

PREDLOG ZA AKREDITACIJO

Visokošolskega zavoda:	Študijskega programa:
☐ Prva akreditacija	☒ Prva akreditacija
☐ Akreditacija preoblikovanja	☐ Akreditacija spremembe
☐ Podaljšanje akreditacije	☐ Podaljšanje akreditacije
Ime visokošolskega zavoda in sedež:	Ime študijskega programa:
Univerza v Mariboru, Slomškov trg 15, 2000 Maribor	Doktorski študijski program tretje stopnje Umetnostna zgodovina PhD study programme Art History

A. SPLOŠNI PODATKI O ZAVODU

1. Vrsta visokošolskega zavoda:

- ☒ univerza
☒ članica univerze
☐ samostojni visokošolski zavod
število sodelujočih zavodov je ____

2. Izpis sklepa / sklepov visokošolskega zavoda:

Utemeljitev:
Izpis sklepa visokošolskega zavoda je Priloga 1.

3. Podatki o vlagatelju:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	Red. prof. dr. Danijel Rebolj, rektor
Zavod, organizacija	Univerza v Mariboru
Ulica in hišna številka	Slomškov trg 15
Poštna številka in pošta	2000 Maribor
Telefon / Faks	02 23 55 280/ 02 23 55 211
Elektronski naslov	polona.vidmar@uni-mb.si

4. Podatki o članici oziroma organizacijski enoti univerze v primeru akreditacije študijskega programa:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	Red. prof. dr. Marko Jesenšek, dekan
Zavod, organizacija	UM Filozofska fakulteta
Ulica in hišna številka	Koroška cesta 160

Poštna številka in pošta	2000 Maribor
Telefon	02 22 93 840
Elektronski naslov	<u>polona.vidmar@uni-mb.si</u>

5. Podatki o lokalni skupnosti, podjetju, ustanovah in drugih sodelujočih pri ustanavljanju zavoda:

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	
Zavod, organizacija	
Ulica in hišna številka	
Poštna številka in pošta	
Telefon	
Elektronski naslov	

Tabelo po potrebi kopirajte.

6. Podatki o ustanovitelju/ustanoviteljih (V primeru, ko gre za javni zavod, je ustanovitelj Republika Slovenija.):

Zastopnik (ime in priimek, funkcija)	
Zavod, organizacija	
Ulica in hišna številka	
Poštna številka in pošta	
Telefon	
Elektronski naslov	

B. PODROČJA PRESOJE

1. Poslanstvo, vizija, cilji, strategija in organiziranost zavoda so jasno določeni in javno objavljeni. ☒ da ☐ ne
- a) Iz poslanstva in vizije visokošolskega zavoda so jasno razvidni izobraževalni, znanstveni, raziskovalni, umetniški oziroma strokovni cilji. ☒ da ☐ ne
- b) Strategija visokošolskega zavoda vsebuje načrt in načine za uresničevanje oblikovanih ciljev. ☒ da ☐ ne
- c) Načrtovana je notranja organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Poslanstvo in vizija Filozofske fakultete Univerze v Mariboru je, da izobražuje študente v humanističnem duhu ter v odkrivanju poštene življenjske, raziskovalne in znanstvene resnice; razvija znanstveno-raziskovalno in izobraževalno delo na področju humanističnih, družboslovnih in izobraževalnih ved; v svojih programih podpira človekovo dostojanstvo in globalno pravičnost ter razvija kulturo dialoga in strpnosti ter znanstveno iniciativnost.

Iz poslanstva in vizije visokošolskega zavoda so jasno razvidni izobraževalni, znanstveni, raziskovalni, umetniški oziroma strokovni cilji, kar je javno objavljeno na spletnih straneh:

poslanstvo in vizija: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=6183>

cilji: <http://www.uni-mb.si/podrocje.aspx?id=37>

Strategija visokošolskega zavoda, ki vsebuje načrt in načine za uresničevanje oblikovanih ciljev, je opredeljena in javno objavljena na spletni strani:

http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/03_strategija_na_podroczju_zagotavljanja_kakovosti_ff.pc

Notranja organiziranost zavoda je usklajena s statutom Univerze v Mariboru; je pregledna, jasno so opredeljene pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja, kar je javno objavljeno na spletni strani:

<http://sistemizacija.uni-mb.si/docs/indeks.php>

English summary:

The Faculty of Arts at the University in Maribor is an institution committed to educating students in a humanist spirit and in searching an honest life-, research- and scientific truth. It develops scholarly and educational approaches in the field of Humanities, Social Sciences and Educational Sciences. Its goal is to support human dignity and global equity in its programmes as well as to develop a culture of dialogue, tolerance and scientific initiative. The plans and ways to achieve these goals are included in the strategy of the institution cited in the internet document above. Its mission and vision in the future and its educational, scientific, artistic and other goals are also evident from the internet documents cited above.

2. Navedite študijski/e program/e:

Vrsta študijskega programa	Stopnja študijskega programa	Ime študijskega programa
Doktorski / doctoral	III.	Umetnostna zgodovina / Art History

a) Opredelitev področij študijskih programov po klasifikaciji KLASIUS:

Ime programa:	
Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-SRV: (Program razvrstite po drugi in četrti klasifikacijski ravni oziroma vpišite 2-mestno in 5-mestno kodo.) ožja skupina vrst – raven:	18
podrobna skupina vrst – vrsta:	18202
Utemeljitev:	
Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-P:	

(Program razvrstite v eno področje, in sicer tisto, ki prevladuje v njem. Razvrstite ga po vseh štirih klasifikacijskih ravneh oziroma vpišite 1-, 2-, 3- in 4-mestno kodo. V primeru interdisciplinarnega programa tabelo po potrebi kopirajte.)

široko področje	2
ožje področje	21
podrobno področje	211
nacionalno-specifično področje	2111

Utemeljitev:

Doktorski študijski program Umetnostna zgodovina tretje stopnje po KLASIUS –u sodi na področje Umetnost in humanistika (2), umetnost (21), umetnostna zgodovina, slikarstvo, kiparstvo (211), umetnostna zgodovina (2111).

According to KLASIUS, the PhD study programme Art History is classified under the following subject areas: Art and Humanities (2), Art (21), Art History, Painting, Sculpture (211), Art History (2111).

b) Opredelitev študijskih področij po klasifikaciji ISCED:

(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ (14) izobraževalne vede in izobraževanje učiteljev	☐ (52) tehniške vede
☒ (21) umetnost	☐ (54) proizvodne tehnologije
☐ (22) humanistične vede	☐ (58) arhitektura in gradbeništvo
☐ (31) družbene vede	☐ (62) kmetijstvo, gozdarstvo in ribištvo
☐ (32) novinarstvo in informiranje	☐ (64) veterinarstvo
☐ (34) poslovne in upravne vede	☐ (72) zdravstvo
☐ (38) pravo	☐ (76) socialno delo
☐ (42) vede o živi naravi	☐ (81) osebne storitve
☐ (44) vede o neživi naravi	☐ (84) transportne storitve
☐ (46) matematika in statistika	☐ (85) varstvo okolja
☐ (48) računalništvo	☐ (86) varnost

Utemeljitev:

Doktorski študijski program Umetnostna zgodovina tretje stopnje sodi po klasifikaciji ISCED na področje umetnost (21).

According to KLASIUS, the PhD study programme Art History is classified under the following subject areas: Art and Humanities (2), Art (21), Art History, Painting, Sculpture (211), Art History (2111).

3. Znanstvene discipline po klasifikaciji Frascati:

(Označite večinsko področje, ostala navedite v utemeljitvi.)

☐ naravoslovno-matematične vede	☐ družboslovne vede
☐ tehniške vede	☒ humanistične vede
☐ medicinske vede	☐ druge vede
☐ biotehniške vede	

Utemeljitev:
Doktorski študijski program tretje stopnje Umetnostna zgodovina sodi po Frascatijevi klasifikaciji na področje humanističnih ved.
According to Frascati, the PhD study programme Art History is classified under the Humanities.

4. Umetniške discipline:

Utemeljitev:

B.1 VPETOST V OKOLJE

5. Vloga zavoda in predvidenih učinkov je opredeljena v ožjem in širšem okolju v:

- gospodarskem razvoju, ☒ da ☐ ne
- družbenem razvoju, ☒ da ☐ ne
- kulturnem razvoju. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:
Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru razvija tri temeljna področja: humanistiko, družboslovje in izobraževanje učiteljev, ob tem še pedagoške vede, kar pomeni, da izobražuje za pedagoške in nepedagoške poklice za področja, ki jih razvija dvanajst oddelkov na do- in podiplomskem študiju. Filozofska fakulteta kot članica mariborske univerze je prepoznavno središče humanističnega in družboslovnega razvoja v Mariboru, pomembna nosilka pozitivnega regionalizma v državi, obenem pa odprta za preseganje meja in pripravljena ter usposobljena za povezovanje z najboljšimi evropskimi fakultetami in univerzami. Razvija take oblike organiziranosti, študijskih programov in oblik raziskovanja, ki ji omogočajo prepoznavnost v povezovanjih z domačim in evropskim univerzitetnim ter akademskim prostorom. Študentom zagotavlja odlično izobrazbo, profesorjem pa dobre pogoje za znanstvenoraziskovalno in pedagoško delo (glej: http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/vizija-in-poslanstvo.dot) Študijski programi s področja umetnostne zgodovine aktivno prispevajo k poglobljanju kulturnega utripa Maribora, njegove širše okolice in celotne Slovenije. V severovzhodni Sloveniji se v zadnjem obdobju na državnem nivoju pospešujejo dejavnosti s področja umetnosti, kulture, humanistike in družboslovja, s ciljem, da se tudi na ta način razvijajo določene gospodarske dejavnosti, zlasti turizem (glej: Strategija razvoja Slovenije 2006-2013: http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf) Za doseganje teh ciljev so humanistično izobraženi strokovnjaki neobhodno potrebni, saj je potrebno zagotoviti evropsko primerljivo ohranjenost in vzdrževanost kulturne dediščine in

prezentacijo sprotne likovne produkcije ter njuno razumevanje v najširšem družbenem okolju. Z uvedbo doktorskega študija Umetnostna zgodovina nameravamo ponuditi na trg delovne sile v severovzhodni Sloveniji in širše znanstvenike, ki bodo zmogli umetnostnozgodovinsko znanje z delovanjem v kulturnih in izobraževalnih ustanovah, v medijskih hišah ter v gospodarstvu ali kot samozaposleni uspešno prenašati v širše družbeno okolje. S tem bodo pripomogli h gospodarskemu, družbenemu in kulturnemu razvoju regije in Slovenije.

English summary:

The Faculty of Arts at the University of Maribor develops three basic fields: the Humanities, Social Sciences, Teacher Training and Pedagogical Sciences. It comprises 12 departments. The Faculty of Arts has become a recognizable centre of humanistic and social sciences development in Maribor, and it is an important proponent of positive regionalism in the country. It is an institution committed to reaching beyond borders, willing and prepared to connect with the best European faculties and universities. It provides students with an excellent education, it offers its professors good conditions for scholarly and pedagogical work.

Study programmes in the field of art history make an active contribution to the cultural life of Maribor, its surroundings and entire Slovenia. In the northeastern part of Slovenia the state tries to facilitate activities in the fields of art, culture, humanities and social sciences, with the aim of also developing economic development, in particular of tourism.

Experts with an education in the field of the humanities are indispensable for achieving these goals, since it is necessary to preserve cultural monuments at the European level as well as to present contemporary visual arts and their understanding in society. With the introduction of a doctoral study programme Art History we intend to provide the job market in northeastern Slovenia and beyond with experts who will be able to use their knowledge of art history in their activities in the fields of culture, education, media, administration and management. This will be a contribution to the social, cultural and economic development in the region and in Slovenia.

6. Izobraževalna dejavnost odraža zaposlitvene potrebe:

- gospodarstva,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Znanja, pridobljena z doktorskim študijem umetnostne zgodovine so primerna za najzahtevnejše naloge tudi na področju gospodarstva, kjer je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana na področju turizma in prepoznavanja identitete države v najširšem pomenu. Potrebe po najvišje izobraženem kadru na področju humanističnih ved so izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki ima v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir:

http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echo_sub=1

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Razvojna strategija Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana

posebna pozornost, tako na področju turizma kot tudi kulturnih dejavnosti. Vir: http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

Študijski program odraža zaposlitvene potrebe gospodarstva, ki v vedno večji meri išče kreativne oblike pri načrtovanju svoje dejavnosti tako, da k delu pritegne tudi humaniste. Doktorandi študijskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva lahko zaposlovali predvsem v turističnih organizacijah (zlasti pri razvijanju zahtevnejših potovalnih programov) ter na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine. Pričakovati je mogoče tudi samozaposlovanje, saj projektno delo, v katerega se vključijo samozaposleni, postaja prevladujoča oblika dela.

English summary:

Knowledge, acquired with doctoral studies of art history are also suitable for the most challenging tasks in the field of the economy. Art history is most widely represented in tourism and in the field of a country's identity recognition in the widest sense. The study programme reflects the needs of the economy, which increasingly tries to find creative solutions for planning their activities with the help of experts in the field of the Humanities. Graduates of the doctoral Art History programme will be able to find jobs in tourist organizations, tourist agencies, in the fields of regional and environmental planning, which all incorporate cultural heritage. We can also expect them to start their own enterprises in the light of the fact that project work is becoming a prevalent form of work.

- negospodarstva.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposlitvene možnosti kandidatov na področju negospodarstva so izkazane v ustanovah, ki jim je znanstveno-raziskovalna in izobraževalna dejavnost na področju umetnostne zgodovine temeljno poslanstvo ali pomemben del poslanstva (univerze, inštituti, muzeji, galerije, Zavod za varstvo kulturne dediščine s svojimi enotami). Znanje najvišje izobraženega kadra je zaželeno tudi na področju javne uprave, založniške dejavnosti in medijev ter samozaposlitve. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v navedenih ustanovah, v zadnjem obdobju pa so vse bolj iskani ustrezno izobraženi kadri, ki se za določeno obdobje vključijo v najrazličnejše projekte (znanstveno-raziskovalni projekti, razstave, priprava najzahtevnejših konservatorskih načrtov in programov, ipd.).

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

Trajnostni razvoj na področju kulture je izkazan tudi s projektom Maribor – Evropska prestolnica kulture, v katerega so vključena poleg Maribora tudi partnerska mesta s svojim zaledjem. Vir:

http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echo_sub=1

English summary:

Employment of candidates outside the business sector will be provided by institutions that depend on knowledge of art history (universities, research institutes, museums, galleries, institutions for preservation of cultural monuments). The knowledge of highly educated candidates will also be required in the field of print and other media, in the state and city administration and as self-employment. The competences that they will acquire guarantee the candidates employment in the previously mentioned institutions. The candidates will also be involved in the research and other projects in the field of art and culture (large exhibitions, pretentious conservation plans, research projects in visual culture...). An interest in experts from the field of the humanities is also apparent from the Strategy of development in Slovenia 2006 till 2013 document and in the documents outlining the long-term results of the Maribor – European Capital of Culture project (both cited in the documents above).

7. Zavod ima sklenjene dogovore o praktičnem usposabljanju predvidenega števila vpisanih študentov. (Obvezno za vse študijske programe, ki vključujejo praktično izobraževanje.) ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru ima sklenjene dogovore o praktičnem usposabljanju za vse tiste študijske programe, kjer je praktično usposabljanje predvideno, zlasti na področju usposabljanja učiteljev.

V predmetniku doktorskega študijskega programa tretje stopnje Umetnostna zgodovina praktično usposabljanje ni predvideno.

English summary:

The Faculty of Arts Maribor has agreements for practical training for all those study programmes that include practical training, in particular in the field of teacher training. Practical qualification is not foreseen in the doctoral study programme Art History.

B.2 DELOVANJE ZAVODA

8. Zavod izkazuje opredeljene načine in oblike povezanosti študijskih programov z:
- znanstvenim ☒ da ☐ ne
 - raziskovalnim, ☒ da ☐ ne
 - umetniškim, ☐ da ☒ ne
 - strokovnim ☒ da ☐ ne
- delom nosilcev predmetov.

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je s svojo raziskovalno dejavnostjo znotraj Slovenije in v širši evropski regiji na področju humanistike in družboslovja vpeta v slovenski in mednarodni znanstvenoraziskovalni prostor. Njeni raziskovalci so vključeni v številne evropske raziskovalne projekte. Umetnostna zgodovina je po klasifikacijah KLASIUS in ISCED sicer uvrščena v področje umetnosti, vendar deluje kot znanstveno-raziskovalna disciplina s

področja humanistike; umetniške stvaritve znanstveno raziskuje, ne deluje pa na področju umetniškega ustvarjanja. Po klasifikaciji FRASCATI sodi na področje humanistike.

English summary:

Its research in the fields of the Humanities and Social Sciences makes the Faculty of Arts at the University of Maribor a fundamental part of Slovenian and European research activities. Its researchers are involved in many European research projects. According to KLASIUS and ISCED, Art History is classified under the category of art; however, it is defined as a scientific-research discipline in Humanities. It researches works of art in a scientific way, but it does not create them. FRASCATI classifies it under the Humanities.

Tabela prikazuje tekoče mednarodne projekte Filozofske fakultete / The table shows the international projects of the Faculty of Arts.

Naziv projekta	Financer	Trajanje
Projekt MIG-KOMM-EU – Mehrsprachige interkulturelle Geschäftskommunikation für Europa, 504431_LLP-1-2009-1-DE-KA2-KA2MP	EU	2009-2011
Projekt RETINA – Revitalisation of Traditional Industrial Areas in South-East Europe (program SEE)	EU	2009-2012
Projekt ADCOMP – Mechanisms for adjusting of professional competencies in care services for persons with dependencies	EU	2009-2011
Projekt TEMPUS MOREMS JP, Modernisation and Reconstruction of University Management and Structure 145008-TEMPUS-2008-DE-JPGR	EU	2009-2011
JR PRF 2: Kulturna zavest in izražanje (ESS, MŠŠ)	ESS, MŠŠ	2008-2011
JR PRF 2: Socialne in državljanske kompetence (ESS, MŠŠ)	ESS, MŠŠ	2008-2011
Projekt ELDIA - European Language Diversity for All: Reconceptualising, promoting and re-evaluating individual and societal multilingualism, 244335, 7OP	EU	2010-2014
Projekt readme.cc/Web 2.0 Library	EU	2009-2014
Projekt Usposabljanje strokovnih delavcev za izvajanje kompetenčnega pristopa k poučevanju s spodbujanjem pridobivanja ključne kompetence učenje učenja na vseh nivojih vzgoje in izobraževanja	ESS, MŠŠ	2009-2014
TEMPUS SEQUA, Strategic Management in of Higher Education Institutions Based on Integrated Quality Assurance System, 511262-TEMPUS-1-2010-1-BE-TEMPUS-SMGR	EU	2010-2013
TEMPUS SIGMUS, Straghtening Student Role	EU	2010-2013

in Governance and Management at the Universities of Serbia in line with the Bologna Process, 511332-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-SMGR		
TEMPUS SEEPALS, South Eastern European Project for the Advancement of Language Studies, 511116-TEMPUS-1-2010-1-XM-TEMPUS-JPCR	EU	2010-2013
Vzpostavitev izvedbenih pogojev za izkustveno izobraževanje za trajnostni razvoj, C3311-10-889005	ESS, MŠŠ	2010-2012

9. Delež učnih vsebin v študijskih programih neposredno temelji na doseženem:

- znanstvenem, ☒ da ☐ ne
- raziskovalnem, ☒ da ☐ ne
- umetniškem ☐ da ☒ ne

delu nosilcev predmetov.

Utemeljitev:

Delež učnih vsebin v doktorskem študijskem programu tretje stopnje Umetnostna zgodovina neposredno temelji na doseženem znanstvenem in raziskovalnem delu nosilcev predmetov. V prvem letniku študijskega programa vrednotimo ta delež na 65%, v drugem in tretjem letniku pa na 75%. Dokazila o znanstvenem in raziskovalnem delu nosilcev predmetov, na katerem temeljijo učne vsebine predlaganega študijskega programa, so dostopna na spletni strani: <http://sicris.izum.si/>

Nosilci predmetov so raziskovalci umetnin, vendar se ne posvečajo umetniški ustvarjalnosti. English summary:

A large part of the content of the doctoral Art History study programme is based on teachers' scientific achievements. In the first year of the study programme, their share represents approximately 65% and in the second year 75%. Evidence about the teachers' scientific and research work is available at the webpage listed above.

10. Visokošolski zavod ima vzpostavljeno (v primeru prve akreditacije zavoda vzpostavlja) znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno sodelovanje s slovenskimi:

- visokošolskimi zavodi, ☒ da ☐ ne
- inštituti, ☒ da ☐ ne
- drugimi organizacijami, ☒ da ☐ ne
- podjetji, ☒ da ☐ ne
- strokovnimi združenji. ☒ da ☐ ne

11. Visokošolski zavod ima vzpostavljeno (v primeru prve akreditacije zavoda vzpostavlja) znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno sodelovanje s tujimi:

- visokošolskimi zavodi, ☒ da ☐ ne
- inštituti, ☒ da ☐ ne

- drugimi organizacijami,
- podjetji,
- strokovnimi združenji.

☒ da	☐ ne
☐ da	☒ ne
☒ da	☐ ne

Utemeljitev:

Univerza v Mariboru na podlagi podpisanih bilateralnih sporazumov sodeluje s 85 ustanovami s 4 celin. Bilateralno sodelovanje je osnova tudi za multilateralno sodelovanje. Univerza v Mariboru je članica in sodeluje v mednarodnih visokošolskih združenjih, v projektih Evropske skupnosti in drugih mednarodnih organizacij in agencij (VŽU, CEEPUS, TEMPUS, EUREKA, 7. okvirni program ipd.). Je mednarodno raziskovalno aktivna, organizira konference, simpozije in poletne šole. Univerza v Mariboru je aktivna članica Podonavske rektorske konference, v kateri skrbi za spletno platformo ter vodi sekcijo za mednarodno sodelovanje. Je tudi članica rektorske konference Alpe-Jadran, v kateri dopolnjuje spletno stran ELISA, ter članica Združenja evropskih univerz. Od leta 1999 sodeluje v programu ERASMUS in ima podpisane sporazume z več kot 300 tujimi univerzami. Aktivna izmenjava študentov in profesorjev poteka od leta 1995 v okviru programa CEEPUS in programa Leonardo da Vinci. Leta 2007 je bila Univerza v Mariboru s strani nacionalne agencije nagrajena z zlatim jabolkom kakovosti za projekta Euroskills 3 in Euroskills za študente 2. Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo učiteljev in študentov. Ima podpisane sporazume o sodelovanju s 26 evropskimi univerzami. Pomembna kategorija mednarodnega sodelovanja je sodelovanje pedagoškega osebja na tujih univerzah v vlogi gostujočih predavateljev. Kot predavatelji nastopajo za krajši čas (zlasti Erasmus short term mobility), sodelujejo na skupnih seminarjih in gostujejo tudi za daljši čas. Učitelji in sodelavci Filozofske fakultete v sklopu programa Erasmus redno odhajajo na tuje fakultete in univerze (21 mobilnosti v študijskem letu 2008/2009 ter 18 mobilnosti v študijskem letu 2009/2010), kjer se vključuje v pedagoški proces; usmerjeni so predvsem v Avstrijo, Nemčijo, Češko, Slovaško in Poljsko. Mobilnost osebja Filozofske fakultete poteka tudi v okviru programa CEEPUS (2 mobilnosti v študijskem letu 2008/2009 ter 4 mobilnosti v študijskem letu 2009/2010). V okviru programa EGP in Norveški finančni mehanizem so bile v letu 2010 izvedene 3 mobilnosti. Število mednarodne mobilnosti osebja Filozofske fakultete se vsako leto povečuje. Pedagoški delavci Filozofske fakultete se pogosto kot aktivni predavatelji udeležujejo različnih mednarodnih znanstvenih in strokovnih konferenc, posvetovanj, seminarjev in delavnic, ki jih organizirajo tuji visokošolski zavodi in inštituti. Enako se na vabilo Filozofske fakultete kot predavatelji in slušatelji mednarodnih konferenc odzivajo predstavniki tujih visokošolskih zavodov in inštitutov.

English summary:

University of Maribor has bilateral agreements and cooperates with 85 institutions from 4 continents. Bilateral cooperation is a basis for multilateral cooperation. University of Maribor is a member of several international higher education associations and participates in EU projects as well as projects of international organizations and agencies (Lifelong-Learning Programme, CEEPUS, TEMPUS, EUREKA, EU Seventh Framework Programme, Danube Rectors' Conference, Alpe-Adria Rectors' Conference, European University Association etc.). It has participated in the ERASMUS programme since 1999 and has signed agreements with over 300 universities abroad. Active student and faculty exchange has taken place since 1995 through the CEEPUS and Leonardo da Vinci programmes. In 2007,

University of Maribor was presented with the Golden Apple Quality Award for the Euroskills 3 and Euroskills for students 2 projects.

Faculty of Arts of the University of Maribor also cooperates intensively with select universities from abroad by participating in several international faculty and student exchange networks. It has signed agreements with 26 European universities.

Faculty of Arts' teaching staff regularly visit and teach at the faculties and universities abroad through the Erasmus programme; the main focus is on Austria, Germany, the Czech Republic, Slovakia and Poland. Staff mobility of the Faculty of Arts employees also takes place through the CEEPUS, EGP and Norwegian Financial Mechanism programmes. International mobility of the Faculty of Arts staff increases annually.

B.3 KADRI

12. Seznam visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev
REDNO ZAPOSLENI SODELAVCI ODDELKA:

Zap. št.	Ime in priimek	Habilitacijski naziv	Področje izvolitve	Datum zadnje izvolitve
1	Marjeta Ciglencečki	Izredna profesorica / Associate Prof.	Zgodovina likovne umetnosti / Art History	24. 12. 2008
2	Milka Enčeva	Lektorica / Lecturer	Nemški jezik / German	23. 11. 2011
3	Božidar Kante	Redni profesor / Full Prof.	Filozofija / Philosophy	21. 2. 2006
4	Tina Košak	Asistentka/Assistant	Umetnostna zgodovina	24. 6. 2010
5	Franci Lazarini	Docent / Assistant Prof.	Umetnostna zgodovina	20. 12. 2012
6	Aleš Maver	Lektor / Lecturer	Latinski jezik / Latin	24. 9. 2009
7	Polona Vidmar	Izredna profesorica / Associate Prof.	Umetnostna zgodovina / Art History	23. 2. 2012

DOPOLNILNO ZAPOSLENI SODELAVCI ODDELKA

Zap. št.	Ime in priimek	Habilitacijski naziv	Področje izvolitve	Datum zadnje izvolitve
1	Valentina Bevc Varl	Asistentka / Assistant	Umetnostna zgodovina / Art History	23. 9. 2010
2	Mateja Kos Zabel	Docentka / Assistant Prof.	Umetnostna zgodovina / Art History	23. 9. 2010
3	Anica Lavrič	Docentka / Assistant Prof.	Umetnostna zgodovina / Art History	23. 9. 2008

4	Barbara Murovec	Docentka / Assistant Prof.	Umetnostna zgodovina / Art History	16. 1. 2012
5	Blaž Resman	Docent / Assistant Prof.	Umetnostna zgodovina / Art History	23. 9. 2008

ZUNANJI SODELAVCI ODDELKA

Zap. št.	Ime in priimek	Habilitacijski naziv	Področje izvolitve	Datum zadnje izvolitve
1	Sladana Mitrović	Asistentka / Assistant	Umetnostna zgodovina	24. 6. 2010
2	Mija Oter Gorenčič	Docentka / Assistant Prof.	Umetnostna zgodovina / Art History	31.1.2011
3	Mojca Puncer	Docentka / Assistant Prof.	Filozofija / Philosophy	28.10.2010
4	Helena Seražin	Docentka / Assistant Prof.	Umetnostna zgodovina / Art History	22. 12. 2011

13. Postopki izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev so predpisani in javni. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Postopki izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev so predpisani in javni. V postopkih izbire se fakulteta ravna po Pravilniku o napredovanju zaposlenih, po kadrovskem priročniku ter po Kodeksu ravnanja pri zaposlovanju zaposlenih, ki so javno dostopni na spletnih straneh:

Pravilnik o napredovanju zaposlenih: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=7047>

Kadrovski priročnik: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=5287>

Kodeks ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=6685>

Pri postopkih izbire se upošteva tudi Akcijski načrt, ki je dostopen na spletni strani: Akcijski načrt: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=6685>

Univerza v Mariboru si je pridobila uporabo logotipa HR Excellence in Research :

Logotip.

Črki "HR" (Human Resources – Človeški viri (ČV)) neposredno kažejo, temeljni cilj projekta. Črkovanje daje strokovni, dinamični vtis in občutek svežine. Rumena kroga, ki se nahajajo med delom "h" in "r" simbolizira osebo, ki dodaja človeški element. "Govorica telesa" osebe kaže na pozitivnost in optimizem. Barve so enake kot barve EU, ki kaže povezavo z Evropsko unijo.

Slogan.

Namenjen je primarni ciljni skupini - raziskovalni skupnosti. Vključuje glavno sporočilo za občinstvo Listine in Kodeksa. Slogan je napisan z isto pisavo kot je slogan Euraxess-a, ki kaže na povezavo med obema pobudama. Poleg strokovnega vidika logotipa, slogan zagotavlja dimenzijo varnosti, ki jo pogosto želijo iskalci zaposlitve."

Univerza v Mariboru se zaveda ključnega pomena človeških virov za izvajanje raziskovalne dejavnosti kot ene izmed temeljne dejavnosti univerz. Junija 2009 je pristopila k implementaciji Evropske listine za raziskovalce in Kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev, ki ju je med slednjimi promovirala zadnjih pet let. S tem želi prispevati prizadevanjem Evropske komisije pri oblikovanju skupnega raziskovalnega prostora, enotnega trga delovne sile za raziskovalce, mobilnosti znotraj njega, atraktivnosti karier, ki jih ta poklic omogoča, atraktivnejših delovnih pogojev, razvoj različnih spretnosti in veščin raziskovalcev ter čim stabilnejši socialni varnosti, predvsem pa biti prepoznavna kot delodajalec, ki se zaveda pomena človeških virov in dobro skrbi za svoje raziskovalce ter atraktivne delovne pogoje.

