

PRILOGA 10

Opisi predmetov oz. učni načrti predmetov

KAZALO

Didaktika slovenskega jezika in književnosti 3	3
Ekokritika in ekofeminizem	7
Izbrana poglavja iz slovenskega jezika	10
Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja	12
Literarnoprogramski in estetski koncepti v slovenski književnosti	15
Magistrsko delo	18
Multimedija	21
Narečja pri pouku slovenskega jezika	24
Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1	26
Poetika modernizma in postmodernizma	29
Praktična stilistika	31
Praktikum Književnost – predmet za nepedagoško vezavo	34
Praktikum Jezik – predmet za nepedagoško vezavo	37
Pristop k besedilu	40
Raba normativnih priročnikov pri pouku slovenskega jezika	42
Slovenska in dunajska moderna	44
Slovenska mladinska proza	47
Slovenska narečja v stiku	49
Slovenski jezikoslovci, slovničarji in slovaropisci pri pouku slovenskega jezika	51
Sodobne slovenske književnice	56
Sodobni evropski roman	58
Sodobni slovenski roman	60
Strokovni jezik pri pouku	65
Skupinska dinamika in supervizija	68
Šola v naravi	70
Šolski esej	73
Umetnostna besedila	75
Uvod v teorijo pripovedovanja	77
Elektronska komunikacija	79
Evropski literarni kanon	81
Žanri v sodobni slovenski kratki prozi	83
Pedagogika	85
Didaktika	87
Psihologija učenja in razvoj mladostnika	90
Delo z otroki s posebnimi potrebami	93
Interdisciplinarna opazovalna praksa	96
Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1	103
Didaktika slovenskega jezika in književnosti 2	107
Večjezičnost v šoli	111
Disciplina in vodenje razreda	113
Metodologija pedagoškega raziskovanja	115
Avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja	117
Igre in pouk	119
Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 2	121
Jezik otrok in mladine	124
Spoznavanje jezika in komunikacija v razredu	127

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenskega jezika in književnosti 3
Course title:	Didactic of Slovene Language and Literature 3

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)
-------------------------------------	---

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	Doc. dr. Simona Pulko
--	-----------------------

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti
-------------------------------------	---

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1 in 2 v obsegu 8 ECTS.

Prerequisites:

Slovene Language and Literature Didactic 1 and 2 in 8 ETCS range.

Vsebina:

1. Diferenciacija in individualizacija pouka jezika/književnosti. Učenci s posebnimi učnimi potrebami pri jezikovnem/književnem pouku. Nadarjeni in pouk slovenskega jezika in književnosti.
2. Vrednotenje učnega procesa in učnih dosežkov učencev pri pouku slovenskega jezika in književnosti. Utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja.
3. Slovenščina na NPZ v devetletni osnovni šoli.
4. Slovenščina na maturi (tudi poklicni).
5. Kompetence učiteljev slovenskega jezika in književnosti ter razvijanje lastne profesionalnosti.
6. Inštitucije, ki skrbijo za razvoj slovenskega jezika in književnosti ter jezikovne in književne didaktike.

Content (Syllabus outline):

1. Differentiation and individualization of the language/literature class. Pupils with special needs in language/literature class. Gifted and slovene language/literature class.
2. Evaluation of the teaching process and pupils' learning achievements in Slovene language/litwerature class. Consolidating, examining and grading knowledge.
3. Slovene language at NPZ in nine grade primary school. Slovene at matura (also professional).
4. Applicative significance of language and literature education for professional success and responsible statesmanship.
5. Slovene language and literature teachers' competencies and developing their own professionalism.
6. Institutions that take care of Slovene language and literature didactic development.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Ambrož, D., Krakar Vogel, B., Šimenc, B., Od spisa do eseja, Ljubljana, 2007.
 Hudej, S., Šolske ure besediloslovja. Ljubljana, 1994.
 Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.
 Komljanec, N., *Didaktika ocenjevanja znanja*, Ljubljana, 2010.

Križaj Ortar, M., Bešter, M., Sodobni pouk slovenskega jezika v šolah Republike Slovenije. Sodobni jezikovni položaj na Poljskem in v Sloveniji. Ljubljana, 2003.

Kunst Gnamuš, O., Sporazumevanje in spoznavanje jezika. Ljubljana, 1992.

Luongo–Orando, K., Drugačno preverjanje znanja: predlogi za avtentično sledenje napredka učencev, Ljubljana, 2008.

Marentič Požarnik, B., Ocenjevanje učenja ali ocenjevanje za (uspešno) učenje? *Vzgoja in izobraževanje*, XXXI, (2–3), Ljubljana, 2000.

Marentič Požarnik, B., Psihologija učenja in pouka. Ljubljana, 2008.

Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli, Maribor, 2007.

Cilji:

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za načine poučevanja, ki aktivirajo različno zmogljive učence in jih motivirajo za učenje jezika in književnosti in prenos usvojenih znanj v vsakodnevno življenje (funkcionalnost znanja);
- razumejo pomen ustrezno izbranih učnih sredstev, učnih metod in učnih oblik za uspešno učenje in poučevanje jezika in književnosti različno zmogljivih učencev;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku/pouku književnosti in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega/književnega izobraževanja;
- usposablajo se za uporabo raznolikih učnih metod in oblik preverjanja ter ocenjevanja znanja;
- usposobijo se za oblikovanje kriterijev za ocenjevanje znanja;
- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika in književnosti sodobne šole;
- usposablajo se za koherentno obvladanje jezikovnega/književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces.

Objectives:

Students:

- Apply knowledge from the field of general didactic, pedagogy and psychology to planning, conducting and evaluating language class/literature class;
- Get qualified for reflected planning, conducting and evaluating teaching results of pupils' and their own work;
- Get qualified for modes of teaching which activate differently capable pupils and motivate them for learning language and literature and transferring the adopted knowledge to every day life (knowledge functionality);
- Understand the significance of adequately selected teaching means, teaching methods and forms for successful learning and teaching language and literature differently capable pupils;
- Get qualified for organization of various pupils' activities in language class/literature class and at other out of class and out of school forms of language/literature education;
- get qualified for use of various forms of teaching methods and forms of knowledge assessment and grading;
- get qualified for forming criteria for knowledge assessment;
- they shape the character of Slovene language and literature teacher in contemporary school;
- Get qualified for coherent mastering of language/literature knowledge, capability of connecting knowledge of different fields and applying it in educational process.

Predvideni študijski rezultati:

- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti v srednji šoli (upoštevajoč različne tipe).
- Usposobljenost v številnih poučevanskih / učenjskih strategijah in prizadevanje za napredek in uspešnost učencev.
- Usposobljenost za individualizacijo in diferenciacijo učnega dela z različno zmogljivim učenci.
- Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki.
- Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja

Intended learning outcomes:

- Capability of planning, conducting and evaluating language class/literature class in secondary school (regarding different types).
- Qualification in numerous teaching / learning strategies and strivings for pupils' progress and success.
- Capability of individualization and differentiation of teaching process with differently capable students.
- Capability of efficient communication with groups and individuals.
- Capability for creating surroundings that stimulate learning of Slovene language and

<p>učenje jezika in književnosti. Sposobnost ocenjevanja učnih izidov in dosežkov učencev ter odzivanja na različne potrebe učencev.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sposobnost izboljševanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje jezika in književnosti. – Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter zmožnostim učencev. – Zmožnost prepoznati razlike med učenci in kompleksnosti v procesu učenja. – Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za pouk jezika/književnosti v srednji šoli. – Sposobnost predvideti in uvajati nove izobraževalne potrebe v pouk jezika/književnosti v srednji šoli (upoštevajoč različne tipe SŠ). – Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela. – Sposobnost za reševanje konkretnih izobraževalno-vzgojnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. <p>Prenesljive/ ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela. – Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju. – Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojnoizobraževalne namene. – Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji. – Usposobljenost za uporabo IKT v izobraževalnem procesu.
--

<p>literature. Capability of assessing learning results and student's achievements and responding to pupils's various needs.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capability of improving learning environment in which teaching language/literature takes place. – Capability of making learning material and simple learning tools. Capability of adjusting curricula to specific educational context and learning needs and abilities of students. – Ability to recognise differences between pupils and complexities in process of learning. – Capability of evaluating learning material and tools for language/literature class in secondary schools. – Capability of foreseeing and introducing new educational needs in language/literature class (regarding different secondary school types). – Capability of reflection and assessing one's own work results. – Capability of solving concrete educational problems by applying scientific methods and procedures. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capability of self reflection and assessing one's own work results. – Skills and knowledge of organizing work and communication within work in group can be used during study process as well as in professional activities. – Capability of establishing possible connections between aspects of subject knowledge and its usage in educational purposes. – Capability of research approach and orientation toward solving problems and responsible directing their own professional development through the process of life long learning. Qualification for new tasks outside the classroom: at school and with social partners. – Qualification for using ICT in educational process.
--

<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – predavanja – seminar – seminarske vaje – projektno delo – sodelovalno učenje

<p>Learning and teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lectures – seminary – seminary exercises – project work – participating learning

<p>Načini ocenjevanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – projektno delo: načrtovanje, predstavitev – pisni izpit 	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>20 % 80 %</p>	<p>Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> – project work: planning, presentation – written exam
--	---	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

Material conditions for course realization:

<ul style="list-style-type: none"> - didaktična učilnica - AV oprema - dostop do interneta - programska orodja - knjižnica 	<ul style="list-style-type: none"> - didactic class room - AV equipment, TV studio - access to internet - program tools - library
Obveznosti študentov:	Student' s commitments
<ul style="list-style-type: none"> - ustna in pisna predstavitev projektne naloge - aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah - pisni izpit 	<ul style="list-style-type: none"> - seminary papers' oral and written presentation - active participation in seminary, seminary exercises - written exam

Reference nosilca:

ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Govorica mladostnikov v šoli - narečna ali nenarečna? = The language of pupils in school - dialectal or not?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Globinska moč besede : red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, str. 407-420. [COBISS.SI-ID [18705160](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Raba zemljepisnih različkov slovenskega jezika glede na stopnjo izobraževanja in različne govorne položaje. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovenska narečja med sistemom in rabo*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 26). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, str. 353-369. [COBISS.SI-ID [17484808](#)]

PULKO, Simona. Borovnjakov Veliki katekizmus in Kardošev Kratki Navuk Krsztansztva : (analiza didaktičnih vidikov). V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Življenje in delo Jožefa Borovnjaka*, (Zora, 55). Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2008, str. 133-139. [COBISS.SI-ID [16679432](#)]

PULKO, Simona. Dialekti in usvajanje knjižnega jezika v osnovni šoli. V: KOLETNIK, Mihaela (ur.), SMOLE, Vera (ur.). *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*, (Zbirka Zora, 41). Maribor: Slavistično društvo, 2006, str. 467-474. [COBISS.SI-ID [14547976](#)]

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli*, (Zora, 45). Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Ekokritika in ekofeminizem
Course title:	Eco-Criticism and Eco-Feminism

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: red. prof. dr. Jožica Čeh Steger, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Predavanja želijo predstaviti:

- nastanek in razvoj ekokritike ter ekofeminizma,
- raziskovalna področja ekokritike (različni koncepti in predstavitve narave, ekološke teme, podobe narave, divjina, urbani prostori, vrednostni pogledi na naravo (antropocentrizem, biocentrizem idr.), vloga narave v različnih literarnih smereh, odnosi človek/narava, kultura/narava, človek/žival, vrste in žanri o naravi (npr. poezija narave, idila, potopis), njihovo mesto v literarnem kanonu idr.,
- objektivistično in konstruktivistično razumevanje narave, simbolne konstrukte narave,
- vrste ekofeminizma (socialni, kulturni idr.),
- stereotipne podobe ženske in narave,
- ekološko funkcijo književnosti.

Seminarske vaje so namenjene ekokritički analizi izbranih besedil iz slovenske književnosti.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Content (Syllabus outline):

Lectures wish to present:

- the emergence and development of eco-criticism and eco-feminism,
- research areas eco-criticism (different concepts and the presentation of nature, environmental themes, images of nature, the wild, urban spaces, evaluation and appreciation of nature (anthropocentrism, biocentrism, etc.), the role of nature in different literary currents, the relationships man/nature, culture/nature, man/animal, types and genres on nature (e.g. the poetry of nature, the Idyll, the travelogue), their place in literary canon etc.
- an objectivist and constructivist understanding of nature, of the symbolic construct of nature,
- types of eco-feminism (social, cultural, etc.),
- stereotypical images of women and nature,
- environmental function of literature.

The coursework is intended for eco-critical analysis of selected texts from Slovenian literature.

Jožica Čeh Steger, 2012: Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija* 60/2.199–212.
 Jožica Čeh Steger, 2010: Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. *Jezik in slovnost* 55/3/4. 53–62.
 Catrin Gersdorf, Sylvia Mayer (ur.), 2005: *Natur – Kultur – Text. Beiträge zu Ökologie und Literaturwissenschaft*. Heidelberg.
 Mirela Holy, 2007: Mitski aspekti ekofeminizma. Zagreb: TIMpress.
 Jelka Kernev Štrajn, 2007: O možnosti ekokritičkega pogleda na tematizacijo »nečloveške subjektivnosti« v literaturi. *Primerjalna književnost* 3071. 39–54.

Cilji in kompetence:

1. Študenti spoznajo:
 – ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede,
 – različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma,
 – ekološko funkcijo književnosti,
 – metodološki aparat za ekokritičsko analizo književnega dela.
 2. Študenti se usposobijo za ekokritičsko analizo književnega dela.

Objectives and competences:

1. Students learn:
 – eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies,
 – different fields of eco-criticism and eco-feminism,
 – the environmental function of literature,
 – the methodological apparatus for the eco-critical analysis of a literary work.
 2. Students are trained for eco-critical analysis of a literary work.

Predvideni študijski rezultati:

1. Študenti poznajo:
 – ekokritiko in ekofeminizem kot čezdisciplinarni področji literarne vede,
 – različna predmetna področja ekokritike in ekofeminizma,
 – ekološko funkcijo književnosti,
 – metodološki aparat za ekokritičsko analizo književnega dela.
 2. Študenti znajo analizirati književna dela z vidika ekokritike in ekofeminizma.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
 1. Students are familiar with:
 – eco-criticism and eco-feminism as interdisciplinary areas of literary studies,
 – various fields of eco-criticism and eco-feminism,
 – the environmental function of literature,
 – the methodological apparatus for eco-critical analysis of a literary work.
 2. Students are able to analyze literary works from the point of view of eco-criticism and eco-feminism.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminar.
 Ekokritičska analiza in interpretacija besedil.

Learning and teaching methods:

Lectures, Seminar.
 Eco-critical analysis and interpretation of texts.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.	80 %	Oral exam.
Pisna naloga.	20 %	Written exercise.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica. Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2012, letn. 60, št. 2, str. 199-212. [COBISS.SI-ID 19293960]

ČEH STEGER, Jožica. Leopold Volkmer kot pesnik kmečkega stanu = Leopold Volkmer als Dichter des Bauernstandes. V: JESENŠEK, Vida (ur.), LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). *A svet je kroženje in povezava zagonetna --- : zbornik ob 80-letnici zaslužnega profesorja dr. Mirka Križmana = Festschrift für Prof. em. Dr. Mirko Križman zum 80. Geburtstag*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 84). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 355-364. [COBISS.SI-ID 18975752]

ČEH STEGER, Jožica. Med avtobiografijo in avtobiografsko prozo : Cankarjevo Moje življenje in Majcnovo Detinstvo. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa*

avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 235-246. [COBISS.SI-ID 18550792]

ČEH STEGER, Jožica. *Ekspressionistična stilna paradigma v kratki pripovedni prozi 1914-1923*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 69). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2010. 221 str. ISBN 978-961-6656-46-7. [COBISS.SI-ID 65327105]

ČEH STEGER, Jožica. Literarni ekspresionizem, medmedialnost in abstraktnost. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 175-186. [COBISS.SI-ID 18933256]

ČEH STEGER, Jožica. Vloga živali v slovenski zgodnji ekspresionistični kratki prozi. *Stud. Slav. Savar.*, 2011, 1/2, str. 71-76. [COBISS.SI-ID 18910472]

ČEH STEGER, Jožica. Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. V: BOROVIK, Silvija (ur.). *[Novi pogledi na Prežihovega Voranca]*, (Jezik in slovstvo, letn. 55, št. 3/4). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2010, letn. 55, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 18423816]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrana poglavja iz slovenskega jezika
Course title:	Selected Chapters from the Slovene Language

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: red. prof. dr. Irena Stramljič Breznik, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Temeljno jezikovno znanje s 1. stopnje študija.

Prerequisites:

Fundamental linguistic knowledge.

Vsebina:

Pregled osnovnih ciljev sodobnega jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli z vidika leksikoloških vprašanj.
Pregled problematičnih in težjih vprašanj leksikološke ravnine (metonimični prenosi in velika začetnica, frazemi in velika začetnica, svojilni in vrstni pridevniki iz domačih/tujih lastnih imen, razlikovanje med zloženko in besedno zvezo; paradigmatska/sintagmatska družljivost; stilna zaznamovanost besed). Leksika in njena vloga v različnih tipih sodobnih besedil (strokovnih, literarnih, oglasnih ...).
Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.
Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta jezikovne rabe.

Content (Syllabus outline):

Overview of basic objectives of the contemporary linguistic classes in primary and secondary school, from lexicological point of view.
Overview of problematic and difficult questions of lexicological level (metonymic transfers and capitals; idioms and capitals, possessive and specific adjectives derived from domestic/foreign proper names, differentiation between compound and word connection; paradigmatic/syntagmatic association; lexicon; stylistically marked words).
Lexicon and its rule in different types of contemporary texts (for specific purposes, belletristic, adds ...).
Difference of contents regarding primary and secondary school,
Especially outlined selected problem spots of linguistic usage.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Slovenski pravopis. Ljubljana: ZRC SAZU. 87–108.
Irena STRAMLJIČ BREZNIK, 2010: *Tvorjenke slovenskega jezika med slovarjem in besedilom*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 71). Maribor: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovenske jezike in književnosti.
Učna načrta za slovenski jezik za osnovno šolo (devetletka) in srednjo šolo.
Ada VIDOVIČ MUHA, 2000: *Slovensko leksikalno pomenoslovje*. Ljubljana: ZIFF.
Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja Maribor. 101–235.
Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Študentje se seznanijo s cilji sodobnega jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli z vidika leksikoloških vprašanj. Opozorjeni so na težja mesta leksikološke teorije in prakse v povezavi z učnimi načrti in spoznajo temeljne razlike njihove obravnave v osnovni in srednji šoli. Posebej so seznanjeni z nekaterimi izbranimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Students get acquainted with the objectives of contemporary linguistic class in primary and secondary school, according to lexicological point of view. They are faced with difficult elements of lexicological theory and praxes regarding to curricula and become familiar with fundamental differences in presenting them in primary and secondary school. They are especially acquainted with some selected problem spots of linguistic usage.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študentje znajo ustrezno prenesti sodobno leksikološko stroko v pouk na osnovni in srednji šoli. V različnih tipih besedil znajo razčlenjevati, tvoriti in interpretirati leksikološka sredstva glede na namen, okoliščine in vsebino. Usvojijo védenje o razlikah med osnovnošolskimi in srednješolskimi jezikovnimi vsebinami z nekaterimi posebej izpostavljenimi problematičnimi mesti.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Pridobljeno znanje je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje jezikovnega pouka v osnovni in srednji šoli.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Students are able to transfer contemporary lexicological knowledge in primary and secondary school. They know how to analyse, create and interpret lexicological means regarding to purpose, circumstances and contents. They adopt knowledge about differences between primary and secondary linguistic contents, with some especially outlined problem spots.

Transferable/Key Skills and other attributes:
Beside basic didactic knowledge the acquired knowledge is of vital importance for quality conducting language class in primary and secondary schools.

Metode poučevanja in učenja:

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

Learning and teaching methods:

Frontal work, group work, individual work.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):
Aktivno sodelovanje na predavanjih.
Oddani pisni prispevki (domače delo).
Pisni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

10 %
20 %
70 %

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):
Active participation in lectures.
Written tasks (homework).
Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Reaktualizacija besedilnih vzorcev v radijskih oglasih. *Jezikosl. zap.*, 2010, 16, št. 2, str. 131-142
STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Okazionalizmi v sodobni slovenski mladinski književnosti. *Slavia Merid.*, 2009, 9, str. [47]-59.
STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. Prevzete leksemske prvine in njihova besedotvorna zmožnost v slovenščini. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], str. [149]-160.
STRAMLJIČ BREZNIK, Irena. *Tvorenke slovenskega jezika med slovarjem in besedilom*. Maribor, 2010. Recenzetka več osnovno- in srednješolskih učbenikov.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Kratka pripovedna proza v drugi polovici 20. stoletja
Course title:	Short Narrative Prose in Second Half of the 20th Century

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/elective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Izred. prof. dr. Blanka Bošnjak; hab.: slovenska književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Vsebinsko-predmetni sklop kratke pripovedne proze v drugi polovici 20. stoletja je dokaj obsežen, zato ga je pri tem predmetu smiselno razdeliti na temeljne dele:

- Literarnostilne značilnosti povojne (po 2. svetovni vojni) kratke proze na Slovenskem.
- Literarnostilne značilnosti sodobne kratke proze v času slovenske literarne postmoderne.
- Posebno je treba poudariti tipologijo sodobne slovenske kratke proze, ki daje ogrodje in vsebinski oris posameznim literarnostilnim opredelitvam.
- Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Subject-content complex of the short narrative prose in second half of the 20th century is quite extensive and it is sensible to divide it into fundamental parts:

- Literary-stylistic characteristics of the postwar (post 2nd world war) short narrative prose in Slovenia.
- Literary-stylistic characteristics of contemporary short prose in period of Slovene literary Modern, which also includes sub-chapters of typology of contemporary Slovene short prose.
- Special emphasis should be given to the typology of contemporary Slovenian short prose, which give a framework and content outline to individual literary style definitions.
- Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).

– –, 2010: Tematizacija nasilja v izbrani sodobni slovenski kratki prozi. *Slavistična revija*, 2010, 58/4, 475-487.

Čas kratke zgodbe: antologija slovenske kratke zgodbe, 1998. (Ur. Tomo Virk).V Ljubljani: ŠOU, Študentska založba.

Dominic Head, 1992: *The Modernist Short Story: A Study in Theory and Practise*. Cambridge: Cambridge University Press.

Marko Juvan, 2000: *Intertekstualnost*. Ljubljana: DZS.

Janko Kos, 1995: *Na poti v postmoderno*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).

C. E. May, 1994: *The New Short Story Theories*. Athens: Ohio University Press.

Andreja Perić Jezernik: *Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011.

Slovenska književnost III, 2001. (Ur. Jože Pogačnik ... et al.). Ljubljana: DZS. 145–201.

Tomo Virk, 2004: Problem vrstnega razlikovanja v kratki prozi. *Slavistična revija* 52/3.

(Obravnavana besedila kratke proze na predavanjih.)

Cilji in kompetence:

1. Temeljne literarnostilne opredelitve slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja.
2. Predstavitev temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem.
3. Predstavitev temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo.
4. Navezava na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
5. Interpretacija korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Objectives and competences:

- Fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in the second half of the 20th century.
2. Presentation of fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia.
 3. Presentation of fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post-Modern through short prose.
 4. Connection to typology of the contemporary Slovene short prose.
 5. Interpretation of the corpus of the contemporary Slovene short prose.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

1. Zmožnost razumevanja in poznavanje temeljnih literarnostilnih opredelitev slovenske kratke proze v drugi polovici 20. stoletja, kar se znotraj deli na:
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti povojne kratke proze na Slovenskem;
 - zmožnost razumevanja in poznavanja temeljnih značilnosti sodobne slovenske literarne postmoderne skozi kratko prozo in zmožnost navezave na tipologijo sodobne slovenske kratke proze.
2. Zmožnost in veščina interpretacije korpusa sodobne slovenske kratke proze.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

1. Capability of understanding and knowing the fundamental literary-stylistic definitions of the Slovene short prose in second half of the 20th century, which divides it into:
 - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of post war short prose in Slovenia;
 - capability of understanding and knowing fundamental characteristics of contemporary Slovene literary post – Modern through short prose in capability of connecting it to typology of contemporary Slovene short prose.
2. Capability and skill of interpreting the corpus of contemporary Slovene short prose.

Metode poučevanja in učenja:

Znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.

Metode učenja: formalnologične metode - analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

Learning and teaching methods:

Scientific methods: formal-analytical, comparative and interpretation method.

Learning methods: formal-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
Ustni izpit.
Aktivno sodelovanje v seminarju.

Delež (v %) /
Weight (in %)

70%
30%

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):
Oral examination.
Active participation in seminary.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Blanka Bošnjak, 2008: Avtobiografskost sodobne slovenske kratke proze. *Jezik in slovstvo*, 53, 3/4 (maj/avg. 2008), str. [37]-51.

Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).

– –, 2010: Sodobna slovenska kratka potopisna pripoved. V: *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010) / [urednica Alojzija Zupan Sosič] ; [izdala] Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik*. 41–47.

– –, 2010: Tematizacija nasilja v izbrani sodobni slovenski kratki prozi. *Slavistična revija*, 2010, 58/4, 475-487.

BOŠNJAK, Blanka. Pregled tipologije sodobne slovenske kratke proze (osemdeseta in devetdeseta leta 20. stoletja). *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], nov.-dec. 2005, letn. 50, št. 6, str. 43-61. [COBISS.SI-ID [5259294](#)]

BOŠNJAK, Blanka. Mitologizacija v slovenski kratki prozi osemdesetih in devetdesetih let dvajsetega stoletja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2005, letn. 53, št. 2, str. [135]-152.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Literarnoprogramski in estetski koncepti v slovenski književnosti
Course title: Literary-Program and Aesthetic Concepts in Slovene Literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Jožica Čeh Steger, hab.: slovenska književnost

Jeziki /**Languages:****Predavanja /** slovenščina/Slovene**Lectures:****Vaje / Tutorial:** slovenščina/Slovene**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Jih ni.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Predmet je osredinjen na predstavitev literarnih programov in estetskih konceptov od 19. stoletja naprej, skozi katere se razkrivajo temeljne zakonitosti produkcije, življenja in recepcije slovenske književnosti. V razvoju slovenske književnosti sta se pokazala dva temeljna koncepta, ki v različnih variantah določata literarne smeri, tokove kakor tudi avtorske poetike, tj. a) koncept ohranjanja slovenske tradicije in b) odprtost v evropske literarne smeri in tokove. V prvi polovici 19. stoletja na tak način soobstajata Kopitarjev program ljudskega standarda in Čopov estetski program vključitve slovenske književnosti v evropske literarne tokove, v realizmu narodno-konstruktivni tip književnosti v okviru Levstikovega literarnega programa in Stritarjev zagovor estetske funkcije poezije, pesimizma in nihilizma v literaturi, ki oblikujejo deziluzijski tip književnosti (Stritar, Jenko, Gregorčič). Dvojnost estetskih konceptov se nadaljuje v moderni kot ohranjanje ljudske tradicije (Vladimir Levstik, F. S. Finžgar, I. Šorli idr.) in evropeizacija književnosti s Cankarjem. Sledijo v evropske tokove usmerjena literarna avantgarda (Anton Podbevšek, Srečko Kosovel), na ljudski standard oprt socialni realizem (Bratko Kreft), nihilistične usmeritve v modernizmu itd. Opisana

Content (Syllabus outline):

Overview of the literary programs and aesthetic concepts in Slovene literature from the 19th century on.
 Preserving Slovene tradition and openness in European currents as fundamental concepts, which in different variants determine periods, directions, representatives in Slovene literature: Kopitar's principle of folk standard and Čop's aesthetic program of inclusion of the Slovene literature into European literary currents, Levstik's and Stritar's program; national-constructive and disillusionist type of literature in realism, Cankar's aesthetic program and folk tradition in Modern (Vladimir Levstik, F. S. Finžgar), in European currents directed literary avant-gards (Anton Podbevšek, Srečko Kosovel) and folk standard in social realism Bratko Kreft), nihilistic directions in modernism; duality of aesthetic concepts in Slovene literature after 1950 at particular authors (Zajc, Strniša, Rožanc, Jančar, Lainšček, Tomšič, Vojnovič etc.).
 Interpretation of representative selected Slovene

dvojnost estetskih konceptov je navzoča tudi v slovenski književnosti po letu 1950, še posebej ob različnih poetikah posameznih avtorjih (Zajc, Strniša, Rožanc, Jančar, Lainšček, Tomšič, Vojnovič idr.). Seminar je namenjen pridobivanju teoretskih izhodišč za pripravo seminarske naloge, ki zajema analizo in interpretacijo reprezentativnih besedil iz slovenske književnosti z vidika uresničevanja literarnih programov in estetskih konceptov ali odmikanja od njih.

literature texts from the aspect of realisation of literary programs and aesthetic concepts.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Jožica Čeh Steger, 2006: Cankarjev pogled na ilirizem in novoiliristične ideje Frana Ilešiča. V: *Preseganje meje*. Zbornik slavističnega društva Slovenije. Ur. Miran Hladnik. Ljubljana. 151–162
 Marjan Dolgan, 1990: *Slovenski literarni programi in manifesti*. Ljubljana: MK.
 Janko Kos, 2007: *Slovenci in Evropa*. Ljubljana: Študentska založba.
 Matija Ogrin, 2002. *Literarno vrednotenje na Slovenskem od Frana Levstika do Izidorja Cankarja*. Ljubljana: Študentska založba.
 Vera Troha, 1993: *Futurizem*. Ljubljana: DZS
 Janez Vrečko, 2011: Kosovelove definicije konstruktivizma in futurizem. V: Janez Vrečko: *Srečko Kosovel. Monografija*. Ljubljana: Založba ZRC. 120–162.
 Seznam revijalno in knjižno dostopnih literarnih programov ter izbranih literarnih besedil dobijo študenti pri seminarju.

Cilji in kompetence:

1. Študenti se seznanijo z razvojem slovenske književnosti 19. in 20. stoletja z vidika literarnih programov in estetskih konceptov.
2. Spoznajo temeljne literarne programe in estetske koncepte, ki ustvarjajo konstanto in dinamiko slovenske književnosti 19. in 20. stoletja naprej.
3. Na izbranih besedilih iz slovenske književnosti spoznavaajo uresničevanje literarnih programov in estetskih konceptov ali odmik od njih.

Objectives and competences:

1. Students get acquainted with development of the Slovene literature of 19th and 20th century from the aspect of literary programs and aesthetic concepts.
2. They get to know fundamental literary programs and aesthetic concepts, which form the constant and dynamic of the Slovene literature of the 19th and 20th century.
3. On selected texts from Slovene literature they get to know realisation of the literary programs and aesthetic concepts, or deviation from them.

Predvideni študijski rezultati:

1. Študenti razumejo konstantne značilnosti in dinamiko razvoja slovenske književnosti 19. in 20. stoletja z vidika literarnih programov in estetskih konceptov.
2. Poznajo temeljne literarne programe in estetske koncepte, ki ustvarjajo konstanto in dinamiko slovenske književnosti 19. in 20. stoletja.
3. V seminarju pridobijo teoretska izhodišča za seminarsko nalogo in se usposobijo za interpretacijo izbranih besedil iz slovenske književnosti z vidika uresničevanja literarnih programov in estetskih konceptov oziroma odmikanja od njih.

Intended learning outcomes:

- Knowledge and understanding:
1. Students understand constant characteristics and dynamics of Slovene literature development in 19th and 20th century from aspect of literary programs and aesthetic concepts.
 2. They know fundamental literary programs and aesthetic concepts, which form the constant and dynamic of the Slovene literature of the 19th and 20th century.
 3. They know how to interpret selected texts from the Slovene literature from the aspect of realisation of literary programs and aesthetic concepts.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, seminar.
 Analiza in interpretacija besedil.

Learning and teaching methods:

Lectures, seminary.
 Work with text, analysis, interpretation.

Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.
 Seminarska naloga.
 Aktivno delo v seminarju.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Oral exam.
 Seminary assignment.
 Active participation in seminary.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica. Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2012, letn. 60, št. 2, str. 199-212. [COBISS.SI-ID 19293960]

ČEH STEGER, Jožica. Leopold Volkmer kot pesnik kmečkega stanu = Leopold Volkmer als Dichter des Bauernstandes. V: JESENŠEK, Vida (ur.), LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). *A svet je kroženje in povezava zagonetna --- : zbornik ob 80-letnici zaslužnega profesorja dr. Mirka Križmana = Festschrift für Prof. em. Dr. Mirko Križman zum 80. Geburtstag*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 84). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 355-364. [COBISS.SI-ID 18975752]

ČEH STEGER, Jožica. Med avtobiografijo in avtobiografsko prozo : Cankarjevo Moje življenje in Majcnovo Detinstvo. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 235-246. [COBISS.SI-ID 18550792]

ČEH STEGER, Jožica. *Ekspressionistična stilna paradigma v kratki pripovedni prozi 1914-1923*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 69). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2010. 221 str. ISBN 978-961-6656-46-7. [COBISS.SI-ID 65327105]

ČEH STEGER, Jožica. Literarni ekspresionizem, medmedialnost in abstraktnost. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 175-186. [COBISS.SI-ID 18933256]

ČEH STEGER, Jožica. Vloga živali v slovenski zgodnji ekspresionistični kratki prozi. *Stud. Slav. Savar.*, 2011, 1/2, str. 71-76. [COBISS.SI-ID 18910472]

ČEH STEGER, Jožica. Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. V: BOROVIK, Silvija (ur.). *[Novi pogledi na Prežihovega Voranca]*, (Jezik in slovstvo, letn. 55, št. 3/4). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2010, letn. 55, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 18423816]

OPIS PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Magistrsko delo
Course Title:	Master degree Dissertation

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija – Konz.	Samost. delo Individ. work	ECTS
	5				235	8

Nosilec predmeta / Lecturer: Vsi habilitirani visokošolski učitelji Oddelka za slovanske jezike in književnosti FF UM/All habilitated university teacher of Department for Slavic languages and literature

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:** Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**
Študent lahko prijavi magistrsko delo na osnovi predpisanih pogojev.
Student may approach to Master degree dissertation on basis of established prerequisites.

Vsebina: **Contents (Syllabus outline):**

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ovitek. 2. Notranja naslovna stran. 3. Izjava kandidata o avtorstvu magistrske naloge. 4. Izjava kandidata o jezikovni in pravopisni neoporečnosti magistrske naloge z navedbo imena lektorja. 5. Povzetek magistrske naloge v slovenskem in tujem (angleškem, nemškem) jeziku in ključne besede. 6. Pregled vsebine – kazalo. 7. Pregled slik – kazalo. 8. Pregled tabel – kazalo. 9. Pregled prilog – kazalo. 10. Uvod: <ul style="list-style-type: none"> – opredelitev problema, – opredelitev tez in ciljev magistrske naloge, – kratek opis strukture naloge, – uporabljene znanstvene metode. 11. Teoretične osnove: <ul style="list-style-type: none"> – zgodovinsko-teoretični del dosedanjega raziskovanja problema. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cover. 2. Inner cover. 3. Candidate's statement on Master degree dissertation authorship. 4. Candidate's statement on Master degree dissertation's linguistic and orthographic integrity with the lector's name. 5. Master dissertation abstract in Slovene and foreign (English, German) language and key words 6. Content overview – table of contents. 7. Pictures overview – table of contents. 8. Charts overview – table of contents. 9. Appendix overview – table of contents. 10. Introduction: <ul style="list-style-type: none"> – problem definition, – Master dissertation thesis and objectives definition, – Dissertation's structure brief description, – applied scientific methods. 11. Theoretical basis: <ul style="list-style-type: none"> – historical-theoretical part of up to present researching the problem. 12. Analytical and synthetic part of the Master
--	---

12. Analitični in sintetični del magistrske naloge:
- analitično-sintetična predstavitev dejstev, podatkov, ki dokazujejo ustreznost rešitve zastavljenega problema.
13. Prispevek magistrske naloge k stroki.
 14. Zaključek.
 15. Literatura in viri.
 16. Priloge (po potrebi).
 17. Pojmovnik (po potrebi).
 18. Kratice in akronimi (po potrebi).

Po posvetu z izbranim mentorjem kandidat najprej izdelava pisni osnutek magistrske naloge.

Obseg naloge: najmanj 80 strani.

Po uspešno opravljenem pisnem delu magistrske naloge sledi ustni zagovor, ki ga študent opravlja pred komisijo in s katerim dokaže temeljito poznavanje problema, ki ga je obravnaval v magistrskem delu. To je priložnost, da se razrešijo morebitne dileme in ne dovolj pojasnjeni izsledki ter stališča. Vsak od članov komisije postavi do tri vprašanja, vezana na širšo problematiko naloge.

degree dissertation:

- analytical-synthetic presentation of facts, data, which prove adequacy of solutions to the problem.
13. Master dissertation's participation to the profession.
 14. Conclusion.
 15. Literature and sources.
 16. Appendixes (when needed).
 17. Abstract (when needed).
 18. Abbreviations and acronyms (when needed).

After consultation with mentor candidate initially submits written dissertation's draft.
 Dissertation's range: at least 80 pages.

Successfully completed written part of Master degree dissertation is followed by oral defend presented by student in front of commission. By it student proves fundamental knowledge of the problem, described in Master dissertation. This is an opportunity to resolve potential dilemmas and vague findings and standpoints. Each among commission members poses up to three questions, relating to dissertation's broader problematic.

Temeljna literatura in viri / Textbooks:

Literatura mora biti navedena po vzorcu v Slavistični reviji.

Cilji:

Magistrsko delo je pisni dokument, s katerim študent na smiselno izbranem gradivu dokaže sposobnost uporabe teoretičnih znanj, strokovne literature, terminologije in ustreznih metod za potrditev ali zavrnitev tez, zapisanih v prijavljeni temi magistrske naloge. V magistrski nalogi študent pokaže sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in dodatnih virov za obdelavo izbrane teme. Študent z magistrsko nalogo dokaže strokovno, jezikovno in pravopisno usposobljenost.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Znanje širšega strokovnega področja, v katerega sodi magistrska naloga, in ožje znanje ter razumevanje pojmovnika, ki ga zajema tema magistrske naloge.
 Sposobnost smiselne izbire in uporabe domače ter tuje strokovne literature in virov.
 Strokovna, jezikovna in pravopisna usposobljenost.
 Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, obvladanje reševanja strokovnih problemov, suverena predstavitev ključnih spoznanj in spretnost argumentiranja.

Metode poučevanja in učenja:

Mentor na konzultacijah preverja vsebinski in strukturni vidik naloge.
 Mentor pripravi kandidata na elektronsko predstavitev magistrske naloge in na verjetna okvirna vprašanja pri zagovoru.

Načini ocenjevanja:

Objectives:

Master degree dissertation is written document by which student, on sensibly selected matter, proves capability of applying theoretical knowledge, using professional literature, terminology and adequate methods for confirming or denying thesis, written in dissertation application. In dissertation student proves capability of sensible selection and usage of home and foreign professional literature and additional sources for treating the selected theme. By Master dissertation student proves professional, linguistic and orthographic qualification.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Knowledge of broader professional field, part of which is Master degree dissertation and more specific knowledge and terminology, comprised in master dissertation theme.
 Capability of sensible selection and usage of home and foreign literature and sources.
 Professional, linguistic and orthographic qualification.
 Transferable/Key Skills and other attributes:

Professional writing and expressing contents, successful problem solving, sovereign presentation of key findings and skillful argumentation.

Learning and teaching methods:

During consultations mentor verifies content and structure aspects of dissertation.
 Mentor prepares candidate for electronic presentation and probable potential questions at the defend.

Delež (v %) / Assessment:

Weight (in %)

Ocena magistrske naloge.	50 %	Master degree dissertation grade.
Ocena zagovora.	50 %	Defend grade.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

- Dobro opremljena knjižnica.

Material conditions for course realization

- Well equiped library.

Obveznosti študentov:*(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)*

- Ocena magistrske naloge.
- Ocena zagovora.

