

PREDLOG ZA AKREDITACIJO

Visokošolskega zavoda:	Študijskega programa:
☐ Prva akreditacija	☐ Prva akreditacija
☐ Soglasje k preoblikovanju visokošolskega zavoda	☐ Soglasje k spremembam študijskega programa
☐ Podaljšanje akreditacije	☒ Podaljšanje akreditacije
Ime visokošolskega zavoda in sedež:	Ime študijskega programa:
Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Koroška c. 160, 2000 Maribor	Umetnostna zgodovina

A. SPLOŠNI PODATKI O ZAVODU

1. Vrsta visokošolskega zavoda:

- ☒ univerza
☒ članica univerze
☐ samostojni visokošolski zavod
število sodelujočih zavodov je ____

2. Izpis sklepa / sklepov visokošolskega zavoda:

Utemeljitev: Prva akreditacija: – Senat Filozofske fakultete Univerze v Mariboru 19. 06. 2008 ○ Sklep o sprejetju Vloge za pridobitev soglasja – Senat Univerze v Mariboru 23. 09. 2008 ○ Sklep o soglasju k Vlogi – Predlog za akreditacijo – Senat za akreditacijo pri Svetu RS za visoko šolstvo 25. 11. 2008. Podaljšanje akreditacije: – Senat Filozofske fakultete Univerze v Mariboru: 11. 12. 2014 ○ Sklep o sprejetju Vloge za pridobitev soglasja (podaljšanje) – Senat Univerze v Mariboru ○ Sklep o soglasju k Vlogi – Predlog za akreditacijo (podaljšanje)
--

3. Podatki o vlagatelju:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	Red. prof. dr. Danijel Rebolj, rektor
Zavod, organizacija	Univerza v Mariboru
Ulica in hišna številka	Slomškov trg 15

Poštna številka in pošta	2000 Maribor
Telefon / Faks	02 23 55 280/ 02 23 55 211 (faks)
Elektronski naslov	rektorat@um.si

4. Podatki o članici oziroma organizacijski enoti univerze v primeru akreditacije študijskega programa:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	Red. prof. dr. Marko Jesenšek, dekan Filozofske fakultete, Univerze v Mariboru
Zavod, organizacija	Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru
Ulica in hišna številka	Koroška cesta 160
Poštna številka in pošta	2000 Maribor
Telefon	22 93 859 ali 051 622 766
Elektronski naslov	polona.vidmar@um.si

5. Podatki o lokalni skupnosti, podjetju, ustanovah in drugih sodelujočih pri ustanavljanju zavoda:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	
Zavod, organizacija	
Ulica in hišna številka	
Poštna številka in pošta	
Telefon	
Elektronski naslov	

Tabelo po potrebi kopirajte.

6. Podatki o ustanovitelju/ustanoviteljih (V primeru, ko gre za javni zavod, je ustanovitelj Republika Slovenija.):

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	
Zavod, organizacija	
Ulica in hišna številka	
Poštna številka in pošta	
Telefon	
Elektronski naslov	

B. PODROČJA PRESOJE

- Poslanstvo, vizija, cilji, strategija in organiziranost zavoda so jasno določeni in javno objavljeni. ☒ da ☐ ne
- a) Iz poslanstva in vizije visokošolskega zavoda so jasno razvidni izobraževalni, znanstveni, raziskovalni, umetniški oziroma strokovni cilji. ☒ da ☐ ne

- b) Strategija visokošolskega zavoda vsebuje načrt in načine za uresničevanje oblikovanih ciljev. ☒ da ☐ ne
- c) Načrtovana je notranja organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Poslanstvo in vizija Filozofske fakultete Univerze v Mariboru je, da izobražuje študente v humanističnem duhu ter v odkrivanju poštene življenjske, raziskovalne in znanstvene resnice; razvija znanstveno-raziskovalno in izobraževalno delo na področju humanističnih, družboslovnih in izobraževalnih ved; v svojih programih podpira človekovo dostojanstvo in globalno pravičnost ter razvija kulturo dialoga in strpnosti ter znanstveno iniciativnost. Iz poslanstva in vizije visokošolskega zavoda so jasno razvidni izobraževalni, znanstveni, raziskovalni, umetniški oziroma strokovni cilji, kar je javno objavljeno na spletnih straneh: Poslanstvu in vizija: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/vizija-in-poslanstvo.dot>.

Poslanstvo, vizija, cilji, strateška usmeritev in organiziranost zavoda izhajajo iz strategije in ciljev Univerze v Mariboru, ki je usklajena z nacionalnim programom visokega šolstva ter drugimi dokumentu Republike Slovenije. Strateška usmerjenost se prilagaja v skladu z dokumenti fakultete ter univerze.

Strategija visokošolskega zavoda, ki vsebuje načrt in načine za uresničevanje oblikovanih ciljev, je opredeljena in javno objavljena na spletni strani:

<http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/30169.pdf>

Organiziranost Filozofske fakultete je pregledna. Jasno so opredeljene pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja in sicer v Splošnem aktu o organiziranosti in sistemizaciji univerze in članic, ki je dostopen na povezavi:

http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Forms/DispForm.aspx?ID=127&RootFolder=*

Vključevanja študentov v organe upravljanja izhaja iz Zakona o visokem šolstvu in Statuta UM – UPB10 (<http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Uradno-10.pdf>), kjer študenti sodelujejo v vseh organih UM tako, da imajo v njih najmanj eno petino voljenih posameznikov študentov.

2. Navedite študijski/e program/e:

Vrsta študijskega programa	Stopnja študijskega programa	Ime študijskega programa
Univerzitetni študijski program	1. stopnja	Umetnostna zgodovina

a) Opredelitev področij študijskih programov po klasifikaciji KLASIUS:

Ime programa: UMETNOSTNA ZGODOVINA

Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-SRV: (Program razvrstite po drugi in četrti klasifikacijski ravni oziroma vpišite 2-mestno in 5-mestno kodo.) ožja skupina vrst – raven:		16
podrobna skupina vrst – vrsta:		16204
Utemeljitev: Študijski program <i>Umetnostna zgodovina</i> po KLASIUS –SRV sodi na področje Visokošolsko izobraževanje prve stopnje in podobno (16), Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja) (16204).		
Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-P: (Program razvrstite v eno področje, in sicer tisto, ki prevladuje v njem. Razvrstite ga po vseh štirih klasifikacijskih ravneh oziroma vpišite 1-, 2-, 3- in 4-mestno kodo. V primeru interdisciplinarnega programa tabelo po potrebi kopirajte.)		
široko področje	2	
ožje področje	21	
podrobno področje	211	
nacionalno-specifično področje	2111	
Utemeljitev: Študijski program <i>Umetnostna zgodovina</i> po klasifikaciji KLASIUS sodi na področje Umetnost in humanistika (2), Umetnost (21), Umetnostna zgodovina, slikarstvo, kiparstvo (211), Umetnostna zgodovina (2111).		

b) Opredelitev študijskih področij po klasifikaciji ISCED:
 (Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ (14) izobraževalne vede in izobraževanje učiteljev ☐ (21) umetnost ☒ (22) humanistične vede ☐ (31) družbene vede ☐ (32) novinarstvo in informiranje ☐ (34) poslovne in upravne vede ☐ (38) pravo ☐ (42) vede o živi naravi ☐ (44) vede o neživi naravi ☐ (46) matematika in statistika ☐ (48) računalništvo	☐ (52) tehniške vede ☐ (54) proizvodne tehnologije ☐ (58) arhitektura in gradbeništvo ☐ (62) kmetijstvo, gozdarstvo in ribištvo ☐ (64) veterinarstvo ☐ (72) zdravstvo ☐ (76) socialno delo ☐ (81) osebne storitve ☐ (84) transportne storitve ☐ (85) varstvo okolja ☐ (86) varnost
---	---

Utemeljitev:

Študijski program *Umetnostna zgodovina* sodi po klasifikaciji ISCED na področje humanističnih ved, obsega pa tudi vsebine s področja umetnost (21).

3. Znanstvene discipline po klasifikaciji Frascati:
(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ naravoslovno-matematične vede	☐ družboslovne vede
☐ tehniške vede	☒ humanistične vede
☐ medicinske vede	☐ druge vede
☐ biotehniške vede	

Utemeljitev:

Študijski program *Umetnostna zgodovina* sodi po Frascatijeve klasifikaciji na področje humanističnih ved.

4. Umetniške discipline: /

Utemeljitev:

Študijski program *Umetnostna zgodovina* ne vsebuje umetniških vsebin oz. disciplin.

B.1 VPETOST V OKOLJE

5. Vloga zavoda in predvidenih učinkov je opredeljena v ožjem in širšem okolju v:

- | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| • gospodarskem razvoju, | ☒ da | ☐ ne |
| • družbenem razvoju, | ☒ da | ☐ ne |
| • kulturnem razvoju. | ☒ da | ☐ ne |

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru razvija tri temeljna področja: humanistiko, družboslovje in izobraževanje učiteljev, ob tem še pedagoške vede, kar pomeni, da izobražuje za pedagoške in nepedagoške poklice za področja, ki jih razvija dvanajst oddelkov na do- in podiplomskem študiju. Filozofska fakulteta kot članica Univerze v Mariboru je prepoznavno središče humanističnega in družboslovnega razvoja v Mariboru, pomembna nosilka pozitivnega regionalizma v državi, obenem pa odprta za preseganje meja in pripravljena ter usposobljena za povezovanje z najboljšimi evropskimi fakultetami in univerzami.

Fakulteta v sklopu znanstvenih raziskav pomembno prispeva h gospodarskemu, družbenemu ter kulturnemu razvoju institucije in hkrati tudi regije kot celote, ki jo posamezna raziskava pokriva.

Fakulteta razvija take oblike organiziranosti, študijskih programov in oblik raziskovanja, ki ji omogočajo prepoznavnost v povezovanjih z domačim in evropskim univerzitetnim ter akademskim prostorom. Študentom zagotavlja odlično izobrazbo, profesorjem pa dobre pogoje za znanstvenoraziskovalno in pedagoško delo (glej: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/vizija-in-poslanstvo.dot>).

Poslanstvo in vizija Filozofske fakultete Univerze v Mariboru je, da izobražuje študente v humanističnem duhu ter v odkrivanju poštene življenjske, raziskovalne in znanstvene resnice; razvija znanstveno-raziskovalno in izobraževalno delo na področju humanističnih, družboslovnih in izobraževalnih ved; v svojih programih podpira človekovo dostojanstvo in globalno pravičnost ter razvija kulturo dialoga in strpnosti ter znanstveno iniciativnost. Iz poslanstva in vizije visokošolskega zavoda so jasno razvidni izobraževalni, znanstveni, raziskovalni, umetniški oziroma strokovni cilji, ki jih institucija zasleduje.

Notranja organiziranost zavoda je usklajena s statutom Univerze v Mariboru; je pregledna, jasno so opredeljene pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja, kar je javno objavljeno na spletni strani: <http://sistemizacija.uni-mb.si/docs/indeks.php?baza=veljavna>

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je sodelovala pri aktivnostih povezanih z izvedbo projektov Evropske prestolnice kulture 2012 (Literatura na cesti, Filozofska fakulteta na poti do EPK, Pinter Abroad, Europhras, Sožitje med kulturami, Umetnost okoli 1400, Študenti zgodovine za EPK).

Umetnostna zgodovina kot humanistična veda je ena od konstitutivnih členov humanistične univerze. Študijski programi s področja umetnostne zgodovine k poglobljanju kulturnega utripa Maribora, njegove širše okolice in celotne Slovenije. V severovzhodni Sloveniji se v zadnjem obdobju na državnem nivoju pospešujejo dejavnosti s področja umetnosti, kulture, humanistike in družboslovja, s ciljem, da se tudi na ta način razvijajo določene gospodarske dejavnosti, zlasti turizem (glej: Strategija razvoja Slovenije 2006-2013 in Strategija Slovenije 2014–2020:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

http://www.mgrt.gov.si/fileadmin/mgrt.gov.si/pageuploads/EKP/Drugi_dokumenti/SRS_09_08_2013.pdf

Za doseganje teh ciljev so humanistično izobraževani strokovnjaki neobhodno potrebni, saj je potrebno zagotoviti evropsko primerljivo ohranjenost in vzdrževanost kulturne dediščine in prezentacije sprotne likovne produkcije ter njuno razumevanje v najširšem družbenem okolju.

6. Izobraževalna dejavnost odraža zaposlitvene potrebe:

- gospodarstva,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na področju gospodarstva je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana v turističnih organizacijah, ki v zadnjih letih v svojih programih vse bolj poudarjajo pomen kulturne dediščine. Ogledi kulturnih spomenikov in prireditev so v vse večjem obsegu zajeti v programih potovalnih agencij. Za oblikovanje in izvedbo tovrstnih programov pa so potrebni ustrezno usposobljeni kadri. V dokumentih Slovenske turistične organizacije je izkazana težnja po dvigu kakovosti storitev na področju turizma, kar za področje kulturnega turizma pomeni vključevanje umetnostnozgodovinskih znanj v oblikovanje in izvedbo potovalnih programov. Omenjeni dokumenti navajajo kulturo kot temeljno področje turistične ponudbe

in izpostavljajo, da je prav ta segment slovenskega turizma najslabše organiziran zaradi kadrovske podhranjenosti. Vir:

http://www.slovenia.info/pictures%5CTB_board%5Catachments_1%5C2007%5Cpovzetek_strategija_06_09_5555.pdf

http://www.slovenia.info/pictures/TB_board/atachments_1/2012/Strategija_turizem_sprejeto_7.6.2012_14561.pdf

Vlada Republike Slovenije je v svojih dokumentih Razvojna strategija Slovenije 2006 do 2013 in 2014 do 2020 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost, tako na področju turizma kot tudi kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

http://www.mgrt.gov.si/fileadmin/mgrt.gov.si/pageuploads/EKP/Drugi_dokumenti/SRS_09_08_2013.pdf

Diplomanti prvostopenjskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva zaposlovali v turističnih organizacijah, turističnih agencijah, na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine. Podatkov o zaposlovanju naših diplomantov v gospodarstvu še nimamo, saj je bil prvostopenjski študij Umetnostna zgodovina na Filozofski fakulteti UM uveden šele leta 2009. Zaradi pomanjkljivih statističnih podatkov o zaposlovanju oz. zaposljivosti diplomantov in v skladu s priporočili v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2012/2013 se na FF UM in s tem tudi na Oddelku za umetnostno zgodovino predvideva izvajanje anket o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov UM. Prim. <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>, str. 12.

- negospodarstva.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposlitve možnosti kandidatov na področju negospodarstva so izkazane v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo (muzeji, galerije, Zavod za varstvo kulturne dediščine s svojimi enotami), na področju tiskanih in drugih medijev, na področju državne in občinskih uprav, kakor tudi v obliki samozaposlitve. Opozarjamo na posebej izpostavljeno vprašanje celovitega planiranja urbanih celot v strategiji razvoja Slovenije 2014 do 2020. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v navedenih ustanovah, v zadnjem obdobju pa so vse bolj iskani ustrezno izobraženi kadri, ki se za določeno obdobje vključijo v najrazličnejše projekte s področja kulture (večje razstave, priprava zahtevnejših konservatorskih načrtov, raziskovalni projekti ipd.).

Vlada Republike Slovenije je v svojih dokumentih Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 in 2014 do 2020 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

http://www.mgrt.gov.si/fileadmin/mgrt.gov.si/pageuploads/EKP/Drugi_dokumenti/SRS_09_08_2013.pdf

Zaposlitvene potrebe so bile izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki je imel v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je bil opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir: <http://82.149.22.226/~mobcinamb/index.php?ptype=0&menu=0&id=227&echosub=1>

Trajnostne učinke projekta Maribor Evropska prestolnica kulture 2012 in s tem večjo potrebo po organizaciji kulturnih dogodkov izkazuje tudi zaključno poročilo iz leta 2013 (Suzana Žilič Fišer (ur.), Maribor 2012: Evropska prestolnica kulture od izzivov do rezultatov, Maribor 2013). V mestih, ki so sodelovala v projektu EPK 2012 so izoblikovali nove prostore za kulturne dogodke (kot na primer v Mariboru Koroška cesta in na Ptuj Dominkanski samostan), ki jih lahko obravnavamo kot bodoča delovišča naših diplomantov. Iz teh razlogov študente že v času študija vključujemo v izvajanje različnih projektov.

7. Zavod ima sklenjene dogovore o praktičnem usposabljanju predvidenega števila vpisanih študentov. (Obvezno za vse študijske programe, ki vključujejo praktično izobraževanje.) ☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

V predmetniku študijskega programa Umetnostna zgodovina praktično usposabljanje ni predvideno.

Ker pa sta stik in vpetost programa v konkretno delovno in družbeno okolje pomembna, so študenti v okvirih praktično naravnanih učnih enot (predvsem učne enote Praktično usposabljanje, tudi učne enote Uvod v umetnostno zgodovino) načrtno seznanjeni z možnimi zaposlitvenimi polji. Pri izvedbi tovrstnih vsebin Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete UM, ki program izvaja, dogovorno sodeluje s potencialnimi delodajalci v regiji in državi. V študijskih letih od 2009/10 do 2014/2015 je Oddelek sodeloval z naslednjimi ustanovami: Galerija Media Nox (Mladinski kulturni center Maribor), Univerzitetna knjižnica Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Narodna galerija Ljubljana, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Maribor, Pokrajinski muzej Ptuj, Pokrajinski arhiv Maribor). Sodelovanje lahko dokazujemo z vabili, promocijskimi materiali, razstavnimi katalogi in spletnimi objavami izvedenih dogodkov.

Cilj tovrstnih praktično naravnanih študijskih vsebin je, da se študenti seznajajo s potencialnimi delodajalci oz. z možnimi polji zaposlitve ter da se usposobijo za samostojno in dolgoročno načrtovanje lastnega poklicnega razvoja. Dosedanji odzivi pri potencialnih delodajalcih in študentih so glede na evalvacijo posameznih vsebin izjemno pozitivni, zato bo Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete UM s to prakso nadaljeval.

B.2 DELOVANJE ZAVODA

8. Zavod izkazuje opredeljene načine in oblike povezanosti študijskih programov z:
- znanstvenim ☒ da ☐ ne
 - raziskovalnim, ☒ da ☐ ne

- umetniškim,
 - strokovnim
- delom nosilcev predmetov.

☐ da ☒ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je s svojo raziskovalno dejavnostjo znotraj Slovenije in v širši evropski regiji na področju humanistike in družboslovja vpeta v slovenski in mednarodni znanstvenoraziskovalni prostor. Njeni raziskovalci so vključeni v številne evropske raziskovalne projekte. Raziskovalci, ki so tudi nosilci učnih predmetov v določenih študijskih programih Filozofske fakultete v Mariboru, rezultate svojih raziskovalnih projektov vključujejo v učne predmete kot posamezne učne teme (case study).

V skladu z Merili za vrednotenje dela visokošolskih učiteljev in sodelavcev UM imajo pedagoški delavci tako neposredno pedagoško obveznost, da lahko ob le-tej še aktivno opravljajo znanstveno, raziskovalno, umetniško in strokovno delo, ki ga prenašajo na svoje študente.

V okviru Filozofske fakultete je registriranih 10 raziskovalnih skupin (vir: <http://www.sicris.si/search/org.aspx?opt=2&lang=slv&id=3339>)

Več podatkov o aplikativnih raziskavah, ki niso zajete v bazi SICRIS (<http://www.sicris.si/default.aspx?lang=slv>), je dosegljivih na spletnih straneh Komisije za kakovost Filozofske fakultete, in sicer v samoevalvacijskem poročilu: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>.

Mednarodni projekti, ki se trenutno izvajajo na Filozofski fakulteti UM in v katerih sodeluje tudi Oddelek za umetnostno zgodovino, so predstavljeni pod točko B.4/33. Raziskovalna aktivnost posameznih nosilcev in/ali izvajalcev predmetov je navedena tudi v točki 16. Izsledki znanstvenega in raziskovalnega dela članov Oddelka za umetnostno zgodovino FF UM so vključeni v posamezne učne enote študijskega programa Umetnostna zgodovina na način, da te vsebujejo aktualne raziskovalne vsebine nosilcev in/ali izvajalcev, da so v sklopu predvidene literature za posamezno učno enoto praviloma vsebovane pomembnejše objave nosilca/izvajalca, da se s programom predvidena seminarska in diplomska dela praviloma nanašajo na raziskovalno delo mentorja, da študente spodbujamo k sodelovanju pri raziskovalnih aktivnostih nosilca/izvajalca (sodelovanje pri projektnih aktivnostih, skupne objave in/ali predstavitve na znanstvenih prireditvah), da študente spodbujamo k aktivnemu sodelovanju pri pripravi in izvedbi znanstvenih prireditev v organizaciji Oddelka za umetnostno zgodovino FF UM. Študentje sodelujejo v pripravah znanstvenih srečanj, pomagajo opravljati vlogo gostiteljev, pod mentorstvo učiteljev v sklopu predmeta Praktično usposabljanje pripravljajo razstave v galeriji Media Nox in v razstavišču na dekanatu Filozofske fakultete UM. Že na prvi stopnji pa beležimo tudi udeležbo študentke na interdisciplinarnem znanstvenem srečanju Pomen barve v vizualni umetnosti, 24. in 25. maj 2013, Ljubljana.

9. Delež učnih vsebin v študijskih programih neposredno temelji na doseženem:

- znanstvenem,
- raziskovalnem,

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

- umetniškem delu nosilcev predmetov.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Učni načrti posameznih predmetov študijskega programa Umetnostna zgodovina zajemajo vsebine, ki se v različno visokem deležu opirajo na znanstvene in strokovne ugotovitve, pridobljene v znanstveno-raziskovalnem in strokovnem delu njihovih nosilcev in/ali izvajalcev. Iz učnih načrtov, ki so sproti posodabljeni, je razvidno, da so študenti v okviru študija seznanjeni z najsodobnejšimi teoretičnimi in praktičnimi spoznanji na posameznih predmetnih področjih. Vsebine so posredovane s sodobnimi učnimi metodami, podkrepjenimi s primeri iz prakse. V visoki meri izhajajo iz raziskovanja, opravljenega v okviru programskih skupin in projektov, v katerih predmetni nosilci in/ali izvajalci sodelujejo kot koordinatorji in/ali sodelavci. Rezultati znanstveno-raziskovalnega dela so razvidni iz znanstvenih in strokovnih objav, ki so del osebne bibliografije nosilcev in izvajalcev posameznih predmetov in so deloma vključene v predpisano literaturo. Na podlagi referenc nosilcev je mogoče oceniti, da je približno 75 % dosežkov nosilcev posameznih učnih predmetov, ki se prenaša v pedagoški proces, znanstvene in raziskovalne, v preostalem delu pa strokovne narave.

10. Visokošolski zavod ima vzpostavljeno (v primeru prve akreditacije zavoda vzpostavlja) znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno sodelovanje s slovenskimi:

- | | |
|---------------------------|--|
| • visokošolskimi zavodi, | ☒ da ☐ ne |
| • inštituti, | ☒ da ☐ ne |
| • drugimi organizacijami, | ☒ da ☐ ne |
| • podjetji, | ☒ da ☐ ne |
| • strokovnimi združenji. | ☒ da ☐ ne |

11. Visokošolski zavod ima vzpostavljeno (v primeru prve akreditacije zavoda vzpostavlja) znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno sodelovanje s tujimi:

- | | |
|---------------------------|--|
| • visokošolskimi zavodi, | ☒ da ☐ ne |
| • inštituti, | ☒ da ☐ ne |
| • drugimi organizacijami, | ☒ da ☐ ne |
| • podjetji, | ☐ da ☒ ne |
| • strokovnimi združenji. | ☒ da ☐ ne |

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru na nacionalnem področju sodeluje z ostali univerzami v Sloveniji (Univerza v Ljubljani, Univerza na Primorskem, Univerza v Novi Gorici) na različnih skupnih projektih ter tudi kot partnerji pri različnih mednarodnih projektih. Prav tako aktivno sodeluje tudi z drugimi slovenskimi visokošolskimi zavodi in z inštituti na posameznih področjih ter z drugimi organizacijami, občinami, podjetji in strokovnimi združenji.

Pedagoški delavci Filozofske fakultete UM se pogosto kot aktivni predavatelji udeležujejo različnih znanstvenih in strokovnih konferenc, posvetovanj, seminarjev in delavnic, ki jih

organizirajo nacionalni visokošolski zavodi in inštituti. Pri nekaterih konferencah in seminarjih so povezani tudi kot organizatorji.

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru ima razvito intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako v sklopu programa mobilnosti Erasmus kot v sklopu programa CEEPUS, v okviru katerega je vključena v več mednarodnih mrež. Na predlog Filozofske fakultete je bilo podpisanih 29 meduniverzitetnih sporazumov o sodelovanju s tujimi inštitucijami, ki omogočajo sodelovanje tako na pedagoškem kot znanstvenoraziskovalnem področju.

Pomembna kategorija mednarodnega sodelovanja je sodelovanje pedagoškega osebja na tujih univerzah v vlogi gostujočih predavateljev. Predavatelji Filozofske fakultete UM nastopajo kot predavatelji za krajši čas (zlasti Erasmus short term mobility), sodelujejo na skupnih seminarjih in gostujejo tudi za daljši čas. Učitelji in sodelavci Filozofske fakultete v sklopu programa Erasmus redno odhajajo na tuje fakultete in univerze (23 Erasmus mobilnosti v študijskem letu 2013/2014), kjer se vključujejo v pedagoški proces; usmerjeni so predvsem v Avstrijo, Nemčijo, Češko, Hrvaško in Madžarsko. Mobilnost osebja Filozofske fakultete poteka tudi v okviru programa CEEPUS (9 mobilnosti v študijskem letu 2013/2014).

Visokošolski učitelji in sodelavci Filozofske fakultete se pogosto kot aktivni predavatelji udeležujejo različnih mednarodnih znanstvenih in strokovnih konferenc, posvetovanj, seminarjev in delavnic, ki jih organizirajo tuji visokošolski zavodi in inštituti. Enako se na vabilo Filozofske fakultete kot predavatelji in slušatelji mednarodnih konferenc odzivajo predstavniki tujih visokošolskih zavodov in inštitutov. V študijskem letu 2013/2014 je na Filozofski fakulteti UM gostovalo v okviru Erasmus izmenjave 26 tujih profesorjev in 2 v okviru CEEPUS programa.

Zaposleni na Oddelku za umetnostno zgodovino pomembno sodelujemo v opisanih aktivnostih:

- Erasmus mobilnost: člani Oddelka se prijavljajo na program Erasmus in kot gostujoči predavatelji gostujejo na partnerskih univerzah (Vseučilište u Zagrebu (Ciglencečki), Univerza v Bielsko Biali (Vidmar)), prav tako vabimo tudi gostujoče predavatelje (Vseučilište u Zagrebu (Galjer)),
- Izkoriščamo tudi druge možnosti vabljenih predavateljev. Doslej so na Oddelku predavali:
 - Prof. dr. Edgar Lein, Univerza Karla Franca v Gradcu s predavanjem: »Pilgrim and Hurdy-Gurdy-Player« (ca. 1615). An etching by Jacques Bellange (ca. 1575–1616) and a painting of the same theme at Ptuj castle (22. november 2012)
 - Prof. dr. Lidija Merenik, Filozofska fakulteta Univerze v Beogradu, s predavanjem: Umetnost i vlast. Srbsko slikarstvo 1945 – 1968 (14. december 2013)
 - Prof. dr. Snežana Filopova, Inštitut za umetnost in arheologijo UKIM Skopje, s predavanjem: Zgodnjekrščansko kiparstvo v Republiki Makedoniji (21. 10. 2014)
 - Prof. dr. Frans Brouwer, Amsterdam, sodeluje na predavanjih in seminarskih vajah pri predmetu Muzeologija in konservatorstvo; v okviru predmeta smo organizirali delavnico o prihodnji rabi dominikanskega samostana na Ptuj (oktober – december 2014). Delavnico sofinancira Mestna občina Ptuj.
- Člani Oddelka za umetnostno zgodovino organizirajo in se aktivno udeležujejo

domačih in tujih znanstvenih in strokovnih srečanj (natančnejši podatki za posamezne člane Oddelka za umetnostno zgodovino so razvidni v COBISSu, prim. 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.10, 1.12, 1.13, 2.30, 3.15, 3.16)

- člani Oddelka za umetnostno zgodovino so aktivni kot koordinatorji, vodje in/ali partnerji v raziskovalnih projektih:
- doc. dr. Barbara Murovec je vodja programske skupine Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru (P6-0061), 1.1.1999—31.12.2014
- doc. dr. Barbara Murovec je v času od uvedbe prvostopenjskega študija Umetnostne zgodovine v študijskem letu 2009/10 vodila:
- projekt Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor (L6-4315), 1.7.2011—30.6.2014 (Oddelek za umetnostno zgodovino FF UM je bil partner v projektu)
- projekt Izdelava in demonstracija modela za načrtovanje ohranjanja umetnostnozgodovinske dediščine v vojnih spopadih (M4-0207), 1.8.2007—31.10.2009
- doc. dr. Mija Oter Gorenčič je bila vodja projekta Srednjeveški samostani in njihovi ustanovniki: politična ikonografija Andeških in Babenberžanov na primeru ustanovitve in umetnostne podobe kartuzije Jurklošter (Z6-3674), 1.5.2010 - 31.5.2013.
- doc. dr. Mija Oter Gorenčič vodi projekt Profano v sakralnem (pričetek: oktober 2014) (Oddelek za umetnostno zgodovino FF UM je partner v projektu)

B.3 KADRI

12. Seznam visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev

Zap. št.	Ime in priimek	Naziv	Področje izvolitve	Datum zadnje izvolitve
1.	Marjeta Ciglencečki	Izr. prof.	Umetnostna zgodovina	16. 1. 2014
2.	Andrea Furlan (zapis v Cobissu: Andrej Furlan)	Učitelj veščin	Umetnostna zgodovina	15. 1. 2013
3.	Mateja Kos Zabel	Doc.	Umetnostna zgodovina	23. 9. 2010
4.	Tina Košak	Asist. dr.	Umetnostna zgodovina	25. 6. 2013
5.	Franci Lazarini	Doc.	Umetnostna zgodovina	20. 12. 2012
6.	Barbara Murovec	Doc.	Umetnostna zgodovina	16. 1. 2012
7.	Mija Oter Gorenčič	Doc.	Umetnostna zgodovina	31. 1. 2011
8.	Oto Rimele	Redni prof.	Slikarstvo in risba	22. 5. 2007
9.	Polona Vidmar	Izr. prof.	Umetnostna zgodovina	23. 2. 2012

10.	Valentina Bevc Varl	Asist. dr.	Umetnostna zgodovina	24. 9. 2013
-----	---------------------	------------	----------------------	-------------

13. Postopki izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev so predpisani in javni. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na področju urejanja delovnih razmerij ravna Filozofska fakulteta UM skladno z Zakonom o delovnih razmerjih in s postopki, ki so opredeljeni v Kadrovskem priročniku Univerze v Mariboru (Obvestila XXV-9-2007) <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Kadrovski%20priročnik.PDF>, v katerem so opredeljeni tudi postopki imenovanja in napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev.

Postopki napredovanja (v plačni razred) so predpisani in potekajo na podlagi Pravilnika o napredovanju zaposlenih Univerze v Mariboru v plačne razrede (UR. I. RS št. 94/2010): <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20napredovanju%20zaposlenih.pdf>.

Postopki izbire za zaposlitev (sklenitve pogodb o zaposlitvi) na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru potekajo na podlagi javno objavljenih prostih delovnih mest.

Univerza v Mariboru se zaveda pomena človeških virov za kvalitetno znanstvenoraziskovalno dejavnost, kar se odraža tudi z implementacijo Kadrovske strategije Univerze v Mariboru, ki vključuje načela evropske listine za raziskovalce in kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev (2010-2014). Univerza v Mariboru je med prvimi institucijami v Evropi, ki ji je Evropska komisija priznala prizadevanja za implementacijo načel Evropske listine za raziskovalce in Kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev ter Univerzi dovolila uporabo logotipa HR Excellence in research.

Kodeks in Listina sta objavljena na spletni strani: http://www.rkrs.si/gradiva/dokumenti/Listina_Kodeks_slo.pdf.