V ta namen je na podlagi predhodno opravljene interne analize oblikovala pričujočo strategijo človeških virov in akcijski načrt, ki je njen sestavni del, upoštevajoč Evropsko listino za raziskovalce in Kodeks ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev.

Interna analiza obstoječega stanja za definiranje ovir implementacije Evropske listine za raziskovalce in Kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev je potekala v obdobju september 2009 – januar 2010. Obrazec za interno analizo, oblikovan po predlogi Evropske komisije, je bil posredovan v izpolnitev prodekanom za znanstvenoraziskovalno delo Univerze v Mariboru in njenemu administrativnemu osebju, zaposlenem na znanstvenoraziskovalnem področju. Vsebina strategije za odpravo ovir je tako timsko delo raziskovalcev in administrativnega osebja različnih hierarhičnih ravni Univerze v Mariboru, objavljena na spletni strani UM v slovenskem in angleškem jeziku. Njena implementacija je predmet notranje evalvacije (vsaj) vsaki dve leti in zunanje evalvacije vsake štiri leta, kontinuiranega spremljanja sprememb v okolju in njene implementacije, ki bi kakorkoli predstavljale ovire ali priložnost za implementiranje Evropske listine za raziskovalce in Kodeksa ravnanja pri zaposlovanju raziskovalcev ter ustrezno ukrepanje.

Z ustvarjanjem vizualnega znaka Evropska komisija potrjuje prizadevanja, ki jih izvajajo ustanove, ki implementirajo načela Listine in kodeksa. Vizualna identiteta pomaga raziskovalcem te organizacije tudi prepoznati.

English summary:

The procedures for the selection, appointment and promotion of academic teachers and research faculty are public and prescribed by the regulations. The faculty follows the Rules of Staff Promotion, the Staffing Manual and the Code of Conduct for the Recruitment of Researchers, which are available to the public on the website.

University of Maribor has acquired the right to use the HR Excellence in Research logo. It is aware of the key importance of human resources for conducting research as one of university's fundamental activities. In July of 2009 it started implementing the European Charter for Researchers and the Code of Conduct for the Recruitment of Researchers and has promoted them over the last five years. This way it wants to contribute to the efforts of the European Commission for developing a joint research area, a common labour market

for researchers, mobility inside, attractiveness of careers that they enable, more attractive working conditions, development of various skills and abilities in researchers and a more stable social security. It above all wants to be recognizable as an employer that is aware of the importance of human resources and that takes good care of its researches and provides them with good working conditions.

14. Merila za izvolitve v nazive (osnutek meril v primeru prve akreditacije) upoštevajo minimalne standarde za izvolitev v naziv, ki jih določi agencija. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Merila za izvolitve v nazive upoštevajo minimalne standarde za izvolitev v naziv, ki jih določi agencija, in so javno objavljena na spletni povezavi: <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=7191> in <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=5586>.

English summary:

The criteria for appointment to the titles follow the minimum standards for appointment to the title that are set out by the agency and are accessible to the public at the following url:

15. Vsi predvideni visokošolski učitelji in sodelavci, ki bodo sodelovali pri izvajanju študijskih programov, imajo ustrezno veljavno izvolitev. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učitelji in sodelavci, ki bodo sodelovali pri izvajanju študijskih programov, imajo ustrezno veljavno izvolitev, kar je razvidno iz prilog, vezanih na kadrovske sklop.

English summary:

Teachers and researchers that will participate in the implementation of the programme have a required valid title.

16. Visokošolski učitelji in sodelavci opravljajo tako izobraževalno kot znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Večina nosilcev predmetov predlaganega študijskega programa je že aktivno vključena v izobraževalni proces na dodiplomskem študijskem programu Umetnostna zgodovina na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Helena Seražin je vključena v izobraževalni proces Univerze na Primorskem, Mojca Puncer si je pridobila pedagoške izkušnje na Oddelku za umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru.

Vsi nosilci predmetov predlaganega študijskega programa so aktivno vključeni v raziskovalne projekte in programe, ki potekajo na Filozofski fakulteti UM, Filozofski fakulteti UL in ZRC SAZU.

Sodelovanje v projektih je navedeno po abecednem redu nosilcev predmetov:

Marjeta Ciglencečki

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2238 Slovenski jezik v stiku evropskega podonavskega in alpskega prostora
- L6-4315 Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor
- Mreženje univerz »Media and Memoria in South-Eastern Europe« (Univerza v Konstanz; <http://www.litwiss.uni->

konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/workshop-ljubljana-2010/; [http://www.litwiss.uni-](http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/)

konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/)

- »Corpus of baroque ceiling painting in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and paternos' circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949)

Božidar Kante

- P6-0144 Pojen vrline v teoretični in praktični filozofiji

Mateja Kos Zabel

- P6-0282 Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč

Ana Lavrič

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst
- L6-4315 Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor

Barbara Murovec

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst
- L6-4315 Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor

Mija Oter Gorenčič

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- Z6-3674 Srednjeveški samostani in njihovi ustanovniki

Blaž Resman

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst
- L6-4315 Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor

Helena Seražin

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-2140 Samostani - povezovalci evropskega umetnostnega prostora
- L6-2143 Ljubljanski barok – materialna kultura in duhovni kontekst

Polona Vidmar

- P6-0061 Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru
- J6-3603 Slikarstvo in kiparstvo okoli leta 1400 severno in južno od Alp
- L6-4315 Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor
- »Corpus of baroque ceiling painting in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and paternos' circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation

(project No. 408/09/0949)

Vsi nosilci študijskega programa imajo ustrezno veljavno izvolitev. Izvolitev v naziv bo v kratkem potekla Poloni Vidmar. Za njeno vlogo za pridobitev naziva izredna profesorica je Senat Univerze v Mariboru na seji z dne 4. 1. 2012 izdal predhodno soglasje, čakamo še na potrditev na Senatu Filozofske fakultete UM. Seja senata bo 23. 2. 2012 (glej prilogo).

English summary:

The majority of lecturers of the proposed study programme are already actively engaged in teaching in the undergraduate Art History study program at the Faculty of Arts in Maribor. Helena Seražin teaches at the University of Primorska, while Mojca Puncer has acquired teaching experience in the Department of Art, Faculty of Education, University of Maribor. All lecturers in the proposed study programme are actively involved in research projects and programmes that are taking place at the Faculty of Arts Maribor, Faculty of Arts Ljubljana and the Scientific Research Centre, Slovenian Academy of Sciences and Arts.

17. Delovna obremenitev v izobraževalnem ter znanstvenem, raziskovalnem, umetniškem oziroma strokovnem delu je določena. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obremenitev v izobraževalnem ter znanstvenem, raziskovalnem in strokovnem delu je opredeljena v Merilih za vrednotenje dela visokošolskih učiteljev in sodelavcev UM in je javno objavljena na spletni strani: http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/statut-in-pravilniki/Merila_za_vrednotenje_dela.pdf

English summary:

Teaching, research and professional work load is set out in the Work Evaluation Criteria for Teachers and Reserchers of the University of Maribor.

18. Razviti sta stalna skrb in pomoč za uveljavljanje in napredovanje mladih visokošolskih sodelavcev. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM vsako leto pridobiva nove asistente in mlade raziskovalce, ki se uspešno vključujejo v študijski proces. Podatki o tem so javni dostopni v samoevalvacijskem poročilu: http://www.ff.uni-mb.si/kakovost/?language_id=1

Vodstvo fakultete spodbuja visokošolske učitelje, da se prijavljajo za mentorje mladim raziskovalcem (ARRS), pri čemer jim tehnično in administrativno pomoč ponuja ustrezna služba. Mentorji mlade raziskovalce in asistente vključujejo v raziskovalne projekte, jih spodbujajo pri objavljanju v znanstvenih revijah, jih pošiljajo na znanstvene conference in vključujejo tudi v splošno delovanje fakultete. Asistente se zaposluje na osnovi letnega kadrovskega načrta, ki ga potrdi senat Filozofske fakultete. Kadrovanje novih asistentov iz vrst mladih raziskovalcev je vpisano tudi v Akcijski načrt Filozofske fakultete za leto 2011. Težnja je tudi k zmanjševanju pogodbeno zaposlenih sodelavcev s ciljem zaposliti mlade perspektivne strokovnjake. Za napredovanje in izobraževanje sodelavcev skrbi tudi Center za vseživljenjsko izobraževanje Filozofske fakultete UM, ki nudi tehnično in administrativno

podporo pri vključevanju v domače in mednarodne programe. Načrt izobraževanja za pedagoške in nepedagoške delavce se pripravi za vsako leto in se potrdi v okviru sprejemanja letnega programa dela fakultete.

English summary:

The Faculty of Arts in Maribor acquires new teaching assistants and young researchers, who successfully participate in teaching. The faculty management encourages lecturers to apply as potential mentors to young researchers (with ARRS, Slovenian Research Agency). Assistants are recruited on the basis of the yearly establishment plan that has been approved by the faculty Senate. Recruitment of new assistants from the ranks of young researchers is also part of the Faculty of Arts' Action Plan for 2011. The tendency is to reduce the number of contractual collaborators with the aim of recruiting young promising experts. Teaching staff also receive additional training through the Faculty of Arts' Lifelong-Learning Center, which provides technical and administrative support for participation in national and international programmes.

19. Visokošolski zavod sodeluje pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev:

- doma,
- v tujini.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo visokošolskih učiteljev in sodelavcev. Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave visokošolskih učiteljev in sodelavcev v okviru programa ERASMUS:

English summary:

Faculty of Arts of the University of Maribor also cooperates intensively with select universities from abroad by participating in several international faculty and student exchange networks. List of universities that participate in exchange of teaching staff through the ERASMUS programme:

Zap. št.	Univerza	Erasmus ID code	Čas trajanja sporazuma
Avstrija			
1.	<u>Leopold-Franzens - Universität Innsbruck</u>	A INNSBRU01	2008-2013
2.	<u>Universität Salzburg</u>	ASALZBUR01	2009-2013
3.	<u>Universität Salzburg</u>	A SALZBUR02	2010-2013
4.	<u>Pädagogische Hochschule Wien</u>	A WIEN09	2008-2013
5.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2010-2014
6.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
7.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014

8.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
Belgija			
9.	<u>Institut Libre Marie Haps</u>	B BRUXEL 87	2008-2013
10.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2009-2013
11.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2010-2011
Ciper			
12.	<u>University of Cyprus</u>	CY NICOSIA01	2009-2013
Češka			
13.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2007-2013
14.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2010-2013
15.	<u>Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem</u>	CZ USTINAD01	2008-2014
16.	<u>Univerzita Pardubice</u>	CZ PARDUB01	2007-2014
17.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2009-2011
18.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2010-2013
19.	<u>University of South Bohemia in České Budejovice (Faculty of Theology)</u>	CZ CESKE01	2009-2011
20.	<u>Masaryk University in Brno</u>	CZ BRNO05	2009 - 2013
21.	<u>University of Hradec Kralove</u>	CZ HRAE01	2010 - 2013
Danska			
22.	<u>Univeristy College Lillebaelt</u>	DK VEJLE 06	2009-2013
Finska			
23.	<u>University of Tampere</u>	SF TAMPERE01	2011-2012
24.	<u>University of Oulu</u>	SF OULU01	2009-2013

25.	<u>Vaasan Yliopisto</u>	SF VAASA01	2009-2013
26.	<u>University of Lapland</u>	SF ROVANIE01	2007-2013
Francija			
27.	<u>Universite Montpellier</u>	F MONTPEL 01	2008-2013
28.	<u>Universite Catholique de l'Ouest</u>	F ANGERS04	2010-2011
29.	<u>Universite Francois Rabelais</u>	F TOURS01	2010-2014
30.	<u>Universite Nancy 2</u>	F NANCY 02	2010-2013
Grčija			
31.	<u>University of Ioannina</u>	G IOANNIN 01	2010-2013
32.	<u>Panteion University of Social and Political Sciences</u>	G KALLITH 02	2009-2013
Hrvaška			
33.	<u>University of Zagreb</u>	HR ZAGREB01	2010-2013
34.	<u>University of Split</u>	HR SPLIT 01	2010-2012
Italija			
35.	<u>Universita degli Studi di Roma "Las Sapienza"</u>	I ROMA01	2010-2013
36.	<u>Universita Degli Studi di Udine</u>	I UDINE01	2007-2013
37.	<u>Universita Degli Studi di Trieste</u>	I TRIESTE01	2010 - 2013
Litva			
38.	<u>Vilniaus Universitetas</u>	LT VILNIUS01	2007-2012
Madžarska			
39.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2 1
40.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2013
41.	<u>Universităt Szeged</u>	HU SZEGED01	2010 - 2013
42.	<u>Univesity of Miskolc</u>	HU MISKOLC01	2008-2014
43.	<u>Pannon Egyetem (University of Pannonia)</u>	HU VESZPRE01	2010-2013
44.	<u>Pázmány Péter Catholic University</u>	HU BUDAPEST12	2009-2013
45.	<u>Magyar Táncművészeti Főiskola</u>	HU BUDAPES29	2008-2013

46.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2009-2013
47.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	200-013
48.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2008-2014
49.	<u>University of West Hungary</u>	HU SOPRON01	2008 - 2013
Malta			
50.	<u>University of Malta</u>	MT MALTA01	2010 -2011
Nemčija			
51.	<u>Universität Konstanz</u>	D KONSTAN01	2011-2014
52.	<u>Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover</u>	D HANNOVE01	2009-2013
53.	<u>Universität Erfurt</u>	D ERFURT05	2010-2013
54.	<u>Otto-Friedrich-Universität Bamberg</u>	D BAMBERG 01	2009-2013
55.	<u>Universität Bayreuth</u>	D BAYREUT01	2009-2013
56.	<u>Johannes Gutenberg-Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2009-2013
57.	<u>Johannes Gutenberg-Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2008-2013
58.	<u>Ruprecht Karls Universität Heidelberg</u>	D HEIDELB01	2008-2013
59.	<u>Cologne University of Applied Sciences</u>	D KOLN 04	2010-2013
60.	<u>Technische Universität Chemnitz</u>	D CHEMNIT01	2010 - 2013
61.	<u>Universität Leipzig</u>	D LEIPZIG01	2009 - 2013
62.	<u>Friedrich-Schiller-Universität Jena</u>	D JENA01	2009-2013
63.	<u>Friedrich-Alexander Universität Erlangen Nürnberg</u>	D ERLANGE01	2007-2014
64.	<u>Philips-Universität Marburg</u>	D MARBURG01	2007-2013

65.	<u>Georg-August-Universität Göttingen</u>	D GOTTING01	2007-2013
Nizozemska			
66.	<u>University of Groningen</u>	NL GRONING01	2010 - 2011
67.	<u>Universiteit van Amsterdam</u>	AMSTERD01	2009-2013
68.	<u>Windesheim University of Applied Sciences</u>	NL ZWOLLE 05	2009 - 2013
Norveška			
69.	<u>Universitet i Bergen</u>	N BERGEN01	2010-2013
Poljska			
70.	<u>Uniwersytet Lodzki</u>	PL LODZ01	2009 - 2013
71.	<u>Uniwersytet Jagiellonski (Krakow)</u>	PL KRAKOW01	2009-2013
72.	<u>Uniwersytet Jagiellonski (Krakow)</u>	PL KRAKOW01	2010-2013
73.	<u>Uniwersytet Slaski (University of Silesia)</u>	PL KATOWIC01	2007-2013
74.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2007-2014
75.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2008-2014
Portugalska			
76.	<u>Universidade de Coimbra</u>	P COIMBRA01	2008 - 2013
77.	<u>Universidade dos Acores</u>	P Acores 01	2008 - 2013
78.	<u>Escola Superior de Educacao de Lisboa</u>	PLISBOA05	2009- 2013
79.	<u>Universiade De Lisboa</u>	P LISBOA02	2007-2013
Romunija			
80.	<u>Universitatea din Oradea</u>	RO ORADEA01	2009-2013
Slovaška			

81.	<u>Constantine the Philosopher University in Nitra</u>	SK NITRA01	2009-2013
82.	<u>Univerzita sv. Cyrila a Metoda V Trnave</u>	SK TRNAVA02	2010-2015
83.	<u>University of Presov</u>	SK PRESOV01	<u>2010-2013</u>
84.	<u>University of Matej Bel</u>	SK BANSKA01	2010-2014
Španija			
85.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2008-2013
86.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2009-2013
87.	<u>Universidad de Santiago de Compostela</u>	E SANTIAGO01	2008-2013
88.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
89.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
90.	<u>Universidad de Castilla - La Mancha</u>	E CIUDAR01	2009-2013
91.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
92.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
Švedska			
93.	<u>Mid Sweden University</u>	S MIDSWED01	2010 - 2013
Turčija			
94.	<u>Trakya Üniversitesi</u>	TR EDIRNE 01	2010-2013
95.	<u>Ankara University</u>	TR ANKARA01	2010-2013
96.	<u>Pamukkale Üniversitesi</u>	TR DENIZLI01	2009-2013
97.	<u>Karabuk University</u>	TR KARABUK01	2010-2013
98.	<u>Marmara University</u>	TR ISTANBU05	2010-2011
99.	<u>Firat University</u>	TR ELAZIG01	2009-2013

100.	<u>Kafkas Üniversitesi</u>	TR KARS01	2010-2013
101.	<u>Istanbul University</u>	TR ISTANBU03	2010-2013
Velika Britanija			
102.	<u>Metanoia Institute</u>	LONDON145	2009-2013
103.	<u>Loughborough University</u>	UK LOUGHBOR001	2011-2013

Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave visokošolskih učiteljev in sodelavcev v okviru programa CEEPUS:

List of universities that participate in exchange of teaching staff through the CEEPUS programme:

CEEPUS mreža GEOREGNET, ki jo koordinira FF UM.

Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Doc. dr. Lučka Lorber
Univerza na Primorskem	Fakulteta za humanistične vede	Prof. dr. Milan Bufon
Univerza v Ljubljani	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Andrej Černe
University of Graz	Department of Geography and Regional Science	Prof. dr. Friedrich M. Zimmermann
University of Tzla	Faculty of Science	Prof. Izet Ibreljić
Charles University in Prague	Department of Social Geography and Regional Development	Prof. Josef Novotny
Palacky University Olomouc	Faculty of Science	Prof. Pavel Ptaček
University of Zagreb	Faculty of Science	Prof. Zoran Stiperski
University of Zadar	Department of Geography	Prof. Damir Magas
University of Pecs	Institute of Geography	Prof. Janos Csapo
Jagiellonian University in Cracow	Institute for Geography and Spatial Management	Prof. Boleslaw Domanski
University of Novi Sad	Faculty of Science	Prof. Branislav Djurdjev
University of Prešov	Department of Geography and Regional Development	Prof. Rene Matlovič
University of Mostar	Faculty of Natural Sciences and Humanities, Department of Geography	Dr. Sci. Snježana Musa
University of Sarajevo	Faculty of Science and Mathematics, Department of Geography	Prof. Rahman Nurković
University of Oradea	Department of Geography, Tourism and Territorial Planning	Asist. Grama Vasile

CEEPUS mreža English Language and Literary Studies in Central Eastern Europe, v kateri FF UM sodeluje kot partnerica.

The CEEPUS English Language and Literary Studies in Central Eastern Europe network, in which the Faculty of Arts participates as a partner.

University of Montenegro	Faculty of Philosophy	Prof. dr. Marija Knežević
University of Klagenfurt	Department of English and American Studies	Dr. Allan James
University of Pardubice	Faculty and Arts and Philosophy	Ph.D. Šárka Bubíková
Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Michelle Gadpaille

Z vsemi navedenimi tujimi univerzami poteka intenzivno sodelovanje visokošolskih učiteljev in sodelavcev.

Filozofska fakulteta UM intenzivno sodeluje tudi z Univerzo v Ljubljani in Univerzo na Primorskem.

Podatki o številu izmenjav visokošolskih učiteljev in sodelavcev so razvidni iz naslednjih tabel:

English summary:

The Faculty of Arts cooperates intensively in teaching staff exchange with all universities listed above.

Faculty of Arts in Maribor also cooperates intensively with the University of Ljubljana and the University of Primorska.

The data about the number of exchanges of teaching staff are provided in the following tables:

Mobilnost učnega osebja in strokovnih sodelavcev

Teaching staff mobility

Outgoing	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Naši profesorji na izmenjavi v tujini (ERASMUS)	8	22	18	29
Naši profesorji na izmenjavi v tujini (CEEPUS)	2	2	4	4
Naši strokovni sodelavci na izmenjavi v tujini	2	3	1	5

Incoming	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Tuji profesorji na izmenjavi pri nas (ERASMUS)	5	14	14	18
Tuji profesorji na izmenjavi pri nas (CEEPUS)	1	6	1	0
Tuji strokovni sodelavci na izmenjavi pri nas	2	1	0	0

CEEPUS - profesorska mobilnost po državah

Incoming

Država/Le to	2006/200 7	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Hrvaška			2		
Češka		1	2		
Slovaška	1		1		
Avstrija			1		
Madžarska			1		
Bolgarija				1	

Outgoing

Država/Le to	2006/200 7	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Češka				3	1
Hrvaška					4
Slovaška	1				
Črna Gora				1	
Madžarska		2			
Poljska			2		
Srbija					1

ERASMUS – profesorska mobilnost po državah

Outgoing

Država/Le to	2006/200 7	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/201
Poljska	1	1	2	4	6
Češka	3	2	5	5	7
Slovaška		1	2	1	1
Avstrija	5	2	2	2	2
Nemčija	5	1	2	1	1
Litva	1	1			1
Madžarska			4	1	4
Francija			1	1	1
Norveška			1		
Španija			1		
Švedska			1		
Turčija			1	1	2
Finska				1	2
Nizozemsk a				1	
Italija					1
Grčija					1

Incoming

Država/Leto	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Litva		1		
Češka		7	4	3
Slovaška	1		3	
Avstrija	1	1	1	2
Nemčija	1			1
Poljska	2		1	3
Turčija		1	1	2
Madžarska		3		4
Francija		1	1	2
Makedonija			1	
Finska			2	
Španija				1

20. Visokošolski zavod omogoča vseživljenjsko izobraževanje in usposabljanje ter strokovni razvoj vseh zaposlenih ter jim svetuje pri razvijanju poklicne poti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Fakulteta nudi podporo in zagotavlja možnosti za dodatno izobraževanje in usposabljanje vseh zaposlenih. **Načrt izobraževanja za pedagoške in nepedagoške delavce se pripravi za vsako leto in se potrdi v okviru sprejemanja letnega programa dela fakultete.**

Pedagoške delavce spodbuja k raziskovalnemu in strokovnemu delu, delu na nacionalnih in mednarodnih projektih (Priloga: Odličnost Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, COBISS.SI-ID 66894081), k sodelovanju na strokovnih posvetih in mednarodnih konferencah, podpira njihov strokovni razvoj, mobilnost in pridobivanje nazivov

(Priloga: Samoevaluacijsko poročilo za leto 2010 o organizaciji, izvedbi in razvoju izobraževalne in znanstvene dejavnosti, http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/01_samoevalvacija10.pdf),

vključujejo se v razna strokovna usposabljanja, krajše tečaje, sobotno leto (Priloga : **Akcijski načrt za zagotavljanje kakovosti opravljanja dejavnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru za leto 2011**, http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/02_akcijski_nacrt_2011.pdf).

V letu 2010 so bili v pridobivanje formalne izobrazbe, strokovno usposabljanje, krajša usposabljanja vključeni 103 pedagoški delavci (formalna izobrazba 18, strokovno usposabljanje, krajša usposabljanja 83, sobotno leto 2) in 30 strokovnih delavcev (pridobitev formalne izobrazbe 3, strokovna usposabljanja, krajša usposabljanja 25, usposabljanje v tujini 2)

Nepedagoški delavci se vključujejo v izobraževanja za pridobitev dodatnih novih znanj, kvalifikacij za dela, ki jih opravljajo - Pedagoško-andragoško izobraževanje (3), izpit iz ZUP-a (2), bibliografski izpit (1), (Priloga: Letno poročilo 2010, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru), sodelujejo na številnih organiziranih delavnicah za uvajanje novih računalniških programov (FIPS, KIPS, AIPS) (7), izobraževanjih in usposabljanjih za izvajanje novih nalog (2) (Priloga: Samoevaluacijsko poročilo za leto 2010 o organizaciji, izvedbi in razvoju

izobraževalne in znanstvene dejavnosti, http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/01_samoevalvacija10.pdf,

udeležujejo se izobraževanj v tujini, jezikovnih izpopolnjevanj (2) (Priloga: Poročilo o delu Komisije za mednarodno sodelovanje v letu 2010), vpisani so na podiplomski študij na področjih, ki so neposredno povezana z njihovim strokovnim delom na fakulteti (3)(Priloga: Letni program dela za leto 2011, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru).

V letu 2011 bodo v izobraževanja in usposabljanja vključeni 103 pedagoški delavci (pridobivajo formalne izobrazbe 16, strokovna usposabljanja, krajša usposabljanja 85, sobotno leto 2) in 29 strokovnih delavcev (pridobitev formalne izobrazbe 3, strokovna usposabljanja, krajša usposabljanja 25, usposabljanje v tujini 2).

English summary:

The faculty offers support and provides opportunities for additional education and training of its entire staff. Education plan for teaching and non-teaching staff is prepared annually and is approved as part of the approval process of the faculty annual work programme. It encourages teaching staff to engage in research and professional activities, work in national and international projects, cooperate in professional meetings and international conferences, support their professional development, mobility and acquisition of new titles. Non-teaching staff are trained to acquire additional knowledge and qualifications for their work.

Priloga:

Pregled števila pedagoških delavcev in zaposlenih na spremljevalnih delovnih mestih, ki so se izobraževali v letu 2010 in načrt za leto 2011

An overview of the number of teaching and administrative staff that had received training in 2010 and the plan for 2011.

Število zaposlenih na spremljevalnih delovnih mestih, ki se bodo izobraževali in izpopolnjevali v letu 2011.

The number of administrative staff that will receive additional education and training in 2011.

	Pridobivanje formalne izobrazbe	Strokovno usposabljanje	Krajša usposabljanja in tečaji	Daljša usposabljanja (več kot 1 mesec) v tujini
Leto 2010	3	25	25	2
Načrt 2011	3	25	25	2

Število visokošolskih učiteljev, sodelavcev, raziskovalcev in strokovnih sodelavcev ter laborantov, ki se bodo izobraževali in izpopolnjevali v letu 2011

The number of teachers and researchers that will receive additional education and training in 2011.

	Pridobivanje formalne izobrazbe	Strokovno usposabljanje	Krajša usposabljanja in tečaji	Sobotno leto
LETO 2010	18	83	83	2

NAČRT 2011	16	83	85	2	
-------------------	----	----	----	---	--

21. Delež visokošolskih učiteljev, ki so (bodo, v primeru prve akreditacije zavoda) na zavodu v rednem delovnem razmerju, je 50 %.
22. Število polno zaposlenih visokošolskih učiteljev in sodelavcev (FTE) je 104 . Število študentov na enega (FTE) delavca je 17.
23. Število študentov na enega visokošolskega učitelja je 26.
24. Število študentov na enega upravno-strokovnega delavca je 102.
25. Struktura in število podpornih delavcev bosta zagotavljali kakovostno podporo za izvajanje študijskih programov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev: Zavod ima zadostno število in strukturo podpornih delavcev, ki zagotavljajo podporo za izvajanje študijskih programov. Navedeni so v tabeli pod točko 26. Poleg navedenih k podpornim delavcem sodita še telefonist in hišnik, ki sta zaposlena na Pedagoški fakulteti, vendar tudi Filozofska fakulteta koristi njune storitve.

English summary:

The faculty has a sufficient number and profile of administrative staff, who ensure support for the implementation of study programmes.

26. Seznam podpornih delavcev – tj. strokovnih, upravnih in tehničnih sodelavcev (po delovnih mestih):

Zap. št.	Delovno mesto	(Predvideno) število zaposlenih na tem delovnem mestu
1	Bibliotekar	7
2	knjižničar	3
3	vodja knjižnice	1
4	samostojni strokovni sodelavec VII/2 v Referatu	3
5	samostojni strokovni sodelavec VII/2-III v Referatu	1
6	samostojni strokovni sodelavec VII v Referatu	1
7	samostojni strokovni sodelavec V v Referatu	1
8	pomočnik tajnika članice	3
9	samostojni strokovni sodelavec VII/1 v Kadrovski	2
10	samostojni strokovni sodelavec VII/2 v Kadrovski	1
11	tehnični delavec IV v Kadrovski	1
12	vodja področja enote II	2
13	strokovni delavec VI v Financah	2
14	strokovni delavec V v Financah	1
15	samostojni strokovni sodelavec	4

	VII/2-III v CVI	
16	vodja področne enote	1
17	samostojni strokovni sodelavec VII/1 v CVI	1
18	samostojni strokovni sodelavec VII/2 v CVI	1
19	samostojni strokovni sodelavec VII/2-III v ERM projekt	4
20	tajnik članice	1
21	strokovni delavec VI v Tajništvu	1
22	vodja enostavn. področja	1
23	strokovni delavec V v Knjigarni	1

Oseba, odgovorna za študentske zadeve predlaganega študijskega programa, je v rednem delovnem razmerju na Filozofski fakulteti UM.

The person who is responsible for student matters for the proposed study programme works on a full-time basis at the Faculty of Arts Maribor.

