

PRILOGA 10

UČNI NAČRTI

PREDMETI – JEZIK (obvezni in izbirni v vseh štirih modulih)

1. Disertacijski seminar (Lipavic Oštir, Fabčič, Jesenšek, Petrič)
2. IRD I (Jesenšek, Lipavic Oštir, Fabčič, Petrič)
3. IRD II (Fabčič, Jesenšek, Lipavic Oštir, Petrič)
4. IRD III (Lipavic Oštir, Jesenšek, Fabčič, Petrič)
5. IRD IV (Petrič, Lipavic Oštir, Jesenšek, Fabčič,)
6. Nemški jezik I - raziskovalni pristopi (Jesenšek, Lipavic Oštir)
7. Nemški jezik II - raziskovalni pristopi (Fabčič, Petrič)
8. Raziskovalne metode (Bregant)
9. Teorija jezika – izbrane teme (Teržan Kopecky)
10. Izdelava doktorske disertacije (vsi nosilci)
11. Frazeologija v kulturnih kontekstih (Dobrovol'skij, Jesenšek)
12. Izbrane teme iz sociolingvistike (Lipavic Oštir)
13. Jezikovni korpusi (Durco)
14. Kognitivna paradigma v stilistiki (Fabčič)
15. Značilnosti jezikovnega razvoja (Petrič)
16. Teoretični in praktični vidiki leksikografije (Wiegand)
17. Poglavlja iz razvoja adolescenta in odraslega v družini (Vazsonyi)
18. Slovenski jezik v sodobnih družbenih procesih (Unuk)
19. Teme iz sociološkega preučevanja spolov v sodobnih družbah (Tavčar Krajnc)
20. Teme iz sociologije migracij (Flere)



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Disertacijski seminar
Subject Title:	Dissertation seminar

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	3 3rd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:
 Predavanja / Lecture:
 Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljenе obveznosti prvega in drugega letnika, skladno z določili študijskega programa

Prerequisites:

Accomplished obligatory assignments of the first and second year of study according to the study programme definitions

Vsebina:

Predstavitev posameznih doktorskih disertacij, ki vključuje:

- opredelitev predmeta in ciljev raziskave,
- znanstvenih domnev in napovedi,
- uporabljenih raziskovalnih orodij in sredstev,
- analiznih izsledkov in oceno uspešnosti preverjenih domnev.

Contents (Syllabus outline):

Presentation of the doctoral theses comprising:

- the specification of the research topic and the research aims,
- the postulation of scientific assumptions and predictions,
- the description of relevant research means and tools,
- the analysis of the empirical outcomes and the evaluation of the successfulness of the postulated assumptions.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- R.H. Robins: *A Short History of Linguistics.*, 3. Auflage. Longman 1990.
- B. Bartschat: *Methoden der Sprachwissenschaft. Von Hermann Paul bis Noam Chomsky.* 1. Aufl. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1996.
- J. Meibauer et al: *Einführung in die germanistische Linguistik.* Metzler 2007.

Cilji:

Cilji tega predmeta so:

- Širiti znanje o opravljenih raziskavah v okviru doktorskih disertacij,
- razpravljati o uspešnosti in relevantnosti

Objectives:

The objectives of the course are:

- to disseminate knowledge of the research accomplished in the doctoral theses,
- to discuss the successfulness of the research

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

izsledkov doktorskih disertacij za razvoj stroke in znanosti,

- opozoriti na še nerešene raziskovalne probleme,
- omogočiti študentom, da svoja stališča javno predstavijo in jih znanstveno utemeljijo.

Predvideni študijski rezultati:

results and their relevancy for the development of the selected field of science,

- to draw the student's attention to unsolved research problems,
- to give the students the opportunity to present and discuss their scientific work and points of view in the public.

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- pripraviti metodično uspešno predstavitev svojega znanstvenega dela pred strokovno javnostjo,
- razpravljati o znanstvenih in strokovno relevantnih problemih.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Metode poučevanja in učenja:

- konzultacije

Načini ocenjevanja:

- predstavitev izsledkov doktorske disertacije
- sprotne priprave na seminarsko razpravo

Delež (v %) /
Weight (in %)

70%

30%

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able:

- to prepare a methodologically and scientifically sound presentation and argumentation of his/her scientific work in the public,
- to discuss scientific and professional problems.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills (writing and oral skills of expression),
- Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software),
- Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).

Learning and teaching methods:

- consultations

Assessment:

- presentation of the outcomes of the doctoral thesis
- preparations for the seminar discussion

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT

Material conditions for subject realization

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- predstavitev izsledkov doktorske disertacije
- sprotne priprave na seminarsko razpravo

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Presentation of the outcomes of the doctoral thesis
- preparations for the seminar discussion

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Individualno raziskovalno delo I
Subject Title:	Individual Research Project I

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	1 1st	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		15			585	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:
Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Osnovno spoznavanje izbranega predmeta raziskave,
- oblikovanje ciljev raziskave,
- oblikovanje znanstvenih domnev in izpeljava napovedi raziskave,
- načrtovanje raziskovalnih sredstev, orodij in raziskovalnega časa za doseg ciljev, posameznih razvojnih stopenj raziskave in potrebne literature za podrobnejše spoznavanje predmeta raziskave.

Contents (Syllabus outline):

- Introduction to the selected individual research problem,
- definition of research aims,
- specification of research assumptions and the derivation of predictions,
- planning of research means, tools and time necessary for the accomplishment of the research aims, planning of the individual developmental stages of the individual research project and necessary literature for more profound knowledge of the selected research problem.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cilji:

- Cilji tega predmeta so:
- seznaniti z izbranim predmetom raziskave
 - opozoriti na odprte raziskovalne probleme
 - seznaniti z metodami in postopki za celostno načrtovanje raziskave.

Objectives:

- The objectives of the course are:
- to make the student familiar with the selected individual research problem
 - to draw the student's attention to unsolved research problems
 - to make the student acquainted with project planning methods and procedures.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:
<ul style="list-style-type: none"> • oblikovati domneve in napovedi o izbranem predmetu raziskave, • načrtovati potek in sredstva svoje raziskave • pridobivati podatke in druga sredstva, relevantni za izbrani predmet raziskave.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
<ul style="list-style-type: none"> • spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), • spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, • spretnost reševanja problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will be able:
<ul style="list-style-type: none"> • to establish scientific assumptions on the selected research subject and derive specific predictions, • to plan the course and the means of his/her research project, • to gather research data and other means relevant to the selected subject of investigation.
Transferable/Key Skills and other attributes:
<ul style="list-style-type: none"> • Communication skills (writing and oral skills of expression), • Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), • Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).

Metode poučevanja in učenja:

<ul style="list-style-type: none"> • konzultacije
--

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • consultations

Načini ocenjevanja:

<ul style="list-style-type: none"> • sestavljanje poglavja doktorske disertacije

Delež (v %) /
Weight (in %)

100%

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • writing a chapter of the doctoral dissertation
--

Material conditions for subject realization

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT
--

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • poglavje doktorske disertacije

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> • chapter of the doctoral dissertation

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Individualno raziskovalno delo II
Subject Title:	Individual Research project II

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		15			285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:
Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Podrobnejše spoznavanje izbranega predmeta raziskave s pomočjo pridobljene znanstvene literature,
- zbiranje jezikovnega gradiva in/ali oblikovanje jezikovnih preskusov oz. zbiranje literarnega gradiva za dokazovanje oblikovanih domnev o predmetu raziskave.

Contents (Syllabus outline):

- Detailed insight into the selected research subject on the basis of important research papers,
- Language data collection and/or the preparation of language tests in linguistic research projects or collection of literary sources in literature research projects for the checking of the defined assumptions on the research subject.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Viri in literatura glede na študijsko smer in izbrano temo.

Cilji:

- Cilji tega predmeta so:
- razpravljati o različnih vidikih izbranega predmeta raziskave na osnovi pomembnih del znanstvene literature,
 - ustvariti temelje za empirično izpeljavo raziskave.

Objectives:

- The objectives of the course are:
- to discuss the different aspects of the selected research topic on the basis of important scientific literature,
 - to create the basic knowledge for the implementation of the theoretical dispositions of the research project.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razpravljati o značilnostih in nerešenih problemih izbranega predmeta raziskave, • razvijati samostojne zamisli o predmetu raziskave, • sestaviti jezikovno gradivo in/ali oblikovati jezikovne preskuse oz. sestaviti literarno gradivo za dokazovanje oblikovanih domnev o predmetu raziskave. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), • spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, • spretnost reševanja problemov. 	<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>On completion of this course the student will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to discuss the characteristic features of the selected research topic and unsolved research problems, • to develop independent ideas on the research topic, • to establish a language corpus and/or to prepare language tests or to gather a literary corpus for the checking of the research assumptions. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication skills (writing and oral skills of expression), • Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), • Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).
--	--

Metode poučevanja in učenja:

- konzultacije

Learning and teaching methods:

- consultations

Načini ocenjevanja:

- sestavljanje poglavja doktorske disertacije

Delež (v %) /
Weight (in %)

100%

Assessment:

- writing a chapter of the doctoral dissertation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT

Material conditions for subject realization

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- poglavje doktorske disertacije

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- chapter of the doctoral dissertation

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Individualno raziskovalno delo III
Subject Title:	Individual Research project III

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		15			285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

• Izpeljava empiričnega dela raziskave: izpeljava jezikovnih preskusov in analitična obdelava izbranega jezikovnega gradiva oz. literarnega gradiva.

Contents (Syllabus outline):

• Realization of the empirical stage of the research project: realization of language tests and the analysis of the selected language or literary corpus.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

• Viri in literatura glede na študijsko smer in izbrano temo.

Cilji:

Cilji tega predmeta so:

- izvesti načrtovane jezikovne preskuse in analitično obdelati izbrano jezikovno gradivo oz. literarno gradivo
- pripraviti poročilo o analiznih izsledkih raziskave

Objectives:

The objectives of the course are:

- to carry out the planned language tests and analysis of the selected language or literary corpus
- to prepare a report on the analytical outcomes of the research

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izpeljati empirično in analitično fazo raziskave,
- sestaviti poročilo o analiznih izsledkih raziskave.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able:

- to carry out the empirical and analytical stage of a research ,
- to draft a report on the analytical outcomes of the

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: <ul style="list-style-type: none"> • spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), • spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, • spretnost reševanja problemov. 		research. Transferable/Key Skills and other attributes: <ul style="list-style-type: none"> • Communication skills (writing and oral skills of expression), • Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), • Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively). 	
Metode poučevanja in učenja: <ul style="list-style-type: none"> • konzultacije 		Learning and teaching methods: <ul style="list-style-type: none"> • consultations 	
Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<ul style="list-style-type: none"> • sestavljanje poglavja doktorske disertacije 	100%	<ul style="list-style-type: none"> • writing a chapter of the doctoral dissertation 	
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :			
Seminarški prostor, opremljen za uporabo IKT		ICT equipped lecture room	
Material conditions for subject realization			
Students' commitments:			
Obveznosti študentov: (pisni, ustni izpit, naloge, projekti)		(written, oral examination, coursework, projects):	
<ul style="list-style-type: none"> • poglavje doktorske disertacije 		<ul style="list-style-type: none"> • chapter of the doctoral dissertation 	

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Individualno raziskovalno delo IV
Subject Title:	Individual Research project IV

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	3 3rd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			570	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:
Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:
Prerequisites:

Vsebina:
Contents (Syllabus outline):

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cilji:
 Cilji tega predmeta so:

- razpravljati o možnih razlagah pridobljenih empiričnih izsledkov
- pripraviti končno podobo doktorske disertacije

Objectives:
 The objectives of the course are:

- to discuss the possible explanations of the empirical results
- to prepare the final draft of the doctoral thesis

Predvideni študijski rezultati:
 Znanje in razumevanje:
 Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- samostojno izbrati smiselno razlago pridobljenih empiričnih izsledkov glede na uporabljeni model in izrečene domneve,
- sestaviti končno podobo doktorske disertacije

Intended learning outcomes:
 Knowledge and Understanding:
 On completion of this course the student will be able:

- to make independent decisions on how to explain the empirical results in terms of the defined research model and assumptions,
- to write the final draft of a doctoral thesis.

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), • spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, • spretnost reševanja problemov. 	<p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication skills (writing and oral skills of expression), • Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), • Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).
--	---

<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • konzultacije 	<p>Learning and teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consultations
---	--

<p>Načini ocenjevanja:</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Assessment:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • izdelava doktorske disertacije 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • production of the final draft of the doctoral thesis

<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta : Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT</p>	<p>Material conditions for subject realization ICT equipped lecture room</p>
--	---

<p>Obveznosti študentov: <i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i></p>	<p>Students' commitments: <i>(written, oral examination, coursework, projects):</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Izdelava doktorske disertacije 	<ul style="list-style-type: none"> • Production of the final draft of the doctoral thesis

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Nemški jezik I – raziskovalni pristopi
Subject Title:	German linguistics I – research approaches

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	1 1st	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet z aktualnih vsebinskih in metodoloških vidikov obravnava družbene razsežnosti sociolingvistike in leksikalno podobo nemškega jezika. Poudarja naslednje vsebine:

Družbenost jezika:

- metode in problemi raziskovanja zvrstnosti nemškega jezika, jezikovnih stikov, jezikovne politike, večjezičnosti, normiranja knjižnega jezika, zgodovinske sociolingvistike
- problemi pridobivanja in analize jezikovnih podatkov.

Leksikologija: raziskovalni pristopi

- metode in problemi raziskovanja temeljev in zgradbe besedišča naravnih jezikov, koncepta besede, leksikalne semantike, paradigmatskih in sintagmatskih medbesednih odnosov, leksikalnega spreminjanja, odnosa med besedjem in slovnico
- kontrastivni in tipološki raziskovalni pristopi v leksikologiji
- kognitivni raziskovalni pristopi: mentalni leksikon

Contents (Syllabus outline):

The subject deals with selected problems in sociolinguistics and lexical image of the German language. It emphasizes the following contents:

Sociolinguistics:

- methods and problems of the research fields: language varieties, language contacts, language policy, multilingualism, standardization of the language, historical sociolinguistics,
- problems in acquiring and analyzing language data.

Lexicology: research approaches

- methods and problems in research of the basics and structure of natural languages, the concept of words, lexical semantics, paradigmatic and syntagmatic relations between words, lexical changes, relations between vocabulary and grammar,
- contrastive and typological research approaches in lexicology,
- cognitive research approaches: mental lexicon.

Temeljni študijski viri:

- Ammon, Ulrich / Dittmar, Norbert / Mattheier, Klaus. (2004). *Sociolinguistics / Soziolinguistik. An International Handbook of the Science of Language and Society / Internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft*. Berlin/NY: de Gruyter. Izbrana poglavja/selected topics.
- Labov, William. (1972). *Some Principles of Linguistic Methodology*. V: *Language in Society* 1, 1, Str. 97-120.
- Schieben-Lange, Brigitte. (1991). *Soziolinguistik. Eine Einführung*. Stuttgart: Kohlhammer. Izbrana poglavja/selected topics.
- Cruse, D. Alan etc. (2002): *Lexikologie / Lexicology*. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. 1. Halbband. Berlin, New York. Izbrana poglavja/selected topics.
- Cruse, D. Alan / Lutzeier, R. Peter (2005): *Lexikologie / Lexicology*. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen. 2. Halbband. Berlin, New York. Izbrana poglavja/selected topics.

Cilji:

Cilji predmeta so:
 Družbenost jezika:

- seznaniti z raziskovalnimi pristopi na posameznih področjih,
- razumeti problematiko in spoznati različne možnosti raziskovanja.

Leksikologija:

- seznaniti s pomembnimi vidiki in metodami raziskovanja besedja,
- seznaniti z uveljavljenimi metodološkimi raziskovalnimi pristopi,
- opozoriti na odprte raziskovalne probleme.

Objectives:

The objectives are:
 Sociolinguistics:

- introducing research approaches in different fields,
- understanding the problems and introducing the students to different possibilities of research.

Lexicology:

- introducing important aspects and methods in vocabulary research,
- introducing current methodologies in research approach,
- pointing out open research problems.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- poznal raziskovalne pristope na različnih področjih raziskovanja družbenosti in leksike nemškega jezika,
- poznal uveljavljene raziskovalne metode poznal možnosti pridobivanja jezikovnih podatkov in njihove obravnave/interpretacije?,
- znal uporabiti teoretska vedenja pri svojem individualnem raziskovalnem delu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 On completion of this course the student will

- be familiar with research approaches in different fields of research in sociolinguistics and lexicology of the German language,
- be familiar with current research methods
- be familiar with the possibilities of acquiring language data and interpreting it,
- be able to use the theoretical knowledge in one's own research work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills (oral and written expression),
- skills in using IT and information sources,
- skills in solving problems.

Metode poučevanja in učenja:

seminar

Learning and teaching methods:

seminar

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

ustni izpit	100%	oral exam
-------------	------	-----------

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica, opremljena za uporabo IKT.

Material conditions for subject realization

ICT equipped classroom

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

ustni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

oral exam

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Nemški jezik II - raziskovalni pristopi
Subject Title:	German linguistics II – research approaches

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	1 1st	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Usvajanje jezika: raziskovalni pristopi
Predmet z aktualnih vsebinskih in metodoloških vidikov obravnava značilnosti in potek usvajanja prvega, drugega in tujega jezika. Poudarja naslednje vsebine:

- novejšje teorije o usvajanju jezika,
- metode za pridobivanje podatkov o jezikovnem sistemu in njegovem razvoju.

Uporabna stilistika: raziskovalni pristopi
Predmet z aktualnih vsebinskih in metodoloških vidikov obravnava slogovne razsežnosti sodobnih nemških besedil. Poudarja naslednje vsebine:

- metode in problemi prepoznavanja sloga,
- metode analize slogotvornih prvin v neliterarnih, polliterarnih in literarnih besedilih.

Content (Syllabus outline):

Language acquisition: Research models
In using contemporary research and methodology models this subject deals with the characteristics of first, second and foreign language acquisition development. The following contents are highlighted:

- recent language acquisition models
- methods for gathering data on (inter)language systems in development

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Eroms, H.-W. 2008: *Stil und Stilistik. Eine Einführung*. Erich Schmidt Verlag, Berlin.
- Jakobs E.-M., Rothkegel A. 2001: *Perspektiven auf Stil*. Niemeyer, Tübingen.
- Müller, N., Kupisch, T., Schmitz, K., Cantone, K. 2006: *Einführung in die Mehrsprachigkeitsforschung*, Narr, Tübingen.
- Wode, H. 1993: *Psycholinguistik: eine Einführung in die Lehr- und Lernbarkeit von Sprachen*, Max Hueber Verlag, Ismaning.
- Zangl, R. 1998: *Dynamische Muster in der sprachlichen Ontogenese. Bilingualismus, Erst- und Fremdspracherwerb*, Narr, Tübingen.

Cilji:

Cilji predmeta so:

Usvajanje jezika:

- seznaniti s pomembnimi dejavniki in procesi, ki potekajo pri usvajanju naravnih jezikov,
- seznaniti s pglavitnimi raziskovalnimi metodami za vrednotenje jezikovnih dosežkov in jezikovnega razvoja,
- opozoriti na nerešene raziskovalne probleme in na pomen raziskovalnih izsledkov za prakso.

Uporabna stilistika:

- seznaniti z raziskovalnim področjem uporabne stilistike,
- seznaniti s pomembnimi vidiki in metodami raziskovanja sloga,
- opozoriti na odprte raziskovalne probleme.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

Usvajanje jezika:

- poznal raziskovalne pristope za preučevanje usvajanja prvega, drugega in tujega jezika,
- poznal možnosti pridobivanja jezikovnih podatkov in njihove interpretacije,
- znal uporabiti pridobljeno znanje pri svojem individualnem raziskovalnem delu.

Uporabna stilistika:

- poznal raziskovalne pristope na različnih področjih raziskovanja uporabne stilistike nemškega jezika,
- poznal uveljavljene raziskovalne metode,
- poznal možnosti pridobivanja jezikovnih podatkov in njihove interpretacije,
- znal uporabiti teoretska vedenja pri svojem individualnem raziskovalnem delu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Metode poučevanja in učenja:

Seminar

Objectives:

The objectives of the subject:

Language acquisition

- to make the students familiar with important factors and processes in the acquisition of natural languages,
- to make the students acquainted with widely spread and successful research methods for the estimation of (inter)language development and mastery,
- to draw the students' attention to unsolved research problems and to the meaningfulness of research results for practical implementation.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of the course the student will be able:

Language acquisition:

- to demonstrate knowledge of different contemporary models suitable for first, second and foreign language acquisition research,
- to demonstrate knowledge of fundamental methods for language data collection and their interpretation,
- to apply this knowledge to his/her individual research project.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills (writing and oral skills of expression)
- Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software)
- Problem solving (analysis of linguistic problems).

Learning and teaching methods:

Seminar

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

ustni izpit	100%	Oral examination
Materialni pogoji za izvedbo predmeta :		Material conditions for subject realization
Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.		Classroom with OHP and/or LCD projector.
Obveznosti študentov:		Students' commitments:
<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>		<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ustni izpit 		<ul style="list-style-type: none"> • Oral examination

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Raziskovalne metode
Subject Title:	Methods of Research

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	1 1st	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Vsebina:

- Znanstvene razlage: oblike znanstvene pojasnitve, poti do znanstvenega spoznanja, izdelava znanstvene pojasnitve in merila za njeno ocenjevanje.
- Logična analiza: argument – prepoznavanje, dopolnjevanje, diagramiranje, ocenjevanje, zmote, definicije – pojem, namen, vrste, merila.
- Raziskovalno delo: načrtovanje raziskave, njena izvedba in poročilo o njej, navajanje, parafraziranje in povzemanje misli drugih, problematizacija dokazov in jamstev, vrste poročil o izvedbi raziskave in njenih rezultatih.

Contents (Syllabus outline):

- Scientific explanations: forms, ways of gaining a scientific knowledge, elaborating a scientific explanation and criteria of its evaluation.
- Logical analysis: argument – identification, completion, presentation, evaluation, fallacies, definitions – concept, purpose, types, criteria.
- Research work: planning and performing research, reporting about results, citing, paraphrasing and summarizing thoughts of others, examining evidence and warranty, sorts of reports about a realization of research and its results.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Bregant, J., Vežjak, B. (2007). Zmote in napake v argumentaciji, Maribor, Subkulturni azil.
Klampfer, F., Bregant, J., Gartner, S. (2008). Telovadnica za možgane, Maribor, Svarog.
Šuster, D. (1998). Moč argumenta, Maribor, Pedagoška fakulteta.
Thomson, A. (2002). Critical Reasoning. A Practical Introduction, 2. izdaja, London, Routledge.
Whyte, J. (2003). Bad Thoughts. A Guide to Clear Thinking, London, Corvo.

Cilji:

Cilj tega predmeta je vzgojiti kritično mislečega posameznika, ki je zmožen odkrivati teoretične in praktične raziskovalne probleme, njihove rešitve s pomočjo za znanstveno disciplino ustreznih meril in standardov kritično oceniti, iskati samostojne izvirne razlage in teorije ter na koncu učinkovito in razumljivo s svojimi besedami v obliki različnih vrst poročil o rezultatih svoje raziskave seznaniti druge.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Znanje in razumevanje: prepoznati raziskovalna vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov.
- Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso.
- Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejše korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: ustno izražanje pri ustnem izpitu, pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: znanstveno-filozofski problemi.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar z razpravo.

Načini ocenjevanja:

- Ustni izpit,
- Sodelovanje na seminarju.

Delež (v %) /
Weight (in %)

50%
50%

Objectives:

The objective of this course is to raise a critical thinking student who is capable to find theoretical and practical research problems, to analyse their solutions critically by applying for a scientific discipline typical criteria and standards, to search for independent original explanations and theories and, finally, to share results of her investigations with others by writing efficient and clear reports of various forms.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely.
- Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not.
- Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: oral expression at oral exam, writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in discussion, presentation.
- *Use of information technology*: search for information on the internet.
- *Problem solving*: scientific-philosophical problems.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- A seminar with a discussion.

Assessment:

- Oral examination,
- A completed seminar.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Ustni izpit,
- Sodelovanje na seminarju.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Oral examination,
- Participation at the seminar.

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teorija jezika – izbrane teme
Subject Title:	Language Theory – Selected topics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	1 1st	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15					285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet se osredinja na kognitivne sisteme in jezikovno sporazumevanje:

- razlagalni repertorij spoznavnih teorij v zgodovinskem prerezu;
- prispevek kognitivnega preobrata k razumevanju jezikovnega sistema;
- vzporedni in zaporedni spoznavni modeli;
- jezikovno komuniciranje z vidika situirane kognicije;
- sintagme kulture, spoznavanja in jezika;
- konceptualne sheme v procesu prepoznavanja med konceptom, predstavo in simbolom
- jezik in spoznavni sistem po Langackerju
- vzporednice in razhajanja med naravnima sistemoma spoznavanje in jezik;
- osnove kognitivne slovnice.

Content (Syllabus outline):

The subject is primarily concentrated on cognitive systems and linguistic communication:

- Explanatory functions of cognitive theories from historical viewpoint;
- Contribution of the cognitive turn to the understanding of the language system;
- Parallel and successive cognitive models;
- L-communication, explained by situated cognition;
- Sintagms of culture, cognition and language
- Conceptual schemas in cognition process
- Between concept, image and symbol
- Langackers understanding of language and cognition
- Parallels and discrepancies between the natural systems cognition and language
- Basic issues in cognitive grammar.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Bloomfield L. 2001. Die Sprache, Edition Praesens, Wien, 2001.
 Dirven R./ Verspoor M. 1999: Cognitive Exploration of Language and Linguistics, Cognitive Linguistics in Practice, 1, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
 Givón T.: 1997.: Conversation. Cognitive, communicative and social perspectives, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
 Hiraga M./ Sinha Ch./ Wilcox S. 1999: Cultural, Psychological and Typological Issues in Cognitive Linguistics, Current Issues in Linguistic Theory, 152, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
 Janssen T./ Redeker G. 1999: Cognitive Linguistics: Foundations, Scope and Methodology, Walter de Gruyter Berlin.
 Langacker, W. 1999: Grammar and Conceptualization. Mouton de Gruyter, Berlin, New York.

Cilji:

Cilji tega predmeta so seznaniti študente s kognitivnimi predispozicijami za tvorbo konceptov in konceptualizacijo sveta kot temelji za predelavo jezikovnih vzorcev in njihovo proizvodnjo v sporazumevalne namene. Cilj je tudi pomoč pri osmišljanju paradigme socialne in kulturne umeščenosti in prepletenosti jezika ter sociokulturnega prostora. Nadalje je cilj spoznati sodobne metode raziskovanja spoznavnih in na njih temelječih jezikovno/kulturnih procesov ter jezika in kulture v jedru njunega nastajanja in uspešnega delovanja.