14. Merila za izvolitve v nazive (osnutek meril v primeru prve akreditacije) upoštevajo minimalne standarde za izvolitev v naziv, ki jih določi agencija. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na Univerzi v Mariboru so zagotovljeni ustrezni habilitacijski postopki, ki jih urejajo Merila za izvolitve v nazive visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev, ki jih je sprejel Senat UM dne 28. 8. 2012 in so usklajena z [Minimalni standardi za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev na visokošolskih zavodih](http://www.um.si/projekti/habilitacije/Documents/Merila%20za%20izvolitev%20v%20naziv%20(univerzitetna).pdf), ki jih je sprejel NAKVIS. Merila so dosegljiva na naslednji povezavi: [http://www.um.si/projekti/habilitacije/Documents/Merila%20za%20izvolitev%20v%20naziv%20\(univerzitetna\).pdf](http://www.um.si/projekti/habilitacije/Documents/Merila%20za%20izvolitev%20v%20naziv%20(univerzitetna).pdf), kjer so objavljeni tudi ostali akti, ki urejajo postopke izvolitev v nazive.

V skladu z novimi merili se lahko predlagajo tudi zahtevnejši pogoji za izvolitve v nazive za posamezna habilitacijska področja ali znanstvene vede.

Zahtevnejši kriteriji članic pa so javno objavljeni na spletnih naslovih.

[http://www.um.si/projekti/habilitacije/Documents/FILOZOFSKA%20FAKULTETA%20\(OBVESTILA%20UM%20ŠT.%20XXVI-5-2008\).pdf](http://www.um.si/projekti/habilitacije/Documents/FILOZOFSKA%20FAKULTETA%20(OBVESTILA%20UM%20ŠT.%20XXVI-5-2008).pdf) .

Pri izvolitvenem postopku se poleg omenjenih meril in kriterijev upošteva Evropsko listino za raziskovalce in Kodeks ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev; oboje je dostopno na naslovu:

http://www.rkrs.si/gradiva/dokumenti/Listina_Kodeks_slo.pdf

Celoten postopek izvolitve v naziv se vodi v skladu z obstoječo zakonodajo, centralizirano na rektoratu UM, kar omogoča dober nadzor nad formalnim potekom postopka izvolitve v naziv ter hitro obdelavo vlog.

15. Vsi predvideni visokošolski učitelji in sodelavci, ki bodo sodelovali pri izvajanju študijskih programov, imajo ustrezno veljavno izvolitev. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Visokošolski učitelji in sodelavci, ki sodelujejo pri izvajanju študijskega programa Umetnostna zgodovina, imajo ustrezno veljavno izvolitev, kar je razvidno iz prilog, vezanih na kadroviski sklop, priloga 2. 4.

Struktura članov Oddelka za umetnostno zgodovino je naslednja: redno s polnim ali krajšim delovnim časom so zaposleni: 2 izredni profesorici, 1 docent in 1 asistentka z doktoratom, v dopolnilnem delovnem razmerju so: 3 docenti in 1 asist. z doktoratom. Pri izvedbi študijskega procesa pa kot sodelavci sodelujejo še 1 redni profesor in 1 učitelj veččin.

16. Visokošolski učitelji in sodelavci opravljajo tako izobraževalno kot znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Skladno s kadrovskim načrtom visokošolski učitelji in sodelavci opravljajo predvsem pedagoško in znanstvenoraziskovalno delo. Na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru je malo, oziroma skoraj ni umetniškega dela. Iz Kadrovskega načrta za leto 2014, ki je priloga Programa dela za leto 2014, so razvidni podatki o stanju FTE na dan 31. 12. 2013. FTE vseh, ki bodo sodelovali na Filozofski fakulteti, je 152,5, od tega je FTE za redno zaposlene skupno 136,4; za pogodbene sodelavce pa je skupno FTE 16,1; FTE za znanstveno raziskovalno delo je 8,8 (všteto med redno zaposlene).

Trenutno stanje je FTE na dan 10.11.2014. FTE vseh, ki sodelujejo na Filozofski fakulteti, je 152,3, od tega je FTE za redno zaposlene skupno 135,264; za pogodbene sodelavce pa je skupno FTE 17,036; FTE za znanstvenoraziskovalno delo je 6,5, med redno zaposlene (všteto med redno zaposlene 6,48).

Nosilci predmetov predlaganega študijskega programa Umetnostna zgodovina že sodelujejo

v študijskih programih 1. , 2. in 3. stopnje na Filozofski fakulteti. Znanstvenoraziskovalno so bili in so vključeni v programske skupine in projekte, ki potekajo na Filozofski fakulteti UM ter drugje. Rezultati navedenega dela so razvidni v Cobissu posameznih članov Oddelka za umetnostno zgodovino.

Visokošolski učitelji in sodelavci imajo pedagoško obvezo določeno tako, da lahko ob njej tudi znanstveno raziskujejo.

Vsi nosilci predmetov predlaganega študijskega programa so aktivno vključeni v raziskovalne projekte in programe, ki potekajo na Filozofski fakulteti UM, Filozofski fakulteti UL in ZRC SAZU.

Sodelovanje v projektih je navedeno po abecednem redu nosilcev predmetov:

Marjeta Ciglencečki

- J6-2238 Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora
- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora
- Mreženje univerz »Media and Memoria in South-Eastern Europe« (Univerza v Konstanz; <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/workshop-ljubljana-2010/>; <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/>)
- »Corpus of baroque ceiling painting in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and patrons' circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949)

Mateja Kos Zabel

- P6-0282 Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč

Franci Lazarini

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-5563 Vloga in pomen cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti novega veka na Slovenskem
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora
- Profano v sakralnem (pričetek: oktober 2014)

Barbara Murovec

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora
- Predstojnica Umetnostnozgodovinskega inštituta Franceta Steleta pri ZRC SAZU

Mija Oter Gorenčič

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- Z6-3674 Srednjeveški samostani in njihovi ustanovniki
- J6-5563 Vloga in pomen cerkvenih bratovščin v likovni umetnosti novega veka na Slovenskem
- V6-0549 Umetnostna topografija
- Profano v sakralnem (pričetek: oktober 2014)

Polona Vidmar

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-3603 Slikarstvo in kiparstvo okoli leta 1400 severno in južno od Alp
- L6-4315 Likovna umetnost na območju Maribora
- »Corpus of baroque ceiling painting in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and patrons' circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949)
- Profano v sakralnem (pričetek: oktober 2014)

17. Delovna obremenitev v izobraževalnem ter znanstvenem, raziskovalnem, umetniškem oziroma strokovnem delu je določena. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Delovna obremenitev v izobraževalnem, znanstvenem, raziskovalnem oz. strokovnem delu je na Univerzi v Mariboru določena s posameznimi akti, in sicer z:

- Zakonom o visokem šolstvu: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=201232&stevilka=1406>
- Merili za vrednotenje dela visokošolskih učiteljev in sodelavcev UM št. A5/2005-2BB <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Merila%20za%20vrednotenje%20dela%20visokošolskih%20učiteljev%20in%20sodelavcev.pdf> in vseh dopolnitvah meril, dostopnih na spletni povezavi <http://www.uni-mb.si/podrocje.aspx?id=1172>
- Aktom o oblikah neposredne pedagoške obveznosti Univerze v Mariboru <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Akt%20o%20oblikah%20neposredne%20pedagoške%20obveznosti.pdf>,
- Merili za zmanjšanje neposredne pedagoške obveznosti <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Merila%20za%20zmanjšanje%20neposredne%20pedagoške%20obveznosti.pdf>.

Merila za vrednotenje dela visokošolskih učiteljev in sodelavcev Filozofske fakultete UM se nahajajo na <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/statut-in-pravilniki.dot>

V skladu z Merili za vrednotenje dela visokošolskih učiteljev in sodelavcev UM imajo pedagoški delavci tako neposredno pedagoško obveznost, da lahko ob le tej še aktivno opravljajo znanstveno-raziskovalno in strokovno delo, kar je tudi v skladu s pogodbo o zaposlitvi.

18. Razviti sta stalna skrb in pomoč za uveljavljanje in napredovanje mladih visokošolskih sodelavcev. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM se zaveda pomena človeških virov za kvalitetno znanstvenoraziskovalno dejavnost ter kvalitetno pedagoško dejavnost, kar se odraža z implementacijo Kadrovske strategije Univerze v Mariboru, ki vključuje načela evropske listine za raziskovalce in kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev (2010-2014).

Filozofska fakulteta UM tudi drugače skrbi in pomaga mladim visokošolskim sodelavcem pri njihovem napredovanju, in sicer tako, da jih podpira pri nadaljevanju izobraževanja tako doma kot v tujini (podiplomski študij, dodatna izobraževanja). Vključeni so v raziskovalne projekte in programe, se udeležujejo znanstvenih in strokovnih konferenc, na katerih predstavljajo svoje prispevke. S takšnim delom jim fakulteta omogoča objavo znanstvenih in strokovnih prispevkov, s katerimi ustvarjajo pogoje za napredovanje v višje habilitacijske nazive.

Mladi visokošolski sodelavci sodelujejo tudi pri izvajanju izobraževalnega procesa, kjer si pod vodstvom mentorjev (nosilcev predmetov) nabirajo pedagoške izkušnje in sodelujejo pri pripravi gradiva za izvedbo svojega dela pedagoškega procesa.

Podatki o tem so dostopni v samoevalvacijskem poročilu, pogl. 3:

<http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>.

19. Visokošolski zavod sodeluje pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev:

- doma,
- v tujini.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine.

Na predlog Filozofske fakultete UM so bili sklenjeni naslednji meduniverzitetni sporazumi o sodelovanju s tujimi univerzami in inštituti:

Univerza Karla in Franca v Gradcu, Raziskovalni inštitut Joanneum, Gradec, Center za medkulturne študije v Fuerstenfeldu, Univerza v Celovcu, Univerza v Zagrebu, Univerza v Sarajevu, Univerza v Tuzli, Univerza Palacky v Olomoucu, Karlova univerza v Pragi, Univerza v Splitu, Univerza v Reki, Univerza v Sieni, Univerza v Bariju, Univerza v Trstu, Visoka šola Daniel Berzsenyi v Sombotelu, Univerza v Pecs, Univerza ELTE v Budimpešti, Univerza sv. Cirila in Metoda, Skopje, Phillipova univerza v Marburgu, Univerza v Bayreuthu, Univerza Johanna Wolfganga Goetheja, Frankfurt na Maini, Univerza v Bielsko Biali, Moskovska državna univerza za gradbeništvo, Univerza v Prešovu, Univerza Singidunum v Beogradu, Južnočeška univerza v Čeških Budejovicah, Univerza Sultan Moulay Slimane, Maroko, Univerza Britanske Kolumbije, Kanada. Filozofska fakulteta je podpisala tudi sporazum o sodelovanju z Inštitutom za makedonski jezik Krste Misirkov, Inštitutom za družbena in humanistična raziskovanja Evro-Balkan, Inštitutom za makedonsko književnost, iranskim Ministrstvom za znanost, raziskave in tehnologijo in Veleposlaništvom Republike Turčije v Sloveniji. Z navedenimi tujimi inštitucijami poteka intenzivno sodelovanje na področju znanstvenoraziskovalnega dela. Filozofska fakulteta UM intenzivno sodeluje tudi z Univerzo v Ljubljani in Univerzo na Primorskem.

Filozofska fakulteta UM je dejavno vključena v programa mobilnosti Erasmus in CEEPUS, ki omogočata izmenjavo učiteljev in študentov, program Erasmus pa tudi mobilnost strokovnega osebja. Možna je tudi izmenjava v okviru ERASMUS MUNDUS, bilaterale in free mover, vendar te izmenjave ni veliko. V študijskem letu 2013/2014 smo gostili v okviru razpisa projekta Internacionalizacija – Steber razvoja UM – aktivnost 2, 2 tuja gostujoča

strokovnjaka iz Velike Britanije in ZDA.

Profesorji hodijo tudi na poletne šole, konference, raziskovati v tujino v okviru bilateralnih projektov. V letih 2012 in 2013 smo zabeležili okoli 165 udeležb na mednarodnih konferencah doma in v tujini.

Bilateralni projekti na FF UM:

Študijsko leto	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Št. bilat. projektov	1	2	2	/

Erasmus bilateralni sporazumi so navedeni v točki 37.

Podatki o številu izmenjav visokošolskih učiteljev in sodelavcev so razvidni iz naslednjih tabel:

Outgoing	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Naši profesorji na izmenjavi v tujini (ERASMUS)	8	22	18	29	22	11	23
Naši profesorji na izmenjavi v tujini (CEEPUS)	2	2	4	4	3	8	9
Naši strokovni sodelavci na izmenjavi v tujini (Erasmus staff exchange)	2	3	1	5	3	3	0

V študijskih letih 2011/2012 in 2012/2013 smo zabeležili upad Erasmus mobilnosti profesorjev, v letu 2013/2014 pa ta spet narašča. V primerjavi s študijskim letom 2012/2013 je v študijskem letu 2013/2014 Erasmus mobilnost profesorjev narasla za 109%. Mobilnost CEEPUS je nekoliko večja kot v preteklem študijskem letu. Fakulteta deluje v skladu s Strategijo internacionalizacije Univerze v Mariboru ter Programa mednarodnega sodelovanja Filozofske fakultete UM za obdobje 2012-2020.

Incoming	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Tuji profesorji na izmenjavi pri nas (ERASMUS)	5	14	14	18	18	31	26
Tuji profesorji	1	6	1	0	2	2	2

na izmenjavi pri nas (CEEPUS)							
Tuji strokovni sodelavci na izmenjavi pri nas (Erasmus staff exchange)	2	1	0	0	2	2	2

V primerjavi s študijskim letom 2012/2013 je v študijskem letu 2013/2014 Erasmus mobilnost profesorjev padla za 16,1%. CEEPUS mobilnost je enaka kot v preteklem študijskem letu.

CEEPUS - profesorska mobilnost po državah:

Incoming

Država /Leto	2007 /2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Hrvaška		2					
Češka	1	2					1
Slovaška		1					
Avstrija		1				1	
Madžarska		1					
Bolgarija			1				
Poljska					1		
Srbija					1	1	1

Outgoing

Država /Leto	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Češka			3	1		2	2
Hrvaška				4	1	2	2
Slovaška					1	1	
Črna Gora			1				
Madžarska	2						
Poljska		2					1
Srbija				1	1	1	1
Kosovo						1	
Avstrija						1	
BIH							1
Slovaška							2

ERASMUS – profesorska mobilnost po državah

Outgoing

Država/Leto	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Poljska	1	2	4	6	6		2
Češka	2	5	5	7	2	1	3
Slovaška	1	2	1	1			
Avstrija	2	2	2	2	2	1	3

Nemčija	1	2	1	1	1	3	
Litva	1			1	1		1
Madžarska		4	1	4	3	1	3
Francija		1	1	1			
Norveška		1					
Španija		1			3	1	1
Švedska		1					
Finska			1	2			1
Nizozemska			1				
Italija				1	1	1	1
Grčija				1			
Malta					1		
Hrvaška					2		4
Romunija						1	
Turčija						2	2
Bolgarija							1
Velika Britanija							1

Incoming

Država/Leto	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Litva	1			1	1	
Češka	7	4	3	3	8	3
Slovaška		3		2	3	2
Avstrija	1	1	2	2	1	1
Nemčija			1	2	2	1
Poljska		1	3		2	4
Turčija	1	1	2	6	5	10
Madžarska	3		4		3	2
Francija	1	1	2		1	
Makedonija		1				
Finska		2			1	
Španija			1			2
Italija				1		
Bolgarija					1	
Danska					1	
Hrvaška					2	1

20. Visokošolski zavod omogoča vseživljenjsko izobraževanje in usposabljanje ter strokovni razvoj vseh zaposlenih ter jim svetuje pri razvijanju poklicne poti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Fakulteta nudi podporo in zagotavlja možnosti za dodatno izobraževanje in usposabljanje vseh zaposlenih v okviru svojih finančnih zmožnosti. Načrt izobraževanja za pedagoške in nepedagoške delavce se pripravi za vsako leto in se potrdi v okviru sprejemanja letnega programa dela fakultete.

Delavci se formalno izobražujejo (v smislu pridobivanja formalne izobrazbe), hkrati pa jim je omogočeno tudi neformalno izobraževanje z raznimi tečaji, seminarji za pedagoške delavce ter udeležbami na konferencah ipd. Zaradi manjših finančnih zmožnosti smo delo in

izobraževanja prilagodili temu, da delavci poiščejo cenejša izobraževanja, bliže sedežu delodajalca, veliko izobraževanj pa organizira tudi univerza za svoje zaposlene, kar zmanjša stroške izobraževanj.

Poleg tega je Filozofska fakulteta UM dejavno vključena v programa mobilnosti Erasmus in CEEPUS, ki omogočata izmenjavo učiteljev in študentov, program Erasmus pa tudi usposabljanje strokovnega osebja.

Pedagoško osebje

Pedagoško osebje se aktivno udeležuje simpozijev in konferenc, ter organizira domače in mednarodne simpozije in konference. Mobilnost pedagoškega osebja je sofinancirana s strani mednarodnega programa ERASMUS oz. CEEPUS. Hkrati pa pedagoško osebje mobilnost izvaja tudi v sklopu sodelovanja pri mednarodnih projektih, kjer so financirana projektna srečanja.

Nepedagoško osebje

Nepedagoškemu osebju je omogočeno Interno in zunanje usposabljanje s področij znanj in veščin za učinkovitejše izvajanje delovnih procesov na fakulteti (v skladu z letnim planom izobraževanja in analizo realizacije).

Nepedagoško osebje se usposablja v tujini v okviru programov Erasmus – Staff Exchange ter Finančni mehanizem EGP in Norveški finančni mehanizem.

21. Delež visokošolskih učiteljev, ki so (bodo, v primeru prve akreditacije zavoda) na zavodu v rednem delovnem razmerju, je 60,05 % (10.11.2014).
22. Število polno zaposlenih visokošolskih učiteljev in sodelavcev (FTE) je 92,02.
23. Število študentov na enega (FTE) delavca je 22,47 (10.11.2014) (upoštevani so pedagoški in nepedagoški delavci; zunanji in redno zaposleni 7,485) .
24. Število študentov na enega visokošolskega učitelja je 22,47 (10.11.2014) (upoštevani so redno zaposleni na Filozofski fakulteti UM za krajši in polni delovni čas).
25. Število študentov na enega upravno-strokovnega delavca je 51,18 (10.11.2014) .
26. Struktura in število podpornih delavcev bosta zagotavljali kakovostno podporo za izvajanje študijskih programov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ima zadostno število in ustrezno strukturo podpornih delavcev, ki zagotavljajo podporo za izvajanje študijskih programov. Navedeni so v tabeli pod točko 27. Razen navedenih sodita k podpornim delavcem še telefonist in hišnik, ki sta zaposlena na Pedagoški fakulteti UM, Filozofska fakulteta UM pa koristi njune storitve.

Podporna služba pri svetovanju študentom je Služba za študentske zadeve, ki pri postopkih sodeluje s Službo za študijske zadeve. Obe službi sta študentom na voljo osebno v času uradnih ur, ki so objavljene tudi na spletnih straneh Filozofske fakultete UM in prostorih strokovne službe, kjer se uradne ure izvajajo. Študenti lahko informacije o študiju pridobijo tudi preko elektronske pošte in telefona.

Organiziranost podpornih služb je razvidna iz sistemizacije, ki je dosegljiva na naslednji povezavi: <http://sistemizacija.uni-mb.si/docs/index.php?baza=veljavna> (Sistemizacija delovnih mest Filozofske fakultete).

Filozofska fakulteta UM ima vzpostavljen sistem tutorstva za študente. Koordinator tutor vsako leto seznani tutorje in študente tutorje s terminskim načrtom in predvidenim potekom izvajanja tutorskega dela. Cilj tutorstva je olajšati študentom vključevanje v univerzitetno okolje, jih usmerjati skozi študij, graditi odnose med študenti in predavatelji ter visokošolsko inštitucijo kot celoto. Tutorji so študentu na voljo za:

- uvajalni dan za bruce (seznanitev na novo vpisanih študentov s fakulteto, fakultetnimi službami, osnovnimi pravno-formalnimi postopki, vezanimi na študij, ter študijskimi in obštudijskimi dejavnostmi, ki so študentom ponujene)
- pomoč pri reševanju težav, ki nastopijo v času študija,
- pripravo načrta študija,
- spodbujanje in ocenjevanje napredka,
- podajanje mnenj in svetovanje (kako se motivirati za učenje, razporediti čas za učenje, iskati primerno študijsko literaturo, samoocenjevanje idr.),
- spodbujanje odličnosti,
- svetovanje pri poglobljenem študiju in pomoč pri vključevanju v strokovno ter znanstvenoraziskovalno delo.

Študenti tutorji se pred začetkom novega študijskega leta udeležijo intenzivnega dvodnevnega izobraževanja o študijskem sistemu, njihovih nalogah in obveznostih ter načinu reševanja morebitnih težav.

Takoj po imenovanju se tutor študent poveže z oddelčnim tutorjem profesorjem, saj je njuna prva skupna naloga priprava in izvedba uvajalnega dneva za bruce in sprejema brucev.

Za boljšo povezanost med študenti in za hitrejši ter bolj učinkovit pretok informacij smo uvedli predstavnike letnikov iz vrst študentov. Vsak letnik vsake študijske smeri na fakulteti ima svojega predstavnika in namestnika, ki tesno sodelujejo z oddelčnim tutorjem študentom. Študent tutor in predstavniki letnikov ter njihovi namestniki imajo redna srečanja in se tako tudi študenti po smereh medgeneracijsko povezujejo.

S študijskim leto 2014/2015 je Filozofska fakulteta uvedla tudi mesečne tutorske ure, pri izvedbi katerih sodelujejo študenti tutorji, oddelčni tutorji, koordinator tutorjev, pedagoški kader in strokovne službe. Namenjene so vsem študentom z namenom predstavitve, svetovanja, izobraževanja na področjih, pomembnih za uspešen in učinkovit študij.

27. Seznam podpornih delavcev – tj. strokovnih, upravnih in tehničnih sodelavcev (po delovnih mestih):

Zap. št.	Naziv delovnega mesta	Število delavcev na takšnem delovnem mestu
1.	Samost. strokovni delavec VII/1- KNJIŽNICA	5
2.	vodja področja vodja enote I- KNJIŽNICA	1
3.	strokovni delavec V- KNJIŽNICA	3
4.	Samost. strokovni delavec VII/2- Služba za kadrovske, pravne in splošne zadeve	1
5.	vodja področja vodja enote I - Služba za kadrovske, pravne in splošne zadeve	1

6	Samost. strokovni delavec VII/2- Dekanat (računalničar)	1
7.	Pomočnik tajnika članice	1
8.	Sam. strok. delavec VII/2-III (delo na projektih)	2
9.	tajnik članice	1
10.	Sam. strok. delavec VII/2-III (Projektna pisarna)	1
11.	Sam. strok. delavec VII/2-III (Mednarodna pisarna)	1
12.	Sam. strok. delavec VII/2 (Služba za študijske zadeve)	2
13.	Sam. strok. delavec VII/2 (Služba za študentske zadeve)	2,8
14.	Sam. strok. delavec VII/2 (CVI)	1,8
15.	Vodja enostavnega področja (tajnica dekana)	1
16.	Vodja področja enote II (Računovodstvo)	1
17.	Tehnični delavec IV (Vložišče)	1
18.	Sam. strok. delavec VII/1 (Služba za študijske zadeve)	1
19.	Strokovni delavec VI	4
20.	strokovni delavec V	2

B.4 ŠTUDENTI

28. Predvideno število razpisanih mest študentov je: 25. / Pri podaljšani akreditaciji: Število študentov je 25.

Utemeljitev:

Predvideno število razpisanih mest se ravna po podatkih Prijavno-informacijske službe UM o številu prijav in vpisu na študijski program v preteklih letih. Temelji na naslednjih podatkih: interes dijakov za študijski program, kot se je kazal v zadnjih treh zaporednih letih izvajanja programa (število obiskovalcev na informativnih prireditvah, in sicer informativni dnevi na Filozofski fakulteti UM, obiski srednjih šol v regiji (predstavitve za zaključne letnike srednjih šol na Ptuju, v Ljutomeru, Lendavi, Murski Soboti, na Ravnah na Koroškem, v Celju, v Slovenskih Konjicah, v Slovenski Bistrici in v Mariboru), teden odprtih vrat za srednješolce (december 2012 in december 2013) in število prijav na študijski program v zadnjih treh letih.

V študijskem letu 2012/13 je bilo v program *Umetnostna zgodovina* vpisanih 70 študentov, od tega 27 v prvi letnik, 19 v drugi letnik in 20 v tretji letnik (in 4 absolventi). V študijskem letu 2013/2014 je v program *Umetnostna zgodovina* vpisanih 65 študentov, od tega 20 v prvi letnik, 16 v drugi letnik in 17 v tretji letnik (ter 12 absolventov). V študijskem letu 2014/2015 je v študijski program *Umetnostna zgodovina* vpisanih 64 študentov, od tega 23 v prvi letnik, 13 v drugi letnik in 11 študentov v tretji letnik (in 17 absolventov).

29. Visokošolski zavod zagotavlja kandidatom za študij in že vpisanim študentom svetovalne storitve, povezane z vpisom in informacijami o študiju ter zaposlitvenih možnostih. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM nudi kandidatom za študij in že vpisanim študentom vrsto svetovalnih storitev, ki so povezane z vpisom in pridobivanjem informacij o študiju ter o različnih možnostih zaposlitve.

Informacije o vpisu v dodiplomske študijske programe na univerzitetni ravni lahko kandidati pridobijo v Visokošolski prijavno-informacijski službi Univerze v Mariboru: <http://vpis.um.si/>, v Službi za študentske zadeve Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/studenti/>, preko Študentskega sveta Filozofske fakultete UM, ki se aktivno vključuje v postopke informiranja in svetovanja pred vpisom in med študijem: <http://student.ff.uni-mb.si/>. Informacije o zaposlitvenih možnostih in o poklicnem in kariernem načrtovanju nudi Karierni center Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/index.dot>.

Skladno z izhodišči za uvedbo tutorskega sistema, ki jih je sprejel Senat Univerze v Mariboru: <http://www.um.si/studij/Tutorstvo/Documents/Tutorski%20sistem%20UM%20-%20izhodišca%20za%20uvedbo.pdf>, ima Filozofska fakulteta UM ima vzpostavljen sistem tutorstva za študente. Ta se v sodelovanju s študenti sprotno dopolnjuje in nadgrajuje. Cilj tutorstva je olajšati študentom vključevanje v univerzitetno okolje, jih usmerjati skozi študij, graditi odnose med študenti in predavatelji ter visokošolsko inštitucijo kot celoto. Tutorji so študentu na voljo za:

- pomoč pri reševanju težav, ki nastopijo v času študija,
- pripravo načrta študija,
- spodbujanje in ocenjevanje napredka,
- podajanje mnenj in svetovanje (kako se motivirati za učenje, razporediti čas za učenje, iskati primerno študijsko literaturo, samoocenjevanje idr.),
- spodbujanje odličnosti,
- svetovanje pri poglobljenem študiju in pomoč pri vključevanju v strokovno ter znanstvenoraziskovalno delo.

Skladno s Pravilnikom o ECTS kreditnem sistemu študija na Univerzi v Mariboru št. A5/2006-41 AG (Obvestila št. XXIV-1-2006) ima Filozofska fakulteta UM imenovanega koordinatorskega učiteljev ECTS koordinatorskega in 12 ECTS koordinatorskega. Naloge ECTS koordinatorskega so natančno opredeljene s 3. členom Pravilnika o ECTS kreditnem sistemu študija na Univerzi v Mariboru št. A5/2006-41 AG.

Pravilnik o ECTS kreditnem sistemu študija na Univerzi v Mariboru: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20ECTS%20kreditnem%20sistemu%20študija.pdf>

Tutorka in ECTS koordinatorka na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete UM, ki izvaja program *Umetnostna zgodovina*, je izr. prof. dr. Polona Vidmar: <http://www.ff.uni-mb.si/oddelki/umetnostna-zgodovina/>.

Oddelek za umetnostno zgodovino svoje študijske programe redno predstavlja na informativnih dnevih na fakulteti (februar), na izobraževalnih sejnih (14. in 15. študentska arena na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani), individualnih predstavitev na srednjih šolah v regiji, v sklopu Tedna odprtih vrat (december) in se vključujemo v aktivnosti Kariernega centra FF UM.

Karierni center FF UM je finančno podprl študentsko ekskurzijo v tujino (Ravenna, 2013), s promocijskim materialom podpira študentsko razstavo v galeriji Media Nox (»Umetnina v nastajanju«, v pripravi, otvoritev 8. 12. 2014), skupaj pripravljamo predstavitev zaposlitvenih možnosti v Mladinskem kulturnem centru Maribor (december 2014).

30. Enakopravnost vseh študentov je zagotovljena.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Pravice in enakopravnost študentov na Univerzi v Mariboru so opredeljene v *Statutu Univerze v Mariboru*: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Uradno-10.pdf>. 211. člen Statuta ureja položaj študentov invalidov in drugih, ki potrebujejo prilagojene pogoje za izobraževanje.

Enakopravnost študentov s posebnim statusom ureja *Pravilnik o študentih s posebnim statusom na Univerzi v Mariboru* <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20študentih%20s%20posebnim%20statusom.pdf>, enakopravnost študentov invalidov pa še posebej *Pravilnik o študijskem procesu študentov invalidov Univerze v Mariboru*: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20študijskem%20procesu%20študentov%20invalidov.pdf>.

Študente s posebnimi potrebami obravnava Komisija za študijske zadeve Filozofske fakultete UM, na katere lahko študentje naslovijo vlogo za pridobitev posebnega statusa. Vloge študentov se skladno s pravnimi akti Univerze v Mariboru obravnavajo individualno.

Kontaktna oseba za študente invalide je na Univerzi v Mariboru ga. Doroteja Smogavec, posebni tutorjski sistem pa se izvaja za študente s posebnimi potrebami - invalide in vrhunske športnike, ki jim je oviran dostop do pedagoškega procesa in/ali knjižnice. Tutorji, izbrani za te potrebe, delujejo po posebnem programu, prilagojenem posamezniku ali skupini posameznikov.

V nasprotju z ostalimi študenti se študenti s posebnimi potrebami srečujejo s posebnimi okoliščinami ali obremenitvami, ki preprečujejo ali ovirajo njihovo polno in učinkovito vključevanje ter sodelovanje v študijskem procesu. Za pridobitev potrebnih znanj in kompetenc ter uspešen zaključek študija so študenti s posebnimi potrebami upravičeni do prilagojenih pogojev za izobraževanje.

Za operativno uresničevanje pravic študentov s posebnimi potrebami in njihove komunikacije z izvajalci učnih enot je odgovorna Služba za študentske zadeve Filozofske fakultete UM.

Tudi tuji študenti običajno potrebujejo pomoč pri urejanju prioritarnih zadev, kot so nastanitev, pridobitev študentske izkaznice, vozovnice, jezikovne bariere ipd. Tutorji študenti in strokovne službe jim pomagajo pri integraciji v slovensko okolje in urejanju administrativnih zadev.

31. Iz (osnutka) statuta zavoda je razvidno, da bo študentom omogočeno:

- organiziranje,
- sodelovanje v organih upravljanja.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

V skladu z Zakonom o visokem šolstvu in s Statutom UM študenti sodelujejo v vseh organih Filozofske fakultete UM tako, da v njih sodelujejo z najmanj eno petino voljenih posameznikov študentov (komisije Senata Filozofske fakultete UM, Senat Filozofske fakultete UM, Poslovodni odbor Filozofske fakultete UM, Akademski zbor Filozofske fakultete UM). Študentom sta na voljo tudi prodekan študent in prorektor študent.

Komisije senata Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-znanstveno-raziskovalne-zadeve/index.dot>

Poslovodni odbor Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/organi-fakultete/poslovodni-odbor/>

Akademski zbor Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/organi-fakultete/akademski-zbor/>

32. Način preverjanja in ocenjevanja znanja omogoča študentom spremljanje lastnega napredka in preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Način preverjanja in ocenjevanja znanja na Univerzi v Mariboru je načelno urejen s Statutom Univerze v Mariboru: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Uradno-10.pdf> in s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja na Univerzi v Mariboru, št. A4/2009-41 AG: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Strani/studij-na-um.aspx>.