Students' commitments:*(written, oral examination, coursework, projects):*

- Master degree dissertation grade.
- Defend grade.

REFERENCE NOSILCA:

Tu navajamo zgolj reference do konca novembra 2010 habilitiranih visokošolskih učiteljev Oddelka za slovanske jezike in književnosti, ki sicer niso nosilci drugih predmetov.

Branka VIČAR, 2005: *Izrazne skladenjske zgradbe v delih Antona Šerfa* (Zora, 34). Maribor: Slavistično društvo.

Branka VIČAR, 2011: *Parenteza v novinarskem in parlamentarnem diskurzu* (Zora, 77). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta.

Branka VIČAR, 2011: Moralna vrednost živali v diskurzu biotske raznovrstnosti. *Obdobja 30 – Meddisciplinarnost v slovenistiki*. 509–514.

Branka VIČAR, 2012: Ponovitvena ironija kot tip implicitne javne kritike. V: Marko JESENŠEK (ur.): *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara* (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. 137–145.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Multimedija
Course Title:	Multimedia

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)
-------------------------------------	--

Univerzitetna koda predmeta / University Course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15				15	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Tehnološke osnove izobraževalne in informacijsko komunikacijske tehnologije (IKT):

- pojem in termini,
- klasifikacija izobraževalne tehnologije,
- multimedijski in hipermedijski sistemi ter IKT v izobraževanju.

Audio in video sistemi: tehnično-didaktične karakteristike audio in video sistemov.

Uporaba računalnika v izobraževanju in izobraževalni informacijski sistemi:

- model uporabe računalnika v izobraževanju
- strategije uporabe računalnika v izobraževanju.
- internet in spletno podprto izobraževanje,
- e-gradiva: vrste, oblike, standardi
- priprava (oblikovanje didaktika) e-gradiv
- distribucija e-gradiv (LMS, mediji ...)

Uporaba računalnika v multimedijske in hipermedijske namene:

- računalnik,
- kibernetika in teorija sistemov,
- informatika,
- osnove teorije informacij in komunikacij,
- izobraževalni informacijski sistemi,
- računalniška omrežja,
- tehnično-tehnološke osnove prenosa podatkov,
- mesto in vloga računalniške komunikacije,

Content (Syllabus outline):

Technological background of ICT (information and communication technology):

- terms
- classification of ICT
- multimedia and hypermedia and ICT systems in the education

Audio and video systems - technical and didactical characteristics

Application of computer in education and educational information systems:

- educational model
- strategies
- internet and web supported learning
- e-learning material: types, forms and standards
- preparation of e-learning materials (modeling and didactics)
- distribution of e-learning materials (LMS, ...)

Application of computer in multimedia and hypermedia systems:

- computer
- cybernetics and system theory
- information science
- communication theory basics
- educational information systems
- computer networks
- technical background in data transmission

Multimedijske aplikacije:

- elektronska komunikacija (e-pošta, spletni strežniki, ftp, novice, spletni forumi, spletni portali)
- interaktivna komunikacija (irc, sporočilni sistemi, govorna in video komunikacija - avdio in videokonference)
- spletni mediji (spletni radio in spletna televizija)
- učenje na daljavo, digitalne knjižnice, kolaboracijska dela, multimedijski informacijski sistemi, informacijski multimedijski servisi, novi razdelilni sistemi.
- multimedijske mreže.
- navidezna resničnost.
- multimedija in hipermedia v izobraževanju.
- planiranje uporabe multimedijskih sistemov v izobraževanju.

Programska oprema:

- operacijski sistemi in multimedija.
- obdelava multimedijskih vsebin
- standardi in normativi (kodeki in formati)
- multimedijske datoteke.
- multimedijska razvojna orodja.

- role and purpose of computer communication

Multimedia applications:

- electronic communication (e-mail, web servers, ftp, usenet, news, portals)
- interactive communication (irc, messengers, audio and video communications)
- web media (radio and TV)
- distance learning, digital libraries, collaborations, multimedia information systems, multimedia services, distribution systems
- multimedia networks
- virtual reality
- multimedia and hypermedia in education
- resource management for multimedia in education

Software:

- operation system and multimedia
- multimedia content processing
- standards (CODECs and types)
- multimedia files
- multimedia development tools

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

I. Gerlič: Osnove računalništva v izobraževanju. Maribor: PeF, 1991.

I. Gerlič: Sodobna informacijska tehnologija v izobraževanju, Ljubljana : DZS, 2000

Spletna učna gradiva za Multimedijo <http://distance.pfmb.uni-mb.si>

IEEE Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

IEEE Transaction on Multimedia (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

IEEE Transaction on Education (revija) - izbrani članki - bodo na voljo študentom ONLINE

Cilji:**Študenti:**

- se seznanijo s tehnologijami, ki se uporabljajo v sodobnih multimedijskih in hipermedijskih sistemih.
- uposobijo se za uporabo multimedijskih in hipermedijskih sistemov
- uporabljajo izobraževalno in informacijsko komunikacijsko tehnologijo v izobraževanju in samoizobraževanju za njihova predmetna področja.
- osvojijo znanja za samostojno pripravo učnih vsebin s pomočjo IKT.
- pridobijo znanja za uporabo multimedijskih in hipermedijskih učnih gradiv v poučevanju
- seznanijo se z didaktičnimi metodami in pravili za uporabo IKT pri pouku
- osvojijo znanja, ki jih lahko uporabijo tudi pri obšolskih in izvenšolskih dejavnostih.
- spoznajo in si izgradijo kritični odnos do medijev in medijskih sporočil.

Objectives:**Students:**

- get familiar with the technologies used in modern multimedia and hypermedia systems
- get qualified to use multimedia and hypermedia systems
- use ICT in the education and self-learning for their study areas.
- acquire knowledge to prepare learning material using ICT
- acquire knowledge how to use multimedia and hypermedia learning material in education
- get acquainted with the didactical methods and rules to apply ICT during lectures
- get knowledge to be used in support activities in schools (out of the school)
- get critical attitude to the media and media messages.

Predvideni študijski rezultati:**Znanje in razumevanje:**

Dobro poznavanje multimedijskih sistemov in njihova uporaba v izobraževalne namene (učenje in poučevanje).

Intended learning outcomes:**Knowledge and Understanding:**

Good knowledge about multimedia system and their application in the educational purposes (learning and lecturing)

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Predmet je osnova za specialne didaktike. Prav tako pa bodo študenti pridobljene spretnosti lahko uporabili v celotnem času študija.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Subject has a fundamental knowledge that students need in the special didactics. Skills can and will be used during their study.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, laboratorijske vaje, učenje na daljavo

Learning and teaching methods:

Lectures, laboratory work, distance learning

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Pisni izpit (teorija).	50 %	Written exam (theory).
Ustni zagovor (zagovor nalog, projekta in prenosljivih spretnosti – iz teorije v prakso).	50 %	Oral avocation (avocation of student work, project work and transferable skills - theory to practice).

REFERENCE NOSILCA:

KRAŠNA, Marjan. Multimedija v izobraževanju. Nova Gorica: Educa, Melior, 2010. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6753-21-0. [COBISS.SI-ID 251422208]

KRAŠNA, Marjan, BRATINA, Tomaž. Didactical aspects of using web and video in contemporary learning material. V: MASTORAKIS, Nikos E. Computational methods in circuits and systems application, (Electrical and computer engineering series). [S.l.]: WSEAS, 2003, str. 289-292, ilustr. [COBISS.SI-ID 12777992]

KRAŠNA, Marjan, BRATINA, Tomaž. Instructional video - empirical value in education. V: SOLEŠA, Dragan (ur.), ČERNETIČ, Metod (ur.), GERLIČ, Ivan (ur.). New media in education (NME) : selected topics, (Posebna izdanja). Sombor: Faculty of Education; Kranj: Faculty of Organizational Sciences; Maribor: Faculty of Education, 2007, str. 190-197. [COBISS.SI-ID 15614216]

DUH, Matjaž, KRAŠNA, Marjan. Interactive e-learning materials: how to prepare and use it properly?. V: ČIČIN-ŠAIN, Marina (ur.). MIPRO 2010 : 33rd International Convention, May 24-28, 2010, Opatija, Croatia : proceedings = 33. mednarodni skup : zbornik radova. [Vol. 4], Computers in education, = Računala u obrazovanju. Rijeka: MIPRO, cop. 2010, str. 77-80, ilustr. [COBISS.SI-ID 17826568]

DUH, Matjaž, KRAŠNA, Marjan. Vrednotenje kvalitativnih parametrov e-gradiv = Quality parameters assessment of e-learning materials. V: OREL, Mojca (ur.). Mednarodna konferenca InfoKomTeh 2010, Ljubljana 27. oktober 2010 = International Conference InfoKomTeh 2010, 27th October 2010. Nova vizija tehnologij prihodnosti. Ljubljana: Evropska svetovalnica, 2010, str. 389-396, ilustr. [COBISS.SI-ID 17961992]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Narečja pri pouku slovenskega jezika
Course title:	Dialects in Slovene language class

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Red. prof. dr. Mihaela Koletnik, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

1. Teorija o zvrstnosti jezika.
2. Ugotavljanje soodnosov med narečnim in knjižnim sistemom.
3. Dialektalne interference.
4. Usvajanje narečja kot socialne zvrsti (govorni položaji).
5. Narečje kot jezik komunikacije otrok.
6. Vloga narečij pri pouku slovenskega jezika pri slovenskih manjšinah v zamejstvu.

Content (Syllabus outline):

Theory on language sorts.
Establishing co-relations between dialectal and literary system.
Dialectal interferences.
Adoption of dialect as social sort (speaking position).
Dialect as the language of communication of children.
The role of dialects in Slovene language class at Slovene minorities abroad.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Karmen Kenda JEŽ, 2004: Narečje kot jezikovnozvrstna kategorija v sodobnem jezikoslovju. *Obdobja 22: Metode in zvrsti*. 263–276.

Breda KERČMAR, 2005: Od narečja h knjižnemu jeziku pri osnovnošolskih otrocih v Šalovcih. Diplomsko delo. Maribor: Pedagoška fakulteta.

Simona KRANJC, 1999: *Razvoj govora predšolskih otrok*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.

Simona PULKO, 2006: Dialekti in usvajanje knjižnega jezika v osnovni šoli. *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*. Maribor: Slavistično društvo. 467–474. Zora 41.

Pavel ZDOVC, 1974: O vlogi dialekta pri pouku knjižnega jezika. *Jezik in slovstvo*.

Zinka ZORKO, 2000: Ali naj pouk slovenščine v porabskih osnovnih šolah temelji tudi na narečni podstavi?. *Narodne manjšine 4, Živeti z mejo, = A határral élni, = Živjeti uz granicu, = Leben mit der Grenze*. Ljubljana: Inštitut za narodnostna vprašanja. 181–188.

Znanstveni članki glede na obravnavano temo.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

1. Študentje spoznajo teorijo o zvrstnosti jezika.
2. Ugotavljanje soodnosov med narečnim in knjižnim sistemom (kontrastivna analiza).
3. Poznavanje pomena narečja pri usvajanju knjižnega jezika.
4. Usvajanje okoliščinam. oz. govornemu položaju ustreznega izraza.
5. Spoznajo vlogo narečja kot dejavnika identitete pri slovenski manjšini v zamejstvu.

Knowing theory about sorts of language.
 Establishing co-relations between dialect and literary system (contrastive analysis).
 Knowing the significance of dialect in adoption of literary language.
 Familiarity with translating texts from dialect to literary language.
 Adoption of knowledge how to use language depends on speaking position
 Knowing the role of dialects as a factor of identity at Slovene minorities abroad.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študentje:

- znajo ugotoviti soodnose med narečnim in knjižnim sistemom;
- prepoznajo dialektalne interference na vseh jezikovnih ravneh;
- obvladajo pravila rabe (pravila za izbiro okoliščinam ustreznega izraza).

Znajo uporabiti narečje kot metodični postopek pri usvajanju knjižnega jezika, še zlasti pri premostitvi glasoslovnih in oblikoslovnih razlik.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
 Students:

- are able to establish co-relation between dialectal and literary system;
- are able to determine equality, particularity and differences between dialectal non-literary social sort and standard literary sort;
- they know the rules of language use (depends on speaking position).

They are capable of using dialect as methodical procedure in adopting literary language, especially by overbridging phonetic and morphologic differences.

Metode poučevanja in učenja:

Metoda dela z besedilom, metoda dela z avdio- in videoposnetki.

Learning and teaching methods:

Work with text method, work with audio- and video material method.

	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Načini ocenjevanja: Seminarska naloga.	60 %	Seminary assignment.
Kolokvij ali pisni izpit.	40 %	Coloquium or written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

KOLETNIK, Mihaela. Slovensko-nemški jezikovni stiki v obmejnih krajih južno od Mure. *Ann, Ser. hist. sociol.*, 2004, Let. 14, št. 1, str. 171-178. [COBISS.SI-ID [733907](#)]

KOLETNIK, Mihaela. Odrazi akuta v prekmurskem narečju ob Škrabčevi naglasni teoriji slovenskega knjižnega jezika. V: TOPORIŠIČ, Jože (ur.). *Škrabčeva misel VI : zbornik s simpozija 2007*. Nova Gorica: Franciški samostan Kostanjevica, 2008, str. [37]-57. [COBISS.SI-ID [16237832](#)]

KOLETNIK, Mihaela. Med narečnim in knjižnim v Halgatu. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 210-217.

KOLETNIK, Mihaela, VALH LOPERT, Alenka. Mariborski pogovorni jezik v gledališki uprizoritvi. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 55-61. [COBISS.SI-ID [18659336](#)]

VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. Mariborščina kot identitetni dejavnik v radijskem diskurzu. *Čas. zgod. narodop.*, 2011, letn. 82 = n. v. 47, zv. 1, str. 121-134. [COBISS.SI-ID [67941377](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja, KOLETNIK, Mihaela. Substantivartikel im Slowenischen : Varianten, Verwendung und Entstehung. *Jezikoslovlje*, 2012, 13, br. 3, str. 757-783. [COBISS.SI-ID [19581448](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1
Course title: Pedagogy Practicum Slovene Language and Literature 1

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University course code: Pedagoški praktikum 1

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Terenske vaje	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15		16	1 N, 3 H	55	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

Jeziki / Languages: Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene
 Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1 v obsegu 3 ECTS.

Prerequisites:

Didactics of Slovene language and literature 1 in 3 ECTS range.

Vsebina:

1. Učne hospitacije učiteljev mentorjev.
2. Individualni učni nastop v osnovni šoli.
3. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela.
4. Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela.

Content (Syllabus outline):

1. Teaching presentations by teachers – mentors.
2. Individual teaching presentation in primary school.
3. Organisation, conducting and evaluation of practical pedagogy work.
4. Portfolio – map of achievements in practical pedagogy work.

Temeljni študijski viri / Readings:

Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.
 Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljavo in evalvacijo dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.
 Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.
 Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.
 Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.

Cilji:

- Študenti:**
- oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika in književnosti sodobne šole;
 - usposabljujejo se za koherentno obvladavanje znanja slovenskega jezika in književnosti pri predmetu slovenščina, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni

Objectives:

- Students:**
- Shape the image of Slovene language and literature teacher and contemporary school;
 - They get trained in coherent knowledge of Slovene language and literature within subject Sloven language, in capability to connect knowledge from different fields and apply them within educational process;

- proces;
- praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo poučevanje slovenščine na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi;
- razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija ...);
- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna ...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos teorije v prakso, ...;
- podpiranje pozitivne samopodobe (motivacija).

- practically plan, conduct and evaluate Slovene language teaching at teaching presentations and in pedagogy practice;
- development of mental skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation ...);
- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, getting to know oneself);
- developing different sorts of communication (written, verbal ...);
- interdisciplinary connecting and transferring theory into practice, ...;
- supporting positive selfimage (motivation).

Predvideni študijski rezultati:

Študenti razvijajo:

- pedagoško kompetentnost,
- kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod,
- organizacijsko kompetentnost,
- kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju,
- kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja.

Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- kompetentnost na področju uporabe IKT,
- organizacijske sposobnosti in timsko delo,
- komunikacijske kompetence.

Intended learning outcomes:

Students develop:

- pedagogy competency,
- competency in knowing subject contents and learning methods,
- organisation competency,
- competency in co-working in learning and broader social environment,
- competency for planning one's own professional development.

Transferable/Key skills and other attributes:

- Competency in field of ICT usage,
- Organisation skills and team work,
- communication competency.

Metode poučevanja in učenja:

- seminarsko delo
- pedagoške observacije/hospitacije
- praktično pedagoško delo, poučevanje

Teaching and learning methods:

- seminary work
- pedagogy observations/hospitations
- practical pedagogy work, teaching

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Assessment methods:

Učni nastop	40 %	Teaching presentation
Pedagoška praksa/portfelj	60 %	Pedagogy practice/portfolio

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

- didaktična učilnica
- AV oprema
- dostop do interneta
- programska orodja
- mreža strokovnih sodelavcev na osnovnih šolah

Material conditions for course realization:

- didactic classroom
- AV equipment
- Access to internet
- program tools
- network of professional staff at primary schools

Obveznosti študentov:

- strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi),
- 1 izpitni učni nastop,
- 3 vodene hospitacije,
- portfelj/mapa dosežkov praktičnega ped. dela.

Student's commitments

- condensed pedagogy practice (3x observations of tutor's lessons, 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance),
- 1 examination teaching presentation,
- 3x guided observations of school lessons,
- portfolio – file with practical pedagogy work achievements.

Reference nosilca:

JAVORNIK KREČIČ, Marija, KACJAN, Brigita, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, KUKOVEC, Melita, PULKO, Simona, TAVČAR KRAJNC, Marina. *Priročnik za praktično pedagoško usposabljanje študenta*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2011. 79 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [19016712](#)]

KOREN, Andrej, WEST-BURNHAM, John, ERČULJ, Justina, JAUŠOVEC, Ksenija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, PULKO, Simona. *Sodelovanje z okoljem : učenje učenja. delavnica 6*. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2011. 16 str. [COBISS.SI-ID [19132424](#)]

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli*, (Zora, 45). Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Narečje kot izhodišče govornega in pisnega (po)ustvarjanja mladostnikov. V: *Dialekta 2011*. [S. l.: s. n.], 2011, str. [25-29]. [COBISS.SI-ID [18464776](#)]

LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154-163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]

Opomba:

Pri predmetih Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1 in Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 2 gre za prenos teorije v prakso, kar pomeni, da bi pri teh predmetih lahko oz. morale biti navedene iste reference kot pri predmetih Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1, Didaktika slovenskega jezika in književnosti 2, in Didaktika slovenskega jezika in književnosti 3.

OPIS PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Poetika modernizma in postmodernizma
Course Title:	Poetics of Modernism and Postmodernism

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/elective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Dr. Miran Štuhec, redni profesor za slovensko književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Zaključena 1. stopnja študija.

Prerequisites:

Completed first year master studies.

Vsebina:

Upoštevanji bodo začetki slovenskega modernizma, ki se pozna v različnih posegih na področje vsebinskih in formalnih plasti. Posebna pozornost bo namenjena slovstvenim odklonom v skrajne modernistične variante, poudarjenemu socialnemu angažmaju in estetikam, ki so se dogajale v sočasni svetovni književnosti ter so našle ugodne pogoje tudi v slovenskem prostoru. Opozoriti bo treba na poetiko igre, reizem, depersonalizacijo in dehumanizacijo, dehierarhizacijo ter na t. i.: slogovni sinkretizem, žanrsko prekrivanje, narativni premik k prvoosebni pripovedovalcu, notranjo fokalizacijo, avtotematskost, metanarativnost, medbesedilnost, mitičnost, fragmentarizacija zavesti, izčrpanost subjekta, relativizacija resnice itd. Med pisci, ki pridejo v poštev, so: L. Kovačič, D. Zajc, V. Taufer, R. Šeligo, T. Šalamun, M. Hanžek, I. Geister Plamen, D. Jovanovič, M. Jesih, , B. Boježu, A. Blatnik, J. Virk, I. Bratož, F. Lainšček, V. Žabot idr.

Contents (Syllabus outline):

We will consider the beginnings of the Slovenian Modernism, which is reflected in different interventions regarding the content and the form layers. Special attention will be given to the literary deviations into the extreme modernist variants, to the emphasized social engagement and aesthetics, which were formed in the concurrent World Literature and have found favourable conditions in the Slovenian territory also. We will direct our attention to the poetics of games, reism, depersonalization, dehumanization, *dehierarchization*, so called *Style Syncretism*, genre overlapping, narrative shift to the first person narrator, inner focalization, auto-thematics, metanarrative, intertextuality, myths, fragmentariness of consciousness, exhaustion of the subject, relativization of truth etc. Amongst the authors to be considered are: L. Kovačič, D. Zajc, V. Taufer, R. Šeligo, T. Šalamun, M. Hanžek, I. Geister Plamen, D. Jovanovič, M. Jesih, , B. Boježu, A. Blatnik, J. Virk, I. Bratož, F. Lainšček, V. Žabot and others.

Temeljni študijski viri / Readings:

Juvan Marko, 2000: *Vezi besedila. Študije o slovenski književnosti in medbesedilnosti*. Ljubljana: Literatura.
 Kos Matevž, 1996: *Prevzetnost in pristranost*. Ljubljana: Literatura.
 Štuhec Miran, 2013: *Književne teme*. Maribor: Založba Pivec. (Izbrana poglavja)
 Virk Tomo, 1998: *Čas kratke zgodbe. Čas kratke zgodbe*. Ljubljana: Študentska založba.

Cilji: **Objectives:**

Cilje tega predmeta se da strniti v dve poglavitni skupini, in sicer:

1. književna dela odsevajo značilne idejne in estetske potenciale, ki jih je slovenski človek sprejemal, zavračal, razvijal ali izoblikoval sam, 2. književnoznanstvena preučevanja oblikujejo vidike, s katerimi bo študent ob ustreznih literarnoumetniški senzibilnosti spoznal genezo in formacijo korpusa, ki je po letu 1960 nastal med Slovenci, njegove medbesedilne zveze ter stike s tujimi literarnimi praksami.

The objectives of the course can be summed up into two main groups, which are:

1. the literary works reflect the characteristic conceptual and aesthetic potentials, which were accepted, rejected, developed or independently formulated by the Slovenian man, 2. literary-scientific researches form the viewpoints, with which the student will, if adequately sensible, recognize the genesis and the formation of corpus, which was created among the Slovenians after the year 1960, its intertextual connections with other foreign literary practices.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti bodo po opravljenih obveznostih usposobljeni za samostojno refleksijo slovenskega slovstva v drugi polovici 20. stol. To pomeni, da bodo razumeli vzroke in pomen posameznih pojavov, znali bodo razložiti književne procese, prav tako bodo lahko sami analizirali literarne strukture.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Znanje se odlično povezuje z ostalimi literarnovednimi predmeti in skupaj z njimi zaokrožuje poznavanje in razumevanje slovenske književnosti. Prenesljivost gre v več smeri, k humanističnim predmetom, na kritiško in esejistično področje, h kulturnozgodovinskim in kulturnoprimerjalnim študijem itd.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Upon completion the students will be able to independently reflect on the Slovenian literature in the second half of the 20th Century. They will understand the reasons and the importance of the individual phenomena, they will be able to explain the literary processes and they will be able to independently analyze the literary structures.

Transferable/Key Skills and other attributes:

The knowledge is linked to the other literary-scientific subjects and with them completes the knowledge and the understanding of the Slovenian literature. The transferability goes in many directions, to the humanities subjects, the field of essays and critique, culturally-historical and culturally-comparative studies etc.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja vključujejo spodbujanje študentov k problemskemu pristopu in k reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Aktivna navzočnost pri predavanjih. Kritičen študij navedene in druge literature.

Learning and teaching methods:

The lectures include encouraging the students to problem solving approach and to solving the planned specific problems. Active participation in lectures. Critical study of the listed and other literature.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Ustni izpit, seminarske vaje.	60 40	Oral exam, seminar work.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ŠTUHEC, Miran. Književne študije. Maribor: Založba Pivec, 2013.
ŠTUHEC, Miran. Aristokracija duha in jezika : spremna beseda. V: ŠTUHEC, Miran (ur.). *Aristokracija jezika in duha : antologija slovenske esejistike po drugi svetovni vojni*, (Knjižna zbirka Beletrina). Ljubljana: Študentska založba, 2005, str. [549]-574. [COBISS.SI-ID [14087944](#)]
ŠTUHEC, Miran. Pripovedovalec, fokalizacija in avtorjev glas v krajših pripovedih Draga Jančarja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2005, letn. 53, št. 2, str. [119]-134. [COBISS.SI-ID [14138376](#)]
LAZNIK, Anita, ŠTUHEC, Miran. Subjekt v kratki prozi Andreja Blatnika. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], mar.-apr. 2003, letn. 48, št. 2, str. 37-51. [COBISS.SI-ID [12565768](#)]
ŠTUHEC, Miran, Historische Quellen in der Rolle des Narrems der historiographischen Erzählung : (Erzählsituation in der historiographischen Erzählung). V: BERNARD, Jeff (ur.), GRZYBEK, Peter (ur.), WITHALM, Gloria (ur.). *Geschichte, Kultur, Kulturgeschichte : semiotische Aspekte*, (Semiotische Berichte, Jg. 21, Nr. 2). Wien: Die Österreichische Gesellschaft für Semiotik, 1997.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	PRAKTIČNA STILISTIKA
Course title:	PRACTICAL STYLISTICS

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Natalija Ulčnik, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

- Opredelitev in umestitev predmeta.
 - Raziskovanje, kvantificiranje in kvalificiranje izrabe jezikovnih prvin v različnih sporazumevalnih okoliščinah in funkcijah.
 - Stilotvorni dejavniki v odvisnosti od funkcije besedil: aplikacija jezika na različne sporazumevalne cilje, tj. stvarna besedila.
 - Različni pristopi: objektivni in subjektivni stil, splošni in individualni stil, funkcijski stil, govorni in pisni stil, uradni in zasebni, umetnostni in neumetnostni stil.
 - Izbiranje: konkurenčnost jezikovnih sredstev in kriteriji izbora; vključevanje v besedilo: pravila, vzorci, klišeji, formule.
 - Stilistika poročevalstva.
- Delo v seminarju:
- Vrste stilov: uradovalni, enogovorni in večgovorni, esejistični, prostogovorni, govorniški, korespondenčni, nabožni, pesniški, dramatični, prozaični, znanstveni, publicistični, elektronski (telefonski, telegramske, stil sms-besedil, stil elektronske pošte), oglaševalski.

Temeljna literatura in viri / Readings:

Content (Syllabus outline):

- Subject's definition and classification.
 - Research, quantification and qualification of linguistic elements in different comprehension circumstances and functions.
 - Style-forming actors in dependence from texts' function: Language application to various communication goals, i.e. real texts.
 - Different approaches: objective and subjective style, general and individual style, functional style, oral and written style, official and personal, art and non-art style.
 - Selection: competitive position of linguistic means and criteria for selection; inclusion into the text: rules, patterns, clichés, formula.
 - Correspondence stylistic.
- Seminar work:
- Style sorts: official, one-speaker and multi-speaker, essayistic, prostogovorni, oratory, correspondent, religious, poetic, dramatic, prose, scientific, publicistic, electronic (telephone, telegram, sms-texts style, e-mail style), advertising.

Nataša JAKOP, 2001: *Nastajanje strokovnih in znanstvenih besedil*. Ljubljana: Študentska založba.
 Monika KALIN GOLOB, 2003: *H koreninam slovenskega poročevalnega stila*. Ljubljana: Jutro.
 Tomo KOROŠEC, 2005: *Jezik in stil oglaševanja*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
 Tomo KOROŠEC, 1998: *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas.
 France NOVAK, 2004: *Poslovno in uradno komuniciranje*. Ljubljana: Fakulteta za upravo.
 Breda POGORELEC, 2011: *Stilistika slovenskega knjižnega jezika. Jezikoslovni spisi II*. Ur. Mojca Smolej.
 Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU; Znanstvena založba Filozofske fakultete.
 Tomaž SAJOVIC, 2005: *Jezik med umetnostjo in znanostjo. Slogovne razprave*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
 Mojca SMOLEJ, 2011: Jezikovna stilistika ali zakaj brati obliko besedila. *Meddisciplinarnost v slovenistiki. Obdobja 30*. 413–417.

Cilji in kompetence:

Pridobivanje znanja o dveh temeljnih postopkih v tvorjenju besedil: izbiri in umestitvi. Ob tem spoznavanje kriterijev, pravil, zakonitosti in jezikovne prakse; spoznavanje vrst posameznih stilov. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Objectives and competences:

Acquiring knowledge on two basic procedures in forming texts: selection and placement. Beside that learning criteria, rules, laws and linguistic practices, getting to know sorts of particular styles. Independent interpretation of the selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Poglobljeno znanje in razumevanje jezikoslovne stilne obravnave posameznih tipov in vrst besedil glede na raznovrstnost pristopa in kriterijev.
 Zmožnost interpretacije stvarnih izbranih besedil.
 Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 – sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju jezikoslovne stilistike besedil v sklopu doseganja komunikacijskih ciljev;
 – pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Profound knowledge and understanding of linguistic stylistic treatment of particular types and sorts of texts, regarding to variety of approaches and criteria.
 Capability of interpreting selected real texts.
 Transferable/Key Skills and other attributes:
 – capability of independent and autonomous acting in field of linguistic text stylistic with purpose of achieving communication objectives;
 – readiness for constant professional perfection.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitve vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov.
 Interpretacija besedil.
 Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presenting the contents with simultaneously stimulating students to problem approach and solving planned specific problems.
 Texts interpretation.
 Stimulating students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

Načini ocenjevanja:

Seminarska naloga (predstavitve in kritična presoja v seminarju).
 Pisni izpit.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Seminary assignment (presentation and critical assessment in seminar).
 Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ULČNIK, Natalija. Jezik v prozih besedilih Franca Senekoviča. V: STANONIK, Marija (ur.), SENEKOVIČ, Franc (ur.), ANDREJEK, Tamara (ur.). *Janezke pravljice : pravljice za odrasle*. Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2011, str. 33-55. [COBISS.SI-ID [18237704](#)]

ULČNIK, Natalija. Proces normiranja leksikalnih slavizmov v slovenščini. V: Deseti nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjina ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, Sofija, 22-24 april 2010. *Istina, mistifikacija, I"ža v slavjanskite ezici, literaturi i kulturi : sbornik s dokladi ot Desetite nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjina ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, 22-24 april 2010*. Sofija: Lektura: Sofijski universitet "Sv. Kliment Ohridski", Fakultet po slavjanski filologii, Katedra po

slavjanski literaturi, Katedra po slavjansko ezikoznanie, 2011, str. 291-298. [COBISS.SI-ID [19061000](#)]

ULČNIK, Natalija. Časopis Prijatelj kot prvi javni medij v prekmursko-porabskem prostoru. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenski mikrokozmosi - medetnični in medkulturni odnosi*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 20). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2009, str. [150]-160. [COBISS.SI-ID [17170440](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Praktikum Književnost – predmet za nepedagoško vezavo
Course title:	Teacher training Literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni predmet/obligatory course za nepedagoško vezavo
-------------------------------------	---

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Terenske vaje Field work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30		15		45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti
-------------------------------------	---

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Jih ni.	No prerequisites.

Vsebina:

- Pomen izkušenskega učenja književnosti slovenskega jezika na ekskurzijah in dejavniki uspešnega učenja.
- Avtentične oblike učenja. Avtentične oblike nalog.
- Didaktična vrednost različnih učnih okolij, njihova interdisciplinarna učna vrednost in vzgojna sporočilnost.
- Učenje na ekskurziji in njegova zastopanost v učnih načrtih in učnih gradivih za slovenščino.
- Značilnosti učnega dela na ekskurzijah.
- Učne metode in učne oblike, primerne za učenje na ekskurzijah.
- Organizacija, izvedba in vrednotenje učenja na ekskurzijah.
- Projektno delo: načrtovanje, izvedba in vrednotenje konkretnih primerov učenja na ekskurzijah in kulturnih institucijah (muzeji, različne vrste gledališča, knjižnica ipd.).

Content (Syllabus outline):

- Importance of experience learning and factors of successful learning of Slovene literature.
- Didactic value of different learning environments, their interdisciplinary learning value and educational message.
- Open-air learning and its presence in school curricula and learning material for Slovene language.
- Characteristics of learning in field work, in excursions, outside school and in educational/research camps.
- Learning methods and learning forms suitable for open-air learning.
- Planning, performing and evaluating open-air learning.
- Project work: organization, performance and evaluation of a practical example of open-air learning.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Brinovec.S. et al. 1997: Terensko delo. Pedagoška delavnica. ZRSŠŠ.
 Higgins, P., Nicol, R., 2002: Outdoor Education, Authentic Learning in the Context of landscape, Outdoor

Cilji:

Študenti:

- se usposablja za načrtovanje in izvajanje ter vrednotenje različnih učnih oblik in metod dela pri poučevanju slovenske književnosti izven šole,
- razvijajo sposobnosti organiziranja in vodenja interdisciplinarnih šolskih ekskurzij,
- usposablja se za delo v učilnici izven šole oz. v različnih učnih okoljih (različne kulturne institucije: muzeji, različne vrste gledališča, knjižnica ipd.),
- pridobivajo znanja in razvijajo veščine dela v interdisciplinarnih izobraževalnih timih,
- usposablja se za uporabo izobraževalne in informacijsko-komunikacijske tehnologije ter njenega povezovanja z različnimi oblikami učenja izven šole,
- usposablja se za povezovanje teoretičnega znanja različnih interdisciplinarnih področij in za njegov prenos v prakso,
- spoznavajo pomen in značilnosti učenja izven šole kot aktivnega učno-vzgojnega doživetja.

Objectives:

Students:

- are trained for planning, performing and evaluating different learning forms of Slovene Literature and methods of work outside school,
- develop capabilities of organizing and leading interdisciplinatory school excursions, field work, camps and learning outside school,
- are trained for the work outside school or different learning environments (different cultural institutions: museums, different types of theatres, library etc.),
- attain knowledge and develop skills of work in interdisciplinatory educational teams,
- are trained for applying both educational, as well as information and communication technology and its connection with different forms of learning outside school,
- are trained for connecting theoretical knowledge of different interdisciplinatory fields and its transfer into practical experience,
- learn the importance and characteristics of learning as an active educational experience of learning.

Predvideni študijski rezultati:

Študenti:

- usposobijo se za prenos teoretičnih spoznanj v prakso: uporabljati znajo različne vire za iskanje in predstavitev prostorskih informacij, znajo načrtovati, izvajati in evalvirati posamezne faze izobraževalno-vzgojnega dela na ekskurziji,
- razvijejo sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela ter razvijajo komunikacijske sposobnosti in spretnosti, posebej kooperativnosti za delo v skupini/timu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost za praktično uporabo znanja,
- spretnosti in veščine komunikacije ter dela v timu,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo interdisciplinarnih znanstvenih metod in postopkov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju medpredmetnih korelacij,
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripravo, izvajanje in vrednotenje učenja izven šole.

Intended learning outcomes:

Students:

- get qualified for the transfer of theoretical cognition into practice: they can use different sources for finding and presenting information of space,
- can plan, perform and evaluate separate phases of educational work at excursions,
- develop the capability for reflection and evaluation of the results of their work, and develop communication skills and abilities, particularly co-operation for team work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of practical application of knowledge,
- communication skills and skills of team work,
- the capability of solving actual work problems by applying interdisciplinatory scientific methods and procedures,
- the development of skills in the application of knowledge in the field of intersubject correlations,
- the ability of applying the information and communication technology for preparing, performing and evaluating learning outside school.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminar,
- seminarske vaje,
- terensko delo,
- ekskurzija,
- projektno delo,
- sodelovalno učenje.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- seminar,
- seminary work,
- field work,
- excursion,
- project work,
- cooperative learning.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
– projektna naloga: načrtovanje, izvajanje in evalviranje učenja skozi ekskurzijo,	50%,	– project work: planning, performing and evaluating excursion,
– portfolio.	50%	– portfolio.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

– didaktična učilnica,
– IKT-oprema,
– dostop do interneta.

Obveznosti študentov:

– ustna in pisna predstavitev projektne naloge
– aktivna udeležba na predavanjih, seminarju, sem. vajah, terenskem delu ter ekskurziji,
– portfolio.

Material conditions for course realization:

– classroom,
– ICT-equipment,
– access to the internet.

Student's commitments

– oral and written presentation of project work,
– active class participation, seminar workshop, field work and excursion,
– portfolio.

Reference nosilca:

PULKO, Simona. France Kidrič in šola. V: LIPNIK, Jože (ur.), ČEH STEGER, Jožica (ur.), JESENŠEK, Marko (ur.), RAJH, Bernard (ur.). *Kidričev zbornik : gradivo s simpozija v Rogaški Slatini*, (Zbirka Zora, 16). Maribor: Slavistično društvo, 2002, str. 61-74. [COBISS.SI-ID [11608072](#)]

PULKO, Simona. Jezik v sporočanju učencev. V: JAN, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000, str. [236]-244. [COBISS.SI-ID [10150920](#)]

PULKO, Simona. Tradition and inovations in language teaching. V: *Tradiciju ir novaciju darna kuriant atvira visuomene : moksliniu straipsniu rinkinys : research papers*. Kaunas: Akademija, 1999, str. 181-184. [COBISS.SI-ID [9135368](#)]

PULKO, Simona. Modernisation of Slovene primary school reading books. V: NEZVALOVÁ, Danuše (ur.). *Připravujeme učitele pro 21. století a vstup do Evropy? : (pregraduální a postgraduální příprava učitelů) : sborník z konference, Olomouc, 27.-29. květen 1998*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta Pedagogická, 1998, str. 219-224. [COBISS.SI-ID [7505416](#)]

PULKO, Simona. Vprašanje slovenskega učnega jezika : (druga polovica 19. stoletja). *Čas. zgod. narodop.*, 2008, letn. 79 = n. v. 44, št. 1/2, str. 219-229. [COBISS.SI-ID [16156168](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Praktikum Jezik – predmet za nepedagoško vezavo
Course title:	Teacher training Language

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course za nepedagoško vezavo

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Terenske vaje Field work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	30		15		45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti

**Jeziki /
Languages:**

**Predavanja /
Lectures:** Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

- Pomen izkušenskega učenja slovenskega jezika na ekskurzijah in dejavniki uspešnega učenja.
- Avtentične oblike učenja. Avtentične oblike nalog.
- Didaktična vrednost različnih učnih okolij, njihova interdisciplinarna učna vrednost in vzgojna sporočilnost.
- Učenje na ekskurziji in njegova zastopanost v učnih načrtih in učnih gradivih za slovenščino.
- Značilnosti učnega dela na ekskurzijah.
- Učne metode in učne oblike, primerne za učenje na ekskurzijah.
- Organizacija, izvedba in vrednotenje učenja na ekskurzijah.
- Projektno delo: načrtovanje, izvedba in vrednotenje konkretnih primerov učenja na ekskurzijah in kulturnih institucijah (muzeji, različne vrste gledališča, knjižnica ipd.).

Content (Syllabus outline):

- Importance of experience learning and factors of successful learning Slovene language at excursions.
- Didactic value of different learning environments, their interdisciplinary learning value and educational message.
- Open-air learning and its presence in school curricula and learning material for Slovene language.
- Characteristics of learning in field work, in excursions, outside school and in educational/research camps.
- Learning methods and learning forms suitable for open-air learning.
- Planning, performing and evaluating open-air learning.
- Project work: organization, performance and evaluation of a practical example of open-air learning.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Brinovec.S. et al. 1997: Terensko delo. Pedagoška delavnica. ZRSŠŠ.
Higgins, P., Nicol, R., 2002: Outdoor Education, Authentic Learning in the Context of landscape, Outdoor Learning in Theory and Practice, KISA: European InService Training Courses.

