih didaktičnih znanj zaradi obvladovanja strokovnega jezika izbranega področja študija ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka v slovenskem jeziku v osnovni in srednji šoli.

its linguistic terminology from different perspectives; ability to form and present critical opinion about accepting, evaluating and use of linguistic terms; ability to deal with scientific literature and to properly form and present oral and written professional texts (writing seminar, final papers, giving oral presentations etc.); use theoretical orthographic knowledge with concrete texts; acquired linguistic knowledge combined with general didactic knowledge of the field of study is the basis for quality in the process of acquisition of knowledge in Slovenian language as mother tongue in primary and secondary schools.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje v seminarju.	10 %	Participation in tutorial.
Seminarska naloga.	30 %	Seminar paper.
Pisni izpit.	60 %	Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Narečne značilnosti v izbranih besedilih Božidarja Raiča. *Čas. zgod. narodop.*, 2008, letn. 79 = n.v. 44, št. 1/2, str. 179-205. [COBISS.SI-ID [16132872](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Jurij Dalmatin - govorec in pisec (tudi) posavskega narečja. *Stati inu obstati*, 2011, [Št.] 13/14, str. 80-97. [COBISS.SI-ID [18769928](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita. *Trajanje glasov štajerskega zabukovskega govora : instrumentalno-slušna analiza*, (Zbirka Zora, št. 30). Maribor: Slavistično društvo, 2004. 343 str., ilustr. ISBN 961-6320-24-6. [COBISS.SI-ID [53888001](#)]

ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka, PAHOR, Daša, ZEMPLJAK JONTES, Melita. *Adam Bohorič, Jurij Dalmatin in Krško* = [Adam Bohorič, Jurij Dalmatin and Krško, (Zbirka K mestu K., št. 4). Krško: Valvasorjev raziskovalni center: = Valvasor's Research Centre, 2006. 99 str., ilustr. ISBN 961-91303-3-2. [COBISS.SI-ID [226772480](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	SKUPINSKA DINAMIKA IN SUPERVIZIJA
Subject Title:	Supervision and Group Process in Education

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			
Vrsta predmeta / Course type		izbirni/Selective	

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Rudi Kotnik, hab.: didaktika filozofije

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenski/Slovene, angleški/English

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenski/Slovene, angleški/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet je naravnan v razvijanje sposobnost, se pravi izrazito praktično in izkustveno, vendar zahteva tudi razjasnitev temeljnih pojmov.

Funkcija supervizije za delo v poučevanju in v skupinski dinamiki. Značilnosti razvojnega in procesnega modela supervizije. Supervizija kot spremljanje profesionalnega razvoja. Supervizija kot pomoč v reševanju problemov. Značilnosti in pomembnost supervizijskega odnosa kot odnosa. Pomen in pomembnost dogovora (kontrakta). Uporabnost Karpmanovega diagrama. Faze supervizijskega procesa: Akcija (dejavnost), pogled nazaj kot refleksija, zavedanje problema, iskanje alternativnih rešitev, poskus uporabe kot nova faza v učenju oziroma profesionalnem razvoju. Supervizija v specifičnih značilnostih skupinske dinamike. Značilnosti učitelja kot reflektivnega praktika.

The attitude of the course is aimed at developing abilities and skills and at the same time requires clarification of basic concepts.

The function of supervision in teaching and group process. Characteristics of developmental and process model of supervision. Supervision as guidance of professional growth and help in problem solving. The relationship in supervision. Importance of contract. The use of Karpman diagram. Phases of supervisory process: action, reflection, awareness of the problem, looking for alternative solutions, a new phase in learning and professional growth. Supervision in specific situations of group process. Teacher as reflective practitioner (Schon).

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Ernst, K. (1972) *Games Students Play*. Berkley, CA: Celestial Arts.

Hawkins, P. and Shohet, R. (2000) *Supervision in the Helping Professions*. Buckingham: Open University Press.

Kobolt, A. in Žorga, S. (2000) Supervizija: proces razvoja in učenja v poklicu. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.

Kobolt, A. ur. (2004) Metode in tehnike supervizije. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.

Cilji:

Namen predmeta je uvajanje bodočih učiteljev v supervizijo kot proces profesionalne rasti, kot pomoč pri iskanju lastnih rešitev, kot povezovanje teorije in prakse, kot ozaveščanje in predelavo osebnih vsebin.

Objectives:

The aim of the course is to introduce students as future teachers to supervision as a process of professional growth, as a help to look for solutions, as linking theory and practice and awareness of personal issues.

Predvideni študijski rezultati:

Ob koncu se od študenta pričakuje, da demonstrira sposobnost za:

- Zmožnost kreativne uporabe povratne informacije.
- Zmožnost uporabe supervizije za boljše razumevanje učno-vzgojnega procesa, skupinske dinamike in svojega deleža v tem procesu.