V skladu s tem so načini in oblike preverjanja in ocenjevanja znanja v učnih načrtih opredeljeni za vsako posamezno učno enoto posameznega študijskega programa. Spodbujajo se načini sprotnega preverjanja in ocenjevanja znanja, s čimer je študentom omogočeno sprotno in stalno spremljanje lastnega napredka oz. preverjanje doseženih znanj in spretnosti. Posamezne obveznosti študentov so glede na posamezne učne enote in zaporedje njihovega izvajanja medsebojno usklajene na način, da imajo študenti pri nekaterih učnih enotah večji poudarek na sprotnem delu, pri drugih na samostojnem raziskovalnem delu (priprava kakovostne seminarske naloge), pri tretjih opravljajo pisni ali ustni izpit.

Vsi učni načrti so objavljeni na spletni povezavi: <http://www.ff.uni-mb.si/oddelki/umetnostna-zgodovina/studijski-programi.dot> (Akreditacije študijskih programov in učni načrti po letih vpisa).

Poleg tega imajo študenti dostop do AIPS UM (Akademski informacijski podsistem Univerze v Mariboru), ki omogoča vpogled v aktivnosti posameznega študenta (izpitne evidence, podroben vpogled v število pristopov k opravljanju obveznosti in v vse opravljene in neopravljene obveznosti).

33. Študenti si med študijem pridobijo ustrezne kompetence ter možnost za vključevanje v raziskovalne in strokovne projekte. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študenti si med študijem pridobijo ustrezne metodično-metodološke in teoretske kompetence, ki jih usposabljaajo za vključevanje v raziskovalne in strokovne projekte. Vpogled v projekte, ki se izvajajo na Filozofski fakulteti UM, je dostopen na spletni strani: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/42533.pdf>; kjer so predstavljeni mednarodni projekti, na katerih so sodelavci aktivno sodelovali v letu 2013, pri posameznih aktivnostih projekta pa so aktivno sodelovali tudi študentje.

Študenti Oddelka za umetnostno zgodovino se glede na individualne kompetence in izkazan interes vključujejo v raziskovalne projektne in programske aktivnosti, pri katerih sodelujejo nosilci in/ali izvajalci programa *Umetnostna zgodovina*. Na ta način si študentje pridobivajo izkušnje in reference. V zadnjem obdobju so študenti Oddelka za umetnostno zgodovino sodelovali v naslednjih raziskovalnih in strokovnih projektih in aktivnostih:

Raziskovalni projekt J6-3603 (Slikarstvo in kiparstvo okoli leta 1400 severno in južno od Alp: med tradicijo in inovacijo, 1.5.2010—30.4.2013, vodja: Janez Hoefler)

- Art and Architecture around 1400. Global and Regional Perspectives, 11. – 25. maj 2011, medn. znanstvena konferenca, organizatorici in mentorici M. Ciglencečki in P. Vidmar, 5 sodelujočih študentov (sodelovanje pri pripravi povzetkov in ekskurzij, fotografiranje, prisotnost vseh vpisanih študentov na predavanjih in ekskurzijah)
- Dnevi evropske kulturne dediščine 2013, 1. oktober 2013, prireditev Zavoda za varstvo kulturne dediščine, mentorica P. Vidmar, 2 sodelujoči študentki (priprava predavanja in razstave; prisotnost vseh vpisanih študentov na otvoritvi razstave)

Aplikativni raziskovalni projekt L6-4315 (Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor, 1.7.2011—30.6.2014, vodja: Barbara Murovec)

- priprava spletnega portala mariborart.si, mentorica B. Murovec, 7 sodelujočih študentov (priprava besedil in fotografij)
- Spomenik v javnem prostoru, medn. znanstveni simpozij, 15. marec 2012, mentorica B. Murovec, 12 sodelujočih študentov (priprava simpozija; prisotnost vseh vpisanih študentov na predavanjih)
- Pomen barve v vizualni umetnosti, interdisciplinarni znanstveni simpozij, 24.–25. maj 2013, mentorica S. Mitrović, 3 sodelujoči študentje, 1 študentka z referatom
- Umetnost in njeni mariborski prostori, medn. znanstveni simpozij, 31. maj 2014, mentorica B. Murovec, 12 sodelujočih študentov, 2 študentki z referatoma (prisotnost vseh vpisanih študentov na predavanjih in terenskem ogledu)
- Noč raziskovalcev 2011 in Noč raziskovalcev 2012, prireditev UM v sodelovanju z Umetnostno galerijo Maribor in Univerzitetno knjižnico Maribor, mentorica M. Ciglencečki, 35 sodelujočih študentov (raziskovalno delo, priprava razstav, pogovorov z umetniki in kritiki, vodstvo po razstavah)
- 2 x 12, razstava študentov Oddelka za umetnostno zgodovino v Galeriji Media Nox in na Filozofski fakulteti UM, december 2011, mentorica M. Ciglencečki, 12 sodelujočih študentov (priprava in postavitve razstave, otvoritev, priprava razstavnega kataloga, vodstvo po razstavi; prisotnost vseh vpisanih študentov na otvoritvi razstave)
- 2 x 19, razstava študentov Oddelka za umetnostno zgodovino v Galeriji Media Nox in na Filozofski fakulteti UM, december 2012, mentorica M. Ciglencečki, 19 sodelujočih študentov (priprava in postavitve razstave, otvoritev, priprava razstavnega kataloga, vodstvo po razstavi; prisotnost vseh vpisanih študentov na otvoritvi razstave)

-2 x 19a, razstava študentov Oddelka za umetnostno zgodovino v Galeriji Media Nox in na Filozofski fakulteti UM, december 2013, mentorica M. Ciglencéki, 19 sodelujočih študentov (priprava in postavitve razstave, otvoritev, priprava razstavnega kataloga, vodstvo po razstavi; prisotnost vseh vpisanih študentov na otvoritvi razstave)

-Kako prepoznati in razumeti upodobljeno, vsebine mariborskih umetnin, razstava, 2012, mentorica B. Murovec, 15 sodelujočih študentov (priprava razstave, vodstvo po razstavi; prisotnost vseh vpisanih študentov na otvoritvi razstave)

-Svetniki v mariborski stolnici, razstava, 2013, mentorica B. Murovec, 13 sodelujočih študentov (priprava razstave, vodstvo po razstavi; prisotnost vseh vpisanih študentov na otvoritvi razstave)

Na Filozofski fakulteti smo s študijskim letom **2012/2013** uvedli sistem demonstratorstva. Demonstratorstvo je sistem, kjer študentje demonstratorji primarno delujejo z namenom sodelovanja in pomoči v znanstvenoraziskovalnem delu svojih mentorjev, skozi aktivno sodelovanje z visokošolskimi učitelji in asistenti pridobivajo znanje in izkušnje na določenem strokovnem področju ter krepijo obojestransko sodelovanje med študenti in profesorji. Večji del demonstratorskega dela je namenjen sodelovanju med profesorji in študenti pri znanstvenoraziskovalnem delu, manjši del pa zajema hospitacije pri vajah in seminarjih, pripravi gradiva ter podobnim nalogam. Študenta demonstratorja si lahko profesorji (po predhodnem pogovoru s študentom demonstratorjem) izberejo vnaprej, lahko pa ga izberejo tako, da pripravijo splošno prošnjo za sodelovanje s študentom demonstratorjem, na razpisu je nato študent izbran. V študijskem letu 2014/2015 je na Filozofski fakulteti **21** študentov demonstratorjev.

	A	B	A	B	A	B
Oddelek	2012/2013		2013/2014		2014/2015	
1. Oddelek za zgodovino	1	1	1	1	0	0
2. Oddelek za slovanske jezike in književnosti						
	1	1	2	2	1	2
3. Oddelek za psihologijo	3	3	12	11	6	6
4. Oddelek za filozofijo	0	0	1	1	9	4
5. Oddelek za germanistiko	0	0	1	1	1	1
6. Oddelek za sociologijo	0	0	3	5	1	1
7. Oddelek za pedagogiko	0	0	3	3	1	1
8. Oddelek za prevodoslovje	0	0	6	9	4	5
9. Oddelek za geografijo	0	0	1	1	0	0
10. Oddelek za umetnostno zgodovino						
	0	0	1	1	0	0
11. Oddelek za anglistiko in amerikanistiko						
	0	0	0	0	1	1
Skupaj:	5	5	31	35	24	21
A: Število predmetov, kjer sodelujejo demonstratorji						
B: Število demonstratorjev na oddelku						

Podatke o sodelovanju študentov pri raziskovalnem delu zajemajo tudi Samoevalvacijska poročila Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

34. Z anketo in drugimi instrumenti merjenja kakovosti se preverja obremenitev študentov pri posameznih obveznostih. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na Univerzi v Mariboru je v veljavi Pravilnik o ocenjevanju pedagoškega dela in obremenitve študentov na Univerzi v Mariboru, ki je dostopen na naslednji povezavi: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Predpisi%20UM%20%20dopolnitve/Pravilnik%20o%20ocenjevanju%20pedagoškega%20dela%20in%20obremenitve%20študentov%20neuradno%20prečiščeno%20besedilo%202014.pdf>.

Anketa v uvodu vsebuje podatke o fakulteti in študijskem programu, v katerega je študent vpisan. V nadaljevanju so navedena imena predmetov z navedbo nosilca, izpisi oblik izvedbe pedagoškega procesa z navedenim številom študijskih ur, kot jih določa študijski program. Študenti pri vsaki obliki izvedbe pedagoškega procesa označijo, ali je ta presegala število študijskih ur, določenih v študijskem programu ter vnesejo morebitne razlike v številu ur.

Rezultati so namenjeni spremljanju študentske obremenitve v novih študijskih programih in pri pripravi predlogov za izboljšanje kakovosti ter sprememb obstoječih študijskih programov. O rezultatih se obvešča ECTS koordinatorje in dekane fakultet. Obremenitev študentov je tudi predmet obravnave letnih samoevalvacijskih poročil.

Študenti v anketi izrazijo mnenje o dejanski študijski obremenitvi študentov pri posameznih učnih enotah študijskih programov.

Filozofska fakulteta UM izvaja tudi interno anketo študentov, kjer se ugotavlja zadovoljstvo z oddelčnimi tutorji, Službo za študentske zadeve, mentorji na strokovni praksi ter zadovoljstvo uporabnikov s storitvami Miklošičeve knjižnice. Rezultati ankete so predstavljeni v samoevalvacijskem poročilu Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>.

35. Izsledki ankete in drugih instrumentov merjenja kakovosti o obremenitvi študentov se upoštevajo pri prerazporejanju kreditnih točk med študijskimi obveznostmi. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obremenitev študentov se preverja v skladu s Pravilnik o ocenjevanju pedagoškega dela in obremenitve študentov na Univerzi v Mariboru enako za vse študente Univerze v Mariboru znotraj AIPS (Akademski informacijski podsistem). Način je opredeljen in razviden s spletne strani Univerze v Mariboru na povezavi: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Predpisi%20UM%20%20dopolnitve/Pravilnik%20o%20ocenjevanju%20pedagoškega%20dela%20in%20obremenitve%20študentov%20neuradno%20prečiščeno%20besedilo%202014.pdf>

Študentska anketa se izvaja enkrat letno na ravni Univerze v Mariboru.

Obremenitev študentov obravnava tudi samoevalvacijsko poročilo, ki je dostopno na spletni strani: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>.

Oddelek za umetnostno zgodovino FF UM je v obdobju od prve akreditacije programa do postopka prve reakreditacije programa spremenil ECTS pri učni enoti Diplomsko delo, saj je bila ugotovljena preobremenitev študentov. Do te ugotovitve smo prišli na podlagi pogovorov s študenti in ob analiziranju podatka o visokem številu študentov, ki se odločijo za absolventski staž. ECTS so bili z 9 znižani na 6, učna enota pa se je preimenovala v Diplomsko seminarsko nalogo. Manjkajoče 3 ECTS smo nadomestili z dodatnim izbirnim predmetom.

36. Učni izidi oziroma kompetence diplomantov so primerni stopnji in vsebini študijskega programa. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učni izidi oziroma kompetence diplomantov so primerni prvi stopnji dvopredmetnega študijskega programa s področja umetnostne zgodovine, kakor jih opredeljuje 33. člen ZVIS.

Splošne kompetence, ki jih diplomanti pridobijo s programom, so:

temeljna sposobnost analize, sinteze in predvidevanja rešitev ter posledic;
temeljno obvladanje raziskovalnih metod na področju umetnostne zgodovine, postopkov in procesov, razvoj kritične in samokritične presoje;
temeljna sposobnost uporabe umetnostnozgodovinskega znanja v praksi;
avtonomnost v strokovnem delu;
razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, posebej komunikacije v mednarodnem okolju;
etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki;
kooperativnost, sposobnost dela v skupini (tudi v mednarodnem okolju);
temeljna usposobljenost za prepoznavanje, vrednotenje in interpretacijo umetnostne dediščine in novejših likovnih produkcij v njunem širšem kontekstu;
temeljna usposobljenost za apliciranje umetnostnozgodovinskih znanj na druga humanistična ali družboslovna področja;
sposobnost uporabe pridobljenih znanj v praksi na najrazličnejših področjih, od dela v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo, do dela na področju medijev, turizma, gospodarskih organizacij, državnih organov ipd.

Predmetnospecifične kompetence na področju umetnostne zgodovine, ki jih diplomanti pridobijo s programom, so:

poznavanje in razumevanje utemeljitve ter zgodovine in razvoja umetnostnozgodovinske stroke;
sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov s področja umetnostne zgodovine;
koherentno obvladanje temeljnega umetnostnozgodovinskega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije;
sposobnost umeščanja novih informacij in interpretacij v kontekst umetnostnozgodovinske stroke;
razumevanje splošne strukture umetnostnozgodovinske stroke ter povezanosti med njenimi poddisciplinami;
razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja teorij ter njihova uporaba v reševanju konkretnih delovnih problemov;

razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju umetnostne zgodovine;
uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju umetnostne zgodovine.

Karierni center UM je pripravil brošuro, v kateri so v okviru podatkov o študijskem programu predstavljene tudi kompetence za vsak posamezni študijski program. Dokument je dostopen na http://kc.um.si/media/dokumenti/UM_brosura_2013.pdf.

37. Visokošolski zavod načrtuje in omogoča mobilnost študentov tako v Sloveniji kot v tujini ter priznava študijske obveznosti, opravljene drugod. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo učiteljev in študentov. Študentom je omogočena redna študijska izmenjava s partnerskimi univerzami v tujini v okviru programov ERASMUS, CEEPUS in v okviru bilateralnih pogodb. Študentom so priznane vse študijske obveznosti, opravljene v tujini, tako da se priznajo domači izpiti oz. se obveznosti vpišejo v priložo k diplomi. Obveznosti so določene s študijskim sporazumom (learning agreement), ki ga tako kot kandidat, domača in tudi inštitucija gostiteljica podpišejo pred študentovo izmenjavo. Domači študenti odhajajo v tujino za obdobje od treh mesecev do enega leta. V študijskem letu 2011/2012 je odšlo v tujino 56 študentov Filozofske fakultete UM, od tega 46 študentov v okviru programa Erasmus. Na fakulteto je prišlo 46 tujih študentov, od tega 30 Erasmus študentov. V študijskem letu 2012/2013 je na izmenjavo v tujino odšlo 56 študentov Filozofske fakultete UM, od tega 45 študentov v okviru programa Erasmus. Na Filozofski fakulteti UM pa je gostovalo 66 tujih študentov, od tega 36 v programu Erasmus.

V študijskem letu 2013/2014 je odšlo v okviru programa Erasmus na izmenjavo 45 študentov, od tega 3 na Erasmus prakso.

V študijskem letu 2014 je v okviru programa Erasmus mobilnost »outgoing« študentov narastla. Na izmenjavo je odšlo 50 študentov, od tega 5 na Erasmus prakso. V okviru programa Erasmus Mundus smo v tujino poslali 4 študentke.

Za študijsko leto 2014/2015 se je prijavilo 45 študentov v okviru programa Erasmus+. V novem programu Erasmus+ bo več možnosti za izmenjavo. Na izmenjavo v tujino bodo lahko odšli tudi študenti, ki so že bili na izmenjavi v programu Erasmus, kar v starem programu ni bilo možno.

Mobilnosti študentov Filozofske fakultete v tujino

Študenti Filozofske fakultete UM, ki so šli v tujino

Program	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013 /2014	2014/ 2015*	Skupaj
ERASMUS	27	39	37	49	46	45	50	45	338
ERASMUS MUNDUS						2	4	0	6
CEEPUS	2	4	8	4	10	7	4	0	39
FREEMOVER						2		0	2
Skupaj	29	43	45	53	56	56	58	45	385

*prijave za študijsko leto 2014/2015

V CEEPUS programu je mobilnost navidezno nekoliko upadla, vendar so v letu 2013/2014 dodeljene štipendije v obeh mrežah bile porabljene za udeležbo na 5- oz. 6-dnevni ekskurziji, ki se je skupno udeležilo 40 študentov.

Države, v katere odhajajo študenti Filozofske fakultete v okviru programov Erasmus in CEEPUS

Ciljne države študentov Filozofske fakultete UM

Država	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	Skupaj
Avstrija	13	5	8	10	8	15	9	7	75
Belgija	1	2		1					4
Bolgarija			1						1
Bosna in Hercegovina					1				1
Ciper					2	2	3	1	8
Češka	5	8	7	3	4	3	2	8	40
Finska				2		2	4	1	9
Francija			2			1	1		4
Hrvaška			1			1	2		3
Italija	2		2						4
Litva		1	1		1				3
Madžarska		1	1		3	1	1	1	8
Malta				1				2	3
Nemčija	3	10	8	13	9	15	15	9	82
Nizozemska			1	2		2	3		8
Norveška				1					1
Poljska	5	1	3		7	2	2	2	22
Portugalska		2	3	2	6	2	3	2	20
Slovaška					3				3
Srbija							4		4
Španija		8	5	12	9	12	6	12	62
Švedska		1							1
Turčija				2	1				3
V. Britanija		4	2	4	2		3		15
Skupaj	29	43	45	53	56	56	58	45	381

Izmenjava tujih študentov (incoming)

tuji študenti na Filozofski fakulteti UM

Program	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015*
ERASMUS	19	14	27	25	30	38	33	36
ERASMUS MUNDUS					2	1	3	6
CEEPUS	2	20	4	10	14	28	18	1
BILATERALA	1	1	0	1	0	1	2	0
FREEMOVER	2	2	1	1	0	0	1	0
Skupaj	24	37	32	37	46	68	57	43

*Zimski semester 2014/2015

Erasmus mobilnost je v študijskem letu 2013/2014 upadla za 8,3%, kar pomeni za 3 študente, kar globalno še ne pomeni spremembe trenda. V prihodnje predvidevamo naraščanje mobilnosti. V študijskem letu 2014/2015 imamo v zimskem semestru 36 Erasmus študentov, kar je več, kot smo imeli v študijskem letu 2013/2014 skupaj. V novem programu Erasmus+

bo več možnosti za izmenjavo. Na izmenjavo v tujino bodo lahko odšli tudi študenti, ki so že bili na izmenjavi v programu Erasmus, kar v starem programu ni bilo možno. CEEPUS mobilnost je v primerjavi s preteklim študijskim letom upadla (v 2012/2013 smo sprejeli veliko število tujih študentov na CEEPUS poletno šolo), v primerjavi s prejšnjimi leti pa narašča. V študijskem letu 2012/2013 je prišlo 38 študentov na izmenjavo ERASMUS, od tega dva na prakso. En študent je opravljal prakso v mednarodni pisarni, en pa na Oddelku za geografijo. V študijskem letu 2012/2013 je v okviru CEEPUS prišlo 28 študentov, od tega 20 na poletno šolo TRANS.

Fakulteta deluje v skladu s Strategijo internacionalizacije Univerze v Mariboru ter Programa mednarodnega sodelovanja Filozofske fakultete UM za obdobje 2012-2020.

»Incoming« mobilnost naj bi se povečala s pomočjo promocijskih aktivnosti službe za programe mobilnosti, optimalne podpore in zagotavljanja sofinanciranja mednarodnih, evropskih in nacionalnih skladov ter široke mreže zanesljivih in kvalitetnih partnerskih institucij. Strokovni sistem podpore vključuje tudi sodelovanje študentskih združenj Univerze v Mariboru, npr. Erasmus študentske mreže (ESN), IAESTE, AIESEC z namenom spodbuditi vključevanje tujih študentov v običajno študentsko življenje na univerzi. Da bi pritegnila čim več tujih študentov, bo Univerza v Mariboru aktivno sodelovala pri reformi nacionalne jezikovne politike v Republiki Sloveniji.

Razlog za povečanje Ceepus mobilnost je sodelovanje v Ceepus mrežah. Imamo dve svoji mreži, kjer smo koordinatorji.

V okviru nacionalne mobilnosti so omogočene izmenjave študentov sorodnih oddelkov na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Za načrtovanje in strategije mobilnosti študentov je zadolžena Komisija za mednarodno sodelovanje Filozofske fakultete UM (<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-mednarodno-sodelovanje/>), za usklajevanje mobilnosti je zadolžena Mednarodna projektna pisarna Filozofske fakultete UM (<http://www.ff.uni-mb.si/mednarodno-sodelovanje/mobilnost/erasmus/index.dot>), ki študentom tudi pomaga pri postopkih prijave in urejanja bivanja. Filozofska fakulteta UM si prizadeva doseči petodstotno izhodno in vhodno mobilnost glede na celotno populacijo in v ta namen organizira predstavitve programov mobilnosti, sprotno obvešča o možnostih izmenjav, nudi informacije in pomoč pri prijavi.

Bilateralni Erasmus sporazumi:

Zap. št.	Država	Univerza	Erasmus ID code	Koda	Opis področja
1.	Avstrija	<u>Leopold-Franzens University of Innsbruck</u>	A INNSBRU01	09.0	Languages and Philological Sciences
2.	Avstrija	<u>University of Salzburg</u>	A SALZBUR01	09.0	German Language, Literature and Culture
3.	Avstrija	<u>University of</u>	A SALZBUR01	311	Psychology

		<u>Salzburg</u>			
4.	Avstrija	<u>Education</u> <u>University of</u> <u>Vienna</u>	A WIEN09	05.0	Education, Teacher training
5.	Avstrija	<u>University of</u> <u>Klagenfurt</u>	A KLAGENF01	222	Languages (Slovene)
6.	Avstrija	<u>University of</u> <u>Klagenfurt</u>	A KLAGENF01	222	Languages (German)
7.	Avstrija	<u>University of</u> <u>Graz</u>	A GRAZ01	05.0	Education
8.	Avstrija	<u>University of</u> <u>Graz</u>	A GRAZ01	08.1	Philosophy
9.	Avstrija	<u>University of</u> <u>Graz</u>	A GRAZ01	0.7	Geography, Geology
10.	Avstrija	<u>University of</u> <u>Graz</u>	A GRAZ01	09.0 09.1	Languages and Philological Sciences (English/American Studies) Modern EC Languages
11.	Belgija	<u>University of</u> <u>Gent</u>	B GENT01	312	Sociology
12.	Bolgarija	<u>St. Cyril and St.</u> <u>Methodius</u> <u>University of</u> <u>Veliko Turnovo</u>	BG VELIKO 01	09.0	Languages and Philological Sciences (German)
13.	Bolgarija	<u>St. Cyril and St.</u> <u>Methodius</u> <u>University of</u> <u>Veliko Turnovo</u>	BG VELIKO 01	311	Psychology
14.	Ciper	<u>University of</u> <u>Cyprus</u>	CY NICOSIA01	311	Psychology
15.	Češka	<u>Palacky</u> <u>University of</u> <u>Olomouc</u>	CZ OLOMUC01	07.1	Geography
16.	Češka	<u>Palacky</u> <u>University of</u> <u>Olomouc</u>	CZ OLOMUC01	224	History
17.	Češka	<u>University of</u> <u>Pardubice</u>	CZ PARDUB01	09.0 08.3	Languages and Philological Sciences History
18.	Češka	<u>University of</u> <u>Pardubice</u>	CZ PARDUB01	312	Sociology and Cultural Studies
19.	Češka	<u>Charles</u> <u>University in</u>	CZ PRAHA07	09.6	Slavic Studies

		<u>Prague</u>			
20.	Češka	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	07.1	Geography
21.	Češka	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	14.14	Education, Teacher training
22.	Češka	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	311	Psychology
23.	Češka	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	227	History of Art
24.	Češka	<u>University of South Bohemia in České Budejovice</u>	CZ CESKE01	05.0	Education, Teacher Training
25.	Češka	<u>Masaryk University in Brno</u>	CZ BRNO05	222	Languages and Philological Sciences
26.	Češka	<u>University of Hradec Kralove</u>	CZ HRADEC01	222	Languages and Philological Sciences
27.	Češka	<u>Technical University of Liberec</u>	CZ LIBEREC01	05.0/09.0	Education/Languages
28.	Češka	<u>University of West Bohemia</u>	CZ PLZEN001	4432	Geography
29.	Danska	<u>University of Southern Denmark</u>	DK ODENSE01	222	German Language
30.	Danska	<u>Univeristy College Lillebaelt</u>	DK VEJLE 06	05.0	Education, Teacher training (English and German Language)
31.	Finska	<u>University of Tampere</u>	SF TAMPERE01	2224	Translation, Interpretation
32.	Finska	<u>University of Oulu</u>	SF OULU01	222	Languages and Philological Sciences
33.	Finska	<u>University of Vaasa</u>	SF VAASA01	09	Languages and Philological Sciences - German Studies
34.	Finska	<u>University of Lapland</u>	SF ROVANIE01		Any field

35.	Finska	<u>University of Turku</u>	SF TURKU01	2222 2224	Languages Translation
36.	Francija	<u>University of Montpellier</u>	F MONTPEL 01	14.6	European Studies
37.	Francija	<u>Catholic University of the West</u>	F ANGERS04	222	Languages
38.	Francija	<u>François Rabelais University</u>	F TOURS01	222	Foreign languages
39.	Francija	<u>Universite Nancy 2</u>	F NANCY 02	2223	Foreign languages
40.	Grčija	<u>University of Ioannina</u>	G IOANNIN 01	311 1422	Psychology Education Science
41.	Grčija	<u>Panteion University of Social and Political Sciences</u>	G KALLITH 02	14.1/08 .3	Political Science/History
42.	Hrvaška	<u>University of Zagreb</u>	HR ZAGREB01	09.0	Languages and Philological Studies - machine translation Linguistics
43.	Hrvaška	<u>University of Pula</u>	HR PULA 01		08.0 Humanities 09.0 Languages and Philological Sciences
44.	Hrvaška	<u>University of Pula</u>	HR PULA 01		1 Education
45.	Hrvaška	<u>University of Zadar</u>	HR ZD01	07	Geography, Geology
46.	Hrvaška	<u>University of Rijeka</u>	HR RIJEKA	09	Foreign Languages
47.	Italija	<u>Catholic University in Milano</u>	I MILANO03	311	Psychology
48.	Italija	<u>Sapienza University of Rome</u>	I ROMA01	311	Psychology
49.	Italija	<u>University of Udine</u>	I UDINE01	222	Foreign Languages, translation and Interpretation
50.	Italija	<u>University of Trieste</u>	I TRIESTE01	09.3	Linguistics
51.	Litva	<u>Vilnius University</u>	LT VILNIUS01	08.1	Philosophy
52.	Litva	<u>Vilnius University</u>	LT VILNIUS01	09.0	09.0 Language and Philological Sciences

53.	Madžarska	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	1014	History
54.	Madžarska	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	07.0	Geography
55.	Madžarska	<u>University of Szeged</u>	HU SZEGED01	222	Languages and Philological Sciences German Languages and Philological Sciences - Hungarian
56.	Madžarska	<u>University of Miskolc</u>	HU MISKOLC01	09.1	09.1 Modern languages (German Studies)
57.	Madžarska	<u>University of Pannonia</u>	HU VESZPRE01	222	Language and Philological Sciences
58.	Madžarska	<u>Pázmány Péter Catholic University</u>	HU BUDAPEST12	222	Language and Philological Sciences
59.	Madžarska	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	05.0	Education
60.	Madžarska	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	05.0	Education, Teacher training
61.	Madžarska	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	09.0	Language and Philological Sciences
62.	Madžarska	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	227	History of Art
63.	Madžarska	<u>University of West Hungary</u>	HU SOPRON01	09.0	Language and Philological Sciences
64.	Nemčija	<u>University of Konstanz</u>	D KONSTAN01	14.4	Psychology
65.	Nemčija	<u>University of Hanover</u>	D HANNOVE01	14.6	International Relations, European Studies, Area Studies
66.	Nemčija	<u>University of Erfurt</u>	D ERFURT05	222	Languages and Philological Sciences
67.	Nemčija	<u>University of Bamberg</u>	D BAMBERG 01	2 3	Arts and Humanities Social Sciences and Economics
68.	Nemčija	<u>University of Bayreuth</u>	D BAYREUT01	07.1 09.1	Geography Modern EC Languages
69.	Nemčija	<u>University of Mainz</u>	D MAINZ01	09.4	Translation, Interpretation

70.	Nemčija	<u>University of Mainz</u>	D MAINZ01	09.1	Modern EU Languages
71.	Nemčija	<u>Heidelberg University</u>	D HEIDELB01	09.	Language and Philological Sciences
72.	Nemčija	<u>Cologne University of Applied Sciences</u>	D KOLN 04	09.1	Modern EC Languages
73.	Nemčija	<u>Chemnitz University of Technology</u>	D CHEMNIT01	09.0	Language and Philological Sciences
74.	Nemčija	<u>University of Leipzig</u>	D LEIPZIG01	09.0	Language and Philological Sciences
75.	Nemčija	<u>University of Jena</u>	D JENA01	09.1	Modern languages
76.	Nemčija	<u>University of Erlangen - Nuremberg</u>	D ERLANGE01	09.1	Modern languages
77.	Nemčija	<u>University of Marburg</u>	D MARBURG01	07.1	Geography
78.	Nemčija	<u>Ludwig Maximilian University of Munich</u>	D MUNCHEN01	222	Foreign languages
79.	Nemčija	<u>University of Passau</u>	D PASSAU01	443	Geography
80.	Nizozemska	<u>University of Groningen</u>	NL GRONING01	14.4	Psychology
81.	Nizozemska	<u>University of Amsterdam</u>	AMSTERD01	07.1	Geography
82.	Nizozemska	<u>Windesheim University of Applied Sciences</u>	NL ZWOLLE 05	05.1	Teacher Training
83.	Norveška	<u>University of Bergen</u>	N BERGEN01	09.0	Language and Philological Sciences
84.	Poljska	<u>University of Lodz</u>	PL LODZ01	09.0	Language and Philological Sciences
85.	Poljska	<u>Jagiellonian University in Krakow</u>	PL KRAKOW01	07.1	Geography
86.	Poljska	<u>Jagiellonian University in Krakow</u>	PL KRAKOW01	14.4	Psychology

87.	Poljska	<u>University of Silesia</u>	PL KATOWIC01	09.0	Languages and Philological Sciences – Slavonic language
88.	Poljska	<u>University of Bielsko-Biała</u>	PL BIELSKO02	09.0	Languages and Philological Sciences
89.	Poljska	University of Bielsko-Biała	PL BIELSKO02	14.2	Sociology
90.	Poljska	Andrzej Frycz Modrzewski Krakow University	PL KRAKOW17	09.0	Languages and Philological Sciences
91.	Poljska	<u>Pedagogical University of Cracow</u>	PL KRAKOW05	4432	Geography
92.	Poljska	<u>University of Wroclaw</u>	PL WROCLAW01	09.0	Languages and Philological Sciences
93.	Poljska	<u>Adam Mickiewicz University</u>	PL POZNAN01	07.1	Geography
94.	Portugalska	<u>University of Coimbra</u>	P COIMBRA01	14.6	European Studies
95.	Portugalska	<u>University of the Azores</u>	P ACORES 01	14.1 14.6	Political Science European Studies
96.	Portugalska	<u>Lisbon College of Education</u>	PLISBOA05	1	Education
97.	Portugalska	<u>University of Lisboa</u>	P LISBOA02	1023	Geography
98.	Portugalska	<u>University of Lisboa</u>	P LISBOA02	09.0	Languages and Philology
99.	Portugalska	<u>ISCTE-Lisbon University Institute</u>	P LISBOA07	312	Sociology
100.	Romunija	<u>University of Oradea</u>	RO ORADEA01	14.6	European Studies
101.	Slovaška	<u>Constantine the Philosopher University in Nitra</u>	SK NITRA01	09.3	Linguistics, Slavic Languages and literatures
102.	Slovaška	<u>Constantine the Philosopher University in Nitra</u>	SK NITRA01	2224	Translation, Interpretation
103.	Slovaška	<u>University of St. Cyril and Methodius in Trnava</u>	SK TRNAVA02	09.0	Languages and Philological Sciences

104.	Slovaška	<u>University of Presov</u>	SK PRESOV01	08.3	History
105.	Slovaška	<u>Trnava University in Trnava</u>	SK TRNAVA01	226	Philosophy
106.	Slovaška	<u>University of Matej Bel</u>	SK BANSKA01	07.1	Geography
107.	Španija	<u>University of La Laguna</u>	E TENERIF01	14.2	Sociology
108.	Španija	<u>University of La Laguna</u>	E TENERIF01	09.0	Languages and philological sciences
109.	Španija	<u>University of Santiago de Compostela</u>	E SANTIAGO01	09.0	Languages and Philology
110.	Španija	<u>University of Valencia</u>	E VALENCI01	08.3	History
111.	Španija	<u>University of Valencia</u>	E VALENCI01	09.10	Modern EC Languages
112.	Španija	<u>University of Castilla - La Mancha</u>	E CIUDAR01	09.0	Modern EC Languages
113.	Španija	<u>Rovira i Virgili University</u>	E TARRAGO01	05.0	Teacher training, Pedagogy, Psychology, Social Education
114.	Španija	<u>Rovira i Virgili University</u>	E TARRAGO01	222	Languages and Philological Sciences
115.	Španija	<u>Rovira i Virgili University</u>	E TARRAGO01	227	History of Arts
116.	Španija	<u>University of Malaga</u>	E MALAGA01	331	Psychology
117.	Španija	<u>Autonomous University of Barcelona</u>	E BARCELO02	09.0	Foreign languages (Joint Master Degree: European Lexicography)
118.	Španija	<u>University of Granada</u>	E GRANADA01	311	Psychology
119.	Španija	<u>University of Granada</u>	E GRANADA01	311	Psychology
120.	Španija	<u>University of Cadis</u>	CADIZ01	14.140	Education, Teacher training
121.	Španija	<u>Complutense University of Madrid</u>	E MADRID03	40.916	Philosophy

122.	Švedska	<u>Mid Sweden University</u>	S MIDSWED01	09.0	Languages and Philological Sciences - English
123.	Švica	<u>University of Basel</u>	CH-BASEL01	08.3	History
124.	Turčija	<u>Trakya University</u>	TR EDIRNE 01	09.0	Languages and Philological Sciences
125.	Turčija	<u>Trakya University</u>	TR EDIRNE 01	222	English Language Teaching
126.	Turčija	<u>Ankara University</u>	TR ANKARA01	05.0 222	Education Languages and Philological Sciences
127.	Turčija	<u>Pamukkale University</u>	TR DENIZLI01	09.0	Language and Philological Sciences
128.	Turčija	<u>Karabuk University</u>	TR KARABUK01	2221	Modern EC Languages
129.	Turčija	<u>Firat University</u>	TR ELAZIG01	222	Languages and Philological Sciences
130.	Turčija	<u>Kafkas University</u>	TR KARS01	222	Languages and Philological Sciences
131.	Turčija	<u>Istanbul University</u>	TR ISTANBU03	1023	Geography
132.	Turčija	<u>Istanbul University</u>	TR ISTANBU03	09.0	Languages and Philological Sciences
133.	Turčija	<u>Izmir University of Economics</u>	TR IZMIR04	223	Translation, Interpretation
134.	Turčija	<u>Uludag University</u>	TR BURSA01	08.1	Philosophy
135.	Turčija	<u>Ege University</u>	TR IZMIR02	1014	History
136.	Turčija	<u>Mustafa Kemal University</u>	TR HATAY01	4432	Geography
137.	Velika Britanija	<u>Loughborough University</u>	UK LOUGHBORO 01	2221	Modern EC Languages
138.	Češka	<u>Jan-Evangelista-Purkyně-Universität</u>	CZ USTINAD01	09.1	German Studies

Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave v okviru CEEPUS-a (seznam je enak kot pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev, saj podpisane pogodbe veljajo za vse udeležence študijskega procesa):

CEEPUS mreža GEOREGNET, ki jo koordinira Filozofska fakulteta UM (Oddelek za geografijo).