Objectives:

The main objective of this subject is to make the students acquainted with the cognitive prerequisites of the creation of concepts and of the conceptualization of the world as the basis for the processing of language samples and their production for communication processes; to help them understand the paradigm of the social and cultural origin and the interdependence of language and the socio-cultural space, to make them perceive the modern methods of the research of the cognitive and the interdependent language/cultural processes as well as the language and culture in the nucleus of their rising und successful functioning.

Predvideni študijski rezultati:

Poznavanje in razumevanje načel spoznavnih procesov, na katerih temelji jezikovno in medkulturno sporazumevanje. Rezultat obvladanja teh posebnih vedenj je izboljšanje komunikacijske kompetence in hkrati večja ozaveščenost jezikovnih pojavov v kontekstu njihove kulturne umeščenosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Spretnosti komuniciranja, uporaba informacijske tehnologije in reševanje problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 of the principles of cognitive processes which are the basis of the L- and intercultural communication. The effect of the mentioned special knowledge is an improvement of the communicative competence and parallel a greater awareness of language phenomena in the context of their cultural provenience.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Metode poučevanja in učenja:

predavanja

Learning and teaching methods:

lectures

Načini ocenjevanja:

- sprotno ocenjevanje javnih govornih prispevkov,
- seminarski nastop.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

40%
 60%

Assessment:

Permanent monitoring and evaluation of oral contributions and seminary work.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica, opremljena za uporabo IKT.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none">- sprotno ocenjevanje javnih govornih prispevkov- seminarski nastop	Permanent monitoring and evaluation of oral contributions and seminary work.

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Izdelava doktorske disertacije PhD Dissertation
--	---

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	3 3rd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Indiv. delo	Kontaktne ure (KU)	Samost. delo študenta Individ.work	IDU	ECTS
			30		870		30

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

1. Ovitek.
2. Notranja naslovna stran.
3. Izjava kandidata o avtorstvu doktorske disertacije.
4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti doktorske disertacije z navedbo imena lektorja.
5. Povzetek doktorske disertacije v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede.
6. Pregled vsebine – kazalo.
7. Pregled slik – kazalo.
8. Pregled tabel – kazalo.
9. Pregled prilog – kazalo.
10. Uvod:
 - opredelitev problema,
 - opredelitev tez in ciljev doktorske disertacije,
 - kratek opis strukture naloge,
 - uporabljene znanstvene metode.
11. Teoretične osnove:
 - zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.
12. Analitični in sintetični del doktorske disertacije:
 - analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.
13. Prispevek doktorske disertacije k stroki.
14. Zaključek.
15. Literatura in viri.
16. Priloge (po potrebi).
17. Pojmovnik (po potrebi).
18. Kratice in akronimi (po potrebi).

Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek doktorske disertacije.
Obseg naloge: najmanj 150 strani.

Po uspešno opravljenem pisnem delu doktorske disertacije sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže temeljito poznavanje problema, ki ga je obravnaval v doktorski disertaciji. To je priložnost, da se razrešijo morebitne dileme in ne dovolj pojasnjeni izsledki ter stališča. Vsak od članov komisije postavi do tri vprašanja, vezana na širšo problematiko naloge.

1. Cover.
2. Inner cover.
3. Candidate's statement on PhD dissertation authorship.
4. Candidate's statement on PhD dissertation language and orthographic correctness, it should include lector's name.
5. PhD dissertation summary in Slovene and foreign language (English, German) and key words.
6. Pregled vsebine – kazalo.
7. Pregled slik – kazalo.
8. Pregled tabel – kazalo.
9. Pregled prilog – kazalo.
10. Introduction:
 - opredelitev problema,
 - opredelitev tez in ciljev doktorske disertacije,
 - kratek opis strukture naloge,
 - uporabljene znanstvene metode.
11. Teoretične osnove:
 - zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.
12. Analitični in sintetični del doktorske disertacije:
 - analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.
13. Prispevek doktorske disertacije k stroki.
14. Conclusion.
15. Literature and sources.
16. Appendixes (when needed).
17. Pojmovnik (when needed).
18. Abbreviations and acronyms (when needed).

Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek doktorske disertacije.
Obseg naloge: najmanj 150 strani.

Successfully completed written part of the PhD dissertation is followed by the oral defending. Student presents it in front of the commission. By it student proves thorough knowledge of the problem, with which he / she has dealt in PhD dissertation. This is also an opportunity for potential dilemmas and not enough cleared findings to be solved. Each among commission members poses up to three questions connected to broader dissertation problematic.

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

Seznam literature in virov se oblikuje glede na konkretno izbrano, določeno in sprejeto temo doktorske disertacije s področja starejše oz. novejšje književnosti.

Seznam določi in ga v konzultacijah s študentom potrdi nosilec predmeta oz. mentor.

Literature and sources list are formed regarding to concretely selected, and approved PhD dissertation theme from the field of old ie. New Literature.

The list is set and in consulting with student approved by lecturer ie. mentor.

Cilji:

Doktorska disertacija je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi doktorske disertacije. V doktorski disertaciji študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z doktorsko disertacijo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

Doktorska disertacija mora biti samostojen in izviren prispevek iz slovenske literarne vede ali iz slovenskega jezikoslovja ali iz didaktike slovenskega jezika in književnosti. Podrobnosti o postopku prijave in potrditve teme doktorske disertacije, izbire mentorja, postopek izdelave, oblikovanja in ocenitve doktorske disertacije ter postopek zagovora doktorske disertacije za vse vrste doktorskih študijskih programov na Univerzi v Mariboru določa Pravilnik o postopku prijave in zagovoru doktorske disertacije na Univerzi v Mariboru (137. člen Statuta Univerze v Mariboru, Uradni list RS št. 32/2008 z dne 31.03.2008).

Objectives:

PhD dissertation is written document by which student based on meaningfully selected material proves capability of using theoretical knowledge, professional literature, terminology and adequate methods for confirmation or rejection of thesis, written in PhD dissertation application in PhD dissertation student presents the capability of meaningful selection and usage of domestic and foreign professional literature and additional sources for treating the selected theme. By PhD dissertation student proves his / her professional, linguistic and orthographic qualifications.

PhD dissertation has to be an independent and original contribution from the field of Slovene literary science or Slovene linguistic or Slovene language literature and language didactic Details on application procedures and PhD dissertation theme confirmation, selecting a mentor, procedures of writing and grading PhD dissertation and procedures of defending of all sorts of PhD study programs at the university of Maribor are determined in Regulations of procedures of PhD dissertation applying and defending at the University of Maribor (137. article Statute of the University of Maribor, Uradni list RS št. 32/2008 z dne 31.03.2008).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi doktorska disertacija, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema doktorske disertacije. Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov. Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, obvladanje reševanja strokovnih problemov, suverena predstavitev ključnih spoznanj in spretnost argumentiranja.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Knowledge of broader professional field covered by PhD dissertation, and narrower knowledge and understanding the terminology used in PhD dissertation.

Capability of sensible selection and usage of domestic and foreign professional literature and sources. Professional, linguistic and orthographic qualification.

Transferable/Key Skills and other attributes

Professional writing and expressing the content, dealing with professional problems solutions, sovereign presentation of the key findings and argumentation skill.

Metode poučevanja in učenja:

Mentor na konzultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.

Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev doktorske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

Learning and teaching methods:

During consultations mentor verifies content and structural aspect of dissertation.

Mentor prepares candidate for the PhD dissertation electronic presentation and for potential questions at defend.

Načini ocenjevanja:

**Delež (v %) /
Weight (in %)**

Assessment:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

Ocena doktorske disertacije.	80%	PhD grade
Ocena zagovora.	20%	Defend grade.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Frazeologija v kulturnih kontekstih
Subject Title:	Phraseology in cultural context

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet s teoretskih in aplikativnih vidikov obravnava jezikovne in kulturne posebnosti frazeologije:

- metaforični in aktualni frazeološki pomen,
- tipi pomenske motiviranosti frazemov (ikonična, simbolna in indeksalna motiviranost),
- frazeološka večpomenskost, reinterpetacija mentalnih slik,
- frazeološka sopomenskost, notranja oblika kot differentia specifica,
- kulturni simboli v frazeologiji,
- izbrani problemi kontrastivne analize na področju frazeologije.

Content (Syllabus outline):

The subject deals theoretically and applicatively with lingual and cultural specialties of phraseology:

- metaphoric and current phraseological meaning,
- types of meaning motivation of phraseological units (iconic, symbolic and index motivation),
- frazeological multiple meanings, reinterpetation of mental pictures,
- phraseological synonymy, internal form as differentia specifica,
- cultural symbols in phraseology,
- selected problems of contrastive analysis in the field of phraseology.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Burger, Harald (2007): Phraseologie: Eine einföhrung am Beispiel des Deutschen. Berlin.
 Dobrovolskij, Dmitrij/Piirainen, Elisabeth (2005): Figurative language: cross-cultural and cross-linguistic perspectives. Amsterdam etc.
 Fleischer, Wolfgang (1997): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.
 Burger, H., D. Dobrovolskij, P. Kühne, N. Norrick (Hg.) (2007): Handbuch Phraseologie. Berlin, New York.

Cilji:

Cilji predmeta so:

- seznaniti z izbranimi probleme frazeološke semantike,
- seznaniti z možnimi tipi pomenske motiviranosti frazeologije,
- seznaniti z možnostmi interpretacije frazeološke večpomenskosti in sopomenskosti,
- pojasniti kulturno simboliko v frazeologiji,
- razviti zmožnosti za reševanje aktualnih problemov kontrastivne analize na področju frazeologije.

Objectives:

The objectives are:

- to acquaint with selected problems of phraseological semantics,
- to acquaint with possible types of meaning motivation of phraseology,
- to acquaint with possible interpretations of phraseological multiple meanings and synonymy,
- to explain the cultural symbolism in phraseology,
- to develop skills in solving current problems of contrastive analysis in the field of phraseology.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- poznal in razumel izbrano problematiko na področju frazeološke semantike,
- poznal tipe motiviranosti frazeološkega pomena in možnosti interpretacije frazeoloških so- in večpomenk,
- zmožen prepoznavati in razumeti kulturno simboliko v frazeologiji izbranih jezikov,
- znal teoretska znanja uporabiti za reševanje aktualnih problemov kontrastivne analize na področju frazeologije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

The student will

- be familiar with and understand selected problems in the field of phraseological semantics,
- be familiar with types of meaning motivation and the possibility of interpretation of phraseological synonymy and polyonymy,
- be able to recognize and understand the cultural symbolism in the phraseology of selected languages,
- be able to use theoretical knowledge in solving current problems of contrastive analysis in the field of phraseology.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills (oral and written expression),
- skills in using IT and information sources,
- skills in solving problems.

Metode poučevanja in učenja:

- seminar
- samostojno delo

Learning and teaching methods:

- seminar
- autonomous work

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

sprotno delo	20 %	- active participation
znanstveni članek	80 %	- scientific article

--	--	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- sprotno delo
- znanstveni članek

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- active participation
- scientific article

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Izbrane teme iz sociolingvistike
Subject Title:	Selected topics in sociolinguistics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Nemščina
	Vaje / Tutorial:	German

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Kratek pregled področij raziskovanja iz sociolingvistike. Sledi obravnava izbranih tem iz sociolingvistike. Teme bodo določene glede na aktualno raziskovanje in deloma izbrane glede na individualno raziskovalno delo študenta. Možna področja so:

- variantnost nemškega jezika, tudi primerjalno s slovenskim;
- večjezičnost v preteklosti in danes;
- jezikovna politika, šolska politika;
- jezikovni stiki med nemščino in slovenščino;
- jezik mladih;
- gender studies;
- historična sociolingvistika;
- Gastarbeiterdeutsch in drugi pidžinski jeziki v Evropi;
- ...

Brief review of the research topics in sociolinguistics, followed by the study of the selected topics. Topics will be defined regarding to current research and partly regarding to the individual research projects of the student. Possible topics are:

- varieties of the german language, also comparing to the slovene language,
- multilingualism in the past and today,
- language policies, school policies,
- language contacts between german and slovene,
- youth language,
- gender studies;
- historical sociolinguistics,
- Gastarbeiterdeutsch and other pidgin languages in Europe,
- ...

Temeljni študijski viri:

- Ammon, Ulrich / Dittmar, Norbert / Mattheier, Klaus. (2004). *Sociolinguistics / Soziolinguistik. An International Handbook of the Science of Language and Society / Internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft*. Berlin/NY: de Gruyter. Izbrana poglavja. / Selected chapters.
- Schieben-Lange, Brigitte. (1991). *Soziolinguistik. Eine Einführung*. Stuttgart: Kohlhammer. Izbrana poglavja. / Selected chapters.
- različni viri glede na posamezna izbrana področja. / different works regarding single research topics

Cilji:

Objectives:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

Cilji predmeta so:

- kratki pregled raziskovalnih področij;
- študij izbranega področja, ki vključuje najnovejšo literaturo, študije in dognanja.

The objectives of the course are:

- brief review of the research topics,
- study of the selected topics, including the newest literature, studies and results.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- imel pregled nad raziskovalnimi področji na področju sociolingvistike;
- podrobno poznal določeno izbrano področje, kar mu bo neposredno koristilo pri izdelavi doktorske disertacije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will be able to:

- gain the review of the research topics in the sociolinguistics,
- gain the detailed knowledge of the selected topics, which will be used in preparing the doctoral thesis.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- communication skills (writing skills, oral skills),
- use of information technology (knowledge of methods and procedures to obtain and process linguistic data in the world wide web),
- solving analytical problems.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

seminar

seminar

Načini ocenjevanja:

Assessment:

seminarska naloga

Delež (v %) /
Weight (in %)
100%

seminar paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica, opremljena za uporabo IKT.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
seminarska naloga

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
seminar paper

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Jezikovni korpusi
Subject Title:	Language Corpora

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet s teoretskih in z aplikativnih vidikov obravnava izbrane teme, povezane z jezikovnimi korpusi in korpusno leksikografijo:

- korpusne raziskave leksikalnih mrež, korpusne analize kompleksnih podatkovnih zbirk,
- definicija korpusa, tipi korpusov, reprezentativnost in uravnoteženost, pregled obstoječih korpusov, razvojne perspektive,
- sestavljanje korpusov, anotacija, tagging, parsing,
- iskalni algoritmi, iskalne metode (stohastične metode, modelni pristopi).

Content (Syllabus outline):

The subject deals with the theoretical and applied aspects of a selected theme connected to language corpora and corporal lexicography:

- corporal research of lexical networks, corporal analyses of complex data collections
- definition of a corpora, types of corpora, representation and equilibration, survey of existing corpora, developmental perspectives,
- composition of corpora, annotation, tagging, parsing,
- search algorithms, search methods (stochastic methods, modeling approach)

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Lothar Lemnitzer, Heike Zinsmeister (2006): Korpuslinguistik. Tübingen.
Heyer, Gerhard, Uwe Quasthoff, Thomas Wittig (2006): Text Mining: Wissensrohstoff Text: Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse. Bochum.
Tony McEnery, Andrew Wilson (2001): Corpus linguistics: an introduction. 2. ed. Edinburgh.
Spletni viri (november 2008):
<http://www.athel.com/corpus.html>, <http://devoted.to/corpora/>, <http://www ldc.upenn.edu/>
<http://www.corpus.bham.ac.uk/>, <http://www.cs.vassar.edu/CES/>, <http://www.tei-c.org/index.xml>
<http://www.ilc.cnr.it/EAGLES/home.html>

http://www.essex.ac.uk/linguistics/clmt/w3c/corpus_ling/content/introduction.html
<http://www.sil.org/linguistics/computing.html>, <http://www.linguistik.uni-erlangen.de/tree/html/corsica/zier197/node5.html>, <http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs/>

Cilji:

Cilji predmeta so:

- seznaniti z osnovnimi značilnostmi in zakonitostmi jezikovnih korpusov in korpusne leksikografije,
- razviti zmožnosti za korpusno pridobivanje in analizo jezikovnih podatkov.

Predvideni študijski rezultati:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- poznal zgradbene lastnosti in značilnosti jezikovnih korpusov,
- poznal možnosti in metode korpusnega pridobivanja jezikovnih podatkov,
- znal teoretska znanja uporabiti za pridobivanje jezikovnih podatkov iz izbranih nemških, slovenskih in paralelnih jezikovnih korpusov,
- obvladal metodologijo analize korpusno pridobljenih jezikovnih podatkov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Objectives:

The objectives of the subject are:

- to introduce the basic characteristics and principles of linguistic corpora and corporal lexicography
- to develop the competences of corpora usage and the analysis of linguistic data.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding: The students will

- be acquainted with the structural characteristics and the characteristics of linguistic corpora,
- be acquainted with the possibilities and methods of corpora based acquisition of linguistic data,
- be able to use the theoretical knowledge for acquiring linguistic data from selected German, Slovene and parallel linguistic corpora,
- master the methodology of analyzing linguistic data acquired from corpora.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- communication competences (written and oral),
- competences in using IT sources and technology,
- competence of solving problems.

Metode poučevanja in učenja:

- seminar
- samostojno delo

Learning and teaching methods:

- coursework
- autonomous work

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga
- pisni izpit

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

- | | | |
|---------------------|------|-----------------|
| - seminarska naloga | 50 % | - seminar paper |
| - pisni izpit | 50 % | - written exam |

Material conditions for subject realization

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica, opremljena za uporabo IKT.

Lecture room with available information technology.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga
- pisni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminar paper
- written exam

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Kognitivna paradigma v stilistiki
Subject Title:	The cognitive paradigm in stylistics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Kratek pregled kognitivne lingvistike in umestitev kognitivne paradigme znotraj raziskovalnega področja uporabne stilistike. Sledi obravnava osnovnih pojmov, metod in izbranih tem iz kognitivne stilistike:

- slog kot kognitivna kategorija, slog kot jezikovna kategorija,
- slog – jezik – čustva,
- metode kognitivno osnovane interpretativne stilne analize (morfološka, holistična),
- kognitivna teorija metafore,
- blending theory in teorija mentalnih prostorov po Fauconnierju,
- teorija besedilnih svetov...

Content (Syllabus outline):

A short introduction into the field of cognitive linguistics and the placement of the cognitive paradigm inside the research field of applied stylistics, followed by a closer look at certain main concepts, methods and selected subjects from the field of cognitive stylistics:

- style as a cognitive category, style as a linguistic category,
- style – language – emotions,
- methods of the cognitively based style analysis (morphological, holistic),
- the cognitive theory of metaphor,
- the blending theory and the theory of mental spaces acc. to Fauconnier,
- the theory of text worlds...

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Semino, E., Culpeper J. 2002: *Cognitive Stylistics. Language and Cognition in Text Analysis*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
- Dirven R./ Verspoor M. 1999: *Cognitive Exploration of Language and Linguistics, Cognitive Linguistics in Practice, 1*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

- Schwarz, M. 2008: *Einführung in die Kognitive Linguistik*, Francke, Tübingen.
- Schwarz, M. 2007: *Sprache und Emotion*, Francke, Tübingen.
- Fauconnier, G. Turner M. 2003: *Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*, Basic Books, New York
- različni viri glede na posamezna izbrana področja.

Cilji:

Cilji predmeta so:

- kratka predstavitev raziskovalnih metod in različnih teoretičnih pristopov v kognitivni stilistiki,
- izpostaviti odprta raziskovalna vprašanja kognitivne stilistike.

Objectives:

The objectives of the course are:

- a short introduction of research methods and different theoretical approaches in cognitive stylistics,
- to point out open research questions and subjects of cognitive stylistics.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- poznal raziskovalne metode in različne pristope na področju kognitivne stilistike;
- spoznal nekatera odprta raziskovalna vprašanja s področja kognitivne stilistike.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will:

- gain knowledge about the research methods and different theoretical approaches in the field of cognitive stylistics,
- gain insight into some open research questions in cognitive stylistics.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- communication skills (writing skills, oral skills),
- use of information technology (knowledge of methods and procedures to obtain and process linguistic data in the world wide web),
- solving analytical problems.

Metode poučevanja in učenja:

- seminar

Learning and teaching methods:

- seminar

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

- seminar paper

Material conditions for subject realization

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Students' commitments:

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminar paper

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa

obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Značilnosti jezikovnega razvoja
Subject Title:	The course of language acquisition

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:
Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljene obveznosti prvega letnika doktorskega študija skladno s predmetnikom.

Prerequisites:

Accomplished obligatory assignments of the first year of study according to the study programm.

Vsebina:

Predmet z aktualnih vsebinskih in metodoloških vidikov obravnava značilnosti in potek usvajanja prvega, drugega in tujega jezika. Poudarja naslednje vsebine.

- Nevrološko-kognitivne osnove za proces usvajanja jezika.
- Vpliv tipoloških, okoljskih in medkulturnih dejavnikov na proces usvajanja jezika.
- Značilnosti vmesnih jezikov učencev (s poudarkom na nemščini kot enem izmed soudeleženih jezikov).
- Večjezičnost, zgodnje in kasnejše učenje tujega jezika (s poudarkom na nemščini kot enem izmed soudeleženih jezikov).
- Raziskovanje jezikovnih napak in njihov prispevek pri razlagi razvojnih poti jezika (s poudarkom na nemščini kot enem izmed soudeleženih jezikov).

Content (Syllabus outline):

In using contemporary research and methodology models this subject deals with the characteristics of first, second and foreign language acquisition development. The following contents are highlighted:

- Neuro-cognitive processes during language acquisition.
- The influence of typological, environmental and intercultural factors operating on the language acquisition process.
- The characteristics of interlanguages (with emphasis on German as one of the involved languages).
- Bi- and multilingualism, early and late foreign language acquisition (with emphasis on German as one of the involved languages).
- Research on language errors with emphasis on their value for the explanation of different developmental paths in language acquisition (with emphasis on German as one of the involved languages).

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Müller, N., Kupisch, T., Schmitz, K., Cantone, K. 2006: *Einführung in die Mehrsprachigkeitsforschung*, Narr, Tübingen.
- Voeikova, M. D., Dressler, W. U. 2006: *Pre- and protomorphology*. Lincom, München.
- Wode, H. 1993: *Psycholinguistik: eine Einführung in die Lehr- und Lernbarkeit von Sprachen*, Max Hueber Verlag, Ismaning.
- Zangl, R. 1998: *Dynamische Muster in der sprachlichen Ontogenese. Bilingualismus, Erst- und Fremdsprachenerwerb*, Narr, Tübingen.

Cilji:

Cilji predmeta so:

- seznaniti s pomembnimi dejavniki in procesi, ki se prepletajo pri usvajanju naravnih jezikov,
- seznaniti z značilnimi razvojnimi potmi pri usvajanju prvega, drugega ali tujega jezika,
- seznaniti z razlagami aktualnih raziskovalnih pristopov o razvojnih poteh pri usvajanju jezika,
- razpravljati o donosu izbranih raziskovalnih pristopov pri reševanju jezikoslovnih problemov.

Objectives:

The objectives of the subject:

- to make the students familiar with important interlacing factors and processes in the acquisition of natural languages,
- to make the students acquainted with characteristic developmental stages and paths in first, second and foreign language acquisition,
- to make the students familiar with the explanatory power of contemporary research paradigms in the field of language acquisition theory,
- to discuss the contributions of research paradigms on solving selected linguistic problems.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- razumel prepletenost raznovrstnih dejavnikov pri procesu usvajanja naravnih jezikov,
- razumel značilne zglede razvojnih poti v prvem, drugem ali tujem jeziku,
- razumel prispevek aktualnih raziskovalnih pristopov pri razlagi izbranih jezikovnih zgledov
- znal uporabiti pridobljeno znanje pri svojem individualnem raziskovalnem delu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of the course the student will be able:

- to demonstrate knowledge of the interconnection of different factors involved in the acquisition of natural languages,
- to understand characteristic cases of developmental paths in first, second and foreign language acquisition,
- to understand the explanative power of contemporary research paradigms in the case of selected developmental data,
- to apply this knowledge to his/her individual research project.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills (writing and oral skills of expression),
- Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software),
- Problem solving (analysis of linguistic problems).

Metode poučevanja in učenja:

Seminar

Learning and teaching methods:

seminar

Načini ocenjevanja:

sprotne priprave

seminarska naloga

Delež (v %) /

Weight (in %)

30%

70%

Assessment:

homework assignments and active participation
seminar paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none">• sprotne priprave• seminarska naloga	<ul style="list-style-type: none">• homework assignments and active participation• seminar paper

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teoretični in praktični vidiki leksikografije
Subject Title:	Theoretical and practical aspects of lexicography

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet z aktualnih vsebinskih in metodoloških vidikov obravnava izbrane probleme leksikografske teorije in prakse. Poudarja naslednje vsebine:

- raba slovarjev glede na nove jezikovne vire (korpusi, drugi spletni viri, spletni slovarji),
- tipologija in funkcijskost eno- in dvojezičnih slovarjev,
- tipologija leksikografskih besedil,
- tipologija slovarskih sestavkov,
- tipologija leksikografskih informacij oz. navedb,
- tipologija slovarskih zgradb (makro-, mikro in mediostrukture),
- izbrani problemi slovaropisne prakse,
- kulturna in politična vloga leksikografije.

Content (Syllabus outline):

The subject deals with selected problems in lexicographic theory and practice being up to date concerning contents and methodological aspects. It emphasizes the following contents:

- use of dictionaries in comparison with new lingual sources (corpora, other internet sources internet dictionary),
- typology and functionality of mono- and bilingual dictionaries,
- typology of lexicographic texts,
- typology of dictionary articles,
- typology of lexicographic informations or quotations,
- typology of the structures of dictionaries (macro-, micro- and mediostructures),
- selected problems in practical composition of dictionaries,
- cultural and political role of lexicography.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

F.J. Hausmann et al. (Hg.) (1989-1991): Wörterbücher. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie. 3 Bde. Berlin (HSK 5.1-5.3).
 Engelberg, Stefan/Lothar Lemnitzer (2001): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen.
 Schlaefer, Michael (2002): Lexikologie und Lexikographie. Ein Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Berlin.
 Wiegand, Herbert Ernst (1998): Wörterbuchforschung. Untersuchungen zur Wörterbuchbenutzung, zur Theorie, Geschichte, Kritik und Automatisierung der Lexikographie. Berlin, New York.
 Wiegand, Herbert Ernst (1999): Semantics and Lexicography. Selected Studies (1976-1996) Ed. by Antje Immken and Werner Wolski. Tübingen.

Cilji:

- Cilji predmeta so:
- seznaniti s slovarskimi in drugimi spletnimi jezikovnimi in enciklopedičnimi viri jezikovnega znanja,
 - seznaniti s tipologijo in funkcijskostjo slovarjev,
 - seznaniti s tipologijo slovarskih sestavkov, besedil in navedb,
 - seznaniti s problematiko slovarskih struktur,
 - seznaniti in opozoriti na kulturne in politične razsežnosti leksikografske prakse,
 - seznaniti z raziskovalnimi pristopi na področju metaleksikografije.