Intended learning outcomes:

At the end of the course students are expected to demonstrate:

- Ability for creative use of feedback.
- Ability to use supervision for better understanding of educational process, group process and their personal proces.
- Ability to use supervision for appropriate interventions and effective work with

– Zmožnost uporabe supervizije za ustrezno ravnanje, se pravi za bolj učinkovito in uspešno delo s posamezniki in skupinami ter uvid v posledice intervencij. – Zavedanje svojih odzivov v vseh teh procesih.	– individuals and groups. – Awareness of their own responses in these processes.
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:

Izkustveno učenje, ki vključuje tako delo v razredu kot v študijski skupini. Delo v skupini, parih, trojkah.	Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios.
--	--

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Assessment:
	Weight (in %)

Seminarska naloga, ki vsebuje transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.	50	Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.
Ustni izpit	50	Oral assessment

REFERENCE NOSILCA:

KOTNIK, Rudi. Teoretski in metodološki problemi procesa v superviziji. <i>Soc. pedagog. (Ljubl.)</i>, marec 2003, letn. 7, št. 1, str. 37-52. [COBISS.SI-ID 5221961] KOTNIK, Rudi. Metodologija in tehnologija Gestalt supervizije. V: KOBOLT, Alenka (ur.). <i>Metode in tehnike supervizije</i>. V Ljubljani: Pedagoška fakulteta: = Faculty of Education, 2004, str. 174-181. [COBISS.SI-ID 14291208] KOTNIK, Rudi. Competence based approach in teacher education. V: BREJC, Mateja (ur.). 31st Annual ATEE Conference, Portorož, Slovenia, 21st-25th October 2006. <i>Book of abstracts</i>. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2006, str. 102. [COBISS.SI-ID 14999304]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Šola v naravi
Subject Title:	Outdoor Learning

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	
---	--

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Labor work	Field work	Individ. work	
	15	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	izr. prof. dr. Karmen Kolnik, hab.: didaktika geografije
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	None.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

- Pomen učenja na prostem in dejavniki uspešnega učenja.
- Didaktična vrednost različnih učnih okolij, njihova interdisciplinarna učna vrednost in vzgojna sporočilnost.
- Učenje na prostem in njegova zastopanost v šolskih kurikulih.
- Značilnosti učnega dela na terenu, ekskurzijah, v šoli v naravi in izobraževalnih/raziskovalnih taborih.
- 5. Učne metode in učne oblike, primerne za učenje na prostem.
- 6. Načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.
- 7. Projektno delo: organizacija, izvedba in vrednotenje praktičnega primera učenja na prostem.

- Importance of open-air learning and factors of successful learning.
- Didactic value of different learning environments, their interdisciplinary learning value and educational message.
- Open-air learning and its presence in school curricula.
- Characteristics of learning in field work, in excursions, in open-air school and educational/research camps.
- Learning methods and learning forms suitable for open-air learning.
- Planning, performing and evaluating open-air learning.
- Project work: organization, performance and evaluation of a practical example of open-air learning.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Brinovec. S. et al. 1997: Terensko delo. Pedagoška delavnica. ZRSŠŠ.

Higgins, P., Nicol, R., 2002: Outdoor Education, Authentic Learning in the Context of landscape, Outdoor Learning in Theory and Practice, KISA: European InService Training Courses.

Kolenc-Kolnik, K. 2004: Geografija 6, Priročnik za učitelje geografije, DZS.

Zborniki prispevkov s strokovnega posveta Didaktika v šoli v naravi, Tolmin 2004, 2005, 2006

Interaktivni atlas Slovenije, MK, 2005.

Kladnik, D. et.al. 1998: Geografski atlas Slovenije: država v prostoru in času. DZS.

Cilji:

Študenti:

- se usposablja za načrtovanje in izvajanje ter vrednotenje različnih učnih oblik in metod dela pri poučevanju na prostem,
- razvijajo sposobnosti organiziranja in vodenja interdisciplinarnih šolskih ekskurzij, terenskega dela, taborov ter učenja v šoli v naravi,
- usposablja se za delo v učilnici na prostem oz. v različnih naravnih (gozd, park, obala,...) in družbenih (muzej, mestna ulica,...) učnih okoljih,
- pridobivajo znanja in razvijajo veščine dela v interdisciplinarnih izobraževalnih timih,
- usposablja se za uporabo izobraževalne in informacijsko komunikacijske tehnologije ter njenega povezovanja z različnimi oblikami učenja na prostem,

Objectives:

Students:

- are trained for planning, performing and evaluating different learning forms and methods of work in open-air teaching,
- develop capabilities of organizing and leading interdisciplinary school excursions, field work, camps and learning in open-air school,
- are trained for the work in open-air classroom or different natural (forest, park, coast, ...) and social (museum, town street, ...) learning environments,
- attain knowledge and develop skills of work in interdisciplinary educational teams,
- are trained for applying both educational, as well as information and communication technology and its connection with different forms of open-air learning,

- usposablajo se za povezovanje teoretičnega znanja z različnih interdisciplinarnih področij in za njegovo prevajanje v praktično izkušnjo,
- spoznavajo pomen in značilnosti učenja na prostem kot aktivnega učno-vzgojnega doživetja.