B.4 ŠTUDENTI

27. Predvideno število razpisanih mest študentov je: 10. / Pri podaljšani akreditaciji: Število študentov je.

Utemeljitev:

Doktorski študijski program 3. stopnje omogoča študentom poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov ter usposobljenost za samostojno razvijanje novega znanja in reševanje najzahtevnejših problemov s preizkušanjem in izboljševanjem znanih ter odkrivanjem novih rešitev, za vodenje najzahtevnejših delovnih sistemov ter znanstvenoraziskovalnih projektov s širokega strokovnega oziroma znanstvenega področja in razvijanje kritične refleksije. Predvideva se delo v majhnih skupinah, individualno delo s tutorjem in mentorjem ter veliko samostojnega dela študenta. Število razpisanih mest smo predvideli na osnovi povpraševanja študentov 2. stopnje, kakor tudi dodiplomskih študentov, analize Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje in izkazanih zahtev po uravnoveženem razvoju kulturnih dejavnosti v Strategiji razvoja Slovenije 2006-2013 ter izkazanega zanimanja študentov drugih univerz.

Znanja, pridobljena z doktorskim študijem umetnostne zgodovine, so primerna za najzahtevnejše naloge na področju negospodarstva in gospodarstva, kjer je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana na področju turizma in prepoznavanja identitete države v najširšem smislu. Potrebe po najvišje izobraženem kadru na področju humanističnih ved so izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki ima v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir:

http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echo_sub=1

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoveženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna

pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

Študijski program odraža zaposlitvene potrebe negospodarstva in gospodarstva, ki v vedno večji meri išče kreativne oblike pri načrtovanju svoje dejavnosti tako, da k delu pritegne tudi humaniste. Doktorandi študijskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva lahko zaposlovali predvsem v turističnih organizacijah (zlasti pri razvijanju najzahtevnejših potovalnih programov), na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine, in na področju kulturnega menagementa. Pričakovati je mogoče tudi samozaposlovanje, saj projektno delo, v katerega se vključijo samozaposleni, postaja prevladujoča oblika dela.

V načrtu je sprotno spremljanje poklicne uspešnosti doktorandov, čemur bom v prihodnje prilagajali število vpisnih mest.

English summary:

The PhD study programme provides students with in-dept understanding of theoretical and methodological concepts and trains them to develop new knowledge independently and solve the most complex problems by applying and improving familiar solutions and discovering new ones. It also prepares them for managing the most work systems and science and research projects from a wide professional and scientific area. It also helps them develop critical reflection. The number of advertised study places was set on the basis of the preferences expressed by second-cycle students, an analysis by the Employment Service of Slovenia and the expressed requirements for a balanced development of cultural activities in the Strategy of the Development of Slovenia 2006-2013.

Knowledge, acquired with doctoral studies of art history prepare the graduates for the most difficult tasks in profit and non-profit organizations. Job opportunities have also appeared with the city of Maribor becoming a Capital of Culture, whose concept anticipates sustainable development of Maribor and partner towns in the area of cultural activities in Maribor and its wide hinterland. The study programme reflects the needs of the economy, which increasingly tries to find creative solutions for planning their activities with the help of experts in the field of the Humanities.

The plan includes continuous tracking of graduates' success in their careers, which will have an effect on the number of enrolment places.

28. Visokošolski zavod zagotavlja kandidatom za študij in že vpisanim študentom svetovalne storitve, povezane z vpisom in informacijami o študiju ter zaposlitvenih možnostih. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študenti Filozofske fakultete UM so o študiju in zaposlitvenih možnostih informirani s pomočjo različnih služb in spletne strani Filozofske fakultete UM. Svetovanje pred vpisom izvaja tudi VPIS UM. Vse informacije o študiju in o drugih aktivnostih študenti pridobijo s strani Referata za študentske zadeve FF UM, s strani Kariernega centra FF UM, ki skrbi za možni osebni in poklicni razvoj, ter tudi s strani Študentskega sveta FF UM. Na FF UM delujeta tudi Karierni center in Alumni klub.

Povezave, na katerih so dostopni podatki:

Vpisna služba Univerze v Mariboru: <http://vpis.uni-mb.si/>,

Informacije o razpisu in vpisu na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru: <http://www.ff.uni->

mb.si/studenti/vpis/podiplomski/vpis-na-studijske-programe-druge-stopnje.dot,
Karierni center FF UM: <http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/index.dot>,
Alumni klub: <http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/alumni/>.

English summary:

Students of the Faculty of Arts Maribor are informed about the study programme and the employment possibilities by various services and the faculty website. Counseling is also provided by the University of Maribor enrolment service. Students acquire all the information about studying and other activities by the Student Affairs Office, the Career Center, which provides counseling about the possible personal and professional development, and the Student Council of the Faculty of Arts. The Faculty of Arts also has its Alumni Club.

29. Enakopravnost vseh študentov je zagotovljena.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Za študente s posebnimi potrebami je poskrbljeno tako, da so zanje ugodnosti in prilagoditve opredeljene v posebnih pravilnikih.

Prilagoditev študentov s posebnimi potrebami - podatki dostopni na spletni strani:

<http://www.ff.uni-mb.si/studenti/s-posebnimi-potrebami/>

Pravilnik o študijskem procesu študentov invalidov UM: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12813>

Pravilnik o študentih s posebnim statusom na UM: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21399>

Za gibalno ovirane je na fakulteti dvigalo za vozičke ter običajno dvigalo. V pritličju so posebni toaletni prostori za gibalno ovirane, zanje je urejen tudi poseben parkirni prostor. Študentje s posebnimi potrebami imajo pravico do lastnega tutorja. Vlogo naslovijo na Študentski svet. Študentska organizacija Univerze v Mariboru študentom omogoča brezplačno študijsko pomoč. Študentje pa se lahko vključijo tudi v Društvo študentov invalidov Slovenije. Izvajalci študijskega programa se študentom invalidom posvečajo tudi individualno glede na njihove potrebe.

English summary:

Benefits and amendments for students with special needs are provided with a set of special regulations. The movement impaired can use special transport platforms and a regular elevator to move around the faculty building. Special needs students have the right to an individual tutor. They apply for one with the Student Council. University of Maribor student organization offers the students free study assistance. If necessary, teaching staff also provide individual support to students with special needs.

30. Iz (osnutka) statuta zavoda je razvidno, da bo študentom omogočeno:

- organiziranje,
- sodelovanje v organih upravljanja.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentom članic Univerze v Mariboru je omogočeno tako organiziranje kot sodelovanje v organih upravljanja. Statut UM (UPB8, Ur. l. RS 01/2010).

Organi Univerze v Mariboru: <http://www.uni-mb.si/podrocje.aspx?id=73>
 Senat UM,
 Upravni odbor UM,
 Študentski svet UM,
 Organi Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/organi-fakultete/akademski-zbor/index.dot>
 Komisije Senata FF UM,
 Študentski svet FF UM,
 Poslovodni odbor FF UM.
 English summary:
 University of Maribor students can participate in both organization and cooperation in its main management bodies.

31. Način preverjanja in ocenjevanja znanja omogoča študentom spremljanje lastnega napredka in **preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc**. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Način preverjanja in ocenjevanja znanja omogoča študentom spremljanje lastnega napredka in **preverjanje doseženih učnih izidov in kompetenc**. Način preverjanja in ocenjevanja znanja je opredeljen v Statutu Univerze v Mariboru (Statut UM-UPB 8): <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=17145>. Znanje se preverja sproti med študijskim procesom (aktivno sodelovanje pri seminarskih vajah, pisanje in predstavitev seminarskih nalog) in po zaključenem študijskem procesu pri posameznem predmetu (izpit). Študenti imajo dostop do AIPS UM (Akademski informacijski podsistem Univerze v Mariboru), ki predstavlja informacijsko podporo in vpogled v aktivnosti študenta z vidika izpitne evidence, pri čemer imajo podroben vpogled v število pristopov in v vse opravljene in neopravljene obveznosti. Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja na UM je pravni akt, ki podrobno opredeljuje študentove pravice in dolžnosti z vidika opravljanja študijskih obveznosti. <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=16723> in <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21398>.
 English summary:
 The knowledge assessment and grading method enables the students to monitor their own progress and examine the achieved study results and competences. The assessment and grading methods are defined in the University of Maribor Statute. Students have access to the AIPS system (Academic information subsistem of the University of Maribor), which provides information support and provides an insight into student's activities from the point of view of their exams. It also allows them to see the number of tries with respect to exams as well as the list of completed and uncompleted exams. The Rules of Knowledge Assessment and Grading at the University of Maribor is a legal act that defines in detail the student's rights and obligations in the course of their study.

32. Študenti si med študijem pridobijo ustrezne kompetence ter možnost za vključevanje v raziskovalne in strokovne projekte. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študenti si med študijem pridobijo ustrezne kompetence ter možnost za vključevanje v znanstveno-raziskovalne projekte. Med te kompetence sodijo tudi poglobljena in kritična

sposobnost za reševanje raziskovalnih problemov, kar predstavlja nadgradnjo znanja, pridobljenega na magistrskem študiju. Posledično to pomeni možnost vključevanja študentov v raziskovalne projekte. Tekoči projekti, pri katerih sodelujejo nosilci predmetov, so navedeni v točki B.3.16. Študentje bodo vključeni tudi v druge projekte, v katerih so že prisotni nosilci predmetov, oziroma jih načrtujejo. Kot primer dobre prakse lahko navedemo vključenost dodiplomskih študentov v projekt Likovna umetnost na območju Maribora L6-4315, kjer pod mentorstvom sodelavcev v projektu obdelujejo sklope umetnin, zbirajo dokumentacijo, pripravili pa so tudi odmevno razstavo 2 x 12. Na podoben, a zahtevnejši način bomo v projekte vključevali tudi doktorske študente. Vključenost nosilcev predmetov v raziskovalno delo je javno objavljena in dostopna preko spletne strani Sicris (<http://sicris.izum.si/>).

Vpogled v projekte, ki se izvajajo na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru, je dostopen na spletni strani: <http://online.ff.uni-mb.si/online/course/category.php?id=7>

Raziskovalno delo študentov doktorskega študija obravnava tudi Samoevalvacijsko poročilo Filozofske fakultete UM, ki je dostopno na spletni strani: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Students acquire the necessary competences in the course of study and get an opportunity to participate in scientific - research projects. Among the competences are the critical and deepened ability to resolve research problems, which upgrades the knowledge acquired at postgraduate level. Consequently, students are included in scientific research projects. University lecturers of the proposed programme will encourage students in the seminars to take part in research work.

Current projects that involve our lecturers are listed under B.3.16. Students will also participate in other projects that already include the lecturers or have their involvement planned. One good example of good practice is participation of undergraduate students in the Fine Arts in the Maribor Area L6-4315 project, where they deal with works of arts under supervision of experts, collect documentation, and they have also prepared a notable exhibition 2 x 12. We plan to include doctoral students in the projects in a similar way, yet on a higher level.

33. Z anketo in drugimi instrumenti merjenja kakovosti se preverja obremenitev študentov pri posameznih obveznostih. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obremenitev študentov se preverja v skladu s Pravilnikom o izvajanju študentskega vprašalnika enako za vse študente Univerze v Mariboru znotraj AIPS (Akademski informacijski podsistem). Način je opredeljen in razviden s spletne strani Univerze v Mariboru na povezavi: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21085>
Obremenitev študentov obravnava tudi samoevalvacijsko poročilo, ki je dostopno na spletni strani: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Students' work load is defined in line with the Rules of Student Questionnaire, and applies to all students of the University of Maribor within AIPS.

34. Izsledki ankete in drugih instrumentov merjenja kakovosti o obremenitvi študentov se upoštevajo pri prerazporejanju kreditnih točk med študijskimi obveznostmi.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM bo lahko obremenitve študentov lahko prvič evalvirala v študijskem letu 2011/2012, saj se bodo šele v študijskem letu 2010/2011 prvič v celoti izvedli bolonjski študijski programi I. stopnje. Evalviranje obremenitev študentov v študijskih programih II. in III. stopnje pa bo mogoče šele v naslednjih študijskih letih. Na podlagi ugotovitev obremenitev bomo lahko prilagodili strukturo izvedb posameznih predmetov in le-to po potrebi korigirali.

English summary:

The first evaluation of the students' work load at the Faculty of Arts in Maribor will take place in 2011/2012 because the first generation of students will only have completed the first Bologna cycle in the 2010/2011 academic year. Evaluation of students' work load in the second and third (postgraduate) cycles will only be possible in the following academic years. Evaluation results will be used to adapt the structure of implementation of individual courses.

35. Učni izidi oziroma kompetence diplomantov so primerni stopnji in vsebini študijskega programa.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učni izidi oziroma kompetence diplomantov so primerni doktorski stopnji študijskega programa s področja umetnostne zgodovine, kakor jih opredeljuje ZVIS. Doktorski študijski programi študentom omogočajo poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov ter usposobljenost za samostojno razvijanje novega znanja in reševanje najzahtevnejših problemov s preizkušanjem in izboljševanjem znanih ter odkrivanjem novih rešitev, za vodenje najzahtevnejših delovnih sistemov ter znanstvenoraziskovalnih projektov s širokega strokovnega oziroma znanstvenega področja in razvijanje kritične refleksije. Obvezen sestavni del teh programov so tudi temeljne ali aplikativne raziskovalne naloge. To pomeni, da izvajalci predmetov, ki so tudi člani projektnih in raziskovalnih skupin, pritegnejo študente k sodelovanju v projektih v okviru seminarskega dela. Tekoči projekti, pri katerih sodelujejo nosilci predmetov, so navedeni v točki B.3.16. Kot primer že uveljavljene prakse lahko navedemo vključenost dodiplomskih študentov v projekt Likovna umetnost na območju Maribora L6-4315, kjer pod mentorstvom sodelavcev v projektu obdelujejo sklope umetnin, zbirajo dokumentacijo, pripravili pa so tudi odmevno razstavo 2 x 12. Na podoben, a zahtevnejši način bomo v projekte vključevali tudi doktorske študente.

English summary:

Learning outcomes and the competences of the candidates will be comparable to the Art History PhD level as defined by ZVIS. The doctoral study programme provides students with in-dept understanding of theoretical and methodological concepts and trains them to develop new knowledge independently and solve the most complex problems by applying and improving familiar solutions and discovering new ones. It also prepares them for managing the most work systems and science and research projects from a wide professional and scientific area. It also helps them develop critical reflection.

36. Visokošolski zavod načrtuje in omogoča mobilnost študentov tako v Sloveniji kot v tujini ter priznava študijske obveznosti, opravljene drugod. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta je razvila intenzivno sodelovanje z izbranimi univerzami iz tujine, tako da je vključena v več mednarodnih mrež za izmenjavo študentov.

Študentom je omogočena redna študijska izmenjava s partnerskimi univerzami v tujini v okviru programov ERASMUS, CEEPUS in bilateralnih pogodb. Zaenkrat razpolagamo samo s podatki za dodiplomski študij po bolonjskem sistemu, saj je Filozofska fakulteta šele v študijskem letu 2011/2012 razpisala podiplomske študijske programe po bolonjskem sistemu. Pri tem ugotavljamo, da je mobilnost študentov najmanjša v prvem letniku, največja pa v tretjem. Študentom so priznane vse študijske obveznosti, opravljene v tujini, ki so predhodno določene v pogodbi (Study agreement), tako da se priznajo domači izpiti oz. se vse obveznosti vpišejo v prilogo k diplomu. Enako se bodo priznavale obveznosti tudi za podiplomske študijske programe.

Domači študenti odhajajo v tujino za obdobje od treh mesecev do enega leta. Do študijskega leta 2006/2007 imamo podatke za staro Pedagoško fakulteto. V študijskem letu 2009/2010 je v okviru programa ERASMUS na izmenjavo odšlo 37 študentov, v okviru CEEPUS-a pa 8 študentov. Na našo fakulteto je v tem letu prišlo 27 tujih študentov v okviru Erasmus in 4 študenti v okviru CEEPUS-a. V študijskem letu 2010/2011 je v tujino odšlo 49 naših študentov v okviru Erasmus-a in 4 študenti v okviru CEEPUS-a. Na našo fakulteto je v tem letu prišlo 25 tujih študentov v okviru Erasmus-a, 10 študentov v okviru CEEPUS-a, ena študentka v okviru bilaterale in ena kot freemover študentka. V študijskem letu 2010/2011 je odšlo na izmenjavo 49 študentov v programu Erasmus.

Za načrtovanje mobilnosti študentov je zadolžena komisija za mednarodno sodelovanje, ki ji predseduje prodekan za mednarodno sodelovanje. Za usklajevanje mobilnosti je zadolžena Mednarodna projektna pisarna Filozofske fakultete, ki študentom tudi pomaga pri postopkih vključevanja.

Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave študentov v okviru programa ERASMUS (seznam je enak kot pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev, saj podpisane pogodbe veljajo za vse udeležence študijskega procesa):

English summary:

Faculty of Arts of the University of Maribor also cooperates intensively with select universities from abroad by participating in several international faculty and student exchange networks.

Students are involved in regular student exchange with partner universities on the basis of ERASMUS and CEEPUS programmes and bilateral agreements. Undergraduate and postgraduate students get credit for all of their study activities abroad as set out by the Study Agreement, so that they get credit for their exams at the home institution or that they are included in the Diploma Supplement. The same system will apply to the PhD study programmes. Planning of student mobility is the responsibility of the committee for international cooperation that is headed by the vice-dean for international cooperation. Mobility coordination is carried out by the International Project Office of the Faculty of Arts, which assists the student in integration.

The following is a list of universities involved in student exchange in the ERASMUS programme:

Zap. št.	Univerza	Erasmus ID code	Čas trajanja sporazuma
Avstrija			
1.	<u>Leopold-Franzens -Universität Innsbruck</u>	A INNSBRU01	2008-2013
2.	<u>Universität Salzburg</u>	A SALZBUR01	2009-2013
3.	<u>Universität Salzburg</u>	A SALZBUR02	2010-2013
4.	<u>Pädagogische Hochschule Wien</u>	A WIEN09	2008-2013
5.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2010-2014
6.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
7.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
8.	<u>Karl-Franzens-Universität Graz</u>	A GRAZ01	2007-2014
Belgija			
9.	<u>Institut Libre Marie Haps</u>	B BRUXEL 87	2008-2013
10.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2009-2013
11.	<u>Universiteit Gent</u>	B GENT01	2010-2011
Ciper			
12.	<u>University of Cyprus</u>	CY NICOSIA01	2009-2013
Češka			
13.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2007-2013
14.	<u>Univerza Palackeho v Olomouci</u>	CZ OLOMUC01	2010-2013
15.	<u>Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem</u>	CZ USTINAD01	2008-2014
16.	<u>Univerzita Pardubice</u>	CZ PARDUB01	2007-2014
17.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2009-2011
18.	<u>Charles University in Prague</u>	CZ PRAHA07	2010-2013

19.	<u>University of South Bohemia in České Budejovice (Faculty of Theology)</u>	CZ CESKE01	2009-2011
20.	<u>Masaryk University in Brno</u>	CZ BRNO05	2009 - 2013
21.	<u>University of Hradec Kralove</u>	CZ HRADEC01	2010 - 2013
Danska			
22.	<u>Univeristy College Lillebaelt</u>	DK VEJLE 06	2009-2013
Finska			
23.	<u>University of Tampere</u>	SF TAMPERE01	2011-2012
24.	<u>University of Oulu</u>	SF OULU01	2009-2013
25.	<u>Vaasan Yliopisto</u>	SF VAASA01	2009-2013
26.	<u>University of Lapland</u>	SF ROVANIE01	2007-2013
Francija			
27.	<u>Universite Montpellier</u>	F MONTPEL 01	2008-2013
28.	<u>Universite Catholique de l'Ouest</u>	F ANGERS04	2010-2011
29.	<u>Universite Francois Rabelais</u>	F TOURS01	2010-2014
30.	<u>Universite Nancy 2</u>	F NANCY 02	2010-2013
Grčija			
31.	<u>University of Ioannina</u>	G IOANNIN 01	2010-2013
32.	<u>Panteion University of Social and Political Sciences</u>	G KALLITH 02	2009-2013
Hrvaška			
33.	<u>University of Zagreb</u>	HR ZAGREB01	2010-2013
34.	<u>University of Split</u>	HR SPLIT 01	2010-2012
Italija			
35.	<u>Universita degli Studi di Roma "Las Sapienza"</u>	I ROMA01	2010-2013
36.	<u>Universita Degli Studi di Udine</u>	I UDINE01	2007-2013

37.	<u>Universita Degli Studi di Trieste</u>	I TRIESTE01	2010 - 2013
Litva			
38.	<u>Vilniaus Universitetas</u>	LT VILNIUS01	2007-2012
Madžarska			
39.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2013
40.	<u>University of Pecs</u>	HU PECS01	2009-2013
41.	<u>Universität Szeged</u>	HU SZEGED01	2010 - 2013
42.	<u>Univesity of Miskolc</u>	HU MISKOLC01	2008-2014
43.	<u>Pannon Egyetem (University of Pannonia)</u>	HU VESZPRE01	2010-2013
44.	<u>Pázmány Péter Catholic University</u>	HU BUDAPEST12	2009-2013
45.	<u>Magyar Táncművészeti Főiskola</u>	HU BUDAPES29	2008-2013
46.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2009-2013
47.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2008-2013
48.	<u>Eötvös Lorand University</u>	HU BUDAPES01	2008-2014
49.	<u>University of West Hungary</u>	HU SOPRON01	2008 - 2013
Malta			
50.	<u>University of Malta</u>	MT MALTA01	2010 -2011
Nemčija			
51.	<u>Universität Konstanz</u>	D KONSTAN01	2011-2014
52.	<u>Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover</u>	D HANNOVE01	2009-2013
53.	<u>Universität Erfurt</u>	D ERFURT05	2010-2013
54.	<u>Otto-Friedrich-Universität Bamberg</u>	D BAMBERG 01	2009-2013
55.	<u>Universität Bayreuth</u>	D BAYREUT01	2009-2013

56.	<u>Johannes Gutenberg-Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2009-2013
57.	<u>Johannes Gutenberg-Universität Mainz</u>	D MAINZ01	2008-2013
58.	<u>Ruprecht Karls Universität Heidelberg</u>	D HEIDELB01	2008-2013
59.	<u>Cologne University of Applied Sciences</u>	D KOLN 04	2010-2013
60.	<u>Technische Universität Chemnitz</u>	D CHEMNIT01	2010 - 2013
61.	<u>Universität Leipzig</u>	D LEIPZIG01	2009 - 2013
62.	<u>Friedrich-Schiller-Universität Jena</u>	D JENA01	2009-2013
63.	<u>Friedrich-Alexander Universität Erlangen Nürnberg</u>	D ERLANGE01	2007-2014
64.	<u>Philipp-Universität Marburg</u>	D MARBURG01	2007-2013
65.	<u>Georg-August-Universität Göttingen</u>	D GOTTING01	2007-2013
Nizozemska			
66.	<u>University of Groningen</u>	NL GRONING01	2010 - 2011
67.	<u>Universiteit van Amsterdam</u>	AMSTERD01	2009-2013
68.	<u>Windesheim University of Applied Sciences</u>	NL ZWOLLE 05	2009 - 2013
Norveška			
69.	<u>Universitet i Bergen</u>	N BERGEN01	2010-2013
Poljska			
70.	<u>Uniwersytet Łódzki</u>	PL LODZ01	2009 - 2013
71.	<u>Uniwersytet Jagielloński (Kraków)</u>	PL KRAKOW01	2009-2013
72.	<u>Uniwersytet Jagielloński (Kraków)</u>	PL KRAKOW01	2010-2013
73.	<u>Uniwersytet Śląski (University of Silesia)</u>	PL KATOWIC01	2007-2013

74.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2007-2014
75.	<u>Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Bialej</u>	PL BIELSKO02	2008-2014
Portugalska			
76.	<u>Universidade de Coimbra</u>	P COIMBRA01	2008 - 2013
77.	<u>Universidade dos Acores</u>	P ACORES 01	2008 - 2013
78.	<u>Escola Superior de Educacao de Lisboa</u>	PLISBOA05	2009- 2013
79.	<u>Universiade De Lisboa</u>	P LISBOA02	2007-2013
Romunija			
80.	<u>Universitatea din Oradea</u>	RO ORADEA01	2009-2013
Slovaška			
81.	<u>Constantine the Philosopher University in Nitra</u>	SK NITRA01	2009-2013
82.	<u>Univerzita sv. Cyrila a Metoda V Trnave</u>	SK TRNAVA02	2010-2015
83.	<u>University of Presov</u>	<u>SK PRESOV01</u>	<u>2010-2013</u>
84.	<u>University of Matej Bel</u>	SK BANSKA01	2010-2014
Španija			
85.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2008-2013
86.	<u>Universidad de La Laguna</u>	E TENERIF01	2009-2013
87.	<u>Universidad de Santiago de Compostela</u>	E SANTIAGO01	2008-2013
88.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
89.	<u>Univerza v Valenciji, Universidad de Valencia</u>	E VALENCI01	2009-2013
90.	<u>Universidad de Castilla - La Mancha</u>	E CIUDAR01	2009-2013

91.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
92.	<u>Universitat Rovira i Virgili</u>	E TARRAGO01	2010-2014
Švedska			
93.	<u>Mid Sweden University</u>	S MIDSWED01	2010 - 2013
Turčija			
94.	<u>Trakya Üniversitesi</u>	TR EDIRNE 01	2010-2013
95.	<u>Ankara University</u>	TR ANKARA01	2010-2013
96.	<u>Pamukkale Üniversitesi</u>	TR DENIZLI01	2009-2013
97.	<u>Karabuk University</u>	TR KARABUK01	2010-2013
98.	<u>Marmara University</u>	TR ISTANBU05	2010-2011
99.	<u>Firat University</u>	TR ELAZIG01	2009-2013
100.	<u>Kafkas Üniversitesi</u>	TR KARS01	2010-2013
101.	<u>Istanbul University</u>	TR ISTANBU03	2010-2013
Velika Britanija			
102.	<u>Metanoia Institute</u>	LONDON145	2009-2013
103.	<u>Loughborough University</u>	UK LOUGHBORO01	2011-2013

Seznam univerz, s katerimi potekajo izmenjave študentov v okviru programa CEEPUS (seznam je enak kot pri izmenjavi visokošolskih učiteljev in sodelavcev, saj podpisane pogodbe veljajo za vse udeležence študijskega procesa):

CEEPUS mreža GEOREGNET, ki jo koordinira FF UM.

The following is a list of universities involved in student exchange in the CEEPUS programme:

Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Doc. dr. Lučka Lorber
Univerza na Primorskem	Fakulteta za humanistične vede	Prof. dr. Milan Bufon
Univerza v Ljubljani	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Andrej Černe
University of Graz	Department of Geography and Regional Science	Prof. dr. Friedrich M. Zimmermann
University of Tuzla	Faculty of Science	Prof. Izet Ibreljić

Charles University in Prague	Department of Social Geography and Regional Development	Prof. Josef Novotny
Palacky University Olomouc	Faculty of Science	Prof. Pavel Ptaček
University of Zagreb	Faculty of Science	Prof. Zoran Stiperski
University of Zadar	Department of Geography	Prof. Damir Magas
University of Pecs	Institute of Geography	Prof. Janos Csapo
Jagiellonian University in Cracow	Institute for Geography and Spatial Management	Prof. Boleslaw Domanski
University of Novi Sad	Faculty of Science	Prof. Branislav Djurdjev
University of Prešov	Department of Geography and Regional Development	Prof. Rene Matlovič
University of Mostar	Faculty of Natural Sciences and Humanities, Department of Geography	Dr. Sci. Snježana Musa
University of Sarajevo	Faculty of Science and Mathematics, Department of Geography	Prof. Rahman Nurković
University of Oradea	Department of Geography, Tourism and Territorial Planning	Asist. Grama Vasile

CEEPUS mreža English Language and Literary Studies in Central Eastern Europe, v kateri FF UM sodeluje kot partnerica.

University of Montenegro	Faculty of Philosophy	Prof. dr. Marija Knežević
University of Klagenfurt	Department of English and American Studies	Dr. Allan James
University of Pardubice	Faculty of Arts and Philosophy	Ph.D. Šárka Bubíková
Univerza v Mariboru	Filozofska fakulteta	Prof. dr. Michelle Gadpaille

Mobilnosti študentov Filozofske fakultete v tujino

Študenti FF, ki so šli v tujino

Program	2006/ 2007*	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	Skupaj
ERASMUS	28	27	39	37	49	180
CEEPUS		2	4	8	4	18
Skupaj	28	29	43	45	53	198

* Podatki za staro Pedagoško fakulteto

Države, v katere odhajajo študenti Filozofske fakultete v okviru programov Erasmus in CEEPUS

Ciljne države študentov FF

Država	2006/ 2007*	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011	Skupaj
--------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	--------

Avstrija	4	13	5	8	10	40
Belgija		1	2		1	4
Bolgarija				1		1
Češka	6	5	8	7	3	29
Finska	1				2	3
Francija				2		2
Hrvaška				1		1
Italija	2	2		2		6
Litva			1	1		2
Madžarska			1	1		2
Malta					1	1
Nemčija	3	3	10	8	13	37
Nizozemska				1	2	3
Norveška					1	1
Poljska	6	5	1	3		15
Portugalska	1		2	3	2	8
Španija	3		8	5	12	28
Švedska			1			1
Turčija					2	2
V. Britanija	2		4	2	4	12
Skupaj	28	29	43	45	53	198

* Podatki za staro Pedagoško fakulteto

Izmenjava tujih študentov (incoming)
tuji študenti na FF

Program	2006/ 2007*	2007/ 2008	2008/ 2009	2009/ 2010	2010/ 2011
ERASMUS	30	19	14	27	25
CEEPUS	7	2	20	4	10
BILATERALA	14	1	1	0	1
FREEMOVER	5	2	2	1	1
Skupaj	56	24	37	32	37

*Podatki za staro Pedagoško fakulteto

37. Zavod omogoča notranjo izbirnost.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Notranja izbirnost je urejena v skladu z Navodili o izvajanju izbirnosti med članicami UM <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=5601> in <http://www.uni-mb.si/povezava.aspx?pid=7285>. Študenti lahko v okviru največ 10 ECTS izbirajo izbirne

predmete tudi iz drugih študijskih programov. Izbirnost poteka in je usklajena tudi s strani tutorjev, ki z individualnimi obrazci skrbijo za ustreznost zamenjav znotraj notranje izbirnosti. Izbirnost je informacijsko podprta z elektronskim Katalogom predmetov v okviru AIPS-a. V študijskem letu 2011/2012 je možnost notranje izbirnosti izkoristilo 31 študentov, kar predstavlja 2,27%. Podatke o notranji izbirnosti bomo zbirali in analizirali tudi v prihodnje.