Objectives:

- The objectives are:
- introducing lexicographical and other internet-based lingual and encyclopedic sources of language knowledge,
 - introducing the typology and functionality of dictionaries,
 - introducing the typology of dictionary articles, texts and quotations,
 - introducing the problems with the structure of dictionaries,
 - introducing and drawing the students' attention towards the cultural and political extension of lexicographic practice,
 - introducing research approaches in meta-lexicography.

Predvideni študijski rezultati:

- Po zaključku tega predmeta bo študent:
- poznal raznolikost obstoječih jezikovnih in ekciklopedičnih virov,
 - razumel posebnosti statičnih informacijskih sistemov,
 - poznal in obvladal temeljne tipološke, funkcijske in metodološke pristope v teoretski leksikografiji in leksikografski praksi,
 - poznal uveljavljene raziskovalne metode v metaleksikografiji,
 - seznanjen s kulturnim in političnim pomenom leksikografije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
 The student will
- be familiar with the diversity of existing lingual and encyclopedic sources,
 - understand the specialties of static information systems,
 - be familiar with and master the basic typological, functional and methodological approaches in theoretical and practical lexicography,
 - be familiar with the common research methods in meta-lexicography,
 - be familiar with the cultural and political significance of lexicography.
- Transferable/Key Skills and other attributes:
- Communication skills (oral and written expression),
 - skills in using IT and information sources,
 - skills in solving problems.

Metode poučevanja in učenja:

Seminar

Learning and teaching methods:

seminar

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

sprotno delo	20 %	active participation
znanstveni članek	80 %	scientific article

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- sprotno delo
- znanstveni članek

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- active participation
- scientific article

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Poglavja iz razvoja adolescenta in odraslega v družini
Subject Title:	Chapters in Adolescent and Young Adult development

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Vsebina:

Adolescenca je zavojno obdobje, za katerega so značilne bistvene fiziološke, psihološke, kognitivne in socialne spremembe v primerjavi z drugimi razvojnimi stopnjami tekom posameznikovega življenja. Je obdobje prehodov, individualne priprave na odraslost, obdobje družinskih sprememb, in obdobje tvorjenja in vzdrževanja novih medosebnih odnosov zunaj nuklearne družine. O tej stopnji posameznikovega razvoja kroži veliko število mitov, npr. Stanley Hallova konceptualizacija »Nevilhte in stresa«. Cilj tega predmeta je preučiti normativni razvoj adolescenta kot ga občuti posameznik (biološke, kognitivne in družbene spremembe) znotraj različnih razvojnih kontekstov /družina, vrstniki, šola, delovno mesto, kultura, itd.). Prav tako bomo obravnavali številne nenormativne procese obnašanja in razvojne procese kot je npr. adolescentna psihopatologija in mladinska delikvenca z namenom bolj razumeti »normalen razvoj«. Zato bomo o adolescenci razpravljali v kontekstu različnih družboslovnih disciplin poleg družinskih študij in študij posameznikovega razvoja, tudi v kontekstu psihologije, sociologije in antropologije. Delo bo potekalo v obliki predavanj, diskusij, filmov in gostujočih govornikov.

Prerequisites:

Content (Syllabus outline):

Adolescence is a developmental period characterized by perhaps the most dramatic physiological, psychological, cognitive, and social changes when compared to other developmental stages across the lifespan. It is a period of transitions, a period of individual preparation for adulthood, a period of family change, and a period of formation and maintenance of new interpersonal relationships external to the "nuclear family." A great number of myths surround this stage of human development; for example, Stanley Hall's conceptualization of the period as one of "Storm and Stress." The aim of this course is to examine normative adolescent development as it occurs for the individual (biological, cognitive, and social changes) across different developmental contexts (family, peers, school, workplace, and culture). We will also examine a number of non-normative adolescent behaviors and developmental processes such as adolescent psychopathology and juvenile delinquency in order to better understand "normal development." Therefore, we will borrow from a number of other social science disciplines in addition to human development and family studies, including psychology, sociology, and anthropology. The course format will include lectures, discussions, films, and guest speakers.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Santrock, J. W. (2007), *Adolescence* (11th Edition), Boston: McGraw Hill.

Cilji:

1. Študent bo razvil temeljno razumevanje zgodovine študij razvoja adolescenta, prav tako bo poznal temeljne teoretične okvire znotraj discipline.
2. Študent bo demonstriral temeljno poznavanje raziskovalne metodologije in statističnih postopkov, ki jih bo apliciral pri študijah posameznikovega razvoja.
3. Študent bo apliciral biološke, sociološke in psihološke koncepte na različne razvoje procese in rezultate razvoja adolescenta.
4. Študent bo prav tako razvil razumevanje sodobnih pogledov in spoznanj, v zvezi z razvojem adolescenta, problematičnega vedenja in življenjskih prehodov.
5. Študent bo prikazal sposobnost učinkovite uporabe knjižničnih baz z iskanjem empiričnih člankov.

Objectives:

1. The student will develop a basic understanding of the history of the study of adolescent development; furthermore, you will be expected to be familiar with major theoretical frameworks in the field.
2. The student will demonstrate a basic understanding of research methodology and statistical procedures as they might apply to the study of human development.
3. The student will be expected to apply biological, sociological, and psychological concepts to different developmental processes and outcomes of adolescent development.
4. The student will also develop an understanding of contemporary issues including but not limited to adolescent development, problem behaviors, and life transitions.
5. Finally, the student will demonstrate the ability to effectively utilize library resources by obtaining empirical articles.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Znanje in razumevanje razvoja adolescenta, razumevanje pomena raznolikih kontekstov (družina, vrtniki, šola, itd.)

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Zmožnost samostojnega iskanja in uporabe virov, zbiranja informacij z uporabo socioloških metod, uporaba IKT v predstavitev, kritična analiza in sinteza, refleksija na prebrane vire, vključevanje v timsko delo, pisne in ustne komunikacijske spretnosti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Knowledge and understanding of adolescent development, with a consideration of multiple contexts (ie, family, peers, schools etc.).

Transferable/Key Skills and other attributes:
The ability to search for information in independent manner, collect information with the use of sociological methods, the use of ICT in presentations, critical analysis and synthesis, the reflection of processed literature and sources, teamwork cooperation, written and oral communication skills.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, individualna pisno-raziskovalno delo, raziskovalni projekti

Learning and teaching methods:

Lectures, individual writing assignments, research paper assignment

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Kolokvij	5%	Quiz
Individualno delo	15%	Adolescent Experiences Assignment (2)
Raziskovalna naloga	20%	Research Paper Assignment
Pisni izpit 1	20%	Exam
Pisni izpit 2	20%	Exam
Pisni izpit 3	20%	Exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica, opremljena za uporabo IKT.

Material conditions for subject realization

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Kolokvij
Individualno delo
Raziskovalna naloga
Pisni izpit 1
Pisni izpit 2
Pisni izpit 3

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Quiz
Adolescent Experiences Assignment (2)
Research Paper Assignment
Exam
Exam
Exam

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Slovenski jezik v sodobnih družbenih procesih
Subject Title:	Slovene Language in Contemporary Social Processes

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Kontaktne ure	Individualno delo	Teren. vaje Field work	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
15		15			285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

Previous knowledge of Slovene language.

Vsebina:

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Temeljni sociolingvistični pojmi.
- Jezik in sociokulturne skupnosti; definiranje razmerja: jezik, družba in kultura.
- Slojevitost jezika: idiolekt, idiom, sociolekti.
- Družbeni in govorni položaj: formalnost in neformalnost, prenosnik, družbena pripadnost.
- Jezikovno načrtovanje, jezikovna politika, jezikovna kultura, jezikovna norma. Elastična stabilnost jezika.
- Diskurzivna analiza.
- Razčlenjenost slovenskega (knjižnega in neknjižnega) jezika v procesih sodobnosti – prostorske in družbene razčlenjenosti, migracij, komunikacijskih stikov in potreb, globalizacijskih pojavov, jezikovnih in medkulturnih stikov.
- Jezik in sodobni mediji.

Content (Syllabus outline):

- Insight in the subject, similar disciplines and relations between them. The usability of the subject and applications.
- Basic sociolinguistic terms.
- Language and socio-cultural communities; definition of the ratio: language, society and culture.
- Stratification of the language: idiolect, idiom, sociolects.
- Societal and spoken position: formality and informality, transferer, social appurtenance.
- Linguistic planning, linguistic politics, linguistic culture, linguistic norm. Elastic stability of language.
- Discursive analysis.
- Analysis of Slovene (literary and dialect) language in the processes of present time – spatial and societal analysis, migrations, communication contacts and needs, globalization occurrences, linguistic and intercultural contacts.
- Language and contemporary media.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Teun A. van Dijk, 2008: *Discourse and context : a sociocognitive approach*. Cambridge, UK, New York : Cambridge University Press.
 Anna Mauranen: Refleksivnost diskurza pri mednarodnih govorih – raba v angleščini kot lingui franci. *JiS* 52/3-4 (2007). 33–51.
 Anton Skubic, 2003: Sociolekti od izraza do pomena: kultiviranost obrobja in eksces. V: Erika Kržišnik (ur.): *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. 297–320.
 Jacek Warchala: Širjenje pogovornega jezika in umikanje narečja kot značilna težnja sodobne poljščine. *JiS* 51/3-4 (2006). 123–139.
 Andreja Žele: O mnogoobraznosti jezika – o njenem oblikovanju, rabi in uzaveščenosti. *Slavitična revija* 54/1 (2006). 99–102.

Cilji:

Izoblikovati si predstavo o izrazni podobi jezika in funkcioniranju rabe jezika, o povezanosti jezika in sociokulturnih skupnosti, o neenovitosti jezika. Pridobiti znanje o povezanosti jezika, kulture in družbe. Spoznati družbene in kulturne sporazumevalne dejavnike ter okoliščine sporazumevanja: govorni položaj in slojevitost jezika. Spoznati značilnosti jezikov v stiku.

Samostojno interpretirati pojave.

Objectives:

To form an image about expressional image of language and the functioning use of language, about the connection between language and socio-cultural community, about non-unity of language. To accumulate the knowledge of connectivity between the language, culture and society. To get to know social and cultural communicational factors and circumstances of communication: position and stratification of the language. Get to know the characteristics of the languages in contact. Independently interpreting occurrences.

Predvideni študijski rezultati:

Pridobiti znanje o sociolektih in jezikovnem stiku. Pridobiti znanje o funkcioniranju jezikovnih sredstev v sporočanju glede na povezanost jezik – družba – kultura. Spoznati značilnosti in zakonitosti idioma, idiolekta in sociolekta. Interpretirati in kvalificirati jezikovne pojave v sodobnih sporazumevalnih stikih v okviru sociokulturnih in individualnih odnosov. Zmožnost interpretacije pojavov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 - Sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovja.
 - Zmožnost abstrahiranja na različnih stopnjah jezikovne pojavnosti.
 - Sposobnost razlikovanja jezikovnih pojavov; sposobnost interpretacije variabilnih pojavnosti jezika.
 - Pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija stvarnih besedil. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 To acquire the knowledge about sociolects and language contacts.
 To acquire the knowledge about the functioning of linguistic means in reporting regarding the language connectivity. To get to know the characteristics and laws of the idiom, idiolect and sociolect.
 To interpret and qualify linguistic occurrences in contemporary communication contacts in socio-cultural and individual relationships.
 Capability of interpretation of occurrences.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 - Capability of independent and autonomous activities in the field of linguistics.
 - Capability of abstracting on different stages of linguistic occurrences.
 - Capability of distinguishing linguistic occurrences; capability of interpreting variable occurrences of the language.
 - Readiness for constant professional improvement.

Learning and teaching methods:

Introduction of the content with encouraging the students to problem-approach and solve planned specific problems. Interpretation of real texts. Encouraging the students to actively co-create and get included in contents and critical judgment.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- ustno izpraševanje - naloge	50% 50%	- oral examination - home works

Opomba: Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

Predmet:	Teme iz sociološkega preučevanja spolov v sodobnih družbah
Subject Title:	Themes in Sociological Perspectives on Gender in contemporary Societies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki /	Predavanja / Lecture:	slovenski/ Slovene in/ali angleški/English
Languages:	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene in/ali angleški/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljeni pogoji za vpis v drugi letnik.

Prerequisites:

Successfully finished first year of Study.

Vsebina:

Novejši teoretski koncepti spolov v sociologiji.
Biološkost in družbenost spolov.
Socialne konstrukcije spolov v historični in medkulturni perspektivi (moderne in postmoderne družbe, globalizacija).
Socialne konstrukcije spolov v socializaciji.
Izbor področij sociološkega proučevanja spolov:

- Zaposlovanje in delo moških in žensk,
- Spolne vloge v svetu intimnosti,
- Deviantnost spolov in razmerij med spoloma,
- Spol in družbena moč,
- Spol in religija,
- Spol in zdravje.
- Reprezentacije spolov.

Content (Syllabus outline):

Theorising gender in contemporary Sociology
Sex and Gender
Social constructions of gender in historical and intercultural perspective (modern and postmodern societies, globalization)
Gender socialization: growing up feminine or masculine
Examining gender in Sociology:

- Gender, employment and economy,
- Gender and intimate relationships,
- Gender deviance,
- Gender, Politics, Government,
- Gender and Religiosity,
- Gender and Health.
- Representing Gender.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Jogan, M. (2001): Seksizem v vsakdanjem življenju. Ljubljana: FDV.
Renzetti, C. in Curran, D. (2002): Women, men, and society. 5th ed. Boston: Allyn and Bacon. Marchand, M. in Sisson Runyan, A. (ur.)(2000): Gender and Global Restructuring. London: Routledge.
Ritzer, G. (1992): Sociological theory. New York: McGraw Hill.
Sen, A.K. (2002): Ekonomija blaginje. Izbrane razprave. Ljubljana: Cf*.
Wallerstein, I. (2006): Uvod v analizo svetovnih sistemov. Ljubljana: Cf*.
(Aktualizacija študijskih virov bo opravljena vsako študijsko leto.)

Cilji:

Objectives:

Seznanjanje s sociološkim diskurzom o spolih in spolnih razlikah v sodobnih družbah; soočanje bioloških (sex) in socialno-kulturnih dimenzij spolov (gender) in vplivnosti spolne dimenzije na človekov položaj v družbeni strukturi modernih in postmodernih družb; poznavanje in kritična refleksija problematike spolov v globalizacijskih procesih; razumevanje in uporaba izsledkov empiričnih socioloških raziskav spolov v družbi; analiza in interpretacija (re)produkcije in spreminjanja spolnih razlik na področjih socializacije, družinskega življenja, dela in prostega časa, politike, zdravja, deviantnosti, religije. V tematizacijo vsebin je vključena historična in medkulturna perspektiva s posebnim poudarkom na sodobnih družbah in globalizacijskih procesih.

Introduce the students to sociological discourse of gender and gender differences in contemporary societies;
confronting biological and socio-cultural dimensions of gender;
discussing the influence of gender to social positioning in social structure of modern and postmodern societies;
understanding and use the findings of surveying gender;
analyzing and interpretation of (re)production) and changes of gender differences in the fields of socialization, family life, employment, economy, politics, health, deviancy, religiosity.
Discussion is based on historical and intercultural perspective, and focused on contemporary societies and globalization.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študenti poznajo temeljne teoretske koncepte spolov v sociologiji, jih analizirajo in interpretirajo v historični in medkulturni perspektivi. Analizirajo temeljne sociološke kategorije spolov in jih reflektirajo v vodenih diskusijah in v pisnih oblikah: zbirajo in uporabljajo informacije, jih analitično obdelajo in povezujejo z družbeno prakso. Evalvirajo skladnost teoretičnih konceptov in življenjskih procesov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Zmožnost samostojnega iskanja in uporabe virov, zbiranja informacij z uporabo socioloških metod, uporaba IKT v predstavitev, kritična analiza in sinteza, refleksija prebranih virov, vključevanje v timsko delo, pisne in ustne komunikacijske spretnosti.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminarji, individualno delo študentov (pisni izdelki in prezentacije), sodelovalno učenje, projektno delo, refleksivno poučevanje/učenje .

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Students analyze and interpret basic concepts of gender in sociology in historical and intercultural perspectives. They analyze gender categories and reflect them in guided discussions and essays: they collect data and deal with information, analyze them in social context, they evaluate the compatibility of theories and social processes.

Transferable/Key Skills and other attributes:
Capability of individual searching and use of different sources, collecting information by using sociological methods, representing the findings by using ICT, critical analysis of written sources, cooperation in groups, written and oral communication skills.

Learning and teaching methods:

Lectures, seminars, individual work (essay writing and presentations), cooperative learning, project work, reflexive teaching/learning.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Seminarska naloga esejskega tipa s predstavitevijo v seminarju ali samostojni prispevek v projektnem delu s predstavitevijo v seminarju.	50 %	Seminar work (essay type) with presentation or Individual contribution in project work, presentation.
Ustni izpit.	50%	Oral examination.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom ali LCD-projektorjem in računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector and LCD projector (beamer)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)
Seminarska naloga esejskega tipa s predstavitevijo v seminarju ali samostojni prispevek v projektnem delu s predstavitevijo v seminarju.
Ustni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):
Type (examination, oral, coursework, project):
Seminar work (essay type) with presentation or Individual contribution in project work, presentation

Oral examination.

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opis predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teme iz sociologije migracij
Subject Title:	Themes from Sociology of migrations

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	1/2 (odvisno od izbire študenta) 1st/2nd (depending on the student's choice)	2./3./4. (odvisno od izbire študenta) 2nd/3rd/4th (depending on the student's choice)

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Sedentarnost in migracije kot stalnica družbenega življenja.
- Pojem imigracije, emigracije, začasne in trajne migracije, diaspore.
- Družbeni odzivi na migracije: asimilacija, enkulturacija, segregacija-integracija, ksenofobija, kulturna in siceršnja avtonomija.
- Množične in individualna migracije v preteklosti.
- Specifičnosti sodobnih migracij.
- Migracije znotraj Evropske unije.

Content (Syllabus outline):

- Sedentarity and migrations as a constancy in social life
- The concept of immigration, emigration, temporary and permanent migration, diaspora
- Social response towards migration: assimilation, enculturation, segregation-integration, xenophobia, cultural autonomy
- Mass and individual migration in the past
- Specificity of contemporary migrations
- Migration within the European Union

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Blumer, Herbert (1979): Critiques of research in the social sciences: an appraisal of Thomas and Znanieck's The Polish peasant in Europe and America. New Brunswick, New Jersey : Transaction books.
European Research Centre on Migration and Ethnic Relations. Wal, Jessika (ur.) (2002): Racism and cultural diversity in the mass media: an overview of research and examples of good practice in the EU member states,

1995-2000 : on behalf of the European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia, Vienna (EUMC). Vienna : European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia.
 Castles, Stephen (2003): Twenty-first-century migration as a challenge to sociology. V Journal of ethnic and migration studies, 33(3): 351-371.
 Sassen, Saskia (2007): A sociology of globalization: New York, London: W. W. Norton.
 Spohn, Willfried, in A. Triandafyllidou (ur.) (2003) :Europeanisation, national identities, and migration: changes in boundary constructions between Western and Eastern Europe. London, New York: Routledge.

Cilji:

Seznanjanje s sociološkimi vidiki družbenih migracij v preteklosti in danes. Seznanjanje in dojetanje vzrokov in posledic migracijskih procesov. V tematizacijo vsebin je vključena historična in medkulturna perspektiva.

Objectives:

Students acquaint themselves with social aspects of migrations in the past and in the present. Students become cognizant of causes and consequences of migration processes. Content thematization includes historical and cross-cultural perspective.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študenti poznajo temeljne vidike migracijske problematike v sociološki optiki. Analizirajo temeljne kategorije in jih reflektirajo v vodenih diskusijah in v pisnih oblikah: zbirajo in uporabljajo informacije, jih analitično obdelajo in povezujejo z družbeno prakso. Evalvirajo skladnost teoretičnih konceptov in življenjskih procesov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi
 Zmožnost samostojnega iskanja in uporabe virov, zbiranja informacij z uporabo socioloških metod, uporaba IKT v predstavitev, kritična analiza in sinteza, refleksija na prebrane vire, vključevanje v timsko delo, pisne in ustne komunikacijske spretnosti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 The students are familiar with fundamental aspects of migration within sociological scope. They analyse essential migration categories and reflect upon them in guided discussion and written forms; they collect and use information, have the ability to process them in analytical fashion and connect them with social reality. They evaluate the congruity of theoretical concepts and life processes

Transferable/Key Skills and other attributes
 The ability to search for information in independent manner, collect information with the use of sociological methods, the use of ICT in presentations, critical analysis and synthesis, the reflection of processed literature and sources, teamwork cooperation, written and oral communication skills.

Metode poučevanja in učenja

Predavanja, seminarji, individualne naloge, sodelovalno učenje, projektno delo, refleksivno poučevanje/učenje.

Learning and teaching methods

Lectures, seminars, individual work, cooperative learning, project work, reflective learning

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<ul style="list-style-type: none"> Seminarska naloga Pisni izpit 	<p>25%</p> <p>75%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Written paper Written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Lecture room with OHP and/or video beamer.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Seminarska naloga
- Pisni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Written paper
- Written exam

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.

PREDMETI – KNJIŽEVNOST (obvezni in izbirni v vseh treh modulih)

1. Disertacijski seminar I (Birk, Kondrič Horvat, Kos)
2. Disertacijski seminar II (Birk, Kondrič Horvat, Kos)
3. IRD I (Birk, Kondrič Horvat, Kos)
4. IRD II (Birk, Kondrič Horvat, Kos)
5. IRD III (Birk, Kondrič Horvat, Kos)
6. IRD IV (Birk, Kondrič Horvat, Kos)
7. Kulturni transferji v nemški literaturi – razsikovalni pristopi (Birk)
8. Raziskovalne metode (Bregant)
9. Sistemske in interdisciplinarne obravnave književnosti – izbrana poglavja (Kos)
10. Transkulturalnost – teoretske osnove in raziskovalni pristopi (Kondrič Horvat)
11. Izdelava doktorske disertacije (vsi nosilci)
12. Književnost nekdanje DDR (Nagelschmidt)
13. Nemška drama v hrvaškem gledališču (Bobinac)
14. Primerjalna literarna zgodovina (Pavlič)
15. Sodobna književnost v Avstriji (Šlibar)
16. Sodobne literarne teorije – uporabni vidiki (Šlibar)
17. Teorije in metode interdisciplinarnega raziskovanja tiskanih medijev (Schönborn)
18. Teme iz sociološkega preučevanja spolov v sodobnih družbah (Tavčar Krajnc)
19. Nekateri sociološki vidiki globalizacije (Klanjšek)
20. Poglavja iz medkulturne analize družb (Vuk Godina)
21. Okoljska sociologija (Lavrič)
22. Teme iz sociologije migracij (Flere)
23. Teme iz sociološkega raziskovanja družinskega in partnerskega življenja (Jana Bezenšek)
24. Teme iz mladine in deviantnosti. (Vazsonyi)
25. Književnost slovenskih avtoric 20. stoletja (Borovnik)
26. Slovenska esejistika 20. stoletja (Štuhec)
27. Slovenska književnost v podonavski monarhiji: kulturni in literarni transfer (Čeh)
28. Slovenska mladinska proza (Haramija)
29. Kognitivna paradigma v stilistiki (Fabčič)
30. Komično in komični liki v gledališču - regionalni, nacionalni in nadnacionalni vidiki (Müller-Kampel)



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Disertacijski seminar I
Subject Title:	Dissertation seminar

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1 1st	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Prerequisites:

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
Seminarska predstavitev raziskovalnega dela, ki vključuje: <ul style="list-style-type: none"> opredelitev predmeta in ciljev raziskav, znanstvenih domnev in napovedi, uporabljenih raziskovalnih orodij in sredstev, analiznih izsledkov in oceno uspešnosti preverjenih domnev. 	Presentation of the research work comprising: <ul style="list-style-type: none"> the specification of the research topic and the research aims, the postulation of scientific assumptions and predictions, the description of relevant research means and tools, the analysis of the empirical outcomes and the evaluation of the successfulness of the postulated assumptions.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Hans-Werner Ludwig, Thomas Rommel. Studium Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und neue Medien. UTB, 2003.
- Ansgar Nünning, Roy Sommer. Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft. Disziplinäre Ansätze - Theoretische Positionen – Transdisziplinäre Perspektiven. Narr, 2004.

Cilji: **Objectives:**

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

raziskovalnega dela za razvoj stroke in znanosti,

- opozoriti na še nerešene raziskovalne probleme,
- omogočiti študentom, da svoja stališča javno predstavijo in jih znanstveno utemeljijo.

results and their relevancy for the development of the selected field of science,

- to draw the student's attention to unsolved research problems,
- to give the students the opportunity to present and discuss their scientific work and points of view in the public.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega seminarja bo študent sposoben:

- pripraviti metodično uspešno predstavitev svojega znanstvenega dela pred strokovno javnostjo,
- razpravljati o znanstvenih in strokovno relevantnih problemih.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Knowledge and Understanding:

On completion of this seminar the student will be able:

- to prepare a methodologically and scientifically sound presentation and argumentation of his/her scientific work in the public,
- to discuss scientific and professional problems.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills (writing and oral skills of expression),
- Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software),
- Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- seminar

- seminar

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

• predstavitev izsledkov raziskovalnega dela	70%	• presentation of the outcomes of the research work
• sprotne priprave na seminarsko razpravo	30%	• preparations for the seminar discussion

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT

Material conditions for subject realization

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- predstavitev izsledkov doktorske disertacije
- sprotne priprave na seminarsko razpravo

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Presentation of the outcomes of the doctoral thesis
- preparations for the seminar discussion

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Disertacijski seminar II
Subject Title:	Dissertation seminar

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	3 3rd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:
Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljenе obveznosti prvega in drugega letnika, skladno z določili študijskega programa

Prerequisites:

Accomplished obligatory assignments of the first and second year of study according to the study programme definitions

Vsebina:

Predstavitev posameznih doktorskih disertacij, ki vključuje:

- opredelitev predmeta in ciljev raziskave,
- znanstvenih domnev in napovedi,
- uporabljenih raziskovalnih orodij in sredstev,
- analiznih izsledkov in oceno uspešnosti preverjenih domnev.

Contents (Syllabus outline):

Presentation of the doctoral theses comprising:

- the specification of the research topic and the research aims,
- the postulation of scientific assumptions and predictions,
- the description of relevant research means and tools,
- the analysis of the empirical outcomes and the evaluation of the successfulness of the postulated assumptions.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Rainer Baasner, Maria Zens. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Erich Schmidt Verlag, 2005 (2. izdaja).
- Renate Glaser, Matthias Luserke (ured). Literaturwissenschaft. Kulturwissenschaft. Positionen. Themen. Perspektiven. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2001.