Sodelujoča univerza	Sodelujoča članica	Koordinatorji na posameznih članicah
Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Doc. dr. Lučka Lorber
Univerza na Primorskem	Fakulteta za humanistične vede	Prof. dr. Milan Bufon
Univerza v Ljubljani	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Andrej Černe
University of Graz	Department of Geography and Regional Science	Prof. dr. Friedrich M. Zimmermann
University of Tuzla	Faculty of Science	D. Sc. Alma Kadušić
Charles University in Prague	Department of Social Geography and Regional Development	Prof. Josef Novotny
Palacky University Olomouc	Faculty of Science	Prof. Pavel Ptaček
University of Zagreb	Faculty of Science	Prof. Zoran Stiperski
University of Zadar	Department of Geography	Prof. Damir Magas
University of Pecs	Institute of Geography	Prof. Janos Csapo
Jagiellonian University in Cracow	Institute for Geography and Spatial Management	Prof. Boleslaw Domanski
University of Novi Sad	Faculty of Science	Prof. Branislav Djurdjev
University of Prešov	Department of Geography and Regional Development	Prof. Rene Matlovič
University of Mostar	Faculty of Natural Sciences and Humanities, Department of Geography	Dr. Sci. Snježana Musa
University of Sarajevo	Faculty of Science and Mathematics, Department of Geography	Prof. Rahman Nurković
University of Oradea	Department of Geography, Tourism and Territorial Planning	Asist. Grama Vasile
University Sts.Cyril and Methodius – Skopje	Faculty of Natural Sciences and Mathematics	Ph.D Biljana Apostolovska - Toshevska

CEEPUS mreža TRANS, ki jo koordinira Filozofska fakulteta UM.

Sodelujoča univerza	Sodelujoča članica	Koordinator na članici
Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Doc. dr. Vlasta Kučič
University of Innsbruck	Institut für Translationswissenschaft	Dr. phil. Alena Petrova
New Bulgarian University - Sofia	Department for Foreign Languages and Literatures	Prof. Dr. sc. Maria Grozeva-Minkova
University of South Bohemia České Budejovice	Language Centre	Mgr., Ph.D. Vlastimila Ptáčníková
University of Rijeka	Faculty of Social Sciences and Humanities, Department of German Language and Literature	Dr. Petra Žagar-Sostaric
University Sts.Cyril and Methodius – Skopje	Faculty of Philology "Blaze Koneski"	PhD Emina Avdic
University of Belgrade	Faculty of Philology, Department of German Language and Literature	Dr. phil. Annette Djurovic

Constantine The Philosopher University in Nitra	Faculty of Arts	Dr. Jozef Stefcik
--	-----------------	-------------------

CEEPUS mreža English Language and Literary Studies in Central Eastern Europe, v kateri Filozofska fakulteta UM sodeluje kot partnerica

Sodelujoča univerza	Sodelujoča članica	Koordinator na članici
University of Montenegro	Faculty of Philosophy	Prof. dr. Marija Knežević
University of Klagenfurt	Department of English and American Studies	Dr. Allan James
University of Pardubice	Faculty and Arts and Philosophy	Ph.D. Šárka Bubíková
Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Michelle Gadpaille

38. Zavod omogoča notranjo izbirnost.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev: Izbirnost v okviru UM je urejena v skladu s Pravilnikom o ECTS kreditnem sistemu študija na UM, ki je dostopen na: http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20ECTS%20kreditnem%20sistemu%20študija.pdf. Notranja izbirnost je podprta s sistemom AIPS in organizacijsko urejena z Navodili za izvajanje izbirnosti med članicami UM: http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Navodilo%20o%20izvajanju%20izbirnosti%20med%20članicami%20Univerze%20v%20Mariboru.pdf. V študijskem letu 2011/2012 je možnost notranje izbirnosti na Filozofski fakulteti izkoristilo 31 študentov, kar predstavlja 2,27 %. V študijskem letu 2012/2013 je možnost notranje izbirnosti izkoristilo 89 študentov, kar predstavlja 7,29 %. V študijskem letu 2013/2014 je možnost notranje izbirnosti izkoristilo 166 študentov, kar predstavlja 17,14 %. V študijskem letu 2014/2015 so možnost notranje izbirnosti izkoristili 3 študenti, kar predstavlja 0,17 %. Na programu <i>Umetnostna zgodovina</i> študenti lahko izbirajo med ponujenimi oddelčnimi izbirnimi predmeti (glej predmetnik) ali jih zamenjajo z drugimi predmeti na fakulteti oz. univerzi, in sicer po predhodnem dogovoru z oddelčnim tutorjem, ki je pristojen za urejanje izbirnosti, in z nosilcem predmeta, ki ga študent želi zamenjati. Oddelek za umetnostno zgodovino s predmeti s svojih programov sodeluje pri medoddelčni in medfakultetni izbirnosti. Elektronska podpora urejanja in evidentiranja izbirnosti je zagotovljena. Seznam študijskih programov in učnih enot, kjer lahko študenti dostopajo do študijskih programov in vsebine učnih enot študijskega programa: http://www.ff.uni-mb.si/oddelki/geografija/studijski-programi.dot
--

Katalog študijskih programov in učnih enot: <https://aips.um.si/PredmetiBP5/main.asp>, kjer lahko študenti dostopajo do študijskih programov in vsebine učnih enot študijskega programa

39. Praktično usposabljanje študentov spremljajo ustrezno usposobljeni koordinatorji prakse. ☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

V programu ni predvideno praktično usposabljanje študentov.

Ker pa sta stik in vpetost programa v konkretno delovno in družbeno okolje pomembna, so študenti v okvirih praktično naravnanih učnih enot (predvsem učne enote Praktično usposabljanje, tudi učne enote Uvod v umetnostno zgodovino) načrtno seznanjeni z možnimi zaposlitvenimi polji. Pri izvedbi tovrstnih vsebin Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete UM, ki program izvaja, dogovorno sodeluje s potencialnimi delodajalci v regiji in državi. V študijskih letih od 2009/10 do 2014/2015 je Oddelek sodeloval z naslednjimi ustanovami: Galerija Media Nox (Mladinski kulturni center Maribor), Univerzitetna knjižnica Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Narodna galerija Ljubljana, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Maribor, Pokrajinski muzej Ptuj, Pokrajinski arhiv Maribor).

40. Študenti so seznanjeni z delom študentskih svetov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentski svet je organ, ki obravnava in sklepa o vprašanjih iz študijskega in obštudijskega področja, ki so pomembna za študente. Študentski svet Filozofske fakultete sestavljajo predsedniki vsakega letnika in po en član vsakega sveta letnika oz. sveta absolventov in sveta podiplomskih študentov, ki ga ti izvolijo izmed svojih članov. Predsednik in člani Študentskih svetov posameznih letnikov so voljeni na splošnih volitvah, ki potekajo praviloma v zimskem semestru.

Študentski svet deluje v skladu s Statutom UM: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Uradno-10.pdf> in s Pravilnikom o delovanju in sestavi študentskih svetov: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20delovanju%20in%20sestavi%20študentskih%20svetov.pdf>.

Informacije o delovanju Študentskega sveta FF UM so objavljene na povezavi:

<http://student.ff.uni-mb.si/>

Študentski svet seznaja študente tudi z lastnimi predstavitvami delovanja.

B.5 MATERIALNI POGOJI

41. Visokošolski zavod ima:

- ☒ v lasti primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti,
☐ najete primerne prostore za obdobje _____ let.

42. Visokošolski zavod ima prostore za:

- izvajanje študija,
- vodstvo zavoda,
- tajništvo,
- služba za študentske zadeve,
- ustrezne sanitarije,
- knjižnico.

Vsi ti prostori so na isti lokaciji.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ima prostore za izvajanje študija, vodstvo zavoda, tajništvo, službo za študentske zadeve, sanitarije in knjižnico. Študijski proces poteka v objektu bivše Pedagoške fakultete na Koroški cesti 160 v Mariboru. Filozofska fakulteta razpolaga s skupnimi uporabnimi površinami za študijski proces v izmeri 3.434,52 m².

43. Za izvajanje študija je zagotovljena sodobna in primerna:

- informacijsko-komunikacijska tehnologija,
- učna tehnologija,
- oprema.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM uporablja ustrezno informacijsko-komunikacijsko tehnologijo: AIPS, Akademski informacijski podsistem, ki omogoča informacijsko podporo na področju izobraževanja, KIS, informacijska podpora na kadrovskem področju KIS, FIPS, informacijska podpora na finančnem področju, OD, informacijska podpora na področju plač.

Študijska gradiva so študentom na posameznih oddelkih dostopna predvsem preko informacijskega sistema Moodle. Na Oddelku za umetnostno zgodovino se spletna učilnica moodle uporablja pri približno 15% predmetov, in sicer v različnem obsegu in na različne načine.

Študentom in članom Oddelka je na razpolago brezžično omrežje EDUROAM, dostop imajo do na univerzitetni ravni dostopne programske opreme (Microsoft), uporabljajo lahko zakupljene programe kot npr. program za statistično obdelavo podatkov SSPS, program za merjenje odzivnosti na vizualne in avditivne dražljaje DMDX, prosto dostopne programe za kolaborativno delo Dropbox, Google Drive, Google Docs itd. Oddelek za geografijo uporablja programsko opremo, ki podpira geografske informacijske sisteme (GIS).

Študentom umetnostne zgodovine so na voljo predavalnice s podporo sodobne računalniške in projekcijske tehnologije.

44. Kakovostna informacijsko-komunikacijska tehnologija bo stalno na voljo tudi študentom.

☒	da	☐	ne
-------------------------------------	----	--------------------------	----

Prostori in oprema so primerni za izvajanje znanstvene, raziskovalne, umetniške oziroma strokovne dejavnosti. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učilnice so opremljene z računalniki, predvajalniki, grafoskopi in internetnimi priključki za učitelje in dodatnimi priključki za študente. Študentom je na voljo tudi računalniška učilnica.

45. Prostori so primerni za študente s posebnimi potrebami.

☐ da
☒ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Ker ima Filozofska fakulteta UM študente s posebnimi potrebami, je temu prilagojena tudi opremljenost prostorov. Od 2007 sta na fakulteti dve dvizni ploščadi za invalide. Študentom na invalidskem vozičku je s pomočjo dvigala in pomičnega stola na stopnišču omogočen dostop do vseh predavalnic, knjižnice in sanitarij. Načrtovana je ureditev dvigala za vozičke ("tračnice") tudi na vhodnem stopnišču. Za invalide je urejen tudi parkirni prostor, do katerega študent dobi dostop, če za njega zaprosi. Fakulteta ima v pritličju urejene invalidom namenjen toaletne prostore.

Študentom s posebnimi potrebami je lahko dodeljen tutor, če si ga invalidna oseba želi in o tem obvesti Študentski svet. Fakulteta se v okviru možnosti prilagaja posameznim študentom s posebnimi potrebami. Z njimi so izrecno seznanjeni Oddelki, na katerih študenti študirajo. Glede na vrsto invalidnosti in v skladu s priporočili publikacije PRIJAZEN ŠTUDIJ ZA ŠTUDENTE INVALIDE, Ljubljana, 2010 se za osebe s posebnimi potrebami prilagodijo načini opravljanja obveznosti v študijskem procesu.

46. Oprema je primerna za študente s posebnimi potrebami.

☐ da
☒ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Posamezni pripomočki so prilagojeni, pri določenih je prilagoditev v fazi realizacije. Med že obstoječo opremo sodijo dvigalo, pomični stol na stopnišču, prilagojene talne obloge, klančine namesto stopnic. Če se bo na Filozofsko fakulteto UM vpisal študent s posebnimi potrebami, za katerega ustrezne opreme ni na voljo, se bo fakulteta za njen nakup dogovarjala z Društvom študentov invalidov Slovenije.

Računalnikov za slepe in slabovidne fakulteta nima, študentje med študijskim procesom običajno uporabljajo svoje.

Pravilnik o študijskem procesu študentov invalidov na Univerze v Mariboru:

<http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20študijskem%20procesu%20študentov%20invalidov.pdf>

47. Visokošolski zavod ima v okviru zavoda visokošolsko knjižnico, ki zagotavlja knjižnično informacijsko dejavnost in dostop do ustreznega knjižničnega gradiva s področij:

- študija, ☒ da ☐ ne
- znanstvene, raziskovalne, umetniške oziroma strokovne dejavnosti visokošolskega zavoda. ☒ da ☐ ne

48. Predvidena obvezna študijska literatura je študentom brezplačno dostopna:

- v knjižnici, ☒ da ☐ ne
- v digitalni knjižnici ali e-učnem okolju. ☒ da ☐ ne

49. Predvidena priporočljiva študijska literatura je študentom brezplačno dostopna:

- v knjižnici, ☒ da ☐ ne
- v digitalni knjižnici ali e-učnem okolju. ☒ da ☐ ne

50. Visokošolski zavod ima sklenjene pogodbe z javnimi in drugimi knjižnicami.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Osrednja knjižnica, ki študentom Filozofske fakultete UM omogoča dostop do obvezne in priporočene literature, je Miklošičeva knjižnica – FPNM (<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/miklosiceva-knjiznica/>)

Ustanovljena je bila 2007 in je del Knjižnično-informacijskega sistema UM (KISUM). Je naslednica knjižnice na predhodni Pedagoški akademiji oz. Pedagoški fakulteti, ki je nastala 1963 v okvirih takratne Pedagoške akademije in se je v teku let večkrat preimenovala. Od 1. 1. 2007 je Miklošičeva knjižnica – FPNM matična knjižnica treh fakultet, in sicer Filozofske fakultete (UM Filozofske fakultete), Pedagoške fakultete (UM PEF) in Fakultete za naravoslovje in matematiko (UM FNM) in je hkrati največja visokošolska knjižnica Univerze v Mariboru (UM). Izvaja storitve v skladu z Zakonom o visokem šolstvu (<http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=201232&stevilka=1406>) in Zakonom o knjižničarstvu (<http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200187&stevilka=4446>).

Na dan 31. 10. 2014 je knjižnični fond obsegal 145.972 enot. Letni prirast na ta dan je znašal 3.088 enot, odpisali smo 122 enot. V knjižnici redno letno odpišemo mrtvi fond (gradivo, ki se ne izposoja). V letu 2014 je izposoja (do 31. 10. 2014) na dan znašala 109.708, v čitalnico 5.856, skupaj torej 115.564 enot.

Knjižnični fond obsega monografske publikacije (učbeniki in skripta, strokovne in znanstvene knjige, priročniki, enciklopedije, leksikoni, slovarji in zbirka učbenikov za osnovne in srednje šole za potrebe izvajanja študijskih praks študentov), serijske publikacije in neknjižno gradivo.

V letu 2014 je bilo v DKUM (31. 10. 2014) naloženih 354 del (224, 141, 89) zaključnih besedil UM (letni prirast polnih besedil UM FF, UM PEF, UM FNM) <http://dkum2.uni-mb.si/podrocje.aspx>, tako da je skupaj dostopno že več kot 4.100 del v polnem besedilu. V Mali časopisni čitalnici so na voljo znanstvene, strokovne in poljudne revije ter dnevno časopisje. V letu 2014 smo imeli naročenih 53 naslovov tujih (21, 20, 12) in 82 naslovov

domačih (35, 30, 17) serijskih publikacij, skupaj vseh serijskih publikacij 251 (113 tujih in 138 domačih). Dostop do elektronskih revij je urejen v lokalni bazi Miklošičeve knjižnice – FPNM, kjer je gradivo kupljeno, je pri bibliografskem vpisu dodana povezava; konzorcijski dostop pa poteka preko UKM-ovega strežnika.

Uporabniki lahko do elektronskih virov dostopajo v knjižnici, po hodnikih fakultet, v računalnicah, kabinetih; mCOBISS je dostop na mobilnih napravah. Študentom Univerze v Mariboru (UM) in zaposlenim na UM je omogočena storitev oddaljenega dostopa do elektronskih virov UM 24 ur na dan. Knjižnični prostor obsega 902 m², ima 142 čitalniških mest, 14 računalniških mest in priključke za prenosne računalnike ter brezžično omrežje EDUROAM. Knjižnica je vključena v slovenske konzorcije za dostop do e-revij in e-knjig ter drugih potrebnih baz podatkov.

51. Viri financiranja so zagotovljeni vsaj za obdobje akreditacije.

☒ da, v celoti
☐ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Vir financiranja je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Z letom 2011 je financiranje študijske dejavnosti urejeno na novo z Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov - NPB1 (Ur.l. RS, št. 7/11, 34/11 Odl. US in 64/12), Uredba o spremembah in dopolnitvah Uredbe o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur.l. RS, št. 64/2012) in Uredba o spremembah Uredbe o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur.l. RS, št. 12/2013).

52. Zagotovljena so finančna in materialna sredstva, ki omogočajo uresničevanje ciljev iz strateškega načrta.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Glede na Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov so zagotovljena finančna in materialna sredstva za izvedbo programa v načrtovanem obsegu.

Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur.l. RS, št. 7/11, 34/11 Odl. US, 64/12 in 12/13) je objavljena na spletni strani: http://www.mizs.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_visoko_solstvo/sektor_za_visoko_solstvo/financiranje_studija/.

53. Sredstva za študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno dejavnost so dolgoročno zagotovljena iz različnih virov.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM je financirana skladno z Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur.l. RS št. 7/2011), študentje doktorskega študija imajo možnost sofinanciranja šolnin po Uredbi o sofinanciranju doktorskega študija (Ur.l. RS, št. 88/2010).

Za izvajanje izrednega dodiplomskega in podiplomskega študija se sredstva pridobijo iz šolnin študentov. Primanjkljaj se bo kril iz drugih virov (pogodba z MIZŠ št. 3211-12-000002).

Raziskovalci Filozofske fakultete UM se prijavljajo na razpise ARRS, kar je razvidno iz velikega števila raziskovalnih projektov ter raziskovalnih programov:

- <http://sicris.izum.si/search/org.aspx?opt=4&lang=slv&id=3339> (projekti)
- <http://sicris.izum.si/search/org.aspx?opt=5&lang=slv&id=3339> (programi).

54. Visokošolski zavod ima sklenjene srednjeročne in dolgoročne pogodbe za financiranje znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ima sklenjene srednjeročne in dolgoročne pogodbe za financiranje znanstvenega, raziskovalnega oziroma strokovnega dela, kar je razvidno iz razlage v prejšnji točki 54. Pogodbe, ki so sklenjene za področje nacionalnega in mednarodnega znanstveno-raziskovalnega sodelovanja so pripravljene individualno vezano na posamezno izvedbo in tip projekta. Pogodbe so skladno z razpisom pripravljene za daljše obdobje trajanja projektnih aktivnosti, torej od 1 leta pa tudi do 3 let in več. Pogodbe so tako vezane na izvedbo mednarodnih projektov, ki so podrobno naštet in opredeljeni točki C.2.21.

Za projekte, programske skupine in ostalo znanstveno delo, financirano s strani Javne agencije za znanstveno dejavnost Republike Slovenije (ARRS) ima Univerza v Mariboru krovno pogodbo za eno leto. Vsako leto se na novo naredi pogodba in za nove projekte, ki jih pridobimo med letom se naredijo aneksi.

55. Sredstva, namenjena za izobraževalno oziroma študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo, so gospodarno načrtovana in učinkovito razporejena.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Sredstva so načrtovana za vsako tekoče leto v Programu dela in finančnem načrtu UM. Sredstva, namenjena za izobraževalno oziroma študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo, so gospodarno načrtovana in učinkovito razporejena, kar se zagotavlja s pripravo letnih finančnih načrtov ter pripravo kvartalnih in letnih poročil po financerjih in virih. Poraba sredstev ter razporejanje sredstev se tudi med obdobji poročanja sproti spremlja. Računovodski izkazi in s tem povezano poslovanje so letno pregledani s strani pooblaščen zunanje revizorske hiše.

56. Visokošolski zavod sproti spremlja porabo pridobljenih sredstev ter učinkovitost in uspešnost porabe po posameznih dejavnostih.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM sproti spremlja porabo pridobljenih sredstev ter učinkovitost in uspešnost porabe po posameznih dejavnostih skladno s finančno-računovodskimi predpisi ter zakoni in Slovenskimi računovodskim standardi.

Poslovodni odbor in Senat Filozofske fakultete Univerze v Mariboru vsako koledarsko leto potrdita Finančni načrt, ki ga pripravijo finančne službe in na podlagi katerega se porabijo predvidena sredstva.

B.6 ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

57. Samoevalvacije se izvajajo periodično

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Komisija za ocenjevanje kakovosti (<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>) v skladu z Bolonjsko deklaracijo sledi smernicam evropskega sodelovanja pri zagotavljanju kakovosti. S svojim delom spremlja kakovost visokošolskega zavoda, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega in strokovnega dela.

Komisija spremlja stanje in uresničevanje sprememb ter pripravo izboljšav v skladu s standardi in smernicami za zagotavljanje kakovosti, med katerimi je potrebno izpostaviti zlasti: strategijo, organiziranost in vodenje zavoda, urejenost evidenc ter skrb za kakovost; izobraževanje – študijsko dejavnost; znanstvenoraziskovalno in strokovno dejavnost; zagotavljanje kakovosti znanstvenega in pedagoškega osebja; zagotavljanje kakovosti upravnih in strokovno-tehničnih delavcev; študente v visokošolskem zavodu; prostore, opremo za izobraževalno ter znanstvenoraziskovalno dejavnost in knjižnico; financiranje izobraževalne oz. študijske, znanstvenoraziskovalne in strokovne dejavnost ter sodelovanje z družbenim okoljem.

Skrb za kakovost pedagoškega dela zagotavljamo z razvojem novih, modernejših oblik študijskega procesa, saj želimo zagotoviti učinkovitejši študij in dvigniti kvaliteto znanja. V preteklih letih smo posodobili in ustrezno opremili vse predavalnice, tako da se študijski proces izvaja v urejenih predavalnicah. Izobraževalni proces izvajajo habilitirani učitelji in sodelavci, katerih dodatno izobraževanje zagotavljamo s programi strokovnega izpopolnjevanja. Študentje lahko mnenja, ki vplivajo na izobraževanje, izražajo posredno prek svojih predstavnikov v vseh pomembnih organih fakultete in neposredno v procesih delovanja fakultete. Svoja mnenja (predloge, pripombe, kritike, pohvale) lahko izražajo tudi na spletnem študentskem portalu in študentskem forumu Filozofske fakultete.

Študentski svet Filozofske fakultete UM: <http://student.ff.uni-mb.si/>

Študentski forum Filozofske fakultete UM: <http://student.ff.uni-mb.si/tabla/>

Nadaljujemo z razvijanjem sistema tutorstva z namenom pomagati študentom pri vključevanju v študijski proces in jim pomagati pri posameznih študijskih predmetih, saj želimo izboljšati prehodnost študentov v višji letnik. Študente vključujemo v obštudijske dejavnosti in v znanstvenoraziskovalno delo. Z ustrezno informacijsko-komunikacijsko tehnologijo izboljšujemo informiranost znotraj inštitucije in navzven.

Kakovost znanstvenoraziskovalnega dela se meri v številu objavljenih člankov, citatov in vpetosti v nacionalne in mednarodne programe in projekte ter v razne oblike mednarodnega sodelovanja.

Komisija za ocenjevanje kakovosti na Filozofski fakulteti izhodišča za svoje dejavnosti opredeljuje z letnimi načrti dela in s strategijo na področju zagotavljanja kakovosti Filozofske fakultete (<http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/30169.pdf>) in pri tem izhaja iz Poslovnika kakovosti UM

(<http://www.um.si/kakovost/komisija-za-kakovost-univerz/Ostali%20dokumenti/Poslovniki%20kakovosti%20UM.pdf>). Cilj je oblikovati celovit sistem ocenjevanja in upravljanja kakovosti, ki bo podpiral dejavnost vodstva, uprave in odgovornih teles na ravni fakultete.

Samoevalvacijska poročila so letno objavljena na povezavi: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>. Pripravljena so v skladu s Pravilnikom o postopku samoevalvacije in evalvacije univerze in njenih članic: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20postopku%20samoevalvacije.pdf>.

58. Iz poslovnika kakovosti je razvidno, da zavod sproti spremlja ter izboljšuje kakovost in učinkovitost:

- | | |
|-------------------------|--|
| • izobraževalnega dela, | ☒ da ☐ ne |
| • znanstvenega dela, | ☒ da ☐ ne |
| • raziskovalnega dela, | ☒ da ☐ ne |
| • umetniškega dela, | ☐ da ☒ ne |
| • strokovnega dela. | ☒ da ☐ ne |

Utemeljitev:

Komisija za ocenjevanje kakovosti Filozofske fakultete UM sproti spremlja kakovost in učinkovitost izobraževalnega, znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela. Na podlagi tega sta bila objavljena samoevalvacijsko poročilo kakor tudi akcijski načrt za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti.

Upošteva se Pravilnik o postopku samoevalvacije in evalvacije univerze in njenih članic: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20postopku%20samoevalvacije.pdf>

Aksijski načrt Filozofske fakultete UM (2013/2014):

<http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/49459.pdf>

Poslovniki kakovosti na ravni Univerze v Mariboru:

<http://www.um.si/kakovost/komisija-za-kakovost-univerz/Ostali%20dokumenti/Poslovniki%20kakovosti%20UM.pdf>

59. Pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>. Kot člani komisije za ocenjevanje kakovosti so vključeni predstavniki visokošolskih učiteljev, strokovnih delavcev ter študentov, kot je razvidno iz naslednje povezave: <http://www.ff.uni-mb.si/kakovost/>. Člani komisije sodelujejo pri zbiranju podatkov za pripravo samoevalvacijskega poročila, kot tudi pri končni pripravi le tega.

Samoevalvacija se javno obravnava na akademskem zboru in potrjuje na senatu fakultete. Zaposleni so pozvani k javni razpravi na akademskem zboru.

60. Pri samoevalvaciji sodelujejo študenti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Sodelovanje študentov pri samoevalvaciji je razvidno iz spletne povezave:

<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

(Člani komisije za ocenjevanje kakovosti)

Študentje sodelujejo pri pripravi samoevalvacijskega poročila, sodelujejo na javni razpravi na akademskem zboru in prav tako preko svojih predstavnikov pri potrjevanju na senatu fakultete.

61. Vodstvo visokošolskega zavoda sprti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami ter je nosilec odgovornosti za kakovost in razvoj zavoda.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Vodstvo visokošolskega zavoda sprti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami ter je nosilec odgovornosti za kakovost in razvoj zavoda, kar je razvidno iz javno objavljenih dokumentov: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>, ki so dostopni tudi vsem zaposlenim.

Zaposlene se obvešča tudi s strani Kolegija dekana ter Akademskega zbora. Komisija za kakovost na podlagi letnega akcijskega načrta spremlja realizacijo zastavljenih ciljev in korektivnih ukrepov.

62. Ukrepi, postopki in strategija za stalno izboljševanje kakovosti:

- so formalno sprejeti,
- so javno objavljeni,
- v njih je opredeljena vloga zaposlenih,
- v njih je opredeljena vloga študentov.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Komisija za ocenjevanje kakovosti deluje z namenom stalnega izboljševanja kakovosti. Deluje v skladu z Zakonom o visokem šolstvu, Statutom Univerze v Mariboru, Merili za spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti visokošolskih zavodov, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela in Pravilnikom o postopku samoevalvacije in evalvacije Univerze in njenih članic ter o sestavi in številu članov komisije za ocenjevanje kakovosti Univerze, Poslovnikom kakovosti upoštevajoč smernice, navodila in priporočila Senata Univerze v Mariboru ter ostalih aktov Univerze v Mariboru (vse) dostopno na: <http://www.um.si/kakovost/komisija-za-kakovost-univerz/Strani/default.aspx>.