- are trained for connecting theoretical knowledge of different interdisciplinary fields and its transfer into practical experience,
- learn the importance and characteristics of open-air learning as an active educational experience of learning.

Predvideni študijski rezultati:

Študenti:

- poznajo interdisciplinarno zasnovo terenskega proučevanja,
- razumejo kompleksnost v interdisciplinarnem proučevanju prostora in znajo v njem prepoznati medpredmetne učne cilje in vsebine,
- usposobijo se za prenos teoretičnih spoznanj v prakso: uporabljati znajo različne vire za iskanje in predstavitev prostorskih informacij,
- znajo načrtovati, izvajati in evalvirati posamezne faze izobraževalno-vzgojnega dela na prostem,
- razvijejo sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela ter razvijajo komunikacijske sposobnosti in spretnosti, posebej kooperativnosti za delo v skupini/timu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost za praktično uporabo znanja,
- spretnosti in veščine komunikacije in dela v timu,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo interdisciplinarnih znanstvenih metod in postopkov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju medpredmetnih korelacij,
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripravo, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.

Intended learning outcomes:

Students:

- know the interdisciplinary field research scheme,
- understand the complexity in the interdisciplinary study of space and are able to recognize its intersubject learning goals and contents,
- get qualified for the transfer of theoretical cognition into practice: they can use different sources for finding and presenting information of space,
- can plan, perform and evaluate separate phases of educational open-air work,
- develop the capability for reflection and evaluation of the results of their work, and develop communication skills and abilities, particularly co-operation for team work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of practical application of knowledge,
- communication skills and skills of team work,
- the capability of solving actual work problems by applying interdisciplinary scientific methods and procedures,
- the development of skills in the application of knowledge in the field of intersubject correlations,
- the ability of applying the information and communication technology for preparing, performing and evaluating open-air learning.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

– predavanja, – seminar, – seminarske vaje, – terensko delo, – ekskurzija, – projektno delo, – sodelovalno učenje.	– lectures, – seminar, – seminary work, – field work, – excursion, – project work, – cooperative learning.
--	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

– projektna naloga: načrtovanje, izvajanje in evalviranje učenja na prostem, – pisni izpit.	50 % 50 %	– project work: planning, performing and evaluating outdoor learning, – written exam.
--	------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for subject realization:

– didaktična učilnica, – IKT oprema, – dostop do interneta, – terenski geo. kovčki, – kartografska zbirka.	– classroom, – ICT equipment, – access to the internet, – geo.suitcases for field work, – cartographic collection.
Obveznosti študenov:	Student's commitments
– ustna in pisna predstavitev projektne naloge – aktivna udeležba na seminarju, terenskem delu ter ekskurziji, – pisni izpit.	– oral and written presentation of project work, – active class participation, seminar workshop, field work and excursion, – written examination.

REFERENCE NOSILCA:

KOLNIK, Karmen. Trajnostni razvoj kot izobraževalna nujnost in izziv. V: 3. strokovni posvet Didaktika v šoli v naravi, Tolmin, 2.-4. 11. 2006. *Zbornik*. Ljubljana: Center šolskih in obšolskih dejavnosti, 2006, str. 202-207.

KOLNIK, Karmen. Proaktivnosti in terensko delo v izobraževanju za trajnostni razvoj. *Revija za geografijo*, 2007, št. 2/2, str. 21-28.

KOLNIK, Karmen. Didaktična vrednost učenja v naravi : primer geografija. V: 2. strokovni posvet Didaktika v šoli v naravi, Tolmin, [3.-5. 11.] 2005. *Zbornik*. Ljubljana: Center šolskih in obšolskih dejavnosti, 2005, str. [9]-18.

PRAH, Klemen, KOLNIK, Karmen. Didaktična analiza učenja na prostem na primeru vodne učne poti v porečju Sotle. *Pedagoš. obz.*, 2007, letn. 22, št. 3/4, str. [38]-52.