Cilji:

Študenti:

- se usposablja za načrtovanje in izvajanje ter vrednotenje različnih učnih oblik in metod dela pri poučevanju slovenskega jezika izven šole,
- razvijajo sposobnosti organiziranja in vodenja interdisciplinarnih šolskih ekskurzij,
- usposablja se za delo v učilnici izven šole oz. v različnih učnih okoljih (različne kulturne institucije: muzeji, različne vrste gledališča, knjižnica ipd.),
- pridobivajo znanja in razvijajo veščine dela v interdisciplinarnih izobraževalnih timih,
- usposablja se za uporabo izobraževalne in informacijsko-komunikacijske tehnologije ter njenega povezovanja z različnimi oblikami učenja izven šole,
- usposablja se za povezovanje teoretičnega znanja različnih interdisciplinarnih področij in za njegov prenos v prakso,
- spoznavajo pomen in značilnosti učenja izven šole kot aktivnega učno-vzgojnega doživetja.

Objectives:

Students:

- are trained for planning, performing and evaluating different learning forms and methods of work outside school,
- develop capabilities of organizing and leading interdisciplinary school excursions, field work, camps and learning outside school,
- are trained for the work outside school or different learning environments (different cultural institutions: museums, different types of theatres, library etc.),
- attain knowledge and develop skills of work in interdisciplinary educational teams,
- are trained for applying both educational, as well as information and communication technology and its connection with different forms of learning outside school,
- are trained for connecting theoretical knowledge of different interdisciplinary fields and its transfer into practical experience,
- learn the importance and characteristics of learning as an active educational experience of learning.

Predvideni študijski rezultati:

Študenti:

- usposobijo se za prenos teoretičnih spoznanj v prakso: uporabljati znajo različne vire za iskanje in predstavitev prostorskih informacij,
- znajo načrtovati, izvajati in evalvirati posamezne faze izobraževalno-vzgojnega dela na ekskurziji,
- razvijejo sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela ter razvijajo komunikacijske sposobnosti in spretnosti, posebej kooperativnosti za delo v skupini/timu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost za praktično uporabo znanja,
- spretnosti in veščine komunikacije ter dela v timu,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo interdisciplinarnih znanstvenih metod in postopkov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju medpredmetnih korelacij,
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripravo, izvajanje in vrednotenje učenja izven šole.

Intended learning outcomes:

Students:

- get qualified for the transfer of theoretical cognition into practice: they can use different sources for finding and presenting information of space,
- can plan, perform and evaluate separate phases of educational work at excursions,
- develop the capability for reflection and evaluation of the results of their work, and develop communication skills and abilities, particularly co-operation for team work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of practical application of knowledge,
- communication skills and skills of team work,
- the capability of solving actual work problems by applying interdisciplinary scientific methods and procedures,
- the development of skills in the application of knowledge in the field of intersubject correlations,
- the ability of applying the information and communication technology for preparing, performing and evaluating learning outside school.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminar,
- seminarske vaje,
- terensko delo,
- ekskurzija,
- projektno delo,
- sodelovalno učenje.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- seminar,
- seminary work,
- field work,
- excursion,
- project work,
- cooperative learning.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

– projektna naloga: načrtovanje, izvajanje in evalviranje učenja skozi ekskurzijo,	50%,	– project work: planning, performing and evaluating excursion,
– portfolio.	50%	– portfolio.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

– didaktična učilnica,
– IKT-oprema,
– dostop do interneta.

Obveznosti študentov:

– ustna in pisna predstavitev projektne naloge
– aktivna udeležba na predavanjih, seminarju, sem. vajah, terenskem delu ter ekskurziji,
– portfolio.

Material conditions for course realization:

– classroom,
– ICT-equipment,
– access to the internet.

Student's commitments:

– oral and written presentation of project work,
– active class participation, seminar workshop, field work and excursion,
– portfolio.

Reference nosilca:

PULKO, Simona. France Kidrič in šola. V: LIPNIK, Jože (ur.), ČEH STEGER, Jožica (ur.), JESENŠEK, Marko (ur.), RAJH, Bernard (ur.). *Kidričev zbornik : gradivo s simpozija v Rogaški Slatini*, (Zbirka Zora, 16). Maribor: Slavistično društvo, 2002, str. 61-74. [COBISS.SI-ID [11608072](#)]

PULKO, Simona. Jezik v sporočanju učencev. V: JAN, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000, str. [236]-244. [COBISS.SI-ID [10150920](#)]

PULKO, Simona. Tradition and inovations in language teaching. V: *Tradiciju ir novaciju darna kuriant atvira visuomene : moksliniu straipsniu rinkinys : research papers*. Kaunas: Akademija, 1999, str. 181-184. [COBISS.SI-ID [9135368](#)]

PULKO, Simona. Modernisation of Slovene primary school reading books. V: NEZVALOVÁ, Danuše (ur.). *Připravujeme učitele pro 21. století a vstup do Evropy? : (pregraduální a postgraduální příprava učitelů) : sborník z konference, Olomouc, 27.-29. květen 1998*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta Pedagogická, 1998, str. 219-224. [COBISS.SI-ID [7505416](#)]

PULKO, Simona. Vprašanje slovenskega učnega jezika : (druga polovica 19. stoletja). *Čas. zgod. narodop.*, 2008, letn. 79 = n. v. 44, št. 1/2, str. 219-229. [COBISS.SI-ID [16156168](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pristop k besedilu
Course title:	Approach to Text

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course / Izbirni/selective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Doc. dr. Mira Krajnc Ivič, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages:

Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

- Vpogled v predmet in umestitev med sorodne discipline. Uporabnost predmeta in aplikacije.
- Besedilo kot pomenska, tematska in funkcijska enota.
- Komunikacijski okvir in komunikacijska analiza.
- Organiziranost besedila: zunanja in notranja.
- Koherenca in kohezija. Tematska postopnost.
- Dinamičnost besednih vrst in komunikacijska dinamika.
- Besedila glede na prenosnik in kontekst, besedilne vrste.
- Referenčna, nerefrenčna in avtoreferenčna besedila.
- Enogovorna in večgovorna besedila (monološkost in dialoškost).
- Izbor jezikovnih sredstev, ideologiziranje in kvalificiranje (umetnostna besedila, jezik v besedilih medijev, prostogovorna besedila).

Content (Syllabus outline):

- Insight into subject and classification within related disciplines. Subject's applyability and applications.
- Text as pomenska, thematic and functional unit.
- Communication frame and communication analysis.
- Text organisation: Outer and inner
- Coherence and cohesion. Thematic graduality.
- Dynamics of word sorts and communication dynamics.
- Texts regarding the transfere and context, word sors.
- Reference, non-reference and auto-reference texts.
- One-speaking and multu-speaking texts (monologue and dialogue).
- Selection of linguistic means, ideologisation and qualification (artistic texts, language in media texts, unbound texts).

Temeljni literatura in viri / Readings:

R. A. Beaugrande, U. Dressler, 1992: Uvod v besediloslovje. Ljubljana: Park. Ustrezna poglavja.
 M. Bešter, 1994: Tip besedila kot izrazilo sporočevalčevega namena. Uporabno jezikoslovje 2. 44–52.
 V. Gorjanc, 2005: Diskurz slovenskih spletnih forumov. Večkulturnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana. 20–29.
 M. Kalin Golob, 2004: Moč jezika – izbor dejstev in besed. Teorija in praksa, št. ¾. 703–711.
 T. Sajovic, 1999/2000: Umetnostno besedilo in jezikoslovje. JiS 45. 223–230.
 T. Verovnik, 2004: Govorjeni knjižni jezik v televizijskih dnevnoinformativnih oddajah: študija primera. Poti slovenskega novinarstva. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede. 157–173.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Pridobiti znanje o temeljnih značilnostih in lastnostih besedil: prvine, zgradba, funkcioniranje posameznosti v sklopu celote in celote same ter sporazumevanja.
Samostojno interpretirati izbrana besedila.

To gain knowledge on fundamental characteristics and properties of the text: elements, composition, functioning of the particularities in the whole, the whole itself and communication.
Independent interpreting selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Poglobljeno znanje in razumevanje besedil z vidika jezikoslovne obravnave.
Pridobivanje znanja o funkcioniranju jezikovnih in parajezikovnih prvin na nivoju besedila.
Zmožnost interpretacije besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in argumentiranega analiziranja besedil;
- pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
In depth knowledge and understanding of texts from linguistic stand point.

Gaining knowledge about functioning of linguistic and para-linguistic elements on text level.

Capability of text interpretation.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and argued text analysis;
- readiness for permanent professional perfection.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitve vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija besedil.
Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Content presentation and stimulating students to problem approach and solving pre-planned specific problems. Text interpretation. Stimulating students for active co-creation and inclusion in in depth contents and critical judgement.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Pisni izpit.	100 %	Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovno-vedenjski vzorci opravičevanja v slovenščini. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], jan.-mar. 2010, letn. 58, št. 1, str. [133]-147. [COBISS.SI-ID [17504264](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Poskus jezikovnopragmatične in sociolingvistične analize Borovnjakovih Velikega katekizma in Duhovne hrane v primerjavi s sodobnimi priročniki za verouk. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Življenje in delo Jožefa Borovnjaka*, (Zora, 55). Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2008, str. 218-231. [COBISS.SI-ID [16130568](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. Jezikovnopragmatične analize v slovenistiki. V: GORJANC, Vojko (ur.), ŽELE, Andreja (ur.). *Izzivi sodobnega jezikoslovja*, (Zbirka Razprave FF). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 121-135. [COBISS.SI-ID [18192648](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. *Besedilne značilnosti javne govorjene besede : na gradivu sej mariborskega Mestnega sveta*, (Zora, 35). Maribor: Slavistično društvo, 2005. 353 str., tabele. ISBN 961-6320-29-7. [COBISS.SI-ID [55489793](#)]

KRAJNC IVIČ, Mira. *Razgovor kot vrsta komunikacijskega stika*, (Zora, 63), (Mednarodna knjižna zbirka Zora). Maribor: Filozofska fakulteta, Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, 2009. 306 str. ISBN 978-961-6656-38-2. [COBISS.SI-ID [63804929](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Raba normativnih priročnikov pri pouku slovenskega jezika
Course Title:	Use of Normative Manuals in Slovene Language Class

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: red. prof. dr. Marko Jesenšek, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lecture:** Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

1. Slovaropisje, slovničarstvo in pravopisje – zgodovinski pregled in današnje stanje.
2. Slovar – Slovar slovenskega knjižnega jezika (zasnova, nastajanje, uporaba knjižne in elektronske oblike); Pleteršnikov slovensko-nemški slovar; Enciklopedija slovenskega jezika in slovensko slovnično izrazje; narečni, zgodovinski in terminološki slovarji; dvo- in večjezični slovarji;
3. Slovnicarstvo – Toporišičeva Slovenska slovnica (Žagarjeva slovnica, učbeniki slovenskega jezika za osnovno in srednjo šolo) in primerjava s slovenskimi slovnici 20. stoletja; slovnice za tujce in slovenske slovnice, ki nastajajo v tujini; Sporazumevalni prag za slovenščino.
4. Pravopis – od Načrta za novi slovenski pravopis do (novega) Slovenskega pravopisa (zasnova, nastajanje, uporaba knjižne in elektronske oblike); spremembe v Pravilih po posameznih izdajah; kritike Slovenskega pravopisa; Pravopis medicinskih izrazov.

Contents (Syllabus outline):

1. Dictionary writing, grammar and orthography – historical review and present state.
2. Dictionary – Dictionary of Slovene Literary Language (conception, making, orthographic and pronunciation); Pleteršnik's Slovene-German Dictionary; Encyclopedia of Slovene Language and Slovene grammatical terms, dialect, historic and terminological dictionaries; two- and multi-lingual dictionaries;
3. Grammar – Toporišič's Slovene Grammar (Žagar's Grammar, učbeniki slovenskega jezika za osnovno in srednjo šolo) and comparison with Slovene grammars of the 20th century; grammar for foreigners and Slovene Grammars appearing abroad; Communication threshold for the Slovene language.
4. Orthography – from Draft for the New Slovene Orthography to (new) Slovene Orthography (conception, making of, orthographic and pronunciation); changes in Rules of particular editions; critiques of the Slovene Orthography, Orthography of Medical Terms.

Temeljni študijski viri / Readings:

Helena DOBROVOLJIC, 2004: *Pravopisje na Slovenskem*. Ljubljana: ZRC SAZU.
Slovenski pravopis 2001. Ljubljana: ZRC SAZU..
Načrt pravil za novi slovenski pravopis. 1981. Ljubljana: DZS, SAZU.
Slovar slovenskega knjižnega jezika. 2002. Ljubljana: DZS.
Besedišče slovenskega jezika. Z oblikoslovnimi podatki. 1998. Ljubljana: ZRC SAZU.
Maks PLETERŠNIK, 1894–95: *Slovensko-nemški slovar. Transliterirana izdaja*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2006.
Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja.

Cilji:

Študent se seznanja z normativnimi priročniki slovenskega jezika, spozna njihovo sestavo in se nauči uporabljati tiskane in elektronske različice. Študent pridobi osnovno znanje za zbiranje slovenskega besedja (narečnega, knjižnega, zgodovinskega) in njegovo razvrščanje ter slovarsko obdelavo. Študent pridobi znanje o tem, kako slovničarji pišejo slovnice, in vedenje o sporazumevalnem pragu za slovenščino. Študent se seznanja z odprtimi vprašanji, ki se pojavljajo ob izdajah slovenskih normativnih priročnikov – njihova (ne)uporabnost, zanesljivost, strokovnost in znanstvenost.

Predvideni študijski rezultati:**Znanje in razumevanje:**

- študent pozna najpomembnejše slovenske normativne priročnike in jih funkcionalno uporablja; navede podatke o njihovi sestavi, uporabnosti in (ne)normativnosti;
- študent razume sestavo, zakonitosti, in teorijo priročnikov ter njihov pomen za slovenski jezik;
- uporablja normativne priročnike slovenskega jezika pri študiju in delu ter zna poiskati v njih odgovore na (vsa) jezikovna vprašanja (ali pa z njihovo pomočjo reflektira lastno razumevanje slovenskega jezika in tako odgovori na zastavljena vprašanja);
- kritično ovrednoti slovenske normativne priročnike.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Spretno uporablja slovenske normativne priročnike v knjižni in elektronski obliki in iz njih pridobiva ter interpretira jezikovno znanje, oz. z njihovo pomočjo prepozna in reši jezikovne probleme.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

Načini ocenjevanja:

Domače naloge.
Reševanje realnih problemov.
Esej.
Praktična naloga.
Ustni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

20 %
20 %
20 %
20 %
20 %

Assessment:

Homeworks.
Solving real problems.
Essay.
Practical assignment.
Written examination.

Objectives:

Student gets acquainted with the Slovene language normative manuals, gets to know their composition, and learns to use its printed and electronic versions. Student gains basic knowledge about gathering Slovene words (dialect, literary, historic) and its classification and vocabulary treatment. Student gain knowledge about how grammarians write grammars and knowledge about communication threshold for Slovene language. Student is acquainted with open questions which appear at each new edition of Slovene normative manuals – their (un)usability, reliability, professionalism and scientific merit.

Intended learning outcomes:**Knowledge and Understanding:**

- student knows the most important Slovene normative manuals and uses them functionally; states data on their composition, usability and (non)normativity;
- student understands composition, laws, and theory of the manuals and their significance for Slovene language;
- He/she uses Slovene language normative manuals at studying and work and knows how to search within them answers to (all) linguistic questions (or with their help reflects his/her own understanding of language and thus answers the questions posed);
- Critically evaluates Slovene normative manuals.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Skillfully uses Slovene normative manuals in printed or electronic form and from them requires or interprets linguistic knowledge, i.e. with their help recognises and solves linguistic problems.

Learning and teaching methods:

Lectures, research seminary, work shop, group work, individual work.

REFERENCE NOSILCA:

Marko JESENŠEK: Slovensko gradivo v Miklošičevi primerjalni skladnji. V: VRBNJAK, Viktor (ur.). *Miklošičev zbornik*, (Zborniki, 1). Maribor: Kulturni forum, 1991, str. 165–184.

Marko JESENŠEK: Recenzija rokopisa Toporišičeve Slovenske slovnice. *Didakta*, september/oktober 2000, letn. 10, št. 54–55, str. 43–44.

Marko JESENŠEK: Slovenščina danes. V: TOKARZ, Emil (ur.). *Słowiańszczyzna w kontekście przemian Europy końca XX wieku: język – tradycja – kultura*. Katowice: Śląsk, 2001, str. [169]–178.

Marko JESENŠEK: Lexicography in Styria before of end of the 19th century. *Stud. slav. Acad. Sci. Hung.* = *Studia Slavica Hung.*, 2005, letn. 50, št. 1/2, str. 99–112.

Marko JESENŠEK: *The Slovene language in the Alpine and Pannonian language area : the history of the Slovene language*. Kraków: Universitas, 2005. 365.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenska in dunajska moderna
Course title:	Slovene Modern Movement and Viennese Modern Movement

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: red. prof. dr. Jožica Čeh Steger, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

Non.

Vsebina:

Predmet obravnava literarnoestetske in motivno-tematske podobnosti ter zlasti razlike in posebnosti v književnosti slovenske in dunajske moderne, ki izhajajo iz različne socialne strukture avtorjev dunajske in slovenske moderne kakor tudi iz različnega individualnega, nacionalnega in kulturnozgodovinskega razumevanja večnacionalne in večkulturne prestolnice avstro-ogrške monarhije, ki se pri dunajskih modernistih kaže največkrat kot ohranjanje habsburškega mita, pri Ivanu Cankarju pa zlasti kot njegova demitizacija in ostra kritika. Slovenski modernisti na Dunaju niso prihajali v osebni stik z avtorji mladega Dunaja (Das junge Wien), vendar so njihovo literaturo sproti spremljali iz revijalnih objav, se do nje opredeljevali in duhovno-estetske prvine tistega časa po svoje tudi tematizirali, še posebej Ivan Cankar. Zato bodo podrobneje predstavljene zlasti medkulturne in medbesedilne vezi oziroma primerjave Cankarjeve literature z izbranimi besedili Arthurja Schnitzlerja, Petra Altenberga, Huga von Hofmannsthal, Karla Krausa idr. ob različnih temah, kot so: estetski senzualizem, impresionistična razpoloženja, findesièclovska občutja, občutja posebne melanholije in očarljive lepote na robu propada, dekadenci, erotika, kriza človekove identitete,

Content (Syllabus outline):

The subject deals with literary-esthetical and motif-theme similarities and particularly differences and specificities in the literature of the Slovenian and the Viennese Modern Movement, arising from different social structures of the authors of the Vienna and the Slovenian Modern Movement as well as from the various individual, national and cultural-historical understanding of multinational and multicultural capital of the Austro-Hungarian Monarchy, which in the representatives of the Viennese Modern Movement shows mainly in the preservation of the Hapsburg myth, while in the writer Ivan Cankar it is exhibited in his de-mythization and sharp criticism. Slovene modernists in Vienna do not come into personal contact with authors of the Young Vienna (Das Junge Wien), however they do keep track of their publications in magazines, express their opinions about them and in their own way work on spiritual-aesthetic elements, such as is the case of Ivan Cankar. Detailed analysis will be devoted particularly to intercultural and intertextual links or comparisons of Cankar's literature with selected

estetizacija življenja in smrti, umetnost, umetnik, »sladka« deklina, proletarsko predmestje in slovanski proletariat na Dunaju, parki, vodometi, kavarna, osamljenost, razdvojenost esteta in iskalca duše idr.

V seminarju bo posebna pozornost namenjena teoretski predstavitvi raziskovanja literarnih (urbanih in neurbanih) prostorov kot izhodišču za pripravo seminarske naloge, za analizo in interpretacijo različne recepcije cesarskega Dunaja in njegove tematizacije pri avtorjih slovenske moderne, tj. pri Ivanu Cankarju, Otonu Župančiču, Vidi Jeraj idr.

texts by Arthur Schnitzler, Peter Altenberg, Hugo von Hofmannsthal, Karl Kraus, etc. on a variety of topics such as: aesthetic sensualism, impressionistic mood, fin-de-siècle feelings, feelings of a specific melancholy and captivating beauty on the brink of collapse, a decadent erotica, crisis of human identity, estheticism of life and death, art, the artist, the "sweet" girl, the proletarian suburb and Slav proletariat in Vienna, parks, fountains, the coffee shop, privacy, the dilemma of the esthete and the seeker of souls, etc.

The seminar devotes special attention to the theoretical presentation of exploring literary (urban and non-urban) areas as a starting point for the preparation of seminar work, for the analysis and interpretation of various receptions of Imperial Vienna and the thematization of it by the authors of the Slovene Modern Movement, e. g. Ivan Cankar, Oton Župančič, Vida Jeraj, etc.

Temeljni literatura in viri / Readings:

France Bernik, 2006: Cankarjevo srečanje z evropsko moderno. V: France Bernik: *Ivan Cankar*. Maribor: Litera. 39–51.

Jožica Čeh, 2003: Cankarjevi in Altenbergovi pogledi na črtico. *Riječ* 9/1. 124–131.

Jožica Čeh, 2004: Dunajska predmestna deklina pri Ivanu Cankarju in Arthurju Schnitzlerju. *JiS* 49/2. 63–72.

Claudio Magris, 2001: *Habsburški mit v moderni avstrijski književnosti*. Prev. Ivana Placer. Trst.

Michael Pollak, 1997: *Wien 1900. Eine verletzte Identität*. Konstanz: Uversitätsverlag.

Stefan Simonek, 2002: *Distanzierte Nähe. Die slawische Moderne der Donaumonarchie und die Wiener Moderne*. Wien.

Stefan Simonek, 2004: Svet dunajskih parkov pri Ivanu Cankarju in Ivu Vojnoviču. *Jezik in slovstvo* 49/6. 81–90.

Tone Smolej, 2008: Podoba Dunaja v slovenski književnosti. *Slavistična revija* 56/3. 343–354.

Cilji in kompetence:

Študenti spoznajo:

- razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, kulturni, literarnoestetski, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;
- umetnostno, duhovnozgodovinsko in literarno-estetsko vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske moderne;
- tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

Objectives and competences:

Students familiarize with:

- the differences and similarities of the Slovene and Viennese modern movement on a personal, cultural, literary-aesthetic, ideational-thematic levels and level of style;
- the artistic, spiritually-historical and literary-aesthetic role of Vienna in literature of the Slovene modern movement;
- the thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene modern movement.

Predvideni študijski rezultati:

Študentje poznajo:

- posebnosti, razlike in podobnosti med slovensko in dunajsko moderno na personalni, idejno-tematski, motivni in slogovni ravni;
- umetnostno in kulturno vlogo Dunaja pri ustvarjalcih slovenske moderne;
- poznajo tematizacijo dunajske metropole v izbranih besedilih slovenske in dunajske moderne.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- the particularities, differences and similarities between the Slovene and the Viennese modern movement at the personal and idea-thematic levels and those of motif and style,
- artistic and cultural role of Vienna in the formation of the Slovene modern movement
- thematization of the Viennese metropolis in selected texts of the Slovene and Viennese modern movement.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminar. Primerjalna metoda. Analiza in interpretacija besedil.	Lectures, Seminar. Comparative method. Analysis, interpretation.
---	--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Ustni izpit.	50 %	Oral exam.
Seminarska naloga.	50 %	Seminary assignment.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ČEH STEGER, Jožica. Ekologizacija literarne vede in ekokritika. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2012, letn. 60, št. 2, str. 199-212. [COBISS.SI-ID 19293960]

ČEH STEGER, Jožica. Leopold Volkmer kot pesnik kmečkega stanu = Leopold Volkmer als Dichter des Bauernstandes. V: JESENŠEK, Vida (ur.), LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), FABČIČ, Melanija (ur.). *A svet je kroženje in povezava zagonetna --- : zbornik ob 80-letnici zaslužnega profesorja dr. Mirka Križmana = Festschrift für Prof. em. Dr. Mirko Križman zum 80. Geburtstag*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 84). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 355-364. [COBISS.SI-ID 18975752]

ČEH STEGER, Jožica. Med avtobiografijo in avtobiografsko prozo : Cankarjevo Moje življenje in Majcnovo Detinstvo. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). *Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju*, (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011, str. 235-246. [COBISS.SI-ID 18550792]

ČEH STEGER, Jožica. *Ekspressionistična stilna paradigma v kratki pripovedni prozi 1914-1923*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 69). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2010. 221 str. ISBN 978-961-6656-46-7. [COBISS.SI-ID 65327105]

ČEH STEGER, Jožica. Literarni ekspresionizem, medmedialnost in abstraktnost. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 175-186. [COBISS.SI-ID 18933256]

ČEH STEGER, Jožica. Vloga živali v slovenski zgodnji ekspresionistični kratki prozi. *Stud. Slav. Savar.*, 2011, 1/2, str. 71-76. [COBISS.SI-ID 18910472]

ČEH STEGER, Jožica. Ekološko usmerjena literarna veda in Prežihove samorastniške novele. V: BOROVIK, Silvija (ur.). *[Novi pogledi na Prežihovega Voranca]*, (Jezik in slovstvo, letn. 55, št. 3/4). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2010, letn. 55, št. 3/4, str. 53-62. [COBISS.SI-ID 18423816]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenska mladinska proza
Course title:	Slovenian Children and Youth Prose

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/elective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: red. prof. dr. Dragica Haramija, hab.: mladinska književnost

Jeziki / Languages:

Predavanja / Lectures:	slovenščina
Vaje / Tutorial:	slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

- Vpogled v predmet, sorodne discipline in razmerja med njimi. Uporabnost predmeta in aplikacije.
 - Literarnozgodovinski pregled mladinske proze.
 - Književne vrste v mladinski prozi.
 - Značilnosti realistične mladinske proze.
 - Značilnosti fantastične mladinske proze.
 - Žanri kratke mladinske proze.
 - Žanri daljše mladinske proze.
 - Izbrana poglavja iz teorije pravljice, povedke, bajke, kratke fantastične pripovedi, daljše fantastične proze, realistične proze.
- Interpretacija izbranih besedil.

Content (Syllabus outline):

- Introspection into subject, familiar disciplines and relationships between them. Subject's usage and applicability.
 - Literary-historic overview of juvenile prose.
 - Literary sorts in juvenile prose.
 - Characteristics of the realistic juvenile prose.
 - Characteristics of the fantastic juvenile prose.
 - Genres of the short juvenile prose.
 - Genres of the longer juvenile prose.
 - Selected chapters from the theory of fairy tale, tale, fable, short fantastic tale, longer fantastic prose, realistic prose.
- Selected text interpretation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Dragica Haramija, 2005: Pregled sodobne slovenske mladinske proze. *Jezik in slovstvo* 50/ 3–4. 27–36.
 Dragica Haramija, 2003: Žanri slovenskega mladinskega realističnega romana. *Obdobja* 21. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 171–180.
 Viri: Fran Saleški Finžgar: Pod svobodnim soncem. Anton Ingolič: Gimnazijka. Igor Karlovšek: Gimnazijec. Ivo Zorman: V sedemnajstem. Janja Vidmar: Otroci Sveta. Peter Svetina: Modrost nilskih konjev. Ida Mlakar: O miški, ki je brala pravljice in češnje. Neli Kodrič Filipič: Na drugi strani. Feri Lainšček: Velecirkus Argo. Matjaž Pikalo: Vrtnar na jezeru. Irena Velikonja: Normalna družina – pa kaj še! Kajetan Kovič: Kako se vrtijo ure. Bina Štampe Žmavc: Tri pravljice. Jana Bauer: Groznilca v Hudi hosti. Evald Flisar: Alica v nori deželi. Matjaž Schmidt: Slovenske pravljice (in ena nemška) v stripu. Marjan Manček: Hribci. Zbirka Zlata Čebelica. Za devetimi gorami: slovenske ljudske pravljice.

Cilji in kompetence:

Spoznati književno interpretacijo. Natančneje določiti značilnosti sodobne slovenske mladinske proze. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Objectives and competences:

Spoznati književno interpretacijo. Natančneje določiti značilnosti sodobne slovenske mladinske proze. Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje mladinske proze s poudarkom na spodbujanju branja študentov (študenti se za seminarje pripravljajo aktivno, prebrati morajo književno delo, za katerega se dogovorimo). Zmožnost interpretacije književnih besedil.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost samostojnega in avtonomnega delovanja na področju mladinske proze, mladinske književnosti sploh in širše spodbujanje bralne kulture; pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Knowledge and understanding of juvenile prose with the emphasis on encouraging student to read (students are preparing for seminars actively, they have to read a literary text upon which we have agreed). Capability of interpreting literary texts.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of independent and autonomous work in field of juvenile prose, juvenile literature in general and broader encouraging the culture of reading; readiness for permanent professional improvement.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitve vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija knjig s področja mladinske proze. Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presentation together with encouraging student for problem approach and solving pre planned specific problems. Book interpretation from the field of juvenile prose. Encouraging students for active co-creation and inclusion in profound contents and critical judgement.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:**Assessment:**

Ustna seminarska naloga, ki jo študent predstavi pri seminarjskih vajah.	30 %	Oral seminary assignment, presented by student in seminar exercises.
Ustni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi iz seminarjskih vaj).	70 %	Oral exam (exam includes the whole content, also the seminar exercises).

Reference nosilca / Lecturer's references:

HARAMIJA, Dragica. *Nagrajene pisave : opusi po letu 1991 nagrajenih slovenskih mladinskih pripovednikov*, (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi). Murska Sobota: Franc-Franc, 2012.

HARAMIJA, Dragica. *Sodobni slovenski socialno-psihološki mladinski roman*. V: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 29). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 85-91.

HARAMIJA, Dragica. *Slovenska mladinska realistična kratka pripovedna proza po letu 1950*. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Slovenska kratka pripovedna proza*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 23). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2006, str. 59-70.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenska narečja v stiku
Course title:	Slovene Dialects in Contact

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Red. prof. dr. Mihaela Koletnik, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenski/Slovenian
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

1. Slovenska narečja tostran in onstran slovenske državne meje v stiku z neslovanskimi jeziki ali hrvaščino (obmejna narečja ter slovenska narečja v zamejstvu)
 2. Narečna zvrst v stiku s slovenskim knjižnim jezikom.
 3. Pojavi vnašanja tujih jezikovnih prvin v slovenska narečja s poudarkom na besedni ravni.
 4. Vloga in pomen narečij v procesu globalizacije.

Content (Syllabus outline):

Slovenian dialect on this side and that side of Slovenian border in contact with non Slavic languages or Croatian language (cross-border dialects and Slovenian dialects abroad).
 Dialect in contact with the literary language.
 Phenomena of introduction of foreign language elements into Slovenian dialects (especially on the word level).
 Role and meaning of dialects in the process of globalisation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Karmen KENDA JEŽ, 2004: Narečje kot jezikovnozvrstna kategorija v sodbnem jezikoslovju. *Obdobja 22 - Metode in zvrsti*. 263-276.
 Mihaela KOLETNIK, *Panonsko lončarsko in kmetijsko izrazje ter druge dialektološke razprave*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 60). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2008.
 Mihaela KOLETNIK, 2009: Odras medjezikovnih stikov v prekmurskem besedju. *Slavia Centralis*, 2/1, 20–31.
 Mihaela KOLETNIK, Vera SMOLE, ur., 2006: *Diahronija in sinhronija v dialektoloških raziskavah*. Maribor: SD Maribor. Zora 41.
 VERA SMOLE, 2009: Pomen in vloga slovenskih narečij danes. *Obdobja 26 - Metode in zvrsti*. 557-563.
 Znanstveni članki glede na obravnavano temo.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

1. Uzaveščanje o geografski diferenciaciji slovenskega jezika v celotnem narodnostnem prostoru.
 2. Spoznavanje soobstoja knjižnojezikovne in genetskojezikovne norme.
 3. Spoznavanje tujih jezikovnih prvin v narečni zvrsti.
 4. Spoznavanje pomena in nove vloge narečij v procesu globalizacije kot pomembnega dela naše identitete.

Consciousness on geographic diversity of Slovenian language in the whole national space.
 Adopting of coexistence of the two norms: literary and genetic.
 Knowing foreign language elements in Slovene dialects.
 Cognition of the meaning and new role of dialects in the process of globalisation as important part of our identity.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študentje:
 - znajo prepoznati narečno jezikovno zvrst v celotnem narodnostnem prostoru;
 - prepoznajo jezikovne različke, ki so posledica približevanja in prepletanja ter prevzemanja od zunaj;
 - prepoznajo tujejezične prvine v slovenskih narečjih zlasti na besedni ravni;
 - zavedajo se spremenjenega statusa slovenske narečne zvrsti.
 Študenti poleg teoretičnega vedenja obvladajo tudi praktično vedenje; zbrane podatke znajo transkribirati in analizirati.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
 Consciousness on geographic diversity of Slovenian language in the whole national space.
 Knowing several varieties of Slovene language as result of convergence, intermingling and borrowing from other languages.
 Identify elements of foreign languages.
 Cognition of the meaning and new role of dialects in the process of globalisation.
 Besides theoretic knowledge, students also handle methods of questioning in the field, they know how to transcript and analyse collected data

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, metoda dela z besedilom, metoda dela z avdio- in videoposnetki.

Learning and teaching methods:

Lectures, methods of work with texts, methods of work with audiovisual tapes.

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
 Domače naloge.
 Kolokvij ali pisni izpit.

Delež (v %) /
 Weight (in %)

60 %
 40 %

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project):
 Homeworks.
 Colloquium or written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

KOLETNIK, Mihaela. Odras medjezikovnih stikov v prekmurskem besedju. *Slavia Centralis*, 2009, letn. 2, št. 1, str. 20-31. [COBISS.SI-ID [17112840](#)]
 KOLETNIK, Mihaela. Traces of interlingual contacts in Prekmurje agricultural terminology. *Dialectologia*, 2010, 4, str. 47–66, ilustr. <http://www.publicacions.ub.es/revistes/dialectologia4/>. [COBISS.SI-ID [17428232](#)]
 KOLETNIK, Mihaela. Prekmurje agricultural terminology in the Dolinsko region. *Slavia Centralis*, 2010, letn. 3, št. 1, str. 18–34, ilustr. [COBISS.SI-ID [252026880](#)]
 VALH LOPERT, Alenka, KOLETNIK, Mihaela. Expressing local identity through radio discourse. *Dialectol. geolinguist.*, 2012, vol. 20, iss. 1, str. 26-36, doi: [10.1515/dialect-2012-0002](https://doi.org/10.1515/dialect-2012-0002). [COBISS.SI-ID [19489288](#)]
 KOLETNIK, Mihaela. Besedje iz pomenskega polja »kmetija – prostori in oprema v hiši, gospodarska poslopja« v slovenskogoriškem narečju (2013, v tisku).

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovenski jezikoslovci, slovničarji in slovaropisci pri pouku slovenskega jezika
Course Title:	Slovene Linguists, Grammaticians and Vocabulary Writers in Slovene Language Class

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Marko Jesenšek; hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Predavanja / Lecture: slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Zgodovinski pregled slovenske slovničarske in slovaropisne tradicije od 1584 do sodobnosti.
- Pregled najpomembnejših slovničarjev in njihovih del po stoletjih (Bohorič, Pohlin, Kopitar, Vodnik, Metelko, Murko, Janežič, Miklošič, Škrabec, Breznik, Štrekelj, Ramovš, Nahtigal, Bajec in Toporišič).
- Pregled najpomembnejših slovaropiscev in njihovih del po stoletjih (Bohorič, Megiser, Pohlin, Murko, Cigale, Pleteršnik, Glonar, SSKJ).
- Pregled najpomembnejših slovenskih pravopisov.
- Mesto obravnave slovničarjev in slovaropiscev v učnih načrtih za OŠ in SŠ.

Contents (Syllabus outline):

- Historical overview of the Slovene grammar and grammar writing tradition from 1584 to contemporarity.
- Overview of the most important grammaticians and their work by centuries (Bohorič, Pohlin, Kopitar, Vodnik, Metelko, Murko, Janežič, Miklošič, Škrabec, Breznik, Štrekelj, Ramovš, Nahtigal, Bajec and Toporišič).
- Overview of the most important grammar writers and their work by centuries (Bohorič, Megiser, Pohlin, Murko, Cigale, Pleteršnik, Glonar, SSKJ).
- Overview of the most important Slovene Grammars.
- Role of teaching about grammar writers in primary and secondary schools' curricula.

Temeljni študijski viri / Readings:

- J. Toporišič, 1987: *Portreti, razgledi, presoje*. Maribor: ZO.
 – – (ur.) 1997: *Škrabčeva misel II. Zbornik*. Nova Gorica: Frančiškanski samostan Kostanjevica.
 – – (ur.) 1998: *Pleteršnikov Slovensko-nemški slovar. Zbornik*. Novo mesto: Dolenjska založba.
 F. Ramovš, 1971: *Zbrano delo*. Ljubljana: SAZU.
 A. Breznik, 1926: *Slovenski slovarji*. Ljubljana: RDHV. 110–174.
 V. Gjurin, 1986: K začetkom slovenskega slovaropisja. *Slavistična revija*. 37–50.
 H. Dobrovoljc, 2004: *Pravopisje na Slovenskem*. Ljubljana: ZRC SAZU.

Cilji:

Objectives:

Študenti:
– podrobneje spoznajo dela najpomembnejših slovníčarjev in slovaropiscev na Slovenskem.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študenti pridobijo podrobnejše vedenje o slovníčarskem in slovarskem delu v luči družbeno-zgodovinskih razmer in bolje razumejo okoliščine, iz katerih izhaja sodobno jezikoslovno in slovaropisno delovanje.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Študenti so pridobljeno znanje sposobni modificirati v oblike, primerne za delo z učenci in dijaki v okviru rednega šolskega in dodatnega raziskovalnega dela.

Metode poučevanja in učenja:

– predavanje (verbalne in demonstracijske metode)
– seminarji

Students:
– get to know in detail works by the most important grammaticians and vocabulary-writers in Slovenia.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Students acquire more detailed knowledge about grammatical and vocabulary work in light of social-historical conditions and understand better the circumstances from which the contemporary linguistic and vocabulary-writing activities stem.
Transferable/Key Skills and other attributes:
Students are capable of modifying gained knowledge in forms suitable for work with pupils at regular school and additional research work.

Learning and teaching methods:

– lectures (verbal and demonstration models)
– seminars

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Domače naloge.	20 %	Homeworks.
Reševanje realnih problemov.	20 %	Solving real problems.
Esej.	20 %	Essay.
Praktična naloga.	20 %	Practical assignment.
Ustni izpit.	20 %	Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

JESENŠEK, Marko. *Poglavja iz zgodovine prekmurskega knjižnega jezika*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 90). V Mariboru: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2013. 390 str. ISBN 978-961-6656-93-1. [COBISS.SI-ID [72355073](#)]

JESENŠEK, Marko (ur.). *Izzivi sodobnega slovenskega slovaropisja*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 75). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011. 491 str., ilustr. ISBN 978-961-6656-63-4. [COBISS.SI-ID [66056449](#)]

JESENŠEK, Marko (ur.). *Od Megiserja do elektronske izdaje Pleteršnikovega slovarja*, (Zora, 56). V Mariboru: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2008. 367 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6656-15-3. [COBISS.SI-ID [61221121](#)]

JESENŠEK, Marko. *Čafovo jezikoslovno delo in zbirka besed iz Frama*. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Besedje slovenskega jezika*, (Zora, 50). Maribor: Slavistično društvo, 2007, str. 177-199. [COBISS.SI-ID [15721480](#)]

JESENŠEK, Marko. *Lexicography in Styria before of end of the 19th century*. *Stud. slav. Acad. Sci. Hung. = Studia Slavica Hung.*, 2005, letn. 50, št. 1/2, str. 99-112. [COBISS.SI-ID [14165768](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Slovensko pravopisje in pravorečje v luči šolskih besedilnih vrst
Course title:	Slovene Orthography and Pronunciation in the Light of Word Sorts

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/elective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Natalija Ulčnik, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Temeljno jezikovno pravorečno in pravopisno znanje.

Prerequisites:

Basic linguistic knowledge.