Cilji:

Objectives:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

Cilji tega predmeta so:

- Širiti znanje o opravljenih raziskavah v okviru doktorskih disertacij,
- razpravljati o uspešnosti in relevantnosti izsledkov doktorskih disertacij za razvoj stroke in znanosti,
- opozoriti na še nerešene raziskovalne probleme,
- omogočiti študentom, da svoja stališča javno predstavijo in jih znanstveno utemeljijo.

The objectives of the course are:

- to disseminate knowledge of the research accomplished in the doctoral theses,
- to discuss the successfulness of the research results and their relevancy for the development of the selected field of science,
- to draw the student's attention to unsolved research problems,
- to give the students the opportunity to present and discuss their scientific work and points of view in the public.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- pripraviti metodično uspešno predstavitev svojega znanstvenega dela pred strokovno javnostjo,
- razpravljati o znanstvenih in strokovno relevantnih problemih.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able:

- to prepare a methodologically and scientifically sound presentation and argumentation of his/her scientific work in the public,
- to discuss scientific and professional problems.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills (writing and oral skills of expression),
- Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software),
- Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- konzultacije

- consultations

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- predstavitev izsledkov doktorske disertacije
- sprotne priprave na seminarsko razpravo

70%

30%

- presentation of the outcomes of the doctoral thesis
- preparations for the seminar discussion

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT

Material conditions for subject realization

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- predstavitev izsledkov doktorske disertacije
- sprotne priprave na seminarsko razpravo

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Presentation of the outcomes of the doctoral thesis
- preparations for the seminar discussion

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k

sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION	
Predmet:	Individualno raziskovalno delo I
Subject Title:	Individual Research Project I

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3d Degree)	Nemška književnost German Literature	1 1st	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		15			285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- spoznavanje izbranega predmeta raziskave,
- oblikovanje ciljev raziskave,
- oblikovanje znanstvenih domnev in izpeljava napovedi raziskave,
- načrtovanje raziskovalnih sredstev, orodij in raziskovalnega časa za doseg ciljev, posameznih razvojnih stopenj raziskave in potrebne literature za podrobnejše spoznavanje predmeta raziskave.

Contents (Syllabus outline):

- Introduction to the selected individual research problem,
- definition of research aims,
- specification of research assumptions and the derivation of predictions,
- planning of research means, tools and time necessary for the accomplishment of the research aims, planning of the individual developmental stages of the individual research project and necessary literature for more profound knowledge of the selected research problem.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cilji:

- Cilji tega predmeta so:
- seznaniti z izbranim predmetom raziskave
 - opozoriti na odprte raziskovalne probleme
 - seznaniti z metodami in postopki za celostno načrtovanje raziskave.

Objectives:

- The objectives of the course are:
- to make the student familiar with the selected individual research problem
 - to draw the student's attention to unsolved research problems
 - to make the student acquainted with project

	planning methods and procedures.
--	----------------------------------

Predvideni študijski rezultati:

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oblikovati domneve in napovedi o izbranem predmetu raziskave, • načrtovati potek in sredstva svoje raziskave • pridobivati podatke in druga sredstva, relevantni za izbrani predmet raziskave. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), • spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, • spretnost reševanja problemov.
--

Intended learning outcomes:

<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>On completion of this course the student will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to establish scientific assumptions on the selected research subject and derive specific predictions, • to plan the course and the means of his/her research project, • to gather research data and other means relevant to the selected subject of investigation. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication skills (writing and oral skills of expression), • Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), • Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).
--

Metode poučevanja in učenja:

<ul style="list-style-type: none"> • konzultacije
--

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • consultations

Načini ocenjevanja:

<ul style="list-style-type: none"> • sestavljanje poglavja doktorske disertacije

Delež (v %) /
Weight (in %)

<p>100%</p>

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • writing a chapter of the doctoral dissertation
--

Material conditions for subject realization

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT
--

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • poglavje doktorske disertacije

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> • chapter of the doctoral dissertation

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Individualno raziskovalno delo II
Subject Title:	Individual Research project II

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		15			285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Podrobnejše spoznavanje izbranega predmeta raziskave s pomočjo pridobljene znanstvene literature,
- zbiranje jezikovnega gradiva in/ali oblikovanje jezikovnih preskusov oz. zbiranje literarnega gradiva za dokazovanje oblikovanih domnev o predmetu raziskave.

Contents (Syllabus outline):

- Detailed insight into the selected research subject on the basis of important research papers,
- Language data collection and/or the preparation of language tests in linguistic research projects or collection of literary sources in literature research projects for the checking of the defined assumptions on the research subject.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Viri in literatura glede na študijsko smer in izbrano temo.

Cilji:

- Cilji tega predmeta so:
- razpravljati o različnih vidikih izbranega predmeta raziskave na osnovi pomembnih del znanstvene literature,
 - ustvariti temelje za empirično izpeljavo raziskave.

Objectives:

- The objectives of the course are:
- to discuss the different aspects of the selected research topic on the basis of important scientific literature,
 - to create the basic knowledge for the implementation of the theoretical dispositions of the research project.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razpravljati o značilnostih in nerešenih problemih izbranega predmeta raziskave, • razvijati samostojne zamisli o predmetu raziskave, • sestaviti jezikovno gradivo in/ali oblikovati jezikovne preskuse oz. sestaviti literarno gradivo za dokazovanje oblikovanih domnev o predmetu raziskave. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), • spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, • spretnost reševanja problemov. 	<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>On completion of this course the student will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to discuss the characteristic features of the selected research topic and unsolved research problems, • to develop independent ideas on the research topic, • to establish a language corpus and/or to prepare language tests or to gather a literary corpus for the checking of the research assumptions. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication skills (writing and oral skills of expression), • Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), • Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).
---	---

Metode poučevanja in učenja:

- konzultacije

Learning and teaching methods:

- consultations

Načini ocenjevanja:

- sestavljanje poglavja doktorske disertacije

Delež (v %) /
Weight (in %)

100%

Assessment:

- writing a chapter of the doctoral dissertation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT

Material conditions for subject realization

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- poglavje doktorske disertacije

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- chapter of the doctoral dissertation

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Individualno raziskovalno delo III
Subject Title:	Individual Research project III

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		15			285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cilji:

Objectives:

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<p>Znanje in razumevanje:</p> <p>Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:</p> <ul style="list-style-type: none"> izpeljati empirično in analitično fazo raziskave, sestaviti poročilo o analiznih izsledkih raziskave. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, spretnost reševanja problemov. 	<p>Knowledge and Understanding:</p> <p>On completion of this course the student will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> to carry out the empirical and analytical stage of a research , to draft a report on the analytical outcomes of the research. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Communication skills (writing and oral skills of expression), Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).
--	--

Metode poučevanja in učenja:

- konzultacije

Learning and teaching methods:

- consultations

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> sestavljane poglavja doktorske disertacije 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> writing a chapter of the doctoral dissertation
--	--------------------	--

Material conditions for subject realization

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT

ICT equipped lecture room

Students' commitments:

Obveznosti študentov:

<p><i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> poglavje doktorske disertacije 	<p><i>(written, oral examination, coursework, projects):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> chapter of the doctoral dissertation
---	---

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Individualno raziskovalno delo IV
Subject Title:	Individual Research project IV

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	3 3rd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Individualno delo Individual consultations	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
		30			570	20

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:
Prerequisites:

Vsebina:
Contents (Syllabus outline):

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Cilji:
Cilji tega predmeta so:

- razpravljati o možnih razlagah pridobljenih empiričnih izsledkov
- pripraviti končno podobo doktorske disertacije

Objectives:
The objectives of the course are:

- to discuss the possible explanations of the empirical results
- to prepare the final draft of the doctoral thesis

Predvideni študijski rezultati:
Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- samostojno izbrati smiselno razlago pridobljenih empiričnih izsledkov glede na uporabljeni model in izrečene domneve,
- sestaviti končno podobo doktorske disertacije

Intended learning outcomes:
Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able:

- to make independent decisions on how to explain the empirical results in terms of the defined research model and assumptions,
- to write the final draft of a doctoral thesis.

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje), • spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij, • spretnost reševanja problemov. 	<p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication skills (writing and oral skills of expression), • Information Technology related skills (information retrieval, use of linguistic software), • Problem solving (analysis of linguistic or literary problems respectively).
--	---

Metode poučevanja in učenja:

<ul style="list-style-type: none"> • konzultacije
--

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • consultations

Načini ocenjevanja:

<ul style="list-style-type: none"> • izdelava doktorske disertacije
--

Delež (v %) /
Weight (in %)

<p>100%</p>

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • production of the final draft of the doctoral thesis
--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Seminarski prostor, opremljen za uporabo IKT
--

Material conditions for subject realization

ICT equipped lecture room

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Izdelava doktorske disertacije

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Production of the final draft of the doctoral thesis

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Kulturni transferji v nemški literaturi - raziskovalni pristopi
Subject Title:	Cultural Transfers in German Literature - research approaches

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije German Studies	Nemška književnost German Literature	1 1st	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10 ECTS

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites: None**

Vsebina:

- Vsebina:
- kulturni transferji - sodobni pristopi v interkulturno-interdisciplinarnih raziskavah literature,
- razvoj teoretičnih konceptov literarnovedne obravnave procesov kulturnih transferjev,
- aktualni interdisciplinarni modeli obravnave procesov kulturnih transferjev,
- relevantni korpusi - fiktionalna in nefiktionalna literatura v interkulturnih in transkulturnih stičnih prostorih.
- Poglavitni raziskovalni sklopi:
 - osrednje oblike in mediji v procesih kulturnih transferjev v nemški literaturi,
 - kulturni transferji in filozofski-estetske specifikke v literarni in gledališki kulturi stičnih prostorov,
 - procesi kulturnih transferjev v literaturi v odnosu do drugih socialnih podsistemov in sistemov,
 - kulturni transferji in kulturni spomin itd.

Contents (Syllabus outline):

- Contents:
- Cultural transfers - modern approaches in intercultural and interdisciplinary research of literature
- Development of theoretical concepts in research of processes of cultural transfers in literary science
- Actual interdisciplinary models in research of processes of cultural transfers
- Relevant corpora - fictional and nonfictional literature in inter- and transcultural contact zones
- Main research topics:
 - Forms and medias in processes of cultural transfers in German literature
 - Cultural transfers and philosophical and esthetic specifics in literary and dramatic cultures within contact zones
 - Processes of cultural transfers in literature in relation to other social subsystems and systems
 - Cultural transfers and cultural memory ...etc.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Izbrana poglavja iz publikacij/Selected chapters:
- Assmann, Aleida. Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: Beck 1999.
 - Bourdieu, Pierre: Zur Soziologie der symbolischen Formen. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1997.
 - Celestini, Federico/Mitterbauer, Helga (Hg.): Ver-rückte Kulturen. Zur Dynamik kultureller Transfers. Tübingen Francke 2003.

- Cornis-Pope, Marcel/Neubauer, John (Hg.): History of the literary cultures of East-Central Europe: junctures and disjunctures in 19th and 20 th Centuries. Amsterdam/Philadelphia: Bejmanins 2004.
 - Mitterbauer, Helga: Kulturtransfer – ein vielschichtiges Beziehungsgeflecht. Newsletter Moderne 2 /1999, Str. 23-25.
 - Mitterbauer, Helga/Scherke, Katharina: Ent-grenzte Räume. Kulturelle Transfers um 1900 und in der Gegenwart. Wien: Passagen 2005.
 - Schmale, Wolfgang (Hrsg.): Kulturtransfer. Kulturelle Praxis im 16. Jahrhundert. Innsbruck: Studienverlag 2003.
 - Wierlacher, Alois/Bogner, Andreas: Handbuch interkultureller Germanistik. Stuttgart: Metzler 2003.
- Seznam primarne literature in aktualnih krajših člankov študent dobi ob začetku semestra./ The student will get a list of primary works and current short articles at the beginning of each semester.

Cilji:

Razvoj pristopov za raziskave procesov kulturnih transferjev v nemški literaturi in literaturah v stiku ter njihovega pomena pri konstituiranju nacionalnih in kulturnih identitet v interkulturnih in transkulturnih stičnih prostorih, s posebnim poudarkom na habsburških deželah.

Objectives:

The objective of the course is to develop scientific approaches of research of processes of cultural transfers in German literature and literatures in contact and of their influence on constitution of national and cultural identities in intercultural and transcultural contact zones, especially within Habsburg countries.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:

- sposobnost kritične obravnave teoretskih konceptov in metodoloških pristopov v raziskavah procesov kulturnih transferjev,
- sposobnosti kritične analize razmerij med kulturni transferji v literaturi in delovanjem drugih socialnih sistemov in podsistemov,
- sposobnost kritične analize razmerij med kulturnimi transferji in kulturnimi polji v specifičnih okoliščinah interkulturnih in transkulturnih stičnih prostorov nemškega govornega področja in drugih izbranih govornih področij,
- sposobnost identificiranja specifičnih vsebinskih sklopov v povezavi s kulturnimi transferji v obravnavani fikcionalni in nefikcionalni literaturi,
- sposobnost kritične in autonomne diskusije o obravnavanih temah s področja literature, medijev, kulture in nekaterih drugih področij.

Knowledge and Understanding:

- to demonstrate critical approach to research modells of processes of cultural transfers,
- to demonstrate critical and advanced analysing ability of connections of phenomenons of cultural transfers and functioning of some others social systems and subsystems,
- to demonstrate critical and advanced analysing ability of relations beetween medias in processes of cultural transfers and cultural fields in specific circumstances of intercultural and transcultural contact zones from German and some others selected speaking areas,
- to demonstrate ability of idnetification of specific topics and themes related to cultural transfers in fiktional and non-fiktional literature,
- to demonstrate ability of critical and autonomous diskussion on topics in question in teh fields of literature, media, culture and in some other contents.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- avtonomnost, sistematičnost in kritičnost pri iskanju in uporabi primarnih in sekundarnih (znanstvenih) besedil,
- raziskovalni pristop in usmerjenost v reševanje problemov,
- posredovanje znanj in artikuliranje raziskovalnih dognanj, timsko in projektno delo, uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- autonomous, systematic and critical approach in searching and using of primary and secondary (scientific) literature,
- research approach and focus on problem-solving,
- transmission of knowledge and articulation of research results,
- team- and project- work, use of information and communication technology.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- seminarske oblike dela
- individualno učenje
- projektno delo

- seminars
- individual learning
- project work

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

<ul style="list-style-type: none"> • seminarska naloga • ustni izpit 	<p>50%</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarwork • Oral exam
--	-----------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom ali LCD-projektorjem in računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector and LCD projector (beamer)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga
- ustni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminarwork
- oral exam

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Raziskovalne metode
Subject Title:	Methods of Research

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	1 1st	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki /	Predavanja / Lecture:	Slovenščina, Angleščina
Languages:	Vaje / Tutorial:	Slovene, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.	None.
-------------	-------

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> Znanstvene razlage: oblike znanstvene pojasnitve, poti do znanstvenega spoznanja, izdelava znanstvene pojasnitve in merila za njeno ocenjevanje. Logična analiza: argument – prepoznavanje, dopolnjevanje, diagramiranje, ocenjevanje, zmote, definicije – pojem, namen, vrste, merila. Raziskovalno delo: načrtovanje raziskave, njena izvedba in poročilo o njej, navajanje, parafraziranje in povzemanje misli drugih, problematizacija dokazov in jamstev, vrste poročil o izvedbi raziskave in njenih rezultatih. 	<ul style="list-style-type: none"> Scientific explanations: forms, ways of gaining a scientific knowledge, elaborating a scientific explanation and criteria of its evaluation. Logical analysis: argument – identification, completion, presentation, evaluation, fallacies, definitions – concept, purpose, types, criteria. Research work: planning and performing research, reporting about results, citing, paraphrasing and summarizing thoughts of others, examining evidence and warranty, sorts of reports about a realization of research and its results.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Bregant, J., Vežjak, B. (2007). Zmote in napake v argumentaciji, Maribor, Subkulturni azil.
 Klampfer, F., Bregant, J., Gartner, S. (2008). Telovadnica za možgane, Maribor, Svarog.
 Šuster, D. (1998). Moč argumenta, Maribor, Pedagoška fakulteta.
 Thomson, A. (2002). Critical Reasoning. A Practical Introduction, 2. izdaja, London, Routledge.
 Whyte, J. (2003). Bad Thoughts. A Guide to Clear Thinking, London, Corvo.

Cilji:

Cilj tega predmeta je vzgojiti kritično mislečega posameznika, ki je zmožen odkrivati teoretične in praktične raziskovalne probleme, njihove rešitve s pomočjo za znanstveno disciplino ustreznih meril in standardov kritično oceniti, iskati samostojne izvirne razlage in teorije ter na koncu učinkovito in razumljivo s svojimi besedami v obliki različnih vrst poročil o rezultatih svoje raziskave seznaniti druge.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Znanje in razumevanje: prepoznati raziskovalna vprašanja v različnih vrstah razprav, jasno in z občutkom predstaviti različno stara besedila različnih tradicij, natančno izraziti misli pri analizi in oblikovanju zapletenih ter spornih problemov.
- Uporaba in analiza: analizirati in razvijati zdrave argumente ter prepoznati v njih logične zmote, metodološke napake, metaforične trditve ali nepotrjene ljudske modrosti, izmišljati ali odkrivati primere v podporo ali zoper neko stališče in razlikovati med tistimi, ki so relevantni, in tistimi, ki niso.
- Sinteza in vrednotenje: kritično preučevati in samostojno oblikovati najboljše argumente za različna stališča ter iskati njihove najšibkejške korake, strpno in odprto vrednotiti poglede in argumente drugih, konceptualizirati lastno filozofsko dejavnost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja*: ustno izražanje pri ustnem izpitu, pisno izražanje pri pisanju kolokvijev, pisno izražanje pri pisanju seminarja, pisno izražanje pri opravljanju domačih nalog, ustno izražanje pri sodelovanju v razpravi, nastop.
- *Uporaba informacijske tehnologije*: iskanje informacij na svetovnem spletu.
- *Reševanje problemov*: znanstveno-filozofski problemi.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja,
- Seminar z razpravo.

Načini ocenjevanja:

- Ustni izpit,
- Sodelovanje na seminarju.

Delež (v %) /
Weight (in %)

50%
50%

Objectives:

The objective of this course is to raise a critical thinking student who is capable to find theoretical and practical research problems, to analyse their solutions critically by applying for a scientific discipline typical criteria and standards, to search for independent original explanations and theories and, finally, to share results of her investigations with others by writing efficient and clear reports of various forms.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to:

- Knowledge and understanding: identify underlying issues in all kinds of debates, sensitively interpret texts drawn from a variety of ages and traditions, express and formulate complex and controversial problems precisely.
- Use and analysis: analyse and construct sound arguments and recognise logical fallacies, methodological errors, rhetorical devices or unexamined conventional wisdom, invent or discover cases to support or challenge a position, and distinguish those that are relevant from those that are not.
- Synthesis and evaluation: critically examine and independently formulate the best arguments for variety of positions and look for their weakest parts, evaluate views and arguments of others tolerantly and openly, conceptualize her own philosophical activity.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- *Communication skills*: oral expression at oral exam, writing expression at completing colloquiums, writing expression at making a seminar, writing expression at doing house works, oral expression at collaborating in discussion, presentation.
- *Use of information technology*: search for information on the internet.
- *Problem solving*: scientific-philosophical problems.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- A seminar with a discussion.

Assessment:

- Oral examination,
- A completed seminar.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Ustni izpit,
- Sodelovanje na seminarju.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Oral examination,
- Participation at the seminar.

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Sistemske in interdisciplinarne obravnave književnosti - izbrana poglavja
Subject Title:	Systems and Interdisciplinary Approaches to Literature

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1 1st	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Temeljni problemi sistemskih in interdisciplinarnih obravnav književnosti.
- Znanstvenoteoretični vidiki sistemskih in interdisciplinarnih obravnav književnosti.
- Sistemske-interdisciplinarne obravnave književnosti v kontekstu spoznavnih, kognitivnih, socioloških, kulturoloških in medijskih teorij.
- Literarni sistemi in družbeni konteksti: diahroni vidiki.
- Literarna zgodovina in sistemska teorija.
- Strukture in funkcije literarne komunikacije: sistemski in interdisciplinarni vidiki.
- Sistemske-interdisciplinarne obravnave književnosti in teorija literarnih zvrsti.
- Funkcije sistemskih in interdisciplinarnih obravnav književnosti.

Contents (Syllabus outline):

- Basic questions in systems and interdisciplinary approaches to literature.
- Epistemological aspects of systems and interdisciplinary approaches to literature.
- Systems and interdisciplinary approaches to literature in context of cognitive, social, cultural and media theories.
- Literary systems and social contexts: historical aspects.
- Literary history and systems theory.
- Structures and functions of literary communication: system and interdisciplinary aspects.
- Systems and interdisciplinary approaches to literature and genre theory.
- Functions of systems and interdisciplinary approaches to literature.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Dovič, M., 2004 Sistemske in empirične obravnave literature, ZRC, Ljubljana.
- Moser, S., 2001: Komplexe Konstruktionen. Systemtheorie, Konstruktivismus und empirische Literaturwissenschaft, Deutscher Universitäts-Verlag, Wiesbaden.
- Rusch, G., Schanze, H., Schwering, G., 2007: Theorien der Neuen Medien, W. Fink, München.
- Sill, O., 2001: Literatur in der funktional differenzierten Gesellschaft. Systemtheoretische Perspektiven auf ein komplexes Phänomen, VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.
- Zurstiege, G., 2001: Festschrift für die Wirklichkeit. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.

Cilji:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s znanstvenoteoretičnimi, metodološkimi in funkcijskimi vidiki sistemskih in interdisciplinarnih obravnav književnosti.

Objectives:

The objective of this course is to acquaint students with the basic epistemological, methodological and functional aspects of systems and interdisciplinary approaches to literature.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- izkazati znanje o metodah in funkcijah sistemskih in interdisciplinarnih obravnav književnosti,
- prepoznati temeljne znanstvenoteoretične in metodološke probleme pri oblikovanju sistemskih in interdisciplinarnih modelov literarne vede,
- kritično ovrednotiti pomen sistemskih in interdisciplinarnih obravnav književnosti ter jih uporabiti glede na definirane cilje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost komuniciranja (pisno izražanje pri izpitu, ustni zagovor seminarjev);
- uporaba informacijske tehnologije (iskanje informacij na svetovnem spletu).

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to

- demonstrate knowledge of methods and functions of systems and interdisciplinary approaches to literature,
- recognize the basic epistemological and methodological problems in conceptualizing system-theoretical and interdisciplinary models of literary studies,
- critically evaluate different models of systems and interdisciplinary approaches to literature and apply them with regard to the previously defined objectives.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- communication skills,
- using information technology (finding information on the internet).

Metode poučevanja in učenja:

- seminarske oblike dela
- individualno učenje
- projektno delo

Learning and teaching methods:

- seminars
- individual learning
- project work

Načini ocenjevanja:

- ustni izpit
- seminarska naloga

Delež (v %) /
Weight (in %)

50 %
50 %

Assessment:

oral examination
seminar paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Lecture room with video beamer.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- ustni izpit
- seminarska naloga

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- oral examination
- seminar paper

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Transkulturalnost – teoretske osnove in raziskovalni pristopi
Subject Title:	Transculturality – theoretical background and research approaches

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1 1st	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Predmet se posveča različnim definicijami transkulturalnosti in se pri tem naslanja predvsem na teoretična izhodišča Homija K. Bhabhe, Wolfganga Welscha, Doris-Bachmann Medick. V luči teh definicij raziskujemo srečanje različnih kultur v literarnih delih.

Raziskovalni pristopi bodo prikazani na primeru raziskovanja transkulturalnosti v sodobni nemški in švicarski književnosti.

This subject deals with different definitions of the transculturality on the background of the theoretical premisses of Homi K. Bhabha, Wolfgang Welsch and Doris-Bachmann Medick. On the background of these theories the confrontations of different cultures in literary works will be analysed.

The research approaches will be shown on the basis of the research of transculturality in the contemporary German and Swiss literature.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*, London and New York: Routledge 1994.
- Bachmann Medick, Doris, Hrsg. *Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen*. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1997.
- Benthien, Claudia und Velten, Hans Rudolf. Einleitung. *Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte*. Hrsg. Claudia Benthien und Hans Rudolf Velten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2002. 7-34.
- Freidrichsmayer, Sara/Lennox, Sara/ Zantop, Susanne (ed.) *The Imperialist Imagination. German Colonialism and its Legacy*. The University of Michigan Press 1999.
- Hämmerle, Kathrin, Hipfl, Brigitte, Rabenstein, Helga, Wintersteiner, Werner. *Dialog der Zivilisationen*, Klagenfurt/Celovec: Drava Verlag 2007
- Kondrič Horvat, Vesna. *Der eigenen Utopie nachspüren : zur Prosa der deutschsprachigen Autorinnen in der Schweiz zwischen 1970 und 1990, dargestellt am Werk Gertrud Leuteneggers und Hanna Johansens*.

Bern [etc.]: P. Lang: 2002.

- Waldenfels B. 2006: *Grundmotive einer Phänomenologie der Fremde*. Suhrkamp, Frankfurt/Main.
- Welsch, W. (2000): Transkulturalität. Zwischen Globalisierung und Partikularisierung. In: Cesana, Andreas und Eggers Dietrich: Thematischer Teil II: Zur Theoriebildung und Philosophie des Interkulturellen. Hg. v. Wierlacher, A. Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache, Bd. 26. München, iudicium – Verlag 2000.
- Wierlacher, Alois, Bogner, Andreas: Handbuch interkultureller Germanistik. Stuttgart: Metzler 2003.
- Wintersteiner, Werner: Transkulturelle literarische Bildung. Die „Poetik der Verschiedenheit“ in der literaturdidaktischen Praxis. Innsbruck; Wien; München: Studien-Verlag 2006.

Seznam primarne literature in aktualnih del in krajših člankov dobi študent/študentka ob začetku semestra.

Cilji:
Cilji tega predmeta so:

- znanstvena poglobitev v transkulturno paradigmo,
- uporaba različnih raziskovalnih pristopov v preučevanju transkulturnih vidikov v književnosti,
- spoznati relevantnost raziskovalnega polja transkulturnosti in vsebinsko sorodnih pojmov ter najrazličnejših kulturnih pojavov v stiku.