KOLNIK, Karmen. *Geography and citizenship education for sustainable living : case study: Slovenia*. Bielsko-Biała: ATH, 2009. 77 str., ilustr. ISBN 978-83-60714-82-9.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Šolski esej
Subject Title:	School Essay

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni/ obligatory
-------------------------------------	---------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	X
---	---

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
30	15				75	4

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti	Perequisites
Zaključena 1. stopnja študija.	Completed first year master studies.
Vsebina:	Contents (Syllabus outline):

Vsebina predmeta se navezuje na predmet Uvod v esejistiko in književno kritiko ter na šolsko prakso pisanja esejev. Prva navezava pogloblja razumevanje glavnih določnic esejistične poetike, problematizira pojem esejističnega žanra in ga v smislu oblike ter vsebine prireja potrebam šolske prakse (šolski esej). Glavni poudarki so: 1. miselna proza, zvrst, žanr, 2. jezikovna in slogovna plast eseja, 3. značilnosti notranjega sloga, 4. struktura teksta (naslov, hipoteza, logično dokazovanje, sinteza itd.), 5. odnos do problema (variranje subjektivnosti in objektivnosti, sklicevanje) itd. V drugem delu vsebina predmeta upošteva, prvič, šolsko prakso (šolski esej) in, drugič, nujnost učiteljeve praktične usposobljenosti: 1. dva različna ustvarjalna zakona (reprodukcija osvojenega znanja, samostojno razmišljanje in osebna interpretacija problema), 2. književne teme, ki pridejo v poštev v šolski praksi, 3. ustvarjanje pogojev za esejističen odnos do problema itd. Predmet je sestavljen iz predavanj in seminarjev, slednje so namenjene aplikaciji teoretskih spoznanj v praktično delo.	Subject's content is connected to subject Introduction to Essayistic and Literary Critique and to school practice of writing essays. First link indeapths understanding of main determinants of essayistic poetic, problematises a term of essayistic genre and adjusts is to school practice needs (school essay), in sense of form and content. The main emphasisi are: 1. thought prose, sort, genre, 2. linguistic and stylistic layer of essay, 3. characterisitcs of the inner style, 4. text structure (title, hypothesis, logical proving, synthesis etc.), 5. relationship to problem (varying of subjectivity and objectivity, referring) etc. In second part subject's content takes into account, first, the school practice (school essay) and secondly the necessity of teacher's practical qualification: 1. two different creative laws (reproduction of the acquired knowledge, independent thinking and personal interpretation of the problem), 2. literary themes suitable for the school practice, 3. creating conditions for essayistic relationship to the problem etc. Subject is composed of lectures, seminary exercises, the emphasisi is on seminary exercises.
--	--

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Denis Poniž, 1994: *Šolski esej*. Ljubljana: ZPS.

Denis Poniž, 1989: *Esej. Literarni leksikon*. Ljubljana: CZ.

Miran Štuhec, 2003: Eseg in književnost v drugi polovici dvajsetega stoletja. *Slavistična revija*. 51. 3.

Cilji:

Objectives:

Bistveni cilji so: 1. uvid v pogoje, ki so potrebni za nastanek eseja, 2. esejističen pristop k problemu, 3. napisati književni esej, 4. napisati šolski esej.
--

Predvideni študijski rezultati:

Major objectives are: 1. introspection into conditions, needed for writing essay, 2. essayistic approach to problem, 3. writing literary essay, 4. writing school essay.
--

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Študenti bodo po uspešno opravljenih obveznostih poznali in razumeli glavne mentalne in formalne pogoje za nastanek eseja. Predvsem po opravljenih seminarskih vajah bodo usposobljeni za samostojno esejiziranje o književnih temah. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Aplikacija pridobljenega teoretskega znanja in še posebej praktičnih sposobnosti na šolsko prakso.

Metode poučevanja in učenja:

Knowledge and Understanding: After successfully completing all of the obligations students will know and understand main mental and formal conditions for writing essay. Especially after completed seminary exercises they will be capable of independently writing an essay on literature themes. Transferable/Key Skills and other attributes: Application of the gained theoretical knowledge especially practical skills to school practice.

Learning and teaching methods:

Predavanja in seminarske vaje vključujejo spodbujanje študentov k reševanju načrtovanih specifičnih problemov.

Načini ocenjevanja:

Lectures and seminary exercises include student stimulation for solving preplanned specific problems.
--

Assessment:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Ustni izpit.	50 %	Written examination.
Seminarska naloga.	50 %.	Seminary exercises.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ŠTUHEC, Miran. K problematiki eseja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], jul.-sep. 2002, letn. 50, št. 3, str. [361]-372. [COBISS.SI-ID [19190114](#)]

ŠTUHEC, Miran. Zur Poetik des slowenischen Essays. *Klagenf. Beitr. Sprachwiss.*, 2002/03, jg. 28/29, str. [91]-100. [COBISS.SI-ID [13871624](#)]