English summary:
Students can also select elective courses of up to 10 ECTS from other study programmes. Electivity is also harmonized with tutors, who make sure with the individual forms that the students' choice is in line with the principles of internal electivity.

38. Praktično usposabljanje študentov spremljajo ustrezno usposobljeni koordinatorji prakse. ☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Predlagani študijski program ne predvideva praktičnega usposabljanja.
The proposed study programme does not foresee internship.

39. Študenti so seznanjeni z delom študentskih svetov. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študentski svet je organ, ki obravnava in sklepa o vprašanjih iz študijskega in obštudijskega področja, ki so pomembna za študente. Študentski svet Filozofske fakultete sestavljajo predsedniki vsakega letnika in po en član vsakega sveta letnika oz. sveta absolventov in sveta podiplomskih študentov, ki ga ti izvolijo izmed svojih članov. Predsednik in člani Študentskih svetov posameznih letnikov so voljeni na splošnih volitvah, ki potekajo praviloma v zimskem semestru.

Vse informacije so javno objavljene na spletni strani Filozofske fakultete UM na povezavi:
<http://student.ff.uni-mb.si/>

Študentski svet seznaja študente tudi z lastnimi predstavitvami delovanja pri študentih. Študentski svet deluje v skladu s Statutom UM in s Pravilnikom o delovanju in sestavi študentskih svetov.

<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=17145> (Statut UM),
<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=9919> (Pravilnik o delovanju in sestavi študentskih svetov).

English summary:

Student council is an organ that processes and makes decisions about curricular and extra-curricular questions that are of importance for the students. The Faculty of Arts Student Council comprises presidents of every class of students and one member of the class council and the council of "absolventi" (pre-diploma students) as well as one member from the council of postgraduate students whom they elect among themselves. The president and the members of student councils of individual classes are elected in a general election that normally takes place in the winter semester.

B.5 MATERIALNI POGOJI

40. Visokošolski zavod ima:

☒ v lasti primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti,

☐ najete primerne prostore za obdobje _____ let.

41. Visokošolski zavod ima prostore za:

- izvajanje študija,
- vodstvo zavoda,
- tajništvo,
- služba za študentske zadeve,
- ustrezne sanitarije,
- knjižnico.

Vsi ti prostori so na isti lokaciji.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ima prostore za izvajanje študija, vodstvo zavoda, tajništvo, službo za študentske zadeve, ustrezne sanitarije in knjižnico. Študijski proces bo potekal v objektu bivše Pedagoške fakultete na Koroški cesti 160 v Mariboru. Filozofska fakulteta razpolaga s skupnimi uporabnimi površinami za študijski proces v izmeri 3.434,52 m². Zaradi delitve bivše Pedagoške fakultete na tri nove fakultete (Pedagoška fakulteta, Filozofska fakulteta, Fakulteta za naravoslovje in matematiko) so bili prostori razdeljeni, določeni pa tudi prenovljeni ali v izgradnji.

Predlagani študijski program ne predstavlja dodatnih prostorskih zahtev. Zahteval pa bo, tako kot obstoječi študijski programi, sprotno posodabljanje, dopolnjevanje in vzdrževanje predavalnic, računalniške in multimedijske opreme in dokup študijskega gradiva, da bo v knjižnici po več enot osnovnega študijskega gradiva pri predmetih, ki se uvajajo na novo.

English summary:

Faculty of Arts Maribor has its own facilities for teaching, for the faculty management and its administrative staff, a student office, appropriate restrooms and a library. The facilities Faculty of Arts has a useful surface for teaching purposes that measures 3434.52 m² in total .

42. Za izvajanje študija je zagotovljena sodobna in primerna:

- informacijsko-komunikacijska tehnologija,
- učna tehnologija,
- oprema.

☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne
☒	da	☐	ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta ima na razpolago informacijsko-komunikacijsko tehnologijo, kot je univerzitetni informacijski sistem, ki omogoča informacijsko podporo na področju izobraževanja AIPS, na kadrovskem področju KIPS in na finančnem področju FIPS. Gradiva so študentom na posameznih oddelkih dostopna tudi preko informacijskega sistema Moodle.

English summary:

Faculty of Arts' information-communication technology comprises AIPS, the university information system, for information support in the study area; KIPS, which provides information support in the area of human resources and FIPS for the financial area.

Individual students also offer their students the materials through the Moodle information system.

43. Kakovostna informacijsko-komunikacijska tehnologija bo stalno na voljo tudi študentom. ☒ da ☐ ne

Prostori in oprema so primerni za izvajanje znanstvene, raziskovalne, umetniške oziroma strokovne dejavnosti. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Učilnice so opremljene z računalniki, predvajalniki, grafoskopi in internetnimi priključki za učitelje in dodatnimi priključki za študente. Študentom je na voljo tudi računalniška učilnica.

English summary:

Lecture rooms are equipped with computers, projectors, overhead projectors and internet connections for teachers and students. Students also have access to a computer room.

44. Prostori so primerni za študente s posebnimi potrebami.

☐ da
☒ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Posamezni pripomočki so prilagojeni, pri določenih pa je prilagoditev v fazi realizacije. Študentom na invalidskem vozičku je s pomočjo dvigala in pomičnega stola na stopnišču omogočen dostop do vseh predavalnic, knjižnice in sanitarij.

English summary:

Some accessories have already been adapted for special needs students; others are still being adapted. Students in wheelchairs can use the elevator and a moving staircase platform to access all lecture rooms, the library and restrooms.

45. Oprema je primerna za študente s posebnimi potrebami.

☐ da
☒ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Posamezni pripomočki so prilagojeni, pri določenih pa je prilagoditev v fazi realizacije. Med že obstoječo opremo sodijo dvigalo, pomični stol na stopnišču, prilagojene talne obloge, klančine namesto stopnic. V kolikor se bo na Filozofsko fakulteto UM vpisal študent s posebnimi potrebami, za katerega nimamo na voljo ustrezne opreme, se bomo za njen nakup dogovorili z Društvom študentov invalidov Slovenije.

English summary:

Some accessories have already been adapted for special needs students; others are still being adapted. The existing equipment includes an elevator, a moving staircase platform, adapted floor surfaces and ramps instead of the stairs.

46. Visokošolski zavod ima v okviru zavoda visokošolsko knjižnico, ki zagotavlja knjižnično informacijsko dejavnost in dostop do ustreznega knjižničnega gradiva s področij:

- študija, ☒ da ☐ ne
- znanstvene, raziskovalne, umetniške oziroma strokovne dejavnosti visokošolskega zavoda. ☒ da ☐ ne

47. Predvidena obvezna študijska literatura je študentom brezplačno dostopna:

- v knjižnici, ☒ da ☐ ne
- v digitalni knjižnici ali e-učnem okolju. ☒ da ☐ ne

48. Predvidena priporočljiva študijska literatura je študentom brezplačno dostopna:

- v knjižnici, ☒ da ☐ ne
- v digitalni knjižnici ali e-učnem okolju. ☒ da ☐ ne

49. Visokošolski zavod ima sklenjene pogodbe z javnimi in drugimi knjižnicami.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Miklošičeva knjižnica je bila ustanovljena leta 2007 in deluje v okviru KISUM-a.

Knjižnični informacijski sistem Univerze v Mariboru (KISUM) sestavljajo Univerzitetna knjižnica Maribor in 10 knjižnic fakultet in visokih šol: knjižnica Tehniških fakultet (knjižnica Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Fakultete za gradbeništvo, Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo, Fakultete za strojništvo), knjižnica Ekonomsko-poslovne fakultete, Miklošičeva knjižnica (knjižnica Pedagoške fakultete, Filozofske fakultete in Fakultete za naravoslovje in matematiko), knjižnica Fakultete za organizacijske vede, knjižnica Pravne fakultete, knjižnica Fakultete za kmetijstvo, knjižnica Medicinske fakultete, knjižnica Fakultete za logistiko, knjižnica Fakultete za varnostne vede in knjižnica Fakultete za zdravstvene vede.

Knjižnice delujejo kot enoten sistem, medtem ko so upravno organizacijske enote fakultet. KISUM opravlja naslednje vloge: organizacijsko se osrednja knjižnica povezuje s fakultetnimi

preko strokovnih referentov, informacijsko (dostop do informacij in gradiva), pedagoško (enotno načrtovanje in izvajanje izobraževanja uporabnikov), bibliografsko (enotno vodenje in urejanje bibliografije univerzitetnih profesorjev in raziskovalcev), arhivsko (enotna skrb za varnost in zaščito gradiva).

Osrednja knjižnica ima posebno stavbo v bližini rektorata in je približno enako oddaljena od vseh fakultet. Locirana je v mestnem središču. Druge knjižnice so v prostorih posameznih fakultet. S povezovanjem osrednje Univerzitetne knjižnice Maribor s fakultetnimi knjižnicami pri izboru in nabavi gradiva, pri informacijski dejavnosti, izdelavi bibliografije profesorjev in raziskovalcev, enotnem računalniškem sistemu, s skupno bazo podatkov o uporabnikih, z enotno izkaznico, ki velja v vseh knjižnicah sistema, in enotnih standardih, podobnih programih izobraževanja uporabnikov se knjižnični informacijski sistem Univerze v Mariboru približuje sodobnemu modelu, v katerem so vse knjižnice na univerzi funkcijsko povezane.

Knjižnice KISUM-a

Univerzitetna knjižnica Maribor

Knjižnica Ekonomsko-poslovne fakultete

Knjižnica Fakultete za kmetijstvo

Knjižnica Fakultete za logistiko

Knjižnica Fakultete za organizacijske vede

Knjižnica Fakultete za varnostne vede

Knjižnica Fakultete za zdravstvene vede

Knjižnica Medicinske fakultete

Miklošičeva knjižnica

Knjižnica Pravne fakultete

Knjižnica Tehniških fakultet

Knjižnica je registrirana v skladu z Zakonom o knjižničarstvu (Zknj-1, Ur. l. št. 87/2001) in je objavljen na spletni strani <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200187&stevilka=4446>

English summary:

The library information system of the University of Maribor (KISUM) comprises the University Library Maribor and 10 faculty and college libraries, among them the Miklošič library (shared by the Faculty of Education, Faculty of Arts and the Faculty of Natural Sciences and Mathematics). The libraries function as one system, while in administrative terms, they are managed by the faculties themselves.

50. Viri financiranja so zagotovljeni vsaj za obdobje akreditacije.

- ☒ da, v celoti
☐ delno
☐ ne

Utemeljitev:

Doktorski študij 3. stopnje se izvaja kot izredni študij in se financira iz šolnin. Študentje doktorskega študija imajo možnost sofinanciranja šolnin po Uredbi o sofinanciranju doktorskega študija (Ur.l. RS, št. 88/2010).

Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur. l. RS, št. 7/2011) je objavljena na spletni strani: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=20117&stevilka=271>.

English summary:

Doctoral studies will be part-time and will be financed with tuition fees.

51. Zagotovljena so finančna in materialna sredstva, ki omogočajo uresničevanje ciljev iz strateškega načrta.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Doktorski študij 3. stopnje se izvaja kot izredni študij in se financira iz šolnin. Študentje doktorskega študija imajo možnost sofinanciranja šolnin po Uredbi o sofinanciranju doktorskega študija (Ur.l. RS, št. 88/2010).

Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur. l. RS, št. 7/2011) je objavljena na spletni strani: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=20117&stevilka=271>.

English summary:

Doctoral studies will be part-time and will be financed with tuition fees.

52. Sredstva za študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno dejavnost so dolgoročno zagotovljena iz različnih virov.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM je financirana skladno z Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Ur.l. RS št. 7/2011), študentje doktorskega študija imajo možnost sofinanciranja šolnin po Uredbi o sofinanciranju doktorskega študija (Ur.l. RS, št. 88/2010), nadalje se izvaja izredni dodiplomski študij, kjer se sredstva za izvedbo pridobijo iz plačanih šolnin študentov. Raziskovalci Filozofske fakultete UM se prijavljajo na razpise ARRS, kar je razvidno iz velikega števila raziskovalnih projektov ter raziskovalnih programov:

- <http://sicris.izum.si/search/org.aspx?opt=4&lang=slv&id=3339> in

- <http://sicris.izum.si/search/org.aspx?opt=5&lang=slv&id=3339>.

English summary:

Faculty of Arts Maribor is funded in line with the Decree about Public Funding of Higher Education Institutions and Other Institutions (Uradni list/Official Gazette Nr. 7/2011), and doctoral students can have their student fees subsidized in line with the Decree on the Subsidizing of Doctoral Studies (Uradni list/Official Gazette, Nr. 88/2010). Also, part-time undergraduate study is being implemented, where tuition fees serve as a source of money for the implementation of the programme. Faculty of Arts Maribor researchers regularly apply for funding with the Slovenian Research Agency.

53. Visokošolski zavod ima sklenjene srednjeročne in dolgoročne pogodbe za financiranje znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ima sklenjene srednjeročne in dolgoročne pogodbe za financiranje znanstvenega, raziskovalnega oziroma strokovnega dela, kar je razvidno iz razlage v prejšnji točki. Filozofska fakulteta UM se prijavlja še na druge razpise za pridobitev sredstev, tako se trenutno dela na sledečih projektih:

English summary:

Faculty of Arts Maribor has medium-term and long-term contracts for funding research, scientific and professional work, which is also evident from the previous paragraph. Faculty of Arts Maribor also applies for funding through other tenders. The current ones include the following:

AKTUALNI PROJEKTI:

- Projekt MIG-KOMM-EU – Mehrsprachige interkulturelle Geschäftskommunikation für Europa, 504431-LLP-1-2009-1-DE-KA2-KA2MP (2009-2011);
- Vodilni partner-Usposabljanje strokovnih delavcev za izvajanje kompetenčnega pristopa k poučevanju s spodbujanjem pridobivanja ključne kompetence učenje učenja na vseh nivojih vzgoje in izobraževanja, MŠŠ in ESS, (26. 10. 2009 do 31. 8. 2014);
- Partner -Vzpostavitev izvedbenih pogojev za izkustveno izobraževanje za trajnostni razvoj, MŠŠ in ESS, 11. 6. 2011 do 31. 8. 2012;
- Partner-ADCOMP – Mechanisms for adjusting of professional competencies in care services for persons with dependencies, Leonardo de Vinci, (1. 9. 2009 do 30. 9. 2011);
- Vodilni partner – Oblikovanje meril za izbiro pilotnih območij za uporabo ekoremediacij (ERM) za uravnavanje podnebnih sprememb (6. 5. 2011 do 28. 10. 2011).

ZAKLJUČENI PROJEKTI:

- SprichWort – Eine Internet –Lehrnplattform für das Sprachenlernen, 143376-LLP-1-2008-1-SI-KA2-KA2MP (2008 – 2010);
- SILVER – Sound Identifying Learner's Values in Europe, 141858-LLP-1-2008-1-BE-COMENIUS-CMP (2008 – 2010);
- CLIOH WORLD - Creating a NeW Historical Perspective: EU and the Wilder World, 142816-LLP-1-2008-1-IT-ERASMUS-ENW (2008 – 2010);
- Leonardo da Vinci – partnerstvo »Water for Life – Education for Water« (2008-2010)

54. Sredstva, namenjena za izobraževalno oziroma študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo, so gospodarno načrtovana in učinkovito razporejena.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Sredstva, namenjena za izobraževalno oziroma študijsko, znanstveno, raziskovalno, umetniško oziroma strokovno delo, so gospodarno načrtovana in učinkovito razporejena, kar se zagotavlja s pripravo letnih finančnih načrtov ter pripravo kvartalnih in letnih poročil po

financerjih in virih. Poraba sredstev ter razporejanje sredstev se tudi med obdobji poročanja sproti spremlja. Računovodski izkazi in s tem povezano poslovanje so letno pregledani s strani pooblaščen zunanje revizorske hiše.

English summary:

Financial means for education, study, scientific, research, artistic and professional work are planned and distributed in an economical way, which is ensured by following annual financial plans as well as quarterly and annual reports across funders and sources.

55. Visokošolski zavod sproti spremlja porabo pridobljenih sredstev ter učinkovitost in uspešnost porabe po posameznih dejavnostih.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM sproti spremlja porabo pridobljenih sredstev ter učinkovitost in uspešnost porabe po posameznih dejavnostih skladno s finančno-računovodskimi predpisi ter zakoni in Slovenskimi računovodskim standardi.

English summary:

Faculty of Arts Maribor regularly monitors its expenditure and the efficiency and successfulness thereof across individual activities in line with the financial-accounting regulations, legislation and Slovene accounting standards.

B.6 ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

56. Samoevalvacije se izvajajo periodično



da ☐ ne

Utemeljitev:

Samoevalvacije izvaja Komisija za ocenjevanje kakovosti Filozofske fakultete UM, ki je bila ustanovljena 25. 11. 2010. Samoevalvacija se izvaja letno od leta 2010 naprej, poročila potrjuje senat fakultete.

Komisija za kakovost na Filozofski fakulteti v skladu z Bolonjsko deklaracijo sledi smernicam evropskega sodelovanja pri zagotavljanju kakovosti. S svojim delom spremlja kakovost visokošolskega zavoda, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela.

Komisija za kakovost spremlja stanje in uresničevanje sprememb ter pripravo izboljšav v skladu s standardi in smernicami za zagotavljanje kakovosti, med katerimi je potrebno izpostaviti zlasti: strategijo, organiziranost in vodenje zavoda, urejenost evidenc ter skrb za kakovost; izobraževanje – študijsko dejavnost; znanstvenoraziskovalno, umetniško in strokovno dejavnost; zagotavljanje kakovosti znanstvenega in pedagoškega osebja; zagotavljanje kakovosti upravnih in strokovno-tehničnih delavcev; študente v visokošolskem zavodu; prostore, opremo za izobraževalno ter znanstvenoraziskovalno dejavnost in knjižnico; financiranje izobraževalne oz. študijske, znanstvenoraziskovalne, umetniške in strokovne dejavnost ter sodelovanje z družbenim okoljem.

Skrb za kakovost pedagoškega dela zagotavljamo z razvojem novih, modernejših oblik študijskega procesa, saj želimo zagotoviti učinkovitejši študij in dvigniti kvaliteto znanja. V preteklih letih smo posodobili in ustrezno opremili vse predavalnice, tako da se študijski

proces izvaja v urejenih predavalnicah. Izobraževalni proces izvajajo habilitirani učitelji in sodelavci, katerih dodatno izobraževanje zagotavljamo s programi strokovnega izpopolnjevanja. Študentje lahko svoja mnenja, ki vplivajo na izobraževanje, izražajo posredno prek svojih predstavnikov v vseh pomembnih organih fakultete in neposredno v samih procesih delovanja fakultete. Svoja mnenja (predlogi, pripombe, kritike, pohvale) lahko izražajo tudi na spletnem študentskem portalu in študentskem forumu Filozofske fakultete. Nadaljujemo z razvijanjem sistema tutorstva z namenom pomagati študentom pri vključevanju v študijski proces in pomagati jim pri posameznih študijskih predmetih, saj želimo izboljšati prehodnost študentov v višji letnik. Študente vključujemo v obštudijske dejavnosti in v znanstvenoraziskovalno delo. Z ustrezno informacijsko-komunikacijsko tehnologijo izboljšujemo informiranost znotraj inštitucije in navzven.

Kakovost znanstvenoraziskovalnega dela se meri v številu objavljenih člankov, citatov in vpetosti v nacionalne programe in projekte ter v oblike mednarodnega sodelovanja. Komisija za kakovost na Filozofski fakulteti je izhodišča za svoje dejavnosti opredelila z letnim načrtom dela in strategijo na področju zagotavljanja kakovosti FF. Cilj je oblikovati celovit sistem ocenjevanja in upravljanja kakovosti, ki bo podpiral dejavnost vodstva, uprave in odgovornih teles na ravni članice.

Študentska anketa se izvaja za vse zaposlene pedagoške delavce in v vseh študijskih programih. Dekan imenuje skupino za izvajanje ankete, ki jo izvede v skladu z navodili iz januarja 2007. Študenti prostovoljno in anonimno izpolnijo anketne obrazce, ki jih nato strojno obdelava RCUM in posreduje rezultate dekanu FF UM.

Samoevalvacijsko poročilo je javno objavljeno in se izvaja vsako leto. Povezava:

<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

Poročilo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o postopku samoevalvacije in evalvacije univerze in njenih članic : <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=10319>.

English summary:

Self-evaluation is conducted by the Quality Commission of the Faculty of Arts, which was established on the 25th November 2010. It has taken place annually since 2010, and its reports are confirmed by the faculty Senate.

In line with the Bologna Declaration, the Quality Commission of the Faculty of Arts follows the guidelines of European cooperation in quality assurance. It follows the quality of the institution, its study programmes and the scientific, research, artistic and professional work.

57. Iz poslovnika kakovosti je razvidno, da zavod sproti spremlja ter izboljšuje kakovost in učinkovitost:

- | | | |
|-------------------------|--|--|
| • izobraževalnega dela, | ☒ da | ☐ ne |
| • znanstvenega dela, | ☒ da | ☐ ne |
| • raziskovalnega dela, | ☒ da | ☐ ne |
| • umetniškega dela, | ☐ da | ☒ ne |
| • strokovnega dela. | ☒ da | ☐ ne |

Utemeljitev:

Komisija za kakovost Filozofske fakultete UM sproti spremlja kakovost in učinkovitost izobraževalnega, znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela. Na področju umetnostne zgodovine komisija za kakovost Filozofske fakultete UM spremlja kakovost in učinkovitost izobraževalnega, znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela, ne pa tudi umetniškega dela svojih pedagoških delavcev. Umetnostna zgodovina je po klasifikacijah KLASIUS in ISCED sicer uvrščena v področje umetnosti, vendar deluje kot znanstveno-

raziskovalna disciplina s področja humanistike; umetniške stvaritve znanstveno raziskuje, ne deluje pa na področju umetniškega ustvarjanja. Po klasifikaciji FRASCATI sodi umetnostna zgodovina na področje humanistike.

Na podlagi dela komisije za kakovost sta bila objavljena samoevalvacijsko poročilo kakor tudi akcijski načrt za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti.

Upošteva se Pravilnik o postopku samoevalvacije in evalvacije univerze in njenih članic :

<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=10319>

Akcijski načrt za izboljšanje kakovosti Filozofske fakultete UM:

http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/02_akcijski_nacrt_2011.pdf

Vse predloge in ukrepe, navedene v Akcijskem načrtu, smo realizirali, določene naloge pa so trajne narave in se kontinuirano izvajajo. Kot primer naj navedemo ankete, ki jih izvajata UM (na primer ocenjevanje pedagoških delavcev, študijskih obremenitev po ECTS) in FF (ocenjevanje mentorjev na praksah, oddelčnih tutorjev), izboljševanje tutorskega sistema ipd.

Poslovnik kakovosti na ravni Univerze v Mariboru je v pripravi.

English summary:

The Quality Commission of the Faculty of Arts continuously follows the quality and effectiveness of educational, scientific, research and professional work. On the basis of the Quality Commission's work, self-evaluation report and an action plan for quality and effectiveness improvement have been made public.

All proposals and measures from the Action Plan have been realized; some tasks are of a permanent character and take place continuously.

58. Pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni.
da ☐ ne



Utemeljitev:

Pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta, objavljenega na spletu: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

Samoevalvacija se javno obravnava na akademskem zboru in potrjuje na senatu fakultete.

Vsi zaposleni so pozvani k javni razpravi na akademskem zboru.

English summary:

All employees are included in the self-evaluation. Self-evaluation is publicly discussed at the academic assembly meeting and is confirmed by the faculty Senate. All employees are invited to take part in the public discussion at the academic assembly meeting.

59. Pri samoevalvaciji sodelujejo študenti.
da ☐ ne



Utemeljitev:

Sodelovanje študentov pri samoevalvaciji je razvidno iz javno objavljenega dokumenta:

<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

Študentje preko svojih predstavnikov sodelujejo na javni razpravi o samoevalvaciji na akademskem zboru in prav tako preko svojih predstavnikov pri potrjevanju na senatu fakultete.

English summary:

Student participation in the self-evaluation is evident from a public document. Students participate in the public discussion about self-evaluation through their representatives at the academic assembly meeting as well as through their representatives in the faculty Senate meeting.

60. Vodstvo visokošolskega zavoda sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami ter je nosilec odgovornosti za kakovost in razvoj zavoda.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Vodstvo visokošolskega zavoda sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami ter je nosilec odgovornosti za kakovost in razvoj zavoda, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>, ki je dostopen tudi vsem zaposlenim in študentom. Zaposleni in študentje se z odločitvami vodstva fakultete seznajajo tudi na sejah akademskega zbora, preko obveščanja članov različnih organov Filozofske fakultete UM in preko obvestil na spletni strani fakultete in oddelkov.

English summary:

Faculty management presents its staff and students with its decision on a regular basis and is responsible for the quality and development of the institution. The staff and the students are also informed about the decisions of the faculty management during the academic assembly meetings, through the representatives of various bodies of the Faculty of Arts in Maribor and the notifications on the faculty and departmental websites.

61. Ukrepi, postopki in strategija za stalno izboljševanje kakovosti:

- so formalno sprejeti,
- so javno objavljeni,
- v njih je opredeljena vloga zaposlenih,
- v njih je opredeljena vloga študentov.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Ukrepi, postopki in strategija za stalno izboljševanje kakovosti so formalno sprejeti in javno objavljeni: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/> in Akcijskega načrta: http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/dokumenti/02_akcijski_nacrt_2011.pdf. V navedenih dokumentih je opredeljena vloga zaposlenih in študentov.

English summary:

The measures, procedures and a strategy for permanent quality improvement have been formally passed and made public. These documents define the role of the staff and students.

62. Zavod ima formalna orodja za

- potrjevanje,
- spremljanje,
- presojanje študijskih programov.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev

Zavod ima formalna orodja za potrjevanje, spremljanje in presojanje študijskih programov v skladu z Zakonom o visokem šolstvu. Vloge za akreditacije novih programov, re-akreditacije starih programov in vloge za spremembe že akreditiranih programov na predlog oddelkov Filozofske fakultete obravnava Komisija za študijske zadeve in Senat Filozofske fakultete, ki potrjene vloge posreduje Senatu Univerze v Mariboru v nadaljnjo presojo. Izvajanje študijskih programov spremlja Komisija za ocenjevanje kakovosti Filozofske fakultete in svoja opažanja zabeleži v letnih poročilih ter po potrebi predlaga ukrepe.

Na ravni Univerze v Mariboru se s pomočjo AIPS (Akademskega informacijskega podsistema UM) izvajajo ankete o obremenjenosti študentov z vidika ECTS obremenitev, študenti pa ocenjujejo tudi vsakega posameznega izvajalca ter njegovo izvedbo posameznih oblik akreditirane učne enote.

English summary:

The faculty has formal tools for confirming, monitoring and assessing study programmes in line with the Higher Education Act. Applications for the accreditation of new programmes, re-accreditation of old programmes and the applications for amendments of the already valid programmes are processed by the Student Affairs Commission and the faculty Senate upon request of the faculty departments. The applications are procured to the University Senate for further discussion. Implementation of the study programmes is monitored by the Quality Commission of the Faculty of Arts, which notes down its findings in the annual reports and proposes measures if necessary.

63. Zavod ima formalna orodja za

- spremljanje,
- presojanje kompetenc diplomantov.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Presoja se opravlja na dveh ravneh: med samim izobraževanjem in s povratnimi poročili delodajalcev.

Karierni center FF UM izvaja ankete na temo zaposljivosti po zaključku študija. Na ta način se vzpostavljajo formalna orodja za možno spremljanje in presojanje kompetenc diplomantov (<http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/splosno/>).

Na FF UM deluje tudi Alumni klub, ki ima v svoj program zapisano tudi sodelovanje pri oblikovanju študijskih programov FF UM (<http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/alumni/poslanstvo-in-vizija.dot>).

English summary:

Faculty of Arts Career Center conducts surveys about the employability of graduates after their graduation. This provides formal tools for possible monitoring and judgement of graduates' competences. Faculty of Arts also has its Alumni Club, whose programme commits it to participation in the preparation of study programmes of the Faculty of Arts.

64. Podatki o učnih izidih študentov in celotnega izobraževanja se redno

- zbirajo, ☒ da ☐ ne
- analizirajo. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Znotraj samoevalvacijskega poročila se evidentirajo, zbirajo in analizirajo učni izidi študentov (<http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>).

Zbirajo in analizirajo se število vpisanih študentov, njihova struktura glede na zaključeno srednjo šolo, napredovanje rednih študentov po letnikih, število diplomantov, struktura študentov po spolu, povprečne ocene iz naslova rednega in izrednega študija. Analize se izvajajo po generacijah, letnikih in študijskih programih enkrat na leto.

English summary:

In the self-evaluation report, students' learning results are noted, collected and analyzed.

65. Merila in načini za preverjanje in ocenjevanje študentovih učnih izidov so:

- javno dostopni, ☒ da ☐ ne
- dosledno uporabljani. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Merila in načini za preverjanje in ocenjevanje učnih izidov so javno dostopni in objavljeni na spletnih povezavah:

Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja na Univerzi v Mariboru, št. A4/2009-41AG
<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=16723>

Spremembe in dopolnitve Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja na Univerzi v Mariboru št. A4/2009-41AG

<http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=21398>

Na podlagi sprotnega spremljanja in analize učnih izidov se na oddelkih po potrebi pripravijo vloge za spremembe akreditiranih študijskih programov (vsebinske spremembe, obremenitev študentov, obremenitev izvajalcev programa, sezname literature, načini poučevanja, pogoji napredovanja), ki jih obravnavata najprej Komisija za študijske zadeve in nato Senat Filozofske fakultete, ki potrjene vloge posreduje v nadaljnjo presojo Senatu UM.