Dolgoročni razvoj kakovosti in učinkovitosti opredeljuje Strategija razvoja, operativno pa ukrepe zajema Akcijski načrt za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti. Vsi ti akti so formalno sprejeti na organih Filozofske fakultete, javno objavljeni na spletnih straneh fakultete ter

opredeljujejo vlogo zaposlenih in študentov: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>.

63. Zavod ima formalna orodja za

- potrjevanje,
- spremljanje,
- presojanje

študijskih programov.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Senat Filozofske fakultete UM je sprejel Načrt celovitega spremljanja kakovosti, katerega namen je zagotoviti ustrezno zajemanje podatkov, ki so potrebni za potrjevanje, spremljanje in presojanje študijskih programov, kakor tudi izvedbo procesa samoevalvacije.

Načrt dela KOK 2013/2014: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/45421.pdf>

Predlog za spremembo študijskega programa praviloma podajo: pristojni oddelek, pristojni prodekan ali dekan, študentski svet Filozofske fakultete UM, Komisija za ocenjevanje kakovosti ali Služba za študijske zadeve. Obravnava predloga se začne na Komisiji za študijske zadeve Filozofske fakultete UM, ki spremembe predlaga v potrditev Senatu Filozofske fakultete UM. Po potrditvi se glede na zahteve Meril za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov postopek nadaljuje na organih Univerze v Mariboru, o tem pa se obvesti tudi NAKVIS. V postopku s svetovanjem, seznanjanjem z novostmi in formalnim pregledom dokumentacije sodelujejo ustrezno usposobljeni svetovalci iz Oddelka za izobraževanje in študentske zadeve rektorata Univerze v Mariboru. Oddelek za izobraževanje in študentske zadeve pripravlja gradivo za organe in komunicira z NAKVIS-om v postopkih akreditacij.

64. Zavod ima formalna orodja za

- spremljanje,
- presojanje

kompetenc diplomantov.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na Univerzi v Mariboru spremljanje in presojanje kompetenc diplomantov urejajo Navodila o izvajanju anket o zadovoljstvu s študijem in o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov UM:

<http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Navodilo%20o%20izvajanju%20anket%20o%20zadovoljstvu%20s%20študijem%20in%20o%20zaposljivosti%20in%20zaposlenosti%20diplomantov%20UM.pdf>

Univerza v Mariboru postavlja študente v središče organizacije in izvajanja izobraževanja, zato v okviru sistema spremljanja in zagotavljanja kakovosti izobraževalne dejavnosti načrtuje redno zbiranje in analiziranje podatkov o izobraževanju, kompetencah študentov in diplomantov ter o njihovi zaposljivosti in zaposlenosti. Enotno in z vključevanjem študentov in diplomantov se določajo načini in mehanizmi pridobivanja podatkov, ki so podlaga za učinkovito upravljanje in izvajanje študijskih programov ter prilagajanje potrebam relevantnega gospodarskega, socialnega in kulturnega razvoja okolja.

65. Podatki o učnih izidih študentov in celotnega izobraževanja se redno

- zbirajo,
- analizirajo.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

V okviru Načrta celovitega spremljanja kakovosti se podatki o učnih izidih študentov in celotnega izobraževanja tekom leta zbirajo, ob pripravi samoevalvacijskega poročila pa tudi podrobno analizirajo z namenom, da se ugotovijo potrebe za ukrepanje s ciljem izboljšanja kakovosti in učinkovitosti. Podatki se zbirajo in obdelujejo tudi za potrebe statističnih analiz na ravni Univerze v Mariboru ter Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Predvsem so pomembni podatki o prehodnosti študentov v višje letnike, o številu študentov ponavljalcev in številu študentov, ki nato napreduje v višji letnik. Zbirajo in analizirajo pa se tudi podatki o pristopih k izpitom, o povprečni oceni izpitov rednega in izrednega študija ter o trajanju rednega in izrednega študija.

66. Merila in načini za preverjanje in ocenjevanje študentovih učnih izidov so:

- javno dostopni,
- dosledno uporabljani.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Merila in načini za preverjanje in ocenjevanje študentov so javno dostopni. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja na UM je dostopen na spletnih straneh:

<http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Strani/studij-na-um.aspx>.

Učni izidi so določeni z učnimi načrti, ki so javno objavljeni ter dostopni na povezavi:

<https://aips.um.si/PredmetiBP5/Main.asp>.

Na podlagi sprotne spremljanja in analize učnih izidov se na oddelkih po potrebi pripravijo vloge za spremembe akreditiranih študijskih programov (vsebinske spremembe, obremenitev študentov, obremenitev izvajalcev programa, sezname literature, načini poučevanja, pogoji napredovanja), ki jih obravnavata najprej Komisija za študijske zadeve in nato Senat Filozofske fakultete, ki potrjene vloge posreduje v nadaljnjo presojo Senatu UM.

Oddelek za umetnostno zgodovino preverjanju in ocenjevanju učnih izidov posveča posebno pozornost. Poleg poudarka, ki ga daje sprotnemu delu in sodobnim načinom preverjanja znanja (opravljanje raziskovalnih, seminarskih nalog, projektno delo itd.), redno spremlja analizo obremenitve študentov. Posebno poudarjena je skrb za enakomerno razporejenost obveznosti v času celotnega semestra. O vseh spremembah so študenti sprotno obveščani (objava na spletnih oddelčnih straneh, obveščanje s strani nosilcev, izvajalcev in tutorjev).

67. Informacije o zaposljivosti diplomantov se:

- zbirajo,
- analizirajo,
- uporabljajo.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na ravni Univerze v Mariboru spremljanje in presojanje kompetenc diplomantov urejajo Navodila o izvajanju anket o zadovoljstvu s študijem in o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov

UM:

<http://www.um.si/kakovost/reakreditacija/Documents/Anketa%20o%20zadovoljstvu%20s%20%C5%A1tudijem%20in%20zaposlitvi.pdf> .

Informacije o zaposljivosti se pridobivajo tudi z Zavoda za zaposlovanje. Uporabljajo se pri evalvacijskih poročilih in akreditaciji študijskih programov. Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o urejanju trga dela (2013) je sicer ukinil obvezno prijavo prostega delovnega mesta pri Zavodu za zaposlovanje RS, kljub temu pa podatki pridobljeni iz Zavoda za obdobje 2005 do 2014 izkazujejo povpraševanje po diplomiranih umetnostnih zgodovinarjih v razponu od 27 do 8 letno (glej prilogo E.2.9).

Izpostavljamo, da je merjenje zaposljivosti diplomantov študija umetnostne zgodovine zaenkrat še težko izvedljivo, saj so prvi študentje diplomirali šele jeseni 2013 in se večinoma vpisali na drugostopenjski študij umetnostne zgodovine (v študijskem letu 2012/2013 je diplomiralo 13 študentov, na drugo stopnjo se jih je vpisalo 11. V študijskem letu 2013/2014 je diplomiralo 10 študentov, na drugo stopnjo pa se jih je vpisalo 9).

68. Informacije o zanimanju kandidatov za študij se:

- zbirajo,
- analizirajo,
- uporabljajo.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Na Univerzi v Mariboru se letno pripravita analiza vpisa v dodiplomske študijske programe in analiza vpisa v podiplomske študijske programe. Obe obravnavajo Senat Univerze v Mariboru in senati članic. Analize prijave in vpisa v dodiplomske študijske programe so dostopne na naslovu <http://vpis.um.si/>, analize vpisa v podiplomske študijske programe pa na naslovu <http://www.um.si/studij/podiplomski-studij/Strani/2--stopnja.aspx>.

Filozofska fakulteta UM ima stalne predstavitve dodiplomskega študija na srednjih šolah, zlasti gimnazijah; informacije o poteku in rezultatih predstavitev se zbirajo in vrednotijo. Visokošolski učitelji so angažirani kot mentorji dijaških raziskovalnih nalog, pri čemer evidentirajo njihova zanimanja za študij. Fakulteta se ob podpori Študentskega sveta redno udeležuje sejmov, na katerih so predstavljene izobraževalne in zaposlitvene možnosti. Na ta način se pridobijo podatki o zanimanju za študij na Filozofski fakulteti UM, spremlja se tudi statistika obiska na informativnih dneh po posameznem študijskem programu.

69. Redno se objavljajo informacije o:

- izvajanju študijskih programov,
- dosežkih visokošolskih učiteljev,
- dosežkih znanstvenih delavcev,
- dosežkih drugih zaposlenih.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Skupni informativni dnevi, samostojne predstavitve študijskih programov na osnovnih in srednjih šolah ter objave vsebin posameznih študijskih programov na spletnih straneh ter v informacijskih brošurah so aktivnosti, ki jih Filozofska fakulteta UM izvaja in s tem ažurno objavlja informacije o izvajanju študijskih programov. Za večjo prepoznavnost študija je od 2012 uvedla teden odprtih vrat (november/december) – posamezni Oddelki pripravijo odprta predavanja, ki zainteresiranim dijakom nudijo vpogled v študijsko delo na posameznem študijskem programu.

Informacije o izvajanju študijskih programov ter o dosežkih vseh zaposlenih na fakulteti se objavljajo v samoevalvacijskih poročilih: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/> ; dosežki visokošolskih učiteljev in znanstvenih delavcev Oddelka za geografijo so dostopni tudi preko sistemov COBISS in SICRIS.

70. Strateško načrtovanje visokošolskega zavoda je del sistema za zagotavljanje kakovosti. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Strateško načrtovanje visokošolskega zavoda je del sistema za zagotavljanje kakovosti, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta Strategija za zagotavljanje kakovosti Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/30169.pdf>. Strateško načrtovanje in zagotavljanje kakovosti sta tesno povezana, saj se le na podlagi dobro pripravljenega strateškega načrta z doseganjem postavljenih ciljev zagotavlja kakovost zavoda. Izvajanje akcijskega načrta in implementacija ukrepov se redno spremljata.

71. Zavod ima jasno določene cilje kakovosti:

- izobraževanja,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM izvaja vrsto ukrepov za izboljšanje kakovosti izobraževalnega procesa. Med cilji kakovosti na področju izobraževanja izpostavljamo:

- Zaključek vsebinske in strukturne prenove študijskih programov na vseh stopnjah študija ter načrtovanje novih študijskih programov skladno s potrebami ved, ki jih pokriva Filozofska fakulteta UM.
- Spremljanje izvajanja bolonjskih študijskih programov.
- Povečanje kakovosti izvedbe študijskega procesa in s tem povezana posodobitev pogojev za izvajanje študijskega procesa.
- Skrajšanje časa študija, zvišanje prehodnosti med letniki in povečanje števila diplomantov.
- Izboljšanje vpisa predvsem dobrih maturantov oz. diplomantov ter tujcev v študijske programe Filozofske fakultete UM.
- Povečanje deleža vpisanih in diplomantov.
- Razvoj novih skupnih študijskih programov (vključujoč interdisciplinarne).
- Povečanje stopnje internacionalizacije študija.
- Načrtovanje novih oblik vseživljenjskega učenja, spremljanje in evalvacija izvedb, širitev dejavnosti preko vključevanja v projekte vseživljenjskega izobraževanja.
- Povečanje deleža podiplomskih, zlasti doktorskih študentov.
- Vzpostavitev e-izobraževanja.

- Krepitev sodelovanja z uporabniki (šolami, gospodarskimi subjekti, idr.).
- Obogatitev študijske ponudbe Filozofske fakultete UM z izbirnimi predmeti za pridobitev posebnih kompetenc in znanj.

Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega samoevalvacijskega poročila za vsako študijsko leto: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

Vse navedene cilje za izboljšanje kakovosti izobraževanja v celoti upoštevamo tudi na Oddelku za umetnostno zgodovino. Oddelek glede na rezultate kvalitativnega spremljanja izvedbe programov posodablja učne načrte in metodično izboljšuje izvedbo, išče in izvaja možnosti povezovanja s primerljivimi tujimi izobraževalnimi ustanovami za oblikovanje skupnih študijskih programov in drugih študijskih aktivnosti, kot so poletne šole, ekskurzije in terenska dela (s ciljem, optimizirati študijske vsebine in povečati stopnjo internacionalizacije), intenzivno sodeluje z okoljem (kulturne ustanove v mestu in regiji, občine in drugi zavodi, osnovne šole, srednje šole, s ciljem povečati vpetost v okolje), spremlja napredek študentov ter jih usmerja v strokovno in znanstveno delo (tutorski sistem, individualno svetovalno delo, s ciljem doseči večjo prehodnost in skrajšanje študija, motivirati za nadaljevanje izobraževanja na višjih stopnjah, prepoznavati nadarjene).

- znanstvenega in raziskovalnega dela,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM sledi konceptu akademsko-podjetniškega značaja, v katerem je raziskovalni proces osnova pedagoškega dela. Med cilji kakovosti s področja znanstvenega in raziskovalnega dela so izpostavljeni:

- Pospeševati prenos novih znanj iz fakultete v družbo skozi razvoj na izobraževanju.
- Skrbeti in se zavzemati za povečanje financiranja raziskovalno-razvojno-inovacijske dejavnosti iz družbe in javnega sektorja in stremeti za večjim številom mladih raziskovalcev.
- Slediti zastavljenemu cilju doseganja konkurenčne prednosti v primerjavi z drugimi raziskovalnimi organizacijami v smislu prenosa in trženja rezultatov raziskovalno-razvojno-inovacijske dejavnosti.
- Zagotavljati pogoje za kakovostno znanstvenoraziskovalno delo, povečevati število objav in izkoriščanje intelektualne lastnine Filozofske fakultete UM.
- Slediti cilju stalnega vključevanja v razvojne strategije znanstvenoraziskovalnega dela na lokalni, regionalni in širši mednarodni ravni, posebej EU in neposrednih sosednjih regij.
- Zavzemati se za povečanje števila programskih skupin.
- Zavzemati se za vključevanje interdisciplinarnega dela v raziskovanje.
- Podpirati vključevanje strokovnjakov in odličnih partnerjev izven akademske sfere v raziskave.

Filozofska fakulteta vsako leto pripravi Program dela, kjer navedemo vse cilje in načine, kako bomo te cilje dosegli.

Filozofska fakulteta UM upošteva Strategijo razvoja znanstvenoraziskovalne in razvojne dejavnosti UM.

Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.um.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>.

Navedene cilje za izboljšanje kakovosti znanstvenega dela zasleduje tudi Oddelek za umetnostno zgodovino. V ospredju je skrb za povečanje prepoznavnosti Oddelka za umetnostno zgodovino FF UM, za razvoj Oddelka kot osrednje raziskovalne ustanove na področju raziskovanja regionalne umetnosti ter skrb za aktivno sodelovanje znotraj stroke in interdisciplinarno sodelovanje v slovenskem prostoru (projekti in druge raziskovalne dejavnosti, organizacija in aktivno sodelovanje na strokovnih in znanstvenih srečanjih ...). Iz teh razlogov je Oddelek leta 2011 organiziral mednarodni znanstveni simpozij Umetnost okrog 1400 pod okriljem Mednarodnega komiteja za umetnostno zgodovino (CIHA) prav z namenom široke prepoznavnosti Oddelka. Oddelek želi ohranjati ter razvijati raziskovalno prepoznavnost v regijskem in evropskem prostoru, kar se med drugim kaže v mednarodnih projektih in drugih povezavah in objavah. Oddelek posveča posebno skrb pridobivanju dodatnih virov financiranja znanstveno-raziskovalnega dela (ARRS, različne projektne dejavnosti). Oddelek aktivno deluje v programski skupini in želi to delo nadaljevati in razvijati. Ena razvojnih prioritet Oddelka je tudi povezovanje študijskega procesa z okoljem v obliki sodelovanja z različnimi ustanovami v regionalnem okolju, s tem pa tudi zgodnje vključevanje študentov na trg dela.

- umetniškega dela,

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ne izvaja študijskih programov, za katere bi bilo potrebno dokazovanje kakovosti na področju umetniškega izražanja. Umetnostna zgodovina je po klasifikacijah KLASIUS in ISCED sicer uvrščena v področje umetnosti, vendar deluje kot znanstveno-raziskovalna disciplina s področja humanistike; umetniške stvaritve znanstveno raziskuje, ne deluje pa na področju umetniškega ustvarjanja. Po klasifikaciji FRASCATI sodi na področje humanistike.

- strokovnega dela,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposleni na Filozofski fakulteti UM se intenzivno vključujejo v strokovno delo na svojih področjih, pri čemer sledijo načelu kakovosti. Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega Samoevalvacijskega poročila 2012/2013: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>

Oddelek za umetnostno zgodovino izpostavlja naslednje strokovne dejavnosti:

- člani Oddelka smo aktivni v Slovenskem umetnostnozgodovinskem društvu in v Mednarodnem komiteju za umetnostno zgodovino (CIHA)
- člani Oddelka sodelujemo v uredništvu revij (Acta historiae artis Sloveniae, Umetnostna kronika, Zbornik za umetnostno zgodovino, Časopis za zgodovino in narodopisje, RIHA Journal)
- člani Oddelka sodelujemo pri urejanju in pisanju besedil za strokovno serijo Umetnine v žepu
- člani Oddelka oblikujemo besedila in drugo gradivo za spletni portal mariborart.si
- Člani Oddelka sodelujemo pri izobraževalnih oddajah na TVS in Radio Slovenija
- člani Oddelka pripravljamo predavanja in vodstva po razstavah za širšo javnost v kulturnih institucijah

- člani Oddelka pripravljamo redne razstave v razstavišču v dekanatu FF UM in v drugih ustanovah
- člani Oddelka kritičsko spremljamo sodobno likovno produkcijo
- člani Oddelka smo aktivno sodelovali v projektu Evropska prestolnica kulture 2012

- zavoda v celoti,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM je z namenom trajnostnega izboljševanja kakovosti opredelila Strategijo na področju zagotavljanja kakovosti Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/30169.pdf>.

Filozofska fakulteta skrbi za redno obveščenost vseh zaposlenih o Strategiji na področju zagotavljanja kakovosti FF UM. Samoevalvacijska poročila se redno predstavljajo vsem zaposlenim. Z neprestanim poudarjanjem in izpostavljanjem primerov dobre prakse in kvalitetnih dosežkov zaposlenih, želi FF izboljševati ozaveščenost zaposlenih o kulturi kakovosti.

V skladu z navedenim deluje tudi Oddelek za umetnostno zgodovino, ki tvorno sodeluje pri pripravi samoevalvacijskih poročil, se z njimi redno seznaja ter jih upošteva pri razvoju kakovosti svojega dela. Oddelek izpostavlja primere dobre prakse in dosežkov umetnostnih zgodovinarjev na FF UM (razstave, sodelovanja v različnih medijih, objave na fakultetnih in drugih spletnih straneh, objave v znanstvenih in strokovnih publikacijah...).

- mednarodnega umeščanja in mednarodne prepoznavnosti dosežkov na vseh področjih delovanja.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM izvaja določene ukrepe s ciljem izboljšanja kakovosti mednarodnega umeščanja in mednarodne prepoznavnosti dosežkov svojega delovanja. Med cilji kakovosti iz navedenega področja so izpostavljeni:

- Vključevanje v programe EU in izven EU.
- Navezovanje stikov z ostalimi humanističnimi, družboslovnimi in pedagoškimi fakultetami v svetu.
- Povečanje konkurenčnosti in krepitev prenosa znanja v družbo.
- Aktivno sodelovanje v regionalnih univerzitetnih mrežah in institucijah, kot so Podonavska rektorska konferenca, Alpe–Adria, Evromediterranska univerza (EMUNI).
- Dvig kakovosti v skladu s kriteriji mednarodnih visokošolskih standardov.
- Širitev sodelovanja z visokoškolskimi institucijami z drugih celin (neevropske univerze) predvsem v programu Erasmus Mundus, TEMPUS in univerzitetnih povezav, kot npr. EMUNI.
- Krepitev znanstvenoraziskovalnega in izobraževalnega sodelovanja s sosednjimi državami, zlasti v obmejnem prostoru z Avstrijo, Madžarsko, Hrvaško in Italijo.
- Vključevanje v programe mobilnosti študentov in profesorjev EU, CEEPUS in drugih zvez.
- Vključevanje in razvoj praktičnega usposabljanja diplomantov in študentov.
- Organizacija poletnih šol, seminarjev, delavnic in konferenc na mednarodnem področju.
- Vzpostavitev pogojev za izvajanje mednarodnih skupnih študijskih programov.

- Krepitev znanstvenoraziskovalne dejavnosti v okviru ERA (European Research Area).
- Ustanovitev UNESCO sedeža.
- Ustanovitev Centra za jezikoslovne raziskave.
- Ustanovitev centra za globalne študije.
- Mednarodna programska akreditacija Filozofske fakultete UM.

Upoštevajo se smernice Nacionalnega programa visokega šolstva 2012-2020 (NPVŠ)

Podrobnosti so razvidno iz javno objavljenega Samoevalvacijskega poročila 2012/2013: <http://www.ff.um.si/dotAsset/46336.pdf>.

Oddelek za umetnostno zgodovino z različnimi aktivnostmi zasleduje kakovost na področju mednarodnega umeščanja in prepoznavnosti svojega delovanja. Izpostavljamo:

- Navezovanje stikov in širitev sodelovanja s primerljivimi tujimi ustanovami (ERASMUS, CEEPUS, načrtovano partnerstvo z Univerzo v Gradcu).
- Dvig kakovosti v skladu s kriteriji mednarodnih visokošolskih standardov (primerjava s tujimi študijski programi pri pripravi akreditacij).
- Vključevanje v programe mobilnosti študentov in profesorjev (ERASMUS, CEEPUS).
- Vključevanje in razvoj praktičnega usposabljanja študentov (priporočljiva študijska bivanja v tujini za študente vseh stopenj).
- Organizacija strokovnih in znanstvenih simpozijev
- Organizacija rednih letnih ekskurzij za študente v tujino z namenom aktivnega spoznavanja tamkajšnje umetnosti in inštitucij s področja umetnostne zgodovine

72. Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v samoevalvacijskih postopkih, omogoča ugotovitve, ali so bili doseženi cilji glede zagotavljanja kakovosti. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Podatki na podlagi statističnih tabel o vpisu in uspešnosti študentov, podatki o mobilnosti, o aktivnem mednarodnem sodelovanju in sodelovanju z okoljem, drugi podatki ter tudi podatki, pridobljeni na podlagi študentskih anket v primerjavi s postavljenim Akcijskim načrtom kažejo, da Filozofska fakulteta UM dosega postavljene cilje glede zagotavljanja kakovosti.

Pri študentih, pedagoških sodelavcih, raziskovalcih in strokovnih sodelavcih Filozofska fakulteta UM spodbuja vse oblike mednarodnega sodelovanja in mobilnosti, saj zastopa stališče, da je mednarodna dejavnost v akademskem in znanstvenoraziskovalnem prostoru ključnega pomena za kakovostno delo in prepoznavnost fakultete v mednarodnem prostoru. Na fakulteti delujeta mednarodna in projektna pisarna, ki skrbita za promocijo in izvajanje programov mobilnosti, prijavo domačih in mednarodnih projektov ter podporo izvajanju projektov, sklepanje mednarodnih sporazumov, organizacijo poletnih šol in podporo organizaciji drugih mednarodnih dogodkov.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta Strategije in zagotavljanje kakovosti Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/30169.pdf>.

73. Ugotovitve samoevalvacije se uporabljajo pri sprotne sprejemanju nadaljnjih odločitev oziroma ukrepov za izboljšanje izobraževalnega, raziskovalnega in drugega dela z namenom razvoja kakovosti. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zadnje Samoevalvacijsko poročilo je potrdil Senat Filozofske fakultete UM na seji 16. 1. 2014. V poročilu so poleg ocene stanja predlagani tudi ukrepi za izboljšanje kakovosti. S potrditvijo poročila na sejah Senata in Akademskega zbora so bili predlagani cilji in ukrepi vključeni v delovne procese na fakulteti.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta (Samoevalvacijsko poročilo 2012/2013):
<http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>

Z namenom razvoja kakovosti so bili na fakultetni ravni sprejeti naslednji predvideni ukrepi, ki jih dosledno upošteva tudi Oddelek za umetnostno zgodovino:

- V letu 2012/2013 se je zmanjšala izhodna mobilnost učnega osebja v programu Erasmus. Za nadaljnje povečanje izhodne mobilnosti študentov in zaposlenih si bomo prizadevali z učinkovitimi predstavitvami in promocijami programov mobilnosti za študente in zaposlene; s čim boljšo dostopnostjo informacij o možnostih izmenjave; s sklepanjem bilateralnih Erasmus sporazumov z univerzami, za katere obstaja interes po sodelovanju.

Prizadevali si bomo tudi za povečevanje vhodne mobilnosti, predvsem študentske, in sicer z ažuriranjem informacij o študijskih programih v angleškem jeziku na spletni strani Filozofske fakultete; s promocijo fakultete pri partnerskih institucijah.

-Nosilci raziskovalnih programov in projektov ter sodelujoči niso enakomerno razpršeni po vseh dvanajstih oddelkih. Priložnosti za izboljšanje vidimo v spodbujanju interdisciplinarnega raziskovalnega dela in organiziranju interdisciplinarnih raziskovalnih skupin.

- Znanstvena uspešnost raziskovalcev je povprečna. Prisotna je skrb za povečanje števila znanstvenih objav v indeksiranih revijah (JCR, SCI, SSCI, AHCI) in pri mednarodnih založbah.

-Posamezna področja so na FF UM zastopana z različnimi študijskimi programi, opazna je razdrobljenost področij na posamezne študijske programe. V prihodnosti Oddelek za umetnostno zgodovino načrtuje povezovanje z drugimi oddelki v primerih razdrobljenosti posameznih vsebin.

74. Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v postopkih samoevalvacije, omogoča učinkovito presojo kakovosti izobraževanja, znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela:

- na celotnem zavodu,
- v vseh oddelkih,
- na vseh stopnjah izobraževanja.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v postopkih samoevalvacije, omogoča učinkovito presojo kakovosti izobraževanja, znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela na celotnem zavodu, v vseh oddelkih in na vseh stopnjah izobraževanja. Samoevalvacijsko poročilo je oblikovano zelo pregledno s podatki in nazornimi preglednicami, kar povečuje njegovo učinkovitost.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta (Samoevalvacijsko poročilo 2012/2013):
<http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>

75. Samoevalvacijska poročila se predstavijo vsem deležnikom.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Samoevalvacijsko poročilo potrdi Senat Filozofske fakultete UM in se obravnava na seji Akademskega zbora. Objavljeno je na spletu, zato je dostopno vsem deležnikom.

Samoevalvacijsko poročilo 2012/2013: <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>

76. Samoevalvacijsko poročilo je javno objavljeno.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Samoevalvacijska poročila so objavljena na spletu po študijskih letih: <http://www.ff.uni-mb.si/kakovost/>

77. Študenti dejavno sodelujejo/so aktivni pri:

- celoviti presoji stanja,
- oblikovanju ukrepov,
- razvojnih usmeritev (strategije) zavoda za nadaljnje delo.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentje imajo svoje predstavnike v Senatu Filozofske fakultete UM, v Akademskem zboru in vseh komisijah Filozofske fakultete UM; aktivno sodelujejo na vseh ravneh presojanja, oblikovanja ukrepov in strategije zavoda za nadaljnje delo. V okviru Študentskega sveta oblikujejo še druge oblike aktivnosti (društva, lastne projekte ipd.), ki posredno in neposredno vplivajo na delovanje Filozofske fakultete UM.

Vsak študent lahko kot posameznik izrazi svoje mnenje tudi na podlagi študentskih anket in presoja o delu visokošolskih učiteljev in sodelavcev, oddelčnih tutorjev, mentorjev na strokovnih praksah ter delu strokovnih služb.

Razvidno iz javno objavljenih dokumentov:

<http://student.ff.uni-mb.si/>

<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

78. Samoevalvacija se na zavodu opravlja od leta 2008.

79. Samoevalvacija se izvaja in samoevalvacijsko poročilo pripravlja vsako leto.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Samoevalvacijsko poročilo se pripravlja vsako leto, saj se le tako lahko ugotavljajo sprotne spremembe.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/> in iz arhiva Komisije za ocenjevanje kakovosti FF UM, objavljenega na spletu.

C. PRVA AKREDITACIJA

C.2 PRVA AKREDITACIJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

1. Ime študijskega programa: UMETNOSTNA ZGODOVINA
2. Splošni podatki o študijskem programu:

Študijski programa Umetnostna zgodovina je eden izmed univerzitetnih študijskih programov s področja humanističnih ved. Obsega 90 ECTS (trije letniki po 30 ECTS). Program je sestavljen iz obveznih učnih enot v obsegu 69 ECTS (znotraj katerih je tudi diplomska seminarska naloga) in izbirnih učnih enot v obsegu 21 ECTS. Delež izbirnosti se povečuje iz letnika v letnik, saj imajo študentje prvega letnika le obvezne učne enote, v drugem letniku je delež izbirnosti 20 % in v tretjem letniku 50 %.

Študijski program *Umetnostna zgodovina* na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru po eni strani zaradi načelne opredelitve za dvopredmetne vezave študentom omogoča širitev obzorij na različna področja, po drugi strani pa jim v okviru razmeroma številnih predmetov s področja umetnostnozgodovinske teorije, zaradi posebnega poudarka na študiju umetnosti novejšega časa in zaradi vključevanja študentov v raziskovalno in strokovno delo učiteljev ponuja svojstveno zasnovo študijskega programa. Prav tako velja poseben poudarek načelu, da je likovna produkcija na ozemlju današnje države Slovenije enakovreden del evropske umetnostne dediščine, zato učni načrt ne ločuje med t.i. »občo« in umetnostjo »na Slovenskem«, pač pa obe kategoriji razume kot nedeljivo celoto in ju izpostavlja enotnim kriterijem. *Dvopredmetni univerzitetni študijski program prve stopnje Umetnostna zgodovina*, kakor je podan v nadaljevanju, po prepričanju snovalcev smiselno dopolnjuje vsebino leta 2006 ustanovljene Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, saj sodi umetnostna zgodovina med temeljne humanistične vede.

Program je namenjen pridobivanju znanj s področja umetnostne zgodovine, ki diplomantom omogočajo zaposlitev na delovnih mestih, za katera se pričakujejo znanja s področja umetnostne zgodovine. Študijski program študentom omogoča pridobivanje znanja na širših strokovnih področjih, usposablja študente za iskanje novih virov znanja na strokovnem in znanstvenem področju ter za uporabo znanstvenoraziskovalnih metod v širšem spektru problemov in v novih ali spremenjenih okoliščinah. Študente usposablja za prevzemanje odgovornosti, za razvijanje kritične refleksije, razvija socialne in komunikacijske zmožnosti za skupinsko delo. Po opravljenih obveznostih pridobi kandidat/ka naziv diplomirani umetnostni zgodovinar/diplomirana umetnostna zgodovinarica.

3. Vrsta študijskega programa:

- ☐ visokošolski strokovni,
- ☒ univerzitetni,
- ☐ magistrski,
- ☐ enovit magistrski,
- ☐ doktorski,
- ☐ za izpopolnjevanje.

4. Stopnja študijskega programa:

- ☒ prva,
☐ druga,
☐ tretja.

5. Trajanje programa:

- | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| ☐ 1 leto | ☒ 3 leta | ☐ 5 let |
| ☐ 2 leti | ☐ 4 leta | ☐ 6 let |

6. Študijski program je:

- ☐ interdisciplinarni,
☒ dvopredmetni,
☐ skupni,
☐ drugo: _____ .

7. Študijski program ima:

- ☐ smeri,
☐ module.

Utemeljitev:

Študijski program Umetnostna zgodovina nima smeri ali modulov.