ŠTUHEC, Miran. Slovenski esej druge polovice dvajsetega stoletja : (pregledno). V: BOROVNIK, Silvija (ur.), KOVAČ, Zvonko (ur.), TOKARZ, Božena (ur.), ŠTUHEC, Miran (ur.). *Literarni izzivi*. [Ljubljana]:

Slovenska akademija znanosti in umetnosti; Maribor: Pedagoška fakulteta, 2003, str. 324-335.
[COBISS.SI-ID [12708872](#)]

ŠTUHEC, Miran. Aristokracija duha in jezika : spremna beseda. V: ŠTUHEC, Miran (ur.). *Aristokracija jezika in duha : antologija slovenske esejistike po drugi svetovni vojni*, (Knjižna zbirka Beletrina). Ljubljana: Študentska založba, 2005, str. [549]-574. [COBISS.SI-ID [14087944](#)]

ŠTUHEC, Miran. Slovenska esejistika v presečišču biografskih in avtobiografskih vidikov. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], maj/avg. 2008, letn. 53, št. 3/4, str. [89]-100. [COBISS.SI-ID [16252424](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION			
---	--	--	--

Predmet:	Umetnostna besedila
Subject Title:	Artistic Texts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	
---	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Drago Unuk, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	--

Jeziki /	Predavanja / Lecture:	slovenščina/Slovene
Languages:	Vaje / Tutorial:	slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	Non.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):

Vpogled v predmet in umestitev.
 Uporabnost predmeta in aplikacije.
 Neumetnostna in umetnostna besedila.
 Verzna in prozna besedila.
 Organiziranost umetnostnega besedila.
 Makrokompozicija in mikrokompozicija umetnostnih besedil.
 Umetnostni stil.

Insight into the subject.
 Subject's usage and applications.
 Non-artistic and artistic texts.
 Verse and prose texts.
 Organization of artistic texts.
 Macro and micro composition of artistic texts.
 Artistic style.

Temeljni literatura in viri / Readings:

R. A. Beaugrande, U. Dressler, 1992: *Uvod v besediloslovje*. Ljubljana: Park. Ustrezna poglavja.
 S. Hudej, 1995: *Šolske ure besediloslovja: temeljni pojmi besediloslovja in jezikoslovne (lingvistične) analize besedila*. Ustrezna poglavja.
 M. Mercina, 2003: *Proza Cirila Kosmača: uvod v lingvostilistično analizo*. Ljubljana: SDS. Ustrezna poglavja.
 M. Orožen, 2005: *Vsebinska, slogovna in stilistična ubeseditev pesmi. Tinjska rokopisna pesmarica*. Maribor: SD. 202–228.
 T. Sajovic, 2005: *Jezik med umetnostjo in znanostjo: slogovne razprave*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU. Ustrezna poglavja.
 M. Stabej, 1995: *Besedilna oblikovanost Kocbekove lirike v zbirki Zemlja. Razmišljanja o Edvardu Kocbeku*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo. 31–36.

Cilji in kompetence:

Pridobiti znanje o pojavnostih in zakonitostih jezikovnega sporazumevanja (formalni vidik). Spoznati prvine, povezanost in funkcioniranje uporabljenih jezikovnih sredstev v umetnostnih besedilih. Pridobljeno znanje o zgrajenosti besedila in funkcioniranju jezikovnih sredstev.
 Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Objectives and competences:

Acquiring knowledge about phenomena and regulations of linguistic communication (formal aspect). To get to know elements, connectedness and functioning of linguistic means used in artistic texts. Acquired knowledge on text's structure and functioning of linguistic means.
 Independents interpretation of selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Pridobivanje znanja o funkcioniranju jezikovnih in parajezikovnih prvin na nivoju umetnostnega besedila.
 Obvladati značilnosti umetnostnega stila.
 Zmožnost interpretacije besedil.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Acquireng knowledge about functioning of linguistic and para-linguistic elements on the art text level.
 Mastering sorts of properties artistic style.
 Capability of interpreting texts.

- Sposobnost samostojnega in argumentiranega analiziranja besedil.
- Pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

- Capability of independent and argued text analysis.
- Willingness for constant professional improvement.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presenting contents and stimulating students for problem solving approach and solving the pre-planned specific problems. Text interpretation.

Stimulating students for active co-creation and inclusion in in-depth contents and critical judgement.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga (predstavitev in kritična presoja v skupini).	25 %	Seminary assignment (presentation and critical assessment in group).
Pisni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi snov iz seminarjev).	75 %	Written examination (examination includes the entire content, also from seminars).

Reference nosilca / Lecturer's references:

UNUK, Drago. Apelativi s hipokoristično funkcijo kot deiktična sredstva. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Knjižno in narečno besedoslovje slovenskega jezika*, (Zbirka Zora, 32). Maribor: Slavistično društvo, 2005, str. 292-301. [COBISS.SI-ID [14018824](#)].