Objectives:
The objectives of this course are:

- scientific approach to the transcultural paradigm,
- use of different research approaches at the research of transcultural aspects in the literature,
- relevance of the research field of the transculturality and similar conceptions, different cultural phenomenon in the contact.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje :
Predmetno specifične kompetence: študent izkazuje poznavanje transkulturnosti; se seznanja z njenim vplivom na družbeno, predvsem kulturno življenje; je seznanjen s problemskimi in tematskimi sklopi, kakor se ti kažejo v obravnavani književnosti; je sposoben zaznavati tujost literarnega besedila na različnih nivojih; spozna vzajemno učinkovanje literarne produkcije in recepcije; zna vzpostavljati odnos med literarnim delom in družbenimi, sociološkimi, političnimi in drugimi dejavniki.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
študent zna poiskati in uporabljati primarno in sekundarno literaturo; zna poiskati vire informacij na svetovnem spletu; zna zbirati in interpretirati podatke; zna identificirati in reševati probleme; je sposoben kritično analizirati in interpretirati; zna voditi projekte in zna timsko delati; zna posredovati svoje znanje; zna svoja dognanja izražati pisno in ustno.

Knowledge and Understanding:
the student is acquainted with the transculturality; with its impact on the social, especially cultural life; with the problems and themes as they appear in the literature; he/she is able to recognise the strangeness of the literary work on different levels; he/she learns the mutual effects of the literary production and reception; he/she sees the connection between the literary work and social, political and other factors.

Transferable/Key Skills and other attributes:
finding and using primary and secondary literature; finding sources in the internet; collecting and interpreting the data; identifying and solving problems; critical analysis and interpretation; guiding projects and working in a team; presenting his/her knowledge; writing skills and oral expression..

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

seminarske oblike dela; metoda razgovora; metoda prikazovanja; metoda primera; metoda reševanja problemov; individualno učenje; projektno delo

seminar work; conversation; presentation, examples; solving problems; individual learning, project work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • seminarska naloga • ustni izpit 	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • seminar Paper • oral exam
--	---------------------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Predavalnica z AV opremo

Material conditions for subject realization

Lecturer room with AV equipment

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga
- ustni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminar Paper
- oral exam

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice
UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Izdelava doktorske disertacije
Subject Title:	PhD Dissertation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	3 3rd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Indiv. delo	Kontaktne ure (KU)	Samost. delo študenta Individ.work	IDU	ECTS
			30		870		30

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljene vse študijske obveznosti

Prerequisites:

Completed all study obligations

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

12. Ovitek.
13. Notranja naslovna stran.
14. Izjava kandidata o avtorstvu doktorske disertacije.
15. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti doktorske disertacije z navedbo imena lektorja.
16. Povzetek doktorske disertacije v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede.
17. Pregled vsebine – kazalo.
18. Pregled slik – kazalo.
19. Pregled tabel – kazalo.
20. Pregled prilog – kazalo.
21. Uvod:
 - opredelitev problema,
 - opredelitev tez in ciljev doktorske disertacije,
 - kratek opis strukture naloge,
 - uporabljene znanstvene metode.
22. Teoretične osnove:
 - zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.
12. Analitični in sintetični del doktorske disertacije:
 - analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.
13. Prispevek doktorske disertacije k stroki.
14. Zaključek.
15. Literatura in viri.
16. Priloge (po potrebi).
17. Pojmovnik (po potrebi).
18. Kratice in akronimi (po potrebi).

Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek doktorske disertacije.
Obseg naloge: najmanj 150 strani.

Po uspešno opravljenem pisnem delu doktorske disertacije sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže temeljito poznavanje problema, ki ga je obravnaval v doktorski disertaciji. To je priložnost, da se razrešijo morebitne dileme in ne dovolj pojasnjeni izsledki ter stališča. Vsak od članov komisije postavi do tri vprašanja, vezana na širšo problematiko naloge.

11. Cover.
12. Inner cover.
13. Candidate's statement on PhD dissertation authorship.
14. Candidate's statement on PhD dissertation language and orthographic correctness, it should include lector's name.
15. PhD dissertation summary in Slovene and foreign language (English, German) and key words.
16. Pregled vsebine – kazalo.
17. Pregled slik – kazalo.
18. Pregled tabel – kazalo.
19. Pregled prilog – kazalo.
20. Introduction:
 - opredelitev problema,
 - opredelitev tez in ciljev doktorske disertacije,
 - kratek opis strukture naloge,
 - uporabljene znanstvene metode.
11. Teoretične osnove:
 - zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema.
12. Analitični in sintetični del doktorske disertacije:
 - analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.
13. Prispevek doktorske disertacije k stroki.
14. Conclusion.
15. Literature and sources.
16. Appendixes (when needed).
17. Pojmovnik (when needed).
18. Abbreviations and acronyms (when needed).

Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek doktorske disertacije.
Obseg naloge: najmanj 150 strani.

Successfully completed written part of the PhD dissertation is followed by the oral defending. Student presents it in front of the commission. By it student proves thorough knowledge of the problem, with which he / she has dealt in PhD dissertation. This is also an opportunity for potential dilemmas and not enough cleared findings to be solved. Each among commission members poses up to three questions connected to broader dissertation problematic.

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

Seznam literature in virov se oblikuje glede na konkretno izbrano, določeno in sprejeto temo doktorske disertacije s področja starejše oz. novejšje književnosti.

Seznam določi in ga v konzultacijah s študentom potrdi nosilec predmeta oz. mentor.

Literature and sources list are formed regarding to concretely selected, and approved PhD dissertation theme from the field of old ie. New Literature.

The list is set and in consulting with student approved by lecturer ie. mentor.

Cilji:

Doktorska disertacija je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi doktorske disertacije. V doktorski disertaciji študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z doktorsko disertacijo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

Doktorska disertacija mora biti samostojen in izviren prispevek iz slovenske literarne vede ali iz slovenskega jezikoslovja ali iz didaktike slovenskega jezika in književnosti. Podrobnosti o postopku prijave in potrditve teme doktorske disertacije, izbire mentorja, postopek izdelave, oblikovanja in ocenitve doktorske disertacije ter postopek zagovora doktorske disertacije za vse vrste doktorskih študijskih programov na Univerzi v Mariboru določa Pravilnik o postopku prijave in zagovoru doktorske disertacije na Univerzi v Mariboru (137. člen Statuta Univerze v Mariboru, Uradni list RS št. 32/2008 z dne 31.03.2008).

Objectives:

PhD dissertation is written document by which student based on meaningfully selected material proves capability of using theoretical knowledge, professional literature, terminology and adequate methods for confirmation or rejection of thesis, written in PhD dissertation application in PhD dissertation student presents the capability of meaningful selection and usage of domestic and foreign professional literature and additional sources for treating the selected theme. By PhD dissertation student proves his / her professional, linguistic and orthographic qualifications.

PhD dissertation has to be an independent and original contribution from the field of Slovene literary science or Slovene linguistic or Slovene language literature and language didactic Details on application procedures and PhD dissertation theme confirmation, selecting a mentor, procedures of writing and grading PhD dissertation and procedures of defending of all sorts of PhD study programs at the university of Maribor are determined in Regulations of procedures of PhD dissertation applying and defending at the University of Maribor (137. article Statute of the University of Maribor, Uradni list RS št. 32/2008 z dne 31.03.2008).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi doktorska disertacija, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema doktorske disertacije. Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov. Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, obvladanje reševanja strokovnih problemov, suverena predstavitev ključnih spoznanj in spretnost argumentiranja.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Knowledge of broader professional field covered by PhD dissertation, and narrower knowledge and understanding the terminology used in PhD dissertation.

Capability of sensible selection and usage of domestic and foreign professional literature and sources. Professional, linguistic and orthographic qualification.

Transferable/Key Skills and other attributes

Professional writing and expressing the content, dealing with professional problems solutions, sovereign presentation of the key findings and argumentation skill.

Metode poučevanja in učenja:

Mentor na konzultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.

Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev doktorske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

Learning and teaching methods:

During consultations mentor verifies content and structural aspect of dissertation.

Mentor prepares candidate for the PhD dissertation electronic presentation and for potential questions at defend.

Načini ocenjevanja:

**Delež (v %) /
Weight (in %)**

Assessment:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

Ocena doktorske disertacije.	80%	PhD grade.
Ocena zagovora.	20%	Defend grade.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Književnost nekdanje DDR
Subject Title:	Literature of the former GDR

Študijski program/ Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

V prvi vrsti bodo prikazane časovno-zgodovinske in kulturnopolitične cezure kot razlage za spremembe (Emmerich, Schnell u.a.). Na podlagi novih spoznanj in novejših študij ter materialov bomo z eksemplaričnimi analizami razvili modele, ki ustrezajo temu diskurzu.

Težišča:

- referenčno polje književnosti NDR (menjava centrov in periferij),
- modeli za opis književnosti NDR,
- razlaga terminov, Begriffsbestimmung,
- diskusija o kanonu,
- pobeg iz sveta navad in prilagajanja.

I. del: vsakdan in vsakdanja izkušnja; odpiranje pogledov na besedila, ki jih pišejo ženske.

II. del: neprilagojeni in prezrti.

Literarni protisvetovi.

Arhiv zatirane književnosti v NDR

Vzhodnomenška književnost po letu 1989 v luči prelomov in kontinuitet

Contents (Syllabus outline):

Primarily, temporary – historical and cultural political turning points as causes of change will be in focus. (Emmerich, Schnell, u.a.)

In regard to this discourse and on the ground of the latest cognitions and present studies and materials and a model shall be developed, which bases on exemplary analyses.

In focus:

- The reference field of GDR-Literature (alternation of centres and peripheries),
- Models to describe GDR-Literature,
- Clarification of terms,
- Canon-discussion,
- The break-out out of a world of costumisation and adaption.

Part I: Everyday life experiences of it.

The opening of point of views about the writings of women.

Part II: The ones who are unadjusted and reticently.

Literarily counter worlds.

The archive of suppressed literature in the GDR. East-German literature after 1989 in a tension of breaks and continuity.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Dümmel, Kartsen: Identitätsprobleme in der DDR-Literatur der siebziger und achtziger Jahre. Frankf. U.a. 1997;
 Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Leipzig 1997;
 Ondo, Hyacinthe : Identitätskonstruktionen in der DDR-Erzählliteratur vor und nach der Wende. Leipzig 2004;
 Wehdeking, Volker: Die deutsche Einheit und die Schriftsteller. Literarische Verarbeitungen der Wende seit 1989. Stuttgart u.a. 1995.

Cilji:

- Književnost NDR kot del književnosti nemškega govornega področja po letu 1945,
- posebnosti vzhodnonemške književnosti,
- diferenciacija književnosti NDR,
- razširitev kanona.

Objectives:

The GDR-literature as a part of the German Literature, particularity of the GDR-literature, differentiating of the GDR-literature, extension of the canon.

Predvideni študijski rezultati:

- Metodološki koncepti pri preučevanju književnosti NDR.
- Literarno-zgodovinske kompetence in gender-kompetence.
- Preučevanje estetskih pozicij.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Študent zna poiskati in uporabljati primarno in sekundarno literaturo; zna poiskati vire informacij na svetovnem spletu; zna zbirati in interpretirati podatke; zna identificirati in reševati probleme; je sposoben kritično analizirati in interpretirati; zna voditi projekte in zna timsko delati; zna posredovati svoje znanje; zna svoja dognanja izražati pisno in ustno.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Methods at the research of the GDR-literature.
- Literary-historical and gender-competences.
- Study of the aesthetic positions.

Transferable/Key Skills and other attributes:

finding and using primary and secondary literature; finding sources in the internet; collecting and interpreting the data; identifying and solving problems; critical analysis and interpretation; guiding projects and working in a team; presenting his/her knowledge; writing skills and oral expression.

Metode poučevanja in učenja:

- Seminarske oblike dela, analitično-interpretativno delo z besedili, metoda razgovora, metoda prikazovanja, metoda primera, metoda reševanja problemov, kooperativno učenje, delo v dvojicah, individualno učenje, projektno delo.

Learning and teaching methods:

- Seminar work, analysis and interpretation, conversation, presentation, examples, solving problems, cooperative learning, work in pairs, individual learning, project work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

seminarska naloga	50 %	Seminar paper
ustni izpit	50 %	Oral exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- predavalnica z AV opremo, študijska literatura

Material conditions for subject realization

lecture-room with AV-equipment literature

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

<ul style="list-style-type: none">• seminarska naloga• ustni izpit	<ul style="list-style-type: none">• Seminar paper• Oral exam
---	---

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Nemška drama v hrvaškem gledališču
Subject Title:	German Drama in Croatian Theatre

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10 ECTS

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites: None**

Ni pogojev.

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> Teorije in metode kulturnega transferja v gledališču. Procesi oblikovanja nacije in kolektivnih identitet: <ul style="list-style-type: none"> nemško gledališče na Hrvaškem, zgodovina hrvaškega gledališča v 19. in 20. stol., nastanek novejše hrvaške drame, nemški repertoar v hrvaškem gledališču, recepција nekaterih izjemnih dramatikov z nemškega govornega področja v hrvaškem gledališču: August von Kotzebue, Theodor Körner, Johann Nestroy in dunajska burka, Franz Grillparzer, Gerhart Hauptmann itd. 	<ul style="list-style-type: none"> Theory and research methods of cultur transfer in theater. Processes of nation-building and of collective identities: <ul style="list-style-type: none"> the German speaking theatre in Croatia, an approach to the history of the Croatian Theatre in the 19th and 20th century, the origin of the new Croatian drama, the German speaking repertory of the Croatian theatre, the reception of some prominent German dramatists in the Croatian theatre: August von Kotzebue, Theodor Körner, Johann Nestroy and „the Viennes posse“, Franz Grillparzer, Gerhart Hauptmann etc.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

<p>Izbrana poglavja iz publikacij/Selected chapters:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anderson, Benedicht: Die Erfindung der Nation (Imagined Communities), Frankfurt 1996. Bobinac, Marijan: Zwischen Übernahme und Ablehnung. Aufsätze zur Rezeption deutschsprachiger Dramatiker im kroatischen Theater, Wroclaw-Dresden 2008. Bobinac, Marijan: Puk na sceni. Studije o hrvatskem pučkom komadu, Zagreb 2001. Batušić, Nikola: Povijest hrvatskog kazališta, Zagreb 1968. Batušić, Nikola (Hg.): Hrvatska drama 19. stoljeća, Zagreb 1978. Breyer, Blanka: Das deutsche Theater in Zagreb 1780-1840, Zagreb 1938. Fischer-Lichte, Erika: Kurze Geschichte des deutschen Theaters, Tübingen-Basel 1993. Giesemann, Gerhard: Zur Entwicklung des slowenischen Nationaltheaters, München 1975.

- Kindermann, Heinz: Theatergeschichte Europas, Salzburg 1959 ff.
- Puchner, Walter: Historisches Drama und gesellschaftskritische Komödie in den Ländern Südosteuropas im 19. Jh., Frankfurt a.M. 1994.
- Senker, Boris. Hrestomatija novije hrvatske drame, I-II.; Zagreb 2000.

Seznam primarne literature in aktualnih krajših člankov dobi študent/študentka ob začetku semestra./ The student will get a list of primary works and current short articles at the beginning of each semester.

Cilji:

Razvoj teorij in metod za raziskovanje recepcijskih procesov dramatike z nemškega govornega področja v srednje- in južnovzhodnih evropskih državah.

Objectives:

The objective of the course is to develop scientific research methods of reception processes of the German speaking drama in the countries of Central and Southeastern Europe.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- sposobnost kritične in poglobljene analize nastanka modernih nacij v srednji in južnovzhodni Evropi,
- sposobnost kritične in poglobljene analize povezav med fenomeni kulturnega transferja v gledališču, posebej v stičnih prostorih,
- sposobnost kritične in poglobljene analize recepcije dramatikov nemškega govornega področja v srednji in jugovzhodni Evropi, s posebnim ozirom na njihov pomen in vpliv v stičnih conah,
- sposobnost izražanja kritičnega mnenja o temah predmeta in praktična aplikacija pridobljenih sposobnosti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- avtonomnost pri iskanju in uporabi virov in literature,
- raziskovalni pristop in usmerjenost v reševanje problemov,
- posredovanje znanj in artikuliranje raziskovalnih dognanj,
- timsko in projektno delo,
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- to demonstrate critical and advanced analysing ability of the emerging of modern nations in Central and Southeastern Europe,
- to demonstrate critical and advanced analysing ability of connections of the cultural transfer in the theatre with regard of their specifics in contact zones,
- to demonstrate critical and advanced analysing ability of the reception of the German speaking drama in Central and Southeastern Europe with regard of their specifics in contact zones,
- to articulate critical and autonomous opinion on media, cultural and other contents and their transmission in practical work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- autonomy in searching and using of primary and secondary literature,
- research approach and focus on problem-solving,
- transmission of knowledge and articulation of research results,
- team- and project- work,
- use of information and communication technology.

Metode poučevanja in učenja:

- seminarske oblike dela
- individualno učenje
- projektno delo

Learning and teaching methods:

- seminars
- individual learning
- project work

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga
- sodelovanje pri predavanjih

Delež (v %) /
Weight (in %)

80%
20%

Assessment:

- seminarwork
- active classroom participation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom ali LCD-projektorjem in računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector and LCD projector (beamer)

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none">• seminarska naloga• sodelovanje pri seminarju	<ul style="list-style-type: none">• Seminarwork• Active classroom participation

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Primerjalna literarna zgodovina
Subject Title:	Comparative Literary History

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	KU	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
15				15	285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Primerjalna literarna zgodovina se ukvarja z raziskovanjem odnosov med literaturami različnih dežel, zanimajo pa jo tudi odnosi med literaturo in drugimi področji znanosti in mišljenja. Študent se seznanja z zgodovino primerjalne književnosti (zlasti na Slovenskem), z njenim trenutnim stanjem in perspektivami. Spozna raziskovalna področja primerjalne književnosti in njene metode, pri čemer je poseben poudarek na odnosih med slovensko književnostjo in drugimi nacionalnimi književnostmi. Predmet predstavlja stanje raziskav in opozarja na teme, ki bi bile lahko zanimive za obravnavo.

Content (Syllabus outline):

Comparative literary history deals with researching the relationships between different countries literatures, and it is also interested in relationships between literature and other fields of science and reflection. Student gets acquainted with comparative literature history (especially in Slovenia), with its present state and perspectives. He/she gets to know comparative literature research fields and methods, special emphasis in on relationship between Slovene and other countries' literatures. Subject presents present condition of the researches and draws attention to subjects which might be of interest for further study.

A)

Franca Buttolo: »Vodnikov in Rilkejev simbolizem«. *Primerjalna književnost*. 6/1 (1983). 42-60.
Darko Dolinar in Marko Juvan (ur.), 2008: *Primerjalna književnost v 20. stoletju: ob stoletnici rojstva Antona Ocvirka*. Ljubljana: ZRC SAZU.
Elisabeth Frenzel, 1999: *Motive der Weltliteratur*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag.
Janko Kos: Teorija in praksa slovenske primerjalne književnosti. *Anthropos* 1/2 (1997). 183-197.
Janko Kos, 2001: *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: MK.
Janko Kos: Primerjalna metoda v literarnozgodovinski vedi. *Primerjalna književnost* 27/1 (2004). 1-9.
Jože Mahnič, 1949: *Problem Baudelairizmov pri Župančiču*. Ljubljana: (s. n.).
Anton Ocvirk, 1975: *Teorija primerjalne literarne zgodovine*. Ljubljana: Partizanska knjiga.
Darja Pavlič, 2003: *Funkcije podobja v poeziji K. Koviča, D. Zajca in G. Strniše*. Maribor: Slavistično društvo.

Dušan Pirjevec, 1964: *Ivan Cankar in evropska literatura*. Ljubljana: CZ.
 Tone Smolej (ur.), 2005: *Podoba tujega v slovenski književnosti. Podoba Slovenije in Slovencev v tuji književnosti: imagološko berilo*. Ljubljana: FF.
 Tomo Virk, 2000: *Strah pred naivnostjo*. Ljubljana: LUD Literatura.
 Tomo Virk, 2007: *Primerjalna književnost na prelomu tisočletja*. Ljubljana: ZRC SAZU.
 Werner Vordtriede, 1963: *Novalis und die französischen Symbolisten*. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.

B)
 Literatura, ki bo določena individualno, upoštevajoč raziskovalni interes posameznega študenta.
 Literature which will be assigned considering particular student's research interests.

Cilji:

Študent pripravi seminarsko nalogo, v kateri se ukvarja z odnosi med slovensko književnostjo in izbrano tujo književnostjo.

Objectives:

Student prepares a seminary paper, in which he/she deals with relationships between Slovene and selected foreign literature.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študent pozna zgodovino, raziskovalna področja in metode primerjalne literarne zgodovine.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Študent zna raziskovati odnose med slovensko književnostjo in drugimi nacionalnimi književnostmi.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Student knows history, research fields and methods of comparative literary history.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Student is able to research the relationships between Slovene literature and other national literatures.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in samostojno delo študenta.

Learning and teaching methods:

Lectures and independent student's work.

Načini ocenjevanja:

Pisna naloga (približno 25000 znakov).

Delež (v %) /
 Weight (in %)

100%

Assessment:

Written assignment (approximately 25 000 signs).

Opomba: Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru
 University of Maribor

Filozofska fakulteta
 Faculty of Arts

(znak
 članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:

Sodobna književnost v Avstriji

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

Subject Title:

Študijski program/ Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška literature German Literature	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:**
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Teme stalnice predmeta sta oris glavnih smeri in povojne ter sodobne produkcije avstrijske književnosti ter spodaj navedenih tematskih težišč, ki soustvarjajo specifičnost te literature. Po tematikah disertacij bodo v predmet vključene poglobljene obravnave posameznih sklopov literarnih del in sicer po tematskem, periodizacijskem, metodološkem, estetsko-inovativnem ali avtorskem načelu (npr. neoavantgarde in eksperimentalne pisave, zvrstnost, avtorice, povojna literatura in razvoj).

Contents (Syllabus outline):

On the background of a general overview of the main tendencies in postwar as well as contemporary Austrian literary production the subject will highlight some permanent topics and thematic focuses that are specific to this literary field. According to the themes of the theses the subject will include an in-depth presentation and discussion of specific clusters of literary texts due to thematic, periodical, methodological, innovative or other principles (e.g. neoavantgarde and experimental writing, genres, female authors, Post-War-writing, selected authors). Some themes are included into "objectives".

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Wendelin Schmidt-Dengler (1995): Bruchlinien. Salzburg und Wien: Residenz
Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart (zadnja izdaja, last edition) Autoren, Werke, Themen, Tendenzen seit 1945. Zürich, München: Kindler, zvezek 3/vl. 3 ali/or
ustrezna poglavja v drugih literarnih zgodovinah/chapters in other literary histories, npr./e.g. Hanser Sozialgeschichte, Metzler Deutsche Literaturgeschichte, Žmegač Geschichte der deutschen Literatur.
Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (1978ff): (ur.) Heinz Ludwig Arnold. München: Edition Text und Kritik (ustrezna poglavja po avtorjih)
Izbrana primarna in sekundarna literatura po seznamu za tekoče leto in tematskem ali avtorskem poudarku./ Lists of primary and secondary literature will be handed out due specific topics

Cilji:

Cilj predmeta je študente usposobiti za profesionalno, poglobljeno znanstveno recipiranje sodobne avstrijske književnosti. Poleg vpogleda v glavne tokove, zvrsti in avtorje ter avtorice, ki omogoča kontekstualizacijo in vrednotenje izbranih literarnih del, usposablja predmet za razlikovanje med različnimi literaturami v nemščini in njihovo specifikko, predvsem na osnovi teoretičnega modeliranja in pojavnosti »avstrijskosti«, kot se izraža v delih etabliranih ustvarjalcev. Zato je v ospredju kritika konstrukcije identitete in družbenih razmer, kot jih zaznamuje literature tim. »skruniteljev gnezda« in usposabljanje za dikurzivno analizo takih in podobnih besedil, torej razbiranju ideloške dekonstrukcije preko inovativnega ubesedovanja. Tematska težišča so na jezikovnem dvomu, inovativnih postopkih, ubesedovalnimi igrami, avantgardnimi postopki, mnogopomenskosti in pomenskem mreženju ter ubesedovanju zgodovine nasilja in holokavsta.

Objectives:

The aims of the subject are to enable professional, in-depth and research driven reception of contemporary Austrian literature. Besides giving insight into the main tendencies, genres and authors to contextualise and judge the quality of the chosen literary texts the subject trains to differentiating between the literatures in German, esp. on the basis of the theoretically modelled view on the phenomenon of "Austrianness", as it has been developed in the works of established authors. Therefore the focus is on criticism of identity construction and of social conditions as behold in the literature of the so called "Nestbeschmutzer", authors who foul their own nest. With the help of discourse analysis an ideological deconstruction via esthetic innovation should be made visible. The thematic focus will be on the crisis, critique and doubt of and in language, on innovative aesthetic procedures, avant-garde-movements, polyvalence and polysemantic constructions as well as on the problem of verbalising the history of violence and the holocaust

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje

- Poznavanje literarnozgodovinskega okvira in izbranih paradigmatiskih primerov na izbrane teme.
- Argumentirano in poglobljeno znanje o specifikah avstrijske literature in družbeno-estetskih povezavah, razumevanje vzajemnega učinkovanja na temelju posebnosti literarnega sistema, konstrukcije identitete preko literature in medkulturnega učinkovanja, torej pogojev posredovanja kulturnih dobrin.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Literarne, recepcijske, bralne, ubesedovalne in druge komunikacijske zmožnosti; medkulturna usposobljenost, prepoznavanje in učinkovanje na posebnosti ciljne publike.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- of the history of the chosen literary field and of selected paradigmatic example.
- in-depth knowledge and understanding of the specificity of Austrian contemporary literature, the interdependence of aesthetic phenomena and the social background on the basis of the functioning of the social system literature
- construction of identity via literature and
- the functioning of intercultural mechanisms.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Literary, reading competences
- Argumentation, verbalisation
- Other communicative skills
- Intercultural competences.
-

Metode poučevanja in učenja:

Seminarske oblike dela, analitično-interpretativno delo z besedili, metoda razgovora, metoda prikazovanja, metoda primera, metoda reševanja problemov, kooperativno učenje, delo v dvojicah, individualno učenje, projektno delo.

Learning and teaching methods:

Seminar work, analysis and interpretation, conversation, presentation, examples, solving problems, cooperative learning, work in pairs, individual learning, project work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Del ocene je aktivno sodelovanje, dobra	100%	Active participation and preparation for the
---	------	--

sprotna priprava za kontaktne ure, izdelava in prezentacija seminarskega dela.		seminars will be part of the assessment as well as a final seminar work, presented and discussed in the group.
--	--	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

<ul style="list-style-type: none"> • predavalnica z AV opremo, študijska literatura
--

Material conditions for subject realization

lecture-room with AV-equipment literature
--

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • sodelovanje, priprava, diskusije, seminarsko delo, zagovor

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Participation, preparation, discussion, seminar work and presentation

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, sapa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Sodobne literarne teorije - uporabni vidiki
Subject Title:	Contemporary Theories of Literature - Selected Chapters

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:
Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Sodobne literarne teorije in problem znanstvenosti.
- Razmerja med teoretičnostjo in uporabnostjo literarnoznanstvenih konceptov.
- Hermenevtični postopki in kontekstualizacija v sodobnih literarnih teorijah:
 - poststrukturalizem,
 - dekonstrukcija,
 - *gender studies*,
 - novi historizem,
 - psihoanaliza,
 - empirični in sistemski koncepti,
 - analiza diskurza,
 - medkulturne študije.
- Študije primerov.