English summary:

Learning result assessment and grading criteria are made public and available online. On the basis of continuous monitoring and analysis of the learning results, the departments prepare applications for amendment of the accredited study programmes (changes to the content, student work load, teaching staff work load, lists of literature, teaching methods, progress criteria), which are then first processed by the Student Affairs Committee and then the Faculty of Arts Senate, which then procures the approved applications to the University Senate.

66. Informacije o zaposljivosti diplomantov se:

- zbirajo, ☒ da ☐ ne
- analizirajo, ☒ da ☐ ne
- uporabljajo. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Informacije o zaposljivosti se zbirajo na in pridobivajo z Zavoda za zaposlovanje. Uporabljajo se pri evalvacijskih poročilih in akreditaciji študijskih programov.

Ankete na temo zaposljivosti po zaključku študija izvaja tudi Karierni center FF UM, v katerega deluje Alumni klub. (<http://www.ff.uni-mb.si/karierni-center/splosno/>). Pridobljene podatke uporabljamo kot smernice pri oblikovanju študijskih vsebin, zlasti pri določanju aplikativnih študijskih dejavnosti.

English summary:

The information about employability is collected by the Employment Service. They are used in the evaluation reports and the accreditation of study programmes. The Faculty of Arts Career Center also conducts surveys about the employability of graduates after their graduation.

67. Informacije o zanimanju kandidatov za študij se:

- zbirajo,
- analizirajo,
- uporabljajo.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Na ravni Univerze v Mariboru (Vpisna služba) se izvaja sprotno zbiranje, analiziranje in uporaba podatkov o zanimanju za študij. Na ravni dodiplomskega študija je sistemsko urejeno predstavljanje fakultete na srednjih šolah, zlasti gimnazijah, kjer se tovrstne informacije zbirajo in vrednotijo. Visokošolski učitelji so angažirani kot mentorji dijaških raziskovalnih nalog, pri čemer testirajo njihova zanimanja. Fakulteta se ob podpori Študentskega sveta redno udeležuje sejmov, ki prezentirajo izobraževalne in zaposlitvene možnosti. Na vsakoletnih informativnih dnevih beležimo visok obisk potencialnih študentov. Interes za podiplomski študij se prvenstveno meri med študenti dodiplomskega študija. Anketa v maju 2011 je pokazala velik interes dodiplomskih študentov za podiplomski študij. Beležimo tudi povpraševanja tujih študentov. Na podlagi zbranih informacij se letno uravnava število vpisnih mest.

Analize vpisa so dostopne na povezavah:

<http://vpis.uni-mb.si/>

<http://www.uni-mb.si/podrocje.aspx?id=909>

English summary:

Data about the expressed interest about study programmes is also collected, analyzed and applied at the level of the University of Maribor. The interest for postgraduate studies is above all measured among undergraduate students. The survey from May of 2011 showed an expressed interest of undergraduate students for postgraduate studies. Foreign students have also expressed an interest in our programme.

68. Redno se objavljajo informacije o:

- izvajanju študijskih programov,
- dosežkih visokošolskih učiteljev,
- dosežkih znanstvenih delavcev,
- dosežkih drugih zaposlenih.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev

Skupni informativni dnevi, samostojne predstavitve študijskih programov na osnovnih in srednjih šolah ter objave vsebin posameznih študijskih programov na spletnih straneh ter v informacijskih brošurah so aktivnosti, ki jih fakulteta izvaja in s tem ažurno objavlja informacije o izvajanju študijskih programov. Informacije o izvajanju študijski programov ter o dosežkih vseh zaposlenih na fakulteti se objavljajo tudi v samoevalvacijskem poročilu. Dosežki visokošolskih učiteljev in znanstvenih delavcev so dostopni na spletnih straneh Univerze v Mariboru in sistema SICRIS.

English summary:

Joint open-door days, independent presentations of study programmes at primary and secondary schools and publications of individual study programmes on the faculty website and in information brochures are activities carried out by the faculty and ensures real-time information about the study programmes. The achievements of lecturers and researchers are also available on the University of Maribor website and with SICRIS.

69. Strateško načrtovanje visokošolskega zavoda je del sistema za zagotavljanje kakovosti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Strateško načrtovanje visokošolskega zavoda je del sistema za zagotavljanje kakovosti, kar je razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Strategic planning of a higher education institution is part of the quality assurance system, which is also evident from the public documents.

70. Zavod ima jasno določene cilje kakovosti:

- izobraževanja,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

FF UM izvaja določene ukrepe s ciljem izboljšanja kakovosti izobraževalnega procesa. Med cilji kakovosti s področja izobraževanja so izpostavljeni:

- Zaključek vsebinske in strukturne prenove študijskih programov na vseh stopnjah študija ter načrtovanje novih študijskih programov skladno s potrebami ved, ki jih pokriva FF UM.
- Spremljanje izvajanja novih bolonjskih študijskih programov.
- Povečanje kakovosti izvedbe študijskega procesa in s tem povezana posodobitev pogojev za izvajanje študijskega procesa.
- Skrajšanje časa študija, zvišanje prehodnosti med letniki in povečanje števila diplomantov.
- Izboljšanje vpisa predvsem dobrih maturantov in diplomantov ter tujcev v študijske programe UM.
- Povečanje deleža vpisanih in diplomantov.
- Razvoj novih skupnih študijskih programov (vključujoč interdisciplinarne).
- Povečanje stopnje internacionalizacije študija.

- Načrtovanje novih oblik vseživljenjskega učenja, spremljanje in evalviranje izvedb, širitev dejavnosti preko vključevanja v projekte vseživljenjskega izobraževanja.
- Povečanje deleža podiplomskih, zlasti doktorskih študentov.
- Vzpostavitev e-izobraževanja (delno na vseh članicah UM).
- Krepitev sodelovanja z uporabniki (šolami, gospodarskimi subjekti, idr.).
- Obogatitev študijske ponudbe FF UM z izbirnimi predmeti za pridobitev posebnih kompetenc in znanj.

Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts Maribor has already introduced some measures with the aim of raising the quality of the educational process. The following quality goals have been pointed out in the field of education:

- Monitoring the quality of the implementation of Bologna study programmes.
- Improvement of the quality of implementation of the study process and modernization of the conditions for it.
- Shortening of graduation time, lower drop-out rate and an increase in the number of graduates.
- Increased enrolment number, in particular of good high-school students and graduates as well as foreigners in the University of Maribor study programmes.
- Development of new joint study programmes (including interdisciplinary ones).
- Greater internationalization of studies.
- Planning of new forms of lifelong-learning, monitoring and evaluation of the implementation, expansion of activities with participation in lifelong-learning projects.
- Increased number of postgraduate, in particular doctoral students.
- Introduction of e-learning (partly in all UM members).
- Stronger cooperation with the users (schools, companies, etc.)
- Introduction of new elective courses at the Faculty of Arts, which will bring special competences and knowledge.

- znanstvenega in raziskovalnega dela,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

FF UM sledi konceptu akademsko-podjetniškega značaja, v katerem je raziskovalni proces osnova pedagoškega dela. Med cilji kakovosti s področja znanstvenega in raziskovalnega dela so izpostavljeni:

- Pospeševati prenos novih znanj iz fakultete v družbo skozi razvoj na izobraževanju.
- Skrbeti in se zavzemati za povečanje financiranja raziskovalno-razvojno-inovacijske dejavnosti iz družbe in javnega sektorja in stremeti za večjim številom mladih raziskovalcev.
- Slediti zastavljenemu cilju doseganja konkurenčne prednosti v primerjavi z drugimi raziskovalnimi organizacijami v smislu prenosa in trženja rezultatov raziskovalno-razvojno-inovacijske dejavnosti.
- Zagotavljati pogoje za kakovostno znanstvenoraziskovalno delo, povečevati število objav in izkoriščanje intelektualne lastnine FF UM.
- Slediti cilju stalnega vključevanja v razvojne strategije znanstvenoraziskovalnega dela na lokalni, regionalni in širši mednarodni ravni, posebej EU in neposrednih sosednjih regij.
- Zavzemati se za povečanje števila programskih skupin.

- Opredeliti področje temeljnih raziskav.
- Zavzemati se za vključevanje interdisciplinarnega dela v raziskovanje.
- Podpirati vključevanje strokovnjakov in odličnih partnerjev izven akademske sfere v raziskave.

Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts Maribor follows the concept of academic-entrepreneurial character where pedagogical work is based on research. Quality goals in the sphere of scientific and research work emphasize the following:

- Transfer of new knowledge from the faculty into society through the development of education.
- Care for additional funding of research-development-innovation activities from society and the public sector and striving for a greater number of young researchers.
- Follow the goal of attaining competitive advantage compared to other research organizations in the sense of transfer and marketing of the results of research-development-innovation activities.
- Ensure conditions for quality scientific and research work, increase the number of publications and the use of UM intellectual property.
- Follow the goal of permanent participation in the developmental strategies of scientific and research work at the local, regional and wider international level, in particular in the EU and the immediate neighboring regions.
- Striving towards an increase in the number of programme groups.
- Definition of the areas of fundamental research.
- Supporting the inclusion of interdisciplinary work in research activities.
- Supporting inclusion of experts and excellent partners outside the academic sphere in research activities.

- umetniškega dela,

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta UM ne vključuje študijskih programov, za katere bi bilo potrebno dokazovanje kakovosti na področju umetniškega izražanja. Umetnostna zgodovina je po klasifikacijah KLASIUS in ISCED sicer uvrščena v področje umetnosti, vendar deluje kot znanstveno-raziskovalna disciplina s področja humanistike; umetniške stvaritve znanstveno raziskuje, ne deluje pa na področju umetniškega ustvarjanja. Po klasifikaciji FRASCATI sodi na področje humanistike.

English summary:

Faculty of Arts UM does not have study programmes that would require proving quality in the field of artistic expression.

- strokovnega dela,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposleni na Filozofski fakulteti UM se intenzivno vključujejo v strokovno delo na svojih področjih, pri čemer sledijo načelu kakovosti. Podrobnosti so razvidne iz javno objavljenega

dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts staff are intensively engaged in professional work in their areas, where they follow the principle of quality.

- zavoda v celoti,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta Um je z namenom trajnostnega izboljševanja kakovosti opredelila Strategijo na področju zagotavljanja kakovosti Filozofske fakultete UM: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

With the aim of sustainable improvement of quality, the Faculty of Arts UM has defined a Strategy in the Field of Quality Assurance of the Faculty of Arts UM.

- mednarodnega umeščanja in mednarodne prepoznavnosti dosežkov na vseh področjih delovanja.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

FF UM izvaja določene ukrepe s ciljem izboljšanja kakovosti mednarodnega umeščanja in mednarodne prepoznavnosti dosežkov svojega delovanja. Med cilji kakovosti iz navedenega področja so izpostavljeni:

- Vključevanje v programe EU in izven EU.
- Navezovanje stikov z ostalimi humanističnimi, družboslovnimi in pedagoškimi fakultetami v svetu. - Povečanje konkurenčnosti in krepitev prenosa znanja v družbo.
- Aktivno sodelovanje v regionalnih univerzitetnih mrežah in institucijah, kot so Podonavska rektorska konferenca, Alpe–Adria, Evromediterranska univerza (EMUNI).
- Dvig kakovosti v skladu s kriteriji mednarodnih visokošolskih standardov.
- Širitev sodelovanja z visokošolskimi institucijami z drugih celin (neevropske univerze) predvsem v programu Erasmus Mundus, TEMPUS in univerzitetnih povezav, kot npr. EMUNI.
- Krepitev znanstvenoraziskovalnega in izobraževalnega sodelovanja s sosednjimi državami, zlasti v obmejnem prostoru z Avstrijo, Madžarsko, Hrvaško in Italijo.
- Vključevanje v programe mobilnosti študentov in profesorjev EU, CEEPUS in drugih zvez.
- Vključevanje in razvoj praktičnega usposabljanja diplomantov in študentov.
- Organizacija poletnih šol, seminarjev, delavnic in konferenc na mednarodnem področju.
- Vzpostavitev pogojev za izvajanje mednarodnih skupnih študijskih programov.
- Krepitev znanstvenoraziskovalne dejavnosti v okviru ERA (European Research Area).
- Ustanovitev UNESCO sedeža.
- Ustanovitev Centra za jezikoslovne raziskave.
- Ustanovitev centra za globalne študije.
- Mednarodna programska akreditacija FF UM.

Podrobnosti so razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Faculty of Arts UM is implementing certain measures with the aim of improving the quality of international placement and international recognizability of its achievements. The following quality goals in this area have been emphasized:

- Inclusion in the EU programmes and outside the EU.
- Establishing contacts with other humanistic, social sciences and pedagogical faculties in the world.
- Active participation in regional university networks and institutions, such as the Danube Rectors' Conference, Alpe-Adria, Euromediterranean University (EMUNI).
- Raising of quality in line with the criteria of international higher education standards .
- Expansion of cooperation with higher education institutions from other continents.
- Strengthening of science, research and educational cooperation with the neighboring countries.
- Inclusion in student and teaching staff mobility programmes of the EU, CEEPUS and other networks.
- Inclusion and development of practical training of graduates and students.
- Organization of international summer schools, seminars, workshops and conferences.
- Provision of conditions for implementation of international joint study programmes.
- Strengthening of scientific and research activities in the European Research Area.
- Establishment of a UNESCO seat.
- Establishment of a Center for Linguistic Research.
- Establishment of a Global Studies Center.
- International programme accreditation of the Faculty of Arts UM.

71. Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v samoevalvacijskih postopkih, omogoča ugotovitve, ali so bili doseženi cilji glede zagotavljanja kakovosti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Podatki na podlagi statističnih tabel o vpisu in uspešnosti študentov in na podlagi študentskih anket v primerjavi z postavljenim Akcijskim načrtom kažejo, da Filozofska fakulteta UM dosega postavljene cilje glede zagotavljanja kakovosti.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Statistical data about the enrolment and successfulness of students and the results of a survey among students in comparison with the Action Plan show that the Faculty of Arts has achieved the goals in terms of quality assurance.

72. Ugotovitve samoevalvacije se uporabljajo pri sprotnem sprejemanju nadaljnjih odločitev oziroma ukrepov za izboljšanje izobraževalnega, raziskovalnega in drugega dela z namenom razvoja kakovosti.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zadnje Samoevalvacijsko poročilo je potrdil Senat Filozofske fakultete UM na seji 12.12.2010, predstavljeno pa je bilo tudi na seji Akademskega zbora. V poročilu so poleg ocene stanja predlagani tudi ukrepi za izboljšanje kakovosti. S potrditvijo poročila na sejah Senata in Akademskega zbora so bili predlagani cilji in ukrepi vključeni v delovne procese na fakulteti. Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

The last Self-evaluation report was confirmed by the Faculty of Arts Senate at its meeting on 12 December 2010, and it was also presented at the Academic Assembly meeting. The report not only presents the situation but also suggests measures to improve the quality.

73. Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v postopkih samoevalvacije, omogoča učinkovito presojo kakovosti izobraževanja, znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| • na celotnem zavodu, | ☒ da ☐ ne |
| • v vseh oddelkih, | ☒ da ☐ ne |
| • na vseh stopnjah izobraževanja. | ☒ da ☐ ne |

Utemeljitev:

Zbiranje, obdelovanje in analiziranje podatkov, pridobljenih v postopkih samoevalvacije, omogoča učinkovito presojo kakovosti izobraževanja, znanstvenega, raziskovalnega, umetniškega oziroma strokovnega dela na celotnem zavodu, v vseh oddelkih in na vseh stopnjah izobraževanja. Samoevalvacijsko poročilo je oblikovano zelo pregledno s podatki in nazornimi preglednicami, kar povečuje njegovo učinkovitost.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Collection, processing and analysis of data, acquired in the process of self-evaluation allows us to assess the quality of education, of the scientific, research, artistic and professional work in the entire institution, in all departments and at all levels of education.

74. Samoevalvacijska poročila se predstavijo vsem deležnikom.
da ☐ ne



Utemeljitev:

Samoevalvacijsko poročilo potrdi Senat Filozofske fakultete UM in se obravnava na seji Akademskega zbora. Objavljeno je na spletu, zato je dostopno vsem deležnikom.

Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: <http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/>

English summary:

Self-evaluation report is confirmed by the Faculty of Arts Senate and is discussed at a meeting of the Academic Assembly.

75. Samoevalvacijsko poročilo je javno objavljeno.
da ☐ ne



Utemeljitev:
Samoevalvacijsko poročilo je objavljeno na spletu: http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/ Self-evaluation report is published online.

76. Študenti dejavno sodelujejo/so aktivni pri:

- celoviti presoji stanja,
- oblikovanju ukrepov,
- razvojnih usmeritev (strategije) zavoda za nadaljnje delo.

☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne
☒ da ☐ ne

Utemeljitev:
Študentje imajo svoje predstavnike v Senatu FF UM, v Akademskem zboru in vseh komisijah FF UM; aktivno sodelujejo na vseh ravneh presojanja, oblikovanja ukrepov in strategije zavoda za nadaljnje delo. V okviru Študentskega sveta oblikujejo še druge oblike aktivnosti (društva, lastne projekte ipd.), ki posredno in neposredno vplivajo na delovanje FF UM. Razvidno iz javno objavljenih dokumentov: http://student.ff.uni-mb.si/ http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/ English summary: Students have their representatives in the faculty Senate, in the Academic Assembly and all Faculty of Arts commissions; they actively participate at all levels of decision-making, development of measures and the institution's strategy for the future. In the Student Council, they form other activities (societies, their own projects etc.), which have a direct and indirect impact on the functioning of the Faculty of Arts.

77. Samoevalvacija se na zavodu opravlja od leta 2008.

78. Samoevalvacija se izvaja in samoevalvacijsko poročilo pripravlja vsako leto.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:
Samoevalvacijsko poročilo se pripravlja vsako leto, saj se le tako lahko ugotavljajo sprotne spremembe. Razvidno iz javno objavljenega dokumenta: http://www.ff.uni-mb.si/o-fakulteti/komisije-senata/komisija-za-ocenjevanje-kakovosti/ in iz arhiva Komisije za kakovost FF UM, objavljenega na spletu: http://www.ff.uni-mb.si/kakovost/ English summary: Self-evaluation report is prepared annually, because this is the only way to detect the changes as they happen.

Opomba:

- v primeru prve akreditacije visokošolskega zavoda nadaljujte s točko C.1,

- v primeru prve akreditacije študijskega programa nadaljujte s točko C.2,
- v primeru prve akreditacije skupnega študijskega programa nadaljujte s točkama C.2 in C.3,
- v primeru podaljšane akreditacije visokošolskega zavoda nadaljujte s točko D.1,
- v primeru podaljšane akreditacije študijskega programa nadaljujte s točko D.2.

C. PRVA AKREDITACIJA

C.2 PRVA AKREDITACIJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

1. Ime študijskega programa: Doktorski študijski program tretje stopnje Umetnostna zgodovina
2. Splošni podatki o študijskem programu:

Splošni podatki o študijskem programu: Doktorski študijski program tretje stopnje Umetnostna zgodovina je namenjen pridobitvi kompetenc za znanstveno-raziskovalno delo na področju umetnostne zgodovine. Z obveznimi in izbirnimi vsebinami ter uvidom v znanstveno literaturo pridobi kandidat/ka kompetence za poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov ter usposobljenost za samostojno razvijanje novega znanja in reševanje najzahtevnejših problemov s preizkušanjem in izboljševanjem znanih ter odkrivanjem novih rešitev, za vodenje najzahtevnejših delovnih sistemov ter znanstvenoraziskovalnih projektov s širokega strokovnega oziroma znanstvenega področja in razvijanje kritične refleksije. Temeljni del študijskega programa je priprava doktorske disertacije, sestavni del tega programa pa so tudi temeljne ali aplikativne raziskovalne naloge. Lik doktoranda bo široko razgledana in v umetnostnozgodovinski teoriji dobro podkovaná osebnost, ki bo sposobna prispevati k poglobljeni raziskanosti umetnostnozgodovinskega gradiva v globalnem in regionalnem smislu ter s tem k večji prepoznavnosti in kulturni identiteti lastnega okolja. Doktorand bo usposobljen, da se aktivno vključi v raziskovalno delo v vseh tistih inštitucijah in na vseh nivojih, kjer so tovrstne raziskave potrebne in pričakovane. Po opravljenih obveznostih pridobi kandidat/ka naziv doktor/doktorica znanosti.

English translation:

General information about the programme The Art History doctoral study programme aims to provide graduates with competences for scientific and research work in the field of art history. The doctoral study programme provides students with in-dept understanding of theoretical and methodological concepts and trains them to develop new knowledge independently and solve the most complex problems by applying and improving familiar solutions and discovering new ones. It also prepares them for managing the most work systems and science and research projects from a wide professional and scientific area. It also helps them develop critical reflection. Doctoral dissertation represents the fundamental part of the study programme; basic and applicative research projects are its integral part. The graduate will have broad horizons and a sound knowledge of art history theory, who will be able to research art historical materials in-depth in a global and regional sense and thus contribute to the recognizability and cultural identity of their own environment. The doctoral graduate will be able to actively engage in research activities in all of the

institutions and at all levels that require and expect such studies. After a completed programme the student earns the title PhD in Art History.

3. Vrsta študijskega programa:

- ☐ visokošolski strokovni,
- ☐ univerzitetni,
- ☐ magistrski,
- ☐ enovit magistrski,
- ☒ doktorski,
- ☐ za izpopolnjevanje.

4. Stopnja študijskega programa:

- ☐ prva,
- ☐ druga,
- ☒ tretja.

5. Trajanje programa:

- | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| ☐ 1 leto | ☒ 3 leta | ☐ 5 let |
| ☐ 2 leti | ☐ 4 leta | ☐ 6 let |

6. Študijski program je:

- ☐ interdisciplinarni,
- ☐ dvodisciplinarni oz. dvopredmetni,
- ☐ skupni,
- ☒ drugo: _enopredmetni .

7. Študijski program ima:

- ☐ smeri,
- ☒ module.

Utemeljitev:

Študijski program ima tri module (Modul A = Umetnost srednjega veka, Modul B = Umetnost novega veka in Modul C = Umetnost moderne dobe). Kandidat/ka na začetku študija izbere dva od omenjenih treh modulov in s pomočjo tutorja sestavi svoj program obveznih in izbirnih predmetov. Možne so kombinacije med katerima koli od treh navedenih modulov. Vsak modul vsebuje po dva obvezna predmeta (Modul A: Raziskovanje srednjeveške umetnosti in Izbrana poglavja iz srednjeveške umetnosti; Modul B: Raziskovanje umetnosti zgodnjega novega veka in Izbrana poglavja iz umetnosti zgodnjega novega veka; Modul C: Raziskovanje umetnosti 19. in 20. stoletja in Izbrana poglavja iz umetnosti 19. in 20. stoletja). Poleg navedenih obveznih predmetov študent/ka v prvih štirih semestrih s pomočjo tutorja izbere še 5 izbirnih predmetov iz nabora izbirnih predmetov, ki pa niso vezani na module. Študent/ka jih izbere v skladu s temo doktorske disertacije. Nabor izbirnih predmetov zajema časovna obdobja od srednjega veka do sodobnosti, vse zvrsti umetnosti (arhitektura, kiparstvo, slikarstvo, uporabna umetnosti), teoretske predmete in predmete, vezane na zgodovino vede. K obveznim vsebinam sodi ne glede na izbrana modula tudi 5 predmetov, ki so povezani s pripravo znanstvenega članka in pripravo doktorske disertacije (Individualno

raziskovalno delo: priprava znanstvenega članka, Individualno raziskovalno delo: priprava in zagovor dispozicije doktorske disertacije, Individualno raziskovalno delo z mentorjem doktorske disertacije I. in II. ter Doktorska disertacija. Teh pet obveznih vsebin se izvaja od tretjega do šestega semestra doktorskega študija.

English translation:

The study programme has three modules (Modul A = Medieval Art, Modul B = Pre-modern Time Art and Modul C = Modern Time Art). The candidate will choose two out of three modules at the beginning of their studies and compose their programme of mandatory and elective courses. A combination of any two modules out of three will be an option. Each module includes two mandatory courses (Module A: Researching Medieval Art and Select Chapters from Medieval Art; Modul B: Researching Early Medieval Art and Select Chapters from the Early Pre-Modern Age; Module C: Researching Art of the 19th and 20th century and Select Chapters from the 19th and 20th century art. Besides the listed mandatory courses, the tutor will help the student choose 5 elective courses out of a list of elective courses that are not bound to the modules. The student selects them in line with the topic of their doctoral dissertation. The list of elective courses comprises all eras from the Middle Ages to modernity, all forms of art (architecture, sculpture, fine arts, applicative arts), theoretical courses and courses, related to the history of the discipline. Also mandatory will be 5 courses that are connected to the preparation of a scientific article and preparation of the doctoral thesis (Individual Research Work: Preparation of a Scientific Article, Individual Research Work: Preparation and Defense of the Doctoral Dissertation Proposal, Individual Research Work with the Doctoral Dissertation Supervisor I. and II. and Preparation of the Doctoral Dissertation. These five mandatory courses will take place between the third and sixth semester of doctoral studies.

8. Cilji programa so izhodišče za preverjanje učnih izidov študentov.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Cilji programa so izhodišče za preverjanje učnih izidov študentov, pri čemer so temeljni študijski cilji programa:

- izobraziti vrhunske strokovnjake na področju umetnostnozgodovinskih ved, usposobljene za poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov,
- izobraziti strokovnjake, ki bodo zmožni samostojno razvijati nova znanja in reševati najzahtevnejše probleme s preizkušanjem in izboljševanjem znanih ter odkrivanjem novih rešitev,
- izobraziti strokovnjake, ki bodo sposobni voditi najzahtevnejše znanstvenoraziskovalne projekte s širokega strokovnega oziroma znanstvenega področja umetnostne zgodovine,
- izobraziti strokovnjake, ki bodo zmožni razvijati kritične refleksije,
- izobraziti strokovnjake, ki bodo sposobni svoja znanja uporabljati v praksi,
- izobraziti strokovnjake, ki bodo sposobni publicirati rezultate znanstvenih raziskav v obliki znanstvenih člankov ter monografij.

Učni izidi se bodo preverjali z:

- ustnimi izpiti,
- pisanjem in zagovori seminarskih nalog,
- pisanjem in objavo znanstvenega prispevka,
- pisanjem in zagovorom doktorske disertacije.

English translation:

Study programme objectives are a starting point for assessment of students' learning outcomes, whereby the objectives are as follows:

- train top experts in the field of art history, who will have an in-depth knowledge of theoretical and methodological concepts,
- train experts, who will be able to develop independently new knowledge and solve the most complex problems by testing and improving the known and developing new solutions,
- train students, who will be able to lead the most challenging scientific and research project from a wide professional and scientific area of art history,
- train experts, who will be able to develop critical reflection,
- train experts, who will be able to use their knowledge in their everyday practice,
- train experts, who will be able to publish results of their scientific studies in scientific articles and monographs.

Learning outcomes will be checked in the following ways:

- oral exams,
- by writing and defending seminar papers,
- by writing and publication of a scientific article,
- by writing and defending the doctoral dissertation.

9. Naštejte splošne kompetence diplomanta.

Utemeljitev:

Splošne kompetence, ki jih pridobijo diplomanti doktorskega študijskega programa umetnostne zgodovine, so:

- poglobljanje strokovnega znanja na podlagi študija obstoječih teoretičnih vzorcev in kritična refleksija strokovnega znanja,
- uporaba in sposobnost razvijanja znanstvenih metod,
- uporaba in sposobnost razvijanja specifičnih umetnostnozgodovinskih metod za delo v praksi,
- ustvarjalno in kritično mišljenje, povezovanje dejstev in zakonitosti v nove kombinacije vedenj,
- prenos teoretičnega znanja v prakso,
- sporazumevanje v stroki in med strokami,
- individualno in skupinsko delo,
- sposobnost uporabe in razvijanja raziskovalnih metod pri pripravi znanstvenoraziskovalnega dela,
- avtonomnost v znanstveno-raziskovalnem delu ter sposobnost kritične presoje pri sprejemanju odločitev,
- sposobnost samostojne in kritične uporabe pridobljenega teoretičnega znanja za reševanje problemov v praksi,
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, še posebej stalne komunikacije v mednarodnem okolju,
- zmožnost poglobljenega analiziranja primerjalnih virov,
- sposobnost delovanja v projektnih skupinah in njihovo vodenje, kooperativnost.

English translation:

The general competences of the Art History doctoral study programme will be the following:

- in-dept professional knowledge by studying the existing theoretical patterns and critically reflecting on professional knowledge,
- use and ability to develop scientific methods,
- use and ability to develop specific art historical methods that can be used in practical work,
- creative and critical thinking, connecting facts and principles into new combinations of behavior,
- transfer of theoretical knowledge into practice,
- communication in the profession and between professions,
- individual and team work,
- ability to use and develop research methods in the preparation of a scientific research project,
- autonomy in science and research work and the ability for critical decision-making,
- ability of independent and critical use of the acquired theoretical knowledge for solving problems in practice,
- development of communicative skills and abilities, in particular of continuous communication in an international environment,
- ability of in-depth analysis of comparative sources,
- ability to work in and lead project groups, cooperativeness.