UNUK, Drago. Zlog in zaporedja v organiziranju govornih nizov besedila = Syllable and sequences in organizing speaking sets of a text. V: CZYŻEWSKI, Feliks (ur.). *Z zagadnień językoznawstwa słowiańskiego : tom dedykowany profesorowi Stefanowi Warcholowi*, (Rozprawy slawistyczne, 23). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011, str. 279-292. [COBISS.SI-ID [19008520](#)].

UNUK, Drago. Izpust in elipsa. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 2011, letn. 56, št. 5/6, str. 109-118. [COBISS.SI-ID [50616418](#)].

UNUK, Drago. Učinkovanje govornih lastnosti in značilnosti v sporazumevanju. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 105-118. [COBISS.SI-ID [18979848](#)].

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Uvod v teorijo pripovedovanja
Course title:	Introduction to the Theory of Narrative

Študijski program in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:	X
---	---

Predavanja	Seminar	Vaje	Klinične vaje	Druge oblike študija	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Work		Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost
-------------------------------------	--

Jeziki / Predavanja / Lecture:	slovenščina
Languages: Vaje / Tutorial:	slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti	Perequisits
Zaključen 1. letnik 2. stopnje.	Completed first year master studies.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
-----------------	-------------------------------------

Naratologija je obsežno področje, zato bo predmet lahko izpostavil le nekaj vidikov. Njegova vsebina sledi sodobnim pristopom k analizi književnega dela in se v celoti zaveda nevarnosti definicije zgolj formalnih struktur brez njihove povezave s sporočilno plastjo teksta. Na kratko, predmet je utemeljen na premisi, da narativni postopki sooblikujejo formalno in vsebinsko plast književnega dela, kar pušča posledice na različnih področjih – jezikovnem, slogovnem, kompozicijskem, idejnem itd. Realizacija omenjenega izhodišča zahteva kratek teoretski uvod, katerega namen je pojasniti nekatere, tudi v literarnozgodovinskem smislu aktualne pojmovne sestave, zakonitosti in terminologijo:

1. pripovedovalec,
2. avtorjev glas,
3. fokalizacija,
4. aktantska shema itd.

Osrednji namen predmeta pa je odkriti glavne mehanizme, ki pripovedno delo oblikujejo kot dinamično strukturo pomenov, idej in smislov. Študent se bo ob že analiziranih besedilih najprej seznanil z možnostmi, potem bo analiziral sam.

Sestavni del predmeta so seminarske vaje. Njihov namen je v smislu študijskega tečaja študente pripraviti na samostojno reševanje osnovnih naratoloških nalog. Največ dela bo namenjenega literarni naraciji.

The narratology is an extensive field, therefore the course will only expose some certain aspects. Their content follows the contemporary approaches to the analysis of the literary works and is fully aware of the dangers which the solely formal structures without their connection to the message of the text can bring. In sum, the course is based on the assumption that the narrative procedures co-create the formal and the contextual layer of the literary work, which leaves various consequences – in the linguistic, stylistic, compositional, conceptual etc. field. The realization of the mentioned starting-point demands a short introduction to the theory. Its purpose is to explain some (also in literary terms) contemporary conceptual structures, rules and terminology:

1. the narrator,
2. the author's voice,
3. the focalization,
4. the actantial model etc.

The main objective of the course is to identify the main mechanisms, which form the narrative work as a dynamical structure of meanings, ideas and purposes. In connection to the analysed texts the student will first get acquainted with the possibilities, then he/she will do the analyses by him/herself.

The integral part of the course is the seminar work. Its purpose is to prepare the students to the individual solving of the basic narratological exercises. The most work will be devoted to the literary narration.

Temeljni študijski viri / Readings:

Alenka Koron, 2003: Spet najdeni čas? K vprašanju pripovedi v literarnem zgodovinoisju. *Kako pisati literarno zgodovino danes?* Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU.

Miran Štuhec, 2000: *Naratologija. Med teorijo in prakso*. Ljubljana: Študentska založba.

Miran Štuhec, 2005: Pripovedovalec, fokalizacija in avtorjev glas v krajših pripovedih Draga Jančarja. *Slavistična revija*. LIII/ 2.

Miran Štuhec, 2013: Književne teme. Maribor: Založba Pivec. (Izbrana poglavja)

Izbrani odlomki narativnih besedil.

Cilji in kompetence:

1. Književni tekst definirati kot narativno strukturo.
2. Prepoznati glavne narativne kategorije in jih povezati z vsebinskimi poudarki književnega teksta.