Contents (Syllabus outline):

- Contemporary literary theories and the scientific discourses.
- Applicability of literary theories.
- Hermeneutical approaches and contextualization in contemporary literary theories:
 - poststructuralism,
 - deconstruction,
 - gender studies,
 - new historicism,
 - psychoanalysis,
 - empirical and systems approaches,
 - discourse analysis,
 - intercultural studies.
- Examples of applicability.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Bogdal, K. M. (ur.), 2005: *Neue Literaturtheorien in der Praxis*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.
- Bogdal, K. M., 2007: *Historische Diskursanalyse der Literatur*, Synchron Wissenschaftsverlag, Heidelberg.
- Hof, R., 2001: *Die Grammatik der Geschlechter. Gender als Analysekategorie der Literaturwissenschaft*, Campus Fachbuch.
- Kampmann, S. idr., 2004: *Gender Studies und Systemtheorie. Studien zu einem Theorietransfer*, Transcript, Bielefeld.
- Schneider, J., 2007: *Einführung in die moderne Literaturwissenschaft*, Aisthesis Verlag, Bielefeld.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s temeljnimi konceptualnimi, metodološkimi in uporabnimi vidiki sodobnih literarnih teorij.

The objective of this course is to acquaint students with the basic epistemological, methodological and functional aspects of contemporary literary theories.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje o modelih in metodah sodobnih literarnih teorij,
- prepoznati in reševati temeljne probleme pri uporabi sodobnih literarnoteoretičnih modelov,
- kritično ovrednotiti pomen sodobnih literarnih teorij in jih uporabiti glede na definirane cilje.

Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will be able to:

- demonstrate knowledge of models and methods of contemporary literary theories,
- recognize and solve the basic problems in conceptualizing contemporary literary-theoretical models,
- evaluate different models of contemporary literary theory and apply them with regard to the previously defined objectives.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost komuniciranja (pisno izražanje pri izpitu, ustni zagovor seminarjev);
- uporaba informacijske tehnologije (iskanje informacij na svetovnem spletu).

Transferable/Key Skills and other attributes:

- communication skills,
- using information technology (finding information on the internet).

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

- seminarske oblike dela
- individualno učenje
- projektno delo

- Seminars
- Individual learning
- Project work

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • ustni izpit • seminarska naloga 	<p>50 %</p> <p>50 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oral examination • seminar paper
--	-------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Lecture room with OHP and/or video beamer.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

(written, oral examination, coursework, projects):

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ustni izpit • seminarska naloga | <ul style="list-style-type: none"> • oral examination • seminar paper |
|--|---|

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teorije in metode interdisciplinarnega raziskovanja tiskanih medijev
Subject Title:	Theories and methods of interdisciplinary research on print media

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10 ECTS

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Teorije in metode raziskovanja tiskanih medijev (časopisja, gledališki listi, plakati, letaki idr).
- Tiskani mediji v medkulturnih in transkulturnih stičnih conah.
- Analiza žanrov tiskanih medijev.
- Raziskovanje feljtonistike.
- Funkcije časopisja nemških manjšin v večetničnih stičnih conah.
- Procesi transferjev, dialoga ali eliminiranja ter diskriminiranja v tiskanih medijih.
- Procesi oblikovanja nacionalnih in kolektivnih identitet.
- Prevodni procesi na kulturnem področju.
- Praktična uporaba na eksemplaričnih primerih nemškega časopisja v stičnih conah.

- Theories and research methods of print media (newspapers, theater organs, posters, leaflets etc.).
- Newspapers in intercultural und transcultural contact zones.
- Analysis of Genres of printmedia.
- Research on feuilleton.
- Functions of newspapers of german-speaking minorities in multi-ethnic contact zones.
- Processes of transfer, dialogues or elimination, discrimination in printmedia.
- Processes of nation-building and of collective identities
- Processes of cultural translation.
- Appliance on special example of german newspaper of contact zones.
-

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Izbrana poglavja iz publikacij/Selected chapters:

- Anderson, Benedict: Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, London 2006.
- Luhmann, Niklas: Die Realität der Massenmedien. Bonn 1995.
- Marten-Finnis Susanne/Schmitz, Walter (Hg.): „... zwischen dem Osten und dem Westen.“ Deutschsprachige Presse in Cernowitz bis zum Zweiten Weltkrieg. Dresden 2005.
- Miladinović Zalaznik, Mira/Motzan, Peter/Sienerth, Stefan: Benachrichtigen und vermitteln. Deutschsprachige Presse und Literatur in Ostmittel- und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert.

München 2007

- Riecke, Jörg/Schuster, Britt-Marie (Hg.): Deutschsprachige Zeitungen in Mittel- und Osteuropa. Sprachliche Gestalt, historische Einbettung und kulturelle Traditionen. Berlin, 2005.
- Schönborn, Sibylle: Grenzdiskurse – Zeitungen deutschsprachiger Minderheiten in Mitteleuropa bis 1939. Essen 2008

Seznam primarne literature in aktualnih krajših člankov študent dobi ob začetku semestra./ The student will get a list of primary works and current short articles at the beginning of each semester.

Cilji:

Cilj predmeta je razviti znanstvene metode raziskav tiskanih medijev in poglobiti razumevanje funkcij tiskanih medijev v multietničnih stičnih conah, s posebnim poudarkom na raziskovanju tiskanih medijev nemških manjšin v Srednji in Jugovzhodni Evropi.

Objectives:

The objective of the course is to develop scientific research methods of printmedia and advanced understanding of functions of newspaper in multiethnic contact zones, specially newspapers of german-speaking minorities in Middle and Southeastern Europe.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- sposobnost kritične in poglobljene analize razmerij med tiskanimi mediji in drugimi socialnimi podsistemi,
- sposobnost kritične in poglobljene analize pojavov značilnih za tiskane medije v odnosu do kultur v stičnih conah,
- sposobnost kritične in poglobljene analize pomena regionalnih in nadregionalnih tiskanih medijev z ozirom na posebnosti,
- sposobnost poglobljene, avtonomne, sistematične in kritične obravnave znanstvenih in časopisnih besedil različnih zvrsti iz stičnih con nemškega govornega področja in nekaterih drugih jezikovnih področij,
- sposobnost kritične in avtonomne artikulacije mnenj o medijih, kulturah in drugih vsebinah in njihova praktična uporaba.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- avtonomnost pri iskanju in uporabi virov in literature,
- raziskovalni pristop in usmerjenost v reševanje problemov,
- posredovanje znanj in artikuliranje raziskovalnih dognanj,
- timsko in projektno delo,
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije.

Metode poučevanja in učenja:

- seminarske oblike dela
- individualno učenje
- projektno delo

Načini ocenjevanja:

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- to demonstrate critical and advanced analysing ability of connections between printmedias and other social subsystems,
- to demonstrate critical and advanced analysing ability of connections of phenomenons in printmedias and culture of contact zones,
- to demonstrate critical and advanced analysing ability of the importance of printmedia in region and center with regard of their specifics in contact cultural zones,
- to demonstrate the ability of advanced autonomous, systematic and critical work with primary and secondary literature of different genres from German and some others selected speaking areas in contact zones,
- to articulate critical and autonomous opinion on media, cultural and other contents and their transmission in practical work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- autonomy in searching and using of primary and secondary literature,
- research approach and focus on problem-solving,
- transmission of knowledge and articulation of research results,
- team- and project- work,
- use of information and communication technology.

Learning and teaching methods:

- Seminars
- Individual learning
- Project work

Delež (v %) / **Assessment:**
Weight (in %)

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<ul style="list-style-type: none"> • seminarska naloga • sodelovanje pri predavanjih 	<p>80% 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • seminarwork • active classroom participation
--	----------------------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom ali LCD-projektorjem in računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector and LCD projector (beamer)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga,
- sodelovanje pri seminarju.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminarwork
- active classroom participation

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teme iz sociološkega preučevanja spolov v sodobnih družbah
Subject Title:	Themes in Sociological Perspectives on Gender in contemporary Societies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	slovenski/ Slovene in/ali angleški/English
	Vaje / Tutorial:	slovenski/ Slovene in/ali angleški/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Opravljeni pogoji za vpis v drugi letnik.

Prerequisites:

Successfully finished first year of Study.

Vsebina:

Novejši teoretski koncepti spolov v sociologiji.
Biološkost in družbenost spolov.
Socialne konstrukcije spolov v historični in medkulturni perspektivi (moderne in postmoderne družbe, globalizacija).
Socialne konstrukcije spolov v socializaciji.
Izbor področij sociološkega proučevanja spolov:

- Zaposlovanje in delo moških in žensk,
- Spolne vloge v svetu intimnosti,
- Deviantnost spolov in razmerij med spoloma,
- Spol in družbena moč,
- Spol in religija,
- Spol in zdravje.
- Reprezentacije spolov.

Content (Syllabus outline):

Theorising gender in contemporary Sociology
Sex and Gender
Social constructions of gender in historical and intercultural perspective (modern and postmodern societies, globalization)
Gender socialization: growing up feminine or masculine
Examining gender in Sociology:

- Gender, employment and economy,
- Gender and intimate relationships,
- Gender deviance,
- Gender, Politics, Government,
- Gender and Religiosity,
- Gender and Health.
- Representing Gender.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Jogan, M. (2001): Seksizem v vsakdanjem življenju. Ljubljana: FDV.
 Renzetti, C. in Curran, D. (2002): Women, men, and society. 5th ed. Boston: Allyn and Bacon. Marchand, M. in Sisson Runyan, A. (ur.)(2000): Gender and Global Restructuring. London: Routledge.
 Ritzer, G. (1992): Sociological theory. New York: McGraw Hill.
 Sen, A.K. (2002): Ekonomija blaginje. Izbrane razprave. Ljubljana: Cf*.
 Wallerstein, I. (2006): Uvod v analizo svetovnih sistemov. Ljubljana: Cf*.
 (Aktualizacija študijskih virov bo opravljena vsako študijsko leto.)

Cilji:

Seznanjanje s sociološkim diskurzom o spolih in spolnih razlikah v sodobnih družbah; soočanje bioloških (sex) in socialno-kulturnih dimenzij spolov (gender) in vplivnosti spolne dimenzije na človekov položaj v družbeni strukturi modernih in postmodernih družb; poznavanje in kritična refleksija problematike spolov v globalizacijskih procesih; razumevanje in uporaba izsledkov empiričnih socioloških raziskav spolov v družbi; analiza in interpretacija (re)produkcije in spreminjanja spolnih razlik na področjih socializacije, družinskega življenja, dela in prostega časa, politike, zdravja, deviantnosti, religije. V tematizacijo vsebin je vključena historična in medkulturna perspektiva s posebnim poudarkom na sodobnih družbah in globalizacijskih procesih.

Objectives:

Introduce the students to sociological discourse of gender and gender differences in contemporary societies;
 confronting biological and socio-cultural dimensions of gender;
 discussing the influence of gender to social positioning in social structure of modern and postmodern societies;
 understanding and use the findings of surveying gender;
 analyzing and interpretation of (re)production) and changes of gender differences in the fields of socialization, family life, employment, economy, politics, health, deviancy, religiosity.
 Discussion is based on historical and intercultural perspective, and focused on contemporary societies and globalization.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študenti poznajo temeljne teoretske koncepte spolov v sociologiji, jih analizirajo in interpretirajo v historični in medkulturni perspektivi. Analizirajo temeljne sociološke kategorije spolov in jih reflektirajo v vodenih diskusijah in v pisnih oblikah: zbirajo in uporabljajo informacije, jih analitično obdelajo in povezujejo z družbeno prakso. Evalvirajo skladnost teoretičnih konceptov in življenjskih procesov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Zmožnost samostojnega iskanja in uporabe virov, zbiranja informacij z uporabo socioloških metod, uporaba IKT v predstavitev, kritična analiza in sinteza, refleksija prebranih virov, vključevanje v timsko delo, pisne in ustne komunikacijske spretnosti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Students analyze and interpret basic concepts of gender in sociology in historical and intercultural perspectives. They analyze gender categories and reflect them in guided discussions and essays: they collect data and deal with information, analyze them in social context, they evaluate the compatibility of theories and social processes.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Capability of individual searching and use of different sources, collecting information by using sociological methods, representing the findings by using ICT, critical analysis of written sources, cooperation in groups, written and oral communication skills.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminarji, individualno delo študentov (pisni izdelki in prezentacije), sodelovalno učenje, projektno delo, refleksivno poučevanje/učenje .

Learning and teaching methods:

Lectures, seminars, individual work (essay writing and presentations), cooperative learning, project work, reflexive teaching/learning.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
- seminarska naloga esejskega tipa s predstavitevijo v seminarju ali	50 %	- Seminar work (essay type) with presentation or
- samostojni prispevek v projektne delu s predstavitevijo v seminarju. Ustni izpit.	50 %	- Individual contribution in project work, presentation Oral examination.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom ali LCD-projektorjem in računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector and LCD projector (beamer)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Seminarska naloga esejskega tipa s predstavitevijo v seminarju ali samostojni prispevek v projektne delu s predstavitevijo v seminarju.
Ustni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Type (examination, oral, coursework, project):
Seminar work (essay type) with presentation or Individual contribution in project work, presentation

Oral examination.

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opis predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Nekateri sociološki vidiki globalizacije
Subject Title:	Some Sociological Perspectives on Globalisation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1 1st	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Študent na gradi na razumevanju procesa globalizacije, tj. »življenja prek razdalj« preko preučitve temeljnih teoretskih pristopov. Soočeni so s problemom definicije samega koncepta in dilemami, ki se tozadevno pojavljajo.

Preučujejo in spoznavajo pojme kot so:

- kapitalistični svetovni sistem,
- svetovna družba tveganja,
- glokalizacija,
- globalna kultura,
- globalna ekonomija
- svetovna politika

Content (Syllabus outline):

Students are encouraged to deepen their understanding of what is widely know under the often used and misused term of globalization. They are confronted with problems that surround the definition of the term.

Students study and examine following concepts/ideas that can be located in the realms of:

- capitalistic world order
- world risk society
- global culture
- global economy
- global politics

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- 1) Beck, Ulrich. 2003. Kaj je globalizacija? : zmote globalizma - odgovori na globalizacijo. Ljubljana: Krtina.
- 2) Svetličič, Marjan. 2004. Globalizacija in neenakomeren razvoj v svetu. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
- 3) Mlinar, Zdravko. 1994. Individuacija in globalizacija v prostoru. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti.

Dodatni viri:

- 4) Martin Hans-Peter, Schumann Harald. 1997. Pasti globalizacije. Ljubljana: Co Libri.
- 5) Soros, George. 1999. Kriza globalnega kapitalizma. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- 6) Bauman, Zygmunt. 2002. Tekoča moderna, Ljubljana: *cf.
- 7) Held, David, McGrew, Anthony. 2002. Globalization/Anti-Globalization. Cambridge: Polity.

Cilji:

- Seznaniti študente z družboslovnimi in sociološkimi teoretičnimi stališči in pojmi, ki se pojavljajo znotraj globalizacijskega diskurza.
- Ozavestiti študente o globalnih problemih, ki zahtevajo nadnacionalno sodelovanje in napore (revščina, kriminal, onesnaženje, izčrpanje naravnih virov).

Objectives:

- To acquaint students with basic social and sociological perspectives and terms that are most frequently brought up and discussed inside the globalization discourse.
- Build and strengthen student awareness of global problems that require transnational cooperation and efforts (poverty, criminal, degradation of environment and depletion natural resources).

Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
- Seznanjen in razume:
 - značaj sodobne, globalne družbe,
 - procese, ki jo oblikujejo,
 - probleme in dileme, ki so se pojavili in s katerimi se globalna družba sooča
- Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
- Zmožnost dojemanja družbenih sprememb, njenih vzorcev in svetovnih trendov.
 - Zmožen samostojnega sociološkega razmišljanja, tj. v smislu zavzemanja kritičnega stališča do posameznih pogledov ob poznavanju sveta in procesov, ki oblikujejo svet v katerem živijo.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
- Knows and understands:
 - Character of the global society
 - Processes that shape it
 - Problems and dilemmas that surfaced with the coming of a “global village”.
- Transferable/Key Skills and other attributes:
- Ability to comprehend the idea of social change, its pattern and consequences of current world trends.
 - Students are able to think autonomously in a sociological manner, i.e. they are encouraged, with the acquired deepened knowledge about the world that surrounds them, and about processes that shape their lives in a global village, to have critical stance to different views.

Metode poučevanja in učenja:

- Frontalna metoda
- A/V prezentacije
- Skupinsko delo – diskusije
- Branje in tolmačenje virov

Learning and teaching methods:

- Frontal method
- A/V presentations
- Work in groups – group discussions
- Reading and comprehension of sources

Načini ocenjevanja:

- Aktivna participacija in seminarsko delo
- Pisna naloga
- Pisni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

25 %

25 %

50 %

Assessment:

- Active participation and seminar work
- Written paper
- Written examination

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom ali LCD-projektorjem in računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector and LCD projector (beamer)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

<ul style="list-style-type: none">• Seminarska naloga• Ustni izpit.	<ul style="list-style-type: none">• Seminarwork• Oral exam
--	---

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezne sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so paobvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Poglavja iz medkulturne analize družb
Subject Title:	Chapters from a cross-cultural analysis of societies

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1./2. (odvisno od izbire študenta) 1st/2nd (depending on the student choice)	2./3./4. (odvisno od izbire študenta) 2nd/3rd/4th (depending on the student choice)

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

1. Opredelitev neevropskih družb in njihove temeljne značilnosti
2. Razumevanje zgodovinskega spreminjanja neevropskih družb (evolucionistične razlage, difuzionistične razlage, ostali pristopi)
3. Produkcija v neevropskih družbah
4. Družbena stratifikacija v neevropskih družbah
5. Revščina v neevropskih družbah
6. Socialne organizacije v neevropskih družbah
7. Družine in gospodinjstva v neevropskih družbah
8. Deviantnost in kriminaliteta v neevropskih družbah
9. Religija v neevropskih družbah
10. Moč, politika in država v neevropskih družbah
11. Spol in spolnost v neevropskih družbah
12. Socializacija v neevropskih družbah
13. Rasa, »etničnost« in nacionalnost v neevropskih družbah
14. Vprašanje meddružbenih socialnih univerzalij

Content (Syllabus outline):

1. Definition of noneuropean societies and their characteristics
2. Understanding of historical changing of noneuropean societies (evolutionistic explanation of noneuropean societies, other approaches)
3. Production of noneuropean societies
4. Social stratification in noneuropean societies
5. Poverty in noneuropean societies
6. Social organizations in noneuropean societies
7. Family and households in noneuropean societies
8. Deviancy and criminality in noneuropean societies
9. Religion in noneuropean societies
10. Power, politics and state in noneuropean societies
11. Sex and sexuality in noneuropean societies
12. Socialization in noneuropean societies
13. Race, »ethnicity« and nationality in noneuropean societies
14. Question of intersocietal social universalities

15. Globalizacija kot problem neevropskih družb

15. Globalization as a problem of noneuropean societies

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

1. Eriksen, T.H. (2001): Small Places, Large Issues. London:Pluto Press.
2. Kuper, A. (2005) The Reinvention of Primitive Society, London, New York: Routledge.
3. Mair, Lucy (1992): An Introduction to Social Anthropology. Oxford:Clarendon Press.

Dodatno literaturo bo nosilka določala sprotno v vsakoletnem učnem programu.

Cilji:

Cilj predmeta je seznaniti študente z značilnostmi socialne strukture in temeljnimi socialnimi procesi v neevropskih družbah. Poudarek bo dan dvojemu:

- deskriptivni predstaviti značilnosti in posebnosti neevropskih družbenih ustrojev;
- in primerjalni analizi (med različnimi neevropskimi družbami, med evropskimi in neevropskimi družbami) teh istih značilnosti na drugi strani.

Objectives:

The main goal of the subject is to introduce the basic characteristics of social structure and basic social processes in noneuropean societies.

Particular emphasis is on:

- descriptive presentation of characteristics and particularities in noneuropean societies
- comparative analysis (between different noneuropean societies, european and noneuropean societies) and their characteristics.

Predvideni študijski rezultati:

Študenti si bodo pridobili:

- poznavanje in razumevanje temeljnih znanj o značilnosti socialnih struktur neevropskih družb;
- poznavanje in razumevanje temeljnih socialnih institucij neevropskih družb;
- poznavanje in razumevanje osnovnih značilnosti socialnih procesov v neevropskih družbah;
- znanje o posebnostih socialnih struktur in socialnih procesov v neevropskih družbah;
- študent se bo s pridobljenim znanjem usposobil za analizo družbenih procesov v neevropskih družbah;
- študenti bodo presegli evropocentrizem v razumevanju in vrednotenju družbenih institucij in procesov;
- študenti bodo zmožni primerjalne medkulturne analize socialnih institucij in procesov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- zmožnost primerjalnega razumevanja družbenih pojavov in procesov med evropskimi družbami

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- of basic characteristics of social structures of noneuropean societies;
- of basic social institutions in noneuropean societies;
- of basic characteristics of social processes in noneuropean societies;
- of particularities of social structures and social processes in noneuropean societies;
- ability to analyze social processes in noneuropean societies;
- students will overcome europocentric view in understanding and evaluating social institutions and processes;
- students will be able to perform comparative cross-culture analysis of social institutions and processes.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- comparative understanding of social phenomena between european societies and between

<ul style="list-style-type: none"> in med evropskimi in neevropskimi družbami; • zmožnost analize družbe in družbenih pojavov iz zornega kota različnih družb; • preseganje evropocentričnega pristopa v razumevanju družbe in družbenih pojavov; • poznavanje temeljnih znanj o socialnih strukturah, socialnih institucijah in socialnih procesih neevropskih družb; • usposobljenost za analizo družbenih procesov v neevropskih družbah; • zmožnost primerjalnega medkulturnega proučevanja družbenih pojavov in procesov. 	<ul style="list-style-type: none"> • european and noneuropean societies; • ability to analyse societies and social phenomena from the view point of different societies • overcoming of europocentric approach in understanding societies and social phenomena • knowledge about basic social structures, social institutions and social processes in non-european societies; • ability to analyze social processes in non-european societies; • ability to compare inter-cultural social phenomena and processes.
--	--

Metode poučevanja in učenja:

<ul style="list-style-type: none"> • predavanja; • delo v skupinah; • delo s teksti.

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • lectures; • group work; • work on text
--

Načini ocenjevanja:

<ul style="list-style-type: none"> • naloge, povezane s predelavo tekstov za predavanja in vaje; • pisni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

30 %
70 %

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • assignments connected to textwork for lectures and and tutorial • written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Lecture room with OHP and/or video beamer.
--

Obveznosti študentov:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • naloge, povezane s predelavo tekstov za predavanja in vaje; • pisni izpit.

Students' commitments:

<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none"> • assignments connected to textwork for lectures and and tutorial • written exam

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Okoljska sociologija
Subject Title:	Environmental Sociology

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1./2. (odvisno od izbire študenta) 1st/2nd (depending on the student's choice)	2./3./4. (odvisno od izbire študenta) 2nd/3rd/4th (depending on the student's choice)

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Teme in teoretični pristopi v okoljski sociologiji
- Okoljski problemi in družba
- Socialna konstrukcija okoljskih problemov
- Potrošnja in materializem
- Rast populacije in razvoj
- Ideologija okoljske dominacije
- Biotehnologija kot okoljski problem
- Organiziranje ekološko osveščene družbe

Content (Syllabus outline):

- Issues and theoretical approaches in environmental sociology
- Environmental problems and society
- Social construction of environmental problems
- Consumption and Materialism
- Population and development
- The ideology of environmental domination
- Biotechnology as an environmental problem
- Organizing the ecological society
-

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

1. Hannigan, J. (2006): Environmental Sociology: A Social Constructionist Perspective. Routledge.
2. Harper, C. L. (2007): Environment and Society: Human Perspectives on Environmental Issues. Prentice Hall.
3. Kirn, A. (2004): Narava – družba – ekološka zavest. FDV, Ljubljana.
4. Mayerfeld Bell, M. (2008): An Invitation to Environmental Sociology. Pine Forge Press.
5. McCarthy, D. in King, L. (2005): Environmental Sociology: From Analysis to Action. Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

Cilji:

- Seznaniti študente s pogledi in dilemami, ki se pojavljajo v kontekstu razprav glede odnosa med človeško družbo in njenim okoljem.
- Razviti sposobnost kritične evalvacije posameznih pogledov na odnos med človeško družbo in njenim okoljem.

Objectives:

- To acquaint students with sociological perspectives that deal with the issues of human societies in relation to their natural environment
- Through logical reading of relevant texts, and data research build and strengthen student ability to critically evaluate various perspectives that deal with human societies in relation to their natural environment.
-

Predvideni študijski rezultati:

- Znanje in razumevanje:
- Seznanjen in razume:
 - problem odnosa med človeškimi družbami in naravnim okoljem,
 - Vlogo sodobne potrošniške etike v odnosu med sodobno globalno družbo in okoljem
 - Vlogo demografskih in splošnih ekonomskih trendov v odnosu med sodobno globalno družbo in okoljem
 - Možnosti za organiziranje okoljsko vzdržne globalne družbe.
- Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
- Zmožnost dojetanja vzorcev in vzrokov za probleme v odnosu med človeškimi družbami in njenim okoljem.
 - Zmožen samostojnega sociološkega razmišljanja in zavzemanja kritičnega stališča do posameznih pogledov, ki se nanašajo na odnos med sodobno globalno družbo in okoljem.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and Understanding:
- Knows and understands:
 - The problem of the relationship between human societies and their natural environment.
 - The role of consumer ethics in the relationship between the contemporary global society and the environment.
 - The role of the demographic and general economic trends ethics in the relationship between the contemporary global society and the environment.
 - Possibilities for organizing environment-friendly global society
- Transferable/Key Skills and other attributes:
- Ability to comprehend the patterns and causes of the problems regarding the relationship between human societies and their natural environment.
 - Students are able to think autonomously in a sociological manner about the different views regarding the relationship between contemporary global society and the environment.
 -

Metode poučevanja in učenja:

- Frontalna metoda
- A/V prezentacije
- Skupinsko delo - diskusije
- Branje in tolmačenje virov

Learning and teaching methods:

- Frontal method
- A/V presentations
- Work in groups – group discussions
- Reading and comprehension of sources

Načini ocenjevanja:

- Aktivna participacija in seminarsko delo
- Pisna naloga
- Pisni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

25 %
25 %
50 %

Assessment:

- Active participation and seminar work
- Written paper
- Written examination

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Lecture room with OHP and/or video beamer.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
<ul style="list-style-type: none">• Aktivna participacija in seminarsko delo• Pisna naloga Pisni izpit	<ul style="list-style-type: none">• Active participation and seminar work• Written paper Written examination

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teme iz sociologije migracij
Subject Title:	Themes from Sociology of migrations

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1./2. (odvisno od izbire študenta) 1st/2nd (depending on the student's choice)	2./3./4. (odvisno od izbire študenta) 2nd/3rd/4th (depending on the student's choice)

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Sedentarnost in migracije kot stalnica družbenega življenja.
- Pojem imigracije, emigracije, začasne in trajne migracije, diaspore.
- Družbeni odzivi na migracije: asimilacija, enkulturacija, segregacija-integracija, ksenofobija, kulturna in siceršnja avtonomija.
- Množične in individualna migracije v preteklosti.
- Specifičnosti sodobnih migracij.
- Migracije znotraj Evropske unije.