10. Naštejte predmetno-specifične **kompetence diplomanta**.

Utemeljitev:

Predmetno-specifične kompetence diplomanta doktorskega študijskega programa umetnostne zgodovine so:

- poglobljeno poznavanje ter kritično razumevanje umetnostnozgodovinske stroke,
 - poglobljeno poznavanje, obvladovanje in sposobnost razvijanja raziskovalne metodologije na področju umetnostne zgodovine
 - poglobljeno poznavanje umeščenosti umetnostne zgodovine v širši kontekst humanistike
 - oblikovanje komunikacijskih sposobnosti za uspešno javno nastopanje,
 - poglobljeno poznavanje sodobnih raziskovalnih teoretičnih in metodoloških pristopov na področju umetnostne zgodovine ter njihove aplikacije,
 - sposobnost primerjalnega povezovanja umetnostnozgodovinskih raziskovalnih vprašanj v širši kontekst in njegova kritična refleksija,
 - sposobnost načrtovanja, izvajanja, vrednotenja in predstavljanja lastnega raziskovalnega dela z uporabo sodobnih metod,
 - sposobnost odzivanja na aktualne umetnostnozgodovinske izzive sodobnega časa.
- Predmetno-specifične kompetence zagotavljajo usposobljenost kandidata za kvalitetno znanstveno in samostojno delo na področju umetnostne zgodovine in motivirajo za zmožnost samostojnega vseživljenjskega učenja.

English translation:

Subject-specific competences of the Art History doctoral study programme are the following:

- in-depth knowledge and critical understanding of Art History as a discipline,
- in-depth knowledge, mastery and the ability to develop research methodology in the field of art history,
- in-depth knowledge of the position of art history in the broader context of the Humanities
- development of communicative skills for successful public performance,

- in-dept knowledge of modern research, theoretical and methodological principles in the field of art history and their application,
- ability to connect comparatively art historical research questions into a broader context and its critical reflection,
- ability to plan, implement, evaluate and present one's own research work with the use of modern methods,
- ability to respond to current art historical challenges of modern time. The subject-specific competences ensure that the candidate will be able to perform quality scientific and independent work in the field of art history and be motivated for independent life-long learning.

11. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja:

- zaposljivost diplomantov,
- možnosti za nadaljevanje izobraževanja.

☒ da ☐ ne

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v ustanovah, ki jim je znanstveno-raziskovalno delo na področju umetnostne zgodovine temeljno poslanstvo (univerzitetno izobraževanje, raziskovalni inštituti), v ustanovah, v katerih se po vzorih drugih evropskih držav v vedno večji meri zahteva tretja stopnja izobrazbe za strokovne in znanstvene sodelavce (muzeji, galerije, varstvo kulturne dediščine). Zaposljivost kandidatov se predvideva tudi na najzahtevnejših mestih na področju državne uprave (Ministrstvo za kulturo) in v sekundarnem in terciarnem izobraževanju. Program omogoča tudi pridobitev kompetenc za samo-zaposlovanje kandidatov z vključevanjem v slovenske in mednarodne raziskovalne projekte. Uspešno zaključen doktorski študijski program omogoča kandidatom vpis na po-doktorsko izobraževanje na področju umetnostne zgodovine in drugih sorodnih humanističnih ved v Sloveniji in tujini.

English translation:

The planned quality of the learning objectives and competences ensures the candidates employability in institutions, whose fundamental mission is scientific and research work in art history (university education, research institutes), in institutions, in which doctoral education is - in a fashion, similar to that of many European countries - becoming a requirement for professional and scientific workers (museums, galleries, protection of cultural heritage). The candidates will be employable in the most demanding positions in the public sector (Ministry of Culture) and in secondary and tertiary education. Programme enables acquisition of competences for self-employment of candidates by participating in Slovenian and international research projects. Successful completion of the doctoral study programme enables candidates to enroll in post-doctoral education in art history and other humanistic disciplines in Slovenia and abroad.

12. Študijski program odraža zaposlitvene potrebe:

- gospodarstva,

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Študijski program odraža zaposlitvene potrebe sodobne slovenske družbe. Znanja, pridobljena z doktorskim študijem umetnostne zgodovine so primerna za najzahtevnejše

naloge tudi na področju gospodarstva, kjer je umetnostna zgodovina v največjem obsegu zastopana na področju turizma in prepoznavanja identitete države v najširšem pomenu. Potrebe po najvišje izobraženem kadru na področju humanističnih ved so izkazane tudi s projektom Maribor kot Evropska prestolnica kulture, ki ima v svojem konceptu zapisan trajnostni razvoj Maribora in partnerskih mest na področju kulturnih dejavnosti Maribora in širokega zaledja. Trajnostni razvoj je opredeljen v dokumentu: EPK-Razsežnost projekta in cilji-Trajnostna razsežnost; vir:

http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echo_sub=1

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Razvojna strategija Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost, tako na področju turizma kot tudi kulturnih dejavnosti. Vir: http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf Študijski program odraža zaposlitvene potrebe negospodarstva in gospodarstva, ki v vedno večji meri išče kreativne oblike pri načrtovanju svoje dejavnosti tako, da k delu pritegne tudi humaniste. Doktorandi študijskega programa Umetnostna zgodovina se bodo tako na področju gospodarstva lahko zaposlovali predvsem v turističnih organizacijah (zlasti pri razvijanju najzahtevnejših potovalnih programov), na področju regionalnega in okoljskega načrtovanja, ki zahteva vključevanje kulturne dediščine, in na področju kulturnega managementa. Pričakovati je mogoče tudi samozaposlovanje, saj projektno delo, v katerega se vključijo samozaposleni, postaja prevladujoča oblika dela. V načrtu je sprotno spremljanje poklicne uspešnosti doktorandov, čemur bom v prihodnje prilagajali število vpisnih mest.

English translation:

Study programme reflects employment needs of contemporary Slovene society. Knowledge, acquired with doctoral studies of art history are also suitable for the most challenging tasks in the field of the economy. Art history is most widely represented in tourism and in the field of a country's identity recognition in the widest sense. Job opportunities have also appeared with the city of Maribor becoming a Capital of Culture, whose concept anticipates sustainable development of Maribor and partner towns in the area of cultural activities in Maribor and its wide hinterland. Sustainable development is outlined in the following document: EPK-Project Dimensions and Objectives-Dimension of Sustainability.

In its document Development Strategy of Slovenia 2006-2013, the Government of the Republic of Slovenia defined as one of its more important goals a balanced general development across regions, whereby the Eastern Cohesion Region was given a priority as a less developed area both in tourism in cultural activities.

The study programme reflects the needs of the economy, which increasingly tries to find creative solutions for planning their activities with the help of experts in the field of the Humanities. Graduates of the doctoral Art History programme will be able to find jobs in tourist organizations (in particular in the development of the most demanding travel programmes), in the fields of regional and environmental planning that incorporates cultural heritage, and in the field of cultural management. We can also expect self-employment, since project work that involves the self-employed is becoming a prevalent form of work. The plan includes continuous tracking of doctoral graduates' success in their careers, which will have an effect on the number of enrolment places.

- negospodarstva.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Zaposlitvene možnosti kandidatov na področju negospodarstva so izkazane v ustanovah, ki jim je znanstveno-raziskovalna in izobraževalna dejavnost na področju umetnostne zgodovine temeljno poslanstvo ali pomemben del poslanstva (univerze, inštituti, muzeji, galerije, Zavod za varstvo kulturne dediščine s svojimi enotami). Znanje najvišje izobraženega kadra je zaželeno tudi na področju javne uprave, založniške dejavnosti in medijev ter samozaposlitve. Načrtovana kakovost učnih izidov in kompetenc zagotavlja kandidatom zaposljivost v navedenih ustanovah, v zadnjem obdobju pa so vse bolj iskani ustrezno izobraženi kadri, ki se za določeno obdobje vključijo v najrazličnejše projekte (znanstveno-raziskovalni projekti, razstave, priprava najzahtevnejših konservatorskih načrtov in programov, ipd.).

Vlada Republike Slovenije je v svojem dokumentu Strategija razvoja Slovenije 2006 do 2013 kot enega od pomembnih ciljev opredelila uravnoteženje vsesplošnega razvoja glede na stanje po regijah, pri čemer je bila Vzhodni kohezijski regiji kot manj razviti izkazana posebna pozornost na področju kulturnih dejavnosti. Vir:

http://www.umar.gov.si/fileadmin/user_upload/projekti/02_StrategijarazvojaSlovenije.pdf

Trajnostni razvoj na področju kulture je izkazan tudi s projektom Maribor – Evropska prestolnica kulture, v katerega so vključena poleg Maribora tudi partnerska mesta s svojim zaledjem. Vir:

<http://www.maribor2012.info/index.php?cm=4&cy=2011&ptype=0&menu=0&id=227&echosub=1>

English translation:

In the non-profit sector, candidates will be able to find jobs in institutions, for whom science, research and education work in art history represents their fundamental or important part of their mission (universities, institutes, museums, galleries, Slovenian Cultural Heritage Administration with its units). Candidates with the highest formal education are also in demand in the public sector, publishing and the media as well as self-employment. The planned quality of learning outcomes and competences ensures the candidates that they will be able to find jobs in the listed institutions. Recently, there has been a demand for professionals who engage in various cultural projects for a limited period (large exhibitions, preparation of more complex conservation plans, research projects, etc.).

In its document Development Strategy of Slovenia 2006-2013, the Government of the Republic of Slovenia defined as one of its more important goals a balanced general development across regions, whereby the Eastern Cohesion Region was given a priority as a less developed area both in tourism in cultural activities.

Sustainable development in culture has also been identified with the Maribor - Capital of Culture project, which includes not only Maribor but also its partner towns and their hinterland.

13. Potrebe po diplomantih so ugotovljene s strokovnimi analizami.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Potrebe po diplomantih so ugotovljene s strokovnimi analizami Zavoda za zaposlovanje Republike Slovenije. Podatki Zavoda RS za zaposlovanje o potrebah po doktorjih umetnostne

zgodovine so dostopni tudi na spletni strani, kjer so izkazane potrebe po umetnostnem zgodovinarju - kustusu:

<http://apl.ess.gov.si/eSvetovanje/ZaposlitveniCilji/RazZapMoz/ZIzobrazbo/Default.aspx>

English translation:

The demand for graduates has been identified with professional analysis of the Slovenian Employment Agency. The employment agency data on their website regarding art historians with a doctorate also show a demand for an art historian - custodian.

14. Študijski program je **mednarodno primerljiv**.

☒ da ☐ ne

15. Mednarodna primerjava je narejena z najmanj 3 sorodnimi tujimi študijskimi programi.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Primerjani 3 sorodni tuji doktorski študijski programi so bili izbrani s skrbnim premislekom, po katerem smo v primerjavo želeli vključiti anglosaksonski, nemški in finski koncept univerzitetnega izobraževanja, saj se navedeni koncepti med seboj že po tradiciji precej razlikujejo, hkrati pa vsi veljajo za izredno uspešne. Izbrali smo doktorske programe študija umetnostne zgodovine na Univerzi v Sussexu v Veliki Britaniji, Univerzi v Marburgu v Republiki Nemčiji in na Univerzi v Helsinkih na Finskem.

Spletne strani:

- <http://www.sussex.ac.uk/arthistory/>

- http://www.uni-marburg.de/fb09/ma_kunstgeschichte

- <http://www.helsinki.fi/arthistory/>

English translation:

The 3 similar international doctoral programmes that were included in the comparison were selected after careful consideration that tried to include the Anglo-Saxon, German and Finnish concept of university education, since the three listed concepts differ in their tradition, however, they are at the same time considered very successful. We chose art history doctoral programmes from the University of Sussex in Great Britain, University of Marburg in Germany and the University of Helsinki in Finland.

Websites

16. Vsaj dva tuja primerjana študijska programa sta iz Evropske unije.
ne

☒ da ☐

Utemeljitev:

Velika Britanija, Nemčija in Finska so v Evropski uniji.

Great Britain, Germany and Finland are in EU.

17. Vsi primerjani tuji programi so v državi, kjer se izvajajo, ustrezno akreditirani oziroma priznani.

☒ da ☐

ne

Primerjani študijski programi:

Vrsta programa	Stopnja programa	Ime programa	Država in zavod
Univerzitetni	Doktorski / PhD	Art History (Umetnostna zgodovina)	Velika Britanija, University of Sussex, School of Humanities
Univerzitetni	Doktorski / PhD	Kunstgeschichte / (Umetnostna zgodovina) / Art History	Marburg, Germanistik und Kunstwissenschaften
Univerzitetni	Doktorski / PhD	Art History (Umetnostna zgodovina)	Finska, University of Helsinki, Department of Philosophy, History, Culture and Art Studies

Ime študijskega programa

Umetnostna zgodovina, Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru, Slovenija
Art History, Faculty of Arts, University of Maribor, Slovenia.

Formalna sestava programa

Na **Univerzi v Mariboru** se bo doktorski študij umetnostne zgodovine odvijal v okviru Filozofske fakultete – Oddelka za umetnostno zgodovino. Študij bo trajal 6 semestrov in je ovrednoten s 180 ECTS. Zasnovan je modularno, pri čemer kandidat/ka izbere 2 izmed 3 ponujenih modulov (Modul A: Srednjeveška umetnost, Modul B: Umetnost zgodnjega novega veka, Modul C: Umetnost 19. in 20. stoletja). Iz obveznih predmetov, ki sodijo k modulom, študent/ka pridobi 48 ECTS. K obveznim vsebinam sodi tudi Priprava znanstvenega članka (18 ECTS). 24 ECTS kandidat/ka pridobi s štirimi izbirnimi predmeti, ki niso vezani na module in jih kandidat/ka izbere iz nabora ponujenih izbirnih predmetov. Individualno raziskovalno delo z mentorjem doktorske disertacije je ovrednoteno s 54 ECTS, priprava in zagovor dispozicije doktorske disertacije s 6 ECTS, priprava in zagovor doktorske disertacije pa s 30 ECTS.

Mentorja za doktorsko disertacijo predlaga kandidat/ka, potrdi pa ga Senat fakultete. Zagovor disertacije poteka v skladu s Statutom Univerze v Mariboru (členi 139 do 154). Po zaključenem študiju dobi študent/ka naziv doktor/doktorica znanosti.

English translation:

At the **University of Maribor**, doctoral art history studies will take place at the Faculty of Arts at the Art History Department. The study programme comprises 6 semesters and totals 180 ECTS. It consists of modules; the candidate has to choose 2 out of 3 modules (Module A: Medieval Art, Module B: Early Medieval Art, Modules C: 19th and 20th Century Art). Students get 48 ECTS for mandatory courses that are part of the modules. Also mandatory is the Preparation of a Scientific Article course (18 ECTS). The candidate gets 24 ECTS with four elective courses that are not part of the modules and are selected from a list of elective courses. Individual research work with the dissertation supervisor is worth 54 ECTS, preparation and defense of the doctoral dissertation with 6 ECTS, preparation and defense of the doctoral dissertation with 30 ECTS. It is the candidate, who proposes their supervisor; the latter is officially nominated by the faculty Senate. Defense of the dissertation is carried out in line with the provisions of the University of Maribor Statute (articles 139 to 154). After a completed programme the student earns the title Doctor of Art History.

Trajanje študija
6 semestrov / 6 semester
Vsebinska sestava programa
Študij je razdeljen na module. Kandidat/ka v prvih dveh semestrih opravlja obvezne predmete iz izbranih dveh modulov, ki so navedeni v tabeli in so med seboj horizontalno in vertikalno povezani. K obveznim predmetom sodijo predvsem predmeti, ki usposablajo kandidate/ke za poglobljeno raziskovalno delo (Raziskovanje srednjeveške umetnosti, Raziskovanje umetnosti zgodnjega novega veka in Raziskovanje umetnosti 19. in 20. stoletja) ter poglobljajo znanje z izbranega področja, s katerim bo povezana tudi tema doktorske disertacije (Izbrana poglavja iz srednjeveške umetnosti, Izbrana poglavja iz umetnosti zgodnjega novega veka, Izbrana poglavja iz umetnosti 19. in 20. stoletja). V prvih treh semestrih kandidat/ka izbira predmete iz nabora izbirnih predmetov, ob čemer mu je v pomoč tutor. Vsebine izbirnih predmetov so smiselno usklajene z vsebinami treh modulov. Kandidati se glede na temo doktorske disertacije odločajo med izbirnimi predmeti, ki so zasnovani kronološko, tematsko in teoretsko. V tretjem semestru kandidat pripravi in zagovarja dispozicijo doktorske disertacije. V petem semestru kandidat pripravi izvirni znanstveni članek. Peti in šesti semester sta namenjena tudi pripravi doktorske disertacije. Zagovor doktorske disertacije pred komisijo traja približno 1 uro. English translation: Studies is divided into modules. In the first two semesters, the candidate attends compulsory courses from the two selected modules in the table, which are connected with each other horizontally and vertically. Compulsory courses include courses that prepare candidates for in-depth research work (Researching Medieval Art, Researching Early Medieval Art and Researching 19th and 20th Century Art) and deepen knowledge in the area that is connected with the doctoral dissertation (Select Chapters in Medieval Art, Select Chapters in Early Medieval Art, Select Chapters in 19th and 20th Century Art). At the same time, the candidate selects elective courses with the help of a tutor in the first three semesters. The content of the elective courses is in line with the content from the three modules. Depending on the topic of their doctoral thesis, candidates choose from chronologically, thematically and theoretically designed elective courses. In the third semester, the candidate prepares and defends his doctoral dissertation proposal. In the fifth semester the candidate prepares an original scientific article. In the fifth and sixth semester the dissertation is prepared. Defense of the doctoral dissertation before a committee lasts approximately 1 hour.
Delež izbirnih vsebin
Delež izbirnih vsebin je 13,33%, če upoštevamo število kreditnih točk, ki jih kandidat/ka pridobi z izbirnimi predmeti. The proportion of elective courses in terms of ECTS points from elective courses is 13.33%.
Učni izidi oz. kompetence diplomantov
Predlagani študijski program bo kandidate usposobil za poglobljeno znanstveno-raziskovalno delo z umetniškimi deli ne glede na čas in kraj njihovega nastanka. Temeljni cilj študijskega programa je, da je študent usposobljen obravnavano umetnino raziskovati, razumeti in interpretirati v najširšem kontekstu. Kandidati se bodo usposobili za samostojno znanstveno-raziskovalno delo na področju umetnostne zgodovine. English translation: The proposed study programme will prepare the candidates for in-depth scientific research work with works of arts regardless of the time and place of their origin. The basic objective of the study programme is to prepare the student to be able to understand and interpret a

particular work of art in the widest context. The candidates will receive training that will allow them to conduct scientific research work in art history.

Ime študijskega programa

Umetnostna zgodovina, School of Humanities, University of Sussex, Velika Britanija
Art History, School of Humanities, University of Sussex, Great Britain

Formalna sestava programa

Na **Univerzi v Sussexu** razlikujejo med tremi vrstami doktorskega študija: Research Doctorate, *NewRoute* Doctorate in Professional Doctorate. Research Doctorate je klasična oblika doktorskega študija, ki je namenjena pretežno samostojnemu raziskovanju. Za razliko od dodiplomskega in magistrskega študija, število kreditnih točk doktorskega študija ni opredeljeno, kar je razvidno iz priloženega pravilnika o doktorskem študiju. Študent se ob vpisu odloči, ali bo študiral oz. raziskoval s polnim ali deljenim delovnim časom in ali bo študij zaključil na ravni doktorata ali magisterija znanosti (Master of Philosophy, M.Phil, je vmesna faza med univerzitetno diplomo druge stopnje - Master, in doktoratom). V času študija je študentu omogočen prehod iz magisterija znanosti v doktorski študij in obratno. Študijsko leto je razdeljeno v tri semestre (autumn, spring, summer term). Oddelek za umetnostno zgodovino ponuja tudi možnost t. i. skupnih doktorskih projektov (Collaborative DPhil). Študenta v takih primerih štipendira nacionalni znanstveni center za humanistiko (AHRC), projekt pa poteka v sodelovanju z zunanjimi znanstvenoraziskovalnimi inštitucijami, zlasti muzeji in galerijami (npr. British Museum, Victoria and Albert Museum). Doktorski študij se zaključi z oddajo in zagovorom doktorske disertacije. Potek oddaje in zagovora določa pravilnik o doktorskem študiju. Študent mora navadno do dva meseca pred oddajo naloge o tem obvestiti pristojni organ. Mentor izoblikuje komisijo za pregled in oceno doktorskega dela. Ocenjevanje doktorskega dela poteka po posebnem protokolu na t. i. *Viva voce* zagovoru pred eksternimi in univerzitetnimi ocenjevalci. Po zaključku študija dobi kandidat/ka naziv doktor/ica filozofije = DPhil (Doctor of Philosophy). Študent, ki je končal krajšo obliko podiplomskega študija (1-2 leti polni delovni čas), dobijo naziv MPhil (Master of Philosophy).

English translation:

University of Sussex distinguishes between three types of doctoral studies: Research Doctorate, *NewRoute* Doctorate and Professional Doctorate. Research Doctorate is a classical type of doctoral studies, designed mostly for independent research. Unlike with undergraduate and MA studies, in doctoral studies the number of credit points is not defined, which can be seen from the attached regulations about doctoral studies. The student decides upon enrolment whether they will study and research full-time or part-time and whether they plan to complete their studies at the level of a doctorate or a Master's degree (Master of Philosophy, M.Phil, is the intermediate stage between the second cycle - Master and the doctorate). Students can transfer from an MA programme into doctoral studies during their studies, and vice versa. Academic year consists of three semesters (autumn, spring, summer term). Art History Department also offers the possibility of joint doctoral projects (Collaborative DPhil). In this case, the student is funded by the Arts and Humanities Research Council, and the project takes place in collaboration with external science research institutions, in particular museums and galleries (e.g. British Museum, Victoria and Albert Museum). Doctoral studies are completed with the submission and defense of the doctoral dissertation. The submission and defense procedure are regulated by the Rules of Doctoral Studies. By rule, the student has to contact the appropriate body

two months before the submission of the dissertation. The supervisor names a committee to assess and evaluate the dissertation. The evaluation of a doctoral dissertation follows a special protocol, *Viva voce*, which means that the dissertation is defended before external and internal evaluators. On completion of the studies, the candidate is awarded the title Doctor of Philosophy (DPhil). The candidate who completed the shorter form of postgraduate studies (1-2 years full-time) is awarded the title Master of Philosophy (MPhil).

Trajanje študija

2-4 leta s polnim študijskim časom (običajna doba registracije je 3 leta),
4-6 let z deljenim študijskim časom.
2-4 years full-time (usual registration period is 3 years).
4-6 years part-time.

Vsebinska sestava programa

V prvem letu študija pripravi študent načrt raziskovanja, raziskovalno nalogo oziroma dispozicijo (Research paper) in končno letno poročilo, na podlagi katerih je sprejet v drugi letnik. V drugem semestru prvega letnika študija fakulteta organizira seminar o metodologijah raziskovanja, ki vključuje tako skupinsko delo kot individualno delo s študenti začetniki. Seminar je priporočljiv za vse študente, obvezen pa je le za tiste, ki prejemajo štipendijo AHRC (Arts and Humanities Research Centre funding). Druga formalna oblika izobraževanja za doktorske študente umetnostne zgodovine pa so t. i. raziskovalni seminarji (research seminars), ki potekajo enkrat na teden na matičnem oddelku (Oddelku za umetnostno zgodovino) ali na eni izmed zunanjih partnerskih ustanov (npr. Centre for Visual Fields) in jih študentje obiskujejo do konca doktorskega študija. Obiskovanje drugih oblik izobraževanja, predavanj in seminarjev je odvisno od študentovega individualnega programa. Na koncu drugega letnika naj bi imel študent že zaključen večji del raziskave, ki jo predloži dekanu centra za podiplomski študij. Na podlagi mentorjevega mnenja in priporočila se študentu odobri vpis v tretji letnik. Tudi nadaljnji raziskovalni napredek študenta se ugotavlja zlasti na podlagi obsežnejših letnih in krajših semestrskih poročil.

English translation:

In the first year, the student prepares a research plan and a Research paper and a final annual report, on the basis of which he can enrol in the second year. In the second semester of the first year, the faculty organizes a seminar about research methodologies that includes both team work and individual work with student novices. The seminar is recommended to all students and mandatory for those receiving Arts and Humanities Research Centre funding. The second formal type of education for doctoral students of art history are research seminars, which take place once a week in their department (Art History Department) or at one of the external partner institutions (e.g. Centre for Visual Fields), and students attend them until the end of their doctoral studies. Other forms of education, lectures and seminars depend on student's individual programme. By the end of the second year most of the research project should already be completed, and the student submits it to the dean of postgraduate studies. On the basis of supervisor's opinion and recommendation, the student is allowed to enroll in the third year. Student's subsequent research progress is determined on the basis of more comprehensive annual and shorter semester reports.

Delež izbirnih vsebin

Izbirnost je 100 %, če upoštevamo vsebinsko zgradbo študija, ki ni ovrednoten s kreditnimi točkami. Temo doktorske disertacije študent izbere v dogovoru z mentorjem in doktorsko komisijo, temi disertacije pa prilagodi vse svoje študijske aktivnosti. Doktorski študij temelji

na raziskovalnem delu in pisnih izdelkih (načrt raziskovanja, raziskovalna naloga, letno poročilo), ki so povezani z disertacijo.

English translation:

Effectiveness amounts to 100% if we consider the content of the study programme that is exempt from being evaluated with ECTS. The student chooses the dissertation topic in agreement with the supervisor and the doctoral committee, and adapts study activities to it. Doctoral studies is based on research work and written reports (research plan, research task, annual report), which are connected with the dissertation.

Učni izidi oz. kompetence diplomantov

Cilji študijskega programa so spodbujanje in razvijanje različnih raziskovalnih in metodoloških pristopov, poglobitev v konkretno problematiko, razvijanje kompleksnih idej in vprašanj v tezo in predstavitev raziskovalnega dela. Cilj študija je, da med študenti spodbujajo refleksijo na nekatera osrednja vprašanja, ki se tičejo teorije in raziskovanja v umetnosti, jih usposablja za profesionalno akademsko pisanje. Kompetence se razvijajo v okviru organiziranja delavnic in interdisciplinarnih konferenc, na katerih študentje predstavljajo lastne izsledke.

English translation:

The objectives include encouragement and development of various research and methodological approaches, in-dept analysis of a concrete problem, development of complex ideas and questions into a thesis and a presentation of research results. The objective of the studies is to encourage reflection among students regarding some central questions that concern the theory and research in art and train them for professional academic writing. Competences are developed through workshops and interdisciplinary conferences, at which the students present their findings.

Ime študijskega programa

Umetnostna zgodovina, Germanistik und Kunstwissenschaften, Phillips Universität Marburg, Nemčija

Art History, Germanistik und Kunstwissenschaften, Phillips Universität Marburg, Germany

Formalna sestava programa

Doktorski program Umetnostna zgodovina na **Univerzi v Marburgu** poteka na Umetnostnozgodovinskem inštitutu (Kunsthistorisches Institut) na Oddelku za germanistiko in umetnostne študije (Fachbereich Germanistik und Kunstwissenschaften). Študij obsega 60 kreditnih točk (LP=Leistungspunkte, ne ECTS), ki jih študent/ka pridobi v prvih štirih semestrih študija, medtem ko disertacija v dostopnem gradivu ni opredeljena s kreditnimi točkami. Program združuje dva modula študija druge stopnje: **Sistematika** (11) in **Umetnostnozgodovinske študije** (31), z modulom doktorskega študija **Priprava doktorske disertacije** (50).

Modul Sistematika umetnostne zgodovine traja 1. in 2. semester ter vključuje Glavni in Raziskovalni seminar. Pri Glavnem seminarju pripravi študent 20- minutni referat in napiše seminarsko nalogo (8 ECTS). Za Raziskovalni seminar pripravi 30- minutni referat in seminarsko nalogo (10 ECTS). Od študenta se pričakuje individualni študij ter poglobljena priprava pred vsakim seminarjem in predstavitvijo rezultatov v skupnem obsegu 540 študijskih ur.

Modul Umetnostnozgodovinske študije teče v 3. in 4. semestru (24 ECTS). Študent si izbere 1 Raziskovalni seminar in 1 Projektni seminar in se udeleži ekskurzije (praviloma 10-dnevne - 8

ECTS). V okviru Raziskovalnega seminarja študent ustno predstavi raziskovalno temo in napiše seminarsko nalogo (10 ECTS). Ob koncu Projektnega seminarja pripravi projekt (6 ECTS).

V okviru modula Priprava doktorske disertacije potekajo redne konzultacije (6 ECTS); študent mentorju poroča o raziskovalnem napredku in ugotovitvah, na koncu pa pripravi 30-minutni referat. Na podlagi dogovorjene teme pripravi dispozicijo doktorske disertacije (12 ECTS), časovni plan raziskave in seznam bibliografije. Skupno študent v okviru modula pridobi 18 ECTS.

Po zaključku študija dobi kandidat/ka naziv doktor/doktorica filozofije = DPhil (Doktor der Philosophie).

English translation:

Doctoral programme Art History at the **University of Marburg** takes place at the Art History Institute (Kunsthistorisches Institut) at the Department for German and Art Studies (Fachbereich Germanistik und Kunstwissenschaften). The programme comprises 60 credit points (LP=Leistungspunkte, not ECTS), which the student collects in the first four semesters, while the dissertation is not evaluated in terms of credit points. The programme comprises two modules of second-cycle studies: **Systematicity** (11) and **Art History Studies** (31) with the doctoral studies module **Preparation of a Doctoral Dissertation** (50).

The **Systematicity of Art History** runs through the first and second semesters and includes the Main and Research Seminar. In the Main Seminar the student prepares a 20-minute presentation and writes a seminar paper (8 ECTS). He prepares a 30-minute presentation for the Research Seminar and a seminar paper (10 ECTS). Student is expected to study on an individual basis and prepare in-depth before each seminar and result presentation that total 540 hours.

Art History Studies module runs through the third and fourth semesters (24 ECTS). The student chooses 1 Research Seminar and 1 Project Seminar and takes part in an excursion (usually 10 days - 8 ECTS). In the Research Seminar, the student presents the research topic orally and writes a seminar paper (10 ECTS). At the end of the Project Seminar he prepares a project (6 ECTS).