Predvideni študijski rezultati:**Znanje in razumevanje:**

Študent bo po opravljenem izpitu in seminarju obvladal osnovne zakonitosti, sposoben bo samostojnega nadaljnega študija, prav tako bo znal pridobljeno znanje sistematizirati v okviru literarne teorije. K predvidenim rezultatom spada še usposobljenost za reševanje enostavnejših primerov iz naratološke prakse.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Vsebina predmeta je zaradi svoje tesne povezanosti s slovensko književno prakso neposredno povezljiva z literarnozgodovinskimi in literarnoteoretskimi predmeti.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje.

Objectives and competences:

1. To define the literary work as a narrative structure.
2. To identify the main narrative categories and to connect them to the content emphases of the literary text.

Intended learning outcomes:**Knowledge and Understanding:**

Upon the completion of the exam and the seminar the student will understand the main laws, he/she will be capable of the independent further study, he/she will also be able to systematize the acquired knowledge in the framework of the literary theory. The expected results also include the ability to solve the simple examples of the narratological practice.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The content of the course is, due to its close link to the Slovenian literary practice, directly linked to the literary-historical and literary-theoretical courses.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminar work.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

- ustni izpit,
- seminarska vaja

60 %,
40 %

- oral exam,
- seminar work.

Reference nosilca / Lecturer's references:

- Miran Štuhec, Historische Quellen in der Rolle des Narremers der historiographischen Erzählung : (Erzählsituation in der historiographischen Erzählung). V: BERNARD, Jeff (ur.), GRZYBEK, Peter (ur.), WITHALM, Gloria (ur.). *Geschichte, Kultur, Kulturgeschichte : semiotische Aspekte*, (Semiotische Berichte, Jg. 21, Nr. 2). Wien: Die Österreichische Gesellschaft für Semiotik, 1997.
- Miran Štuhec, Kersnikova Elza na poti od guvernante do poslančeve žene. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], 1998, let. 46, št. 3.
- Miran Štuhec, Premiki v narativnem sistemu Prešernovega Krsta pri Savici. V: PATERNU, Boris (ur.). *Prešernovi dnevi v Kranju : simpozij ob 150-letnici smrti dr. Franceta Prešerna, od 2. do 5. februarja 1999 na Fakulteti za organizacijske vede v Kranju*. Kranj: Mestna občina, 2000.
- Miran Štuhec, Vergleich von Prešerens Krst pri Savici und Puškins Eugen Onegin unter dem Aspekt der angewandten narrativen Strategie. *Stud. Slav. Savor.*, 2001.
- Miran Štuhec, Narrativnaja strategija v poëme F. Prešerna "Kreščenje pri Savici" i v romane v

stuhah A. S. Puškina "Evgenij Onegin". V: DORONINA, R. F. (ur.). *Poetičeskij mir slavjanstva : obščie tendencii i tvorčeskie individual'nosti : issledovanija po slavjanskoj poezii*, (Serija "Slavica et Rossica"). Moskva: [Institut slavianovedenija RAN], 2006.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Večjezičnost v šoli
Subject Title:	Multilingualism in the School

Študijski program	Študijska smer	Letnik	Semester
Study programme	Study field	Year	Semester
Enopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (single discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	izbirni/Selective
-------------------------------------	-------------------

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja	Seminar	Sem. vaje	Lab. vaje	Teren. vaje	Samost. delo	ECTS
Lectures	Seminar	Tutorial	Lab. work	Field work	Individ. work	
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Alja Lipavac Oštir, hab.: nemški jezik

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina /Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Večjezičnost: oblike, značilnosti, položaj, vzpodbujanje in pomen za posameznika ter predsodki danes in njihov izvor v zgodovini. 2. Jezikovna in šolska politika Evropske unije in uresničevanje oz. neuresničevanje v Sloveniji in širše. 3. Učenje tujih jezikov in predvsem CLIL kot koncept za doseganje ciljev jezikovne in šolske politike Evropske unije v Sloveniji in širše. 4. Analiza video materiala različnih oblik CLILa (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) v Sloveniji. 5. Razlike in podobnosti CLILa in pouka tujega jezika. 6. Preizkušanje koncepta CLIL v simuliranih mikrosekvencah pouka. 7. Smernice CLILa za naprej	1. Multilingualism: forms, characteristics, circumstances, stimulation and meaning for the individual, actual prejudices and their origin in the past. 2. Language and school policy of the European Union and its execution or missing execution in Slovenia and nearby countries. 3. Learning foreign languages and CLIL (Content and language integrated learning) as a concept for attaining the goals of the European language and school policy in Slovenia and other countries. 4. Analyzing of video materials showing different forms of CLIL in Slovenia. 5. Differences and resemblances of CLIL and foreign language teaching. 6. Testing the CLIL concept in simulated micro sequences of teaching. 7. Guidelines for future CLIL.
---	---