Content (Syllabus outline):

- Sedentarity and migrations as a constancy in social life
- The concept of immigration, emigration, temporary and permanent migration, diaspora
- Social response towards migration: assimilation, enculturation, segregation-integration, xenophobia, cultural autonomy
- Mass and individual migration in the past
- Specificity of contemporary migrations
- Migration within the European Union

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Blumer, Herbert (1979): Critiques of research in the social sciences: an appraisal of Thomas and Znanieck's The Polish peasant in Europe and America. New Brunswick, New Jersey : Transaction books.
European Research Centre on Migration and Ethnic Relations. Wal, Jessika (ur.) (2002): Racism and cultural diversity in the mass media: an overview of research and examples of good practice in the EU member states,

1995-2000 : on behalf of the European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia, Vienna (EUMC). Vienna : European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia.
 Castles, Stephen (2003): Twenty-first-century migration as a challenge to sociology. V Journal of ethnic and migration studies, 33(3): 351-371.
 Sassen, Saskia (2007): A sociology of globalization: New York, London: W. W. Norton.
 Spohn, Willfried, in A. Triandafyllidou (ur.) (2003) :Europeanisation, national identities, and migration: changes in boundary constructions between Western and Eastern Europe. London, New York: Routledge.

Cilji:

Seznanjanje s sociološkimi vidiki družbenih migracij v preteklosti in danes. Seznanjanje in dojetanje vzrokov in posledic migracijskih procesov. V tematizacijo vsebin je vključena historična in medkulturna perspektiva

Objectives:

Students acquaint themselves with social aspects of migrations in the past and in the present. Students become cognizant of causes and consequences of migration processes. Content thematization includes historical and cross-cultural perspective.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študenti poznajo temeljne vidike migracijske problematike v sociološki optiki. Analizirajo temeljne kategorije in jih reflektirajo v vodenih diskusijah in v pisnih oblikah: zbirajo in uporabljajo informacije, jih analitično obdelajo in povezujejo z družbeno prakso. Evalvirajo skladnost teoretičnih konceptov in življenjskih procesov.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi
 Zmožnost samostojnega iskanja in uporabe virov, zbiranja informacij z uporabo socioloških metod, uporaba IKT v predstavitev, kritična analiza in sinteza, refleksija na prebrane vire, vključevanje v timsko delo, pisne in ustne komunikacijske spretnosti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 The students are familiar with fundamental aspects of migration within sociological scope. They analyse essential migration categories and reflect upon them in guided discussion and written forms; they collect and use information, have the ability to process them in analytical fashion and connect them with social reality. They evaluate the congruity of theoretical concepts and life processes

Transferable/Key Skills and other attributes
 The ability to search for information in independent manner, collect information with the use of sociological methods, the use of ICT in presentations, critical analysis and synthesis, the reflection of processed literature and sources, teamwork cooperation, written and oral communication skills.

Metode poučevanja in učenja

Predavanja, seminarji, individualne naloge, sodelovalno učenje, projektno delo, refleksivno poučevanje/učenje.

Learning and teaching methods

Lectures, seminars, individual work, cooperative learning, project work, reflective learning

Načini ocenjevanja:

Pozitivna ocena seminarske naloge, ki je predmet kritične presoje v sem.skupini, se upošteva (25%) v končni oceni opravljenega (pisnega ali ustnega) izpita, ki vsebuje celotno študijsko literaturo, vključno s snovjo seminarskih nalog.

- Seminarska naloga
- Pisni izpit

Delež (v %) /
 Weight (in %)

25%
 75%

Assessment:

Positive grade of seminar paper, which is critically evaluated in the seminar group, considered by 25% in the final grade of the exam (written or oral).

- Written paper
- Written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Lecture room with OHP and/or video beamer.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

<ul style="list-style-type: none">• Seminarska naloga• Pisni izpit	<ul style="list-style-type: none">• Written paper• Written exam
---	--

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teme iz sociološkega raziskovanja družinskega in partnerskega življenja
Subject Title:	Themes is sociology of family and partnership

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1./2. (odvisno od izbire študenta) 1st/2nd (depending on the student's choice)	2./3./4. (odvisno od izbire študenta) 2nd/3rd/4th (depending on the student's choice)

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Predmet, mesto in različni teoretično-metodološki pristopi Sociologije družine in Sociologije partnerskih odnosov v sklopu drugih znanstvenih disciplin.
- Družbena pogojenost različnih razumevanj družinskega in partnerskega življenja.
- Družbeni razvoj in pomen družine, partnerstev in življenjskih kohabitacij.
- Nekateri vidiki značilnosti sprememb v družinskem in partnerskem življenju v postmoderni; družinsko življenje v kontekstu postmodernih družb, strukturne spremembe družinskega in partnerskega življenja.
- Funkcije družbe v novonastalih oblikah družinskega in partnerskega življenja.
- Sodobne oblike družinskega življenja in ideologije familizma; procesi intimizacije družinskega in partnerskega življenja in njih posledice; družina in partnerstvo ter kohabitacija kot skupinski proces in proces individualizacije.
- Družinsko in partnersko življenje in vrednote.

- The subject refers theoretical conceptualization of different sociological comprehension with methodologies, methods and research techniques.
- Sociology of family and partnership – views and theoretical perspectives.
- Social construction of family and family life and relationships.
- Social development and social condition and role of the family.
- Changes of family and perspectives of family in the context of (post)modernity
- Functions of new forms of the family.
- Contemporary forms of family life and the ideology of familism.
- Family as value.
- Family organization and dezorganization
- Family and forms of pathology in the context of family life – question of family violence.
- New forms of family life.
- Family, Economy and free time.
- Legal framework of family life in cross-cultural

- Družina in partnerska organiziranost oz. dezorganiziranost.
- Družinska in partnerska identiteta in oblike patologij.
- Sodobne oblike družinskega in partnerskega življenja in druge kulture; spolnost in temperament, svetovni nazor.
- Vpliv družbenih sprememb na organizacijsko strukturo in kulturo preživljanja prostega časa.
- Družina, partnerstvo, delo, ekonomija.
- Življenjski standard družine in partnerstva.
- Gospodinjstvo kot proizvodni, potrošni in redistributivni institut družinskega in partnerskega življenja; delitev dela, problem neinstitucionaliziranega dela.
- Družina, partnerstvo in brezposelnost.
- Družina, partnerstvo in revščina ter socialna izključenost.

- perspective.
- Family life, poverty and social exclusion.
 - Family and partnership organization/desorganization.
 - Family's and partners' identity and forms of pathology.
 - Contemporary families' and partnership's forms and different cultures; sexuality and temperament, ideology.
 - Influences of social changes on organizational structure and culture of spare time.
 - Family, partnership, employment, domestic work, economy.
 - Family living standard and partnerships.
 - Household als productive, consumptive and redistributive institute of family and partners lives; work distribution, noninstitutional domestic work problem.
 - Family, partnership and non-employment.
 - Family, partnership, poverty and social exclusion.

Temeljni študijski viri / Tex

1. Beck,U.,Beck-Gernsheim,E.: The Normal Chaos of Love, Polity Press, Cambridge, 1999.
 2. Bezenšek,J.;Barle,A.;; Poglavlja iz sociologije vzgoje in izobraževanja, FM, Koper, 2006.
 3. Saraceno,C.,Naldini,M.: Sociologija della famiglia; il Mulino Manuali, Bologna, 2001.
 4. Giddens,A.: Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age, polity Press, Cambridge, 2001.
 5. Graham,A.,Graham,C.: Families, Households and Society; Palgrave, Hampshire, 2001.
- Aktualni teksti v znanstveni in strokovni (domači in tuji) periodiki, na katere bo sproti opozarjala nosilka in izvajalka predmeta.

Cilji:

Cilji in vsebina predmeta, ki zajemajo teoretsko konceptualizacijo sociološkega razumevanja družinskega in partnerskega življenja, v svoji zastavitvi zahtevajo kombinacijo sociološke sistematike in problemskega pristopa ter prilagajanje splošnih in specifičnih socioloških tematskih sklopov drugih znanstvenih (pedagoških, pravnih, kriminoloških, ekonomskih idr.) disciplin (sociološke in družinske in partnerske« ter »pravne in ekonomske »imaginacije) tako, da študent doume:

- vlogo in dinamiko družbenih in sociokulturnih sprememb in njih posledice na vzpostavljanje institucij družbenega; razmerje med družbo, družino, partnerstvom, kohabitacijo,skupino in posameznikom, nastanek in razvoj ter tako omogoča pridobivanje informacij in znanja, ki sega od občnih socioloških kategorij(npr. družba, družina, partnerstvo, kohabitacija in socialnost, institucije vdružbljanja, vrste in načini socializacijskih procesov, kultura in akulturacija ter integracija idr.) do posebnih socioloških disciplin (sociologija mladine, socialna gerontologija, sociologija morale, sociologija dela, sociologija profesije, sociologija otroka, ekonomika družinskega življenja idr), kar omogoča pridobivanje reflektiranega razmerja posameznika do socialnega in do svojega lastnega mesta v njem;

Objectives:

This course is a sociological exploration of familial structure, interactions, and family change. It focuses on family issues and the historical social demography of the family in the 20th century, particularly since the 1970s. It examines social variations in family forms and family processes, including differences in culture, race, gender, and social class. By the end of the course, students will analyze and comprehend:

- the changes in the concept of marriage in Western Societies;Differentiation between the various definitions of family;
- the concept of marriage historically; explain the types of marriage practiced in the west and globally;
- various perspectives on family values as it pertains to changing families;
- the micro and macro level influences on the family; Explain the theoretical frameworks and perspectives as they apply to marriage and the family;
- the mode of gender roles and socialization-operation in the family structure;describes the definitions and functions of love, sexuality, and sexual expressions;

- pomen družbene pogojenosti posameznikove izgradnje lastne identite in njeno vpetost v deskriptivno in normativno komponento sodobnega razumevana družinskega in partnerskega življenja v postmoderni družbi, ko so tako posameznik, partnerja, družina, starši in ostali intimno blizki ljudje, katerih so delovanje temelji na afektivnih odnosih, v sicer različnih organizacijskih (in drugih) oblikah v procesih socializacije in v prenašanju kulturnega in socialnega kapitala skozi različne procese interakcij, nenadomestljivi za kvalitetno družinsko in partnersko življenje, in druge (sicer) različne dejavnike socialnega okolja, v katerem živijo in delajo.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Študent se usposobi za prepoznavanje strukturnih sprememb v postmoderni družbi, ki se odražajo na spremembi družinskega in partnerskega življenja in (tudi) poklicni podobi posameznika ter na statusu in vlogi posameznika v družini, partnerstvu in kohabitaciji in razumevanju nastalih situacij; vrednotenju pomena strpnega sobivanja in pomoči v pridobivanju optimalnega prepoznavanja in sodelovanja med vsemi dejavniki, ki sodelujejo v kompleksnih procesih družinskega in partnerskega življenja.
- Študent se usposobi za prepoznavanje globoko socialno konstruiranih značilnosti procesov vzgoje in izobraževanja, značilnosti profesije, delovanje družin in partnerstva ter družbenih institucij, zainteresiranih za pomoč, sanacijo in preprečevanje družbeno neželenih oblik vedenja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Zmožnost samostojnega iskanja in uporabe strokovnih virov, zbiranja informacij z uporabo socioloških metod, uporaba IKT v prezentacijah, kritična analiza in sinteza, refleksija na prebrane vire, vključevanje v timsko delo, pisne in ustne komunikacijske spretnosti.

Metode poučevanja in učenja:

Metode zajemajo predavanja(PR) in seminarje(SE). Študent izdelava seminarsko nalogo, ki je pogoj za pristop k izpitu; konzultacije, po potrebi terensko delo (npr. obisk centra za socialno delo, posvetovalnic, klinik, telefona za pomoč v stiski, anketiranja, intervjuvanja, razstav, pomembnih družbenih dogodkov, predavanj strokovnjakov, obiski ustreznih institucij ipd.).

Načini ocenjevanja:

- the process of mate selection and the issues involved in parenting; differentiation between various racial and ethnic family structures, strengths and stresses; define and explain the theories and terms associated with family violence; explain the consequences and the processes of divorce, remarriage, and blended families; describe the challenges of ageing, and multigenerational families.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- The student acquires abilities for recognition of structural social changes in post-modern society, reflecting the changed role and meaning of perception of the family life, valuation of partner life, in the transfer of social and cultural capital via various interaction processes, which correspond on the social statuses of the individuals within the contemporary society, partnership and cohabitation in understanding of their origin, evaluating the importance of tolerant cohabitation and help in recognizing the importance of cooperation between all factors cooperating in the complex processes of family and partners' lives.
- The student becomes able to recognize the depth of social construction of the processes of upbringing and education, the professional characteristics, family acting and partnerships and social institutions, who are interested in helping, for sanation and prevention of social undesirable behaviour.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Ability to act independently educationally, ability to recognize traits of family life, readiness to use modern technologies, ability for oral presentation, team work and communication skills.

Learning and teaching methods:

To be successful in this course, students are expected to participate in discussions, readings, in-class writing, and peer review activities. The instructor may assign point values to such activities. Lectures and seminar exercises. The student drafts a seminar paper, which is condition for taking an exam; consultations and field work.

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<ul style="list-style-type: none"> • Seminarska naloga • Pisni izpit 	<p>25 % 75 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Written paper (essay type) • Written exam.
--	----------------------	---

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Lecture room with OHP and/or video beamer.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Seminarska naloga
- Pisni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Written paper (essay type)
- Written exam.

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Teme iz mladine in deviantnosti
Subject Title:	Themes in Youth and Problem Behavior

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	1./2. (odvisno od izbire študenta) 1st/2nd (depending on the student's choice)	2./3./4. (odvisno od izbire študenta) 2nd/3rd/4th (depending on the student's choice)

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				270	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Alexander T. Vazsonyi

Jeziki /
Languages:

Predavanja / Lecture: Slovensko/ Slovene
Vaje / Tutorial: Slovensko/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

Successfully finished first year of Study.

Vsebina:

Študent kritično oceni sodobne raziskave in koncepte v zvezi z mladino, razvojem adolescenta, s posebnim poudarkom na deviantnosti mladine oz. problematičnem vedenju (uporaba alkohola, drog, deviantnost in kriminaliteta). Predmet ni pregledni predmet kot tak, saj en sam semester ne omogoča primerne obdelave vseh pomembnih področij različnih ved, ki preučujejo adolescenta in njegov razvoj. Tako predmet ne bo pokrival vseh tem v zvezi z omenjeno problematiko, prav tako ne bo vsako poglavje v priročniku namenjeno obdelavi. Namen predmeta je seznaniti študente s ključnimi dognanji na področju razvoja adolescenta, vedenja ter vedenjskih motenj. Predstavljeni bodo pogledi različnih disciplin, vključno s študijami družine in človekovega razvoja, psihologijo, javnim zdravstvom, sociologijo in kriminologijo, izmed katerih je vsaka bistveno prispevala k preučevanju mladine v zadnjih desetletjih. Raziskave na tem področju so relativno novejšje, kar potrjujejo tudi dejstvo, da je osrednja raziskovalna agencija za preučevanje razvoja adolescenta, »Society for Research

Content (Syllabus outline):

The purpose of this course is to critically examine recent research and conceptual work on adolescents, adolescent development, with a particular focus on adolescent problem behaviors (alcohol use, drug use, deviance and crime etc.) The course is not an overview course per se as a single semester would not allow adequate treatment of all relevant areas of scholarship that has bearing on adolescents and adolescent development. Thus, the course will not cover all topics relevant to the study of adolescence, nor will each chapter of the assigned Handbook be assigned for reading. The course is designed to familiarize you with key pieces of scholarship on adolescent development, behaviors, and problem behaviors drawing on different disciplines, including human development and family studies, psychology, public health, sociology, and criminology, all of which have greatly contributed to the distinct field of research on adolescents over the past few decades. Research in this area is comparatively recent as evidenced by the fact that the premier research society on adolescent development, the Society for Research on Adolescence (SRA), is only a little over 20 years old.

on Adolescence (SRA)«, obstaja le dobrih 20 let. Študij bo potekal v obliki »seminarskega dela«, saj se bo določen delež ur namenilo predstavitev študentov določenega področja, kar bo omogočalo aktivno participacijo v diskusiji. Zato je pomembna prisotnost v razredu, pomembna pa bo tudi študentova individualna priprava, delo in iniciativa.

Vsak teden bo eden izmed študentov/študentk vodil diskusijo na temo predpisanega teksta (glej spodaj). Poleg tega bo imel tudi predstavitev (PowerPoint in delovni listi) pred razredom, ki vključuje najmanj 3 novejša empirične raziskave, kot dodatek predpisanim tekstom. Kljub temu da je glavni učni vir novejši (2003), pa raziskovalno polje ni statično, saj se konstantno objavljajo rezultati študij. Študenti bodo tudi razvili kompetenco iskanja aktualnih virov preko knjižničnega in spletnega sistema.

The format of this course will be distinctly "seminar," in that a portion of the classes will focus on presentations by students which in turn will be used to generate informed discussion. Thus, class participation is exceptionally important, and a large portion of the class will rely on student preparation, work, initiative, and follow-through.

Each week, one student(s) will be responsible for leading the discussion of assigned readings for the week (see tentative course timeline below). In addition, "leaders" will be required to make a presentation (using PowerPoint and handouts) to the class that covers the assigned readings and that must also include additional (at least 3), perhaps more recent, empirical work to complement the assigned readings. Though our primary text is recent (2003), the field is not static and additional scholarship continues to be generated on our weekly seminar topics. This requirement will also allow students to develop new or additional competency in completing library research on adolescence.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

G. Adams and M. Berzonsky (2003). Blackwell Handbook of Adolescence. Blackwell Publishing.
Additional weekly reading assignments (empirical articles complementing assigned chapters from text).

Cilji:

1. Študentom predstaviti novejše raziskovanje adolescence, ki jo obravnava kot edinstveno razvojno obdobje, s posebnim poudarkom na deviantnem vedenju adolescentov.
2. Razvijati in pospeševati prezentacijske sposobnosti kot tudi sposobnosti informirane diskusije.
3. Vcepiti navade in vrednote informirane diskusije in izmenjave, ki temelji na tako konceptualnih kot empiričnih raziskovanjih ki se osredotoča na adolescente in njihov razvoj

Objectives:

1. To provide graduate students in HDFS an in depth look at current scholarship which focuses on adolescence as a distinct developmental period, with a specific emphasis on adolescent problem behaviors.
2. To develop and facilitate presentational skills as well as informed discussion skills part of the seminar format.
3. To instill the habit and value of informed discussions and exchanges based on both conceptual work as well as empirical investigations that focus on adolescents and adolescent development .

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Poglavitna konceptualna in teoretična dela v zvezi z adolescenco in razvojem adolescenta.
Novejše raziskave o razvoju adolescenta.
Razvoj prezentacijske kompetence o specifičnih temah, ki se nanašajo na razvoj adolescenta.
Uporaba predstavitvenih orodij in sposobnost prezentacije.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Zmožnost samostojnega iskanja in uporabe virov, zbiranja informacij z uporabo socioloških metod, uporaba IKT v predstavitev, kritična analiza in sinteza, refleksija na prebrane vire, vključevanje v timsko delo, pisne in ustne komunikacijske spretnosti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Major conceptual and theoretical work on adolescence and adolescent development
Recent research on adolescent development
Development of presentations on specific topics related to adolescent development
Use of presentation software and ability to make a presentation.

Transferable/Key Skills and other attributes:
The ability to search for information in independent manner, collect information with the use of sociological methods, the use of ICT in presentations, critical analysis and synthesis, the reflection of processed literature and sources, teamwork cooperation, written and oral communication skills.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

Predavanja, prezentacije, diskusije, tedenska refleksija in tvorjenje vprašanj o tekstih

Lectures, student lead presentations, weekly development of questions on assigned readings

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Kolokvij	5%	Quiz
Individualno delo	15%	Adolescent Experiences Assignment (2)
Raziskovalna naloga	20%	Research Paper Assignment
Izpit 1	20%	Exam 1
Izpit 2	20%	Exam 2
Izpit 3	20%	Exam 3

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Lecture room with OHP and/or video beamer.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Kolokvij
Individualno delo
Raziskovalna naloga
Izpit 1
Izpit 2
Izpit 3

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Quiz
Adolescent Experiences Assignment (2)
Research Paper Assignment
Exam 1
Exam 2
Exam 3

Opomba:

Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Književnost slovenskih avtoric 20. stoletja
Subject Title:	Slovene Female Writers Literature of the 20th century

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	KU	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
15				15	285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

Previous knowledge of the Slovene literature.

Vsebina:

Predmet se ukvarja s sistematičnim pregledom najvidnejših literarnih del, ki so jih v 20. stoletju napisale slovenske avtorice. Navaja tudi socialne, zgodovinske in ideološke razmere, v katerih so ustvarjale. Pregled sega vse do začetkov pojavljanja književnic v slovenski literarni zgodovini, nadalje pa spremlja razvoj in značilnosti njihove proze, poezije in dramatike vse do sodobnosti. Na osnovi predavanj in analize literarnih del naj bi nastal nov pogled na mesto avtoric v slovenski literarni zgodovini. Predmet bo ponudil vpogled v številčnost njihovega pojavljanja, analiza literarnih del pa uvid v kakovost literarnih del. Pri študiju in interpretaciji literarnih del bodo upoštevana najnovejša dognanja literarne vede.

Content (Syllabus outline):

Subject deals with systemic literary works overview written by the most distinguished Slovene female writers of the 20th century. It also considers social, historical and idea circumstances under which they've written. The overview spans from the appearance of the female authors in Slovene literary history and follows their development and the characteristics of their prose, poetry and dramatic to contemporary time. Based on lectures and literary works analysis there should be a new light shed on position of female authors in Slovene literary history. Subject will offer the insight in frequency of their work, literary work analysis into their quality. At study and literary works interpretation the latest literary science findings shall be applied.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Silvija Borovnik: Romani sodobnih slovenskih pisateljic. *Slavistična revija* 2003/št.3 (2003). 285-299.
 Silvija Borovnik, 2005: *Slovenska dramatika v drugi polovici 20. stoletja*. Ljubljana: Slovenska matica.
 Silvija Borovnik: A feminist Glance into the Workshop of a Literary Historian. V: Juvan DOLINAR (ur.): *Writing Literary History* (2006). Frankfurt/Main. 267-278.
 Silvija Borovnik: Razbijanje stereotipov v prozi Suzane Tratnik. V: Novak Popov (ur.): *Stereotipi v slovenskem*

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

jeziku, literaturi in kulturi: Zbornik predavanj (2007). Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, FF: Ljubljana. 78-85.

Silvija Borovnik: Uporništvo ženskih likov v prozi Zofke Kveder. *Jezik in slovstvo*, št. 5 (2007). 53-62.

Silvija Borovnik: Slovenske književnice v Avstriji. *Wiener Slavisches Jahrbuch*, Band 53 (2007). 79-90.

Cilji:

Raziskovanje in spoznavanje literature slovenskih književnic, analiza in interpretacija literarnih del, pregled razvoja zvrsti in žanrov, tematske in slogovne raznolikosti.

Objectives:

Research and acquaintance with Slovene female authors' literature, literary work analysis and interpretation, overview of sort and genres development, thematic and stylistic variety.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje vloge in mesta slovenskih književnic v slovenski literarni zgodovini. Poznavanje kakovostnih literarnih del, njihove poetike in estetike.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding of the Slovene female authors' role and position in Slovene literary history. Knowing quality literary works, their poetic and aesthetic.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminar.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminary.

Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

100 %

Oral examination.

Opomba:

Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Slovenska esejistika 20 stoletja
Subject Title:	Slovene Essayistic of the 20th century

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	KU	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
15				15	285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Predmet je sestavljen iz dveh delov. Prvi je namenjen teoretskim vprašanjem slovenske esejistike, izpostavlja zgodovinski vidik ter slogovna, jezikovna ter tematska vprašanja. Drugi del obsega problemsko obravnavo najpogostejših vprašanj, ki so zaposlovala to področje ustvarjalnosti. Poseben poudarek je na književni esejistiki in njenih aspektih. Gre za obravnavanje področja, ki se v glavnem ukvarja z različnimi vprašanji književnosti, estetike in kritike ter naroda in jezika. V prvem primeru mislimo na refleksijo književnih smeri, na razmišljanja o posameznih delih ter njihovih avtorjih in na različno razumevanje idejnosti umetniškega dela ter z njo povezane ustvarjalne svobode; v drugem na različne vidike kritike in kritičnega dela ter na problematiko različnih estetskih konceptov; temi naroda in jezika pa sta v glavnem vključena v širši kontekst slovenske narodne zgodovine in jezikovnih vprašanj, ki so nastajala s tem v zvezi.

Content (Syllabus outline):

Subject consists of two parts. The first one is dedicated to the theoretic questions of Slovene essayistic, it outlines the historical aspect and stylistic, linguistic and thematic questions. The second part comprises problem treating of the most frequent questions which were in focus of these field of creativity. Special emphasis is on literary essayistic and its aspects. Mainly it deals with different questions of literature, aesthetic and critique, and nation and language. In first part we consider literary directions reflection, contemplating particular works and their authors and various understanding of the idea of the work of art and creative freedom; the second part is about different aspects of critique and critical work and problems of different aesthetic concepts; themes of nation and language are mostly included in a broader context of the Slovene national history and linguistic questions connected to it.