Vsebina:

Pravopisje; slovensko pravopisje skozi zgodovino. Temeljno in poglobljeno pravopisno vedenje (nauk o pisnih znamenjih, pisave slovenskega jezika skozi zgodovino, mala/velika začetnica, ločila in izražanje slušnih pojavov z ločili, pisanje skupaj in narazen, zapis prevzetih besed in besednih zvez, glasovna vrednost črk v razmerju z njihovim zapisom).
Pravorečje; slovensko pravorečje skozi zgodovino.
Temeljno in poglobljeno pravorečno védenje (glasoslovje slovenskega jezika, pravorečje, stavčna fonetika).
Besedilne vrste v učnih načrtih za slovenski jezik osnovnih in srednjih šol s poudarkom na oblikovanju in tvorbi ter na hkratnem upoštevanju pravopisne in pravorečne norme.
Pregled osnovnih pravopisnih in pravorečnih ciljev pouka v učnih načrtih za slovenski jezik v osnovni šoli in srednjih šolah.
Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.
Delo v seminarju:

Content (Syllabus outline):

Orthography; Slovene orthography through history. Fundamental and in depth orthography knowledge (teachings of written signs, writings of the Slovene language through history, capital letters, punctuation and expressing of auditive phenomena with punctuation, writing together and separate, writing of adopted words and word connections, vocal value of letteres in proportion to their writting).
Pronunciation; Slovene pronunciation through centuries. Fundamental and in depth pronunciation knowledge (Slovene language phonetic, pronunciation, sentence phonetic).
Word sorts in curricula of the Slovene language in primary and secondary schools with emphasis on formation and with simultaneous applyance of orthographic and pronunciation.
Overview of basic orthographic and pronunciation objectives in the class in school curricula for the Slovene language in primary and secondary school.
Differnces in profoundness of contents regarding

Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta pravopisne in pravorečne rabe v konkretnih primerih različnih vrst besedil.
Seminarska naloga z ustno predstavitvijo.

level of education – primary and secondary school.
Seminar work:
Especially outlined are selected problem spots of orthographic and pronunciation usage in concrete texts sorts. Seminar paper with oral presentation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Helena DOBROVOLJC, 2004: *Pravopisje na Slovenskem*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU.
Helena DOBROVOLJC, Nataša JAKOP, 2011: *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom*. Ljubljana: Založba ZRC.
Aleksandra KOČMUT, 2012: *Pravipis. Zbirka pogostih jezikovnih kavljev z nekaj napotki za brskanje po e-slovarjih*. Ljubljana: Modrijan.
Pravopisna stikanja. Razprave o pravopisnih vprašanjih. Ur. Nataša Jakop in Helena Dobrovoljc. Ljubljana: Založba ZRC, 2012.
Slovenski pravopis, 2001. Ljubljana: ZRC SAZU. 1–68, 197–210.
Cvetka ŠERUGA - PREK, 2007: *Zborna izreka. Vaje, izobraževalno področje, jezik, pisanje, govor, gib, nastop in komunikacija, izobraževalni program*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, Izobraževalno središče. Učni načrti za slovenski jezik osnovne šole in srednjih šol.

Cilji in kompetence:

Študentje utrdijo in poglobijo temeljno pravopisno in pravorečno znanje. Posebej natančno poglobijo besedilnovrstno védenje. Seznanijo se z vpletenostjo pravopisnih in pravorečnih načel v učne načrte za slovenski jezik osnovne šole ter srednjih šol in spoznajo njihovo poglobljenost glede na stopnjo izobraževanja. Študentje usvojijo vpletanje pravorečne in pravopisne norme v tvorbo in rabo različnih šolskih besedilnih vrst.

Objectives and competences:

Students firm and deepen fundamental orthographic and pronunciation knowledge. Especially precise is their knowledge about word sorts. They get acquainted with inclusion of orthographic and pronunciation principles in curricula of the Slovene language in primary and secondary schools. They get to know their profoundness regarding to education level. Students adopt inclusion of pronunciation and orthographic norms in formation and usage of different school word sorts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študentje poglobljeno poznajo pravopisne in pravorečne zakonitosti slovenskega jezika ter jih znajo povezovati. Razumejo pomen normativnosti pri tvorbi in rabi šolskih besedilnih vrst ter pri njihovi razčlembi in interpretaciji. Študentje znajo usvojeno znanje uporabiti pri šolskem delu z besedilnimi vrstami v skladu z veljavnim učnim načrtom.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Poglobljeno poznavanje pravopisnih in pravorečnih zakonitosti slovenskega jezika je temeljno za zmožnost pravilne in/oz. ustrezne tvorbe in rabe šolskih besedilnih vrst ter za njihovo razčlemba in interpretacijo. Usvojeno znanje normativnosti omogoča študentom lažje lastno in učenčevo/dijakovo oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev v šolskih besedilnih vrstah. Pridobljena sposobnost uporabe različnih besedilnih vrst (skladno z učnim načrtom) je poleg osnovnih didaktičnih znanj ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka slovenskega jezika v osnovni in srednji šoli.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Students know in depth orthographic and pronunciation laws of the Slovene language and know how to connect them. They understand the meaning of normativity in forming and usage of school word sorts and in their analysis and interpretation. Students are able to use the acquired knowledge in the classroom work with word sorts and according to curricula.

Transferable/Key Skills and other attributes:
In depth knowledge about orthographic and pronunciation laws of the Slovene language is fundamental for capability of proper and/i.e. adequate formation and usage of school texts and their analysis and interpretation. Adopted knowledge of normativity enables students easier proper and pupils' forming the critical view on reception, evaluation and usage of linguistic means in school texts. The acquired capability of usage of different word sorts (according to curricula) is, together with didactic knowledge, of the key significance for quality Slovene language class in primary and secondary school.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo.

Frontal work, group work, individual work.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:**Načini ocenjevanja:**

Aktivno sodelovanje v seminarju.	10 %	Active participation in seminar.
Seminarska naloga z ustno predstavitvijo v seminarju.	40 %	Seminar paper with oral presentation in seminar.
Pisni izpit.	50 %	Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ULČNIK, Natalija. Pregovori v procesu spreminjanja. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 63-68. [COBISS.SI-ID [18657800](#)]

ULČNIK, Natalija. Proces normiranja leksikalnih slavizmov v slovenščini. V: Deseti nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjata ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, Sofija, 22-24 april 2010. *Istina, mistifikacija, I"ža v slavjanskite ezici, literaturi i kulturi : sbornik s dokladi ot Desetite nacionalni slavistični četenija, posveteni na 90-godišnjata ot roždenieto na prof. Svetomir Ivančev, 22-24 april 2010*. Sofija: Lektura: Sofijski universitet "Sv. Kliment Ohridski", Fakultet po slavjanski filologii, Katedra po slavjanski literaturi, Katedra po slavjansko ezikoznanie, 2011, str. 291-298. [COBISS.SI-ID [19061000](#)]

ULČNIK, Natalija. Časopisje kot vir Pleteršnikovega Slovensko-nemškega slovarja = Newspapers as a source for Pleteršnik's Slovenian-German dictionary. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Izzivi sodobnega slovenskega slovaropisja*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 75). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, str. 353-372. [COBISS.SI-ID [18627336](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobne slovenske književnice
Course title:	Contemporary Slovene Female Authors

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Red. prof. dr. Silvija Borovnik, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski /Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Predavanja in seminarske vaje se ukvarjajo z različnimi literarnimi zvrstmi, ki so jih v sodobnosti zasnovale in uspešno uresničile slovenske književnice. Zanimajo nas njihovi najboljši dosežki na področju proze, poezije in dramatike, pa tudi žanrske značilnosti in jezikoslovno-slogovne posebnosti. Predavanja ponujajo teoretični in literarno-zgodovinski pregled oz. uvod, dopolnjujejo pa jih seminarske vaje, pri katerih bomo analizirali konkretna pesniška, prozna in dramska besedila izbranih sodobnih slovenskih književnic.

Content (Syllabus outline):

Lectures and seminars deal with various literary sorts conceived and successfully carried out by Slovene female authors. We are interested in their best achievements in field of prose, poetry and plays as well as in genre specifics and linguistic-stylistic particularities. Lectures offer theoretic and literary-historic overview i.e. an introduction. They will be upgraded by seminars during which we will analyze actual poetry, prose and drama texts written by contemporary Slovene female writers.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Borovnik, Silvija, 2012: Književne študije. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85.
Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: Študentska založba.
Poniž, Denis, 2001: Slovenska lirika 1950-2000. Ljubljana: Slovenska matica.
Poniž Mihurko, Katja, 2009: Evine hčere. Konstruiranje ženskosti v slovenskem javnem diskurzu. Nova Gorica: založba Univerze v Novi Gorici.

Cilji in kompetence:

Študenti spoznavajo prozna, pesniška in dramska dela sodobnih slovenskih avtoric in se pri seminarjskih vajah naučijo analizirati njihova leposlovna besedila.

Objectives and competences:

Students get to know prose, poetry and dramatic works by contemporary Slovene female authors. In seminars they learn to analyze their belletristic texts.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
Poznavanje del sodobnejših slovenskih književnic in njihovih proznih, pesniških in dramskih del.
Poznavanje novejših slovenske literarne zgodovine, ki upošteva tudi delež književnic.

Knowledge and understanding:
Getting to know the work of contemporary Slovene female writers and their prose, poetry and drama works. Getting to know modern Slovene literary history which recognizes a share of female writers.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminars.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Ustno.	100 %	Type (examination, oral, coursework, project): Oral examination.
--------	-------	---

Reference nosilca / Lecturer's references:

Borovnik, Silvija, 1995: Pišejo ženske drugače? Ljubljana: Mihelač.
Borovnik, Silvija, 2001: Pripovedna proza, v. Slovenska književnost III, ur. Jože Pogalnik. Ljubljana: DZS.
Borovnik, Silvija: Književne študije. O vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji. Maribor: FF, Znanstvena zbirka Zora, 85.
Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno besedo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: študentska založba.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobni evropski roman
Course title:	Contemporary European Novel

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Darja Pavlič, hab.: primerjalna književnost

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**
Ni pogojev. No prerequisites.

Vsebina:
 Predmet je usmerjen v obravnavo izbranih romanov sodobnih evropskih avtorjev; seznam obravnavanih del se bo spreminjal, upoštevani bodo tako avtorji, ki veljajo za moderne klasike (npr. Günther Grass, Milan Kundera, Doris Lessing), kot tudi sodobni avtorji, ki s svojimi deli vzbujajo mednarodno pozornost in so že prevedeni v slovenščino (npr. Michael Houellebecq). Obravnavani bodo tudi avtorji, ki pišejo v evropskih jezikih, a izhajajo iz drugih kultur (npr. Kazuo Ishiguro). Predstavljeni in uporabljeni bodo sodobnejši teoretski pristopi, ki ponujajo različne odgovore na vprašanje o pomenu literarnega dela (npr. nova kritika, psihoanaliza, dekonstrukcija, feminizem, teorija spolov, novi historizem, ekokritika, mitokritika, postkolonialna teorija).

Contents (Syllabus outline):
 The course is focused on the treatment of selected novels of contemporary European authors. The list of works and authors will vary. Considered will be modern classics (such as Günther Grass, Milan Kundera, Doris Lessing), as well as contemporary authors, whose works raise international attention and have been translated into English (eg. Michael Houellebecq). Considered will be also authors who write in European languages, but originate from other cultures (eg. Kazuo Ishiguro). Presented and applied to the selected works will be modern theoretical approaches that offer different answers to the question about the meaning of a literary work (eg. new criticism, psychoanalysis, deconstruction, feminism, gender theory, new historicism, ecocriticism, mythocriticism, postcolonial theory).

Temeljni študijski viri / Readings:
 Malcolm Bradbury, 1994: *The Modern British Novel*. London: Penguin Books.
 Jonathan Culler, 1997: *Language, Meaning and Interpretation*. V: isti: *Literary Theory*, Oxford: University Press. 55–69.
 Darko Dolinar, 1991: *Hermenevtika in literarna veda*. Ljubljana: DZS. (Literarni leksikon 37).
 Milan Kundera, 1988: *Umetnost romana: eseji*. Ljubljana: Slovenska matica in Partizanska knjiga.
 David Lodge, 2003: *Roman na križpotju*. *Sodobnost* 67. 11–12: 1423–1434.
 Anselm Maier (ur.), 2004: *Europäische Romane der Postmoderne*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
 K. M. Newton, 2006: *Performing literary interpretation*. V: Patricia Waugh (ur.): *Literary Theory and Criticism*. Oxford: University Press. 475–485.

Cilji: **Objectives:**

Predmet pogloblja študentovo znanje o sodobnem evropskem romanu in različnih metodah interpretiranja. Študent pozna glavne tokove v sodobnem romanopisju, značilne teme in načine njihove obravnave; razvija sposobnosti samostojnega interpretiranja.

The course deepens the student's knowledge of modern European novel and different methods of interpretation. Students are familiar with the main trends in contemporary novels, specific themes and ways of addressing them; develop skills of individual interpretation.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študent zna samostojno interpretirati sodobne romane, uporabljati in prepoznati različne metode interpretiranja. Zaveda se odprtosti literature za različne interpretacije in pomena prepričljivosti interpretacije.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Študent zna samostojno interpretirati sodobne romane, sposoben je primerjati sodobno slovensko in evropsko romanopisje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
The student is able to interpret contemporary novels, and to identify different methods of interpretation. He is aware of the openness of literature for different interpretations and how important is to produce a convincing interpretation.
Transferable/Key Skills and other attributes:
The student is able to interpret contemporary novels; he is able to compare the modern Slovenian and European novel writing.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, skupinsko delo, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.

Learning and teaching methods:

Lectures, group work, independent study, seminar, seminar presentation, discussion.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

– ustni izpit,

50 %

Written examination.

– seminarska naloga.

50 %

Seminary paper.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

– grafoskop,
– projektor.

Material conditions for course realization

Graphoscope.
Projector.

Obveznosti študentov:

– aktivno sodelovanje pri seminarskih vajah in v seminarju,
– seminarska naloga,
– ustni izpit.

Students' commitments:

Active participation in seminary.
Seminary paper.
Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. PAVLIČ, Darja. Jože Udovič in moderno podobe. *Primer. književ.*, dec. 2012, letn. 35, št. 3, str. 301-316. [COBISS.SI-ID [50795618](#)]

2. PAVLIČ, Darja. Simbolna govornica v Zajčevi igri Jagababa. *Stud. Hist. Slov.*, 2011, letn. 11, št. 2/3, str. 723-734, ilustr. [COBISS.SI-ID [1146757](#)]

3. PAVLIČ, Darja. Pesniške, mentalne in druge podobe. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 235-249. [COBISS.SI-ID [44353634](#)]

4. PAVLIČ, Darja. Lirski subjekt v poeziji Daneta Zajca. *Literatura (Ljublj.)*, maj-jun. 2009, letn. 21, št. 215/216, str. 114-123. [COBISS.SI-ID [18177288](#)]

5. PAVLIČ, Darja. Contextualizing contemporary Slovenian lyric poetry within literary history. *Slov. stud.*, 2009, 31, [št.] 2, str. 161-170. [COBISS.SI-ID [18128392](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Sodobni slovenski roman
Course title:	Contemporary Slovene Novel

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30					60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Red. prof. dr. Silvija Borovnik, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenski/ Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/ Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Predavanja in seminarske vaje se ukvarjajo z najvidnejšimi dosežki sodobnega slovenskega romana, ki so ga po letu 1990 napisali slovenski pisatelji in pisateljice. Zajemajo tako teoretični uvod kakor tudi literarnozgodovinski pregled in interpretacijo izbranih romanov Draga Jančarja, Berte Bojetu Boeta, Maje Novak, Gorana Vojnoviča, Suzane Tratnik, Erice Johnson Debeljak, Maruše Krese, Mihe Mazzinija, Vlada Žabota in Ferija Lainščka.

Content (Syllabus outline):

Lectures and seminars deal with the most outstanding achievements of the contemporary Slovene novels written after 1990 by Slovene writers and female writers. Lectures and Seminars include a theoretic introduction as well as literary-historic overview and interpretation of selected novels by Drago Jančar, Berta Bojetu Boeta, Maja Novak, Goran Vojnovič, Suzana Tratnik, Erica Johnson Debeljak, Maruša Krese, Miha Mazzini, Vlado Žabot and Feri Lainšek.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Borovnik, Silvija, 2012: Književne študije. Maribor: Filozofska fakulteta. Zbirka Zora 85.
Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno študijo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: Študentska založba.
Zupan Sosič, Alojzija, 2006: Robovi mreže, robovi jaza. Maribor: Litera.
Zupan Sosič, Alojzija, 2011: Na pomolu sodobnosti ali o književnosti in romanu. Maribor: Litera.

Cilji in kompetence:

Študenti spoznavajo temeljne značilnosti romanesknih del sodobnih slovenskih pisateljev in pisateljic. Pri seminarju, ki zahteva njihovo aktivno sodelovanje, pa se naučijo oblikovati strokovne in/ali esejistične literarnozgodovinske tekste na izbrane teme ter analizirati prozna besedila.

Objectives and competences:

Students get to know fundamental characteristics of novels by contemporary Slovene writers and female writers. In seminars which require students' active participation they learn to form professional and/or essayistic literary-historic texts on chosen topic and to analyze prose texts.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
Poznavanje del sodobnih slovenskih romanopiscev in romanopisk, spoznavanje novejših slovenske literarne zgodovine in teorije s področja pripovedne proze.

Knowledge and understanding:
Knowing works written by contemporary Slovene novelists, male and female, getting to know modern Slovene literary history and theory in field of prose.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminars.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Ustno.	100 %	Type (examination, oral, coursework, project): Oral examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Borovnik, Silvija, 1995: Pišejo ženske drugače? Ljubljana: Mihelač.
Borovnik, Silvija, 2001: Pripovedna proza, v. Slovenska književnost III, ur. Jože Pogačnik. Ljubljana: DZS.
Borovnik, Silvija: Književne študije. O vlogi ženske v slovenski književnosti, o sodobni prozi in o slovenski književnosti v Avstriji. Maribor: FF, Znanstvena zbirka Zora, 85.
Borovnik, Silvija, 2013 (izbrala, uredila in napisala spremno besedo): Kliči me po imenu. Izbor iz krajše proze slovenskih avtoric. Ljubljana: študentska založba.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	SLOVENSKI JEZIK KOT UČNI JEZIK IN JEZIK KOMUNIKACIJE V RAZREDU
Course Title:	LEARNING OF LANGUAGE AND COMMUNICATION IN THE CLASSROOM

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	4.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	4.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni/ Obligatory za nepedagoško vezavo / Izbirni predmet/selective course
-------------------------------------	--

Univerzitetna koda predmeta / University Course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				75	4

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Predavanja / Lecture:
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Vsebina:	Contents (Syllabus outline):
<ol style="list-style-type: none"> Opredeletiv komunikacije (sporazumevanje); sestavine komunikacijskega sistema, oblike komunikacije (verbalna in neverbalna). Komunikacija (sporazumevanje) - sporočanje in sprejemanje (dejavniki sporočanja, sprejemanje besedil kot dejanje prejemnika); tvarna sestava besedil (govorjeno besedilo). Slovenščina kot učni jezik: zgodovinski pregled in današnje stanje; učni jezik na dvojezičnih šolah v Sloveniji (slovenščina kot drugi jezik v šolah z italijanskim in madžarskim učnim jezikom; model dvojezičnega vzgojno-izobraževalnega dela); kultivirano tvorjenje ustreznih, razumljivih ter jezikovno pravih besedil. Opismenjevanje: različni pristopi (waldorfska šola, šola Marie Montessori, konvergentna pedagogika); zaznavne sposobnosti in opismenjevanje; branje in pisanje. Govorna razvitost: teorije o razvoju govora, jezik in govor, govorni razvoj otrok in mladostnikov. 	<ol style="list-style-type: none"> definition of communication (making oneself understood); component parts of communication system, forms of communication (verbal and non-verbal). Communication (making oneself understood) – communication and reception (factors of communication, receiving texts as act of the receiver); creative composition of texts (spoken text). Slovenian as teaching language: historic overview and today's stage; teaching language at bilingual schools in Slovenia (Slovenian as second language in school with Italian and Hungarian language; model of bilingual work in upbringing and education); cultivated formation of proper, understandable and linguistically right texts. literacy: different approaches (Waldorf- school, Marie Montessori school, konvergent pedagogy); recognition of capabilities and literacy; reading and writing. development of speech: theories on the development of speech, language and speech, development of speech of children and teenagers.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

Tomaž Vec, 2005: *Komunikacija – umevanje sporazuma*. Ljubljana.
 Sean Neill, 1994: *Neverbalna komunikacija v razredu*. Zagreb.
 Janez KREK, 1995: *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo RS za šolstvo in šport,
 Pavao Brajsa, 1993: *Pedagoška komunikacija*. Ljubljana: Glotta nova.
 Alenka KOZINC, 1990: *Slovenščina kot učni jezik in učno načelo: Evalvacija programa življenja in dela osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Martina Križaj Ortar, Marja Bešter, Erika Kržišnik, 1994: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different.
 Olga Kunst Gnamuš, 1992: *Sporazumevanje in spoznavanje jezika*. Ljubljana: DZS.

Cilji:

Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih ciljev:

- boljšanje osnovnih področjih komunikacije: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje;
- omogoča kvalitetnejši socialni kontakt, večjo emocionalno stabilnost in boljšo samopodobo;
- boljšanje študentove/učiteljeve govorne in pisne kulture;
- omogoča obvladovanje: (1) kulturno-pragmatične norme in uzaveščanje o rabi socialnih in funkcijskih zvrsti in podzvrsti v določenih okoliščinah; (2) spoznavno-logične norme; (3) jezikovne norme, to je slovnične (s funkcionalno izbranimi oblikoslovnimi, skladenjskimi in besedilotvornimi pravili za posamezne ravni izobraževanja) in (4) izrazne norme (s funkcionalno izbranimi pravopisnimi in pravorečnimi pravili za posamezne ravni izobraževanja).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- študent pozna pomen, vrste in postopke komunikacije in obvlada njene spretnosti; pozna človeške odnose in teorijo konflikta; navede določene podatke o besedni in nebesedni, odprti in zaprti, intrapersonalni in interpersonalni, pozitivni in negativni komunikaciji;
- študent razume učence in dijake in zna z njim komunicirati;
- usklajeno uporablja verbalno in neverbalno govorico in kulturno izraža svoje misli ter prepozna temeljne elemente dobre komunikacije v razredu;
- študent zna uporabljati oblike, metode in ravnanje v konkretnih razmerah v razredu;
- v teoriji in praksi reflektira lastno razumevanje izhodišč in teoretskih osnov slovenskega jezika.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Spretno in tekoče komunicira v razredu, avtonomno in odgovorno zbira in razlaga učno snov, sodeluje z učenci in skupaj z njimi prepoznava in rešuje probleme, spodbuja interpretativno branje kot del učiteljevega govornega nastopa ter refleksijo na prebrano literaturo.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

Načini ocenjevanja:

Seminarska naloga (predstavitev v skupini).
 Domača naloga.
 Ustni izpit.

Objectives:

The subject contributes mainly to the development of the following objectives:

- improvement of basic fields of communication: listening, speech, reading and writing;
- enabling of a more qualitative social contact, larger emotional stability and better self-estimation;
- improvement of the student's/teacher's verbal and written culture;
- enables the handling of: (1) cultural pragmatical norms and consciousness of the use of social and functional types and sub-types in certain circumstances; (2) cognitive logic norms; (3) language norms, i.e. grammatical (with the functionally chosen morphologic, syntax and word formation rules for individual levels of education) and (4) norm of expression (with functionally chosen orthographic and grammatical rules on different levels of education).

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- the student gets acquainted with the meaning, sorts and proceedings of communication and masters their skills; he or she gets to know human relations and theory of conflicts; names certain data on verbal, non-verbal, open and closed, positive and negative communication;
- the student understands the pupils and knows how to communicate with them
- uses verbal and non-verbal speech harmonically and expresses his or her thoughts culturally and recognises fundamental elements of good communication in the classroom;
- the students knows how to use the forms, methods and actions in concrete relations in the classroom;
- in theory and practice reflects the own understanding of the starting points and theoretical bases of Slovenian language.

Transferable/Key Skills and other attributes:
 Skilled and fluent communication in the classroom, autonomous and responsible collection and interpretation of learning material, cooperation with pupils and recognition and resolution of problems together with them, enhancing of interpretative reading as part of the teacher's appearance and reflexion of read literature.

Learning and teaching methods:

Lecture, seminar, workshops, group work, individual labour.

Delež (v %) / **Assessment:**
 Weight (in %)

Seminarska naloga (predstavitev v skupini).	40 %	Homeworks. Oral exam.
Domača naloga.	20 %	
Ustni izpit.	40 %	

REFERENCE NOSILCA:

JESENŠEK, Marko. *Spremembe slovenskega jezika skozi čas in prostor*, (Zora, 33). Maribor: Slavistično društvo, 2005. 235 str. ISBN 961-6320-27-0. [COBISS.SI-ID [55373057](#)]

BERNARD, Antonia, FOURNIER, Pauline, HORVAT, Saša, JESENŠEK, Marko, JUNGER, Robert. *Découvrir et pratiquer le slovène : une méthode multimédia pour découvrir et pratiquer la langue d'un pays membre de l'Union européenne : niveaux A1 et A2*, (Collection Langues-Inalco). Paris: Langues & Mondes, cop. 2007. 175 str., table. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-2-91-525547-8. [COBISS.SI-ID [15415048](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski jezik in Evropska zveza. *Slavia Centralis*, 2009, letn. 2, št. 2, str. 7-23. [COBISS.SI-ID [17237768](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski knjižni jezik med središčem in obrobjem - normativnost in/ali partikularizem. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 13-22. [COBISS.SI-ID [17904136](#)]

JESENŠEK, Marko. *Slovenščina kot učni jezik : gostujoče predavanje na Univerzi v Trstu, Fakulteti za izobraževalne znanosti = Facoltà di Scienze della Formazione, 15.-22. maja 2006*. Trst, 2006. [COBISS.SI-ID [14680072](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Strokovni jezik pri pouku
Course title:	Professional Language in School

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)
-------------------------------------	--

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	X
--	---

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik
-------------------------------------	---

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial: slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Jih ni.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Slovenski jezik in slovenistika.
 Jezikovna kultura, merila vrednotenja v jeziku, merilo splošne uveljavljenosti jezikovnega sredstva (jezikovna norma, kodifikacija norme in odnos med njima), jezikovna dinamika in odnos do inovacij v jeziku, vrste in vzroki jezikovnih sprememb ter njihovo uveljavljanje v (zbornem) jeziku.
 Pregled osnovnih ciljev pouka različnih predmetnih področij v povezavi z jezikovnim razvijanjem sporazumevalne zmožnosti učencev oz. dijakov (jezikovna in pragmatična zmožnost) v osnovni in srednji šoli.
 Zvrsti (snopi) slovenskega jezika (socialne, funkcijske, časovne, mernostne; prenosniške; razlike med slušnim in pisnim prenosnikom, tj. med govorjenim in pisnim knjižnim jezikom) s poudarkom na funkcijskih besedilih.
 Splošni jezik : strokovni jezik na različnih jezikovnih ravneh.
 Strokovni jezik : strokovni jeziki.
 Praktičnostrokovni jezik.
 Strokovni jezik : znanstveni jezik : poljudnoznanstveni jezik.
 Objektivnost in subjektivnost v strokovnih besedilih.
 Razumljivost in razumevanje v strokovnih besedilih.
 Zunanja in notranja členjenost besedil.

Contents (Syllabus outline):

Slovene language and Slovenistics.
 Culture of language, language evaluation criteria, evaluation of general enforcement of language instruments (language norm, norm codification), language dynamics and its relation to language innovations, types and causes of language change in connection to its enforcement in (literary) language.
 A review of basic teaching goals of different subject areas in connection to linguistic development of communicating abilities of scholars in primary and secondary school.
 Types of Slovenian language with emphasis on functionary texts.
 General language vs. professional language in connection to different language levels.
 Professional language : professional languages.
 Practical professional language.
 Professional language : scientific language : popular scientific language.
 Subjectivity and objectivity in professional texts.
 Language comprehensibility/readability and language comprehension.
 External and internal text fragmentation.

Temeljne oblikovne in vsebinske značilnosti strokovnega prispevka.
 Leksikologija : terminologija (pojemi, termini; razmerja med pojmi, razmerja med termini).
 Prevzetost strokovnega izraza.
 Splošno didaktično in na različne stroke vezano izražje.
 Pregled, sprejemanje in razčlenjevanje neumetnostnih besedil (besedilne vrste, slogovni postopki; besedno-slovnična razčlemba s poznavanjem in z rabo temeljnih jezikoslovnih pojmov), tvorjenje, interpretiranje glede na namen, okoliščine in vsebino.
 Razlike v poglobljenosti vsebin glede na stopnjo izobraževanja – osnovna in srednja šola.
 Posebej izpostavljena izbrana problematična mesta jezikovne rabe.

Basic form and content characteristics of professional texts.
 Lexicology vs. terminology.
 Foreign professional terminology acquisition.
 General didactic and professional-related terminology.
 A review, reception and analysis of non-literary texts, their formation and interpretation considering purpose, circumstances and contents.
 Discrepancies of linguistic topics considering level of education – primary and secondary school.
 Specially emphasized selected problematic language use.

Temeljni študijski viri / Readings:

Janko ČAR, 1980: *Izbrana poglavja iz kulture izražanja*. Maribor: Založba Obzorja.
 Iris Fink, Anita Goltnik Urnaut, Darko Števančec, 2009: *Poslovno komuniciranje*. Učbenik. Ljubljana. 86.
http://www.leila.si/dokumenti/pok_2009.pdf. Pridobljeno 10. 12. 2012.
 Monika Kalin Golob, 2008: *Jezikovnokulturni pristop h knjižni slovenščini*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede. 77–92.
 France NOVAK, 2006: *Poslovno in uradno komuniciranje*. Ljubljana: Fakulteta za upravo.
 Boris URBANČIČ, 1987: *O jezikovni kulturi*. Ljubljana: Delavska enostnost.
 Jože TOPORIŠIČ, 1992: *Enciklopedija slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
 Jože TOPORIŠIČ, 2000: *Slovenska slovnica*. Maribor: Založba Obzorja. 13–35.
Slovenski pravopis. Ljubljana: ZRC SAZU, 1–68, 197–210.
Razvoj slovenskega strokovnega jezika. Povzetki predavanj. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005.

Cilji in kompetence:

Študentje umestijo slovenski jezik in slovenistiko v svetovni jezikovni sistem in njeno UDK-klasifikacijo, se seznanijo s problematiko jezikovne kulture, vrednotenja in meril jezikovnih sredstev, spoznajo cilje sodobnega pouka slovenskega jezika kot učnega jezika v povezavi z različnimi predmetnimi področji v osnovni in srednji šoli. Usvojijo temeljne pojme v zvezi z ustnimi in s pisnimi neumetnostnimi strokovnimi besedili in spoznajo temeljne razlike njihove obravnave v osnovni in srednji šoli. Posebej so seznanjeni z nekaterimi izbranimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.

Objectives and competences:

The objective of this course is to familiarize students with the basics of Slovenian language, its connection to the global language system and its UDC classification, to familiarize them with culture of language, language evaluation criteria, to provide knowledge of basic teaching goals of different subject areas with special emphasis on teaching Slovenian language as mother tongue in primary and secondary school. Students acquire basic oral and written skills necessary for production of non-literary professional texts. They are familiarized with differences in treatment (professional) texts in primary and secondary school.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Študentje razumejo pojem slovenskega jezika z različnih vidikov, predvsem z vidika jezikovne kulture, meril vrednotenja in uveljavljenosti ter jezikovne dinamike. Poznajo osnovne značilnosti razvijanja sporazumevalne zmožnosti pouka v osnovni in srednji šoli na podlagi ustnih in pisnih neumetnostnih besedil. Znajo jih sprejemati, razčlenjevati, tvoriti in interpretirati glede na namen, okoliščine in vsebino. Usvojijo védenje o razlikah med osnovnošolskimi in srednješolskimi jezikovnimi vsebinami z nekaterimi posebej izpostavljenimi problematičnimi mesti jezikovne rabe.
 Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Poznavanje pojma slovenskega jezika z različnih

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 On completion of this course the student will be able to: demonstrate understanding of basic linguistic terminology from different perspectives; demonstrate knowledge of development of communicating abilities during primary and secondary education on the basis of concrete oral and written texts; use theoretical linguistic knowledge to analyse and evaluate concrete texts considering purpose, circumstances and contents; demonstrate and use knowledge of differences between linguistic topics at different levels in primary and secondary schools with special emphasis on difficult linguistic use.
 Transferable/Key Skills and other attributes:
 use of basic knowledge of Slovenian language and

vidikov omogoča lažje oblikovanje kritičnega pogleda na sprejemanje, vrednotenje in rabo jezikovnih sredstev. Usvojeno znanje oblikovanja govornega in pisnega besedila omogoča študentom nadaljnje strokovno delo (pisanje seminarских, magistrskih in drugih del, govorne predstavitve le-teh). Študentje poznajo temeljna pravopisna pravila in jih znajo tudi praktično uporabiti. Pridobljeno znanje je poleg osnovnih didaktičnih znanj zaradi obvladovanja strokovnega jezika izbranega področja študija ključnega pomena za kvalitetno izvajanje pouka v slovenskem jeziku v osnovni in srednji šoli.

Metode poučevanja in učenja:

Frontalno delo, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

its linguistic terminology from different perspectives; ability to form and present critical opinion about accepting, evaluating and use of linguistic terms; ability to deal with scientific literature and to properly form and present oral and written professional texts (writing seminar, final papers, giving oral presentations etc.); use theoretical orthographic knowledge with concrete texts; acquired linguistic knowledge combined with general didactic knowledge of the field of study is the basis for quality in the process of acquisition of knowledge in Slovenian language as mother tongue in primary and secondary schools.

Learning and teaching methods:

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Aktivno sodelovanje v seminarju.	10 %	Participation in tutorial.
Seminarska vaja.	30 %	Seminar paper.
Pisni izpit.	60 %	Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Narečne značilnosti v izbranih besedilih Božidarja Raiča. *Čas. zgod. narodop.*, 2008, letn. 79 = n.v. 44, št. 1/2, str. 179-205. [COBISS.SI-ID [16132872](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Jurij Dalmatin - govorec in pisec (tudi) posavskega narečja. *Stati inu obstati*, 2011, [Št.] 13/14, str. 80-97. [COBISS.SI-ID [18769928](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita. *Trajanje glasov štajerskega zabukovškega govora : instrumentalno-slušna analiza*, (Zbirka Zora, št. 30). Maribor: Slavistično društvo, 2004. 343 str., ilustr. ISBN 961-6320-24-6. [COBISS.SI-ID [53888001](#)]

ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka, PAHOR, Daša, ZEMPLJAK JONTES, Melita. *Adam Bohorič, Jurij Dalmatin in Krško* = [Adam Bohorič, Jurij Dalmatin and Krško, (Zbirka K mestu K., št. 4). Krško: Valvasorjev raziskovalni center: = Valvasor's Research Centre, 2006. 99 str., ilustr. ISBN 961-91303-3-2. [COBISS.SI-ID [226772480](#)]

OPIS PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Skupinska dinamika in supervizija
Subject Title:	Supervision and Group Process in Education

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: doc.dr. Rudi Kotnik, hab.: didaktika filozofije

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenski/Slovene, angleški/English
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenski/Slovene, angleški/English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Ni pogojev. **Prerequisites:** No prerequisites.

Vsebina: Predmet je naravnan v razvijanje sposobnost, se pravi izrazito praktično in izkustveno, vendar zahteva tudi razjasnitev temeljnih pojmov. Funkcija supervizije za delo v poučevanju in v skupinski dinamiki. Značilnosti razvojnega in procesnega modela supervizije. Supervizija kot spremljanje profesionalnega razvoja. Supervizija kot pomoč v reševanju problemov. Značilnosti in pomembnost supervizijskega odnosa kot odnosa. Pomen in pomembnost dogovora (kontrakta). Uporabnost Karpmanovega diagrama. Faze supervizijskega procesa: Akcija (dejavnost), pogled nazaj kot refleksija, zavedanje problema, iskanje alternativnih rešitev, poskus uporabe kot nova faza v učenju oziroma profesionalnem razvoju. Supervizija v specifičnih značilnostih skupinske dinamike. Značilnosti učitelja kot reflektivnega praktika.

Contents (Syllabus outline): The attitude of the course is aimed at developing abilities and skills and at the same time requires clarification of basic concepts. The function of supervision in teaching and group process. Characteristics of developmental and process model of supervision. Supervision as guidance of professional growth and help in problem solving. The relationship in supervision. Importance of contract. The use of Karpman diagram. Phases of supervisory process: action, reflection, awareness of the problem, looking for alternative solutions, a new phase in learning and professional growth. Supervision in specific situations of group process. Teacher as reflective practitioner (Schon).

Temeljni študijski viri / Readings:

Ernst, K. (1972) *Games Students Play*. Berkley, CA: Celestial Arts.
Hawkins, P. and Shohet, R. (2000) *Supervision in the Helping Professions*. Buckingham: Open University Press.
Kobolt, A. in Žorga, S. (2000) *Supervizija: proces razvoja in učenja v poklicu*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.
Kobolt, A. ur. (2004) *Metode in tehnike supervizije*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta Ljubljana.

Cilji in kompetence: **Objectives and competences:**

Namen predmeta je uvajanje bodočih učiteljev v supervizijo kot proces profesionalne rasti, kot pomoč pri iskanju lastnih rešitev, kot povezovanje teorije in prakse, kot ozaveščanje in predelavo osebnih vsebin.

The aim of the course is to introduce students as future teachers to supervision as a process of professional growth, as a help to look for solutions, as linking theory and practice and awareness of personal issues.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Ob koncu se od študenta pričakuje, da demonstrira sposobnost za:

- Zmožnost kreativne uporabe povratne informacije.
- Zmožnost uporabe supervizije za boljše razumevanje učno-vzgojnega procesa, skupinske dinamike in svojega deleža v tem procesu.
- Zmožnost uporabe supervizije za ustrezno ravnanje, se pravi za bolj učinkovito in uspešno delo s posamezniki in skupinami ter uvid v posledice intervencij.
- Zavedanje svojih odzivov v vseh teh procesih.

At the end of the course students are expected to demonstrate:

- Ability for creative use of feedback.
- Ability to use supervision for better understanding of educational process, group process and their personal proces.
- Ability to use supervision for appropriate interventions and effective work with individuals and groups.
- Awareness of their own responses in these processes.

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

Izkustveno učenje, ki vključuje tako delo v razredu kot v študijski skupini. Delo v skupini, parih, trojkah.

Relating theory and practice in a holistic way, based on the unity of theory and practice. Learning and teaching strategies will be based on experiential learning and the role of teacher as reflective practitioner. Work in small groups, pairs, trios.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga, ki vsebuje transkript posnetka iz prakse, refleksijo, konceptualizacijo in navezavo na relevantno teorijo.	50	Essay containing a transcript of practice, reflection, conceptualisation and relation to relevant theory.
Ustni izpit.	50	Oral assessment.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for subject realization

Primeren prostor	Appropriate room
------------------	------------------

Obveznosti študentov:

Students' commitments:

<i>(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)</i>	<i>(written, oral examination, coursework, projects):</i>
Aktivna udeležba v seminarju. Seminarska naloga. Ustni izpit.	Active participation. Coursework. Oral assessment.