He has regular consultations as part of the Preparation of the Doctoral Dissertation module (6 ECTS); the student reports about research progress and findings and prepares a 30-minute presentation at the end. He prepares the dissertation proposal on the basis of the agreed topic (12 ECTS), research timeline and a bibliography. The student collects a total of 18 ECTS in the module.

On completion of the studies, the candidate is awarded the title Doctor of Philosophy (DPhil - Doktor der Philosophie).

Trajanje študija

Modularni del študija traja 4 semestre, nato študent pristopi k doktorskemu delu. Omejitev časa, določenega za pisanje disertacije, ni navedena.

The modular part takes 4 semesters, after which the student focuses on the dissertation.

There is no explicit time limitation for the preparation of the dissertation.

Vsebinska sestava programa

Študij je razdeljen na module, pri čemer študent v prvih štirih semestrih opravlja t.i. glavne, t.i. raziskovalne in t.i. projektne seminarje iz modulov **Sistematika stila** in

Umetnostnozgodovinske študije. Glavni seminarji pokrivajo širšo umetnostnozgodovinsko tematiko. Zlasti tisti, ki potekajo na inštitutu za umetnostno zgodovino, vključujejo več raziskovalnih tem, medtem ko so tisti, ki se odvijajo na zunanjih inštitucijah, pogosto

neposredno povezani s konkretnimi raziskovalnimi projekti. V okviru Raziskovalnih seminarjev se študentje praviloma vključijo v kompleksnejše projektno delo. Glavni cilj modula **Umetnostnozgodovinske študije** je študenta pripraviti na projektno raziskovalno delo in delo na terenu. Posebni poudarek modula je zato na poglobljanju metod (terenskega) raziskovalnega dela in analizi in vrednotenju znanstvenih besedil ter aplikaciji pridobljenega znanja na terenu, torej na pripravi raziskovalnih poročil, pripravi topografije, izdelavi arhitekturnih načrtov, pisanju recenzij, itd. Projektni seminar temelji na praktičnemu usposabljanju študenta, zlasti na terenskemu delu, dokumentaciji spomenikov, pripravi topografije, izdelavi načrtov, arhivskem delu, itd.

English translation:

The programme is divided into modules, whereby the student passes the so-called main, research and project seminars in the first four semesters from the modules Systematics of Style and Art History Studies. The main seminars cover general art history. It is in particular the ones that take place at the art history institute that include several research topics, while the ones that take place at external institutions are often directly connected with concrete research projects. By rule, students engage in complex project work in Research Seminars. The main objective of the Art History Studies module is to prepare the student for project research work and field work. The module places special emphasis on the deepening of methods of (field) research work and analysis and evaluation of scientific texts as well as the application of students' knowledge in practice, i.e. preparation of research reports, preparation of topography, creation of architectural plans, reviews, etc. Project seminar is based on a practical training of the student, in particular field work, monument documentation, preparation of topography, preparation of plans, work in the archives, etc.

Delež izbirnih vsebin

Izbirnost je 26,66%, saj študent/ka samostojno oziroma po govoru z mentorjem izbira predmete iz predpisanih dveh modulov v skupni vrednosti 48 ECTS. Predmete vselej izbere tako, da se navezujejo na temo disertacije. 30% pa pridobi z obveznimi vsebinami iz modula 50 (Načrtovanje disertacije).

English translation:

Electivity amounts to 26.66% because the student independently or together with the supervisor selects courses from the required two modules that total 48 ECTS. The courses are always connected with the dissertation topic. He gets 30% with the required work that is part of the module 50 (Dissertation Planning).

Učni izidi oz. kompetence diplomantov

Temeljni cilji so poglobiti študentove sposobnosti za znanstveno-raziskovalno delo ter razviti njegove zmožnosti na področju znanstvene metodologije. Kandidati se na temelju širokega predmetno-specifičnega znanja, poznavanja znanstvenih metod in spoznanj usposobijo za samostojno delo s kompleksno problematiko na področju umetnostne zgodovine. S poznavanjem raznolikosti posamezne znanosti (umetnostne zgodovine) pridobijo študentje kompetence za iskanje problemskih rešitev, ki presegajo meje posamezne znanosti.

English translation:

The main objectives are to develop student's ability for scientific research work and develop his abilities in the field of scientific methodology. The candidates acquire broad subject-specific knowledge and familiarize themselves with scientific methods and insights, which enables them for independent work with complex problems in art history. Familiarity with the variety of a particular science (art history) gives them competences to find problem solutions that go beyond one particular discipline.

Ime študijskega programa
Umetnostna zgodovina, Department of Philosophy, History, Culture and Art Studies, University of Helsinki, Finska Art History, Department of Philosophy, History, Culture and Art Studies, University of Helsinki, Finland
Formalna sestava programa
Na Univerzi v Helsinkih poteka podiplomski študij na Filozofski fakulteti na Inštitutu za raziskovanje umetnosti. Deli se na dve stopnji: licenciat (Licentiate) in doktorski študij; razlikujeta se v obsegu končnega pisnega izdelka in v akademskem nazivu. Doktorski študij obsega potrjeno doktorsko disertacijo (ni opredeljena s številom kreditnih točk) in druge študijske obveznosti, ki so opredeljene s 60 ECTS (po novem sistemu 50+10 točk, po starem 20+40 točk (glej prilogo). Doktorska disertacija je obsežnejše delo, kompleksna in zaključena raziskava, licenciat pa je lahko vmesna stopnja raziskave ali tudi zaključeno, vendar manj obsežno raziskovalno delo. Licenciat in doktorski študij vključujeta izobraževanje v obliki predavanj in seminarjev v obsegu 60 ECTS. To poteka v dveh modulih. Raziskovalni modul (50 ECTS) sestoji iz raziskovalnih seminarjev, predavanj o zgodovini stroke, seminarjev in predavanj o posameznih raziskovalnih temah, o metodologiji raziskovanja, pisanju znanstvenih besedil in tečajev tujega jezika. Študijske vsebine Raziskovalnega modula so izbirne. Modul poklicnega usposabljanja (10 ECTS) obsega praktično delo in delo na terenu. Doktorske disertacije so monografske študije. Fakulteta lahko prizna za doktorsko disertacijo tudi predhodno objavljeno znanstveno monografijo ali več znanstvenih člankov (od 3 do 7, odvisno od obsega), ki se navezujejo na določeno temo. Kot doktorska disertacija se lahko prizna tudi znanstveno delo več avtorjev, če kandidat dokaže svoj avtorski delež v študiju. Način in roki za ocenjevanje doktorske disertacije so določeni s pravilnikom. Zagovor doktorata na Univerzi v Helsinkih ni obvezen (pogosto je neizvedljiv, saj so mentorji pogosto profesorji iz tujine), je pa priporočljiv. Po zaključenem študiju dobi kandidat/ka naziv D.phil/PhD za doktorski študij; Lic.Phil. za t.i Licenciat (Licentiate). English translation: At the University of Helsinki, postgraduate studies takes place at the Institute for Art Research at the Faculty of Arts. It is divided into two levels: Licentiate and doctoral studies; the two differ in terms of the length of the final paper and in the academic title awarded. Doctoral studies comprises an approved doctoral dissertation (it is not defined in terms of credit points) and other work that amounts to 60 ECTS (in the new system: 50+10; in the old system: 20+40 points (see attachment). Doctoral dissertation is a more substantial work, a complex and complete study, while the licentiate can be an intermediate level of a study as well as a completed, however, less substantial study. Licentiate and doctoral studies include education in the form of lectures and seminars totaling 60 ECTS. It takes place in two modules. Research Module (50 ECTS) comprises research seminars, lectures about the history of the discipline, seminars and lectures about individual research topics, about research methodology, academic writing and language courses. The courses in the Research Module are elective. Professional Skills Module (10 ECTS) comprises practical work and field work. Doctoral dissertations are monographs. A previously published scientific monograph or several scientific articles (from 3 to 7, depending on the length) relating to a particular topic can also be recognized as a doctoral dissertation. A scientific work of multiple authors can

also be recognized as a doctoral dissertation, if the author can prove his original share in the study.

The dissertation assessment procedure and timeline are set out in the Rules. Dissertation defense at the University of Helsinki is not mandatory (it can often not be organized because the supervisors are from abroad); however, it is recommended. On completion of the programme the candidate is awarded the title D.phil/PhD for doctoral studies; Lic.Phil. for the Licentiate.

Trajanje študija

Ob polnem študijskem času je študij mogoče zaključiti v 4 letih, sicer ni časovno omejen. Full-time students can complete the studies in 4 years; otherwise, no time limitation applies.

Vsebinska sestava programa

Študijski program je zasnovan modularno. Cilji raziskovalnega modula so študenta seznaniti z različnimi metodami in oblikami raziskovanja in predstavljanja raziskovalnih rezultatov in ga pripraviti za samostojno raziskovanje. Študent si predmete vselej izbere v dogovoru z mentorjem in sicer tako, da se v določeni meri dopolnjujejo in navezujejo na temo disertacije. Izbira predmetov je omejena na predmete 2. in 3. stopnje težavnosti (sicer so predmeti razporejeni v 3 stopnje težavnosti: *basic, intermediate, advanced*), v poštrev pridejo zlasti nadaljevalni predmeti in predmeti najvišje stopnje. V okviru kataloga umetnostnozgodovinskih predmetov sta med slednjimi tudi dva seminarja v angleškem jeziku: *Arts in Finland* in *Art Research in Finland*, ki jih lahko izberejo tudi tuji podiplomski študentje. Pri obeh je potrebna predhodna priprava na seminarje, študentje dobijo ob prvi šolski uri seznam predpisane literature. V primeru omenjenih seminarjev je študijska obveznost poleg sodelovanja in branja obvezne literature tudi seminarska naloga (o. 10-15 strani). Iz vseh omenjenih obveznosti pridobi študent/ka 50 ECTS. **Modul poklicnega usposabljanja** (Professional skills) obsega 10 ECTS, ki jih študent pridobi zlasti s praktičnim delom in delom na terenu. Kot poklicno usposabljanje podiplomskih študentov se šteje tudi pisanje in objavlanje znanstvenih besedil (pod profesorjevim mentorstvom), priprava projektov, organizacija javnih dogodkov, predstavitev raziskovalnih rezultatov, poučevanje, znanstvena administracija in trženje projektov. Doktorske disertacije, napisane v okviru doktorskega študija na Filozofski fakulteti Univerze v Helsinkih, so navadno enovite raziskave v smislu monografskih študij. Priporočljivi obseg doktorske disertacije je okoli 250 strani brez prilog in bibliografije. Zagovor ni obvezen, je pa priporočljiv.

English translation:

The study programme has a modular structure. The objectives of the research module is to familiarize the student with various methods and forms of research and research result presentation and to prepare him for independent research. The student always chooses the courses together with the supervisor, so that they complement each other and relate to the dissertation. Choice of courses is limited to courses of second and third level of difficulty (overall, the courses are divided into three levels of difficulty): *basic, intermediate, advanced*), in particular those top-up courses and top-level courses. The catalogue of art history courses includes two seminars in English: *Arts in Finland* and *Art Research in Finland*, which can also be selected by foreign postgraduate students. Both require preliminary preparation for the seminars, and the students are provided with references during the first class. In the case of limited seminars, the requirement is to prepare a seminar paper (10-15 pages) on top of attendance and mandatory literature. The student gets 50 ECTS from all of that. The **Professional skills module** comprises 10 ECTS, which the student is awarded for

practical work and field work. What also counts as professional training is writing and publication of scientific articles (under supervision of the supervisor), project preparation, organization of public events, research results preparation, teaching, scientific administration and project marketing. Doctoral dissertation, written as part of doctoral studies at the Faculty of Arts at the University of Helsinki are usually unified studies in the sense of monographic studies. The recommended length of a doctoral dissertation is around 250 pages without the appendix and bibliography. Defense is not mandatory; however, it is recommended.

Delež izbirnih vsebin

Delež izbirnih vsebin je 100%: študent sam izbere vse predmete, ki so ovrednoteni s številom ECTS, medtem ko disertacija ni ovrednotena s številom točk. Študent v času študija obiskuje izbirne raziskovalne seminarje, ki se odvijajo na oddelku in v okviru Centra za vizualne študije; na voljo so tudi krajši seminarji na temo metodologije raziskovalnega dela, pisanja znanstvenih besedil, itd.

English translation:

Elective courses represent 100%. the student elects all courses with ECTS, while the dissertation is not evaluated in terms of the number of points. The student visits research seminars during the studies which take place in the department and in the Centre for Visual Studies; also available are shorter seminars about research methodology, academic writing, etc.

Učni izidi oz. kompetence diplomantov

Inštitut za raziskovanje umetnosti (The Institute for Art Research) nudi kandidatom široko poznavanje in razumevanje umetnosti in estetike kot kulturnih in socialnih fenomenov. Študij nudi kompetence za raziskovanje sodobne kulture in njene zgodovine. Kandidati pridobijo tudi poglobljene kompetence za akademsko pisanje in drugo izražanje.

English translation:

The Institute for Art Research offers the candidates a wide knowledge and understanding of art and esthetics as cultural and social phenomena. The programme offers competences for researching contemporary culture and its history. Candidates acquire in-depth competences for academic and writing for other purposes.

18. Pri mednarodni primerjavi prihaja do odstopanj predlaganega programa s primerjanimi.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Pri mednarodni primerjavi prihaja do nekaterih odstopanj. Navedene programe smo izbrali za primerjavo, ker smo s tem primerjali anglosaksonski, nemški in finski model doktorskega izobraževanja; vsi uživajo ugled v evropskih univerzitetnih in znanstvenih krogih. Posamezne razlike so navedene po točkah:

Trajanje študija: na **Univerzi v Mariboru** bo doktorski študij trajal tri leta oziroma šest semestrov. Na **Univerzi v Sussexu** traja doktorski študij 2-4 leta s polnim delovnim časom (običajna doba registracije je 3 leta), oziroma 4-6 let z deljenim delovnim časom. Na **Univerzi v Marburgu** traja modularni del študija štiri semestre, medtem ko čas priprave doktorske disertacije časovno ni omejen. Tudi študijski program na **Univerzi v Helsinkih** ni časovno omejen. Za razliko od primerjanih programov smo čas trajanja doktorskega študija v Mariboru omejili na 3 leta v skladu z zakonom (ZVIS, 36. člen) in statutom Univerze v Mariboru, v katerem je v členu

136a zapisano, da doktorski študijski programi obsegajo 180 ECTS in trajajo 3 leta.

Formalna sestava študija: doktorski študij na **Univerzi v Mariboru** je enopredmeten in razdeljen na tri module, od katerih si študent izbere dva, kar nadgradi z izbirnimi predmeti, od 4. semestra pa je njegovo delo usmerjeno v poglobljeno raziskovanje in pisanje doktorske disertacije. Vsak semester je ovrednoten s 30 ECTS, celoten študij pa na 180 ECTS. Na **Univerzi v Sussexu** ločujejo tri vrste doktorskega študija, nam najbližji je t.i. Research Doctorate. Študent se ob vpisu odloči, ali bo študij zaključil na ravni doktorata ali magisterija znanosti (M.Phil), kar je vmesna stopnja med magisterijem in doktoratom. Pridobljeni naziv je DPhil (doktor filozofije) oz. MPhil (magister filozofije). Na **Univerzi v Marburgu** je doktorski študij sestavljen iz dveh modulov študija druge stopnje in modula doktorskega študija. Poudarek je na samostojnem raziskovalnem delu študenta. Po uspešno opravljenem študiju študent pridobi naziv DPhil (doktor filozofije). Na **Univerzi v Helsinkih** je študij deljen na dve stopnji: manj zahteven licenciat in zahtevnejši doktorat znanosti. Za oba so organizirane študijske v dveh modulih, ovrednotene na 60 ECTS, od katerih študent/ka 10 ECTS pridobi s praktikumom. Pridobljeni naziv je D.Phil (doktor filozofije) oz. Lic.Phil. (za licenciat). V Mariboru smo se v skladu s smernicami bolonjskega študija odločili za doktorski študij, brez možnosti vmesne stopnje. V tem smo primerljivi s študijem na Univerzi v Marburgu in večini evropskih univerz. Vmesne stopnje tudi ZVIS in status Univerze v Mariboru ne predvidevata.

Vsebinska sestava programa: glede vsebinske sestave programa med primerjanimi študijskimi programi ne prihaja do odstopanj. Pri mariborskem in pri primerjanih programih so v ospredju poglobljanje predmetno-specifičnih znanj, razvijanje sposobnosti za znanstveno-raziskovalno delo, utrjevanje in razvijanje zmožnosti na področju znanstvene metodologije in usposabljanje za akademsko pisanje. Primerjani programi v **Sussexu, Marburgu in Helsinkih** so tako kot mariborski usmerjeni v usposabljanje za znanstveno-raziskovalno delo; poudarek je na študentovem samostojnem raziskovanju. Edino v Helsinkih študentje tudi na doktorski stopnji izobraževanja opravljajo praktikum.

Delež izbirnih vsebin: vsi primerjani študijski programi predvidevajo in omogočajo precejšnjo izbirnost. Ta je merljiva pri izbirnih predmetih, študent pa ob pomoči tutorjev izbira tudi osrednjo temo svoje doktorske disertacije. Primerjave programov temeljijo na vsebinski zasnovi, saj primerjani programi niso opredeljeni s številom kreditnih točk (Sussex, Marburg) oziroma so ovrednoteni le delno (Helsinki).

English translation:

International comparison has revealed some deviations. The listed programmes were included in the comparison because it allowed us to compare Anglo-Saxon, German and Finnish model of doctoral education; all of these enjoy high reputation in European university and scientific circles. Individual differences include the following:

Duration of the programme: at the **University of Maribor** doctoral studies will last three years, i.e. six semesters. At the **University of Sussex** doctoral studies take 2-4 years full-time (usual registration period is 3 years), and 4-6 years part-time. At the **University of Marburg** the modular part of the studies takes four semester, while preparation time for the dissertation is not limited. **University of Helsinki** study programme likewise has no time limit. In contrast with the compared programmes, we restricted the duration of the doctoral programme in Maribor to 3 years, which is in line with the law (ZVIS, Article 36) and the University of Maribor Statute,

whose Article 136a limits doctoral study programmes to 3 years and 180 ECTS.

Formal structure of the study programme: Doctoral programme at the **University of Maribor** is single-subject and is divided into three modules, of which the student has to choose two. He upgrades that with elective courses, after the 4th semester his work focuses on in-depth research and writing of the dissertation. Each semester comprises 30 ECTS, and the entire study programme 180 ECTS. **University of Sussex** distinguishes between three types of doctoral studies; most similar to ours is their Research Doctorate. Upon enrolment, the student decides whether they want to complete the studies at the level of a doctorate or a masters degree (M.Phil), which is the intermediate degree between a masters degree and the doctorate. The title acquired is DPhil (doctor of philosophy) or MPhil (master of philosophy). . Doctoral studies at **University of Marburg** consists of two modules from the second-cycle studies and a PhD module. Emphasis is on student's individual research work. Upon successful completion of the studies, the student is awarded the title DPhil (doctor of philosophy). At the **University of Helsinki**, the studies is divided into two levels: the less demanding licenciate and the more demanding doctorate of science. Both consist of two modules of 60 ECTS each, of which 10 ECTS are acquired through practical training. The title acquired is DPhil (doctor of philosophy) or Lic.Phil (for the licenciate). In Maribor we have decided to follow Bologna guidelines and for a doctoral studies with no intermediate degrees. This makes our study programme comparable to that of University of Marburg and most European universities. The Higher Education Law (ZVIS) and the University of Maribor Statute likewise do not envisage an intermediate degree.

Content of the study programme: No deviations occur with respect to the content between the compared study programmes. The Maribor and compared programmes foreground subject-specific knowledge, development of the ability for scientific research work, strengthening and development of the ability in the field of scientific methodology and training for academic writing. In similarity with the programmes in **Sussex, Marburg and Helsinki**, the Maribor programme focuses on training for scientific research work; emphasis is on student's independent research. It is only in Helsinki that students have to do practical training at doctoral level.

Proportion of elective courses: All compared study programmes envisage and allow electivity. The latter is measurable in elective courses, and the student chooses the central topic of his doctoral dissertation together with the supervisor. Programme comparisons are based on the content design, because the compared programmes are not defined by the number of credit points (Sussex, Marburg) or only have part of it in credits (Helsinki).

19. Študijski program izobražuje za regulirane poklice po evropski zakonodaji.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Predlagani študijski program ne izobražuje za reguliran poklic, zato sklicevanje na relevantne direktive Evropske unije ni potrebno.

English translation:

The proposed study programme does not educate for a regulated vocation; consequently, there is no need to relate to the corresponding EU directives.

20. Zavod ima vzpostavljene razmere za mednarodno sodelovanje.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta je izjemno dejavna tudi na področju mednarodnega sodelovanja. S sklepanjem sporazumov o sodelovanju s tujimi inštitucijami poskrbi za ustrezne formalne podlage za boljše in organizirano sodelovanje s tujimi univerzami in fakultetami, s katerimi ima največ skupnih interesov, tako na področju mobilnosti učnega osebja in študentov, kot na področju znanstvenoraziskovalnega dela. Fakulteta ima trenutno sklenjenih 26 splošnih sporazumov o sodelovanju, ki ji omogočajo pretok znanja ter raziskovalnih in pedagoških izkušenj. Poleg le-teh imamo sklenjenih tudi preko sto bilateralnih Erasmus sporazumov za mobilnost študentov in učnega osebja.

V širšem mednarodnem prostoru so prepoznavni fakulteta kot inštitucija, njeno pedagoško osebje in vse bolj tudi študenti, ki opravljajo del obveznosti na tujih univerzah ali po diplomi dobivajo službe zunaj države. Na Filozofski fakulteti sodelujemo v prestižnih mednarodnih projektih, ki potekajo pod okriljem EU (Okvirni programi, Erasmus, Ceepus, ...). Filozofska fakulteta je vpeta tudi v dvostranske projekte in dvostransko sodelovanje na različnih osnovah, kar omogoča mobilnost pedagoškega osebja, študentov, raziskovalno mobilnost in druge mednarodne dejavnosti. Rezultati našega raziskovalnega dela so objave v priznanih in cenjenih tujih znanstvenih publikacijah (monografijah in revijah), citati naših znanstvenih del v delih tujih znanstvenikov, dejavno sodelovanje na priznanih mednarodnih znanstvenih konferencah in druge uspešne oblike prenosa znanja in izkušenj prek nacionalnih državnih mej.

Posebno pozornost namenjammo kakovosti mednarodnega sodelovanja za potrebe študentov in pedagoškega procesa. Zavedamo se, da izobražujemo študente, ki bodo lahko v svojih bodočih zaposlitvah posegali po prestižnih delovnih mestih tako doma kot v tujini. Zato še posebno pozornost namenjammo

vključevanju priznanih tujih znanstvenikov, raziskovalcev in strokovnjakov v pedagoški proces.

English translation:

The Faculty of Arts is also very active in the field of international cooperation. By signing cooperation agreements with foreign institutions, it provides formal foundation for better and organized cooperation with foreign universities and faculties with whom it has common interests both in the area of faculty and student exchange as well as in the area of scientific and research work. The faculty currently has 26 general agreements about cooperation, which make possible a free transfer of knowledge and research and pedagogical experience. In addition, we have signed over 100 bilateral Erasmus agreements for teaching staff and student mobility.

The faculty as an institution as well as its teaching staff and students who complete part of their studies abroad are becoming increasingly internationally recognizable. The latter also find jobs there. The Faculty of Arts participates in prestigious international projects under the auspices of the EU (Framework programmes, Erasmus, Ceepus, etc.) The Faculty of Arts is also involved in bilateral projects and cooperation at various levels, which contributes to the mobility of staff, students, to research mobility as well as other international activities. The result of our research efforts are publications in acknowledged and recognized foreign scientific publications (monographs and journals), citations of our papers in foreign authors' works, active participation in recognized international conferences and other successful forms of knowledge and experience transfer beyond national borders.

We pay special attention to the quality of international cooperation with respect to students and the pedagogical process. We are aware of the fact that we train students who will work in prestigious positions both at home

and abroad. For this reason, particular attention is paid to the inclusion of foreign scientists, researchers and experts in the pedagogical process.

21. Zavod ima vzpostavljeno mednarodno sodelovanje pri/v:

- | | | |
|---|--|--|
| • raziskovalnih projektih EU, | ☒ da | ☐ ne |
| • drugih mednarodnih raziskovalnih programih, | ☒ da | ☐ ne |
| • bilateralnih programih, | ☒ da | ☐ ne |
| • multilateralnih programih, | ☐ da | ☒ ne |
| • meduniverzitetnih sporazumih, | ☒ da | ☐ ne |
| • tematskih omrežjih, | ☒ da | ☐ ne |
| • intenzivnih programih, | ☒ da | ☐ ne |
| • mobilnosti visokošolskih učiteljev, | ☒ da | ☐ ne |
| • mobilnosti študentov, | ☒ da | ☐ ne |
| • drugo. | ☐ da | ☒ ne |

Utemeljitev:

Filozofska fakulteta trenutno sodeluje v trinajstih raziskovalnih projektih EU (naštetih v tabeli pod točko 8) in v dveh bilateralnih raziskovalnih projektih, sodelovala pa je tudi v 6. raziskovalnem programu odličnosti CLIOHres.

Fakulteta ima sklenjenih 26 splošnih sporazumov o sodelovanju s tujimi inštitucijami in več kot sto bilateralnih Erasmus sporazumov. Fakulteta je bila oz. je pobudnica sklenitve številnih mednarodnih meduniverzitetnih sporazumov med Univerzo v Mariboru in tujimi univerzami.

Fakulteta je sodelovala v zgodovinskih tematskih mrežah CLIOHres in CLIOH WORLD ter v geografski mreži Herodot.

Fakulteta skupaj z Univerzo v Mariboru redno sodeluje v programu EILC (Erasmus Intensive Language Course).

Fakulteta aktivno sodeluje v programih mobilnosti študentov in visokošolskih učiteljev Erasmus in CEEPUS, študenti pa sodelujejo v izmenjavah tudi na podlagi bilateralnih pogodb.

Od trenutno potekajočih mednarodnih projektov, pri katerih sodelujejo nosilci predmetov predlaganega programa, je študente mogoče vključiti v naslednja projekta: Mreženje univerz

->Media and Memoria in South-Eastern Europe« (Univerza v Konstanz);

<http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/workshop-ljubljana-2010/>;
<http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/>).

Mreženje univerz je izrecno namenjeno izmenjavi podiplomskih študentov.

->Corpus of Baroque Ceiling Paintings in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and Paternos' Circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949).

Nosilci predmetov se redno prijavljajo na razpise, pri čemer so relativno uspešni; tako je pričakovati, da bodo študente tudi v prihodnje lahko vključevali v projekte.

English translation:

The Faculty of Arts currently participates in 13 EU research projects (listed in the table in paragraph 8) and two bilateral research projects; it has also participated in the 6th excellence research programme CLIOHres.

The faculty has 26 general agreements about cooperation with foreign institutions and more than 100 bilateral Erasmus agreements. The faculty has initiated numerous international trans-university agreements between the University of Maribor and other universities from abroad.

The faculty has also participated in the historic topical networks CLIOHres and CLIOH WORLD and the geographical network Herodot.

Together with the University of Maribor, the faculty regularly participates in the EILC (Erasmus Intensive Language Course) programme.

The faculty actively participates in the student and faculty mobility programmes Erasmus and CEEPUS, and the students also participate in exchange on the basis of bilateral agreements.

Of the temporary projects in progress the students can be included into the following projects: Network of universities

-»Media and Memoria in South-Eastern Europe« (University Konstanz); <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/workshop-ljubljana-2010/>; <http://www.litwiss.uni-konstanz.de/fachgruppen/slavistik/forschung/medien-und-memoria/>).

Network of universities is intended for the exchange of postgraduate and PhD students.

-»Corpus of Baroque Ceiling Paintings in Czech Lands II: Giacomo Tencalla and Paternos' Circle in 1670s-1680s«, supported by the Czech Science Foundation (project No. 408/09/0949).

The lecturers of the study programme Art History in Maribor apply constantly for the projects and they are relatively successful; so we expect, that the students can be involved in their projects also in the future.

22. Predmetnik:

1. semester										
Zap. Št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. Š.			
1.	Raziskovanje srednjeveške umetnosti (Modul A)* / Research of Medieval Art and Architecture (Modul A)*	Izr. prof. dr. Polona Vidmar		20				340	360	12
2.	Raziskovanje umetnosti zgodnjega novega veka (Modul B)* / Research into the Art of the Early Modern Time	Doc. dr. Barbara Murovec		20				340	360	12
3.	Raziskovanje umetnosti 19. in 20. stoletja (Modul C)* / Studies in 19th and 20th Century Art	Izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki		20				340	360	12
	Izbirni predmet 1 / Selective Subject 1			15				165	180	6
SKUPAJ				55				845	900	30
DELEŽ				6,11 %				93,89 %	100%	100%

2. semester										
Zap. Št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. Š.			

4.	Izbrana poglavja iz srednjeveške umetnosti (Modul A)* Medieval Art and Architecture – Selected Chapters (Modul A)*	Izr. prof. dr. Polona Vidmar		20				340	360	12
5.	Izbrana poglavja iz umetnosti zgodnjega novega veka (Modul B)* / Early Modern Time Art – Selected Chapters (Modul B)*	Doc. dr. Barbara Murovec		20				340	360	12
6.	Izbrana poglavja iz umetnosti 19. in 20. stoletja (Modul C)* Modern and Contemporary Art and Architecture – Selected Chapters (Modul C)*	Izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki		20				340	360	12
	Izbirni predmet 2 / Selected Subject 2			15				165	180	6
SKUPAJ				55				845	900	30
DELEŽ				6,11%				93,89%	100%	100%

* Študent izbere dva od treh ponujenih modulov. Izbira modula v prvem semestru obvezuje študenta k izbiri istega modula v drugem semestru (primer: če je študent v prvem semestru izbral predmet Raziskovanje srednjeveške umetnosti, mora v drugem semestru izbrati predmet Izbrana poglavja iz srednjeveške umetnosti).