8. Cilji programa so izhodišče za preverjanje učnih izidov študentov.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Temeljni cilji *univerzitetnega dvopredmetnega študijskega programa Umetnostna zgodovina prve stopnje* so:

- izobraževanje kadrov, ki bodo z dokončanjem predlaganega študijskega programa pridobili osnovna znanja s področja umetnostne zgodovine in se s tem usposobili za samostojno delo na področju umetnostne zgodovine;
- izobraževanje kadrov, ki si bodo pridobili umetnostnozgodovinsko znanje s študijem teoretičnih in metodoloških konceptov;
- izobraževanje kadrov, ki bodo sposobni razumevanja umetnostnozgodovinske dediščine starejših obdobj in sodobne likovne produkcije in bodo sposobni ta znanja aktivno in kritično vključiti v širši družbeni kontekst;
- izobraževanje kadrov, ki bodo teoretično znanje s področja umetnostne zgodovine usposobljeni prenašati in uporabljati v praksi;
- izobraževanje kadrov, ki bodo usposobljeni za reševanje strokovnih in delovnih problemov s področja umetnostne zgodovine, zlasti z iskanjem novih virov znanja in z uporabo znanstvenih metod;
- izobraževanje kadrov, ki bodo usposobljeni za razumevanje znotraj umetnostnozgodovinske stroke in tudi med umetnostnozgodovinsko in drugimi strokami;
- izobraževanje kadrov, ki bodo zmožni strokovne kritičnosti in odgovornosti;
- izobraževanje kadrov, ki bodo zmožni iniciativnosti in samostojnosti pri odločanju ter pri vodenju zahtevnih del;

- izobraževanje kadrov, ki bodo sposobni interdisciplinarnega dela in ki bodo že v času študija znanja, pridobljena na predlaganem študijskem programu, zlasti glede na dvopredmetnost svojega študija uspešno povezovali z drugim področjem svojega študija;
- izobraževanje kadrov, ki se bodo na podlagi pridobljenega znanja na predlaganem študijskem programu uspešno vključili v podiplomske študijske programe s področja umetnostne zgodovine in drugih sorodnih ved.

Navedeni cilji so v skladu z ožjimi vsebinskimi cilji posameznih učnih načrtov in so izhodišče za preverjanje in merjenje učnih rezultatov študentov. Oblike in načini preverjanja so opredeljeni posameznih v učnih načrtih; pri tem se smiselno upoštevajo določila ustreznih pravnih aktov Filozofske fakultete UM in Univerze v Mariboru.

9. Naštejte splošne kompetence diplomanta.

Utemeljitev:

Splošne kompetence diplomantov študijskega programa *Umetnostna zgodovina* so:

- temeljna sposobnost analize, sinteze in predvidevanja rešitev ter posledic;
- temeljno obvladanje raziskovalnih metod na področju umetnostne zgodovine, postopkov in procesov, razvoj kritične in samokritične presoje;
- temeljna sposobnost uporabe umetnostnozgodovinskega znanja v praksi;
- avtonomnost v strokovnem delu;
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, posebej komunikacije v mednarodnem okolju;
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki;
- kooperativnost, sposobnost dela v skupini (tudi v mednarodnem okolju);
- temeljna usposobljenost za prepoznavanje, vrednotenje in interpretacijo umetnostne dediščine in novejših likovnih produkcij v njunem širšem kontekstu;
- temeljna usposobljenost za apliciranje umetnostnozgodovinskih znanj na druga humanistična ali družboslovna področja;
- sposobnost uporabe pridobljenih znanj v praksi na najrazličnejših področjih, od dela v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo, do dela na področju medijev, turizma, gospodarskih organizacij, državnih organov ipd.

10. Naštejte predmetno-specifične kompetence diplomanta.

Utemeljitev:

Predmetno-specifične kompetence diplomanta študijskega programa *Umetnostna zgodovina* so:

- poznavanje in razumevanje utemeljitve ter zgodovine in razvoja umetnostnozgodovinske stroke;
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov s področja umetnostne zgodovine;
- koherentno obvladanje temeljnega umetnostnozgodovinskega znanja, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij in aplikacije;
- sposobnost umeščanja novih informacij in interpretacij v kontekst umetnostnozgodovinske stroke;

- razumevanje splošne strukture umetnostnozgodovinske stroke ter povezanosti med njenimi poddisciplinami;
- razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja teorij ter njihova uporaba v reševanju konkretnih delovnih problemov;
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju umetnostne zgodovine;
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju umetnostne zgodovine.

11. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja:

- zaposljivost diplomantov,
- možnosti za nadaljevanje izobraževanja.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo (muzeji, galerije, spomeniško varstvo) in na področju medijev, turizma, gospodarskih organizacij, državnih organov ipd. Študente usposablja tudi za druge poklice, ki zahtevajo znanja s področja umetnostne zgodovine (turistični vodniki, strokovni sodelavci v kulturnih ustanovah (knjižnice) in raziskovalnih središčih (dokumentacija, arhivi).

Program omogoča študentom pridobiti humanistično izobrazbo, ki je temelj za nadgradnjo na višjih stopnjah študija primerljivih humanističnih disciplin, torej vpis na magistrsko stopnjo študija. Omogoča pa jim tudi vpis na druge sorodne smeri s področja humanističnih ved v Sloveniji in tujini.

12. Študijski program odraža zaposlitvene potrebe:

- gospodarstva,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na področju gospodarstva je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana v turističnih organizacijah, ki v zadnjih letih v svojih programih vse bolj poudarjajo pomen kulturne dediščine. Ogledi kulturnih spomenikov in prireditev so v vse večjem obsegu zajeti v programih potovalnih agencij. Za oblikovanje in izvedbo tovrstnih programov pa so potrebni ustrezno usposobljeni kadri. V dokumentih Slovenske turistične organizacije je izkazana težnja po dvigu kakovosti storitev na področju turizma, kar za področje kulturnega turizma pomeni vključevanje umetnostnozgodovinskih znanj v oblikovanje in izvedbo potovalnih programov. Omenjeni dokumenti navajajo kulturo kot temeljno področje turistične ponudbe in izpostavljajo, da je prav ta segment slovenskega turizma najslabše organiziran zaradi kadrovske podhranjenosti.

Vir:

http://www.slovenia.info/pictures%5CTB_board%5Cattachments_1%5C2007%5Cpovzetek_strategija_06_09_5555.pdf

http://www.slovenia.info/pictures/TB_board/attachments_1/2012/Strategija_turizem_sprejeto_7.6.2012_14561.pdf

Vlada Republike Slovenije je v svojih dokumentih Razvojna strategija Slovenije 2006 do 2013 in 2014 do 2020 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti

izkazana posebna pozornost, tako na področju turizma kot tudi kulturnih dejavnosti. Vir: http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

http://www.mgrt.gov.si/fileadmin/mgrt.gov.si/pageuploads/EKP/Drugi_dokumenti/SRS_09_08_2013.pdf

Diplomanti prvostopenjskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva zaposlovali v turističnih organizacijah, turističnih agencijah, na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine.

Podatkov o zaposlovanju naših diplomantov v gospodarstvu še nimamo, saj je bil prvostopenjski študij Umetnostna zgodovina na Filozofski fakulteti UM uveden šele leta 2009. Zaradi pomanjkljivih statističnih podatkov o zaposlovanju oz. zaposljivosti diplomantov in v skladu s priporočili v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2012/2013 se na FF UM in s tem tudi na Oddelku za umetnostno zgodovino z anketo o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov UM vzpostavlja sistem za redno in sistematično spremljanje zaposljivosti. Prim. <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/46336.pdf>, str. 12.

Pričakovati je mogoče tudi samozaposlovanje, saj projektno delo, v katerega se vključijo samozaposleni, postaja prevladujoča oblika dela. Na Oddelku bomo vpeljali sprotno spremljanje poklicne uspešnosti diplomantov.

- negospodarstva.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposlitve možnosti kandidatov na področju negospodarstva so izkazane v ustanovah, ki jim je umetnostna zgodovina temeljno poslanstvo (muzeji, galerije, Zavod za varstvo kulturne dediščine s svojimi enotami), na področju tiskanih in drugih medijev, na področju državne in občinskih uprav, kakor tudi v obliki samozaposlitve. Opozarjamo na posebej izpostavljeno vprašanje celovitega planiranja urbanih celot v strategiji razvoja Slovenije 2014 do 2020.

Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v navedenih ustanovah, v zadnjem obdobju pa so vse bolj iskani ustrezno izobraženi kadri, ki se za določeno obdobje vključijo v najrazličnejše projekte s področja kulture (večje razstave, priprava zahtevnejših konservatorskih načrtov, raziskovalni projekti ipd.).

Vlada Republike Slovenije je v svojih dokumentih Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 in 2014 do 2020 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

http://www.mgrt.gov.si/fileadmin/mgrt.gov.si/pageuploads/EKP/Drugi_dokumenti/SRS_09_08_2013.pdf

Zaposlitvene potrebe so bile izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki je imel v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je bil opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir:

<http://82.149.22.226/~mobcinamb/index.php?ptype=0&menu=0&id=227&echosub=1>

Trajnostne učinke projekta Maribor Evropska prestolnica kulture 2012 in s tem večjo potrebo

po organizaciji kulturnih dogodkov izkazuje tudi zaključno poročilo iz leta 2013 (Suzana Žilič Fišer (ur.), Maribor 2012: Evropska prestolnica kulture od izzivov do rezultatov, Maribor 2013). V mestih, ki so sodelovala v projektu EPK 2012 so izoblikovali nove prostore za kulturne dogodke (kot na primer v Mariboru Koroška cesta in na Ptujcu Dominikanski samostan), ki jih lahko obravnavamo kot bodoča delovišča naših diplomantov. Iz teh razlogov študente že v času študija vključujemo v izvajanje različnih projektov.

13. Potrebe po diplomantih so ugotovljene s strokovnimi analizami.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Potreba po diplomantih umetnostne zgodovine se izkazuje v strateških dokumentih Republike Slovenije, v katerih je med drugim izpostavljena nujnost kadrovskega izboljševanja na področju kulturnega turizma. Izpostavljena pa je tudi potreba po bolj celovitem reševanju mestnega urbanizma. Sklicujemo se tudi na trajnostne dosežke EPK 2012 in na splošno usmeritev Evropske unije v dvig kulturne ponudbe (kulturne industrije).

Potrebe po diplomantih se kažejo tudi pri podatkih, pridobljenih z anketo o zaposljivosti in zaposlenosti UM:

<http://www.um.si/kakovost/reakreditacija/Documents/Anketa%20o%20zadovoljstvu%20s%20%C5%A1tudijem%20in%20zaposlitvi.pdf>. Anketa se na ravni celotne Univerze v Mariboru začne izvajati v študijskem letu 2014/2015.

Osnovni namen ankete o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov UM je na osnovi mnenja diplomantov leto in pol ter pet let po zaključku študija za vsak študijski program v vsakem študijskem letu pridobiti podatke o zaposljivosti in zaposlenosti ter o pridobljenih in potrebnih kompetencah, pomembnih za: zaposljivost diplomantov, konkurenčnost na trgu dela, načrtovanje vseživljenjskega učenja diplomantov.

Anketa o zadovoljstvu s študijem se izvaja po tem, ko študent diplomira oz. zaključi študij na kateri koli stopnji študija, pri čemer ga ob vnosu podatka o zaključku študija v AIPS program AIPS pozove k izpolnitvi ankete o zadovoljstvu s študijem. Izpolnjena anketa predstavlja obvezo pred izdajo potrdila o diplomiranju/magistriranju na štud. programu 2.

stopnje/doktoriranju. Po izpolnjeni in potrjeni anketi se diplomantu v AIPSu odpre okno 'Povabilo v alumni klub' fakultete UM ter Alumni klub UM. Izpiše se povabilo dekana ter prijavnica oz. povezava na domačo stran alumni kluba fakultete.

14. Študijski program je mednarodno primerljiv.

☒ da ☐ ne

15. Mednarodna primerjava je narejena z najmanj 3 sorodnimi tujimi študijskimi programi.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Pri iskanju primerljivih tujih študijskih programov smo izhajali iz predpostavk:

- izbor ugledne tuje univerze,
- aktualnost učnih vsebin,
- dvopredmetnost študijskega programa ali maksimalna interdisciplinarnost enopredmetnega študijskega programa,

- dosedanje sodelovanje med umetnostnozgodovinskimi oddelki in s tem dejansko poznavanje programa.
- Primerljivost koncepta, formalno in vsebinsko strukturiranost programa smo želeli zagotoviti z mednarodno izbranimi študijskimi programi. Izbrali smo tri elitne visokošolske institucije:
- Univerza v Marburgu, Nemčija
 - Univerza v Sussexu, Velika Britanija
 - Univerza v Helsinkih, Finska

16. Vsaj dva tuja primerjana študijska programa sta iz Evropske unije. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Vsi programi, ki smo jih izpostavili v mednarodni primerjavi, so programi držav Evropske unije in sicer Nemčije, Velike Britanije ter Finske. Gre za dvopredmetne študijske programe ali enopredmetne programe z veliko mero izbirnosti in interdisciplinarnosti, študij na prvi stopnji pa na vseh treh programih tako kot v Mariboru obsega 180 ECTS. Univerzi v Marburgu in Sussexu sodita med vodilni evropski univerzitetni izobraževalni ustanovi na področju umetnostne zgodovine, medtem ko Univerza v Helsinkih zaradi specifičnega položaja finske umetnosti (manj raziskano področje znotraj evropske umetnostne zgodovine, podobno velja za slovensko in znotraj nje štajersko umetnost) deluje v podobnem umetnostnem okolju kot Univerza v Mariboru.

17. Vsi primerjani tuji programi so v državi, kjer se izvajajo, ustrezno akreditirani oziroma priznani. ☒ da ☐ ne

Primerjani študijski programi:

Vrsta programa	Stopnja programa	Ime programa	Država in zavod
Univerzitetni (BA)	1.	Kunstgeschichte	Nemčija, Philipps Universität Marburg, Germanistik und Kunstwissenschaften
Univerzitetni (BA)	1.	Art History	Finska, University of Helsinki, Faculty of Arts
Univerzitetni (BA)	1.	Art History	Velika Britanija, University of Sussex, School of History, Art History and Philosophy

Ime študijskega programa	Philipps Universität Marburg, Germanistik und Kunstwissenschaften Kunstgeschichte	University of Helsinki, Faculty of Arts Art History	University of Sussex, School of History, Art History and Philosophy Art History	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta Umetnostna zgodovina
Formalna sestava programa	132 + 48 ECTS Dvopredmetni študij Diplomska naloga Bachelor of Arts / Bakkalaureatus Artium	90 + 90 ECTS Dvopredmetni študij Diplomska naloga Bachelor of Arts	180 ECTS Enopredmetni študij Projektna disertacija Bachelor of Arts	90 + 90 ECTS Dvopredmetni študij Diplomska seminarska naloga

Ime študijskega programa	Philipps Universität Marburg, Germanistik und Kunstwissenschaften Kunstgeschichte	University of Helsinki, Faculty of Arts Art History	University of Sussex, School of History, Art History and Philosophy Art History	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta Umetnostna zgodovina
				Diplomirani umetnostni zgodovinar (UN)
Trajanje študija	3 leta	3 leta	3 leta	3 leta
Vsebinska sestava programa	Pregled umetnostnega razvoja od pozne antike do sodobnosti, teorija umetnostne zgodovine, praksa na terenu in v strokovnih institucijah.	Pregled umetnostnega razvoja od pozne antike do sodobnosti, s poudarkom na nacionalni in regionalni umetnosti, teorija umetnostne zgodovine, praksa na terenu in v strokovnih institucijah.	Pregled umetnostnega razvoja od pozne antike do sodobnosti, teorija umetnostne zgodovine, praksa na terenu in v strokovnih institucijah.	Pregled umetnostnega razvoja od prazgodovine do sodobnosti, teorija umetnostne zgodovine, praksa na terenu in v strokovnih institucijah pod mentorstvom profesorjev.
Delež izbirnih vsebin	Študij je razdeljen na module, ki omogočajo veliko stopnjo izbirnosti skozi vse semestre.	Izbirnost je izredno velika, študijski programi se oblikujejo skorajda individualno.	V 1., 2. in 3. semestru so vsi umetnostnozgodovinski predmeti obvezni, v 4., 5. in 6. semestru pa so vsi predmeti izbirni.	V 1. in 2. semestru so vsi predmeti obvezni, v 3. in 4. semestru je izbirni predmet po eden, v 5. in 6. pa sta izbirna predmeta po dva na semester.
Učni izidi oz. kompetence diplomantov	Poznavanje razvoja evropske, regionalne in nacionalne umetnosti, osnov teorije umetnostne zgodovine ter osnov praktičnega dela.	Poznavanje razvoja regionalne in nacionalne umetnosti (v manjši meri evropske), osnov teorije umetnostne zgodovine ter osnov praktičnega dela.	Poznavanje razvoja evropske, regionalne in nacionalne umetnosti, osnov teorije umetnostne zgodovine ter osnov praktičnega dela.	Poznavanje razvoja evropske, regionalne in nacionalne umetnosti, osnov teorije umetnostne zgodovine in likovne teorije ter osnov praktičnega dela.

18. Pri mednarodni primerjavi prihaja do odstopanj predlaganega programa s primerjanimi.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Iz študijskega programa umetnostne zgodovine na Univerzi v Marburgu je razviden širok nabor

izbirnih vsebin. Zahteva se dvopredmetnost študija, vendar je vzpostavljena razlika med prvim in drugim predmetom. V vsebinskem smislu s študijem na mariborski univerzi ni bistvenih razlik, poudarjeno je znanje tujih modernih jezikov in latinščine. Predavanja kronološko zajemajo obdobja od pozne antike do sodobnosti. Znanje o umetnosti starejših obdobj, ki ga študij v Mariboru vključuje med obvezne predmete, pa je študentom v Marburgu dostopno v okviru oddelka za arheologijo. Praktikum, v visokem številu ECTS, ki ga študent v določenem deležu lahko opravi tudi v tujini, je v Marburgu delno obvezen, podobno se mariborski študenti s prakso soočijo pri predmetu Praktično usposabljanje, ki je prav tako obvezen.

Univerza v Helsinkih predvideva dvopredmetni študij. Vsebinsko gledano je študij zasnovan z velikim poudarkom na sodobni umetnostni produkciji in na arhitekturi (kar je sorodno študiju v Mariboru), poudarek je na likovni produkciji na Finskem ter, podobno kot v Mariboru, na teoriji umetnostne zgodovine. Umetnost prazgodovine in antike ni zajeta v študijski program, pač pa študente spodbujajo k študiju ljudske ustvarjalnosti, kar je posledica specifičnega razvoja na Finskem. Precej poudarka je na umetnosti širše regije (nordijska umetnost, švedska umetnost, ruska umetnost), in sicer v sklopu samostojnih predmetov, medtem ko je v Mariboru umetnost širše regije vključena v obstoječe preglede umetnosti posameznega obdobja. Kolikor je razvidno iz dostopnih dokumentov je tudi v Helsinkih obvezen praktikum.

Na Univerzi v Sussexu lahko študent izbere enopredmetni študij umetnostne zgodovine, ki ga dopolni s širokim naborom izbirnih predmetov. Vsebinsko je študij zasnovan kot širok vpogled na področja vizualne kulture, manjši poudarek je na preučevanju posameznih obdobj.

Kronološko obsega obdobja od pozne antike do sodobnosti.

Precejšen poudarek je na umetnosti renesančne Italije ter na umetnosti novejšega časa, zlasti 20. stoletja. Preučevanje in diskusije so usmerjeni v vizualni, zgodovinski in umetnostnozgodovinski kontekst preučevanih predmetov; ta teoretični poudarek je blizu usmeritvi študija v Mariboru. Velik poudarek je na samostojnem delu študentov in na individualno usmerjenem študiju pod vodstvom tutorja. S seminarskimi nalogami pridobi študent sposobnosti pisnega izražanja v proučevanju umetnostne zgodovine (podobno je tudi pri študiju v Mariboru), znanje se preverja na različne načine. Podana je možnost neposrednega stika z gradivom in kustosi v uglednem muzeju in v lastni univerzitetni zbirki. Pri tem je opaziti določene sorodnosti s predmetom Praktično usposabljanje, ki je sestavni del mariborskega programa, kjer je bistvo soočenje z izvirnimi umetninami in s postopki dela, ki so značilni za posamezne kulturne in raziskovalne ustanove.

Med programi, ki smo jih primerjali, je razmeroma malo razlik, če odštejemo razlike v splošnih standardih, ki so na treh tujih univerzah višji kot v Sloveniji. Kot za večino drugih evropskih umetnostnozgodovinskih študijskih programov je tudi za navedene tri tuje programe značilno, da študij umetnostne zgodovine časovno zamejujejo s pozno antiko oz. zgodnjim srednjim vekom in sodobnostjo. Tisti, ki želijo izpopolniti svoje znanje s področja umetnosti prazgodovine, zgodnjih visokih kultur in antike, izbirne vsebine naberejo na programu arheologije. Nasprotno mariborski program umetnost obravnava v njenem neprekinjenem toku od prvih začetkov do sodobnosti (enako je tudi v Ljubljani). Zlasti v Mariboru je takšna odločitev smiselna, saj na mariborski Filozofski fakulteti (še) ni zastavljen študij arheologije. V mariborskem programu je v primerjavi s študijem v Marburgu, Helsinkih in Sussexu nekoliko večji poudarek namenjen uporabni umetnosti, kar se zdi smiselno zlasti v primerjavi z ljubljanskim študijskim programom, kjer te vsebine niso izpostavljene. Enako velja za poudarek na študiju novejših umetnosti (ki je do neke mere poudarjena tudi npr. na Univerzi v Sussexu). Vsebinske razlike med predlaganim mariborskim in tremi tujimi programi nastajajo v povezavi s tradicijo umetnostnozgodovinske znanosti na Slovenskem (npr. vključevanje prazgodovine in

antike) in v povezavi s splošnimi standardi univerzitetnega izobraževanja v Sloveniji. V primerjavi s študijem umetnostne zgodovine v Ljubljani pa mariborski program vsebuje določene vsebine, ki so primerljive z omenjenimi tujimi programi. Večji poudarek je na teoretičnih predmetih in na novejši umetnosti, obvezno je praktično usposabljanje, velik poudarek pa je dan neposrednemu stiku z originali, zlasti v ožjem regionalnem območju. Mariborski program ne ločuje med nacionalno (t. i. slovensko) in občo umetnostjo, temveč vse umetnostne dosežke izpostavlja enotnim kriterijem. Tako je tudi pri študiju na univerzah v Marburgu in v Sussexu, medtem ko je v Helsinkih več poudarka namenjenega finski umetnosti (ter umetnosti širše regije) in celo ljudski kulturi.

Kreditni sistem med mariborskim in primerjanimi študiji je soroden, povsod je potrebno za dokončanje študija na prvi stopnji zbrati 180 ECTS; razmerje umetnostne zgodovine do drugega študijskega predmeta se nekoliko razlikuje. Na Univerzi v Sussexu imajo svoje vrednotenje kreditnih točk (CT), ki so do ECTS v razmerju 1:2. V Mariboru so v skladu s slovensko zakonodajo in drugimi predpisi podrobno navedeni pogoji za prehod iz letnika v letnik, na univerzah, s katerimi smo se primerjali, ti pogoji niso navedeni; študent si ob pomoči tutorja izoblikuje individualni študijski program, s katerim si določi hitrost študija. Je pa med študiji, ki jih primerjamo, sorodno ocenjeno pismeno delo (večinoma z zagovorom) kot zaključno dejanje študija. Tudi sicer je v vseh študijskih programih, ki smo jih primerjali, veliko pozornosti namenjene sposobnosti pismenega izražanja; tudi v Mariboru je strokovni pismenosti namenjena posebna skrb.

19. Študijski program izobražuje za regulirane poklice po evropski zakonodaji.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Študijski program ne izobražuje za regulirane poklice po evropski zakonodaji.

20. Zavod ima vzpostavljene razmere za mednarodno sodelovanje.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM je na področju mednarodnega sodelovanja izjemno dejavna.

Mednarodna pisarna FF poskrbi s sklepanjem sporazumov o sodelovanju s tujimi inštitucijami za ustrezne formalne podlage za boljše in organizirano sodelovanje s tujimi ustanovami, s katerimi ima skupne interese na področju mobilnosti učnega osebja in študentov in na področju znanstvenoraziskovalnega dela. Fakulteta ima trenutno sklenjenih 26 splošnih sporazumov o sodelovanju, ki ji omogočajo pretok znanja ter raziskovalnih in pedagoških izkušenj. Poleg le-teh ima sklenjenih preko sto bilateralnih sporazumov za mobilnost študentov in učnega osebja v programu Erasmus (prim. information package <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/48126.pdf>).

V širšem mednarodnem prostoru so prepoznavni fakulteta kot inštitucija, njeno pedagoško osebje in vse bolj tudi študenti, ki opravljajo del obveznosti na tujih univerzah ali po diplomi dobivajo službe zunaj države. Filozofska fakulteta sodeluje v prestižnih mednarodnih projektih, ki potekajo pod okriljem EU (LLP, TEMPUS, Okvirni programi, Erasmus, Ceepus); vpeta je tudi v dvostranske projekte oz. dvostransko sodelovanje na različnih osnovah, kar omogoča mobilnost pedagoškega osebja, študentov, raziskovalno mobilnost in druge mednarodne dejavnosti. Rezultati raziskovalnega dela so objave v priznanih tujih znanstvenih publikacijah (monografijah in revijah), citati naših znanstvenih del v delih tujih znanstvenikov, dejavno

sodelovanje na priznanih mednarodnih znanstvenih konferencah in druge uspešne oblike prenosa znanja in izkušenj v mednarodnih okvirih.

Posebno pozornost namenjamo kakovosti mednarodnega sodelovanja za potrebe študentov in pedagoškega procesa. Izobražujemo študente, ki bodo v svojih bodočih zaposlitvah lahko posegali po prestižnih delovnih mestih doma in tujini, zato posebno pozornost namenjamo vključevanju priznanih tujih znanstvenikov, raziskovalcev in strokovnjakov v pedagoški proces.

Mednarodno sodelovanje zavoda:

Pedagoško osebje: Aktivna udeležba na mednarodnih znanstvenih prireditvah, organizacija domačih in mednarodnih simpozijev in konferenc, objave v mednarodno odmevnih revijah oz. pri mednarodno uveljavljenih založbah, raziskovalna dejavnost v mednarodnih projektnih in/ali programskih skupinah, pedagoška mobilnost.

Nepedagoško osebje: Interno in zunanje usposabljanje zaposlenih s področij znanj in veščin za učinkovitejše izvajanje delovnih procesov na fakulteti – letni plani izobraževanja in analiza realizacije. Nepedagoško osebje se usposablja v tujini v okviru programov Erasmus – Staff Exchange ter Finančni mehanizem EGP in Norveški finančni mehanizem.

Pri študentih, pedagoških sodelavcih, raziskovalcih in strokovnih sodelavcih zavod spodbuja vse oblike mednarodnega sodelovanja in mobilnosti, saj zastopa stališče, da je mednarodna dejavnost v akademskem in znanstvenoraziskovalnem prostoru ključnega pomena za kakovostno delo in prepoznavnost fakultete v mednarodnem prostoru. Na fakulteti delujeta mednarodna in projektna pisarna, ki skrbita za promocijo in izvajanje programov mobilnosti, prijavo domačih in mednarodnih projektov ter podporo izvajanju projektov, sklepanje mednarodnih sporazumov, organizacijo poletnih šol in podporo organizaciji drugih mednarodnih aktivnosti.

Mednarodna pisarna zbira prijave za outgoing mobilnost študentov, pošilja prijavnice v tujino, ko študent pride iz tujine, pripravi Sklep o priznanju izpitov. Za incoming študente sprejema prijavnice, jih pregleda, obvesti oddelke in profesorje o incoming študentih, pripravi za študente sprejem in urnike. V času njihove izmenjave je mednarodna pisarna na voljo študentom, če pride do kakšnega problema. Ko študent oddide, pisarna pripravi potrebno dokumentacijo (Transcript of Records ter Letter of confirmation).

Mednarodna pisarna nudi pomoč domačim profesorjem, ko gredo na izmenjavo pri pisanju prijave. Skrbi tudi za organizacijo poletnih šol, pomaga pri organizaciji mednarodnih konferenc. Projektna pisarna skrbi za domače in mednarodne projekte, od prijave na razpis do oddaje zaključnega poročila. Nudi podporo izvajanju projektov, skrbi za finančni del projekta.

Information package FF UM je na spletni povezavi: <http://www.ff.uni-mb.si/mednarodno-sodelovanje/information-package/>.

Štipendije in izmenjave so predstavljene v točki B.19 in točki B.37.

Mednarodno sodelovanje, mednarodni projekti in Mednarodna pisarna so podrobneje opisani v točki C.2.21.

21. Zavod ima vzpostavljeno mednarodno sodelovanje pri/v:

- raziskovalnih projektih EU,
- drugih mednarodnih raziskovalnih programih,
- bilateralnih programih,
- multilateralnih programih,
- meduniverzitetnih sporazumih,
- tematskih omrežjih,
- intenzivnih programih,
- mobilnosti visokošolskih učiteljev,
- mobilnosti študentov,
- drugo.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Raziskovalni projekti ter drugi mednarodni raziskovalni programi

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je s svojo raziskovalno dejavnostjo na področju humanistike in družboslovja vpeta v slovenski in mednarodni znanstvenoraziskovalni prostor. Njeni raziskovalci so vključeni v številne evropske raziskovalne projekte. Raziskovalci, ki so tudi nosilci učnih predmetov v študijskih programih Filozofske fakultete UM, rezultate svojih raziskovalnih projektov vključujejo v učne predmete kot posamezne učne teme (case study).

Raziskovalci Filozofske fakultete so v obdobju zadnjih petih let aktivno sodelovali v 18 mednarodnih projektih, v petih kot koordinator in v trinajstih kot partner, in sicer v projektih programa Life Long Learning, Leonardo da Vinci, 7. okvirnega programa, TEMPUS programa, Jean Monnet programa, transnacionalnega programa ter na različnih tipih projektov Evropskega socialnega sklada, vodenih preko različnih področij Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (podrobno so predstavljeni v točki B.4/33.).