Reference nosilca:

KOTNIK, Rudi. Teoretski in metodološki problemi procesa v superviziji. *Soc. pedagog. (Ljubl.)*, marec 2003, letn. 7, št. 1, str. 37-52. [COBISS.SI-ID [5221961](#)]

KOTNIK, Rudi. Metodologija in tehnologija Gestalt supervizije. V: KOBOLT, Alenka (ur.). *Metode in tehnike supervizije*. V Ljubljani: Pedagoška fakulteta = Faculty of Education, 2004, str. 174-181. [COBISS.SI-ID [14291208](#)]

KOTNIK, Rudi. Competence based approach in teacher education. V: BREJEC, Mateja (ur.). 31st Annual ATEE Conference, Portorož, Slovenia, 21st-25th October 2006. *Book of abstracts*. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2006, str. 102. [COBISS.SI-ID [14999304](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Šola v naravi
Course Title:	Outdoor Learning

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type	Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)
-------------------------------------	--

Univerzitetna koda predmeta / University Course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			15	60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Slovenski/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenski/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

- Pomen učenja na prostem in dejavniki uspešnega učenja.
- Didaktična vrednost različnih učnih okolij, njihova interdisciplinarna učna vrednost in vzgojna sporočilnost.
- Učenje na prostem in njegova zastopanost v šolskih kurikulumih.
- Značilnosti učnega dela na terenu, ekskurzijah, v šoli v naravi in izobraževalnih/raziskovalnih taborih.
- 5. Učne metode in učne oblike, primerne za učenje na prostem.
- 6. Načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.
- 7. Projektno delo: organizacija, izvedba in vrednotenje praktičnega primera učenja na prostem.

Content (Syllabus outline):

- Importance of open-air learning and factors of successful learning.
- Didactic value of different learning environments, their interdisciplinary learning value and educational message.
- Open-air learning and its presence in school curricula.
- Characteristics of learning in field work, in excursions, in open-air school and educational/research camps.
- Learning methods and learning forms suitable for open-air learning.
- Planning, performing and evaluating open-air learning.
- Project work: organization, performance and evaluation of a practical example of open-air learning.

Temeljni literatura in viri / Textbooks:

Brinovec, S. et al. 1997: Terensko delo. Pedagoška delavnica. ZRSŠŠ.
 Higgins, P., Nicol, R., 2002: Outdoor Education, Authentic Learning in the Context of landscape, Outdoor Learning in Theory and Practice, KISA: European InService Training Courses.
 Kolenc-Kolnik, K. 2004: Geografija 6, Priročnik za učitelje geografije, DZS.
 Zborniki prispevkov s strokovnega posveta Didaktika v šoli v naravi, Tolmin 2004, 2005, 2006
 Interaktivni atlas Slovenije, MK, 2005.
 Kladnik, D. et.al. 1998: Geografski atlas Slovenije: država v prostoru in času. DZS.

Cilji:

Objectives:

Študenti:

- se usposabljujejo za načrtovanje in izvajanje ter vrednotenje različnih učnih oblik in metod dela pri poučevanju na prostem,
- razvijajo sposobnosti organiziranja in vodenja interdisciplinarnih šolskih ekskurzij, terenskega dela, taborov ter učenja v šoli v naravi,
- usposabljujejo se za delo v učilnici na prostem oz. v različnih naravnih (gozd, park, obala,...) in družbenih (muzej, mestna ulica,...) učnih okoljih,
- pridobivajo znanja in razvijajo veščine dela v interdisciplinarnih izobraževalnih timih,
- usposabljujejo se za uporabo izobraževalne in informacijsko komunikacijske tehnologije ter njenega povezovanja z različnimi oblikami učenja na prostem,
- usposabljujejo se za povezovanje teoretičnega znanja z različnih interdisciplinarnih področij in za njegovo prevajanje v praktično izkušnjo,
- spoznavajo pomen in značilnosti učenja na prostem kot aktivnega učno-vzgojnega doživetja.

Students:

- are trained for planning, performing and evaluating different learning forms and methods of work in open-air teaching,
- develop capabilities of organizing and leading interdisciplinary school excursions, field work, camps and learning in open-air school,
- are trained for the work in open-air classroom or different natural (forest, park, coast, ...) and social (museum, town street, ...) learning environments,
- attain knowledge and develop skills of work in interdisciplinary educational teams,
- are trained for applying both educational, as well as information and communication technology and its connection with different forms of open-air learning,
- are trained for connecting theoretical knowledge of different interdisciplinary fields and its transfer into practical experience,
- learn the importance and characteristics of open-air learning as an active educational experience of learning.

Predvideni študijski rezultati:**Študenti:**

- poznajo interdisciplinarno zasnovo terenskega proučevanja,
- razumejo kompleksnost v interdisciplinarnem proučevanju prostora in znajo v njem prepoznati medpredmetne učne cilje in vsebine,
- usposobijo se za prenos teoretičnih spoznanj v prakso: uporabljati znajo različne vire za iskanje in predstavitev prostorskih informacij,
- znajo načrtovati, izvajati in evalvirati posamezne faze izobraževalno-vzgojnega dela na prostem,
- razvijejo sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela ter razvijajo komunikacijske sposobnosti in spretnosti, posebej kooperativnosti za delo v skupini/timu.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost za praktično uporabo znanja,
- spretnosti in veščine komunikacije in dela v timu,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo interdisciplinarnih znanstvenih metod in postopkov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju medpredmetnih korelacij,
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije za pripravo, izvajanje in vrednotenje učenja na prostem.

Intended learning outcomes:**Students:**

- know the interdisciplinary field research scheme,
- understand the complexity in the interdisciplinary study of space and are able to recognize its intersubject learning goals and contents,
- get qualified for the transfer of theoretical cognition into practice: they can use different sources for finding and presenting information of space,
- can plan, perform and evaluate separate phases of educational open-air work,
- develop the capability for reflection and evaluation of the results of their work, and develop communication skills and abilities, particularly co-operation for team work.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of practical application of knowledge,
- communication skills and skills of team work,
- the capability of solving actual work problems by applying interdisciplinary scientific methods and procedures,
- the development of skills in the application of knowledge in the field of intersubject correlations,
- the ability of applying the information and communication technology for preparing, performing and evaluating open-air learning.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminar,
- seminarske vaje,
- terensko delo,
- ekskurzija,
- projektno delo,
- sodelovalno učenje.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- seminar,
- seminary work,
- field work,
- excursion,
- project work,
- cooperative learning.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
– projektna naloga: načrtovanje, izvajanje in evalviranje učenja na prostem,	50 %	– project work: planning, performing and evaluating outdoor learning,
– pisni izpit.	50 %	– written exam.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

- didaktična učilnica,
- IKT oprema,
- dostop do interneta,
- terenski geo. kovčki,
- kartografska zbirka.

Obveznosti študentov:

- ustna in pisna predstavitev projektne naloge
- aktivna udeležba na predavanjih, seminarju, sem. vajah, terenskem delu ter ekskurziji,
- pisni izpit.

Material conditions for Course realization:

- classroom,
- ICT equipment,
- access to the internet,
- geo.suitcases for field work,
- cartographic collection.

Student´s commitments

- oral and written presentation of project work,
- active class participation, seminar workshop, field work and excursion,
- written examination.

REFERENCE NOSILCA:

KOLNIK, Karmen. Trajnostni razvoj kot izobraževalna nujnost in izziv. V: 3. strokovni posvet Didaktika v šoli v naravi, Tolmin, 2.-4. 11. 2006. *Zbornik*. Ljubljana: Center šolskih in obšolskih dejavnosti, 2006, str. 202-207.

KOLNIK, Karmen. Proaktivnosti in terensko delo v izobraževanju za trajnostni razvoj. *Revija za geografijo*, 2007, št. 2/2, str. 21-28.

KOLNIK, Karmen. Didaktična vrednost učenja v naravi : primer geografija. V: 2. strokovni posvet Didaktika v šoli v naravi, Tolmin, [3.-5. 11.] 2005. *Zbornik*. Ljubljana: Center šolskih in obšolskih dejavnosti, 2005, str. [9]-18.

PRAH, Klemen, KOLNIK, Karmen. Didaktična analiza učenja na prostem na primeru vodne učne poti v porečju Sotle. *Pedagoš. obz.*, 2007, letn. 22, št. 3/4, str. [38]-52.

KOLNIK, Karmen. *Geography and citizenship education for sustainable living : case study: Slovenia*. Bielsko-Biala: ATH, 2009. 77 str., ilustr. ISBN 978-83-60714-82-9.

OPIS PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Šolski esej
Course Title:	School Essay

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type Obvezni predmet/obligatory course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				75	4

Nosilec predmeta / Lecturer: red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Zaključena 1. stopnja študija.

Prerequisites:

Completed first year master studies.

Vsebina:

Vsebina predmeta se navezuje na predmet Uvod v esejistiko in književno kritiko ter na šolsko prakso pisanja esejev. Prva navezava pogloblja razumevanje glavnih določnic esejistične poetike, problematizira pojem esejističnega žanra in ga v smislu oblike ter vsebine prireja potrebam šolske prakse (šolski esej). Glavni poudarki so:

1. miselna proza, vrst, žanr,
2. jezikovna in slogovna plast eseja,
3. značilnosti notranjega sloga,
4. struktura teksta (naslov, hipoteza, logično dokazovanje, sinteza itd.),
5. odnos do problema (variranje subjektivnosti in objektivnosti, sklicevanje) itd.

V drugem delu vsebina predmeta upošteva, prvič, šolsko prakso (šolski esej) in, drugič, nujnost učiteljeve praktične usposobljenosti:

1. dva različna ustvarjalna zakona (reprodukcija osvojenega znanja, samostojno razmišljanje in osebna interpretacija problema),
2. književne teme, ki pridejo v poštev v šolski praksi,
3. ustvarjanje pogojev za esejističen odnos do problema itd.

Predmet je sestavljen iz predavanj in seminarских vaj, slednje so namenjene aplikaciji teoretskih spoznanj v praktično delo.

Contents (Syllabus outline):

Subject's content is connected to subject Introduction to Essayistic and Literary Critique and to school practice of writing essays. First link indeapths understanding of main determinants of essayistic poetic, problematises a term of essayistic genre and adjusts is to school practice needs (school essay), in sense of form and content. The main emphasisi are:

1. thought prose, sort, genre,
2. linguistic and stylistic layer of essay,
3. characterisitcs of the inner style,
4. text structure (title, hypothesis, logical proving, synthesis etc.),
5. relationship to problem (varying of subjectivity and objectivity, referring) etc.

In second part subject's content takes into account, first, the school practice (school essay) and secondly the necessity of teacher's practical qualification:

1. two different creative laws (reproduction of the acquired knowledge, independent thinking and personal interpretation of the problem),
2. literary themes suitable for the school practice,
3. creating conditions for essayistic relationship to the problem etc.

Subject is composed of lectures, seminary exercises, the emphasisi is on seminary exercises.

Temeljni študijski viri / Readings:

Denis Poniž, 1994: *Šolski esej*. Ljubljana: ZPS.
 Denis Poniž, 1989: *Esej. Literarni leksikon*. Ljubljana: CZ.

Miran Štuhec, 2003: Esej in književnost v drugi polovici dvajsetega stoletja. *Slavistična revija*. 51. 3.

Cilji:

Bistveni cilji so:

1. uvid v pogoje, ki so potrebni za nastanek eseja,
2. esejističen pristop k problemu,
3. napisati književni esej,
4. napisati šolski esej.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti bodo po uspešno opravljenih obveznostih poznali in razumeli glavne mentalne in formalne pogoje za nastanek eseja. Predvsem po opravljenih seminarskih vajah bodo usposobljeni za samostojno esejiziranje o književnih temah.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Aplikacija pridobljenega teoretskega znanja in še posebej praktičnih sposobnosti na šolsko prakso.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje vključujejo spodbujanje študentov k reševanju načrtovanih specifičnih problemov.

Načini ocenjevanja:

Ustni izpit.

Seminarska vaja.

Delež (v %) /
Weight (in %)

50 %

50 %

Objectives:

Major objectives are:

1. introspection into conditions, needed for writing essay,
2. essayistic approach to problem,
3. writing literary essay,
4. writing school essay.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

After successfully completing all of the obligations students will know and understand main mental and formal conditions for writing essay. Especially after completed seminary exercises they will be capable of independently writing an essay on literature themes.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Application of the gained theoretical knowledge especially practical skills to school practice.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminary exercises include student stimulation for solving preplanned specific problems.

Assessment:

Written examination.

Seminary exercises.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ŠTUHEC, Miran. K problematiki eseja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], jul.-sep. 2002, letn. 50, št. 3, str. [361]-372. [COBISS.SI-ID [19190114](#)]

ŠTUHEC, Miran. Zur Poetik des slowenischen Essays. *Klagenf. Beitr. Sprachwiss.*, 2002/03, jg. 28/29, str. [91]-100. [COBISS.SI-ID [13871624](#)]

ŠTUHEC, Miran. Slovenski esej druge polovice dvajsetega stoletja : (pregledno). V: BOROVIK, Silvija (ur.), KOVAČ, Zvonko (ur.), TOKARZ, Božena (ur.), ŠTUHEC, Miran (ur.). *Literarni izzivi*. [Ljubljana]: Slovenska akademija znanosti in umetnosti; Maribor: Pedagoška fakulteta, 2003, str. 324-335. [COBISS.SI-ID [12708872](#)]

ŠTUHEC, Miran. Aristokracija duha in jezika : spremna beseda. V: ŠTUHEC, Miran (ur.). *Aristokracija jezika in duha : antologija slovenske esejistike po drugi svetovni vojni*, (Knjižna zbirka Beletrina). Ljubljana: Študentska založba, 2005, str. [549]-574. [COBISS.SI-ID [14087944](#)]

ŠTUHEC, Miran. Slovenska esejistika v presečišču biografskih in avtobiografskih vidikov. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], maj/avg. 2008, letn. 53, št. 3/4, str. [89]-100. [COBISS.SI-ID [16252424](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Umetnostna besedila
Course Title:	Artistic Texts

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree			

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Labor work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

dr. Drago Unuk, hab.: slovenski jezik

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenščina/ slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenščina / slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Vpogled v predmet in umestitev.
Uporabnost predmeta in aplikacije.
Neumetnostna in umetnostna besedila.
Verzna in prozna besedila.
Organiziranost umetnostnega besedila.
Makrokompozicija in mikrokompozicija umetnostnih besedil.
Umetnostni stil.

Content (Syllabus outline):

Insight into the subject.
Subject's usage and applications.
Non-artistic and artistic texts.
Verse and prose texts.
Organization of artistic texts.
Macro and micro composition of artistic texts.
Artistic style.

Temeljni literatura in viri / Readings:

R. A. Beaugrande, U. Dressler, 1992: *Uvod v besediloslovje*. Ljubljana: Park. Ustrezna poglavja.
S. Hudej, 1995: *Šolske ure besediloslovja: temeljni pojmi besediloslovja in jezikoslovne (lingvistične) analize besedila*. Ustrezna poglavja.
M. Mercina, 2003: *Proza Cirila Kosmača: uvod v lingvostilistično analizo*. Ljubljana: SDS. Ustrezna poglavja.
M. Orožen, 2005: *Vsebinska, slogovna in stilistična ubeseditev pesmi. Tinjska rokopisna pesmarica*. Maribor: SD. 202–228.
T. Sajovic, 2005: *Jezik med umetnostjo in znanostjo: slogovne razprave*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU. Ustrezna poglavja.
M. Stabej, 1995: *Besedilna oblikovanost Kocbekove lirike v zbirki Zemlja. Razmišljanja o Edvardu Kocbeku*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo. 31–36.

Cilji in kompetence:

Pridobiti znanje o pojavnostih in zakonitostih jezikovnega sporazumevanja (formalni vidik).
Spoznati prvine, povezanost in funkcioniranje uporabljenih jezikovnih sredstev v umetnostnih besedilih. Pridobljeno znanje o zgrajenosti besedila in funkcioniranju jezikovnih sredstev.
Samostojno interpretirati izbrana besedila.

Objectives and competences:

Acquiring knowledge about phenomena and regulations of linguistic communication (formal aspect). To get to know elements, cinnectedness and functioning of linguistic means used in artistic texts.
Acquired knowledge on text's structure and functioning of linguistic means.
Independents interpretation of selected texts.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Pridobivanje znanja o funkcioniranju jezikovnih in parajezikovnih prvin na nivoju umetnostnega besedila.
 Obvladati značilnosti umetnostnega stila.
 Zmožnost interpretacije besedil.
 – Sposobnost samostojnega in argumentiranega analiziranja besedil.
 – Pripravljenost na nenehno strokovno izpopolnjevanje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 Acquireng knowledge about functioning of linguistic and para-linguistic elements on the art text level.
 Mastering sorts of properties artistic style.
 Capability of interpreting texts.
 – Capability of independent and argued text analysis.
 – Willingness for constant professional improvement.

Metode poučevanja in učenja:

Predstavitev vsebine ob spodbujanju študentov k problemskemu pristopu in reševanju načrtovanih specifičnih problemov. Interpretacija besedil.
 Spodbujanje študentov za aktivno soustvarjanje in vključevanje v poglobljene vsebine ter kritično presojo.

Learning and teaching methods:

Presenting contents and stimulating students for problem solving approach and solving the pre-planned specific problems. Text interpretation.
 Stimulating students for active co-creation and inclusion in indepth contents and critical judgement.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Seminarjska naloga (predstavitev in kritična presoja v skupini). Pisni izpit (izpit vsebuje celotno vsebino, tudi snov iz seminarjev).	25 % + 75 %	Type (examination, oral, coursework, project): Seminary assignment (presentation and critical assessment in group). Written examination (examination includes the entire content, also from seminars).

Reference nosilca / Lecturer's references:

UNUK, Drago. Apelativi s hipokoristično funkcijo kot deiktična sredstva. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Knjižno in narečno besedoslovje slovenskega jezika*, (Zbirka Zora, 32). Maribor: Slavistično društvo, 2005, str. 292-301. [COBISS.SI-ID [14018824](#)].

UNUK, Drago. Zlog in zaporedja v organiziranju govornih nizov besedila = Syllable and sequences in organizing speaking sets of a text. V: CZYŻEWSKI, Feliks (ur.). *Z zagadnień językoznawstwa słowiańskiego : tom dedykowany profesorowi Stefanowi Warchołowi*, (Rozprawy slawistyczne, 23). Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011, str. 279-292. [COBISS.SI-ID [19008520](#)].

UNUK, Drago. Izpust in elipsa. *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 2011, letn. 56, št. 5/6, str. 109-118. [COBISS.SI-ID [50616418](#)].

UNUK, Drago. Učinkovanje govornih lastnosti in značilnosti v sporazumevanju. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 105-118. [COBISS.SI-ID [18979848](#)].

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Uvod v teorijo pripovedovanja
Course title:	Introduction to the Theory of Narrative

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost	Slovenska književnost	2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: red. prof. dr. Miran Štuhec, hab.: slovenska književnost

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/ slovene
Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina /slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Zaključena 1. stopnja študija. Completed first year master studies.

Vsebina: **Contents (Syllabus outline):**

Naratologija je obsežno področje, zato bo predmet lahko izpostavil le nekaj vidikov. Njegova vsebina sledi sodobnim pristopom k analizi književnega dela in se v celoti zaveda nevarnosti definicije zgolj formalnih struktur brez njihove povezave s sporočilno plastjo teksta. Na kratko, predmet je utemeljen na premisi, da narativni postopki sooblikujejo formalno in vsebinsko plast književnega dela, kar pušča posledice na različnih področjih – jezikovnem, slogovnem, kompozicijskem, idejnem itd. Realizacija omenjenega izhodišča zahteva kratek teoretski uvod, katerega namen je pojasniti nekatere, tudi v literarnozgodovinskem smislu aktualne pojmovne sestave, zakonitosti in terminologijo:

1. pripovedovalec,
2. avtorjev glas,
3. fokalizacija,
4. aktantska shema itd.

Osrednji namen predmeta pa je odkriti glavne mehanizme, ki pripovedno delo oblikujejo kot dinamično strukturo pomenov, idej in smislov. Študent se bo ob že analiziranih besedilih najprej seznanil z možnostmi, potem bo analiziral sam. Sestavni del predmeta so seminarske vaje. Njihov

The narratology is an extensive field, therefore the course will only expose some certain expects. Their content follows the contemporary approaches to the analysis of the literary works and is fully aware of the dangerous which the solely formal structures without their connection to the message of the text can bring. In sum, the course is based on the assumption that the narrative procedures co-create the formal and the contextual layer of the literary work, which leaves various consequences – in the linguistic, stylistic, compositional, conceptual etc. field. The realization of the mentioned starting-point demands a short introduction to the theory. Its purpose it to explain some (also in literary terms) contemporary conceptual structures, rules and terminology:

1. the narrator,
2. the author's voice,
3. the focalization,
4. the actantial model etc.

The main objective of the course is to identify the main mechanisms, which form the narrative work as a dynamical structure of meanings, ideas and purposes. In connection to the analysed texts the

namen je v smislu študijskega tečaja študente pripraviti na samostojno reševanje osnovnih naratoloških nalog. Največ dela bo namenjenega literarni naraciji.

student will first get acquainted with the possibilities, than he/she will do the analyses by him/herself. The integral part of the course is the seminar work. Its purpose is to prepare the students to the individual solving of the basic narratological exercises. The most work will be devoted to the literary narration.

Temeljni študijski viri / Readings:

Alenka Koron, 2003: Spet najdeni čas? K vprašanju pripovedi v literarnem zgodovinopisju. *Kako pisati literarno zgodovino danes?* Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU.
Miran Štuhec, 2000: *Naratologija. Med teorijo in prakso*. Ljubljana: Študentska založba.
Miran Štuhec, 2005: Pripovedovalec, fokalizacija in avtorjev glas v krajših pripovedih Draga Jančarja. *Slavistična revija* LIII/ 2.
Miran Štuhec, 2013: Književne teme. Maribor: Založba Pivec. (Izbrana poglavja)
Izbrani odlomki narativnih besedil.

Cilji in kompetence:

1. Književni tekst definirati kot narativno strukturo.
2. Prepoznati glavne narativne kategorije in jih povezati z vsebinskimi poudarki književnega teksta.

Objectives and competences:

1. To define the literary work as a narrative structure.
2. To identify the main narrative categories and to connect them to the content emphases of the literary text.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študent bo po opravljenem izpitu in seminarju obvladal osnovne zakonitosti, sposoben bo samostojnega nadaljnega študija, prav tako bo znal pridobljeno znanje sistematizirati v okviru literarne teorije. K predvidenim rezultatom spada še usposobljenost za reševanje enostavnejših primerov iz naratološke prakse.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Vsebina predmeta je zaradi svoje tesne povezanosti s slovensko književno prakso neposredno povezljiva z literarnozgodovinskimi in literarnoteoretskimi predmeti.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Upon the completion of the exam and the seminar the student will understand the main laws, he/she will be capable of the independent further study, he/she will also be able to systematize the acquired knowledge in the framework of the literary theory. The expected results also include the ability to solve the simple examples of the narratological practice.
Transferable/Key Skills and other attributes:
The content of the course is, due to its close link to the Slovenian literary practice, directly linked to the literary-historical and literary-theoretical courses.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja in seminarske vaje.

Learning and teaching methods:

Lectures and seminar work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

- ustni izpit,

- seminarska vaja

60 %,

40 %

- oral exam,

- seminar work.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Miran Štuhec, Historische Quellen in der Rolle des Narrems der historiographischen Erzählung : (Erzählsituation in der historiographischen Erzählung). V: BERNARD, Jeff (ur.), GRZYBEK, Peter (ur.), WITHALM, Gloria (ur.). *Geschichte, Kultur, Kulturgeschichte : semiotische Aspekte*, (Semiotische Berichte, Jg. 21, Nr. 2). Wien: Die Österreichische Gesellschaft für Semiotik, 1997.

Miran Štuhec, Kersnikova Elza na poti od guvernante do poslančeve žene. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], 1998, let. 46, št. 3.

Miran Štuhec, Premiki v narativnem sistemu Prešernovega Krsta pri Savici. V: PATERNU, Boris (ur.). *Prešernovi dnevi v Kranju : simpozij ob 150-letnici smrti dr. Franceta Prešerna, od 2. do 5. februarja 1999 na Fakulteti za organizacijske vede v Kranju*. Kranj: Mestna občina, 2000.

Miran Štuhec, Vergleich von Prešerens Krst pri Savici und Puškins Eugen Onegin unter dem Aspekt der angewandten narrativen Strategie. *Stud. Slav. Savar.*, 2001.

Miran Štuhec, Narrativnaja strategija v poëme F. Prešerna "Kreščenie pri Savici" i v romane v stuhah A. S. Puškina "Evgenij Onegin". V: DORONINA, R. F. (ur.). *Poetičeskij mir slavjanstva : obščie tendencii i tvorčeskie individual'nosti : issledovanija po slavjanskoj poezii*, (Serija "Slavica et Rossica"). Moskva: [Institut slavianovedenija RAN], 2006.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Elektronska komunikacija
Course title:	Electronic communication

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Melita Zemljak Jontes, hab.: slovenski jezik

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lectures:** Slovenščina/Slovene
Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Umestitev elektronske komunikacije med komunikacijske vrste. Opredelitev pojma. Ponovitev znanja o sporočanjih okoljih. Sredstva, potrebna za e-komuniciranje. Besedilni žanri (e-sporočila, SMS-sporočila, blogi, klepetalniki, forumi, komuniciranje v oblaku itd.) znotraj te komunikacijske vrste. Značilnosti e-besedil. Besedilotvorna sredstva v e-žanrih. Elektronsko komuniciranje in odstopanje od jezikovne norme in jezikovnih pravil. Oblikovanje sporočila v elektronskem komuniciranju s posebnim načinom prepletanja jezikovnega in nejezikovnega.

Content (Syllabus outline):

Electronic communication as a kind of communication. Defining the term *electronic communication*. Repetition of the knowledge about context. Media used for e-communication. Genres (e-messages, SMS, blogs, chats, communication in a cloud etc.), which are formed in electronic communication. Characteristics of e-texts. Referential terms in e-genres. Electronic communication and its deviation from the language norm and language rules. Forming the message in electronic communication as a result of a special kind of linguistics and non-linguistics interweaving.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Simona Kranjc, 2003: Jezik v elektronskih medijih. Ur. Ada Vidovič Muha: *Slovenski knjižni jezik – aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Obdobja: Metode in zvrsti. 435-446.
Simona Kranjc, 2003. Skladenjska analiza besedil, ki nastajajo v računalniških klepetih. V: POŽGAJ-HADŽI, Vesna (ur.). *Zbornik referatov z Drugega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja*, ki je bilo v Šmarjeških Toplicah od 5. do 6. aprila 2001. Ljubljana: Oddelek za slavistiko, Filozofska fakulteta. 69-82.
NIDORFER-ŠIŠKOVIČ, M.. 2009: Žanrski pristop k analizi poslovnih e-sporočil. *Infrastruktura slovenščine in slovenistike*. 271–277.
OREL, I., 2003: Sporazumevanje nekoč in danes – od vzorcev pogovorov do mladostniških SMS-ov. V: *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem*, Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete.
PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina – izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011.145–150.
SUHADOLC, J., 2007: *Nove priložnosti e-komuniciranja*. Ljubljana: GV Založba.
STREHOVEC, J., 2006: Novomedijsko besedilo: od hiperteksta k postliterarnim in hibridnim besedilnim oblikam. *JiS* 51/6, 3–24.

Cilji in kompetence:

Študentje obnovijo znanja o žanrih, o sporočanjih in to znanje prenesejo na konkretno področje, tj. na elektronsko komuniciranje. Spoznajo načine analiziranja tovrstnega gradiva in ga tudi sami analizirajo. Študenti oblikujejo kritični odnos do jezika, rabljenega v elektronskem komuniciranju.

Objectives and competences:

Students resume their knowledge about genres, contexts and they use this knowledge on concrete field, i. e. electronic communication. Students are aware of modes of analysing that kind of material, they can analyse it by themselves. Students form critical relation to the language being used in electronic communication.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Glede na sporočanje okoliščine znajo določiti besedilni tip, žanr in njegove lastnosti.
Poznajo tipičnosti žanrov v elektronskem komuniciranju.
Razumejo prilagodljivost, sprejemljivost, dogovornost in dinamiko sporočanj okoliščin v konkretnem sporočanjem položaju.
Prepoznajo prepletanje jezikovnega in nejezikovnega v teh žanrih.
Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Analitično in sintetično mišljenje, občutek za jezik, za stil oz. žanre, sposobnost določitve problema in teoretične obravnave.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Regarding the context students can determine a type of a text, genre and its characteristics.
Students can describe characteristics of genres in electronic kind of communication.
They understand the adaptability, the acceptability, the agreement and the dynamics of a concrete communicational context.
They can identify how linguistics and non-linguistics characteristics of a message interweave.
Transferable/Key Skills and other attributes:
Analytic and synthetic thinking, sense for language, style and/or genres, capability of determining the problem and its theoretical treating.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

Learning and teaching methods:

Lectures, research seminar, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	30 %	Type (examination, oral, coursework, project):
Domače naloge.	20 %	Homework.
Aktivno sodelovanje pri predavanjih in seminarju.	50 %	Practical assignment.
Pisni izpit.		Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina - izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 145-150, ilustr. [COBISS.SI-ID [18672392](#)]
LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154-163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]
ZEMLJAK JONTES, Melita. Jezikovnokulturna podoba študentskih izdelkov v elektronski obliki. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj : ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, str. 119-127. [COBISS.SI-ID [18928648](#)]
ZEMLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Projekta 'SLO za poklicne šole' in 'SLO za gimnazije' = Projects 'SLO for professional schools' and 'SLO for gymnasiums'. V: LENARČIČ, Anja (ur.), KOSTA, Maja (ur.), BLAGUS, Katarina (ur.). *Zbornik*. Ljubljana: Miška, 2010, str. 98. http://www.sirikt.si/fileadmin/sirikt/fotogalerija/2010/Zbornik/SIRIKT2010_Zbornik_WEB_v2.pdf. [COBISS.SI-ID [17568264](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Evropski literarni kanon
Course title:	European Literary Canon

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Darja Pavlič, hab.: primerjalna književnost

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene
Languages: Vaje / Tutorial:

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

Predmet se ukvarja z literarnim kanonom v okviru evropske književnosti, torej s tistimi literarnimi deli, ki so si pridobila oznako velikih, klasičnih tekstov. Obravnavana so dela t. i. zglednih avtorjev od antike dalje (npr. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in sicer tako, da so obravnavane tiste literarne značilnosti, ki so v preteklosti odločilno vplivale na presojo, da gre za vrhunska umetniška dela. Predstavljene so različne analize in interpretacije izbranih literarnih del, pri čemer je posebej upoštevana zgodovina njihove recepcije, obravnavan pa je tudi horizont pričakovanj sodobnega bralca. Posebej je izpostavljen pomen zglednih avtorjev za pouk književnosti na različnih stopnjah izobraževanja.

Contents (Syllabus outline):

Subject deals with literary canon within European literature, meaning those literary works which have gained the significance of great, classical texts. The works discussed are by so called exemplary authors from antiquity on (ie. Homer, Vergil, Dante, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Dostojevski, Joyce), in a way that literary characteristics which are discussed are those, which in the past have substantially influenced judgement about supreme literary works. Analysis and interpretations of selected literary works are presented. By doing so the special relevance is given to the history of their reception. The expectation horizon of the modern reader is being discussed. Special emphasis is dedicated to significance of exemplary authors in literature classes at different education levels.

Temeljni študijski viri / Readings:

Erich Auerbach, 1998: *Mimesis: prikazana resničnost v zahodni literaturi*. Ljubljana: LUD Literatura.
 Harold Bloom, 2003: *Zahodni kanon*. Ljubljana: LUD Literatura.
 Marijan Dovič, 2003: Sodobni pogledi na literarni kanon in njegovo družbeno vlogo. *Dialogi* 39. 1–2: 18–44.
 Marko Juvan, 1991: Literarni kanon. *Literatura* 3. 13: 116–135.
 Anton Ocvirk, 1977: *Evropski roman: Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust*. Ljubljana: DZS.
 Dušan Pirjevec, 1977: *Evropski roman*. Ljubljana: DZS.
 Willie Van Peer, 1999: Ali – ali? Ideologija in estetska kakovost v književni kanonizaciji. *Primerjalna književnost* 22. 1: 1–17.

Cilji:

Objectives:

Študent se podrobneje seznanja s temeljnimi deli evropske književnosti; pozna okoliščine njihovega nastanka; zna analizirati literarne postopke, ki so uporabljeni v izbranih delih, in oceniti njihov pomen za razvoj književnosti; pozna različne interpretacije in zgodovino recepcije izbranih literarnih del.

Student gets in detail knowledge about fundamental European literature works; knows the circumstances of their origin; is able to analyze literary procedures used in particular work and to judge their significance for literature's development; He /eshe knows different interpretations and reception history of selected literary works.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Študent razume, kako poteka proces kanonizacije literarnega dela; razume koncept zglednega avtorja; zna povezati različne interpretacije z bralčevim horizontom; razume, kako poteka vrednotenje kanoniziranega dela s stališča sodobnega bralca.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Študent zna prepoznati kvalitete literarnega dela in presoditi, ali gre za kanonski tekst.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Student understands the process of literary work canonisation; understands the exemplary author concept; knows how to link different interpretations with reader's horizon; understands how canonised work evaluation functions from the contemporary reader stand point.
Transferable/Key Skills and other attributes:
Student is able to recognise literary work's qualities and to determine whether it is a canon text.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, samostojni študij, seminarska naloga, predstavitev seminarske naloge, diskusija.

Learning and teaching methods:

Lectures, individual study, seminary paper, seminary paper presentation, discussion.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Pisni izpit.

50 %

Written examination.

Seminarska naloga.

50 %

Seminary paper.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Grafoskop.
Projektor.

Material conditions for course realization

Graphoscope.
Projector.

Obveznosti študentov:

Aktivno sodelovanje v seminarju.
Seminarska naloga.
Pisni izpit.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation in seminary.
Seminary paper.
Written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. PAVLIČ, Darja. Jože Udovič in moderno podobe. *Primer. književ.*, dec. 2012, letn. 35, št. 3, str. 301-316. [COBISS.SI-ID [50795618](#)]
2. PAVLIČ, Darja. Simbolna govorica v Zajčevi igri Jagababa. *Stud. Hist. Slov.*, 2011, letn. 11, št. 2/3, str. 723-734, ilustr. [COBISS.SI-ID [1146757](#)]
3. PAVLIČ, Darja. Pesniške, mentalne in druge podobe. *Primer. književ.*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 235-249. [COBISS.SI-ID [44353634](#)]
4. PAVLIČ, Darja. Lirski subjekt v poeziji Daneta Zajca. *Literatura (Ljublj.)*, maj-jun. 2009, letn. 21, št. 215/216, str. 114-123. [COBISS.SI-ID [18177288](#)]
5. PAVLIČ, Darja. Contextualizing contemporary Slovenian lyric poetry within literary history. *Slov. stud.*, 2009, 31, [št.] 2, str. 161-170. [COBISS.SI-ID [18128392](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Žanri v sodobni slovenski kratki prozi
Course title:	Genre of Slovene contemporary Short Prose

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški program druge stopnje slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type Izbirni predmet/selective course

Univerzitetna koda predmeta / University course code: X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer: Izred. prof. dr. Blanka Bošnjak; hab.: slovenska književnost

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Ni pogojev. No prerequisites.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ol style="list-style-type: none"> Duhovnozgodovinski in kulturnozgodovinski okvir sodobne slovenske kratke proze. Medbesedilno navezovanje na značilnejše pripovedne postopke sodobne književnosti. Primerjava s trivialno žanrsko literaturo, ki tradicionalne zabavno-poučne žanre bogati z modernejšimi žanri detektivke, kriminalke, (znanstvene) fantastike, grozljivke, ljubezenskega in zgodovinskega pripovedništva. Razlaga in ponazoritev različnih pripovednih postopkov, od trivialnih do tistih, ki so sicer značilni za kanonizirano literaturo; žanrska besedila tako dosegajo tudi kvalitetno raven. 	<ol style="list-style-type: none"> Ecclesiastical historical and cultural historical framework of contemporary Slovenian short prose. Intertextual affiliation on a more characteristic narrative procedure of modern literature. A comparison with trivial genre literature, which traditional entertainment-educational genre enriched with more contemporary genre of detective, criminal, (science) fiction, thriller, love and historical storytelling. Interpretation and illustration of different narrative procedures, from trivial to those which are characteristic of canonical literature; genre texts thus achieve also achieve a high quality level.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Hugo Aust, 2006: *Novelle*. (4. Auflage). Stuttgart – Weimar: Verlag J. B. Metzler (Sammlung Metzler, Band 256). (Pregledno.)

Blanka Bošnjak, 2008: Avtobiografskost sodobne slovenske kratke proze. *Jezik in slovstvo*, 53, 3/4 (maj/avg. 2008), str. [37]-51.

– –, 2010: Sodobna slovenska kratka potopisna pripoved. V: *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010) / [urednica Alojzija Zupan Sosič] ; [izdala] Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik*. 41–47.

Miran Hladnik, 1983: *Trivialna literatura*. Ljubljana: DZS.

O čem govorimo. Slovenska kratka proza 1990-2004, 2004. (Ur. Mitja Čander). Ljubljana: Mladinska knjiga.

Barbara Pregelj, 2007: *Zgledno omledno: trivialno v slovenski postmoderni književnosti*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije. (Slavistična knjižnica.)

Slovenska kratka pripovedna proza, 2006. (Ur. Irena Novak Popov). Ljubljana: Filozofska fakulteta (Obdobja. Metode in zvrsti; 23). (Književni del.) (Pregledno.)

Sodobna slovenska krajša pripoved, 2006. (Ur. Tomo Virk). Ljubljana: DZS (Zbirka Klasje).

Tomo Virk, 1997: *Tekst in kontekst: eseji o sodobni slovenski prozi*. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura. (Zbirka Novi pristopi).

(Obravnavana besedila kratke proze na predavanjih.)

Cilji in kompetence:

- Poznavanje duhovnozgodovinskega ter kulturnozgodovinskega okvira sodobne slovenske kratke proze.
- Poznavanje različnih postopkov medbesedilnih navezovanj, ki so značilni za sodobno književnost.
- Poznavanje trivialne žanrske strukture sodobne slovenske književnosti.

Ločevanje med različnimi žanri sodobne slovenske kratke proze: detektivko, kriminalko, (znanstveno) fantastiko, grozljivko, ljubezensko in zgodovinsko pripovedništvo.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

1. Zmožnost in veščina interpretacije širokega korpusa žanrskih besedil sodobne slovenske kratke proze:

detektivke, kriminalke, (znanstvene) fantastike, grozljivke, ljubezenskega in zgodovinskega pripovedništva.

2. Zmožnost razumevanja, poznavanja in ločevanja med:

- pripovednimi in
- medbesedilnimi postopki kanonizirane ter trivialne literature.

Metode poučevanja in učenja:

Znanstvene metode: formalnoanalitična, primerjalna in interpretacijska metoda.

Metode učenja: formalnologične metode - analiza, sinteza, dedukcija, indukcija, deskripcija.

Objectives and competences:

- Knowledge of the ecclesiastical history and cultural history framework of contemporary Slovenian short prose.
- Knowledge of different procedures of intertextual affiliation, which are characteristic for contemporary literature.
- Knowledge of trivial genre structure of contemporary Slovenian literature.

Distinguishing between different genre of contemporary Slovenian short prose: detective, (science) fiction, thriller, love and historical storytelling.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

1. Capability and skill of interpreting a wide corpus of texts of contemporary Slovenian short prose: Detective, criminal, (science) fiction, thriller, love and historical storytelling.

2. Capability of understanding, knowing and distinguishing between:

- narrative and
- intertextual procedures of canonized and trivial literature.

Learning and teaching methods:

Scientific methods: formal-analytical, comparative and interpretation method.

Learning methods: formal-logical methods – analysis, synthesis, deduction, induction, description.

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

Type (examination, oral, coursework, project):

Ustni izpit.

70 %

Oral examination.

Aktivno sodelovanje v seminarju.

30 %

Active participation in seminary.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Blanka Bošnjak, 2008: Avtobiografskost sodobne slovenske kratke proze. *Jezik in slovstvo*, 53, 3/4 (maj/avg. 2008), str. [37]-51.

Blanka Bošnjak, 2005: *Premiki v sodobni slovenski kratki prozi*. Maribor: Slavistično društvo (Zora; 38).