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Baker, Colin / Prys Jones, Sylvia. (ed.). (1998). *Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education*. Clevedon: Multilingual Matters.
- http://ec.europa.eu/education/policies/lang/policy/index_en.html in druge spletne strani EU,
- Bach, Gerhard / Niemeier, Susanne (ed.). (2002). *Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt: Lang.
- Lipavic Oštir, Alja et al. (2003). *Nekateri vidiki uvajanja jezikovne kopeli : (CRP za leto 2003)*. Maribor: PeF.
- Jazbec, Saša, Lipavic Oštir, Alja. Teoretični in praktični vidiki jezikovne kopeli : predstavitev projekta. *Didakta*, september/oktober 2004, letn. 14, št. 78/79, str. 48-50.

Cilji:

Razumeti koncept večjezičnosti, njegov pomen, njegove oblike, značilnosti in položaj danes. Povezati predsodke proti večjezičnosti danes z razumevanjem nekaterih pojavov v zgodovini. Spoznati osnovne značilnosti jezikovne in šolske politike Evropske unije in nekatere poti za doseganje njenih ciljev. Razumeti in predvideti uresničevanje teh politik v Sloveniji in deloma širše.

Spoznati CLIL (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) z analizo video posnetkov in preizkusi konceptov v simuliranem učnem okolju in razmišljati o možnostih razvoja v bodoče.

Predvideni študijski rezultati:

Objectives:

Understanding the concept of multilingualism, its meaning, forms, characteristics and its actual position. Connect the prejudices against multilingualism of today with the understanding of the occurrence of certain phenomena in history. Become aware of the basic characteristics of the language and school policy of the European Union and some ways of attaining the goals. Understanding and implementation of these policies in Slovenia and the nearby countries.

The students get to know the concept of CLIL (Content and Language Integrated Learning) with the help of video material, analyzing them, simulate the circumstances of CLIL and reflect of its future development.

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Razumevanje in povezovanje koncepta večjezičnosti z osnovnimi cilji jezikovne in šolske politike Evropske unije. Realizacija danes in v bodoče v Sloveniji in deloma širše. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Problemsko naravnana teoretska in praktična obravnava CLILa omogoča povezovanje z znanji in razumevanji z drugih področij, ravno tako pa nujno vključuje tudi uporabo druge pridobljenih znanj in prenos razumevanja koncepta CLILa na druga področja. Uporaba vseh omenjenih znanj pri analizi konkretnih primerov oblik pouka CLILa v Sloveniji.	Knowledge and Understanding: Understand and connect the concept of multilingualism and the basic goals of the language and school policy of the European Union. Its realization today and in the future. Transferable/Key Skills and other attributes: Problem oriented theoretical and practical analysis of CLIL enables students to connect their knowledge and understanding of this study field with knowledge and understanding of other study fields and implement them appropriately. All mentioned knowledge and understanding has to be used in analyzes of actual cases of CLIL in Slovenia.
Metode poučevanja in učenja: diskusija, skupinsko delo, razlaga, iskanje informacij	Learning and teaching methods: Discussion, group work, explanations, searching for information

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

– aktivna udeležba pri seminarskih vajah,	10 %	– Active participation,
– izdelava didaktičnih gradiv in ustni zagovor,	40 %	– production of teaching material and oral presentation,
– pisni izpit.	50 %	– written exam.

REFERENCE NOSILCA:

LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. Vzajemno delovanje različnih dejavnikov pri uvajanju CLIL-a v šolski sistem v Sloveniji. *Pedagoški obzori*, 2009, letn. 24, [št.] 3/4, str. 104-118, ilustr. <http://www.pedagoska-obzorja.si/revija/Vsebine/vs09-3.html>. [COBISS.SI-ID [251425280](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. Machen wir CLIL oder einen Deutschkurs?. V: HAATAJA, Kim (ur.). *Curriculum linguae 2007 : Sprachenvielfalt durch Integration, Innovation und Austausch = linguistic diversity through integration, innovation and exchange = diversité linguistique à travers l'intégration, l'innovation et les échanges*. Tampere: Tampereen Yliopistopaino Oy - Juvenes Print, 2008, str. 145-150.

HAATAJA, Kim, LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. *Final report (1. 10. 2005-30. 9. 2007) : content and language integrated in German - state of the art and development potential in Europe, SOCRATES 6.1.2.: General activities on observation, analysis, innovation, selection 2005*. [Tampere: Opeko, 2007?]. 30 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [16087816](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja, ROT GABROVEC, Veronika, JAZBEC, Saša, KACJAN, Brigita. *Nekateri vidiki uvajanja jezikovne kopeli : (CRP za leto 2003)*. Maribor: [s. n.], 2003. 197 f. [COBISS.SI-ID [12714504](#)]