Mednarodni projekti

Naziv projekta	Evropski program	Sodelovanje	Vsebina	Trajanje
JR PRF 2: Kulturna zavest in izražanje (ESS, MŠŠ)	ESS, MŠŠ	UM partner FF	Vključevanje kulturne vzgoje v izvedbene kurikule in dvig ravni kulturne in bralne pismenosti.	2008-2011
JR PRF 2: Socialne in državljanske kompetence (ESS, MŠŠ)	ESS, MŠŠ	UM partner FF	Usposabljanje strokovnih delavcev vzgoje in izobraževanja za prenašanje socialnih in državljanskih kompetenc na udeležence procesa vzgoje in izobraževanja.	2008-2011
TEMPUS MOREMS JP, Modernisation and Reconstruction of University	TEMPUS	UM koordinator FF	Izboljšanje univerzitetnih struktur v državah bivše Jugoslavije za	2009-2011

Management and Structure 145008-TEMPUS-2008-DE-JPGR				zagotavljanje kakovostnejših storitev za študente.	
RETINA – Revitalisation of Traditional Industrial Areas in South-East Europe (SEE)	SEE (Jugovzhodna Evropa)	UM partner	FF	Razvoj metodologije za revitalizacijo starih industrijskih območij v Jugovzhodni Evropi.	2009-2012
Usposabljanje strokovnih delavcev za izvajanje kompetenčnega pristopa k poučevanju s spodbujanjem pridobivanja ključne kompetence učenje učenja na vseh nivojih VIZ (ESS, MŠŠ)	ESS, MŠŠ	UM koordinator	FF	Usposabljanje strokovnih delavcev VIZ za novo vlogo v družbi vseživljenjskega učenja.	2010-2014
ELDIA – European Language Diversity for All: Reconceptualising, promoting and re-evaluating individual and societal multilingualism (244335, 70P)	70P	UM partner	FF	Promocija in ponovno ovrednotenje individualne in družbene večjezičnosti; ustvariti evropski barometer vitalnosti jezikov kot podpora soobstoju večjezičnosti.	2010-2013
MIG-KOMM-EU – Mehrsprachige interkulturelle Geschäftskommunikation für Europa (504431_LLP-1-2009-1-DE-KA2-KA2MP)	LLP (Vseživljenjsko učenje)	UM partner	FF	Izdelava in uporaba gradiv za učenje tujih jezikov, s posebnim poudarkom na poslovnem komuniciranju.	2009-2011
ADCOMP – Mechanisms for adjusting of professional competencies in care services for persons with dependencies	Leonardo da Vinci	UM partner	FF	Razvoj mehanizmov za privabljanje brezposelnih oseb v sektor dolgotrajne oskrbe in nudenje usposabljanja in strokovnosti za opravljanje dela.	2009-2011
ALLUME -LLP (A Lifelong Learning	ERASMUS	UM partner	FF	Povečanje aktivnosti univerz v programu	2009-2011

University Model for Europe; 504635-LLP-1-2009-1-BE-ERASMUS-EMHE)				Vseživljenjsko učenje.	
TEMPUS SHEQA, Strategic Management of Higher Education institutions Based on Integrated Quality Assurance System, 511262-TEMPUS-1-2010-1-BE-TEMPUS-SMGR	TEMPUS	UM partner	FF	Izboljšanje sistema zagotavljanja kakovosti na univerzah v Bosni in Hercegovini.	2010-2013
TEMPUS SIGMUS, Strengthening Student Role in Governance and Management at the Universities of Serbia in line with the Bologna Process, 511332-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-SMGR	TEMPUS	UM partner	FF	Izboljšanje sodelovanja študentov in njihovih predstavnikov na srbskih univerzah in upoštevanje študentov v visokošolskih aktivnostih v okviru bolonjske prenove.	2010-2013
TEMPUS SEEPALS, South Eastern European project for the Advancement of Language Studies, 511116-TEMPUS-1-2010-1-XM-TEMPUS-JPCR	TEMPUS	UM partner	FF	Harmonizacija jezikovnih študijskih programov na partnerskih univerzah in oblikovanje novega skupnega programa prevajalstva.	2010-2013

Iz preglednice je razvidno, da je Filozofska fakulteta (zaposleni in študentje) leta 2012 v okviru projekta Maribor – EPK 2012 uspešno sodelovala pri izvedbi 7 projektov:

Ime projekta oz. njegova referenca	Nosilec projekta	Termin izvajanja projekta (začetek)
Filozofska fakulteta na poti do EPK	Norbert Jaušovec	2011 - 2013
Pinter na tujem (PINTER ABROAD)	Tomaž Onič	2011-2013
Sožitje med kulturami	Dragan Potočnik	2011-2013

EUROPHRAS	Vida Jesenšek	2011-2013
Umetnost okrog 1400	Polona Vidmar	2011-2013
Literatura na cesti	Študenti FF UM	2011-2013
Študenti zgodovine za EPK	Študenti FF UM (vodja Anton Ravnikar)	2011-2013

Bilateralni ter multilateralni programi in meduniverzitetni sporazumi

Univerza v Mariboru na podlagi podpisanih bilateralnih sporazumov sodeluje s 85 ustanovami s 4 celin. Bilateralno sodelovanje je tudi osnova za multilateralno sodelovanje. Univerza v Mariboru je članica mednarodnih visokošolskih združenj, sodeluje v projektih Evropske skupnosti in drugih mednarodnih organizacij in agencij (LLP, CEEPUS, TEMPUS, EUREKA, 7. okvirni program ipd.). Je mednarodno raziskovalno aktivna, organizira konference, simpozije in poletne šole. Univerza v Mariboru je aktivna članica Podonavske rektorske konference, v kateri skrbi za spletno platformo ter vodi sekcijo za mednarodno sodelovanje. Je tudi članica rektorske konference Alpe-Jadran, v kateri dopolnjuje spletno stran ELISA, ter članica Združenja evropskih univerz. Od leta 1999 sodeluje v programu ERASMUS in ima podpisane sporazume z več kot 300 tujimi univerzami. Aktivna izmenjava študentov in profesorjev poteka od leta 1995 v okviru programa CEEPUS in programa Leonardo da Vinci. Leta 2007 je bila Univerza v Mariboru s strani nacionalne agencije nagrajena z Zlatim jabolkom kakovosti za projekta Euroskills 3 in Euroskills za študente 2. Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo učiteljev in študentov. Na predlog Filozofske fakultete je bilo podpisanih 29 meduniverzitetnih sporazumov o sodelovanju s tujimi inštitucijami.

Tematske mreže

Filozofska fakulteta je še posebej dejavno prisotna v srednjeevropskem prostoru, in sicer v programu CEEPUS, v okviru katerega koordinira geografsko mrežo GEOREGNET s sedemnajstimi partnerji, kot partnerica sodeluje v CEEPUS mreži s področja anglistike, v letu 2011/2012 pa je postala tudi koordinatorica mreže TRANS s področja prevodoslovja z osmimi partnerskimi univerzami, ki je začela delovati v letu 2012/2013.

Intenzivni programi

Fakulteta se skupaj s tujimi koordinatorji v tem letu prijavila na razpis za intenzivne programe, ki je v okviru tega programa bil razpisan zadnjič. V okviru intenzivnih programov omogočamo študentom in predavateljem še dodatne možnosti za raziskovanje in izmenjavo.

Mobilnost visokošolskih učiteljev

Pomembna kategorija mednarodnega sodelovanja je sodelovanje pedagoškega osebja na tujih univerzah v vlogi gostujočih predavateljev. Kot predavatelji nastopajo za krajši čas (zlasti Erasmus short term mobility), sodelujejo na skupnih seminarjih in gostujejo tudi za daljši čas. Učitelji in sodelavci Filozofske fakultete v sklopu programa Erasmus redno odhajajo na tuje fakultete in univerze (11 Erasmus mobilnosti v študijskem letu 2012/2013), kjer se vključuje v pedagoški proces; usmerjeni so predvsem v Avstrijo, Nemčijo, Češko,

Slovaško in Poljsko. Mobilnost osebja Filozofske fakultete poteka tudi v okviru programa CEEPUS (9 mobilnosti v študijskem letu 2012/2013). V okviru programa EGP in Norveški finančni mehanizem so bile v letu 2010 izvedene 3 mobilnosti.

Pedagoški delavci Filozofske fakultete se pogosto kot aktivni predavatelji udeležujejo različnih mednarodnih znanstvenih in strokovnih konferenc, posvetovanj, seminarjev in delavnic, ki jih organizirajo tuji visokošolski zavodi in inštituti. Enako se na vabilo Filozofske fakultete kot predavatelji in slušatelji mednarodnih konferenc odzivajo predstavniki tujih visokošolskih zavodov in inštitutov. V študijskem letu 2012/2013 je bilo v Erasmus izmenjavovključenih 31 tujih profesorjev in 2 v okviru programa CEEPUS na Filozofski fakulteti.

Mobilnost študentov

Filozofska fakulteta je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine.

Na predlog Filozofske fakultete so bili sklenjeni naslednji meduniverzitetni sporazumi o sodelovanju s tujimi univerzami in inštituti:

Univerza Karla in Franca v Gradcu, Raziskovalni inštitut Joanneum, Gradec, Center za medkulturne študije v Fuerstenfeldu, Univerza v Celovcu, Univerza v Zagrebu, Univerza v Sarajevu, Univerza v Tuzli, Univerza Palacky v Olomoucu, Karlova univerza v Pragi, Univerza v Splitu, Univerza v Reki, Univerza v Sieni, Univerza v Bariju, Univerza v Trstu, Visoka šola Daniel Berzsenyi v Sombotelu, Univerza v Pecs, Univerza ELTE v Budimpešti, Univerza sv. Cirila in Metoda, Skopje, Phillipova univerza v Marburgu, Univerza v Bayreuthu, Univerza Johanna Wolfganga Goetheja, Frankfurt na Maini, Univerza v Bielsko Biali, Moskovska državna univerza za gradbeništvo, Univerza v Prešovu, Univerza Singidunum v Beogradu, Južnočeška univerza v Čeških Budejovicah, Univerza Sultan Moulay Slimane, Maroko, Univerza Britanske Kolumbije, Kanada. Filozofska fakulteta je podpisala tudi sporazum o sodelovanju z Inštitutom za makedonski jezik Krste Misirkov, Inštitutom za družbena in humanistična raziskovanja Evro-Balkan, Inštitutom za makedonsko književnost, iranskim Ministrstvom za znanost, raziskave in tehnologijo in Veleposlaništvom Republike Turčije v Sloveniji. Z navedenimi tujimi inštitucijami poteka intenzivno sodelovanje na področju znanstvenoraziskovalnega dela. Filozofska fakulteta UM intenzivno sodeluje tudi z Univerzo v Ljubljani in Univerzo na Primorskem.

Filozofska fakulteta je dejavno vključena v programa mobilnosti Erasmus in CEEPUS, ki omogočata izmenjavo učiteljev in študentov, program Erasmus pa tudi mobilnost strokovnega osebja.

Erasmus bilateralni sporazumi so predstavljeni v točki B.4/37.

Podatki o številu izmenjav visokošolskih učiteljev in sodelavcev so razvidni iz tabel v točki B.2.19.

Drugo mednarodno sodelovanje

S tujimi univerzami sodelujemo tudi v skupnem študijskem programu *European Master in Culture and Tourism* (koordinator je Univerza v Bariju, izvaja ga EMUNI) in v skupnem študijskem programu *Master in European Studies* (koordinator je Univerza v Sieni) ter pri pripravi skupnega doktorskega študijskega programa *Regionalne študije in identiteta Srednje Evrope* (v okviru CEEPUS-a; koordinator je Univerza v Zagrebu).

V študijskem letu 2012/2013 je Filozofska fakulteta organizirala in soorganizirala tudi številne **mednarodne dogodke**

Oddelek za pedagogiko FF je oktobra 2012 organiziral mednarodno znanstveno konferenco z naslovom The Development of Teacher Education in the Countries of Central and South-Eastern Europe.

Oddelek za umetnostno zgodovino je oktobra 2012 izvedel dvodnevno strokovno ekskurzijo v Vicenzo (Italija), ki je bila namenjena spoznavanju arhitekta Andrea Palladia (1508-1580). Študijski obisk je finančno podprl Karierni center UM. Druge ekskurzije v tujino so bile: hrvaška Istra, Zagreb, Dunaj, Ravenna in Padova, Rim, München, Split in Trogir).

Mednarodni center za ERM je marca 2013 v okviru projekta ISLE organiziral znanstveno srečanje s področja izobraževanja za trajnostni razvoj, ki so se ga udeležili tudi predstavniki iz EU in sveta. Septembra 2013 pa je ERM organiziral študijski obisk v okviru CMEPIUS-a, v okviru katerega je osem predstavnikov evropskih držav obiskalo Dravinjsko dolino.

Oddelek za germanistiko FF je aprila 2013 v sodelovanju z ZRC SAZU organiziral mednarodno konferenco Več glav več ve (<http://www.ff.um.si/oddelki/germanistika/prireditve/vec-glav-vec-ve.dot.>), junija 2013 pa dogodek Dan medkulturne germanistike.

Oddelek za filozofijo FF je maja 2013 v sodelovanju s Komisijo za ženske v znanosti pripravil mednarodni znanstveni sestanek o neenakostih v znanosti z naslovom Prikriti oblike diskriminacije žensk v znanosti, septembra 2013 pa je organiziral mednarodno konferenco ob 20-letnici študija filozofije na Univerzi v Mariboru.

Center za medkulturno sodelovanje z državami Afrike, Azije in Latinske Amerike je maja 2012 pripravil že tradicionalni znanstveni simpozij Sožitje med kulturami – poti do medkulturnega dialoga.

Oddelek za prevodoslovje FF je julija 2013 v okviru CEEPUS mreže TRANS organiziral 14-dnevno mednarodno poletno šolo z naslovom TRANSkulturelle Kommunikation und TRANSlation in Südosteuropa.

Oddelek za geografijo FF je od aprila do junija 2013 gostil tujega doktorskega študenta na Erasmus praksi.

22. Predmetnik:

1. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Uvod v študij umetnostne zgodovine	Barbara Murovec	15		15			60	90	3
2	Zgodovina umetnosti I	Marjeta Ciglencečki	20		15			55	90	3
3	Zgodovina arhitekture	Marjeta Ciglencečki	30		30			120	180	6
4	Pisni viri za umetnostno zgodovino	Mija Oter Gorenčič	10		15			65	90	3
SKUPAJ			75		75			300	450	15
DELEŽ										

2. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š. (TV)			
5	Zgodovina umetnostne zgodovine	Barbara Murovec	10		15			65	90	3
6	Zgodovina umetnosti II.	Polona Vidmar	20		15			55	90	3
7	Zgodovina uporabne umetnosti	Mateja Kos Zabel	15		15			60	90	3
8	Zgodovina fotografije s praktikumom	Marjeta Ciglencečki	10				15	65	90	3
9	Uvod v umetnostno topografijo	Franci Lazarini			10		20	60	90	3
SKUPAJ			55		55		35	305	450	15

DELEŽ								
-------	--	--	--	--	--	--	--	--

3. semester									
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje			
10	Uvod v ikonografijo	Barbara Murovec	15		15		60	90	3
11	Zgodovina umetnosti III.	Polona Vidmar	20		15		55	90	3
12	Zgodovina slikarstva	Polona Vidmar	30		30		120	180	6
13	Izbirni predmet		15		15		60	90	3
SKUPAJ			80		75		295	450	15
DELEŽ									

4. semester									
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure				Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje			
14	Forma in kontekst	Oto Rimele, spec.	10		15		65	90	3
15	Zgodovina umetnosti IV.	Marjeta Ciglencečki	20		15		55	90	3
16	Zgodovina kiparstva	Polona Vidmar	30		30		120	180	6
17	Izbirni predmet	izbirni	15		15		60	90	3
SKUPAJ			75		75		300	450	15
DELEŽ									

5. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š. (TV)			
18	Zgodovina umetnosti V. – umetnost 20. stoletja	Marjeta Ciglencečki	15		15			60	90	3
19	Praktično usposabljanje	Vsi nosilci			30		30	120	180	6
20	Izbirni predmet	izbirni	15		15			60	90	3
21	Izbirni predmet	izbirni	15		15			60	90	3
SKUPAJ			45		75		30	300	450	15
DELEŽ										

6. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
22	Diplomska seminarska naloga	Vsi nosilci						180	180	6
23	Izbirni predmet		15		15			60	90	3
24	Izbirni predmet		15		15			60	90	3
25	Izbirni predmet		15		15			60	90	3
SKUPAJ			45		45			360	450	15
DELEŽ										

Izbirni predmeti										
Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1	Izbrana poglavja iz umetnosti srednjega veka	Polona Vidmar	15		15			60	90	3
2	Izbrana poglavja iz umetnosti zgodnjega novega veka	Barbara Murovec	15		15			60	90	3
3	Izbrana poglavja iz umetnosti 19. stoletja	Marjeta Ciglencečki	15		15			60	90	3
4	Izbrana poglavja iz umetnosti 20. in 21. stoletja	Marjeta Ciglencečki	15		15			60	90	3
5	Izbrana poglavja iz zgodovine arhitekture in urbanizma	Marjeta Ciglencečki	15		15			60	90	3
6	Izbrana poglavja iz sodobnega oblikovanja	Mateja Kos Zabel	15		15			60	90	3
7	Izbrana poglavja iz zgodovine slikarstva in grafike	Barbara Murovec	15		15			60	90	3
8	Izbrana poglavja iz zgodovine kiparstva	Polona Vidmar	15		15			60	90	3
9	Zgodovina risbe s praktikumom	Marjeta Ciglencečki	15		15			60	90	3
SKUPAJ										

Vseh obveznih predmetov je 17 (skupaj 63 ECTS), k njim je potrebno prišteti še diplomsko seminarsko nalogo. Izbirnih predmetov je 9, vsak je ovrednoten s 3 ECTS. Pri izbirnih predmetih načeloma ni posebnih pogojev za vključitev v delo, razen v primerih, ko t.i. »izbrana poglavja« predstavljajo nadgradnjo obveznega predmeta. Nad smotrno izbiro bodo bdeli tutorji, ki bodo študentom pomagali sestavljati učne programe.

V prvem in drugem semestru so vsi predmeti obvezni, v tretjem in četrtem študent izbere po en izbirni predmet, v petem dva in šestem tri. V celotnem procesu dodiplomskega študija iz ponujenega nabora devetih izbere 7 izbirnih predmetov (21 ECTS). Študij se zaključi z obvezno diplomsko seminarsko nalogo (6 ECTS). Študent ima možnost, da najmanj 10 kreditnih točk iz obveznih ali izbirnih enot programa prenese iz enega študijskega programa v drugega.

V celotnem dvopredmetnem dodiplomskem študiju je izbirnost 22% glede na število predmetov in 20 % glede na število ECTS, pridobljenih z izbirnimi predmeti.

Izbirni predmeti se bodo izvajali v celotnem obsegu, če se bo nanje prijavilo najmanj 10 in največ 22 študentov. V primeru, da si bo študijski predmet izbralo med 6 in 10 študentov, se le-ta izvaja v obsegu 1/3 predvidenih ur. V primeru, da si študijski predmet izbere manj kot 6 študentov, se le-ta ne izvaja.

23. Delež izbirnosti po letnikih (razmerje med ECTS točkami, ki jih študent pridobi z obveznimi in izbirnimi vsebinami)
(Po potrebi vstavite vrstice nad vrstico Skupaj.)

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	30 ECTS = 100%			
2. letnik	24 ECTS = 80%	6 ECTS = 20%		
3. letnik	3 ECTS = 10%	15 ECTS = 50%	6 ECTS = 20%	6 ECTS = 20%
Skupaj	57 ECTS = 63%	21 ECTS = 23%	6 ECTS = 7%	6 ECTS = 7%

24. Predmeti so medsebojno horizontalno povezani.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Sestav študijskega programa omogoča horizontalno povezanost in dopolnjevanje vsebin predmetov v okviru letnika oz. semestra, kar je zagotovljeno z obveznimi in izbirnimi predmeti. Splošni kronološki pregled (Zgodovina umetnosti I – V) se prekriva s kronološkimi pregledi posameznih zvrsti (Zgodovina arhitekture, Zgodovina uporabne umetnosti, Zgodovina fotografije, Zgodovina slikarstva in Zgodovina kiparstva), oboje pa je možno istočasno poglobljati z izbirnimi predmeti. Slednji so grupirani v dve temeljni skupini: v prvi se pogloblja splošni kronološki pregled glede na posamezna obdobja (Izbrana poglavja iz umetnosti srednjega veka, Izbrana poglavja iz umetnosti zgodnjega novega veka, Izbrana poglavja iz 19. stoletja, Izbrana poglavja iz umetnosti 20. in 21. stoletja) v drugi se študentje osredotočajo na posamezne likovne zvrsti (Izbrana poglavja iz zgodovine arhitekture in urbanizma, Izbrana poglavja iz sodobnega oblikovanja, Izbrana poglavja iz zgodovine slikarstva in grafike, Izbrana poglavja iz zgodovine kiparstva, Zgodovina risbe). Z obveznimi predmeti pokriva predmetnik temeljna znanja iz umetnostne zgodovine, izbirni predmeti pa študentu omogočajo širjenje in poglobljanje vsebin iz obveznih predmetov. Tutorji študentom pomagajo pri oblikovanju študijskega programa, pri čemer usklajujejo nabor izbirnih predmetov glede na študentova zanimanja in glede na že doseženo znanje pri obveznih predmetih.

25. Predmeti so medsebojno vertikalno povezani.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Predmetnik je sestavljen iz obveznih in izbirnih predmetov, ki so med seboj tudi vertikalno povezani. Teoretični predmeti (Uvod v študij umetnostne zgodovine, Pisni viri za umetnostno zgodovino, Zgodovina umetnostne zgodovine in Uvod v umetnostno topografijo v 1. letniku, Uvod v ikonografijo ter Forma in kontekst v 2. letniku) so zgoščeni v prvih dveh letih študija in ponujajo osnove za razumevanje drugih predmetov: splošnega pregleda Zgodovina umetnosti I – V in predmetov, ki se osredotočajo na posamezne umetnostne zvrsti (arhitektura, kiparstvo, slikarstvo, uporabna umetnost, fotografija). Predmeti, ki obravnavajo posamezne umetnostne zvrsti, v uvodnem delu študenta seznani z osnovnim instrumentarijem za razumevanje obravnavane snovi, sledi kronološki pregled. Splošni pregled (Zgodovina umetnosti I – V) obravnava umetnostne pojave v kronološkem zaporedju. Osvojeno znanje iz teoretičnih predmetov in predmetov, ki omogočajo kronološki pregled umetnostne produkcije, je osnova, ki jo študent uporabi pri praktičnem usposabljanju v 5. semestru in ki jo nadgradi še v 6. semestru s pripravami na diplomsko seminarsko delo in z njegovo izvedbo. Študentje znanja poglobljajo pri izbirnih predmetih, za katere se odločajo v skladu z lastnimi interesi.

26. V študijskem programu je predvideno praktično usposabljanje.

☐ da ☒ ne

27. Praktično usposabljanje bo trajalo ____ ur.

28. V ta namen so podpisani sporazumi in pogodbe z organizacijami, ki bodo omogočile praktično usposabljanje.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Program ne predvideva praktičnega usposabljanja pri delodajalcih, pač pa se le-to izvede v 5. semestru v okviru študijskega procesa na fakulteti (6 ECTS). Študentje pridobijo znanja iz praktičnega dela pod mentorstvom univerzitetnih učiteljev. Delajo v fakultetnih učilnicah, v fakultetnem razstavišču in na terenu; delo poteka ob neposrednem soočenju z umetniki in izvirnimi likovnimi deli. Oddelek že štiri leta uspešno sodeluje z galerijo Media nox, ki deluje v okviru Mladinskega kulturnega centra Maribor.

29. Pogoji za vpis v program:

Utemeljitev:

V študijski program se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno opravil maturo;
- b) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

30. Pogoji za izbiro v primeru omejitve vpisa:

Utemeljitev:

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi oz. zaključnem izpitu 60%
- splošni učni uspeh, dosežen v 3. in 4. letniku srednje šole 40%

31. Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom, in sicer kot opravljeno študijsko obveznost, ovrednoteno po ECTS. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentom se v procesu izobraževanja na študijskem programu Umetnostna zgodovina lahko priznajo znanja in spretnosti, pridobljena pred vpisom v različnih oblikah formalnega izobraževanja, ki jih študent izkaže s spričevali in drugimi listinami. Obseg in vsebina vloženega dela so ovrednotena po sistemu ECTS do največ 10 ECTS, ki lahko nadomestijo primerljive obveznosti po predvidenem študijskem programu. Študentom se v procesu izobraževanja na študijskem programu Umetnostna zgodovina lahko priznajo znanja in spretnosti, pridobljena v različnih oblikah neformalnega izobraževanja oz. opravljenega strokovnega dela (članki in druga avtorska dela). Obseg in vsebina vloženega dela se ovrednotita po sistemu ECTS do največ 10 ECTS, ki lahko nadomestijo primerljive obveznosti pri izbirnih predmetih študijskega programa. Pri priznavanju ali nepriznavanju je osnovno merilo primerljivost druge pridobljenega znanja z učnimi enotami, spretnostmi in usposobljenostjo na študijskem programu Umetnostna zgodovina.

Pri priznavanju znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v študijski program, se upošteva Pravilnik o priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom v študijski program: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12762>.

32. Prizna se lahko za največ 10 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa

Utemeljitev:

Večina vsebin v aktualnem študijskem programu je nujno potrebnih za doseganje zastavljenih ciljev in kompetenc. Te vsebine so zajete v sklopu obveznih predmetov. Nekaterе vsebine so izbirne (izbirni predmeti), pri čemer je izbirnost zastavljena tako, da prav tako pripomore k doseganju zastavljenih ciljev in kompetenc, ki niso izrazito predmetno-specifične narave.

Študentom se v procesu izobraževanja na študijskem programu Umetnostna zgodovina lahko priznajo znanja in spretnosti, pridobljena pred vpisom v različnih oblikah formalnega izobraževanja, ki jih študent izkaže s spričevali in drugimi listinami. Obseg in vsebina vloženega dela so ovrednotena po sistemu ECTS do največ 10 ECTS, ki lahko nadomestijo primerljive obveznosti po predvidenem študijskem programu.

Študentom se v procesu izobraževanja na študijskem programu Umetnostna zgodovina lahko priznajo znanja in spretnosti, pridobljena pred vpisom v različnih oblikah neformalnega izobraževanja oz. opravljenega strokovnega dela (članki in druga avtorska dela). Obseg in vsebina vloženega dela so ovrednotena po sistemu ECTS do največ 10 ECTS, ki lahko nadomestijo primerljive obveznosti pri izbirnih predmetih študijskega programa.

33. Pogoji za napredovanje po programu:

Za napredovanje v II. letnik mora študent zbrati 24 ECTS iz predlaganega študijskega programa in določeno število točk, ki ga je predvidel drugi del dvopredmetnega študijskega programa. V predlaganem študijskem programu mora študent obvezno opraviti naslednje predmete: Uvod v študij umetnostne zgodovine, Pisni viri za umetnostno zgodovino, Zgodovina umetnosti I, Zgodovina umetnosti II, Zgodovina arhitekture, Zgodovina uporabne umetnosti in Zgodovina fotografije s praktikumom. Pozitivno ocenjeno seminarsko delo pri posameznih predmetih je pogoj za pristop k izpitu.

Za napredovanje v III. letnik mora študent opraviti vse obveznosti I. letnika (zbrati 30 ECTS na tej polovici ter določeno število ECTS na drugi polovici dvopredmetnega študijskega programa) ter 24 ECTS iz II. letnika predlaganega študijskega programa in določeno število točk, ki ga je predvidel drugi del dvopredmetnega študijskega programa. V predlaganem študijskem programu mora študent obvezno opraviti naslednje predmete II. letnika: Uvod v ikonografijo, Forma in kontekst, Zgodovina umetnosti III, Zgodovina umetnosti IV, Zgodovina slikarstva in Zgodovina kiparstva. Pozitivno ocenjeno seminarsko delo pri posameznih predmetih je pogoj za pristop k izpitu.

Študent lahko napreduje tudi hitreje, če izpolnjuje pogoje, navedene v Statutu UM.

Študentu, ki ni opravil vseh obveznosti za napredovanje v višji letnik in ima za to upravičene razloge, lahko Komisija za študijske zadeve Filozofske fakultete UM na njegovo prošnjo izjemoma odobri vpis v višji letnik. Pogoji za napredovanje pod izjemnimi pogoji, pogoji za

ponavljanje in pogoji za podaljšanje statusa študenta so opredeljeni s Statutom UM: http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Strani/statut_um.aspx.

34. Predvideno je, da bo delež študentov, ki bodo napredovali v višji letnik, po letnikih:

Utemeljitev:

Po statističnih podatkih od uvedbe dvopredmetnega študijskega programa prve stopnje Umetnostna zgodovina v študijskem letu 2009/10 je povprečna prehodnost pri napredovanju v drugi letnik 60,17%, pri napredovanju v tretji letnik pa 79,41%. Razlogi za manjše napredovanje iz 1. v 2. letnik so med drugim neustrezen izbor študija, nepoznavanje področja umetnostne zgodovine pred vpisom in posledično nizka motivacija za študij. Prehodnost iz 2. v 3. letnik je višja med drugim zaradi višje motivacije študentov in intenzivnega tutorskega spremljanja posameznih študentov in intenzivnega individualnega dela s študenti. Zagotovljeni tutorški način študija omogoča študentom učinkovito organizacijo in izvedbo študija. Študenti višjih letnikov se tudi bolj zavedajo potrebe po resnem in intenzivnem študiju in so bolj usposobljeni za samostojno delo. Z nadaljnjim intenzivnim tutorskim delom bomo skušali dvigniti delež študentov, ki bodo napredovali v višji letnik.

35. Glede na število vpisanih študentov je predviden 55 % delež diplomantov.

36. Pogoji o prehodih med programi:

Utemeljitev:

Prehod iz visokošolskih strokovnih študijskih programov prve stopnje in univerzitetnih študijskih programov 1. stopnje

Študentom visokošolskih strokovnih študijskih programov 1. stopnje ali univerzitetnih študijskih programov 1. stopnje s področij umetnostna zgodovina, etnologija, zgodovina, arheologija, ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc ter se jim lahko kot obvezne predmete v tem programu prizna vsaj polovica študijskih obveznosti (ECTS točk) iz prvega študijskega programa in ki izpolnjujejo pogoje za vpis v ta študijski program, Komisija za študijske zadeve Filozofske fakultete Univerze v Mariboru določi manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehod iz višješolskega študijskih programov, sprejetih pred letom 1994

Diplomantom višješolskih študijskih programov, sprejetih pred letom 1994, ki so končali izobraževanje po študijskem programu s področja umetnostna zgodovina, etnologija, zgodovina, arheologija in so pridobili primerljive kompetence ter lahko kot obvezne predmete v tem programu prizna vsaj polovica študijskih obveznosti (ECTS točk) iz prvega študijskega programa in ki izpolnjujejo pogoje za vpis v ta študijski program, Komisija za študijske zadeve Filozofske fakultete določi manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

V skladu s 5. členom Meril za prehode so možni tudi prehodi iz nebolonjskih študijskih programov v bolonjske študijske programe.

37. Program vsebuje dele, ki jih je mogoče posamezno zaključiti.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Program ne vsebuje delov, ki jih je mogoče posamezno zaključiti.

38. Pogoji za dokončanje študija:

Utemeljitev:

Študent zaključi študijski program Umetnostna zgodovina, ko opravi vse s študijskim programom predpisane obveznosti na obeh delih dvopredmetnega študijskega programa in tako skupno zbere najmanj 180 ECTS (90 ECTS na enem in 90 ECTS na drugem delu dvopredmetnega študijskega programa).

39. Strokovni oziroma znanstveni naslov:

diplomirani umetnostni zgodovinar (UN) in ... ; okrajšava: dipl. um. zgod. (UN) in ...

diplomirana umetnostna zgodovinarka (UN) in ... ; okrajšava: dipl. um. zgod. (UN) in ...

D. PODALJŠANJE AKREDITACIJE

D.2 PODALJŠANJE AKREDITACIJE ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

1. Študijski program je v celoti javno objavljen. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študijski program je v celoti javno objavljen na spletni strani Oddelka za umetnostno zgodovino:

<http://www.ff.uni-mb.si/oddelki/umetnostna-zgodovina/studijski-programi.dot>

2. Za zagotavljanje učnih izidov študentov in ciljev visokošolskega zavoda ter njegovih organizacijskih enot ima zavod primerna razmerja med številom visokošolskih učiteljev in sodelavcev, znanstvenih delavcev, podpornih delavcev, tj. strokovnih, upravnih in tehničnih sodelavcev, ter med številom študentov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM izvaja programe 1., 2. in 3. bolonjske stopnje. Skladno s kadrovske politiko zaposlovanja je kadrovska struktura stabilna, število redno zaposlenih se je v zadnjih letih zmanjšalo, število pogodbenih je v skladu z letno najavo posameznih študijskih programov.

Oddelek za umetnostno zgodovino ima primerno razmerje med številom visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter številom vpisanih študentov (Na Oddelku je v študijskem letu 2014/15 8 redno zaposlenih učiteljev in sodelavcev s polnim in skrajšanim delovnim časom ter 2 sodelujoča učitelja in sodelavca, na prvi stopnji pa študira 63 študentov (od tega 17 absolventov), to pomeni, da je razmerje na prvi stopnji **6,3** študentov na enega učitelja oz. sodelavca). Tudi razmerje med podpornimi delavci visokošolskega zavoda in številom študentov oddelka je primerno (**1,84** študentov na enega strokovnega delavca). Omenjeno ugodno razmerje na Oddelku za umetnostno zgodovino omogoča študentom, da so po potrebi deležni dodatne, tudi individualne podpore s strani visokošolskih učiteljev in sodelavcev.

3. Delež študentov, ki napredujejo v višji letnik, je po letnikih:

Utemeljitev:

Povprečna prehodnost iz prvega v drugi letnik znaša 60,25%, iz drugega v tretjega pa 79,41%, kar je razvidno iz naslednje razpredelnice:

	Vpis v 1. letnik	Vpis v 2. letnik	Vpis v 3. letnik	Prehodnost (1. letnik > 2. letnik)	Prehodnost (2. letnik > 3. letnik)
2009/2010	31				
2010/2011	31	15		48,38%	

2011/2012	29	21	12	67,74%	80%
2012/2013	27	19	20	65,51%	95,2%
2013/2014	20	16	14	59,25%	73,68%
2014/2015	23	13	11	65%	68,75
(Povprečje)				60,17%	79,41%

Statistični podatki kažejo na konstantno povečevanje prehodnosti, nihanja pa razumemo predvsem v povezavi z vsakokratnimi razlikami v poznavanju področja umetnostne zgodovine pred vpisom in posledičnega interesa študentov za študij.