– –, 2010: Sodobna slovenska kratka potopisna pripoved. V: *Sodobna slovenska književnost : (1980-2010) / [urednica Alojzija Zupan Sosič] ; [izdala] Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik*. 41–47.

– –, 2010: Tematizacija nasilja v izbrani sodobni slovenski kratki prozi. *Slavistična revija*, 2010, 58/4, 475-487.

BOŠNJAK, Blanka. Pregled tipologije sodobne slovenske kratke proze (osemdeseta in devetdeseta leta 20. stoletja). *Jez. slovst. (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], nov.-dec. 2005, letn. 50, št. 6, str. 43-61. [COBISS.SI-ID [5259294](#)]

BOŠNJAK, Blanka. Mitologizacija v slovenski kratki prozi osemdesetih in devetdesetih let dvajsetega stoletja. *Slavistična revija*. [Tiskana izd.], apr.-jun. 2005, letn. 53, št. 2, str. [135]-152. [COBISS.SI-ID [30087522](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pedagogika
Course Title:	Pedagogy

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Mateja Pšunder, hab. za področje obče pedagogike

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Predstavitev predmeta in opredelitev osnovnih pojmov
- Pregled razvoja šolstva in pedagogike
- Vzgojno-izobraževalni proces, intencionalnost in funkcionalnost vzgoje
- Vzgojni cilji in naloge
- Vzgojna načela in metode
- Dejavniki oblikovanja osebnosti in dejavniki vzgoje
- Šola kot nosilka edukacija in kot družbena institucija
- Vzgoja/disciplina v javni šoli
- Avtoriteta in svoboda v vzgoji, vzgojni stili
- Učiteljeva avtonomija, vloge, kompetence
- Vzgojno-izobraževalna komunikacija
- Vseživljenjsko učenje

Contents (Syllabus outline):

- Introduction to the subject and definition of basic principles
- Review of school and pedagogy development
- Educational process, intention and function of education
- Educational aims and tasks
- Educational principles and methods
- Elements of personality formation and educational elements
- The School as responsible purveyor of education and as social institution
- Education/discipline in public school
- Authority and freedom in education, educational styles
- Teacher autonomy, roles and competences
- Educational communication
- Lifelong learning

Temeljni študijski viri / Readings:

- Giesecke, H. (1993): *Uvod u pedagogiju*, Educa, Zagreb.
- Gudjons, H. (1993): *Pedagogija - temeljna znanja*, Educa, Zagreb.
- Kroflič, R. (2002): *Izbrani pedagoški spisi: Vstop v kurikularne teorije*, ZRSŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M. (1998): *Kaj bi učitelji in starši še lahko vedeli?* ZRSŠ, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2004): *Disciplina v sodobni šoli*, ZRSŠ, Ljubljana.
- Mušanović, M., Rosić, V. (2003): *Opća pedagogija*, Filozofski fakultet, Rijeka.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente z osnovnimi pedagoškimi pojmi in zakonitostmi, dati znanje o vzgojnih dejavnikih in procesih, ki vplivajo na vzgojno-izobraževalno delo in uspešnost pedagoškega procesa ter vzpodbuditi pridobitev stališč do pedagoškega poklica in kreativnosti v pedagoškem poklicu.

The objective of this course is to acquaint students with basic concepts and principles of pedagogy, to provide knowledge of educational elements and processes influencing educational work and the efficiency of the educational process, and to encourage the acquisition of standpoints towards the educational profession and creativity in the pedagogical profession.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje in razumevanje temeljnih pedagoških pojmov in zakonitosti,
- identificirati dejavnike vzgoje,
- identificirati dejavnike, ki vplivajo na formiranje in delovanje šole kot družbene institucije,
- analizirati vzgojne razsežnosti institucionalne vzgoje,
- razumeti vzgojni proces v celovitosti, učinkovito delovati v njem in uspešno reševati vzgojno-izobraževalna vprašanja,
- analizirati pomen vseživljenjskega učenja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnost komuniciranja,
- uporabo informacijske tehnologije,
- kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov,
- delo v skupini.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
On completion of this course, the student will be able to:

- demonstrate knowledge and understanding of concepts and principles of pedagogy,
- identify educational elements,
- identify factors that influence the form and function of school as a social institution,
- analyse the educational dimensions of institutional education,
- understand the educational process in its entirety, function effectively within it and successfully resolve questions concerning education,
- analyse the role of lifelong learning.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills,
- usage of IT,
- combined use of different skills for solution of practical problems
- team work.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanje,
- seminar,
- metoda razgovora,
- skupinska diskusija,
- metoda reševanja problemov,
- kooperativno in individualno učenje.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- seminar,
- conversation,
- group discussion,
- problem-based approach,
- cooperative and individual learning.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

seminarska naloga – predstavitev v skupini; pisni izpit	30% 70%	Seminar work – presentation in group; examination
--	--------------------------	--

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z AV opremo.

Material conditions for course realization

A classroom with AV equipment.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- Aktivna udeležba v seminarju, izdelava in predstavitev seminarske naloge ter opravljen pisni izpit.

Študent lahko pristopi k izpitu, ko opravi obveznosti seminarskega referata.

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- Active participation in the seminar, seminar paper and its presentation, written exam.

Student can attend an exam when he successfully finishes his seminar work.

Reference nosilca / Lecturer's references:

PŠUNDER, Mateja. Future teachers' knowledge and awareness of their role in student misbehaviour. *The new educational review*, 2009, vol. 19, no. 3-4, str. 247-262. [COBISS.SI-ID [17323272](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 7. 5. 2010: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

PŠUNDER, Majda, PŠUNDER, Mateja. Teaching : occupation and profession. V: JASIŃSKI, Zenon (ur.), LEWOWICKI, Tadeusz (ur.). *Education for teachers and pedagogues : issues in international context*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2006, str. [153]-158. [COBISS.SI-ID [15532040](#)]

PLOJ VIRTIC, Mateja, PŠUNDER, Mateja. Future teachers' opinions on the digital competencies obtained during their studies. *Probl. educ. 21st century*, 2010, vol. 24, str. 95-105. [COBISS.SI-ID [17989128](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika
Course Title:	Didactics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		30			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Martin Kramar, hab.: didaktika

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

1. Izobraževanje in pouk

Temeljni didaktični pojavi in pojmi: izobraževanje, pouk; poučevanje, učenje; učitelj, učenec; izobraževalni program, učni načrt; šola, šolski sistem; didaktika.

2. Pouk

Značilnosti, znanstvene teoretične, strokovne empirične in podlage in zakonitosti, vloge in naloge, učiteljev in učencev v pouku, odnosi in komunikacija.

3. Zgradba, oblikovanje in priprava izobraževalnega procesa

- struktura, strukturne sestavine, vodila in kriteriji za izbiro in didaktično oblikovanje sestavin, strukture in procesa pouka,
- didaktično pomembna dokumentacija,
- artikulacija izobraževalnega procesa: didaktična enota učni načrt, izobraževalni program (kurikulum),
- učiteljeva priprava izobraževalnega procesa.

4. Izvajanje izobraževalnega procesa - pouka.

- metodično ravnanje učiteljev in učencev,,
- metode, oblike in didaktični sistemi (strategije) izobraževanja (poučevanja in pouka) za pridobivanje in utrjevanje znanja,
- preverjanje, vrednotenje in ocenjevanje dosežkov učencev v izobraževalnem procesu.

5. Spremljanje, analiza in vrednotenje izobraževalnega procesa - pouka

- spremljanje, refleksija, analiza, vrednotenje

Contents (Syllabus outline):

1. Education and lessons

Basic didactical phenomena and notions: education, lessons; teaching, learning; teacher, student; educational programme, curriculum; school, school system; didactics.

2. Lessons

Characteristics, scientific, theoretical, expert, empirical, rules, roles and assignments of the teachers and the students, relationships and communication.

3. Structure, forming and preparation of the education process

- structure, component, guidance and criteria at selecting and forming the components, structure and the course of the lesson,
- didactically important documentation,
- articulation of the education process: didactical unit, educational programme (curriculum),
- teacher's preparation for the education process.

4. Realization of the education process

- methodical activities of the teachers and the students,
- methods, form and the didactical systems (strategies) of education for acquiring and consolidating knowledge.

5. Monitoring, analysis and evaluation of the education process

- monitoring, reflection, analysis, evaluating of the education process, reflective learning of the teacher,
- improving the education process and developing the new quality of education.

vzgojno-izobraževalnega procesa, učiteljevo reflektivno učenje,
- izboljšanje izobraževalnega procesa in razvoj nove kakovosti izobraževanja.

Temeljni študijski viri / Readings:

Bežen, A. e tal. (1993) . Osnove didaktike – Zagreb : Školske novine
Blažič, M., Ivanuš M. Kramar, M. Strmčnik, F. (2004) Didaktika. Novo mesto – Visokošolsko središče (glavni vir)
Bognar, L., Matijević, M. (1992). Didaktika – Zagreb : Školska knjiga
Kramar, M. (1990). Učenci v vzgojno-izobraževalnem procesu sodobne šole. Radovljica : Didakta
Kramar, M. (1993). Načrtovanje in priprava izobraževalno-vzgojnega procesa v šoli - Nova Gorica : Educa
Poljak, V. (1989, ...) . Didaktika - Zagreb : Školska knjiga
Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v R Sloveniji (1995)
Šolska zakonodaja (1996) – Zakoni o šolskem izobraževanju.

Cilji in kompetence:

Študent:
- spozna temeljne didaktične pojme in pojave, njihove značilnosti in zakonitosti,
- spozna značilnosti pouka, njegove strukturne sestavine ter didaktična razmerja med njimi,
- spozna artikulacijo, načrtovanje in pripravo pouka,
- razvije strokovni interes za vzgojno-izobraževalno delo in za lasten profesionalni razvoj.

Objectives and competences:

Student:
- acquires basic didactical ideas and features, their characteristics and principles,
- gets to know characteristics of lessons, their structural components and the didactical relations between them,
- acquires the articulation, planning and the preparation of the lesson,
- develops professional interest in educating and personal professional development.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje
Študent :
- usvoji temeljne didaktične pojme in razume zakonitosti didaktičnih pojavov,
- razume artikulacijo pouka, razmerja med posameznimi fazami in dogajanje v posameznih fazah,
- razume učiteljevo vlogo v izobraževalnem procesu, odnose z učenci, značilnosti in pomen didaktične komunikacije,
- zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati znanje oz. dosežke učencev, spremljati, analizirati in spreminjati lastno delo.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding
Student:
- adopts the basic didactical ideas and understands the principles of the didactical phenomena,
- understands the articulation of the lesson, relations between its phases and the activities in those phases,
- understands the role of the teacher, relationships with students, characteristics and meaning of didactical communication,
- knows how to verify, evaluate and assess the students' knowledge or achievements and how to monitor, analyse and develop his own work.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi

Študent:
- zna izbrati in didaktično oblikovati vsebino, cilje pouka, didaktična sredstva, didaktično okolje in oblikovati metode in oblike pouka,
- zna izdelati učni načrt, etapno in sprotno (neposredno) pripravo pouka,
- zna preverjati, vrednotiti in ocenjevati dosežke učencev,
- zna analizirati svoje delo, uvajati spremembe in novosti pouk ter razvijati kakovost izobraževanja,
- ima interes za vzgojno-izobraževalno delo, za stalno izboljševanje ter razvojno spreminjanje pouka,
- ima razvit interes za lasten profesionalni razvoj in razvito profesionalno etiko.

Transferable/Key Skills and other attributes

Student:
- knows how to select and form the objectives, content, didactical instruments, environment; the methods and the form of the education process,
- knows how to make the curriculum, stage and direct preparation,
- knows how to verify, evaluate and assess the students' achievements,
- knows how to analyse his own work, introduce novelties and develop quality education,
- has the interest in education, in constant improvement and development,
- has the interest in his own professional development and professional ethics.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, seminarske vaje, samostojno delo študentov, e- izobraževanje kot podpora neposrednemu izvajanju programa.

Learning and teaching methods:

Lectures, seminars, tutorials, students' individual work
e-education as the support to the execution of the programme

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /

Assessment:

Weight (in %)

Ustni izpit, pisni izpit	20 80	Oral exam written exam
-----------------------------	------------------------	---------------------------

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Potrebna študijska literatura, učilnica opremljena s sredstvi IKT.

Material conditions for course realization

Study literature, classroom equipped with ICT.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

seminarska naloga – predstavitev v skupini;
izpit

Students' obligations:

(written, oral examination, coursework, projects):

Seminar work – presentation in group;
examination

Reference nosilca / Lecturer's references:

KRAMAR, Martin. Metode pouka in izobraževanja : teoretične didaktične razsežnosti. Sodobna pedagogika. - ISSN 0038-0474. - Letn. 54, št. 5 (2003), str. 116-138.

KRAMAR, Martin. Avtonomija šole in didaktični koncept izobraževalnega procesa. Sodobna pedagogika. - ISSN 0038-0474. - Letn. 53, št. 1 (2002), str. 98-112.

KRAMAR, Martin. Didaktični vidiki učiteljevega vpliva na kvaliteto izobraževalno-vzgojnega procesa. Pedagoška obzorja. - ISSN 0353-1392. - Letn. 14, št. 3-4 (1999), str. [123]-127.

KRAMAR, Martin, Erčulj, Justina. Didaktična analiza izobraževalno-vzgojnega procesa. Ljubljana : Šola za ravnatelje, 1999. 91 str. : graf. prikazi, tabele ; 24 cm.

KRAMAR, Martin: Didaktička analiza u funkciji razvijanja kvalitetne nastave. Odgojne znanosti. – ISSN 1846-1204 UDK 371(05). Vol. 8, broj 1(11), str. 131 – 156.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Psihologija učenja in razvoj mladostnika
Course Title:	Psychology of learning and development

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30			15		105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

red. prof. dr. Norbert Jaušovec, hab.: pedagoška psihologija
izr. prof. dr. Karin Bakračević Vukman, hab.: razvojna psihologija

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Razvojne značilnosti otroka in mladostnika:

- Zakonitosti in dejavniki razvoja (zorenje, učenje, samodejavnost in njihov medsebojni odnos).
- Kognitivni razvoj: razvoj mišljenja, različnih sposobnosti, spomina, pozornosti; razvojne razlike med učenci.
- Psihosocialni in osebnostni razvoj, formiranje identitete in samopodoba, psihološke osnove moralnega razvoja.
- Čustveni razvoj: razvoj in diferenciacija čustev; strah in anksioznost, dejavniki in posledice stresa pri mladostniku; agresivnost, dejavniki razvoja agresivnosti, uravnavanje agresivnosti.

Motivacija (humanistični, sociokulturni in kognitivni pristopi), interesi in čustva (izkoriščanje interesov, vznemirjenje in anksioznost pri učenju), sheme o sebi (prepričanje o sposobnostih, samoodločanje, naučena nemoč).

Kognitivni in socialno kognitivni (konstruktivistični) pogled na učenje:

- informacijsko procesni modeli spomina, metakognicija.
- reševanje problemov, učne strategije in spretnosti, poučevanje za transfer, metode za razvijanje ustvarjalnosti.
- socialni procesi pri učenju, socialno učenje, sodelovalno (kooperativno) učenje

Oblikovanje učnega okolja – ekologija in vodenje razreda, ustvarjanje pozitivnega učnega okolja, ustvarjanje učne skupnosti, ohranjanje dobrega

Contents (Syllabus outline):

Developmental characteristics of child and adolescent:

- Factors of development and their interaction.
- Cognitive development: development of thinking and different abilities, development of memory and attention; individual differences.
- Psychosocial and personality development, attaining identity, development of self; moral development.
- Emotional development: differentiation of emotions, fear and anxiety, stress in adolescence, coping strategies; development and regulation of aggressive behavior.

Motivation (humanistic, socio-cultural and cognitive approaches); interests and emotions; self-schemes. Cognitive and social cognitive (constructivist) approaches to learning.

- Information processing models of memory, metacognition.
- Problem solving, learning strategies and skills, teaching for transfer, methods for enhancing creativity.
- Social processes in learning, cooperative learning.

Learning environment – class management, creating positive learning environment.

Communication.

- Who has a problem?
- The student has a problem, assertive discipline
- Conflicts, strategies for solving conflicts
- Communication with parents.

okolja za učenje (spodbujanje angažiranosti, spoprijemanje z disciplinskimi problemi, posebni problemi pri srednješolcih)
 Komunikacija:

- Diagnosticiranje problema
- svetovanje – učenčev problem, soočenje in asertivna disciplina
- konflikti, strategije reševanja konfliktov, soočanje učencev
- komunikacija s starši.

Preverjanje in ocenjevanje znanja:

- Testi znanja in naloge objektivnega tipa, merske karakteristike.
- Avtentično ocenjevanje - mapna (portfolio) metoda.

Kvantitativne in kvalitativne metode raziskovanja:

- Ovire veljavnega raziskovanja, notranja in zunanja veljavnost.
- Eksperimenti, eksperimentalni načrti in analiza podatkov (kvantitativna in kvalitativna), korelacijska analiza.

Assessment of students work:

- Knowledge tests – metric characteristics
- Authentic assessment- portfolio methods.

Quantitative and Qualitative methods of research and planning:

- Obstacles in valid research, internal and external validation.
- Experiment, experimental design, data analysis, correlation analysis.

Temeljni študijski viri / Readings:

Woolfolk, A. (2002). Pedagoška psihologija, Ljubljana: Educy.
 Glasser, W. (1994). Učitelj v dobri šoli, Radovljica: Regionalni izobraževalni center.
 Jaušovec, N. (1994). Flexible thinking: An explanation for individual differences. NJ: Cresskill, Hampton Press, Inc.
 Marjanovič-Umek, L in Zupančič, M. (2004). Razvojna psihologija. Ljubljana: Rokus.
 Phe, G.D.(1997). Handbook of classroom assessment, San Diego: AP.

Cilji in kompetence:

Pri predmetu se študent seznanj z osnovami razvojne in pedagoške psihologije. Spozna in razume razvojne značilnosti otroka, mladostnika in odraslega. Usposobi se za prenos teoretičnih spoznanj v pedagoško prakso: izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja (sodelovalno učenje, učenje z odkrivanjem). Izdelati zna teste znanja. Študent pridobi temeljne veščine za učinkovito komunikacijo in se seznanj s strategijami reševanja konfliktov med učenci, med učitelji in učenci ter med učitelji in starši.

Objectives and competences:

Student becomes familiar with the basic principles of developmental and educational psychology, he/she understands developmental characteristics of child and adolescent, as well as main learning theories. He/ she develops the ability for transferring theoretical knowledge into the educational praxis: he/ she is capable of designing lessons following the principles of learning by discovery and cooperative learning.
 The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
 Izdelati zna učne enote in pripomočke, ki sledijo sodobnim teorijam učenja. Pozna in razume razvojne značilnosti otroka in mladostnika in na podlagi tega zna ukrepati v prid otrokovemu razvoju.
 Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
 Razvije spretnosti komuniciranja, z učenci, starši in učitelji.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
 The student is capable of designing lessons following the principles of modern theories of learning. He/ she understands developmental characteristics of child and adolescent and is able to apply this knowledge in benefit of child development.
 Transferable/Key Skills and other attributes:
 The student is trained in the basic skills of successful communication, and solving of social conflicts in the class-room.

Metode poučevanja in učenja:

Problemsko zastavljene enote, igra vlog, elementi e-učenja, frontalna oblika poučevanja

Learning and teaching methods:

Learning by discovery, role playing, E-learning, frontal methods of learning.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Assessment:

Izdelava in predstavitev seminarske naloge;	40	Coursework; written exam
pisni izpit	60	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Material conditions for course realization

Predavalnica z grafoskopom ali LCD projektorjem in računalnikom	A lecture room with AV equipment
Obveznosti študentov: (pisni, ustni izpit, naloge, projekti)	Students' commitments: (written, oral examination, coursework, projects):
seminarska naloga – predstavitev v skupini; izpit	Seminary work – presentation in group; examination

Reference nosilca / Lecturer's references:

JAUŠOVEC, Norbert, JAUŠOVEC, Ksenija, GERLIČ, Ivan. The influence of Mozart's music on brain activity in the process of learning. *Clin. neurophysiol.* [Print ed.], 2006, 117, str. 2703-2714. [COBISS.SI-ID [15016712](#)]

JAUŠOVEC, Norbert. Nadarjeni možgani. *Anthropos (Ljublj.)*, 1997, let. 29, št. 4/6, str. 73-88. [COBISS.SI-ID [6834952](#)]

GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG power and coherence measures related to the type of presentation : text versus multimedia. *J. educ. comput. res.*, 2001, vol. 25, no. 2, str. 177-195, ilustr. [COBISS.SI-ID [11369992](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, LICARDO, Marta. How cognitive, metacognitive, motivational and emotional self-regulation influence school performance in adolescence and early adulthood. *Educ. stud.*, July 2010, vol. 36, no. 3, str. 259-268, doi: [10.1080/03055690903180376](#). [COBISS.SI-ID [17258248](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Razlike v dosežkih in točnost metakognitivnih ocen na različnih področjih kognitivnega funkcioniranja od adolescence do srednje odrasle dobe. *Anthropos (Ljublj.)*, 2005, letn. 37, št. 1/4, str. 419-432. [COBISS.SI-ID [14618376](#)]

BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, LICARDO, Marta. Nekatere povezave med emocionalno kompetentnostjo, emocionalno regulacijo ter odzivanjem v stresnih situacijah pri mladostniku. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 2, str. [70]-86. [COBISS.SI-ID [14980360](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Delo z otroki s posebnimi potrebami
Course Title:	Work with Children with Special Needs

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Majda Schmidt, hab.: specialna pedagogika

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

Slovenščina/Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Sistem družbene pomoči namenjen otrokom s posebnimi potrebami (PP);
- Terminologija povezana z motnjami, primanjkljaji, ovirami;
- Zgodnje odkrivanje in zgodnja obravnava motenj ter vzroki nastanka motenj;
- Opredelitev inkluzivne vzgoje in izobraževanja, filozofska izhodišča inkluzije, socialni model obravnave v inkluziji;
- Razvojne, učne in socialno-emocionalne značilnosti posameznih kategorij otrok z motnjami ter prilagoditve pri delu z njimi;
- Nova koncepcija vzgoje in izobraževanja v Sloveniji, usmerjanje, programi vzgoje in izobraževanja za otroke s PP, dodatna strokovna pomoč, individualizirani programi, vloga šol in zavodov za vzgojo in izobraževanje otrok s PP v integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje in timsko delo učiteljev, specialnih pedagogov in drugih strokovnjakov integraciji/inkluziji;
- Sodelovanje s starši otrok s posebnimi potrebami (ovire v procesu sodelovanja s starši, pomoč staršem, sodelovalno – partnerski model vključevanja staršev)
- Študija primera s poudarkom na kvalitativnem pristopu.

- The system of societal support for children with special needs (SN);
- Terminology in connection with disabilities, impairments, handicaps;
- Early identification and intervention of disabilities, aetiology of disabilities;
- Inclusive education, philosophical backgrounds of inclusion, social model of treatment in inclusion;
- Developmental, learning and socio-emotional characteristics of different categories of children with disabilities, adaptations for children with SN;
- New concept of education in Slovenia, the process of direction, educational programs for children with SN, additional professional support, individual plans, the role of schools and institutions for children with SN in the process of integration/inclusion,
- Cooperation and team work of teachers, special educators and other professionals in integration/inclusion;
- Cooperation with parents of children with SN (impediments in the process of cooperation, support to parents, cooperation – partnership model of inclusion the parents);
- A case study by focus on qualitative approach.

Temeljni študijski viri / Readings:

-Schmidt, M. (2001). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*. Maribor: Pedagoška fakulteta.

-Schmidt, M., Čagran, B. (2006). *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*. Zbirka Zora, 43. Slavistično društvo, Maribor.

-Lebarič, N., Kopal Grum, D., Kolenc, J. (2006). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami*. Didakta, Radovljica.

-Lipec-Stopar, M. (1999). Vloga defektologa pri timskem delu z učenci s posebnimi potrebami v osnovni šoli. V: Hytonen, J., Razdevšek-Pučko, C., Smyth, G. (ur.). *Izobraževanje učiteljev za prenovljeno šolo*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta, str. 65-72.

-Integracija, inkluzija v vrtcu, osnovni in srednji šoli (2003). *Sodobna pedagogika*, 54, (120), Posebna izdaja.

-Upoštevanje drugačnosti – korak k šoli enakih možnosti (2006). *Sodobna pedagogika*, 57 (123), Posebna izdaja.

Cilji in kompetence:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sistemom družbene podpore za otroke s PP, s termini in razumevanjem le-teh, seznaniti s procesom odkrivanja posebnih potreb ter predstaviti možne prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa, ponuditi znanje o osnovnih specialno-pedagoških načelih in pristopih pri delu z učenci s PP, uvesti v poznavanje inkluzivne vzgoje in izobraževanja ter izpostaviti novosti koncepcije izobraževanja otrok s PP, osvetliti pomen timskega dela in sodelovanja na področju inkluzije, vzpodbuditi znanje o temeljnih pristopih pri delu s starši otrok s PP ter predstaviti uporabo študije primera na področju integracije/inkluzije.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- Izkazati znanje o sistemu družbene podpore za osebe s PP,
- Prepoznavati in upoštevati interindividualne razlike in posebne potrebe učencev,
- Predstaviti inkluzivni sistem vzgoje in izobraževanja ter novosti koncepcije izobraževanja,
- Razumeti vpliv inkluzije za otrokov razvoj in napredek,
- Poznati in razumeti uvajanje prilagoditev v vzgojno-izobraževalni proces,
- Poznati in upoštevati pomen timskega dela in sodelovanja v inkluziji,
- Poznati in upoštevati posebnosti sodelovanja s starši otrok s PP

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Pri študiju in kasnejši poklicni karieri bo študent sposoben:

- Izbrati prilagoditve vzgojno-izobraževalnega procesa glede na posebne potrebe učencev,
- Upoštevati individualiziran pristop pri delu z učenci s PP,
- Razvijati inkluzivno kulturo v neposredni praksi,
- Identificirati, analizirati probleme s področja vzgoje in izobraževanja skupaj s specialnimi pedagogi in drugimi strokovnjaki,
- Povezati osnovna specialno-pedagoška znanja z znanji iz razvojne psihologije in znanji

Objectives and competences:

The objective of this course is: to acquaint students with system of societal support for children with SN, with terminology and understanding of it, to acquaint with the process of identification of SN and present the possibilities for adapting educational process, to offer the knowledge about the basic special-educational principles and approaches in treatment of learners with SN, to initiate the knowledge of inclusive education and find out the novelities of educational concept, to highlight the significance of team work and cooperation on the field of inclusion, to encourage the knowledge of basic principles when working with parents with children with SN and introduce an application of case study on the field of integration/inclusion.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the students will be able to:

- Demonstrate the knowledge about the system of societal support for persons with SN,
 - Recognise and respect interindividual differences and special needs of learners,
 - Introduce an inclusive system of education and novelities of educational concept,
 - Understand the impact of inclusion on children's development and progress,
 - Recognise and understand the implementing adaptations into educational process,
 - Recognise and understand significance of team work and cooperation in inclusion,
 - Recognise and understand particularities of cooperation with parents of children with SN
- Transferable/Key Skills and other attributes:

In studying process and later professional career the student will be able to:

- Select adaptations in educational process with focus on special needs of learners,
- Respect individual approach when working with learners with SN,
- Develop inclusive culture into direct practice,
- Detect and analyse the problems on the field of education together with special educators and other professionals,
- Integrate basic special educational knowledge with knowledge of developmental psychology and with knowledge of other areas and apply it in work

drugih področij ter jih uporabiti pri delu z učenci in starši,

- Stalnega strokovnega izpopolnjevanja,
- Izgrajevati profesionalno etiko.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja z interaktivno udeležbo študentov,
- seminarji, študija primera, sodelovalno učenje in timsko delo,
- individualne konzultacije

Načini ocenjevanja:

- Izdelava in predstavitev seminarske naloge,
- pisni izpit

Delež (v %) /
Weight (in %)

30 %
70 %

with learners and parents,

- Participate in in permanent professional training,
- Create professional ethics.

Learning and teaching methods:

- lectures with interactive participation of students,
- seminars, case study, cooperation learning and team work,
- individual consultation

Assessment:

- Seminar paaper and its presentation,
- written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Učilnica z ustrežno AV-opremo.

Material conditions for course realization

Classroom with appropriate AV-equipment

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

- seminarska naloga – predstavitev v skupini,
- pisni izpit

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

- seminar work – presentation in group,
- exam

Reference nosilca / Lecturer's references:

SCHMIDT, Majda, ČRESLOVNIK, Helena. Učne navade dijakov s posebnimi potrebami v programu nižjega poklicnega izobraževanja. *Šol. polje (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], 2010, letn. 21, št. 1/2, str. 127-145. [COBISS.SI-ID [17782536](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Self-concept of students in inclusive settings. *International Journal of Special Education*, 2008, vol. 23, no. 1, str. 8-17. <http://www.internationalsped.com/documents/2%20Self%20Concept.doc>. [COBISS.SI-ID [15949832](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Razredna klima v inkluzivnem razredu. *Sodob. pedagog.*, 2005, letn. 56, št. 4, str. 24-40. [COBISS.SI-ID [14310152](#)]

SCHMIDT, Majda, FRIŠ, Darko (ur.). *Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami v osnovno šolo*, (Knjižna zbirka Monografije, 4). Maribor: Pedagoška fakulteta, 2001. 130 str. ISBN 86-80693-62-6. [COBISS.SI-ID [46612737](#)]

SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. *Gluhi in naglušni učenci v integraciji/inkluziji*, (Zbirka Zora, 43). Maribor: Slavistično društvo, 2006. 157 str. ISBN 961-6320-37-8. [COBISS.SI-ID [57552641](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Interdisciplinarna opazovalna praksa
Course Title:	Interdisciplinary observer practice

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15			30	15	2

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Mateja Pšunder, hab.: obča pedagogika
izr. prof. dr. Martin Kramar, hab.: didaktika
red. prof. dr. Norbert Jaušovec, hab.: pedagoška psihologija
izr. prof. dr. Karin Bakračević, hab.: razvojna psihologija
izr. prof. dr. Majda Schmidt, hab.: specialna pedagogika

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenski, Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

Vsebine opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu in se med seboj razlikujejo. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje vsebine:

PEDAGOGIKA

- Opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa z vidika učiteljevih vzgojnih stilov, komunikacije, vzgojnih metod in načel
- Opazovanje vzpostavljanja in vzdrževanja discipline; konkretizacija preventivne discipline ter ukrepanje ob kršitvah
- Spoznavanje vzgojnega koncepta šole in njegove konkretizacije
- Spoznavanje priprave in konkretizacije različnih oblik sodelovanja učitelja s starši
- Spoznavanje timskega dela učitelja
- Spoznavanje razredništva, razrednikovih vlog, nalog in managementa

DIDAKTIKA

- Ogled vzgojno-izobraževalnega programa šole in letnih priprav.
- Pregled učnega načrta predmeta študijske smeri in učiteljevih priprav pouka.
- Opazovanje učiteljevega dela v razredu, učiteljeva sodelovanja z drugimi učitelji, z učenci in strokovnimi delavci na šoli.
- Ogled didaktičnega okolja (šolskih prostorov) in didaktičnih sredstev za izvajanje pouka izbranega predmetnega področja.
- Ogled šolske dokumentacije o pouku in učencih.

PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA

- Metode in tehnike sistematičnega opazovanja;
- uporaba instrumentov za opazovanje učencev, interakcije učenec-učitelj in procesa pouka: npr. Flandersova shema razredne interakcije, čekliste za ugotavljanje disciplinskih posegov učitelja;
- sistematično direktno opazovanje učencev: v kolikšni meri so aktivno/pasivno angažirani v učnem procesu, ugotavljanje deleža osredotočenosti na učenje;
- opazovanje specifičnih miselnih procesov: npr. diagnosticiranje tipov bralnih strategij, reševanja problemov,...;
- sestava namensko izdelanih opazovalnih instrumentov, čeklist in formularjev.

DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI

- Predstavitev dela inštitucije, ki vključuje učence/varovance s posebnimi potrebami;
- opazovanje vzgojno-izobraževalnega procesa v skupini (razredu) in vseh prilagoditev pri delu z učenci /varovanci s posebnimi potrebami (PP);
- opazovanje značilnosti in posebnih potreb učencev/varovancev;

Contents of the observer practice apply mutatis mutandis to the contents of the common pedagogical-psychological courses within the Pedagogical module, which differ among themselves. In terms of the course the observer practice contains the following contents:

PEDAGOGY

- Observation of education process from the view point of the teacher's educational styles, communication, educational methods and principles.
- Observation of introducing and sustaining the discipline; embodiment of the preventive discipline and action taken with the violation of it.
- Familiarisation with education concept of the school and its embodiment.
- Familiarisation with lesson plans and the embodiment of different forms of cooperation with the parents.
- Familiarisation of the teacher's team work.
- Familiarisation of the form teaching, form teacher's roles, tasks and managing.

DIDACTICS

- Inspection of the educational programme and the annual preparation.
- Overview of the subject's syllabus of the study field and the teacher's lesson plans.
- Observation of the teacher's work in the classroom, his cooperation with other teachers, students and specialists in school.
- Inspection of the educational environment (school premises) and educational means for performing lessons of the chosen subject field.
- Inspection of the school documentation of students and lessons.

DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY OF LEARNING

- Methods and techniques of systematic observation;
- the use of instruments for student observation, teacher – student interaction and the lesson process, e.g. the Flanders scheme of classroom interaction, check-lists for the assessment of the teacher's disciplinary actions;
- direct systematic observation of students: the level of active/passive involvement in the learning process, assessment of the concentration on learning;
- observation of the specific thinking processes, e.g. diagnosis of the reading strategies types, problem solving ...
- composition of the intentionally designed observation tools, check-lists and forms.

SPECIAL NEEDS EDUCATION

- Introduction of the special needs education institution;
- observation of education process in a group (class) and all adjustments for working with

- neposredno vključevanje v prostočasne dejavnosti in druge aktivnosti inštitucije s poudarkom na socialni participaciji,
- timsko delo in vlogo specialnega pedagoga in drugih strokovnjakov ter staršev pri delu z učenci/varovanci s PP;
- individualizirani programi za učence/varovance s PP;
- diagnostična dokumentacija učenca /varovanca s PP;
- ocenjevalne lestvice, opazovalne liste, vprašalniki za spremljanje razvoja učencev/varovancev.

- students / protégés with special needs (SN);
- observation of characteristics and special needs of the students / protégés;
- direct involvement into free time activities and other activities of institution with the emphasis on social participation,
- team work and the role of the special needs teacher, other specialists and parents at work with SN students / protégés
- individual programme for SN students / protégés;
- diagnostic documentation of the SN student / protégé
- grading scales, observation lists, questionnaires for the development monitoring of SN students / protégés.

Temeljni študijski viri / Readings:

Smiselno se uporabijo študijski viri, ki jih predpisujejo učni načrti skupnih pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu.
The readings are directed, mutatis mutandis, by the syllabuses of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module.

Cilji in kompetence:

Cilji opazovalne prakse se smiselno navezujejo na vsebine pedagoško psiholoških predmetov v pedagoškem modulu. Glede na predmet zajema opazovalna praksa naslednje cilje:

PEDAGOGIKA

Študent/ka

- se nauči v praksi prepoznavati posamezne pedagoške fenomene in jih teoretsko reflektirati;
- se seznanj z vzgojnim načrtom šole in ga zna ovrednotiti;
- se seznanj s tehnikami in strategijami vzpostavljanja discipline v razredu in na šoli.

Objectives and competences:

The objectives of the observer practice are connected, mutatis mutandis, to the contents of the mutual pedagogical-psychological courses in the pedagogical module. According to the subject the observer practice consists of the following goals:

PEDAGOGY

The student

- learns to recognise the important individual pedagogical events and to reflect them theoretically;
- gets familiarized with the education plan of the school and knows to evaluate it;
- gets familiarized with the techniques and strategies of establishing discipline in class and school

DIDAKTIKA

Študent/ka

- spozna učni načrt izbranega predmetnega področja oz. predmet;
- spozna letni program vzgojno-izobraževalnega procesa na šoli in učiteljevo letno pripravo pouka;
- spozna vlogo in aktivnost učitelja in učencev v izobraževalnem procesu;
- spozna področja učiteljevega dela v šoli, različne vloge učiteljev in sodelovanje učiteljev med seboj, z ravnateljem, s strokovnimi delavci na šoli in v učiteljskem zboru in timih učiteljev;
- spozna konkretno didaktično okolje in didaktična sredstva na šoli;
- spozna šolsko dokumentacijo.

PSIHOLOGIJA RAZVOJA IN UČENJA

Študent/ka

- spozna uporabo psiholoških tehnik opazovanja v šolski praksi;
- se seznani s konstrukcijo instrumentov za opazovanje: učencev, interakcije v razredu in procesa pouka.

DELO Z OTROKI S POSEBNIMI POTREBAMI

Študent/ka

- se seznani z delom inštitucije, v katero so vključeni učenci/varovanci s posebnimi potrebami;
- spozna stanje inkluzije, glede na v naprej pripravljena navodila in protokole ter usmerjeno opazovanje prilagoditev, pripomočkov in materialov v vzgojno-izobraževalnem procesu;
- spozna usmerjeno opazovanje značilnosti učencev/varovancev, njihovih posebnih potreb ob pomoči instrumentov za spremljanje posameznih področjih;
- spozna timsko delo in vloge posameznih strokovnjakov ter staršev;
- spozna postopke izdelave individualiziranega programa ter se seznani z diagnostično dokumentacijo in instrumenti za spremljanje razvoja.

DIDACTICS

The student

- gets acquainted to the syllabus of the chosen subject area and the subject, respectively;
- gets acquainted to the annual programme of the education process in school and the teacher's annual lesson plan;
- gets acquainted to the role and activity of the teacher and the students in the education process;
- gets acquainted to the areas of the teacher's work in school, different roles of the teacher, and cooperation of the teacher with other teachers, the head teacher, the specialists at school, the teachers' assembly and the teams of teachers;
- gets acquainted to the didactic environment and didactical means in school;
- gets acquainted to the school documentation.

DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGY OF LEARNING

The student

- gets acquainted to the use of psychological techniques for school praxis monitoring;
- gets acquainted to the construction of the instruments for monitoring the students, the classroom interaction and the lesson process.

SPECIAL NEEDS EDUCATION

The student

- gets acquainted to the work of the institution in which the students / protégés with special needs are involved;
- gets acquainted to the inclusions, considering the instructions and protocols formulated in advance and oriented observation of the adjustments, aids and materials in education process;
- gets acquainted to the oriented observation of the characteristics of the students / protégés, their special needs with the aid of the instruments for following particular areas;
- gets acquainted to the team work and the roles of individual specialists and parents;
- gets acquainted to the procedures of creating an individualized programme and comes to know the diagnostic documentation for the development monitoring.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po opazovalni praksi vezani na predmet

Pedagogika, bo študent/ka sposoben/a:

- analizirati in vrednotiti učiteljeve vzgojne stile, metode in načela,
- analizirati in vrednotiti konkretizacijo preventivne in korektivne discipline v praksi,
- analizirati in vrednotiti vzgojni koncept in konkretizacijo v praksi,
- analizirati in vrednotiti različne oblike

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

After the observer practice concerning the subject

Pedagogy the student will be able to:

- analyze and evaluate the education goals, methods and principles of the teacher,
- analyze and evaluate the embodiment of the preventive and corrective discipline in praxis,
- analyze and evaluate the education concept and embodiment in praxis,
- analyze and evaluate different forms of cooperation between the teacher and the

- sodelovanja učitelja s starši,
- analizirati in vrednotiti, vloge in naloge razrednika;
- analizirati in vrednotiti pomen timskega dela učitelja.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Didaktika, bo študent/ka znal/a:

- po pripravljenem protokolu opazovati in opisati pouk;
- po konkretnih vidikih analizirati delovanje učitelja in učencev;
- uporabljati in izdelati (izpolniti) posamezne dokumente šolske dokumentacije, ki jih izpolnjujejo/izdelujejo učitelji;
- po pripravljenih kriterijih analizirati delo učitelja, učenca in drugih pedagoških delavcev;
- izdelati (in napisati) poročilo o opazovanju pouka in analizirati preprostejše didaktične pojave.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Psihologija razvoja in učenja, bo študent/ka znal/a:

- uporabiti različne metode in tehnike sistematičnega opazovanja učencev;
- analizirati razredno interakcijo ter
- strategije poučevanja.