Temeljni literatura in viri / Textbook:

Max Bense: Esej in njegova proza. *Dialogi X/9* (1974). 623-630.
 Izidor Cankar Izidor, 1968: *Leposlovje – eseji kritika* (1. knjiga). Ljubljana: SM.
 Niko Grafenauer, 1974: *Tretja beseda. Eseji o slovenski poeziji*. Maribor: Obzorja.
 Drago Jančar, 1999: *Konec tisočletja, račun stoletja*. Ljubljana: MK.
 Jože Javoršek, 1974: *Esej o Moliéru*. Maribor: Obzorja.
 Taras Kermauner, 1975: *Zgodba o živi zdajšnosti. Eseji o povojni slovenski prozi*. Maribor: Obzorja.
 Edvard Kocbek, 1977: *Krogi navznoter*. Ljubljana: SM.
 Janko Kos (ur.), 1979: *Sodobni slovenski eseji*. Ljubljana: MK.
 Matevž Kos, 1996: *Prevzetnost in pristranost*. Ljubljana: *Literatura*.
 Dušan Pirjevec, 1979: Možnosti in nemožnosti literarne znanosti. V: Janko Kos (ur.): *Sodobni slovenski eseji* Ljubljana: MK.
 Denis Poniž, 1989: *Esej*. Literarni leksikon 33. Ljubljana: DZS.
 Ivan Prijatelj, 1952: *Izbrani eseji I*. Ljubljana: Slovenska matica.
 Marjan Rožanc, 1983: *Roman o knjigah*. Ljubljana: Slovenska matica.
 Miran Štuhec, 2003: *Slovenska esejistika*. Ljubljana: Slovenska matica.
 Miran Štuhec, 2005: *Aristokracija jezika in duha*. Ljubljana: Študentska založba.
 Josip Vidmar, 1962: *Drobni eseji*. Maribor: Obzorja.
 Tomo Virk, 1995: *Ujetniki bolečine*. Ljubljana: Mihelač.
 France Vodnik, 1971: *Prevrednotenja*. Maribor. Založba Obzorja.
 France Zadavec, 1967: Književna esejistika in kritika. V: Jože Koruza in Franc Zadavec: *Slovenska književnost 1945–65*. Ljubljana: Slovenska matica.

Cilji:

Cilj predmeta je, prvič, spodbuditi ustrezno senzibilnost, ki bo omogočila razumevanje esejističnega korpusa, drugič, poučiti študente o njegovi genezi, o tematskih in slogovnih posebnostih ter o tipologiji slovenske esejistike in, tretjič, opozoriti, da gre v primeru književne esejistike za pomemben in predvsem relevanten vidik obravnavanja književnosti, ki odlično dopolnjuje izsledke literarne znanosti.

Objectives:

Subject's objective is firstly to stimulate adequate sensibility which could enable essayistic corpus understanding, secondly to teach students about its genesis, thematic and stylistic specifics, and Slovene essayistic typology, thirdly to emphasize that in case of literary essayistic it is about important and relevant aspect of treating literature which excellently completes literary science findings.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študent zna prepoznati, analizirati in interpretirati značilne teme in literarne postopke v slovenski esejistiki in širše; razume povezanost esejistike z aktualnimi kulturnimi, literarnimi in družbenimi pojavi.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Predmet je zamišljen kot samostojen in celovit uvid v problematiko. Glede na to se pričakuje, da bodo študenti spoznanja prenašali na druga področja. Eden od namenov je tudi razumevanje literarnih, kulturnih in duhovnih stikov znotraj slovenskega duhovnega prostora in tistih, ki so nastajali prek evropskih povezav.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Student can recognize, analyze and interpret specific themes and literary procedures in Slovene essayistic and broader; he/she understands essayistic connections with actual cultural, literary and social phenomena.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Subject is drafted as independent and wholesome insight into problematic. Regarding that students are expected to transfer their knowledge to other fields. One among intentions is to understand literary, cultural, and spiritual contacts within Slovene spiritual space and those, that came to being through European connections.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<p>Predavanja vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k sinetičnemu reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih, seminarjih in seminarjskih vajah. Kritičen študij navedene in druge literature.</p>	<p>Lectures include stimulating students toward problem approach and synthetic solving of pre planned specific problems. Active participation in lectures, seminars and seminary exercises. Critical study of listed and other literature.</p>	
<p>Načini ocenjevanja:</p>	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p>	<p>Assessment:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ustni • pisni izpit 	<p>30 % 70 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oral examination • written examination.

Opomba: Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Slovenska književnost v podonavski monarhiji: kulturni in literarni transfer
Subject Title:	Slovene Literature in Danube Monarchy: Cultural and Literaty Transfer

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3 rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	KU	Samost. delo študenta Individ. work	ECTS
15				15	285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Pogojev ni.

Prerequisites:

Previous knowledge of Slovene literature.

Vsebina:

Predmet obravnava slovensko književnost v času in prostoru Avstro-Ogrske. Uvodoma bodo predstavljeni posamezni segmenti iz slovenske književnosti v kulturnem, socialnem in političnem kontekstu večnacionalne in večkulturne države, kar je po eni strani narekovalo narodnoohranjevalno funkcijo slovenske literature, ob germanizacijskih pritiskih njeno izrazito vpetost v nacionalno, tudi slovansko literarno in kulturno tradicijo, nadalje poudarjeno narodnostno in domovinsko tematiko ter največkrat stereotipne podobe tujega, še zlasti nemškega v slovenski književnosti. Po drugi strani se je slovenska literatura številnih ustvarjalcev, ki so se šolali ali prebivali na Dunaju, oplajala največkrat ob posrednem, pa vendar v živem stiku s sodobnimi evropskimi literarnimi smermi ter s svojo posebnostjo obogatila evropski kulturni prostor. Ob koncu 19. stoletja je prišlo v slovenski literaturi do izrazitega stika z evropsko literaturo, kar je opravila slovenska moderna z Ivanom Cankarjem, Otonom Župančičem, Zofko Kveder, Vido Jeraj, Stankom Majcnom idr. V okviru predmeta bo posebna pozornost namenjena duhovnim, idejno-tematskim

Content (Syllabus outline):

Subject deals with Slovene literature in time and space of Austro Hungarian Monarchy. Initially the particular segments from the Slovene literature in cultural, social and political context of multi national and multi cultural state will be discussed. On one hand it required a national preserving role of the Slovene literature, under germanisation pressures its explicit inclusion into national, also Slavic literary and cultural tradition, an emphasized national and patriotic thematic and most of the time stereotypical image of foreign, especially German in Slovene literature. On the other hand, the Slovene literature of numerous creators which were educated or lived in Vienna was mostly influenced by indirect yet lively contact with contemporary European literary directions. With its particularity enriched the European cultural space. At the end of the 19th century in Slovene literature hapened a distinctive contact with European literature. This was accomplished by Slovene Modern Ivan Cankar, Oton Župančič, Zofka Kveder, Vida Jeraj, Stanko Majcen etc. Within the subject's frames a special attention will be devoted to spiritual, idea thematic and stylistic connections between artists of Slovene and

ter stilnim povezavam med ustvarjalci slovenske in dunajske moderne ter sodobni recepciji Ivana Cankarja na Dunaju.

Viennese Modern and to the contemporary reception of Ivan Cankar in Vienna.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

France Bernik, 2006: *Ivan Cankar*. Maribor: Litera.
 France Bernik, 1997: *Ivan Cankar – ein slowenischer Schriftsteller des europäischen Symbolismus (1876–1918)*. München: Slavica V.
 Matjaž, Birk, 1998. Gerhart Hauptmanns neoromantischer Traum von Himmelfahrt als Utopie des Entkommens. V: DICKSON, Sheila (ur.), WARD, Mark G. (ur.). *Romantic dreams : proceedings of the Glasgow conference, april 1997*, (University of Glasgow French and German Publications). Glasgow: University. 195–208.
 Jožica Čeh, 2001: *Metaforika v Cankarjevi kratki pripovedni prozi*. Maribor: Slavistično društvo. (Zora 13).
 Jožica Čeh, 2004: Dunajska predmestna deklica pri Ivanu Cankarju in Arthurju Schnitzlerju. *JiS* 49/2. 63–72.
 Jožica Čeh, 2006: Majcnova kratka proza v kontekstu moderne in njene slogovne značilnosti. *SR* 54/3. 379–390.
 Vesna Kondrič Horvat, 2007: Na sečišču kultur. Prevodi književnih besedil v slovenščino v času med 1848 in 1918. V: Karmen Teržan-Kopecky (ur.). *Slovenski prevodi nemških besedil v obdobju avstro-ogrske monarhije : znanstvene refleksije*. Maribor. 119–130.
 Claudio Magris, 1988: *Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur*. Salzburg: O. Müller.
 Janko Kos, 2001: *Primerjalna zgodovina slovenske književnosti*. Ljubljana: MK.
 Dušan Pirjevec, 1964: *Ivan Cankar in evropska literatura*. Ljubljana: CZ.
 Jože Pogačnik, 1963: *Stritarjev literarni nazor*. Ljubljana: Slovenska matica.
 Jože Pogačnik, 1998: *Slovenska književnost 1*. Ljubljana: DZS.
 Stefan Simonek, 2002: *Distanzierte Nähe*. Die slawische Moderne der Donaumonarchie und die Wiener Moderne. Wien.
 Wolfdietrich Rasch, 1986: *Die literarische Decadence um 1900*. München.
 Tone Smolej, 2005 (ur.): *Podoba tujega v slovenski književnosti*. Ljubljana: FF.
 Tone Smolej, 2007: *Slovenska recepcija Emila Zolaja (1880–1945)*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
 Franc Zadavec, 1999: *Slovenska književnost II*. Ljubljana: DZS.

Cilji:

Študenti se seznanijo s posebnimi kulturnimi, zgodovinskimi in političnimi okoliščinami slovenske literature v Avstro-Ogrski, zaradi katerih je imela tudi zunajliterarno vlogo in je razvila poseben odnos do tujega, še zlasti nemškega. Študenti se prav tako seznanijo s slovenskimi ustvarjalci na Dunaju, z odprtostjo slovenske moderne za idejne in stilne tokove dunajske moderne ter s slovenskim soustvarjanjem evropske moderne, še posebej ob Ivanu Cankarju.

Objectives:

Students get acquainted with special cultural, historical and political circumstances of the Slovene literature in Austro-Hungarian Monarchy which caused that it also had an out of literary role and developed particular relationship toward foreign, especially German. Students also get acquainted with Slovene authors in Vienna, with the openness of the Slovene Modern to idea and stylistic currents of Vienna Modern and with Slovene co-creation of European Modern, especially by Ivan Cankar.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študenti razumejo in osmislijo posebne kulturne, zgodovinske in politične okoliščine, v katerih je nastajala slovenska literatura v Avstro-Ogrski, zaradi katerih je imela tudi zunajliterarno vlogo in je razvila poseben odnos do tujega, še zlasti do nemškega. Študenti se seznanijo s slovenskimi ustvarjalci na Dunaju, z odprtostjo slovenske moderne za sodobne idejne in literarnoestetske tokove dunajske moderne ter s slovenskim soustvarjanjem evropske moderne, še posebej ob Ivanu Cankarju in njegovi današnji recepciji na Dunaju.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Študenti lahko prenesejo spoznanja o kulturnem in literarnem transferju tudi na druga

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Students understand special cultural, historical and political circumstances in which Slovene literature was created within Austro-Hungary. Because of that it also had out of literature role and developed particular relationship toward foreign especially German. Students get acquainted with Slovene authors in Vienna, with the openness of the Slovene Modern to contemporary idea and literary aesthetic currents of Vienna Modern, and with Slovene co-creation of European Modern, especially by Ivan Cankar and his today's reception in Vienna.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Students can transfer findings about cultural and literary transfers on other fields.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

<ul style="list-style-type: none"> - Predavanje - primerjalna metoda - teorija diskurza 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectures - Comparative method - Discourse theory
--	--

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Ustni izpit	80 %	Oral examination
Pisne naloge	20 %	Written assignment

Opomba: Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru
University of Maribor

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Slovenska mladinska proza
Subject Title:	Slovene Juvenile Prose

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15					285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:

Predavanja / Lecture:

Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Pri doktorskem študiju predmeta Slovenska mladinska proza so možni trije pristopi:
- a) Literarnozgodovinski razvoj slovenske mladinske proze: analiza literarnih del v okviru posameznega literarnozgodovinskega obdobja.
- b) Literarnoteoretični pristop, študij najpogostejših proznih književnih vrst in žanrov v mladinski književnosti:
 - pravljica: vzorci folklorne pravljice, pomembni klasiki in vzorci klasične pravljice (Levstik, Kette, Brenk), prehod v sodobno pravljico in sodobna pravljica (Peroci, Makarovič, Štampe Žmavc, Prap, P. Suhodolčan),
 - kratka zgodba (žanrska delitev in značilnosti): zgodovinska (Šarotar), spominska (Partljič), doživljajska (Pregl), detektivska (Gluvič), socialno-psihološka (Moškrič), nonsensna (Prap), ljubezenska (B. Novak),
 - povedka: ljudska, avtorska (Kelemina, Tomažič, Muck),
 - fantastična pripoved – tipologija v slovenski mladinski književnosti (Pečjak, V. Zupan, Makarovič),
 - realistična pripoved (žanri): predvsem

Content (Syllabus outline):

- In PhD studies of Slovenian juvenile prose three approaches are possible:
- a) The development of Slovenian juvenile prose from the point of view of literary history: an analysis of literary works within a certain period.
- b) An approach from the point of view of literary theory, the study of the most common types and genres of juvenile literary prose:
 - the fairy tale: types of folklore fairy tales, important classics and examples of classic fairy tales (Levstik, Kette, Brenk), the transition to modern fairy tales and modern fairy tales (Peroci, Makarovič, Štampe Žmavc, Prap, P. Suhodolčan),
 - the short story (different genres and their characteristics): historical (Šarotar), reminiscing (Partljič), tale of experience (Pregl), detective story (Gluvič), socio-psychological (Moskrič), nonsense story (Prap), love story (B. Novak),
 - tale: popular, from a single author (Kelemina, Tomažič, Muck),
 - fantasy tale – typology in Slovenian juvenile literature (Pečjak, V. Zupan, Makarovič),

<p>avanturistična (športna: Suhadolčan; detektivska: Dolinar; taborniška: B. Novak; pustolovska: Sivec), socialno-psihološka (Vidmar, Muck), - fantastični in znanstveno-fantastični mladinski roman (D. Zupan, Žorž) - realistični mladinski roman (žanri): ljubezenski (B. Novak), avanturistični (Dolenc), socialno-psihološki (Vidmar), jeans roman (Dim). c) Tematologija v mladinski prozi: tema smrti, tema strahu, tema psihične ali fizične zlorabe, tema odvisnosti, tema odraščanja, tema navezanosti, tema animalistike, tema igre ipd.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realistic stories (genres): above all adventure (sports: Suhadolčan; detective: Dolinar; scouts: B. Novak; adventure: Sivec), socio-psychological (Vidmar, Muck), - fantasy and science fiction juvenile novels (D. Zupan, Žorž) - realistic children's novel (genres): love (B. Novak), adventure (Dolenc), socio-psychological (Vidmar), jeans novel (Dim). <p>c) Thematology in juvenile prose: the themes of death and fear, the theme of psychological and physical abuse, the theme of addiction, the theme of growing up, the theme of being attached to someone, the theme of animalistics, the theme of play etc.</p>
--	--

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

<p>A) - Dragica Haramija, 2000: <i>Slovenska realistična avanturistična mladinska proza</i>. Videm pri Ptuj: GIZ GTP. - Marjana Kobe, 2004: <i>Vedež in začetki posvetnega mladinskega slovstva na Slovenskem</i>. Maribor: Mariborska knjižnica, Revija Otrok in knjiga. - Monika Kroje, 2008: <i>Od ajda do zlatoroga: slovenska bajeslovna bitja</i>. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva. - Igor Saksida, 2001: <i>Mladinska književnost. Slovenska književnost III</i>. Ur. Jože Pogačnik. Ljubljana: DZS. 403-468. - Igor Saksida, 2005: <i>Bralni izzivi mladinske književnosti</i>. Založba Izolit, Domžale (izbrana poglavja). B) Viri in nekateri članki za študij bodo objavljeni na spletni strani (približno 30 knjig). Podana bo dodatna literatura glede na študentovo izbiro študijske smeri.</p>

Cilji:

<p>Cilj tega predmeta je poglobljeno spoznati literarnozgodovinski razvoj slovenske mladinske proze, vrste in žanre v mladinski prozi ter najpogostejše teme v mladinski književnosti. Študent spozna sodobna teoretična izhodišča v preučevanju mladinske proze, ki jih zna smiselno uporabiti pri branju mladinske literature in samostojni poglobljeni interpretaciji le-te.</p>

Objectives:

<p>The aim of this subject is to provide more in-depth knowledge of the literary-historical development of Slovenian juvenile prose, types and genres in juvenile prose and the most frequent topics appearing in juvenile literature. The student becomes acquainted with modern theory for studying juvenile prose and can then make meaningful use of it when reading juvenile literature and independently carrying out in-depth interpretations.</p>

Predvideni študijski rezultati:

<p>Znanje in razumevanje: Po zaključku tega predavanja bo študent sposoben: - izkazati poglobljeno znanje in razumevanje mladinske proze z literarnozgodovinskega, literarnoteoretičnega in tematološkega vidika, - poglobljeno interpretirati književna besedila, - razumeti žanrske strukture tekstov.</p> <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: d) Spretnosti: pisno izražanje pri seminarski nalogi, ustno izražanje na izpitu. e) Reševanje problemov: sposobnost reševanja književnih problemov v različnih kontekstih.</p>
--

Intended learning outcomes:

<p>Knowledge and understanding: After these lectures have finished, the student will be capable of: - showing a deeper knowledge and greater understanding of juvenile prose from the points of view of literary history, literary theory and thematology, - interpreting literary texts in greater depth, - understanding the genre structures of the texts.</p> <p>Transferable/key skills and other attributes: d) Skills: written expression in seminar paper, oral expression in the examination. e) Problem solving: the ability to solve literary problems in different contexts.</p>
--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

FF UM, Študijski program tretje stopnje Germanistične študije

- Predavanja.	- Lectures.				
Delež (v %) / Weight (in %)					
Načini ocenjevanja:	Assessment:				
<ul style="list-style-type: none"> - seminarska naloga, - ustni izpit. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">30 %</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">70 %</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - seminary paper, - oral examination. 	30 %		70 %	
30 %					
70 %					

Opomba: Navedene sestavine so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov v 7. členu (Ur. l. RS, št. 101/2004).



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Kognitivna paradigma v stilistiki
Subject Title:	The cognitive paradigm in stylistics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German studies (3rd Degree)	Nemški jezik German Linguistics	2 2nd	zimski Autumn

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture:
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Kratek pregled kognitivne lingvistike in umestitev kognitivne paradigme znotraj raziskovalnega področja uporabne stilistike. Sledi obravnava osnovnih pojmov, metod in izbranih tem iz kognitivne stilistike:

- slog kot kognitivna kategorija, slog kot jezikovna kategorija,
- slog – jezik – čustva,
- metode kognitivno osnovane interpretativne stilne analize (morfološka, holistična),
- kognitivna teorija metafore,
- blending theory in teorija mentalnih prostorov po Fauconnierju,
- teorija besedilnih svetov...

Content (Syllabus outline):

A short introduction into the field of cognitive linguistics and the placement of the cognitive paradigm inside the research field of applied stylistics, followed by a closer look at certain main concepts, methods and selected subjects from the field of cognitive stylistics:

- style as a cognitive category, style as a linguistic category,
- style – language – emotions,
- methods of the cognitively based style analysis (morphological, holistic),
- the cognitive theory of metaphor,
- the blending theory and the theory of mental spaces acc. to Fauconnier,
- the theory of text worlds...

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

- Semino, E., Culpeper J. 2002: *Cognitive Stylistics. Language and Cognition in Text Analysis*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
- Dirven R./ Verspoor M. 1999: *Cognitive Exploration of Language and Linguistics, Cognitive Linguistics in Practice, 1*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam.
- Schwarz, M. 2008: *Einführung in die Kognitive Linguistik*, Francke, Tübingen.
- Schwarz, M. 2007: *Sprache und Emotion*, Francke, Tübingen.
- Fauconnier, G. Turner M. 2003: *Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*, Basic Books, New York
- različni viri glede na posamezna izbrana področja.

Cilji:

Cilji predmeta so:

- kratka predstavitev raziskovalnih metod in različnih teoretičnih pristopov v kognitivni stilistiki,
- izpostaviti odprta raziskovalna vprašanja kognitivne stilistike.

Objectives:

The objectives of the course are:

- a short introduction of research methods and different theoretical approaches in cognitive stylistics,
- to point out open research questions and subjects of cognitive stylistics.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent:

- poznal raziskovalne metode in različne pristope na področju kognitivne stilistike;
- spoznal nekatera odprta raziskovalna vprašanja s področja kognitivne stilistike.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- spretnost sporazumevanja (pisno in ustno izražanje),
- spretnost uporabe informacijskih virov in tehnologij,
- spretnost reševanja problemov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will:

- gain knowledge about the research methods and different theoretical approaches in the field of cognitive stylistics,
- gain insight into some open research questions in cognitive stylistics.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- communication skills (writing skills, oral skills),
- use of information technology (knowledge of methods and procedures to obtain and process linguistic data in the world wide web), solving analytical problems.
-

Metode poučevanja in učenja:

- seminar

Learning and teaching methods:

- seminar

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga

Delež (v %) /
Weight (in %)

100%

Assessment:

- seminar paper

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom in/ali LCD-projektorjem.

Material conditions for subject realization

Classroom with OHP and/or LCD projector.

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminar paper

Opomba:Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.



Univerza v Mariboru
University of Maribor

Filozofska fakulteta
Faculty of Arts

(znak
članice UM)

OPIS PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet: Subject Title:	Komično in komični liki v gledališču – regionalni, nacionalni in nadnacionalni vidiki Comic and comic figures in theatres – regional, national and international aspects
--	--

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Germanistične študije (doktorski program) German Studies (3rd Degree)	Nemška književnost German Literature	2 2nd	poletni Spring

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15				285	10 ECTS

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Značilnostni komičnega
- Osrednje komični liki v evropskem gledališču od 17. do 19. stol.
- Osrednji komični liki v avstrijskem gledališču od 17. do 19. stol.
- Zgodovina mentalitet in socialnozgodovinski odnosi med osrednjimi komičnimi liki v evropskem gledališču
- Hanswurst, Bernardon, Gašperček: recepcija južnonemško-avstrijskih likov v izbranih evropskih deželah in kulturah

- Characteristics of the comic
- Main comic figures in the European theatre from 17th till 19th century
- Main comic figures in the Austrian theatre from 17th till 19th century
- The history of mentalities and the social-historical relations among the main comic figures in the European theatre
- Hanswurst, Bernardon, Gašperček: the reception of the south-German – Austrian figures in particular European countries and cultures

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Izbrana poglavja iz publikacij/Selected chapters:

- Bachmeiern, Helmut (Hrsg.): Texte zur Theorie der Komik. Stuttgart: Reclam 2005.
 - Müller-Kampel, Beatrix: Hanswurst, Bernardon, Kasperl. Spaßtheater im 18. Jahrhundert. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh 2003.
 - Müller-Kampel, Beatrix: Komik zwischen den Kulturen. Der süddeutsch-österreichische Kasperl und der tschechische Kašpárek im Vergleich. In: Österreichische Literatur zwischen den Kulturen. Internationale Konferenz Veliko Tärnovó, Oktober 2006. Hrsg. von Iris Hipfl und Raliza Ivanova. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2008. (=Schriftenreihe der Elias Canetti Gesellschaft. 4.) S. 199–221. Preisendanz, Wolfgang/Warning, Rainer (Hrsg.): Das Komische. München 1976.
 - Auch unter http://lithes.uni-graz.at/zw_bmk_komik1.html
 - Primärtexte / Literaturplattform für E-Learning: Beatrix Müller-Kampel: <http://lithes.uni-graz.at/home.html>
- Seznam primarne literature in aktualnih krajših člankov dobi študent/študentka ob začetku semestra./ The student will get a list of primary works and current short articles at the beginning of each semester.

Cilji:

Seminar se osredinja na kulturne specifičnosti, in sicer na vidike regionalnega, nacionalnega in internacionalnega v komičnih pojavih.

Objectives:

The seminar focuses on cultural specificities, particularly the aspects of the regional, national and international in the comic phenomena.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Razumevanje fenomena komike in komičnega
- Poznavanje komične gledališke tradicije
- Poznavanje fenomena osrednjih komičnih likov v evropskem gledališču
- Razumevanje razlik in vzporednic med komičnimi liki v evropski gledališki tradiciji
- Poglobljeno poznavanje likov 'Hanswurst', 'Bernardon' in 'Gašperček' – treh osrednjih komičnih likov v avstrijskem gledališču v 18. stol.
- Recepcija 'Hanswurst-a', 'Bernardon-a' in 'Gašperček-a' v južnonemškem in avstrijskem prostoru
- Recepcija avstrijskih komičnih likov v 19. stol.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost autonomne in kritične obravnave temeljnih vprašanj medkulturnih in interdisciplinarnih teorij
- Avtonomnost pri iskanju in uporabi virov in literature
- raziskovalni pristop in usmerjenost v reševanje problemov
- posredovanje znanj in artikuliranje raziskovalnih dognanj
- timsko in projektno delo
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Understanding of the phenomenon of the comic
- Knowledge on the comic theatre tradition
- Knowledge on the phenomenon of central comic figures in the European theatre
- Understanding of the differences and similarities among comic figures in the European theatre tradition
- Deepened knowledge on 'Hanswurst', 'Bernardon' and 'Gašperček' – the three central comic figures in the Austrian theatre of the 18th century
- Reception of 'Hanswurst', 'Bernardon' and 'Gašperček' in the south-German and Austrian area
- Reception of comic figures in the 19th century

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Ability for autonomous and critical work on selected intercultural and interdisciplinary theoretical topics
- autonomy in searching and using of primary and secondary literature
- research approach and focus on problem-solving
- transmission of knowledge and articulation of research results
- team- and project- work
- use of information and communication technology

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanja
- seminar

Learning and teaching methods:

- Lectures
- Seminars

Načini ocenjevanja:

- seminarska naloga
- sodelovanje pri predavanjih

Delež (v %) /
Weight (in %)

80%
20%

Assessment:

- Seminarwork
- Active classroom participation

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z grafoskopom ali LCD-projektorjem in računalnikom.

Material conditions for subject realization

Classroom with overhead projector and LCD projector (beamer)

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

<ul style="list-style-type: none">• Seminarska naloga,• Sodelovanje pri seminarju.	<ul style="list-style-type: none">• Seminarwork• Active classroom participation
---	--

Opomba: Vse sestavine opisa predmeta do vključno z načini ocenjevanja za izvedbo predmeta so obvezna sestavina učnega načrta predmeta kot ga določajo Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ul. RS, št. 101/2004) v 7. členu. Obveznosti študentov ne sodijo k sestavinam opisa predmeta, so pa obvezni del sestavin študijskih programov in zato priporočljiv del obrazca opisa predmetov. Vse nadaljnje sestavine opisa v ležeči pisavi niso obvezne.