Razlogi za manjše napredovanje iz 1. v 2. letnik so med drugim: neustrezen izbor študija, prenizko poznavanje področja umetnostne zgodovine pred vpisom in posledično nizka motivacija za študij. Prehodnost iz 2. v 3. letnik je višja med drugim zaradi intenzivnega individualnega dela s študenti in intenzivnega tutorskega spremljanja posameznih študentov. Poleg tega se študenti višjih letnikov že bolj zavedajo potrebe po resnem in intenzivnem študiju, hkrati pa so bolj usposobljeni za samostojno delo.

4. Delež diplomantov v generaciji glede na število vpisanih študentov v letih od zadnje akreditacije je:

Utemeljitev:

Delež diplomatov študijskega programa je naslednji:

Študijsko leto	Število vpisanih v program	Število diplomantov generacije	Delež v %
2009/2010	31	10	32,26
2010/2011	31	8	25,81
2011/2012	29	5	17,24
2012/2013	27	0*	0*
2013/2014	20	0*	0*
2014/2015	23	0*	0*

*študijski program je za ti generaciji še v teku.

Stanje podatkov pripravljenih v tabeli je na dan 20. 10. 2014.

Razlogov za takšen delež je več. Izpostavljamo dva: relativno visok osip iz 1. v 2. letnik in uveljavljanje pravice do absolventskega staža ter zaključka študija na 1. stopnji šele v naslednjem študijskem letu, tik pred vpisom v študijske programe 2. stopnje. Pričakujemo nadaljnje diplomante med študenti treh prvih vpisanih generacij, nekateri imajo diplomska dela že v zaključni fazi.

Za izboljšanje je Oddelek za umetnostno zgodovino v štud. letu 2012/13 uvedel učno enoto Diplomatska seminarska naloga namesto Diplomske naloge. Za izboljšavo smo se odločili zaradi ugotovljene preobremenitve študentov. Do te ugotovitve smo prišli na podlagi pogovorov s študenti in ob analiziranju podatka o visokem številu študentov, ki se odločijo za absolventski staž. ECTS so bili z 9 znižani na 6, učna enota pa se je preimenovala v Diplomatska seminarska naloga. Manjkajoče 3 ECTS smo nadomestili z dodatnim izbirnim predmetom.

Poleg tega učitelji razpisujejo dodatne izpitne roke, da bi se čim bolj prilagodili študijskemu procesu študentov. Oddelek meni, da ukrepi povečujejo študijski uspeh in možnost priprav diplomske seminarske naloge do konca 6. semestra. Poleg tega člani Oddelka že v zimskem semestru razpišejo teme diplomskih seminarskih nalog ter študente spodbujajo in vodijo pri pisanju konceptov in pisanju nalog.

5. Kadrovska struktura je:

- stabilna,
- primerna stopnji in vrsti študijskega programa.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Kadrovska struktura je primerna in stabilna, s pomočjo trenutne kadrovske razporeditve lahko izvedemo vse študijske programe, ki so akreditirani na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru kadrovsko strukturo tudi sprotno prilagajamo potrebam delovnega procesa in študijskih programov, kar pomeni, da stremimo k zaposlovanju čim bolj ustreznega kadra. Poudariti pa je potrebno, da omejitev zaposlovanja ustvarja razkorak med potrebami po asistentskih zaposlitvah in dejanskimi možnostmi zaposlovanja. To na daljši rok nujno pomeni staranje učiteljskega kadra, kar sami stroki ne more koristiti.

6. Visokošolski zavod po potrebi, glede na rezultate samoevalvacij, posodablja:

- vsebino učnih načrtov,
- metode učenja in poučevanja.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Oddelek za umetnostno zgodovino konstantno skrbi za kakovost in aktualnost učnih načrtov, vsebin in virov, kar pomeni, da so programi redno posodabljeni, nadgrajevani oz. dopolnjevani.

Gre za korektivne ukrepe ob postopkih in rezultatih samoevalvacije (na ravni zavoda <http://www.ff.uni-mb.si/dotAsset/39312.pdf>) in ankete o pedagoškem delu

(http://www.um.si/kakovost/studentska-anketa/Documents/Ankete2012-2013_Izpis%20po%20predmetih.pdf

[http://www.um.si/kakovost/studentska-anketa/Documents/Ankete2012-2013_Izpis%](http://www.um.si/kakovost/studentska-anketa/Documents/Ankete2012-2013_Izpis%20po%20predmetih.pdf)

Oddelka in na ravni posameznih učnih enot), zaradi česar so bile pri programu *Umetnostna zgodovina* v preteklih letih uveljavljane nekatere vsebinske in izvedbene spremembe.

Primer: aktualizacije učnih vsebin: aktualizacija vsebin in literature glede na aktualni razvoj stroke, premik posameznih zahtevnejših vsebin v predmete višjih letnikov, prenos izbranih vsebin na začetek študija, ki so se glede na predznanje študentov in učne izide izkazale za

potrebne.

Metode učenja in poučevanja: Oddelek izvedbeno prilagaja ugotavljanim potrebam študentov, npr. uporaba virtualne učilnice, Skypa, spletnih orodij za skupinsko obdelovanje podatkov (npr. dropbox) ter kadrovskim in prostorskim možnostim, kar se npr. kaže v tem, da so nekatere vsebine posredovane tudi s pomočjo moderne IKT tehnologije (npr. delo na raznih spletnih portalih).

7. Študenti so sproti obveščeni o vsaki spremembi študijskega programa. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Veljavni študijski programi z vključenimi spremembami so sproti javno objavljeni na spletni strani Oddelka: <http://www.ff.uni-mb.si/oddelki/umetnostna-zgodovina/studijski-programi.dot> in na spletnih straneh Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/studenti/studijski-programi/>. Poleg tega o spremembah programa oz. posameznih učnih enot študente sprotno in natančno obveščajo tudi njihovi nosilci in/ali izvajalci.

8. Mobilnost študentov je omogočena in vzpodbujana s priznavanjem kreditnih točk med visokošolskimi zavodi. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Mednarodna mobilnost

Študentom je omogočena redna študijska izmenjava s partnerskimi univerzami v tujini v okviru programov ERASMUS, CEEPUS in bilateralnih pogodb. Študentom so priznane vse študijske obveznosti, opravljene v tujini, tako da se priznajo domači izpiti oz. da se vse obveznosti vpišejo v prilogo k diplomi. Domači študenti odhajajo v tujino za obdobje od treh mesecev do enega leta. Mobilnosti študentov so dokaj enakomerno razporejene po letnikih, razen prvem letniku, kjer mobilnost v okviru programa Erasmus ni možna. Ceepus mobilnost je možna tudi v 2. semestru 1. letnika.

V okviru nacionalne mobilnosti bodo omogočene izmenjave študentov sorodnih oddelkov Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Za načrtovanje in strategije mobilnosti študentov je zadolžena Komisija za mednarodno sodelovanje Filozofske fakultete UM (<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-mednarodno-sodelovanje/>), za usklajevanje mobilnosti je zadolžena Mednarodna projektna pisarna Filozofske fakultete UM (<http://www.ff.uni-mb.si/mednarodno-sodelovanje/mobilnost/erasmus/index.dot>), ki študentom tudi pomaga pri postopkih prijave in urejanja bivanja. Filozofska fakultete UM si prizadeva doseči petodstotno izhodno in vhodno mobilnost glede na celotno populacijo in v ta namen organizira predstavitve programov mobilnosti, sprotno obvešča o možnostih izmenjav, nudi informacije in pomoč pri prijavah.

9. Število študentov drugih domačih ali tujih visokošolskih zavodov, ki so prišli na del izobraževanja na ta program, je bilo v letu 2012/2013 1 študent in v letu 2013/14 2 študenta (številke veljajo za BA in MA programe).

10. Število študentov, ki so odšli na del izobraževanja na drugi domači ali tuji zavod, je 3 .

Utemeljitev:

Mednarodna pisarna na Filozofski fakultete skrbi za sistematičnost in transparentnost možnosti za izmenjavo študentov, prav tako si člani Oddelka prizadevamo, da vzpodbujamo študente, da se odločajo za izmenjave; posebej izpostavljamo delo tutorskega sistema, ki jim nudi podporo in pomoč pri pridobivanju štipendij. Rezultati teh prizadevanj se odražajo v naraščajočem številu mobilnosti. K številu tujih študentov, ki so prišli na Oddelek za umetnostno zgodovino, objavljenih v spodnji tabeli, je potrebno prišteti še študente drugih smeri, ki se odločajo za posamezne umetnostnozgodovinske predmete. Le-ti v spodnjo tabelo niso vključeni. Število študentov, ki odhajajo na izmenjavo v tujino, želimo povečati. Zato uvajamo dodatne razgovore med tutorji in študenti, za čas odsotnosti pa študentom priznamo vse obveznosti, ki so jih izpolnili na tuji univerzi v prepričanju, da so to pomembne izkušnje za njihovo bodoče delo, in tudi z željo, da gostovanje v tujini ne bi oviralo njihovega študijskega napredovanja na matični univerzi. Še zlasti spodbujamo k odhodu v tujino študente, ki si za diplomsko delo (po novem diplomsko seminarsko nalogo) izbirajo vsebine, ki jih lahko koristno podkrepijo z delom na tuji inštituciji.

UMETNOSTNA ZGODOVINA

	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015
INCOMING	0	0	0	1	1	0
OUTGOING	0	0	1	3	0	1

11. Visokošolski zavod zagotavlja pomoč pri učenju in svetovanju študentom.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM izvaja tutorski sistem, namen katerega je voditi in usmerjati študente pri pridobivanju veščin, ki pripomorejo k njihovi uspešnosti tudi po diplomi. Izvedbeno gre za oblike vstopnega, vsebinskega in izstopnega tutorstva. Filozofska fakulteta izvaja dvonivojsko tutorstvo, ki ga vodita in koordinirata vodja tutorjev učiteljev in vodja študentov tutorjev.

V okviru dela tutorjev učiteljev potekajo mnoge aktivnosti. Tako je npr. na uvajalnem dnevu za bruce, ki je prvič potekal v septembru 2012, potekala seznanitev novincev s fakulteto, fakultetnimi službami, pravilniki in navodili, študijskim in obštudijskimi dejavnostmi. V istem mesecu je fakulteta izvajala tudi dneve uvodnega tutorstva, osredotočenost katerega je bila pomoč študentom pri izbiri predmetov ob vpisu v prvi letnik. Učitelji tutorji usmerjajo in svetujejo študentom skozi celoten proces študija. Ob tem na rednih letnih sestankih sodelujejo tudi s strokovnimi službami fakultete, kjer se oblikujejo predlogi in rešitve v zvezi s kakovostno podporo študentom na celostni ravni.

Filozofska fakulteta izvaja tudi študentsko tutorstvo, pri katerem se študenti osredinijo predvsem na prve letnike ter jim tako olajšajo vstop v študentsko življenje, hkrati pa nudijo podporo in pomoč tudi višjim letnikom do- in poddiplomskega študija. Filozofska fakulteta ima 12 tutorjev študentov, za vsak Oddelek po enega, in enega koordinatorskega tutorja študentov.

Ker je fakulteta v preteklosti zaznala slabo informiranost študentov s pravilniki, obveznostmi in pravicami študenta ter nezainteresiranost za dogajanje na fakulteti, je v letu 2011/2012 uveden nov sistem obveščanja preko predstavnikov letnikov. Vsak letnik ima enega predstavnika in namestnika predstavnika. To sta redna študente, ki redno in vestno opravljata svoje študentske naloge, sta seznanjena s pravilniki sta pomemben stik tutorja študenta s študenti določenega letnika. Predstavniki letnikov določenega oddelka imajo enkrat na mesec sestanek z oddelčnim tutorjem študentom. Na ta način se zagotavlja boljši in hitrejši pretok informacij.

Študentom so na Oddelku za umetnostno zgodovino za pomoč pri učenju na voljo tutorja študentka in tutorja visokošolska učiteljica. Ob tem lahko vsak študent pride tudi k visokošolskim učiteljem in sodelavcem in prosi za dodatno pomoč oz. informacije.

Namen tutorstva na Oddelku za umetnostno zgodovino je:

- olajšati študij novincem,
- premostiti težave, s katerimi se srečujejo študenti na začetku študijske poti v novem življenjskem okolju in na novi težavnostni stopnji izobraževanja, ko učenje prehaja v študij,
- svetovati študentu pri organizaciji študijskih dejavnosti,
- nuditi pomoč študentom pri njihovem delu, razumevanju in osvajanju študijske snovi v obliki reševanja problemsko zastavljenih nalog, kjer se študenta s postavljanjem dodatnih vprašanj vodi k samostojnem razmisleku, tako da sam najde zanj najustreznejšo rešitev,
- opozarjati na različne načine učenja in svetovati o najprimernejših študijskih metodah in strategijah učenja,
- individualno zagotavljati pomoč študentom glede na njihove specifične potrebe,
- svetovati glede obsega in načina študija,
- s sodobnimi, inovativnimi pristopi motivirati študente za učinkovitejšo študijsko delo,
- uvajati in usmerjati študente v samostojno raziskovalno in znanstveno delo ter jih seznanjati z aktualno strokovno literaturo,
- pojasniti, kje je dostopna študijska literatura in ostali viri za študijske potrebe študenta,
- spodbujati študente k rednemu obiskovanju razstav in drugih prireditev, povezanih z umetnostno zgodovino,
- seznaniti študenta z vsemi viri informacij in ga vzpodbujati, da jih tudi sam poišče.

Skladno s Pravilnikom o ECTS kreditnem sistemu študija na Univerzi v Mariboru št. A5/2006-41 AG (Obvestila št. XXIV-1-2006) ima Filozofska fakulteta UM imenovanega koordinatorskega učitelja ECTS koordinatorskega in 12 ECTS koordinatorskega. Naloge ECTS koordinatorskega so natančno opredeljene s 3. členom Pravilnika o ECTS kreditnem sistemu študija na Univerzi v Mariboru št. A5/2006-41 AG.

Pravilnik o ECTS kreditnem sistemu študija na Univerzi v Mariboru: <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Pravilnik%20o%20ECTS%20kreditnem%20sistemu%20študija.pdf>

12. Visokošolski zavod omogoča in vzpodbuja sodelovanje študentov pri znanstveno-raziskovalnem, umetniškem in strokovnem delu. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

V Strategiji razvoja znanstvenoraziskovalne in razvojne dejavnosti Univerze v Mariboru, ki je bila potrjena na Senatu UM v januarju 2012

(<http://www.um.si/projekti/uvod/Strani/default.aspx>) je jasno izpostavljena vloga univerze kot raziskovalne institucije, ki je vključena tako v mnoge raziskovalne aktivnosti, kot tudi razvojne in aplikativne aktivnosti.

Podatki o konkretnem vključevanju študentov Filozofske fakultete v znanstveno-raziskovalno, umetniško in strokovno delo so razvidni v samoevalvacijskih poročilih za leti 2010/11, 2011/12 in 2012/13 (dostopno na: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>).

Na Filozofski fakulteti je bil na pobudo Študentskega sveta fakultete sprejet tudi Pravilnik o demonstratorstvu (<http://student.ff.uni-mb.si/images/stories/PravilnikODemonstratorstvu.pdf>). Študenti demonstratorji primarno sodelujejo z namenom sodelovanje in pomoči pri znanstvenoraziskovalnem delu svojih mentorjev, pri čemer se izpostavlja aktivna vloga participacije študenta demonstratorja. Cilj demonstratorstva so predvsem pridobivanje izkušenj iz izbranega strokovnega področja, razvoj kakovosti študija ter krepitev obojestranskega sodelovanje med profesorji in študenti. Večina dela je vezana na znanstvenoraziskovalno delo, v manjšem obsegu pa lahko študentje demonstratorji tudi hospitirajo pri predavanjih in vajah, pomagajo pri pripravi gradiv ter pomagajo pri drugih dejavnostih, ki jim omogočajo spoznavanje praktičnih znanj in veščin v okviru izbrane stroke.

Na Oddelku za umetnostno zgodovino že nekaj let aktivno vključujemo študente v delo na tekočih projektih. Sodelujejo tudi pri pripravi in izvedbi konferenc in drugih prireditev. V zadnjem obdobju so študenti Oddelka za umetnostno zgodovino sodelovali v naslednjih raziskovalnih in strokovnih projektih in aktivnostih:

Raziskovalni projekt J6-3603 (Slikarstvo in kiparstvo okoli leta 1400 severno in južno od Alp: med tradicijo in inovacijo, 1.5.2010—30.4.2013, vodja: Janez Hoefler)

-Art and Architecture around 1400. Global and Regional Perspectives, 11. – 25. maj 2011, medn. znanstvena konferenca, organizatorici in mentorici M. Ciglencečki in P. Vidmar, 5 sodelujočih študentov (sodelovanji pri pripravi povzetkov in ekskurzij, fotografiranje, udeležba na predavanjih in ekskurzijah)

-Dnevi evropske kulturne dediščine 2013, 1. oktober 2013, prireditev Zavoda za varstvo kulturne dediščine, mentorica P. Vidmar, 2 sodelujoči študentki (priprava predavanja in razstave)

Aplikativni raziskovalni projekt L6-4315 (Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor, 1.7.2011—30.6.2014, vodja: Barbara Murovec)

-priprava spletnega portala mariborart.si, mentorica B. Murovec, 7 sodelujočih študentov (priprava besedil in fotografij)

- Spomenik v javnem prostoru, medn. znanstveni simpozij, 15. marec 2012, mentorica B. Murovec, 12 sodelujočih študentov (priprava simpozija)

-Pomen barve v vizualni umetnosti, interdisciplinarni znanstveni simpozij, 24.–25. maj 2013, mentorica S. Mitrović, 3 sodelujoči študentje, 1 študentka z referatom

- Umetnost in njeni mariborski prostori, medn. znanstveni simpozij, 31. maj 2014, mentorica B. Murovec, 12 sodelujočih študentov, 2 študentki z referatoma
- Noč raziskovalcev 2011 in Noč raziskovalcev 2012, prireditel UM v sodelovanju z Umetnostno galerijo Maribor in Univerzitetno knjižnico Maribor, mentorica M. Ciglencečki, 35 sodelujočih študentov (raziskovalno delo, priprava razstav, pogovorov z umetniki in kritiki, vodstvo po razstavah)
- 2 x 12, razstava študentov Oddelka za umetnostno zgodovino v Galeriji Media Nox in na Filozofski fakulteti UM, december 2011, mentorica M. Ciglencečki, 12 sodelujočih študentov (priprava in postavitve razstave, otvoritev, priprava razstavnega kataloga, vodstvo po razstavi)
- 2 x 19, razstava študentov Oddelka za umetnostno zgodovino v Galeriji Media Nox in na Filozofski fakulteti UM, december 2012, mentorica M. Ciglencečki, 19 sodelujočih študentov (priprava in postavitve razstave, otvoritev, priprava razstavnega kataloga, vodstvo po razstavi)
- 2 x 19a, razstava študentov Oddelka za umetnostno zgodovino v Galeriji Media Nox in na Filozofski fakulteti UM, december 2013, mentorica M. Ciglencečki, 19 sodelujočih študentov (priprava in postavitve razstave, otvoritev, priprava razstavnega kataloga, vodstvo po razstavi)
- Kako prepoznati in razumeti upodobljeno, vsebine mariborskih umetnin, razstava, 2012, mentorica B. Murovec, 15 sodelujočih študentov (priprava razstave, vodstvo po razstavi)
- Svetniki v mariborski stolnici, razstava, 2013, mentorica B. Murovec, 13 sodelujočih študentov (priprava razstave, vodstvo po razstavi)

13. Visokošolski zavod spodbuja študente k vključevanju v strokovno delo in povezovanju z gospodarstvom in negospodarstvom. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Visokošolski zavod Filozofska fakulteta UM s svojimi pedagoškim in znanstveno raziskovalnim delom spodbuja študente za poglobljeno preučevanje problematike vsebine študijskih programov. Študijski programi Filozofske fakultete UM so zasnovani tako, da se imajo študenti že v času študija (1. stopnja v 3. letniku in 2. stopnja v 1. in 2. letniku) možnost seznaniti z delom v (pretežno) negospodarstvu zaradi narave bodočega poklicnega udejstvovanja v okviru pedagoške in študijske prakse. Izvajamo jo v osnovnih in srednjih šolah ter ostalih institucijah, glede na potrebe študijskih programov (Psihologija, Prevodoslovje ...).

Študenti se preko aktivnega sodelovanja v učnem procesu in ostalih oblikah dela soočijo z realnim okoljem, ki ga proučujejo in raziskujejo skozi leta svojega študija.

Študente preko Kariernega centra v okviru projekta Sodelovanje s šolami vključujemo tudi v ostale prostovoljne oblike sodelovanja v aktivnostih na šolah in ostalih institucijah (Mladinski dom, domovi za ostarele, ...). S tem pridobivajo dodatna strokovna znanja, ki jih bodo potrebovali pri svojem poklicnem udejstvovanju.

V okviru projekta je DELO Z OTROKI ME NAVDUŠUJE smo vzpostavili stik z naslednjimi šolami, s katerimi tudi že sodelujemo:

- OŠ Janka Padežnika Maribor, OŠ Dušana Flisa Hoče, OŠ Gustava Šiliha Laporje in OŠ Cerkenjak.

Na OŠ Janka Padežnika so naši študentje doslej sodelovali pri:

- Kulturnem dnevu – Otroci sveta; Naravoslovnem dnevu – Vesolje; Naravoslovnem dnevu – Kemija pod dežnikom; Delavnice iz logike – logične zanke; Matematična delavnica – Igriva števila;

Naslednja aktivnost je delavnica – Matematika malo drugače.

Udeležujejo se ga študentke različnih študijskih programov, od pedagogike, sociologije do geografije.

Med poletnimi počitnicami 2012 sta naši dve študentki sodelovali na raziskovalnem taboru na OŠ Gustava Šiliha Laporje, ki naše študente vabi med letošnjimi zimskimi počitnicami na Branje nas popelje v sanje (dvodnevna delavnica – priponka).

Trije naši študentje izvajajo prostovoljno učna pomoč v Mladinskem domu Maribor.

Na področju sodelovanja s KC UM pripravljamo strokovne ekskurzije, s katerimi želimo študentom v času njihovega študija omogočiti čim več stikov s potencialnim okoljem njihovega nadaljnjega poklicnega udejstvovanja.

Doslej smo jih organizirano popeljali v: Inštitut ERICo v Velenje(GEO);

- Zapore Dob pri Mirni na Dolenjskem (PED, PSIH);
- Prevgojni dom Radeče (PED, PSIH);
- Vzgojni dom Veržej (PED, PSIH, ostali);
- Romski vrtec Romano Murska Sobota (PED, PSIH, ostali);
- Psihiatrična bolnišnica Ormož (PSIH);
- Lek d.d. (PSIH).

Organiziramo tudi okrogle mize, delavnice in predavanja:

- Med kariero in popotovanji – dr. Dragan Potočnik;
- Kako napisati strokovni članek – ddr. Ana Vovk Korže;
- Nasveti Leona Magdalenca o javnem nastopanju;

Za študente je na voljo tudi individualno karierno svetovanje ter brezplačne delavnice, seminarji, predstavitve – tako v organizaciji Kariernega centra Filozofske fakultete kot v organizaciji Kariernega centra Univerze v Mariboru (http://www.ff.uni-mb.si/novice/dogodki/dogodki-oddelka.dot?dept_id=22585) in

<http://kc.um.si/dogodki/aktualni/>)

Razen omenjenega Oddelek za umetnostno zgodovino specifično za svoje študente pripravlja strokovne ekskurzije in spodbuja študente k navezovanju stikov s kulturnimi institucijami, predvsem tistimi, ki se ukvarjajo z razstaviščno dejavnostjo. V te aktivnosti je usmerjeno tudi delo v okviru praktičnega usposabljanja v 3. letniku. Študenti pa že od 1. letnika naprej vodeno obiskujejo inštitucije, v katerih bi se pozneje lahko zaposlili (muzeji, Umetnostna galerija, UKM, arhivi, Zavod za varstvo kulturne dediščine itd).

14. Visokošolski zavod spremlja zaposlovanje svojih diplomantov, njihov nadaljnji študij in strokovno izpopolnjevanje ter jim pri tem svetuje. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM spremlja področje in dinamiko zaposlovanja svojih diplomantov.

Z študijskim letom 2013/2014 se skladno z Navodili o izvajanju anket o zadovoljstvu s študijem in o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov UM <http://www.um.si/univerza/dokumentni-center/akti/Akti%20univerze%20v%20Mariboru/Navodilo%20o%20izvajanju%20anket%20o%20zadovoljstvu%20s%20študijem%20in%20o%20zaposljivosti%20in%20zaposlenosti%20diplomantov%20UM.pdf>) spremlja zaposljivost in zaposlenost diplomantov. Na osnovi mnenja diplomantov leto in pol ter pet let po zaključku študija se pridobi podatke o zaposljivosti in zaposlenosti ter pridobljenih in potrebnih kompetencah.

15. Visokošolski zavod organizirano skrbi za ohranjanje in vzdrževanje stikov s svojimi diplomanti. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

V namen organizirane skrbi za ohranjanje in vzdrževanje stikov s svojimi diplomanti je Filozofska fakulteta UM organizirala ALUMNI klub, ki ga vodijo diplomanti fakultete. Vsi novi diplomanti imajo možnost, da se včlanijo in se na osnovi delovanja kluba informirajo o življenju in delu fakultete ter o možnostih na trgu dela za njihovo področje.

V okviru delovanja ALUMNI kluba Filozofske fakultete UM je vzpostavljen tudi profil na facebooku, preko katerega se vzpostavlja stik z diplomanti Filozofske fakultete, hkrati pa se jih obvešča o aktivnostih, ki so namenjene vsem, tj. študentom in diplomantom naše fakultete.

Delovanje Alumni kluba Filozofske fakultete UM je sestavni del akcijskega načrta fakultete ter zagotavljanja kakovosti dela na tem področju.

Ob zaključku študija ALUMNI klub Filozofske fakultete UM ohranja stik z diplomanti, na osnovi česar je fakulteta seznanjena o njihovi zaposljivosti.

Z vsakoletno izvedbo samoevalvacije se pripravijo primerjalne analize aktivnosti študentov, predvsem pa zaposlenosti diplomantov Filozofske fakultete UM v severovzhodni Sloveniji in širše.

Diplomanti umetnostne zgodovine se še niso mogli aktivno vključevati v ALUMNI klub, saj je bil študij umetnostne zgodovine vzpostavljen šele leta 2009.

Kraj in datum: Maribor, 1. 12. 2014

Odgovorna oseba:
prof. dr. Marko Jesenšek, dekan

Podpis:

Kraj in datum: Maribor,

Odgovorna oseba:
rektor Univerze v Mariboru
prof. dr. Danijel Rebolj

Podpis:

PRILOGE

E.2 PRVA AKREDITACIJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Za prvo akreditacijo študijskega programa je treba predlogu priložiti:

1. sklep senata univerze in sklep senata članice univerze oziroma samostojnega visokošolskega zavoda k predlaganemu študijskemu programu;
2. učne načrte;
3. najmanj tri tuje priznane oziroma akreditirane študijske programe iz različnih držav, če gre za regulirane poklice, primerjavo z določbami iz ustrezne direktive Evropske unije oziroma dokazilo o skladnosti predvsem glede predpisanega števila ur, vsebine programa, znanja oziroma veščin, ki se pridobijo tako s teoretičnim kot praktičnim izobraževanjem;
4. kadrovski načrt, dokazila o visokošolskih učiteljih, znanstvenih delavcih in visokošolskih sodelavcih: dokazila o veljavni izvolitvi v naziv za vse nosilce predmetov (oziroma o začetem postopku za vnovično ali nadaljnjo izvolitev) v skladu z minimalnimi standardi agencije (biografije, bibliografije, projekti, patenti, objave, nagrade ...), izjave o sodelovanju, soglasja delodajalcev, pri katerih je delavec zaposlen;
5. podatke o skupni najvišji dopustni neposredni in dodatni tedenski pedagoški obveznosti;
6. načrt o mednarodnem sodelovanju (na področju, s katerega je študijski program);
7. dokazila o vzpostavljenih razmerah za znanstveno, raziskovalno oziroma umetniško oziroma strokovno delo: bibliografski podatki, spletni naslov, s katerega so razvidni znanstveni, raziskovalni projekti ali programi, raziskovalne skupine ali raziskave za gospodarstvo;
8. dokazila o prostorih in opreми ter načrt za izvedbo študijskega programa;
9. analizo zavoda za zaposlovanje ali elaborat pristojne zbornice ali združenja delodajalcev ali drugih institucij, pristojnih za področje, s katerega so študijski programi, o možnostih za zaposlovanje diplomantov;
10. dogovore ali pogodbe s podjetji oziroma drugimi organizacijami ter mentorji v njih o praktičnem izobraževanju predvidenega števila vpisanih študentov;
11. poslovnik kakovosti;
12. samoevalvacijsko poročilo zavoda, če že izvaja druge akreditirane študijske programe.

Analize oziroma elaborate iz 9. točke je treba priložiti, če se akreditira program prve ali druge stopnje, dogovore s podjetji iz 10. točke pa za visokošolski strokovni študijski program oziroma za študijski program, po katerem je predvideno praktično izobraževanje študentov.

E.5 PODALJŠANJE AKREDITACIJE ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Za podaljšanje akreditacije študijskega programa je treba predlogu priložiti:

1. samoevalvacijsko poročilo visokošolskega zavoda za študijsko leto, pred katerim se opravlja zunanja evalvacija, in analizo področij delovanja visokošolskega zavoda, povezano s študijskim programom, iz vseh let po zadnji akreditaciji študijskega programa z ugotovljenimi pomanjkljivostmi in ukrepi za njihovo odpravo;
2. dokazila o kakovosti visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev ter znanstvenih delavcev, kot jih priznava stroka;
3. analize izsledkov študentskih anket oziroma drugih oblik spremljanja mnenj študentov o kakovosti izvajanja študijskega programa za zadnja tri študijska leta; če je od zadnje akreditacije poteklo manj kot tri leta, pa za celotno obdobje po njej;
4. analize izsledkov anket in drugih oblik spremljanja diplomantov študijskega programa.

IZJAVA O SODELOVANJU

Naziv in znanstveni naslov	
Ime in priimek	
Habilitiran/a za področje	
Datum zadnje izvolitve v naziv	
Trenutna tedenska pedagoška obremenitev	
Trenutna tedenska znanstveno-raziskovalna obremenitev	
Trenutna tedenska umetniška obremenitev	
Izjavljam, da bom sodeloval kot nosilec na:	a) visokošolskem strokovnem b) univerzitetnem c) magistrskem d) enovitem magistrskem e) doktorskem
študijskem programu	(ime programa)
stopnje	a) prve b) druge c) tretje
pri predmetu / predmetih:	•
Trenutno sem v delovnem razmerju na / v	
V deležu	
Prilagam soglasje delodajalca / delodajalcev.	•
Na (ime zavoda, ki je predmet predloga)	
bom sklenil/a	
• delovno razmerje:	a) redno b) dodatno c) dopolnilno
• pogodbeno razmerje:	a) avtorska pogodba b) podjemna pogodba.
Moja predvidena skupna tedenska pedagoška obremenitev bo tako:	

Datum:

Podpis nosilca predmeta

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS			
---------------------------------------	--	--	--

Predmet:	
Course title:	

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester

Vrsta predmeta / Course type	
-------------------------------------	--

Univerzitetna koda predmeta / University course code:	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS

Nosilec predmeta / Lecturer:	
-------------------------------------	--

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	
	Vaje / Tutorial:	

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	Prerequisites:

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
-----------------	------------------------------------

Temeljni literatura in viri / Readings:**Cilji in kompetence:****Objectives and competences:****Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Metode poučevanja in učenja:**Learning and teaching methods:**

--

--

Delež (v %) /

Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje,
naloge, projekt)

--

Type (examination, oral, coursework,
project):

Reference nosilca / Lecturer's references:

--