Po opazovalni praksi vezani na predmet Delo z otroki s posebnimi potrebami, bo študent/ka znal/a:

- analizirati in vrednotiti naloge inštitucije in pomena razvoja inkluzije v njej;
- analizirati in vrednotiti vrste prilagoditev, pripomočkov, materialov za učenca/varovanca s posebnimi potrebami;
- predstaviti značilnosti in posebne potrebe učencev/varovancev;
- reflektirati lastne izkušnje, zaznave, predstave pridobljene z vključitvijo v aktivnosti in dejavnosti skupaj z učenci/varovanci.
- analizirati in vrednotiti pomen timskega dela in vloge strokovnjakov v njem;
- analizirati in vrednotiti sestavine individualiziranega programa;
- analizirati in vrednotiti diagnostično dokumentacijo in instrumente za spremljanje razvoja.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- sposobnost povezovanja pedagoške teorije in prakse;
- sposobnost diferenciranega opazovanja;
- sposobnost vživljanja v položaj drugega;
- sposobnost timskega sodelovanja;
- sposobnost uporabe opazovalnih instrumentov za raziskovalne namene;
- utrjena zavest o pomenu vseživljenjskega izobraževanja;
- odgovoren odnos do osebnih podatkov;
- razvita senzibilnost za vsako obliko drugačnosti;

- parents,
- analyze and evaluate the roles and tasks of the form teacher;
- analyze and evaluate the meaning of the team work of the teacher.

After the observer practice concerning the subject Didactics the student will be able to:

- observe and describe the lesson according to the pre-set protocol;
- analyze the work of the teacher and the students according to the definite aspects;
- use and form (fill in) individual documents of the school documentation which are used / formed by the teachers;
- analyze the work of the teacher, student and other pedagogical workers, according to the pre-set criteria;
- form (and write) the report about the lesson observation and analyze simpler didactical features.

After the observer practice concerning the subject Developmental Psychology and Psychology of Learning the student will be able to:

- use different methods and techniques for systematic observation of the students;
- analyze the classroom interaction and
- the strategies of teaching.

After the observer practice concerning the subject Special Needs Education the student will be able to:

- analyze and evaluate the assignments of the institution and the meaning of the inclusion within;
- analyze and evaluate the types of adjustments, aids, materials for the students / protégés with special needs;
- present the characteristics and special needs of the students / protégés;
- reflect his own experience, perceptions, and ideas gained by the incorporation in the activities and occupations with the students / protégés;
- analyze and evaluate the meaning of the team work and the role of the specialist in it;
- analyze and evaluate the components of the individualized programme;
- analyze and evaluate the diagnostic documentation and instruments for the development monitoring.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- capability of connecting the pedagogy theory and practice;
- capability of differential observing;
- capability of getting accustomed to someone else's position;
- capability of team cooperation;
- capability of using the monitoring instruments for the research purposes;
- strengthened conscious considering the meaning of lifetime learning;
- responsible relation to personal data;
- developed sensibility for every kind of

- razvita zavest o pomenu načela nediskriminatornosti pri delu z učenci/varovanci s posebnimi potrebami.	difference; - developed conscious considering the meaning of the non-discrimination principle for working with students / protégés with special needs.
--	---

Metode poučevanja in učenja:

Opazovanje, razgovor, individualno delo, sodelovalno učenje, praktično pedagoško delo.

Learning and teaching methods:

Observing, discussion, individual work, cooperative studying, practical pedagogical work.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

Priprava poročila o opazovalni praksi; predstavitve in analiza poročila v (seminarski) skupini	60%	Composition of the report on observer practice; Presentation and analysis of the report in the (seminar) group.
	40%	

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :

Mreža hospitacijskih šol oz. inštitucij za učence/varovance s posebnimi potrebami

Material conditions for course realization

The network of teaching practice schools and institutions, respectively, for the students / protégés with special needs.

Obveznosti študentov:

(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Priprava poročila o opazovalni praksi za vsak skupni predmet posebej; predstavitve in analiza poročila v (seminarski) skupini

Students' commitments:

(written, oral examination, coursework, projects):

Composition of the report on observer practice for each mutual subject individually; the presentation and analysis of the report in the (seminar) group.

Reference nosilca / Lecturer's references:

- SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Prikaz ocene kognitivnega in socialno-emocionalnega funkcioniranja učencev z motnjo sluha. *Sodob. pedagog.*, 2004, letn. 55, št. 2, str. 164-177. [COBISS.SI-ID [13327880](#)]
- SCHMIDT, Majda, ČAGRAN, Branka. Evalvacija in spremljanje modela integracije otrok z motnjo sluha. *Vzgoja izob.*, 2003, letn. 34, št. 5, str. 14-24. [COBISS.SI-ID [12942088](#)]
- SCHMIDT, Majda. Motnje pozornosti in hiperaktivno vedenje v otroštvu. V: GORIUP, Jana (ur.). *Predšolski otrok danes : [zbornik prispevkov strokovnega srečanja, Vrtec Slovenske Konjice, april 2003]*. Slovenske Konjice: Vrtec, 2003, str. 93-97. [COBISS.SI-ID [12440840](#)]
- SCHMIDT, Majda. Kaj menijo o integraciji/inkluziji otrok z motnjo sluha učitelji, specialni pedagoginji in ravnateljja = What do teachers, special educators and headmaster think about integration/inclusion of children with hearing impairments. V: HERNJA, Nada (ur.). *Zbornik referatov 3. slovenskega posveta o rehabilitaciji oseb s polževim vsadkom, Maribor - Slovenija, 10.-11. november 2006*. Maribor: Center za sluh in govor, 2006, str. 163-167. [COBISS.SI-ID [15034376](#)]
- GERLIČ, Ivan, JAUŠOVEC, Norbert. Spoznavni procesi prisotni pri multimedijско posredovanem gradivu. *Sodob. pedagog.*, marec-april 1998, let. 49, št. 2, str. 197-206. [COBISS.SI-ID [19335173](#)]
- JAUŠOVEC, Norbert. Are gifted individuals less chaotic thinkers?. *Pers. individ. differ.* [Print ed.], 1998, 25, št. 2, str. 253-267. [COBISS.SI-ID [7371784](#)]
- JAUŠOVEC, Norbert. Differences in EEG alpha activity between gifted and non-identified individuals : insights into problem solving. *Gift. child q.*, Winter 1997, vol. 41, no. 1, str. 26-32. [COBISS.SI-ID [5861128](#)]
- BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Metacognition and self-regulation - essential parts of learning to learn. V: *Learning to Learn Network Meeting, Ispra, Italy, 23-24 November 2006 : report from the second meeting of the network*. [S. I.]: CRELL, Centre for Research on Lifelong Learning, European commission, [2006], str. 20-24. [COBISS.SI-ID [15474696](#)]
- RUS, Velko S., BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin, RUS-MAKOVEC, Maja, KOČMUR, Marga. Nonverbal communication and communicational targets in relation to perceived social distance and evaluation of communication. V: LEVY, Shlomit (ur.). *Facet theory : towards cumulative social science*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Center za pedagoško izobraževanje: = Faculty of Arts, Center for Educational Development, 2003, str. 263-271, ilustr. [COBISS.SI-ID [22109026](#)]
- BAKRAČEVIČ VUKMAN, Karin. Začetki metakognitivnega znanja in samoregulatornih procesov. *Educa (Nova Gorica)*, 1995, 4, št. 6, str. 390-396. [COBISS.SI-ID [7271428](#)]
- PŠUNDER, Mateja. Kako lahko šolska politika in praksa spodbujata neprimerno vedenje?. *Pedagoš. obz.*, 2006, letn. 21, št. 2, str. 87-94. [COBISS.SI-ID [14980616](#)]
- PŠUNDER, Mateja. Ocenjevanje vedenja v šoli z vidika pedagoške teorije in prakse. *Sodob. pedagog.*, 2008, letn. 59, št. 4, str. 122-143. [COBISS.SI-ID [16569352](#)]

PŠUNDER, Mateja. Vzdevki učiteljev kot oblika verbalnega nasilja učencev nad učitelji z vidika izsledkov empirične raziskave = Teachers' nicknames as a form of students' verbal violence against teachers based on empirical research results. *Soc. pedagog. (Ljubl.)*, april 2009, letn. 13, št. 1, str. 1-16. [COBISS.SI-ID [7802953](#)]

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva. Učitelji mentorji in visokošolski učitelji o kompetencah študentov – bodočih učiteljev. *Pedagoš. obz.*, 2007, letn. 22, št. 1/2, str. [28]–42. [COBISS.SI-ID [15560968](#)], [WoS, št. citatov do 7. 8. 2008: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

JAVORNIK KREČIČ, Marija, IVANUŠ-GRMEK, Milena, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva. Pomen mentorstva v času dodiplomskega izobraževanja in mentorjeve kompetence. *Pedagoš. obz.*, 2007, letn. 22, št. 3/4, str. [3]–12. [COBISS.SI-ID [15681032](#)], [WoS, št. citatov do 8. 7. 2008: 0, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študenta : nova oblika študijske dokumentacije. V: VOVK KORŽE, Ana (ur.), VIHAR, Nataša (ur.), NEKREP, Andreja (ur.). *Partnerstvo fakultet in šol kot spodbuda profesionalnemu razvoju učiteljev*. Maribor: Pedagoška fakulteta, 2007, str. [15]–22. [COBISS.SI-ID [1331364](#)]

JAVORNIK KREČIČ, Marija, IVANUŠ-GRMEK, Milena, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva. Kompetence študenta - bodočega učitelja : (mnenja mentorjev in visokošolskih učiteljev) = Competences of students - future teachers : (mentor teachers and university teachers about competences of students). V: VOVK KORŽE, Ana (ur.), VIHAR, Nataša (ur.), NEKREP, Andreja (ur.). *Partnerstvo fakultet in šol kot spodbuda profesionalnemu razvoju učiteljev*. Maribor: Pedagoška fakulteta, 2007, str. [21]–34. [COBISS.SI-ID [1331876](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1
Course title:	Didactic of Slovene Language and Literature 1

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	1.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	1.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)
-------------------------------------	---

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	Doc. dr. Simona Pulko
--	-----------------------

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:	Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti
-------------------------------------	---

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	No prerequisites.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ol style="list-style-type: none"> Naloge, vsebine in metode didaktike slov. jezika in književnosti kot znanstvene discipline. Raziskovalni pristopi in usmerjenost v reševanje problemov. Zgodovina razvoja didaktike slov. jezika in književnosti ter smernice razvoja. Poslanstvo in značilnosti pouka slovenskega jezika in književnosti: zastopanost v slovenskem izobraževalnem sistemu. Dejavniki pouka jezika/književnosti (vsebine in naloge jezikovnega/književnega pouka, učenec pri jezikovnem/književnem pouku, učiteljeva usposobljenost za pouk jezika/književnosti). Načrtovanje jezikovnega/književnega pouka: učni načrti in katalogi znanj, ciljev (splošnih, operativnih /funkcionalnih in izobraževalnih/) jezikovnega/književnega pouka v osnovni šoli in različnih tipih srednjih šol. Učiteljeva letna, tematska in urna učna priprava na pouk slovenskega jezika in književnosti. Didaktični kompleti in učna sredstva za jezikovni/književni pouk. Literatura in viri za učenca in učitelja. Metode dela, oblike dela, didaktična načela. 	<ol style="list-style-type: none"> Tasks, contents and methods of Slovene language and literature didactic as scientific discipline. Research approaches and problem solving orientation. History of Slovene language and literature didactic development and future trends. Mission and characteristics of teaching Slovene language and literature: zastopanost in Slovene education system. Agents of language/literature lesson (contents and tasks of the language/literature lecture, pupil at language/literature lecture, teacher's qualification for language/literature teaching. Planing of language/literature lectures: curricula and knowledge catalogues, goals (general, operational/functional and educational/) linguistic/literary education in primary and in different types of secondary schools. Teacher's yearly, thematic and periodical teaching preparation for language/literature lecture. Didactic kits and learning tools for linguistic/literature lectures. Literature and sources for pupils and teachers.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Bešter Turk, M., Sodobno pojmovanje pismenosti in pouk slovenskega jezika v šolah Republike Slovenije. 39. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 2003.
 Krakar Vogel, B., Skice za književno didaktiko. Ljubljana, 1991.
 Krakar Vogel, B., Teme iz književne didaktike. Ljubljana, 1997.
 Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.
 Kunst Gnamuš, O., Sporazumevanje med željo, resnico in učinkom. Ljubljana, 1991.
 Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.
 Žagar, F., Didaktika slovenskega jezika v osnovni šoli. Maribor, 1996.
 Kordigel, Aberšek, M., Didaktika mladinske književnosti. Ljubljana, 2008.

Cilji:

- Naloge, vsebine in metode didaktike slov. jezika in književnosti kot znanstvene discipline. Raziskovalni pristopi in usmerjenost v reševanje problemov.
- Zgodovina razvoja didaktike slov. jezika in književnosti ter smernice razvoja.
- Poslanstvo in značilnosti pouka slovenskega jezika in književnosti: zastopanost v slovenskem izobraževalnem sistemu.
- Dejavniki pouka jezika/književnosti (vsebine in naloge jezikovnega/književnega pouka, učenec pri jezikovnem/književnem pouku, učiteljeva usposobljenost za pouk jezika/književnosti).
- Načrtovanje jezikovnega/književnega pouka: učni načrti in katalogi znanj, ciljev (splošnih, operativnih /funkcionalnih in izobraževalnih)/jezikovnega/književnega pouka v osnovni šoli in različnih tipih srednjih šol. Učiteljeva letna, tematska in urna učna priprava na pouk slovenskega jezika in književnosti.
- Didaktični kompleti in učna sredstva za jezikovni/književni pouk. Literatura in viri za učenca in učitelja.
- Metode dela.
- Oblike dela.
- Didaktična načela.

Objectives:

- Tasks, contents and methods of Slovene language and literature didactic as scientific discipline. Research approaches and problem solving orientation.
- History of Slovene language and literature didactic development and future trends.
- Mission and characteristics of teaching Slovene language and literature: zastopanost in Slovene education system.
- Agents of language/literature lesson (contents and tasks of the language/literature lecture, pupil at language/literature lecture, teacher's qualification for language/literature teaching).
- Planning of language/literature lectures: curricula and knowledge catalogues, goals (general, operational/functional and educational/) linguistic/literary education in primary and in different types of secondary schools. Teacher's yearly, thematic and periodical teaching preparation for language/literature lecture Načrtovanje jezikovnega/književnega pouka.
- Didactic kits and learning tools for linguistic/literature lectures. Literature and sources for pupils and teachers.
- Lecture room: class room for linguistic/literature lectures, library and cabinet.

Predvideni študijski rezultati:

- Študenti razvijajo:
- Sposobnost za načrtovanje, izvajanje in evalviranje posameznih elementov pouka slov. jezika in knjiž.
 - Usposobljenost v različnih motivacijskih strategijah za aktiviranje učencev.
 - Sposobnost ustvarjanja vzdušja, ki spodbuja učenje slovenskega jezika in književnosti.
 - Sposobnost oblikovanja učnega okolja, v katerem poteka poučevanje in učenje slov. jezika in književnosti.
 - Sposobnost izdelave učnih gradiv in preprostih učnih ponazoril. Sposobnost prilagajanja učnega načrta specifičnemu izobraževalnemu kontekstu in učnim potrebam ter zmožnostim učencev.
 - Usposobljenost za opravljanje učno-svetovalnega dela pri jezikovnem in književnem pouku.
 - Sposobnost vrednotenja učnih gradiv in pripomočkov za jezikovni/književni pouk.
 - Sposobnost predvideti in uvajati nove

Intended learning outcomes:

- Students develop:
- Capability for planning, conducting, evaluating particular elements of the Slovene language and literature class.
 - Skill of various motivation strategies for activating students.
 - Capability for creating surroundings stimulating learning of Slovene language and literature.
 - Capability of creating learning environment in which teaching of Slovene language and literature is carried out.
 - Capability of making learning material and simple learning tools. Capability of adjusting curricula to specific educational context and learning needs and abilities of students.
 - Qualification for conducting learning consulting work at language and literature classes.
 - Capability of evaluating learning matter and resources for language/literature class.
 - Capability of foreseeing and introducing new

<p>izobraževalne potrebe v jezikovni/književni pouk v osnovni šoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost za refleksijo in vrednotenje rezultatov svojega dela. - Sposobnost za reševanje konkretnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. <p>Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost za reševanje problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov. - Sposobnost učinkovitega komuniciranja s skupinami in posamezniki. - Spretnosti komuniciranja: ustno in pisno ter grafično izražanje. - Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela. - Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju. - Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za uporabo IKT.

<p>educational needs in language/literature class at primary level.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capability of reflecting and assessing one's own work. - Capability of solving concrete problems by applying scientific methods and procedures. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capability of solving concrete problems by applying scientific methods and procedures. - Capability of efficient communication with groups and individuals. - Capability of communication: oral and written and graphical expressing. - Capability of self reflection and assessing one's own work. - Capabilities and skills of organizing work and communication within a group will be used in study process as at professional work. - Capability of research approach and problem solving orientation and responsible directing one's own professional development in lifelong learning process. Qualification for ICT use.
--

<p>Metode poučevanja in učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predavanja - študija primera - projektno delo - sodelovalno učenje
--

<p>Learning and teaching methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectures - case studies - project work - cooperative learning

<p>Načini ocenjevanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seminarske vaje (pisni izdelki in ustne predstavitve) - pisni izpit 	<p>Delež (v %) / Weight (in %)</p> <p>20 % 80 %</p>	<p>Assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seminary exercises (written papers and oral presentations) - written examination
--	---	---

<p>Materialni pogoji za izvedbo predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktična učilnica - AV oprema, TV studio - dostop do interneta - programska orodja - knjižnica <p>Obveznosti študentov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivna prisotnost na predavanjih in seminarjih - pisna izdelava in ustna predstavitev seminarjih - preizkus znanja (pisni izpit)

<p>Material conditions for course realization:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didactic class room - AV equipment, TV studio - Access to internet - program tools - library <p>Student's commitments</p> <ul style="list-style-type: none"> - active presence in lectures and seminary exercises - Written task and oral presentation of seminary exercises - examination (written examination)
--

Reference nosilca:

PULKO, Simona. France Kidrič in šola. V: LIPNIK, Jože (ur.), ČEH STEGER, Jožica (ur.), JESENŠEK, Marko (ur.), RAJH, Bernard (ur.). *Kidričev zbornik : gradivo s simpozija v Rogaški Slatini*, (Zbirka Zora, 16). Maribor: Slavistično društvo, 2002, str. 61-74. [COBISS.SI-ID [11608072](#)]

PULKO, Simona. Jezik v sporočanju učencev. V: JAN, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000, str. [236]-244. [COBISS.SI-ID [10150920](#)]

PULKO, Simona. Tradition and innovations in language teaching. V: *Tradiciju ir novaciju darua kuriant avira visuomene : moksliniu straipsniu rinkinys : research papers*. Kaunas: Akademija, 1999, str. 181-184. [COBISS.SI-ID [9135368](#)]

PULKO, Simona. Modernisation of Slovene primary school reading books. V: NEZVALOVÁ, Danuše (ur.). *Připravujeme učitele pro 21. století a vstup do Evropy? : (pregraduální a postgraduální příprava učitelů) : sborník z konference, Olomouc, 27.-29. květen 1998*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, Fakulta Pedagogická, 1998, str. 219-224. [COBISS.SI-ID [7505416](#)]

PULKO, Simona. Vprašanje slovenskega učnega jezika : (druga polovica 19. stoletja). *Čas. zgod. narodop.*, 2008, letn. 79 = n. v. 44, št. 1/2, str. 219-229. [COBISS.SI-ID [16156168](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika slovenskega jezika in književnosti 2
Course title:	Didactic of Slovene Language and Literature 2

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)
-------------------------------------	---

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	Doc. dr. Simona Pulko
--	-----------------------

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15	15			105	5

Nosilec predmeta / Lecturer:	Doc. dr. Simona Pulko, hab.: didaktika slovenskega jezika in književnosti
-------------------------------------	---

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:
Ni pogojev.
Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1 v obsegu 3 ECTS.
Eden od pedagoško-didaktično-psiholoških št. predmetov v obsegu 5 ECTS.

Prerequisites:
No prerequisites.
Slovene Language and Literature Didactic 1 in 3 ECTS range.
One among pedagogy-didactic-psychology subjects in 5 ECTS range.

- Vsebina:**
1. Didaktična načela pouka jezika/književnosti.
 2. Motivacija in učenje jezika/književnosti.
 3. Sporazumevalna zmožnost in razvijanje le-te.
 4. Didaktična struktura pouka jezika (cilji in metode pouka jezika).
 5. Didaktična struktura pouka književnosti (cilji in metode pouka književnosti).
 6. Obravnava literature po modelu šolske interpretacije.
 7. Branje, bralec, književnost.
 8. Bralne učne strategije.
 9. Učni zapisi pri jezikovnem pouku/pouku književnosti.
 10. Diferenciacija in individualizacija pri jezikovnem/književnem pouku.
 11. Medpredmetne povezave z drugimi šolskimi predmeti.

- Content (Syllabus outline):**
1. Didactic principles of the language/literature teaching.
 2. Motivation and teaching language/literature.
 3. Communication capability and its development.
 4. Didactic structure of language teaching (goals and methods of literature classes).
 5. Didactic structure of literature teaching (goals and methods of literature teaching).
 6. Dealing with literature after school interpretation model.
 7. Reading, reader, literature.
 8. Reading teaching strategies.
 9. Teaching scripts in language/literature class.
 10. Differentiation and individualisation in language/literature class.
 11. Inter subject connections with other subjects.

Temeljni literatura in viri / Readings:
Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.
Bešter, M., Funkcionalna (ne)pismenost v Sloveniji. Jezik in slovstvo, 1994/95, št. 1–2.
Gradišar, A., Pečjak, S., Bralne učne strategije. Ljubljana, 2002.
Grosman, M., Razsežnosti branja. Ljubljana, 2006.
Heacox, D., Diferenciacija za uspeh vseh. Predlogi za uspešno delo z učenci različnih zmožnosti.

Ljubljana, 2009.

Jelenko, T., Razvijanje sporazumevalne zmožnosti, Maribor, 2010.

Kalin, J., Valenčič Zuljan, M., Vogrinc, J. (2011). Udejanjanje načela individualizacije v vzgojno-izobraževalni praksi. Ali smo na pravi poti? V K. Skubic Ermenc. (Ur.), Pedagoško-andragoški dnevi, Ljubljana, 2011.

Kordigel, M., Bralni razvoj, vrste branja in tipologija bralcev. Otrok in knjiga, 1990, št. 29–30.

Kordigel, M., Mladinska literatura, otroci in učitelji. Ljubljana, 1994.

Kordigel Aberšek, M, Didaktika mladinske književnosti. Ljubljana, 2008.

Krakar Vogel, B., Poglavlja iz didaktike književnosti. Ljubljana, 2004.

Rupnik Vec, T., et al. ,Igra vlog in simulacija kot učna metoda, ZRSŠŠ, Ljubljana. 2003.

Štih, P., Erhatic, B., Z besedo na dan: poslušamo, govorimo, beremo in pišemo, Maribor, 2007.

Cilji:

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- spoznajo učni načrt za slovenščino in izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine, ter ustrezne kataloge znanj;
- seznanijo se z izbranimi oblikami in metodami poučevanja jezika/književnosti ter se usposablajo za njihovo izvajanje v skladu s funkcionalnimi in z izobraževalnimi cilji jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za organizacijo in izvedbo šolskih ekskurzij;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku/pouku književnosti in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega/književnega izobraževanja;
- usposablajo se za koherentno obvladanje jezikovnega/književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces.

Predvideni študijski rezultati:

Študenti:

- aplicirajo znanja s področja obče didaktike, pedagogike in psihologije na načrtovanje, izvajanje in evalviranje jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- spoznajo učni načrt za slovenščino in izbirne obvezne predmete, ki jih lahko poučujejo učitelji slovenščine, ter ustrezne kataloge znanj;
- seznanijo se z izbranimi oblikami in metodami poučevanja jezika/književnosti ter se usposablajo za njihovo izvajanje v skladu s funkcionalnimi in z izobraževalnimi cilji jezikovnega pouka/pouka književnosti;
- usposablajo se za premišljeno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnih rezultatov učenčevega in svojega dela;
- usposablajo se za organizacijo in izvedbo šolskih ekskurzij;
- usposablajo se za organizacijo različnih oblik

Objectives:

Students:

- Apply knowledge from the field of general didactic, pedagogy and psychology to planning, conducting and evaluating language class/literature class;
- Get to know curricula for Slovene language and facultative obligatory subjects which can be taught by slovene language teachers and adequate knowledge catalogues;
- Get acquainted with selected forms and methods of language/literature teaching and get qualified for their conducting according to functional and educational goals of language class/literature class;
- Get qualified for reflected planning, conducting and evaluating teaching teaching results and pupils' and thier own;
- Get qualified for organization and realization of field trips;
- Get qualified for organization of various pupils' activities in language class/literature class and at other out of class and out of school forms of language/literature education;
- Get qualified for coherent mastering of language/literature knowledge, capability of connecting knowledge of different fields and applying it in educational process.

Intended learning outcomes:

Students:

- Apply knowledge from the field of general didactic, pedagogy and psychology to planning, conducting and evaluating language class/literature class;
- Get to know curricula for Slovene language and facultative obligatory subjects which can be taught by slovene language teachers and adequate knowledge catalogues;
- Get acquainted with selected forms and methods of language/literature teaching and get qualified for their conducting according to functional and educational goals of language class/literature class;
- Get qualified for reflected planning, conducting and evaluating teaching teaching results and pupils' and thier own;
- Get qualified for organization of various pupils' activities in language class/literature class and at other out of class and out of school forms of

dejavnosti učencev pri jezikovnem pouku/pouku književnosti in pri drugih izvenrazrednih in izvenšolskih oblikah jezikovnega/književnega izobraževanja;

- usposablja se za koherentno obvladanje jezikovnega/književnega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Sposobnost za samorefleksijo in vrednotenje rezultatov dela. Spretnosti in veščine organizacije dela ter komunikacije in dela v skupini bodo lahko uporabili tako v času študija kot pri poklicnem udejstvovanju.
- Sposobnost ugotavljanja možnih povezav med vidiki predmetnega znanja in njihovo uporabo v vzgojnoizobraževalne namene.
- Sposobnost raziskovalnega pristopa in usmerjenosti v reševanje problemov ter odgovornega usmerjanja lastnega profesionalnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja. Usposobljenost za nove naloge delo zunaj razreda: na šoli in s socialnimi partnerji.

language/literature education;

- Get qualified for coherent mastering of language/literature knowledge, capability of connecting knowledge of different fields and applying it in educational process.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Capability of self reflection and assessing one's own work. Capabilities and skills of organizing work and communication within a group will be used in study process as at professional work.
- Capability of establishing new connections between aspects of knowledge and its application in educational purposes.
- Capability of research approach and problem solving orientation and responsible directing one's own professional development in lifelong learning process. Qualification for new tasks outside class room: in school and with social partners.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja
- mikropouk
- študija primera
- projektno delo
- sodelovalno učenje

Learning and teaching methods:

- lectures
- micro class
- case study
- project work
- participating learning

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
– seminarske vaje: pisni izdelki in ustne predstavitve	30 %	– seminary exercises: written assignments and oral presentations
– pisni izpit	70 %	– written exam

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

- didaktična učilnica
- AV oprema, TV studio
- dostop do interneta
- programska orodja
- knjižnica

Obveznosti študentov:

- ustna in pisna predstavitev seminarских nalog
- aktivna udeležba na seminarju, sem. vajah
- pisni izpit

Material conditions for course realization:

- didactic class room
- AV equipment, TV studio
- access to internet
- program tools
- library

Student's commitments

- seminary papers' oral and written presentation
- active participation in seminary, seminary exercises
- written exam

Reference nosilca:

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. E-slovenščina - izziv za učitelja in dijaka. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Slavistika v regijah - Maribor*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 22). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2011, str. 145-150, ilustr. [COBISS.SI-ID [18672392](#)]

PULKO, Simona. Phase of tasks, intended for pupils' independent work in the scholastic interpretation of a literary text in upper classes of primary school. V: III-osios tarptautines mosklines filologu konferencijos pranešimu medžiaga. *Lingvistiniai, literatūriniai, didaktiniai teksto aspektai*. Kaunas: Vilniaus Universitetas, Kauno Humanitarinis Fakultetas, 1998, str. 79-81. [COBISS.SI-ID [8367112](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Narečje kot izhodišče govornega in pisnega (po)ustvarjanja mladostnikov. V: *Dialekta 2011*. [S. l.: s. n.], 2011, str. [25-29]. [COBISS.SI-ID [18464776](#)]

LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154-163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]

PULKO, Simona. Možnosti povezav pri obravnavi bajke Vila J. Trdine in Tomažičevih Bajk o vilah iz zbirke Pohorske bajke. V: HARAMIJA, Dragica (ur.). *Jože Tomažič : monografija*. Maribor: Litera, 2006, str. 197-210. [COBISS.SI-ID [15111944](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Večjezičnost v šoli
Course Title:	Multilingualism in the School

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University Course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Alja Lipavic Oštir, hab.: nemški jezik

Jeziki / Predavanja / Lecture: Slovenščina /Slovene

Languages: Vaje / Tutorial: Slovenščina / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

No prerequisites.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

1. Večjezičnost: oblike, značilnosti, položaj, vzpodbujanje in pomen za posameznika ter predsodki danes in njihov izvor v zgodovini.
2. Jezikovna in šolska politika Evropske unije in uresničevanje oz. neuresničevanje v Sloveniji in širše.
3. Učenje tujih jezikov in predvsem CLIL kot koncept za doseganje ciljev jezikovne in šolske politike Evropske unije v Sloveniji in širše.
4. Analiza video materiala različnih oblik CLILa (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) v Sloveniji.
5. Razlike in podobnosti CLILa in pouka tujega jezika.
6. Preizkušanje koncepta CLIL v simuliranih mikrosekvencah pouka.
7. Smernice CLILa za naprej

1. Multilingualism: forms, characteristics, circumstances, stimulation and meaning for the individual, actual prejudices and their origin in the past.
2. Language and school policy of the European Union and its execution or missing execution in Slovenia and nearby countries.
3. Learning foreign languages and CLIL (Content and language integrated learning) as a concept for attaining the goals of the European language and school policy in Slovenia and other countries.
4. Analyzing of video materials showing different forms of CLIL in Slovenia.
5. Differences and resemblances of CLIL and foreign language teaching.
6. Testing the CLIL concept in simulated micro sequences of teaching.
7. Guidelines for future CLIL.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Baker, Colin / Prys Jones, Sylvia. (ed.). (1998). *Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education*. Clevedon: Multilingual Matters.
- http://ec.europa.eu/education/policies/lang/policy/index_en.html in druge spletne strani EU,
- Bach, Gerhard / Niemeier, Susanne (ed.). (2002). *Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt: Lang.
- Lipavic Oštir, Alja et al. (2003). *Nekateri vidiki uvajanja jezikovne kopeli : (CRP za leto 2003)*. Maribor: PeF.
- Jazbec, Saša, Lipavic Oštir, Alja. Teoretični in praktični vidiki jezikovne kopeli : predstavitev projekta. *Didakta*, september/oktober 2004, letn. 14, št. 78/79, str. 48-50.

Cilji:

Objectives:

Razumeti koncept večjezičnosti, njegov pomen, njegove oblike, značilnosti in položaj danes. Povezati predsodke proti večjezičnosti danes z razumevanjem nekaterih pojavov v zgodovini. Spoznati osnovne značilnosti jezikovne in šolske politike Evropske unije in nekatere poti za doseganje njenih ciljev. Razumeti in predvideti uresničevanje teh politik v Sloveniji in deloma širše.

Spoznati CLIL (poučevanje nejezikovnih predmetov v tujem jeziku) z analizo video posnetkov in preizkusi konceptov v simuliranem učnem okolju in razmišljati o možnostih razvoja v bodoče.

Understanding the concept of multilingualism, its meaning, forms, characteristics and its actual position. Connect the prejudices against multilingualism of today with the understanding of the occurrence of certain phenomena in history. Become aware of the basic characteristics of the language and school policy of the European Union and some ways of attaining the goals. Understanding and implementation of these policies in Slovenia and the nearby countries.

The students get to know the concept of CLIL (Content and Language Integrated Learning) with the help of video material, analyzing them, simulate the circumstances of CLIL and reflect of its future development.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Razumevanje in povezovanje koncepta večjezičnosti z osnovnimi cilji jezikovne in šolske politike Evropske unije. Realizacija danes in v bodoče v Sloveniji in deloma širše.
Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Problemsko naravnana teoretska in praktična obravnava CLILa omogoča povezovanje z znanji in razumevanji z drugih področij, ravno tako pa nujno vključuje tudi uporabo drugje pridobljenih znanj in prenos razumevanja koncepta CLILa na druga področja. Uporaba vseh omenjenih znanj pri analizi konkretnih primerov oblik pouka CLILa v Sloveniji.

Metode poučevanja in učenja:

diskusija, skupinsko delo, razlaga, iskanje informacij

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
Understand and connect the concept of multilingualism and the basic goals of the language and school policy of the European Union. Its realization today and in the future.
Transferable/Key Skills and other attributes:
Problem oriented theoretical and practical analysis of CLIL enables students to connect their knowledge and understanding of this study field with knowledge and understanding of other study fields and implement them appropriately. All mentioned knowledge and understanding has to be used in analyzes of actual cases of CLIL in Slovenia.

Learning and teaching methods:

Discussion, group work, explanations, searching for information

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- aktivna udeležba pri seminarskih vajah,
- izdelava didaktičnih gradiv in ustni zagovor,
- pisni izpit.

10 %
40 %
50 %

- Active participation,
- production of teaching material and oral presentation,
- written exam.

REFERENCE NOSILCA:

LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. Vzajemno delovanje različnih dejavnikov pri uvajanju CLIL-a v šolski sistem v Sloveniji. *Pedagoš. obz.*, 2009, letn. 24, [št.] 3/4, str. 104-118, ilustr. <http://www.pedagoska-obzorja.si/revija/Vsebine/vs09-3.html>. [COBISS.SI-ID [251425280](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. Machen wir CLIL oder einen Deutschkurs?. V: HAATAJA, Kim (ur.). *Curriculum linguae 2007 : Sprachenvielfalt durch Integration, Innovation und Austausch = linguistic diversity through integration, innovation and exchange = diversité linguistique à travers l'intégration, l'innovation et les échanges*. Tampere: Tampereen Yliopistpaino Oy - Juvenes Print, 2008, str. 145-150.

HAATAJA, Kim, LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. *Final report (1. 10. 2005-30. 9. 2007) : content and language integrated in German - state of the art and development potential in Europe, SOCRATES 6.1.2.: General activities on observation, analysis, innovation, selection 2005*. [Tampere: Opeko, 2007?]. 30 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [16087816](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja, ROT GABROVEC, Veronika, JAZBEC, Saša, KACJAN, Brigita. *Nekateri vidiki uvajanja jezikovne kopeli : (CRP za leto 2003)*. Maribor: [s. n.], 2003. 197 f. [COBISS.SI-ID [12714504](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Disciplina in vodenje razreda
Course Title:	Discipline and Classroom Management

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University Course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Mateja Pšunder, hab.: obča pedagogika
Mateja Pšunder, PhD, Associate Professor

Jeziki / Predavanja / Lecture: slovenski, Slovene
Languages: Vaje / Tutorial: slovenski, Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

No prerequisites.

Vsebina:

- Opredelitev osnovnih pojmov, cilji discipline in pomen v vzgojno-izobraževalnih institucijah
- Razmerje med disciplino in moralno vzgojo ter problemi moralne vzgoje
- Disciplina v šoli v kontekstu človekovih oziroma otrokovih pravic
- Izhodišča in dejavniki učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline v razredu in spodbujanje odgovornega vedenja učencev
- Modeli vodenja razreda
- Učiteljevo sodelovanje s strokovno službo na šoli in s starši pri preprečevanju in odpravljanju disciplinskih problemov
- Učiteljev profesionalni razvoj na področju discipline in vodenja razreda

Contents (Syllabus outline):

- Definition of basic principles, goals of discipline and its importance in educational institutions
- Relation between discipline and moral education and problems with moral education
- Discipline in the contemporary school in the context of children's rights and human rights
- Basics and methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline in the classroom and encouraging responsible student behavior
- Classroom management models
- Teacher cooperation with professional workers at school and with parents in prevention and correction of misbehavior
- Teacher professional development in the field of discipline and classroom management

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Ayers, H, Gray, F (2002): Vodenje razreda, Priročnik za učitelje, Educy, Ljubljana.
- Jones V. F., Jones S. J. (2001): Comprehensive classroom management: Creating communities of support and solving problems, Allyn and Bacon, Boston.
- Kroflič, R. (1999): Med poslušnostjo in odgovornostjo – Procesno razvojni model moralne vzgoje, Vija, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2004): Disciplina v sodobni šoli, ZRSS, Ljubljana.
- Pšunder, M. (2006): Načela disciplinskega pristopa: izhodišča in stališča nekaterih avtorjev, Sodobna pedagogika, št. 1.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je seznaniti študente s sodobnimi pogledi na disciplino in vodenje razreda in jih usposobiti za samostojno odkrivanje in reševanje vzgojno-disciplinskih vprašanj in problemov sodobne pedagoške prakse.

The objective of this course is to encourage the acquisition of modern views on discipline and classroom management and to enable students to explore autonomous solutions for educational-disciplinary questions and problems in contemporary pedagogical practice.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati znanje in razumevanje sodobnih pogledov na disciplino in vodenje razreda
- izkazati razumevanje in uporabiti dejavnike učinkovitega vodenja razreda za vzpostavljanje in vzdrževanje discipline in spodbujanje odgovornega vedenja učencev,
- ovrednotiti pomen sodelovanja učitelja s šolsko svetovalno službo in družino za učinkovito preprečevanje in odpravljanje disciplinskih problemov,
- ovrednotiti pomen učiteljevega profesionalnega razvoja na področju discipline in vodenja razreda.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Spretnost komuniciranja,
- uporabo informacijske tehnologije,
- kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov,
- delo v skupini.

Metode poučevanja in učenja:

- Predavanje,
- seminar,
- metoda razgovora,
- skupinska diskusija,
- metoda reševanja problemov,
- kooperativno in individualno učenje.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

On completion of this course the student will be able to do the following:

- demonstrate knowledge and understanding of modern views on discipline and classroom management,
- demonstrate understanding of and use methods of efficient classroom management for establishing and maintaining discipline and encouraging responsible student behavior,
- evaluate the role of teacher cooperation with professional workers at school and with parents in the prevention and correction of discipline problems,
- evaluate the role of teacher professional development in the field of discipline and classroom management.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Communication skills,
- usage of IT,
- combined use of different skills for solution of practical problems
- team work.

Learning and teaching methods:

- Lectures,
- seminar,
- conversation,
- group discussion,
- problem-based approach,
- cooperative and individual learning.

Načini ocenjevanja:

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

• Izdelava in predstavitev seminarских vaj	50 %	– Seminar exercises and its presentation
• Pisni izpit	50 %	– Written exam

REFERENCE NOSILCA:

PŠUNDER, Mateja. Identification of discipline violations and its role in planning corrective and preventive discipline in school. *Educ. stud.*, september 2005, vol. 31, no. 3, str. 335-345. [COBISS.SI-ID [14279688](#)], [JCR, WoS, št. citatov do 6. 5. 2010: 1, brez avtocitatov: 0, normirano št. citatov: 0]

PŠUNDER, Mateja. Načela disciplinskega pristopa : (Izhodišča in stališča nekaterih avtorjev). *Sodob. pedagog.*, 2006, letn. 57, št. 1, str. 130-145. [COBISS.SI-ID [14581512](#)]

PŠUNDER, Mateja. Schools between traditional and contemporary forms of violence = Škola između tradicionalnih i suvremenih oblika nasilja. V: PLENKOVIĆ, Juraj (ur.). *Društvo i tehnologija 2010 : program : programme*. Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo, Croatian Communication Association, 2010, str. 100-104. [COBISS.SI-ID [17862408](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Metodologija pedagoškega raziskovanja
Course Title:	Methodology of pedagogical research

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University Course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Branka Čagran, hab.: pedagoška metodologija

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

slovenščina

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

No prerequisites.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Vloga učitelja pri raziskovanju (posredovalec podatkov, sodelavec, raziskovalec, mentor).
- Osnovni metodološki pojmi (raziskovanje, kvalitativno, kvantitativno, akcijsko raziskovanje, znanstveno spoznanje).
- Poti in viri znanstvenega spoznavanja.
- Vrste raziskav.
- Faze empiričnega raziskovanja.
- Raziskovalne metode.
- Postopki zbiranja podatkov (poglabljeno o anketiranju, intervjuvanju).
- Osnovni statistični pojmi (statistična populacija, vzorec, enota, spremenljivka, parameter, ocena parametra).
- Postopki obdelave podatkov (srednje vrednosti, mere variacije, mere distribucije, mere korelacije, preizkušanje hipoteze o razliki med aritmetičnimi sredinami, preizkušanje hipoteze neodvisnosti).
- Računalniška obdelava podatkov s statističnim programskim paketom SPSS.
- Uporaba znanstvenega aparata.
- Struktura empirične seminarske naloge, diplomskega dela.
- Raziskovalna (neeksperimentalna) vaja v vzgojno – izobraževalni praksi.

- Role of the teacher in the research (as mediator of data, colleague, researcher, mentor).
- Basic methodological terms (qualitative and quantitative research, pedagogical action research, scientific findings).
- Ways and sources of scientific investigation.
- Types of research.
- Phases of empirical research.
- Research methods.
- Ways of collecting the data (especially about how to run surveys and interviews).
- Basic statistical terms (statistical population, sample, unit, variable, parameter, estimate of parameter).
- Ways of analysing the data (measures of central location, variation measures, distribution measures, correlation measures, hypothesis about the difference between arithmetical means, hypothesis about independence).
- Computer analysis of the data by means of SPSS statistical programme.
- Use of scientific sources.
- Structure of empirical seminar work and diploma work.
- Research (non-experimental) work in an educational institution.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- Sagadin, J. (2003). *Statistične metode za pedagoge*. Maribor: Obzorja.
- Mužič, V. (2004). *Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja* (2. izd.). Zagreb: Educa.
- Mažgon, J. (2006). *Zbirka vaj iz pedagoške statistike*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko.

Cilji:

Objectives:

Cilj tega predmeta je:

- usposobiti študente za korektno rabo znanstvenega aparata,
- usposobiti študente za uporabo metod empiričnega pedagoškega raziskovanja, postopkov zbiranja in obdelave podatkov,
- usposobiti študente za sodelovanje in samostojno izvajanje enostavnejših neeksperimentalnih empiričnih raziskav,
- pripraviti študente za pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarских nalog in diplomskih del.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Po zaključku tega predmeta bo študent

- znal in razumel osnovne metodološke in statistične pojme,
- sposoben uporabljati znanstveni aparat, raziskovalne tehnike, postopke obdelave podatkov na nivoju deskriptivne in inferenčne statistike,
- sposoben uporabljati statistični programski paket SPSS.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Študent bo usposobljen za

- samostojno izvajanje enostavnejših empiričnih pedagoških raziskav,
- stalno pripravljenost sodelovanje in izvajanje empiričnih raziskav v športu,
- pisanje raziskovalnih poročil, empiričnih seminarских nalog in diplomskih del,
- uporabljanje računalniškega programskega paketa SPSS.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminarske vaje,
- seminarska naloga.

The objective of this course is:

- to enable the students to use appropriate scientific sources,
- to enable the students to use empirical pedagogical research methods, and ways of collecting and analysing the data,
- to enable the students to carry out, in a team or individually, simple non-experimental empirical research,
- to prepare the students for writing research reports, empirical seminar and diploma work.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:
On completion of this course the student will be able to

- know and understand basic methodological and statistical terms,
- use scientific sources, research techniques, ways of analysing the data on the level of descriptive and inferential statistics,
- use SPSS statistical programme.

Transferable/Key Skills and other attributes:
The student will be qualified for

- individual carrying out of simple empirical pedagogical research,
- regular participation in carrying out pedagogical research,
- writing research reports, empirical seminar and diploma work,
- use of SPSS.

Learning and teaching methods:

- lectures,
- tutorial,
- seminar work.

Načini ocenjevanja:

- pisni izpit,
- seminarske vaje

Delež (v %) /
Weight (in %)

70 %
30 %

Assessment:

- written examination
- seminar exercises

REFERENCE NOSILCA:

ČAGRAN, Branka. *Univariatna in multivariatna analiza podatkov : zbirka primerov uporabe statističnih metod s SPSS*. Maribor: Pedagoška fakulteta, 2004. V, 55 str., [6] f. pril., tabele. ISBN 86-80693-76-6. [COBISS.SI-ID [53830657](#)]

ČAGRAN, Branka. Bilingual teaching - evaluation of the quality. V: KOZŁOWSKA, Anna (ur.). *The transition of educational concepts in the face of the European unification process*. Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, cop. 2005, str. 121-134. [COBISS.SI-ID [15981064](#)]

ČAGRAN, Branka, CVETEK, Slavko, OTIČ, Marta. Vloga pedagoške prakse v programih za izobraževanje učiteljev. V: PEKLAJ, Cirila (ur.). *Teorija in praksa v izobraževanju učiteljev*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, 2006, str. 121-136. [COBISS.SI-ID [14896392](#)]

BRUMEN, Mihaela, ČAGRAN, Branka, RIXON, Shelagh. Comparative assessment of young learners' foreign language competence in three Eastern European countries. *Educ. stud.*, July 2009, vol. 35, iss. 3, str. 269-295. <http://dx.doi.org/10.1080/03055690802648531>, doi: [10.1080/03055690802648531](https://doi.org/10.1080/03055690802648531). [COBISS.SI-ID [16933384](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja
Course Title:	Authentic Forms of Knowledge Assessment

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University Course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. Vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Milena Ivanuš Grmek, hab.: didaktika

Jeziki /

Predavanja / Lecture:

slovenščina /Slovene

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenščina /Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Pogojev ni.

No prerequisites.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Preverjanje in ocenjevanje znanja v učnem procesu. Učiteljeve zahteve pri preverjanju in ocenjevanju znanja.
- Vrste in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja. Tradicionalno in avtentično preverjanje in ocenjevanje znanja. Umeščenost avtentičnega preverjanja in ocenjevanja znanja v učni proces.
- Značilnosti in vrste avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja: Portfelj. Avtentični testi. Samoocenjevanje. Projektno delo. Odnos med tradicionalnim in avtentičnim preverjanjem in ocenjevanjem znanja.
- Priprava različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.

- Knowledge assessment and grading in educational process. Teachers' demands at knowledge assessment and grading.
- Types and forms of assessing and grading knowledge. Traditional and authentic forms of knowledge assessment. Inclusion of authentic forms of knowledge assessment in educational process.
- Types and forms of authentic forms of knowledge assessment and grading: Portfolio. Authentic Tests, Self-assessment. Project work. Relationship between traditional and authentic forms of knowledge.
- Preparation of different types of authentic forms of knowledge.

Temeljni študijski viri / Textbooks:

1. Gipps, C.V. (2004). Beyond Testing. Towards a theory of educational assessment. London and New York: RoutledgeFalmer.
2. Ivanuš Grmek, M.& Javornik, Krečič, M. (2004). Impact of external examinations (Matura) on school lessons. Educational Studies, 30, št. 3, str. 319-329.
3. Ivanuš Grmek, M.& Javornik, Krečič, M. (2004). Zahteve učiteljev pri ocenjevanju znanja in razširjenost avtentičnih oblik ocenjevanja znanja v osnovni šoli. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 58-69.
4. Mabry, L. (1999). Portfolio Plus: A Critical Guide to Alternative Assessment. Thousand Oaks: A Sage Publications Company.
5. Razdevšek Pučko, C. (2004). Formativno preverjanje znanja in vloga povratne informacije. Sodobna pedagogika, 55, št. 1, str. 126-139.

Cilji:

Objectives:

Študent/ka:

Student:

- se usposablja za odgovorno izvajanje preverjanja in ocenjevanja znanja,
- pozna povezanost poučevanja, učenja, preverjanja in ocenjevanja znanja,

- gets trained for responsible realization of knowledge assessment and grading,
- knows the connectedness of teaching, learning, and knowledge assessment and grading,

- pozna prednosti in pomanjkljivosti različnih avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Zna umestiti preverjanje in ocenjevanje v kontekst pouka.
- Opredeli vlogo povratne informacije za učenčev napredek.
- Opredeli različne avtentične oblike preverjanja in ocenjevanja znanja in se zna v učnem procesu smiselno odločiti zanje.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

- Zna načrtovati preverjanje in ocenjevanje znanja.
- Zna pripraviti primere avtentičnih oblik preverjanja in ocenjevanja znanja
- Zna jih smiselno uporabljati pri svojem delu.

Metode poučevanja in učenja:

Visokošolsko predavanje, metoda razgovora, metoda prikazovanja, metoda primera, metoda reševanja problemov, kooperativno učenje, individualno učenje.

Načini ocenjevanja:

- pisni izpit
- projektna naloga

- is familiar with advantages and disadvantages of different types of authentic forms of knowledge assessment and grading.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- Knows how to put knowledge assessment and grading inside the lesson context
- Defines the role of feedback information for a pupil's progress
- Defines different types and forms of authentic knowledge assessment and knows when in the educational process to use them

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Knows how to plan knowledge assessment and grading.
- Knows how to prepare different types of authentic forms of knowledge assessment.
- Knows how to use them reasonably at work

Learning and teaching methods:

Higher education lesson, method of discourse, method of presentation, method of example, method of problem resolving, cooperative learning, individual learning.

Assessment:

Delež (v %) /
Weight (in %)

- pisni izpit	70 %	- written examination 70%
- projektna naloga	30 %	- Project assignment 30%

REFERENCE NOSILCA:

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Impact of external examinations (Matura) on school lessons. *Educ. stud.*, september 2004, vol. 30, no. 3, str. [319]-329.

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija. Zahteve učiteljev pri ocenjevanju znanja in razširjenost avtentičnih oblik ocenjevanja znanja v osnovni šoli. *Sodob. pedagog.*, 2004, letn. 55, št. 1, str. 58-69.

IVANUŠ-GRMEK, Milena, JAVORNIK KREČIČ, Marija, VRŠNIK PERŠE, Tina, RUTAR LEBAN, Tina. Zahteve gimnazijskih učiteljev pri ocenjevanju znanja. *Šol. polje (Tisk. izd.)*. [Tiskana izd.], pomlad 2008, letn. 19, št. 1/2, str. 119-130.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Igre in pouk
Course Title:	Games in Teaching

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni predmet/selective course (PDP-modul)

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

X

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Lab. work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15	15			60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Alja Lipavic Oštir, hab.: nemški jezik

Jeziki /

Predavanja / Lecture: Slovenščina/nemščina, Slovene/German

Languages:

Vaje / Tutorial: Slovenščina/nemščina, Slovene/German

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Ni pogojev.

None.

Vsebina:

Contents (Syllabus outline):

- Kratek oris pojavnih oblik igre,
- klasifikacije didaktičnih iger,
- kognitivni vidiki uporabe didaktičnih iger pri pouku,
- doseganje učnih ciljev s pomočjo didaktičnih iger,
- primernost raznih vrst iger za razna področja poučevanja,
- analiza obstoječih iger in zbirk iger glede na njihovo primernost za doseganje določenih učnih ciljev,
- izdelava lastnih iger za uresničevanje zastavljenih učnih ciljev.

- Short outline of the forms of games,
- classification of didactic games,
- cognitive aspects of the use of didactic games in the classroom,
- achieving learning goals with the help of games,
- adequacy of different games in specific learning fields,
- analysis of existing games and game collections according to the teaching goals,
- production of specific games for specific teaching goals.

Temeljni študijski viri / Readings:

Brigita Kacjan. Spiele im frühen DaF-Unterricht. Mag. delo 2003

Brigita Kacjan. Jezikovne igre kot motivacijski dejavniki pri učenju tujega jezika (nemščine) v mladostniški in zgodnji odrasli dobi - Možnosti uporabe igre z jezikovnimi elementi pri pridobivanju besedišča. Dokt. Dis. (2007)

Drugi viri glede na predmetna področja študentov.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

- Študenti:
- dobijo pregled nad različnimi oblikami didaktičnih iger;
 - spoznajo načine analiziranja in evalvacije ponujenih didaktičnih iger;
 - si pridobijo praktične izkušnje pri določanju ciljev, ki so dosegljivi z igro;
 - se usposobijo za izdelavo preprostejših oblik didaktičnih iger na svojem strokovnem področju.

- The students
- get a survey of the different forms of didactic games,
 - get acquainted with methods of analyzing and evaluating existing games,
 - gain practical experiences with the defining of teaching goals, attainable by games,
 - qualify for producing original games within their study fields.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
Študenti

- poznajo razne kategorizacije iger;
- razumejo povezavo med smotno izbiro iger in doseganjem zastavljenih učnih ciljev.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
Študenti

- znajo analizirati in evalvirati didaktične igre, na katere naletijo pri poučevanju svojega študijskega predmeta;
- znajo smiselno vnašati didaktične igre v prakso poučevanja svoje stroke;
- znajo izdelati igre na določene teme svojega strokovnega področja.

Knowledge and Understanding:
The students

- know different classifications of games,
- understand the connection between a reasonable choice of didactic games and the attainable teaching goals.

Transferable/Key Skills and other attributes:
The students

- can analyze and evaluate didactic games, that appear within their teaching of their study fields,
- can reasonably integrate didactic games into the teaching of their subjects,
- can produce games for certain themes within their study fields.

Metode poučevanja in učenja:
Predstavitve, analize, diskusije, skupinsko in individualno delo, praktična izdelava iger.

Learning and teaching methods:
Presentations, analyses, discussions, group work and individual work, practical production of games.

Načini ocenjevanja:

- Izdelava in demonstracija didaktičnih iger.
- Pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre.

Delež (v %) /
Weight (in %)

Assessment:

- Production and demonstration of didactic games.
- Written analysis and interpretation of the use of a certain didactic game.

Materialni pogoji za izvedbo predmeta :
Didaktično opremljena učilnica

Material conditions for course realization
ICT equipped classroom

Obveznosti študentov:
(pisni, ustni izpit, naloge, projekti)

Aktivno sodelovanje pri vseh študijskih oblikah, izdelava didaktičnih iger, demonstracije iger, pisna analiza in interpretacija uporabe didaktične igre.

Students' commitments:
(written, oral examination, coursework, projects):

Active participation, production of didactic games, demonstration of games, written analysis and interpretation of the use of a certain game.

Reference nosilca / Lecturer's references:

LIPAVIC OŠTIR, Alja, JAZBEC, Saša. Slowenien - CLIL in deutscher Sprache in der Periode des Frühsprachenerwerbs. *Frühes Deutsch*, Aug. 2007, jg. 16, hf. 11, str. 11-14, ilustr. [COBISS.SI-ID [15485960](#)]

JAZBEC, Saša, LIPAVIC OŠTIR, Alja. Učenje v otroštvu in CLIL. V: PIŽORN, Karmen (ur.), BORG, Simon. *Učenje in poučevanje dodatnih jezikov v otroštvu*. 1. izd. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2009, str. 177-189. [COBISS.SI-ID [17135368](#)]

LIPAVIC OŠTIR, Alja. Organizacija in okoliščine izvajanja zgodnjega učenja tujih jezikov na osnovnih šolah. V: LIPAVIC OŠTIR, Alja (ur.), JAZBEC, Saša (ur.). *Pot v večjezičnost - zgodnje učenje tujih jezikov v 1. VIO osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2010, str. 16-30, ilustr. <http://www.zrss.si/pdf/vecjezicnost.pdf>. [COBISS.SI-ID [17770760](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 2
Course title:	Pedagogy Practicum Slovene Language and Literature 2

Študijski program Study programme	Študijska smer Study field	Letnik Year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	4.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	4.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)
-------------------------------------	---

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	Pedagoški praktikum 2
--	-----------------------

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Terenske vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
	15		21	1 N, 3 H	80	4

Nosilec predmeta / Lecturer:	Doc. dr. Simona Pulko, hab. za področje didaktika slovenskega jezika in književnosti
-------------------------------------	--

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Slovenski / Slovene
	Vaje / Tutorial: Slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
--	-----------------------

Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1 v obsegu 3 ECTS.	Pedagogy practicum Slovene Language and Literature 1 in 3 ECTS range.
---	---

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ol style="list-style-type: none"> Učne hospitacije učiteljev mentorjev. Individualni učni nastop v srednji šoli. Organizacija, izvedba in evalvacija praktičnega pedagoškega dela. Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega dela. 	<ol style="list-style-type: none"> Teaching presentations by teachers – mentors. Individual teaching presentation in primary school. Organisation, conducting and evaluation of practical pedagogy work. Portfolio – map of achievements in practical pedagogy work

Temeljni študijski viri / Readings:
<p>Bešter, M., Križaj Ortar, M., Kržišnik, E., Pouk slovenščine malo drugače. Trzin, 1994.</p> <p>Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Spremljavo in evalvacijo dela študentov pri praktičnem pedagoškem usposabljanju. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.</p> <p>Kolenc Kolnik, K., Konečnik Kotnik, E., Ivanuš Grmek, M., Javornik Krečič, M., Portfelj – mapa dosežkov praktičnega pedagoškega usposabljanja študentov. Priročnik. Univerza v Mariboru, 2007.</p> <p>Mentorstvo in profesionalna rast učiteljev, Filozofska fakulteta Ljubljana, 2007.</p> <p>Pulko, S., Sporočanje v osnovni šoli. Maribor, 2007.</p>

Čilji:	Objectives:
Študenti: <ul style="list-style-type: none"> – oblikujejo lik učitelja slovenskega jezika in književnosti sodobne šole; – usposabljujejo se za koherentno obvladavanje znanja slovenskega jezika in književnosti, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije le-tega v vzgojno-izobraževalni proces; – praktično načrtujejo, izvajajo in vrednotijo poučevanje slovenščine na učnih hospitacijah in nastopih ter na pedagoški praksi; – razvoj miselnih veščin (kompleksno mišljenje, pedagoška refleksija, samoregulacija ...); 	Students: <ul style="list-style-type: none"> – Shape the image of Slovene language and literature teacher and contemporary school; – They get trained in coherent knowledge of Slovene language and literature within subject Sloven language, in capability to connect knowledge from different fields and apply them within educational process; – practically plan, conduct and evaluate Slovene language teaching at teaching presentations and in pedagogy practice; – development of mental skills (complex thinking, pedagogy reflection, self-regulation ...);

- prevzemanje odgovornosti za proces raziskovanja/študija (pisno samovrednotenje, samopoznavanje);
- razvoj spretnosti različnih vrst komunikacije (pisna, verbalna ...);
- interdisciplinarno povezovanje in prenos teorije v prakso ...;
- podpiranje pozitivne samopodobe (motivacija).

Predvideni študijski rezultati:

- Študenti razvijajo :
- pedagoško kompetentnost,
 - kompetentnost poznavanja vsebine predmeta in učnih metod,
 - organizacijsko kompetentnost,
 - kompetentnost v sodelovanju v učnem in širšem družbenem okolju,
 - kompetentnost za načrtovanje lastnega profesionalnega razvoja.
- Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
- kompetentnost na področju uporabe IKT;
 - organizacijske sposobnosti in timsko delo;
 - komunikacijska kompetentnost.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja in seminarsko delo
- pedagoške observacije/hospitacije
- praktično pedagoško delo

- taking responsibility for research/study process (written self-evaluation, getting to know oneself);
- developing different sorts of communication (written, verbal ...);
- interdisciplinary connecting and transferring theory into practice, ...;
- supporting positive selfimage (motivation).

Intended learning outcomes:

- Students develop:
- pedagogy competency,
 - competency in knowing subject contents and learning methods,
 - organisation competency,
 - competency in co-working in learning and broader social environment,
 - competency for planning one's own professional development.
- Transferable/Key skills and other attributes:
- Competency in field of ICT usage;
 - Organisation skills and team work;
 - communication competency.

Teaching and learning methods:

- lectures and seminary work
- pedagogy observations/hospitations
- practical pedagogy work

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment methods:
Učni nastop	40 %	Teaching presentation
Pedagoška praksa/portfelj	60 %	Pedagogy practice/portfolio

Materialni pogoji za izvedbo predmeta:

- didaktična učilnica
- AV oprema
- dostop do interneta
- programska orodja
- mreža strokovnih sodelavcev na srednjih šolah

Obveznosti študentov:

- strnjena pedagoška praksa (3 hospitacije mentorja, 3 hospitacije kolegov študentov, 4 učni nastopi),
- razpršena pedagoška praksa (projekti, ekskurzije, interesne in obšolske dejavnosti)
- 3 vodene hospitacije,
- 1 izpitni učni nastop,
- portfelj-mapa dosežkov praktičnega ped. dela.

Material conditions for course realization:

- didactic classroom
- AV equipment
- Access to internet
- program tools
- network of professional staff at secondary schools

Student' s commitments

- o 1 week of practical school-work: 3x observations of tutor's lessons , 3x observations of students/colleagues, 4x lesson performance,
- o 5 days dispersed school activities (projects, excursions, extracurricular activities),
- o 1x exam lesson performance,
- o 3x guided observations of school lessons,
- o portfolio of practical pedagogical qualifying.

Reference nosilca:

JAVORNIK KREČIČ, Marija, KACJAN, Brigita, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, KUKOVEC, Melita, PULKO, Simona, TAVČAR KRAJNC, Marina. *Priročnik za praktično pedagoško usposabljanje študenta*. Maribor: Filozofska fakulteta, 2011. 79 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [19016712](#)]

KOREN, Andrej, WEST-BURNHAM, John, ERČULJ, Justina, JAUŠOVEC, Ksenija, KOLNIK, Karmen, KONEČNIK KOTNIK, Eva, PULKO, Simona. *Sodelovanje z okoljem : učenje učenja. delavnica 6*. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2011. 16 str. [COBISS.SI-ID [19132424](#)]

PULKO, Simona. *Sporočanje v osnovni šoli, (Zora, 45)*. Maribor: Slavistično društvo, 2007. 237 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-6320-39-9. [COBISS.SI-ID [58712833](#)]

PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Narečje kot izhodišče govornega in pisnega (po)ustvarjanja mladostnikov. V: *Dialekta 2011*. [S. l.: s. n.], 2011, str. [25-29]. [COBISS.SI-ID [18464776](#)]

LIPNIK, Jože, PULKO, Simona, ZEMLJAK JONTES, Melita. Sodobne in klasične metode pri pouku materinščine z roko v roki. V: SLADOVÁ, Jana (ur.). *Metody a formy práce ve výuce mateřského jazyka : sborník z mezinárodní vědecké konference konané 12. dubna 2011 na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2012, str. 154-163. [COBISS.SI-ID [19189256](#)]

Opomba:

Pri predmetih Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 1 in Pedagoški praktikum Slovenski jezik in književnost 2 gre za prenos teorije v prakso, kar pomeni, da bi pri teh predmetih lahko oz. morale biti navedene iste reference kot pri predmetih Didaktika slovenskega jezika in književnosti 1, Didaktika slovenskega jezika in književnosti 2, in Didaktika slovenskega jezika in književnosti 3.

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Jezik otrok in mladine
Course title:	Language of children and youths

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		2.	3.
Slovene Language and Literature (two discipline programme, teaching option), 2 nd Degree		2.	3.

Vrsta predmeta / Course type	Obvezni predmet/obligatory course (PDP-modul)/ Izbirni/selective
-------------------------------------	--

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15				45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenščina/Slovene
	Vaje / Tutorial:	Slovenščina/Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:
Ni pogojev.	No prerequisites.

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi psiholingvistike. 2. Teorije usvajanja jezika. 3. Osnovni dejavniki, ki vplivajo na usvajanje jezika. 4. Usvajanje, učenje in poučevanje jezika. 5. Jezikovna zmožnost. 6. Slovnična ustreznost besedil ter sporazumevalna zmožnost otrok in mladostnikov. 7. Mejniki v razvoju jezikovne zmožnosti. 8. Merljivost jezikovne zmožnosti – merljive samo delne zmožnosti (po dejavnostih ipd.); temeljni pojmi s področja jezikovnega testiranja in merjenja govornega razvoja. 9. Standardizirane lestvice za ocenjevanje otrokovega govornega razvoja. 10. Ločevanje med zmožnostjo – performanco – testno performanco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elements of psycho-linguistic. 2. Theories of language adoption. 3. Basic factors which influence language adoption. 4. Adoption, learning and teaching language. 5. Linguistic capability. 6. Grammatical adequacy and communication capability of children and youths. 7. Milestones in development of linguistic capability. 8. Measurability of linguistic capability – measurable are only partial capabilities (by activities, etc.); fundamental phenomena from the field of linguistic tests and measurement of development of speaking. 9. Standardized scales for assessment of child's speaking development. 10. Distinguishing between capability – performance – test performance.

Temeljni literatura in viri / Readings:

GARMAN, M., 1990: *Psycholinguistics*. (Cambridge Textbooks in Linguistics). Cambridge: CUP.

GARNHAM, A., 1985: *Psycholinguistics. Central topics*. London, New York: Routledge.

KRANJC, S., 1999: *Razvoj govora predšolskih otrok*. (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.

KRANJC, S., 2000: Psiholingvistika v slovenistiki. V: Jan, Zoltan (ur.). *Slovensko jezikoslovje danes in jutri*. (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 10). 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 77 – 90.

MARJANOVIČ UMEK, L., 1990: *Mišljenje in govor predšolskega otroka*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

MARJANOVIČ UMEK, L., KRANJC, S., FEKONJA, U., 2006: *Otroški govor: razvoj in učenje*. Domžale: Izolit.

MARJANOVIČ UMEK, L., FEKONJA PEKLAJ, U., PODLESEK, A., KRANJC, S., 2011: Assessing toddler language competence: agreement of parents'and preschool teachers'assessments. *Eur. early child. educ. res. j.*, mar. 2011, vol. 19, no. 1, 21–43.

Cilji in kompetence:

Študenti:

- **se seznanijo** z osnovnimi koncepti psiholingvistike in poznajo temeljni pojmovnik,
- **se seznanijo** s procesi usvajanja in učenja jezika ter z dejavniki, ki vplivajo nanju,
- **poznajo** mejnike v razvoju govora,
- **poznajo** koncept jezikovne zmožnosti,
- **razumejo** pomen slovnične (ne)ustreznosti besedil otrok in mladostnikov in jo **prepoznajo** ter argumentirano **predstavijo** na konkretnem primeru,
- **prepoznajo** ter argumentirano **predstavijo** sporazumevalno zmožnost otrok in mladostnikov na konkretnem primeru,
- **razumejo** procese usvajanja, učenje in poučevanje prvega jezika,
- **se seznanijo** s temeljnimi pojmi s področja jezikovnega testiranja in merjenja govornega razvoja.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študenti

- **spoznajo** mejnike v razvoju govora in svoje znanje smiselno uporabijo pri analizi gradiva,
- **spoznajo** procese usvajanja, učenja in poučevanja prvega jezika,
- **spoznajo** pomen slovnične (ne)ustreznosti besedil otrok in mladostnikov,
- **spoznajo** sporazumevalno zmožnost otrok in mladostnikov na konkretnem primeru,
- **poznajo** temeljne pojme s področja jezikovnega testiranja in merjenja jezikovnega razvoja ter jih razumejo,
- **ločijo** med jezikovno zmožnostjo, performance in testno performaco.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi:

Študenti:

- **razumejo** procese usvajanja, učenje in poučevanje prvega jezika,
- **znajo definirati in prepoznajo** stopnjo jezikovne zmožnosti,
- **znajo definirati in prepoznajo** slovnično (ne)ustreznost besedil in sporazumevalno zmožnost otrok in mladostnikov,
- **razumejo** različne namene jezikovnih testov in jih znajo uporabiti za različne kontekste,
- **poznajo** značilnosti jezikovnih testov in metodologijo njihove izdelave ter znajo ta znanja uporabiti pri izdelavi testnih nalog različnih tipov.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, raziskovalni seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo, delo v spletni učilnici.

Objectives and competences:

Students

- **get acquainted** with basic concepts of psycholinguistic and know the fundamental conceptions,
- **get acquainted** with processes of adoption and learning language and with agents which influence it,
- **know** the milestones in development of speech,
- **know** the concept of linguistic capability,
- **understand** the importance of grammatical (in)adequacy of the children and youth texts, they **identify** it and **present** it practically with arguments,
- **identify** and **present** communication capability of children and youth practically with arguments,
- **understand** the proces of adoption, learning and teaching of the first language,
- **get acquainted** with fundamental phenomena from the fiels of linguisting testing and measuring development of speech.

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

Students:

- **get to know** milestones in development of speech and sensibly use their knowledge in analysing matter,
- **get to know** the proces of adoption, learning and teaching of the first language procese,
- **get to know** the importance of grammatical (in)adequacy of the children and youth texts,
- **get to know** communication capability of children and youth practically,
- **they know** fundamental phenomena from the field of linguistic testing and measuring linguistic developmentr and understand them,
- **they distinguish** between linguistic capability, performance and test performance.

Transferable/Key Skills and other attributes:

Students:

- **understand** processes of adoption, learning and teaching of the first language procese,
- **know how to** define and recognize the level of linguistic capability,
- **know how to** define and recognize grammatical (in)adequacy of the children and youth texts and their communication capability
- **understand** different purposes of linguistic tests and are able to use them for different contexts,
- **know** the characteristics of linguistic tests and methodology of their making and know how to apply these knowledge in preparing test assignments of various types.

Learning and teaching methods:

Lectures, research seminar, workshops, team work, individual work, work in a virtual classroom.

Načini ocenjevanja:Delež (v %) /
Weight (in %)**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
Aktivno sodelovanje pri predavanjih in seminarju.	20 %	Active participation during lectures and seminar.
Seminarska naloga.	30 %	Practical/seminary assignment.
Pisni izpit.	50 %	Written exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

ZEMPLJAK JONTES, Melita. Jezikovnokulturna podoba študentskih izdelkov v elektronski obliki. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Večno mladi Htinj: ob 80-letnici Janka Čara*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 83). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2012, 119–127. [COBISS.SI-ID [18928648](#)]

ZEMPLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Dialectal awareness as identity in correlation to dialectal delimitation. V: *Limits and areas in dialectology: abstracts: résumés*. Lisbon: [S. n.], 2011, 23–25. [COBISS.SI-ID [18819848](#)]

http://limiar.clul.ul.pt/proceedings/general_session/8_jontes_pulko.pdf.

ZEMPLJAK JONTES, Melita, PULKO, Simona. Govorica mladostnikov v šoli – narečna ali nenarečna? = The language of pupils in school - dialectal or not?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). *Globinska moč besede: red. prof. dr. Martini Orožen ob 80-letnici*, (Mednarodna knjižna zbirka Zora, 80). Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2011, 407–420. [COBISS.SI-ID [18705160](#)]

PULKO, Simona, ZEMPLJAK JONTES, Melita. Raba zemljepisnih različkov slovenskega jezika glede na stopnjo izobraževanja in različne govorne položaje. V: SMOLE, Vera (ur.). *Slovenska narečja med sistemom in rabo* (Obdobja, Metode in vrsti, 26). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, 353–369. [COBISS.SI-ID [17484808](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Spoznavanje jezika in komunikacija v razredu
Course title:	Learning of Language and Communication in the Classroom

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dvopredmetni pedagoški študijski program druge stopnje Slovenski jezik in književnost		1.	2.

Vrsta predmeta / Course type

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15				60	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Jeziki / Languages:

Predavanja / Lectures:	Slovenski /Slovene
Vaje / Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Vsebina:

6. Opredelitev komunikacije (sporazumevanje); sestavine komunikacijskega sistema, oblike komunikacije (verbalna in neverbalna).
7. Komunikacija (sporazumevanje) - sporočanje in sprejemanje (dejavniki sporočanja, sprejemanje besedil kot dejanje prejemnika); tvarna sestava besedil (govorjeno besedilo).
8. Slovenščina kot učni jezik: zgodovinski pregled in današnje stanje; učni jezik na dvojezičnih šolah v Sloveniji (slovenščina kot drugi jezik v šolah z italijanskim in madžarskim učnim jezikom; model dvojezičnega vzgojno-izobraževalnega dela); kultivirano tvorjenje ustreznih, razumljivih ter jezikovno pravih besedil.

Content (Syllabus outline):

- a. definition of communication (making oneself understood); component parts of communication system, forms of communication (verbal and non-verbal).
- b. Communication (making oneself understood) – communication and reception (factors of communication, receiving texts as act of the receiver); creative composition of texts (spoken text).
- c. Slovenian as teaching language: historic overview and today's stage; teaching language at bilingual schools in Slovenia (Slovenian as second language in school with Italian and Hungarian language; model of bilingual work in upbringing and education); cultivated formation of proper, understandable and linguistically right texts.

9. Opismenjevanje: različni pristopi (waldorfska šola, šola Marie Montessori, konvergentna pedagogika); zaznavne sposobnosti in opismenjevanje; branje in pisanje.
10. Govorna razvitost: teorije o razvoju govora, jezik in govor, govorni razvoj otrok in mladostnikov.

- d. literacy: different approaches (Waldorf-school, Marie Montessori school, convergent pedagogy); recognition of capabilities and literacy; reading and writing.
- e. development of speech: theories on the development of speech, language and speech, development of speech of children and teenagers.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Tomaž Vec, 2005: *Komunikacija – umevanje sporazuma*. Ljubljana.

Sean Neill, 1994: *Neverbalna komunikacija v razredu*. Zagreb.

Janez KREK, 1995: *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Ljubljana: Ministrstvo RS za šolstvo in šport,

Pavao Brajsa, 1993: *Pedagoška komunikacija*. Ljubljana: Glotta nova.

Alenka KOZINC, 1990: *Slovenščina kot učni jezik in učno načelo: Evalvacija programa življenja in dela osnovne šole*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Martina Kržaj Ortar, Marja Bešter, Erika Kržišnik, 1994: *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Different.

Olga Kunst Gnamuš, 1992: *Sporazumevanje in spoznavanje jezika*. Ljubljana: DZS.

Cilji in kompetence:

Predmet prispeva predvsem k razvoju naslednjih ciljev:

- izboljšanje osnovnih področjih komunikacije: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje;
- omogoča kvalitetnejši socialni kontakt, večjo emocionalno stabilnost in boljšo samopodobo;
- izboljšanje študentove/učiteljeve govorne in pisne kulture;
- omogoča obvladovanje: (1) kulturno-pragmatične norme in uzaveščanje o rabi socialnih in funkcijskih zvrsti in podzvrsti v določenih okoliščinah; (2) spoznavno-logične norme; (3) jezikovne norme, to je slovnične (s funkcionalno izbranimi oblikoslovnimi, skladenjskimi in besedilotvornimi pravili za posamezne ravni izobraževanja) in (4) izrazne norme (s funkcionalno izbranimi pravopisnimi in pravorečnimi pravili za posamezne ravni izobraževanja).

Objectives and competences:

The subject contributes mainly to the development of the following objectives:

- improvement of basic fields of communication: listening, speech, reading and writing;
- enabling of a more qualitative social contact, larger emotional stability and better self-estimation;
- improvement of the student's/teacher's verbal and written culture;
- enables the handling of: (1) cultural pragmatical norms and consciousness of the use of social and functional types and subtypes in certain circumstances; (2) cognitive logic norms; (3) language norms, i.e. grammatical (with the functionally chosen morphologic, syntax and word formation rules for individual levels of education) and (4) norm of expression (with functionally chosen orthographic and grammatical rules on different levels of education).

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- študent pozna pomen, vrste in postopke komunikacije in obvlada njene spretnosti;
- pozna človeške odnose in teorijo konflikta;
- navede določene podatke o besedni in nebesedni, odprti in zaprti, intrapersonalni in

Intended learning outcomes:

Knowledge and Understanding:

- the student gets acquainted with the meaning, sorts and proceedings of communication and masters their skills; he or she gets to know human relations and theory of conflicts; names certain data on

interpersonalni, pozitivni in negativni komunikaciji;

- študent razume učence in dijake in zna z njim komunicirati;
- usklajeno uporablja verbalno in neverbalno govoro in kulturno izraža svoje misli ter prepozna temeljne elemente dobre komunikacije v razredu;
- študent zna uporabljati oblike, metode in ravnanje v konkretnih razmerah v razredu;
- v teoriji in praksi reflektira lastno razumevanje izhodišč in teoretskih osnov slovenskega jezika.

Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: Spretno in tekoče komunicira v razredu, avtonomno in odgovorno zbira in razlaga učno snov, sodeluje z učenci in skupaj z njimi prepozna in rešuje probleme, spodbuja interpretativno branje kot del učiteljevega govornega nastopa ter refleksijo na prebrano literaturo.

verbal, non-verbal, open and closed, positive and negative communication;

- the student understands the pupils and knows how to communicate with them
- uses verbal and non-verbal speech harmonically and expresses his or her thoughts culturally and recognises fundamental elements of good communication in the classroom;
- the students knows how to use the forms, methods and actions in concrete relations in the classroom;
- in theory and practice reflects the own understanding of the starting points and theoretical bases of Slovenian language.

Transferable/Key Skills and other attributes: Skilled and fluent communication in the classroom, autonomous and responsible collection and interpretation of learning material, cooperation with pupils and recognition and resolution of problems together with them, enhancing of interpretative reading as part of the teacher's appearance and reflexion of read literature.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanje, seminar, delavnice, skupinsko delo, individualno delo.

Learning and teaching methods:

Lecture, seminar, workshops, group work, individual labour.

	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Načini ocenjevanja:		
Domače naloge.	20 %	Homeworks.
Reševanje realnih problemov.	20 %	Real problem solutions.
Esej.	20 %	Essay.
Praktična naloga.	20 %	Practical task.
Ustni izpit.	20 %	Oral exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

JESENŠEK, Marko. *Spremembe slovenskega jezika skozi čas in prostor*, (Zora, 33). Maribor: Slavistično društvo, 2005. 235 str. ISBN 961-6320-27-0. [COBISS.SI-ID [55373057](#)]

BERNARD, Antonia, FOURNIER, Pauline, HORVAT, Saša, JESENŠEK, Marko, JUNGER, Robert. *Découvrir et pratiquer le slovène : une méthode multimédia pour découvrir et pratiquer la langue d'un pays membre de l'Union européenne : niveaux A1 et A2*, (Collection Langues-Inalco). Paris: Langues & Mondes, cop. 2007. 175 str., table. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-2-91-525547-8. [COBISS.SI-ID [15415048](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski jezik in Evropska zveza. *Slavia Centralis*, 2009, letn. 2, št. 2, str. 7-23. [COBISS.SI-ID [17237768](#)]

JESENŠEK, Marko. Slovenski knjižni jezik med središčem in obrobjem - normativnost in/ali partikularizem. V: NOVAK-POPOV, Irena (ur.). *Vloge središča: konvergenca regij in kultur*, (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 21). Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2010, str. 13-22. [COBISS.SI-ID [17904136](#)]

JESENŠEK, Marko. *Slovenščina kot učni jezik : gostujoče predavanje na Univerzi v Trstu, Fakulteti za izobraževalne znanosti = Facoltà di Scienze della Formazione, 15.-22. maja 2006*. Trst, 2006. [COBISS.SI-ID [14680072](#)]