English translation:

* The student chooses two out of three available modules. The choice of the module in the first semester obliges the student to choose the same module in the second semester (example: if the student selected the Researching Medieval Art course in the first semester, he has to select the Select Chapters in Medieval Art course in the second semester).

3. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične	Druge obl.			

						vaje	Š.			
7.	Individualno raziskovalno delo: priprava in zagovor dispozicije doktorske disertacije / Individual Research Work: Proposal of doctoral paper	Tutor (vsi nosilci)					10 (individualno delo s tutorjem)	530	540	18
	Izbirni predmet 3 Selective Subject 3			15				165	180	6
	Izbirni predmet 4 Selective Subject 4			15				165	180	6
SKUPAJ				30			10	860	900	30
DELEŽ				3,33%			1,11%	95,55%	100%	100%

4. semester										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. Š.			
8.	Individualno raziskovalno delo z mentorjem doktorske disertacije I. / Individual Research work with the Mentor of the Doctoral Dissertation I	Mentor (vsi nosilci)					15 (individualno delo s mentorjem)	885	900	30
SKUPAJ							15	885	900	30
DELEŽ							1,66%	98,33%	100%	100%

5. semester						
Zap.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure			Sam. Ure ECTS

Št.			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. Š.	delo študenta	skupaj	
9.	Individualno raziskovalno delo: Priprava izvirnega znanstvenega članka / Individual Research Work: Preparation of Original Scientific Paper	Mentor (vsi nosilci)					10 (individualno delo z mentorjem doktorske disertacije)	530	540	18
10.	Individualno raziskovalno delo z mentorjem doktorske disertacije II. / Individual Research work with the Mentor of the Doctoral Dissertation II	Mentor (vsi nosilci)					10 (individualno delo z mentorjem)	350	360	12
SKUPAJ							20	880	900	30
DELEŽ							2,22%	97,78%	100%	100%

6. semester										
Zap. Št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. Š.			
11.	Doktorska disertacija / Preparation of PhD Dissertation						10 (individualno delo z mentorjem)	890	900	30
SKUPAJ							10	890	900	30
DELEŽ							1,11%	98,88%	100%	100%

Izbirni predmeti / Selective Subjects										
Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. Š.			
1.	Umetnost v Srednji Evropi po letu 1918 / Art in Central Europe after 1918	Izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki		15				165	180	6
2.	Med umetno obrtjo in industrijskim oblikovanjem / Between Applied Arts and Industrial Design	Doc. dr. Mateja Kos Zabel		15				165	180	6
3.	Uporabna umetnost med teorijo in prakso / Applied Arts between Theory and Praxis	Doc. dr. Mateja Kos Zabel		15				165	180	6
4.	Pojem stila v umetnostni zgodovini in filozofiji / The Concept of Style in Art History and Philosophy	Prof. dr. Božidar Kante		15				165	180	6
5.	Portret / Portrait	Izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki		15				165	180	6
6.	Recepcija antike / Reception of Antiquity	Doc. dr. Barbara Murovec		15				165	180	6
7.	Umetnostna zgodovina v 20. stoletju / Art History in the 20th Century	Doc. dr. Barbara Murovec		15				165	180	6
8.	Šolanje umetnikov in umetnostne akademije / Artistic Training and Art Academies	Doc. dr. Barbara Murovec		15				165	180	6

9.	Središča in obrobje v zahodnoevropski srednjeveški arhitekturi / Centres and peripheries in West European Medieval Architecture	Doc. dr. Mija Oter Gorenčič		15				165	180	6
10.	Sodobna umetnost in estetika / Contemporary Art and Aesthetics	Doc. dr. Mojca Puncer		15				165	180	6
11.	Umetnostna oprema sakralnih prostorov / Artistic Furnishings of Sacred Buildings	Izr. prof. dr. Polona Vidmar		15				165	180	6
12.	Manifestacija klasičnih jezikov v sakralni arhitekturi / Manifestation of Classical Languages in Sacral Architecture	Doc. dr. Helena Seražin		15				165	180	6
13.	Posvetni dvori kot kulturna in umetnostna središča srednjega veka / Secular courts as cultural and artistic centers in the Middle Ages	Izr. prof. dr. Polona Vidmar		15				165	180	6
14.	Samostani kot kulturna in umetnostna središča srednjega veka / Monasteries as Cultural and Artistic Centres in the Middle Ages	Izr. prof. dr. Polona Vidmar		15				165	180	6
15.	Umetnine v posvetnih prostorih / Artworks in Secular Spaces	Izr. prof. dr. Polona Vidmar		15				165	180	6
SKUPAJ										

Organizirane oblike študija so:

Študent v prvem semestru izbere dva obvezna predmeta (vsak po 12 ECTS = 24 ECTS) in en izbirni predmet (6 ECTS); skupaj je to 30 ECTS. V drugem semestru prav tako izbere dva obvezna predmeta (vsak po 12 ECTS = 24 ECTS) in en izbirni predmet (6 ECTS); skupaj je to 30 ECTS. V tretjem semestru študent izbere dva izbirna predmeta (vsak po 6 ECTS); skupaj je to 12 ECTS. V četrtem, petem in šestem semestru poteka študentovo individualno raziskovalno delo. Organizirane oblike študija tako predstavljajo 72 ECTS, kar je več kot zahteva ZVIS kot minimum (60 ECTS).

English translation:

Organized parts of the studies include the following:

The students chooses two mandatory courses in the first semester (12 ECTS each = 24 ECTS) and one elective course (6 ECTS); 30 ECTS in total.

The students chooses two mandatory courses in the second semester (12 ECTS each = 24 ECTS) and one elective course (6 ECTS); 30 ECTS in total.

In the third semester the student chooses two elective courses (with 6 ECTS each); 12 ECTS in total. In the fourth, fifth and sixth semester student's individual research work takes place. Organized forms of the studies thus amount to 72 ECTS, which is above the proportion, required by ZVIS (60 ECTS).

23. Delež izbirnosti po letnikih (razmerje med ECTS točkami, ki jih študent pridobi z obveznimi in izbirnimi vsebinami)
(Po potrebi vstavite vrstice nad vrstico Skupaj.)

Letnik	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje	Diplomska/magistrska naloga ali doktorska disertacija
1. letnik	48 ECTS = 80%	12 ECTS = 20%		
2. letnik	48 ECTS = 80%	12 ECTS = 20%		
3. letnik	30 ECTS = 50 %			30 ECTS = 50 %
Skupaj	126 ECTS = 70 %	24 ECTS = 13,33%		30 ECTS = 16,66 %

24. Predmeti so medsebojno horizontalno povezani.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obvezni predmeti so po semestrih medsebojno horizontalno povezani. V prvem semestru študent izbere med tremi moduli, pri čemer ob pomoči tutorja vsebinsko smiselno usklajuje raziskovanje dveh kompleksnih umetnostnih obdobj. Pri tem upošteva lastne interese in predvideno temo doktorske disertacije. Tako usklajene vsebine dopolni še z izbirnim predmetom. Na enak način se vsebinsko usklajuje predmete drugega semestra (Izbrana poglavja iz...) in izbirni predmet 2. Vsebine izbirnih predmetov so smiselno usklajene z vsebinami treh modulov. V tretjem semestru je glavnina študija posvečena pripravi in zagovoru dispozicije doktorske disertacije, kar kandidat smiselno dopolni z dvema izbirnima predmetoma. Četrty, peti in šesti semester so v celoti namenjeni intenzivnim pripravam, pisanju in zagovoru doktorske disertacije, v petem semestru pa študent pripravi tudi izvirni znanstveni članek.

English translation:

Compulsory courses are horizontally interconnected across semesters. In the first semester, the student chooses among three modules, whereby he harmonizes content-wise research of two complex art periods. In this he considers his own interests and the predicted topic of the dissertation. He matches this content with an elective course. Courses of the second semester are matched content-wise in the same manner (Select Chapters in...) as well as the elective course nr. 2. Content of the elective courses matches the content of the three modules. In the third semester, major part of the studies is dedicated to the preparation and defense of the dissertation proposal, which the candidate supplements with two elective courses. Fourth, fifth and sixth semester are dedicated entirely to intensive preparation, writing and the defense of the dissertation; in the fifth semester the student prepares an original scientific article.

25. Predmeti so medsebojno vertikalno povezani.

☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Obvezni predmeti so po semestrih medsebojno vertikalno povezani. V prvem semestru se študent poglubi v raziskovanje dveh iz nabora treh kompleksnih umetnostnih obdobj (srednji vek, novi vek, moderna doba), kar v drugem semestru nadgradi s poglobitvijo v izbrana poglavja iz istih dveh umetnostnih obdobj. Vsebine izbirnih predmetov so smiselno usklajene z vsebinami treh modulov. Ob pomoči tutorja oziroma mentorja kandidat vsebinsko smiselno nadgrajuje znanje z naborom izbirnih predmetov tudi v tretjem semestru, ko študent prične z intenzivnimi pripravami na pisanje doktorske disertacije (priprava in zagovor dispozicije ter prijava teme). V četrtem semestru nadaljuje s pripravami doktorske disertacije. Doseženo znanje je temelj za pisanje izvirnega znanstvenega članka v petem semestru. Intenzivno raziskovalno delo poteka tudi v petem in šestem semestru, ko se zaključi z zagovorom doktorske disertacije.

Primer:

Študent si v prvem semestru izbere predmeta Raziskovanje srednjeveške umetnosti in Raziskovanje umetnosti novega veka, kar v drugem semestru nadgradi s predmetoma Izbrana poglavja iz srednjeveške umetnosti in Izbrana poglavja iz umetnosti novega veka. Poglobljeno znanje, kako pristopiti k raziskovanju določenega zgodovinskega obdobja v umetnosti,

oplemeniti s preučevanjem izbranih poglavij tega istega obdobja; ob tem izkoristi znanje iz metodologije, ki ga je pridobil v prvem semestru. Tutor mu bo svetoval izbirne predmete, ki se vsem štirim obveznim predmetom ter študentovemu raziskovalnemu zanimanju najbolj prilegajo (na primer: Posvetni dvori kot kulturna in umetnostna središča srednjega veka, Samostani kot kulturna in umetnostna središča srednjega veka – oboje kot nadgradnja znanja o srednjeveški umetnosti; Recepcija antike, Šolanje umetnikov in umetnostne akademije – kot nadgradnja znanja o umetnosti zgodnjega novega veka).

English translation:

Compulsory courses are vertically interconnected across semesters. In the first semester, the student focuses on two of the three complex art periods (the Middle Ages, Pre-modern Time, Modern Time), which he upgrades in the second semester by focusing on the select chapters from the same period. The content of the elective courses is in line with the content from the three modules. With the help of a tutor and supervisor, the candidate upgrades his knowledge with elective courses also in the third semester, when he begins to prepare intensively for writing the doctoral dissertation (preparation and defense of the proposal and topic registration). In the fourth semester he continues to work on the dissertation. The acquired knowledge is a foundation for writing an original scientific article in the fifth semester. Intensive research work also takes place in the fifth and sixth semester, which completes with the dissertation defense.

Example:

In the first semester, the student chooses the courses Researching Medieval Art and Researching Pre-modern Time Art, which he upgrades in the second semester with the courses Select Chapters from Medieval Art and Select Chapters from Pre-modern Time Art. Deepened knowledge about approaches to researching a particular historical period in art is enriched with the analysis of select chapters from the same period; at the same time, he uses the knowledge of methodology that he had acquired in the first semester. The tutor will help him choose elective courses that best fit the four mandatory courses and the student's research interests (e.g. Secular Courts as Medieval Cultural and Art Centers, Monasteries as Medieval Cultural and Art Centers - both upgrade knowledge about medieval art; Reception of Ancient Time, Training of Artists and Art Academies - as upgrading of knowledge about early pre-modern time art.

26. V študijskem programu je predvideno praktično usposabljanje. ☐ da ☒ ne

27. Praktično usposabljanje bo trajalo 0 ur.

28. V ta namen so podpisani sporazumi in pogodbe z organizacijami, ki bodo omogočile praktično usposabljanje. ☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Študijski program ne predvideva praktičnega usposabljanja.

The study programme does not include practical training.

29. Pogoji za vpis v program:

Utemeljitev: Pogoji za vpis v program so opredeljeni v členih od 136 do 138 Statuta Univerze v Mariboru. Na doktorski študij Umetnostna zgodovina lahko vpišejo tudi kandidati, ki so dokončali ustrezen študijski program (opredeljen v točkah 1-7) z drugega, ne umetnostnozgodovinskega področja. V študijski program tretje stopnje Umetnostna zgodovina se lahko vpiše, kdor je končal:

1. bolonjski študijski program druge stopnje
2. univerzitetni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004,
3. univerzitetni nebolonjski študijski program v obsegu 240 ECTS in specialistični program ter tako skupaj zbral 300 ECTS. Kandidatom, ki se vpisujejo pod točko 3, se prizna 60 ECTS.
4. visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, ki ga je bilo mogoče vpisati pred uvedbo bolonjske reforme in zaključiti najkasneje do 2015/16, ter študijski program za pridobitev specializacije. Kandidati, ki se vpisujejo pod točko 4, morajo pred vpisom opraviti izpite v obsegu 30 ECTS in sicer iz predmetov:
 - Uvod v študij umetnostne zgodovine (3 ECTS),
 - Zgodovina umetnostne zgodovine (3 ECTS),
 - Pisni viri za umetnostno zgodovino (3 ECTS),
 - Uvod v ikonografijo (3 ECTS),
 - Zgodovina arhitekture (6 ECTS),
 - Zgodovina slikarstva (6 ECTS) in
 - Zgodovina kiparstva (6 ECTS).
5. enega od študijskih programov, ki izobražujejo za poklice, urejene z direktivami Evropske unije, ali drug enovit magistrski študijski program, ki je ovrednoten z najmanj 300 ECTS,
6. ekvivalentno izobraževanje v tujini, ki je ustrezno priznano
7. magisterij znanosti po nebolonjskih programih. Kandidatom, ki se vpisujejo pod točko 7, se prizna 60 – 120 ECTS in se jih vpiše v drugi ali tretji letnik.

Na študijski program 3. stopnje Umetnostna zgodovina lahko prehajajo kandidati tudi kandidati iz drugih študijskih programov tretje stopnje, glede na izpolnjevanje vpisnih pogojev in zadostno število razpoložljivih vpisnih mest. Pri tem se ugotavljajo študijske obveznosti, ki jih je opravil študent in se mu določijo preostale obveznosti za dokončanje študija po novem študijskem programu. Študent predloži uradni izpis iz dosedanjega študijskega programa in potrdilo o izpolnjenih obveznostih na dosedanjem programu.

English translation:

Enrolment criteria are defined in Articles 136 to 138 by the University of Maribor Statute. Students who completed another (not art historical) study programme as defined below can enroll, too. Candidates enrolling in the Art History PhD study programme must have completed the following programmes:

1. second-cycle Bologna study programme
2. university-level study programme accredited before 11. 6. 2004
3. university-level non-Bologna study programme of 240 ECTS and a specialization programme that total 300 ECTS. Candidates enrolling under number 3 get credits of 60 ECTS.
4. higher education vocational study programme that was accredited before 11. 6. 2004, which was available before the Bologna Reform and completed no later than 2015/2016 and

specialization study programmes. Candidates that enroll under number 4 must first pass the following exams, equal to 30 ECTS:

- Introduction to Art History Studies (3 ECTS),
- History of Art History (3 ECTS),
- Written Sources for Art History (3 ECTS),
- Introduction to Iconography (3 ECTS),
- History of Architecture (6 ECTS),
- History of Painting (6 ECTS) and
- History of Sculpture (6 ECTS)

5. one of the study programmes that train for vocations that are regulated with EU directives or some other single-subject MA study programme that equals a minimum of 300 ECTS,

6. equivalent education abroad that has been officially recognized

7. non-Bologna masters degree. Candidates that enroll under 7 get 60-120 ECTS and are enrolled in the second or third year.

Candidates from other study programmes may also enroll in the Art History doctoral study programme, depending on the requirements met and a sufficient number of enrolment places. A committee analyses the courses already completed and defines the commitments that the candidate still needs to complete in order to complete the studies according to the new study programme. The student encloses an official record of the previous study programme and a transcript of records from the previous programme.

30. Pogoji za izbiro v primeru omejitve vpisa:

Utemeljitev:

Če bo kandidatov več kot je predvidenih študijskih mest, bo izbira temeljila na naslednjih kriterijih:

- povprečni oceni študija (40%),
- oceni diplomske ali magistrske naloge (30%),
- izbirnem izpitu (30%)

Del izbirnega izpita (60%) se lahko nadomesti z izkazom strokovnega in znanstvenega dela.

Oddelek za umetnostno zgodovino bo takšne primere reševal individualno na sejah Oddelka, pri čemer mora kandidat ob prijavi priložiti izkaz o svoji celotni bibliografiji. Glavna merila za znanstveno delo predstavljajo objave, kot so:

- znanstvena monografija,
- samostojni znanstveni sestavek v monografiji,
- izvirni ali pregledni znanstveni članki v revijah, ki jih naštevajo kriteriji Filozofske fakultete za izvolitev v nazive .

Glavna merila za strokovno delo predstavljajo:

- strokovna monografija,
- samostojni strokovni sestavek v monografiji,
- objavljeni strokovni prispevki na konferenca,
- strokovni članki in/ali recenzentstvo teh člankov,
- uredništvo monografije ali revije,
- druge oblike dokumentirane strokovne dejavnosti.

English translation:

If more candidates register than there are enrolment places, the selection will be based on the following criteria:

- average grade in the course of the studies (40%),
- grade of the diploma or masters thesis (30%),
- selection exam (30%).

Part of the selection exam (60%) can be replaced by a certificate proving professional and scientific work. Art History Department will process such cases on an individual basis at department meetings, whereby the candidate needs to enclose a copy of their complete bibliography. The main criteria for scientific work includes publications such as the following:

- scientific monograph,
- independent scientific article in a monograph,
- original or overview scientific articles in journals that are listed in the criteria of the Faculty of Arts for title promotion.

The main criteria for professional work include the following:

- scientific monograph,
- independent scientific article in a monograph,
- published professional papers at conferences,
- professional articles and/or review of those articles,
- editorship of a monograph or a journal,
- other forms of documented professional activity.

31. Visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom, in sicer kot opravljeno študijsko obveznost, ovrednoteno po ECTS. ☒ da ☐ ne

Utemeljitev:

Pri priznavanju znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v študijski program, se upošteva Pravilnik o priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom v študijski program: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12762>

Kandidatom se priznajo znanja in spretnosti, pridobljene pred vpisom v študijski program, če le-ta po obsegu, vsebini in zahtevnosti v celoti ali delno ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim v študijskem programu, na katerega se kandidat želi vpisati ali je nanj že vpisan. Kandidat naslovi vlogo za priznavanje znanj in spretnosti na Komisijo za študijske zadeve Filozofske fakultete, ki odloči na podlagi mnenja Oddelka za umetnostno zgodovino.

Na tretjestopenjskem enopredmetnem študijskem programu Umetnostna zgodovina se študentom lahko priznajo znanja in spretnosti, pridobljeni pred vpisom v različnih oblikah formalnega izobraževanja. Študent jih izkaže s spričevali in drugimi listinami, iz katerih sta razvidna vsebina in obseg vloženega dela. Znanja in spretnosti, pridobljene izven univerzitetnih študijskih programov tretje stopnje, se ovrednotijo po sistemu ECTS glede na predmetno-specifične kompetence, določene s programom, in lahko nadomestijo predvidene obveznosti do največ 30 ECTS.

English translation:

Recognition of knowledge and skills, acquired before enrolment in the study programme is regulated by the Recognition of Knowledge and Skills Rules, Acquired before Enrolment in the Study Programme: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12762>

The candidates get recognition for knowledge and skills, acquired before enrolling in the study programme if these correspond in terms of their scope, content and difficulty to the general or subject-specific competences as outlined in the study programme in which the candidate wants to enroll or is already enrolled. The candidate addresses the application for recognition of knowledge and skills to the Student Affairs Committee of the Faculty of Arts, which makes a decision on the basis of the opinion of the Department of Art History.

Art History doctoral students can also get credit for knowledge and skills acquired prior to enrolment in the programme through various levels of formal education. Students prove that with certificates and other documents that indicate the content and scope of required work. Knowledge and skills, acquired outside doctoral university study programmes are evaluated on the basis of ECTS points with respect to subject-specific competences as defined by the programme and can replace the required obligations in up to 30 ECTS.

32. Prizna se lahko za največ 30 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa

Utemeljitev:

Formalne oblike izobraževanja na področju umetnostne zgodovine izven univerzitetnih študijskih programov so razmeroma redke in le izjemoma zadostijo predmetno-specifičnim kompetencam, ki so primerljive z visokošolskimi študijskimi programi tretje stopnje, pri katerih so v ospredju poglobljena teoretična in metodološka znanja. Možnost priznavanja tovrstnih znanj in spretnosti je omejena na 30 ECTS. Upošteva se Pravilnik o priznavanju znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v študijski program: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12762>

English translation:

Formal education in the field of art history outside university programmes are rare and only exceptionally meet the subject-specific competences that are comparable to doctoral higher education programmes, in which in-depth theoretical and methodological knowledge is highlighted. Knowledge and skills of up to 30 ECTS can be recognized. Recognition process follows the Rules on the Recognition of Knowledge and Skills, Acquired before Enrolling in the Study Programme: <http://www.uni-mb.si/dokument.aspx?id=12762>

33. Pogoji za napredovanje po programu:

Za napredovanje v drugi letnik študija mora študent zbrati najmanj 48 ECTS izmed obveznosti prvega letnika; med opravljenimi morajo biti vsi obvezni predmeti iz dveh od treh modulov. Za napredovanje v tretji letnik mora opraviti vse obveznosti prvega letnika ter uspešno zagovarjati dispozicijo doktorske disertacije.

Pogoji za ponavljanje letnika in podaljšanje statusa študenta so določeni s Statutom UM. Oddelek za umetnostno zgodovino razvija sistem tutorstva, s katerim svojim študentom pomaga pri študiju in napredovanju.

English translation:

In order to progress to the second year, the student must collect a minimum of 48 ECTS from the first year required courses; these include all mandatory subjects from two out of three modules. In order to progress to the third year, the candidate must complete all the requirements for the first year and successfully defend the dissertation proposal. The conditions for re-taking a year and extension of the student status are defined with the UM Statute. The Department of Art History is developing a tutorship system, with which it helps its students in their studies and progress.

34. Predvideno je, da bo delež študentov, ki bodo napredovali v višji letnik, po letnikih:

Utemeljitev:

Predvideno število vpisnih mest je 10. Pričakuje se 80% prehodnost pri napredovanju v višji letnik. Do takšne ocene smo prišli na osnovi analiz študijskih rezultatov tistih dodiplomskih študentov, ki so izkazali interes za nadaljevanje študija na doktorski stopnji.

English translation:

The predicted number of enrolment places is 10. We expect an 80% progression rate with respect to progress from one year to another. This figure is based on the analysis of the study results of those undergraduates who have expressed an interest in continuing their studies at doctoral level.

35. Glede na število vpisanih študentov je predviden 80 % delež diplomantov. Do takšne ocene smo prišli na osnovi analiz študijskih rezultatov tistih dodiplomskih študentov, ki so izkazali interes za nadaljevanje študija na doktorski stopnji.

English translation:

80% of the students will be graduates. This figure is based on the analysis of the study results of those undergraduates who have expressed an interest in continuing their studies at doctoral level.

36. Pogoji o prehodih med programi:

Utemeljitev:

Prehodi med študijskimi programi so v skladu z Merili za prehode med študijskimi programi (Ur. L. RS, št. 95/2010) možni za kandidate študijskega področja Umetnostna zgodovina.

Prehodi med študijskimi programi v Statutu Univerze v Mariboru (členi 113 do 119: Merila za prehode med študijskimi programi). Opredeljeni sta prehodnost med študijskimi programi Univerze v Mariboru in prehodi med univerzami.

Statut je javno dostopen na spletnem naslovu: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200890@stevilka=3866>

English translation:

The criteria for transfer between study programmes are set out in the Criteria for Transfer between Study Programmes (Uradni list/Official Gazette of RS, nr. 95/2010) and also apply to students from Art History programmes. Transfer between study programmes in the University of Maribor Statute (Articles 113 to 119: Criteria for Transfer between Study

Programmes). These define the transfer procedure between study programmes of the University of Maribor as well as between universities.

The Statute is publicly available at the following address: <http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?urlid=200890@stevilka=3866>

37. Program vsebuje dele, ki jih je mogoče posamezno zaključiti.

☐ da ☒ ne

Utemeljitev:

Program ne vsebuje delov, ki jih je mogoče posamezno zaključiti.

English translation:

The programme includes no parts that could be completed separately.

38. Pogoji za dokončanje študija:

Utemeljitev:

Kandidat/kandidatka uspešno zaključi študij, potem ko pozitivno absolvira vse predpisane obveznosti v učnem načrtu ter ko napiše in uspešno zagovarja doktorsko disertacijo.

English translation:

The candidate completes the study programme after he successfully completes all the requirements as set out in the course description and when he writes and successfully defends the doctoral dissertation.

39. Strokovni oziroma znanstveni naslov:

Po uspešnem zaključku doktorskega študijskega programa Umetnostna zgodovina dobi kandidat/ka znanstveni naslov doktor/doktorica znanosti,

- okrajšan naslov: dr.

English translation:

Upon successful completion of the doctoral study programme Art History, the candidate is awarded the title Doctor of Science,

-abbreviated title: dr.

Kraj in datum: Maribor, 4. 10. 2011

Odgovorna oseba:

(ime, priimek in funkcija)

Podpis:

Redni prof. dr. Marko Jesenšek,

Dekan Filozofske fakultete Univerze v Mariboru

Redni prof. dr. Danijel Rebolj,

Rektor Univerze v Mariboru

PRILOGE

E.1 PRVA AKREDITACIJA VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

1. Za prvo akreditacijo visokošolskega zavoda je treba predlogu priložiti: poslanstvo, vizijo in strategijo visokošolskega zavoda, osnutek akta o ustanovitvi oziroma akt o ustanovitvi in osnutek statuta visokošolskega zavoda ter osnutek poslovnika kakovosti;
2. sklep senata univerze, če gre za ustanavljanje oziroma preoblikovanje članice univerze;
3. mnenje ustanovitelja, če gre za ustanavljanje javnega visokošolskega zavoda;
4. načrt za mednarodno sodelovanje visokošolskega zavoda, predvsem v skupnem evropskem visokošolskem prostoru;
5. podatke o raziskovalnih programih, projektih in raziskovalnih skupinah ;
6. kadrovski načrt, podatke in dokazila o visokošolskih učiteljih, znanstvenih delavcih in visokošolskih sodelavcih: dokazila o veljavni izvolitvi v naziv, dokazila o tistih, ki izvolitve še nimajo, pripravljena v skladu z minimalnimi standardi agencije (biografije, bibliografije, projekti, patenti, objave, nagrade ...), izjave o sodelovanju in soglasja delodajalcev, pri katerih je delavec zaposlen;
7. osnutek meril o izvolitvah v naziv;
8. dokazila o prostorih in opreми: ustrezno dokazilo o lastništvu oziroma najemne pogodbe, uporabna dovoljenja, popis opreme, izjave o varnosti;
9. načrt za izvedbo študijskega programa, kadar so prostori in oprema na različnih lokacijah;
10. dokazila o zagotovljenih finančnih sredstvih, in sicer pogodbe o zagotavljanju sredstev, sklep upravnega odbora univerze in drugo;
11. mnenja pristojne zbornice (združenj delodajalcev) ali drugih institucij, pristojnih za področja, s katerih so študijski programi;
12. dogovore s podjetji o praktičnem usposabljanju predvidenega števila vpisanih študentov.

Mnenja iz 11. točke je treba priložiti, če bo visokošolski zavod izvajal programe prve in druge stopnje, dogovore s podjetji iz 12. točke pa za visokošolski strokovni študijski program oziroma za študijski program, po katerem je predvideno praktično usposabljanje študentov.

E.2 PRVA AKREDITACIJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Za prvo akreditacijo študijskega programa je treba predlogu priložiti:

1. sklep senata univerze in sklep senata članice univerze oziroma samostojnega visokošolskega zavoda k predlaganemu študijskemu programu;
2. učne načrte;
3. najmanj tri tuje priznane oziroma akreditirane študijske programe iz različnih držav, če gre za regulirane poklice, primerjavo z določbami iz ustrezne direktive Evropske unije oziroma dokazilo o skladnosti predvsem glede predpisanega števila ur, vsebine

programa, znanja oziroma veščin, ki se pridobijo tako s teoretičnim kot praktičnim izobraževanjem;

4. kadrovski načrt, dokazila o visokošolskih učiteljih, znanstvenih delavcih in visokošolskih sodelavcih: dokazila o veljavni izvolitvi v naziv za vse nosilce predmetov (oziroma o začetem postopku za vnovično ali nadaljnjo izvolitev) v skladu z minimalnimi standardi agencije (biografije, bibliografije, projekti, patenti, objave, nagrade ...), izjave o sodelovanju, soglasja delodajalcev, pri katerih je delavec zaposlen, dokazilo, da bo najmanj polovica visokošolskih učiteljev in sodelavcev polno zaposlena;
5. merila o izvolitvah v naziv;
6. podatke o skupni najvišji dopustni neposredni in dodatni tedenski pedagoški obveznosti;
7. načrt o mednarodnem sodelovanju (na področju, s katerega je študijski program);
8. dokazila o vzpostavljenih razmerah za znanstveno, raziskovalno oziroma umetniško oziroma strokovno delo: bibliografski podatki, spletni naslov, s katerega so razvidni znanstveni, raziskovalni projekti ali programi, raziskovalne skupine ali raziskave za gospodarstvo;
9. dokazila o prostorih in opremi ter načrt za izvedbo študijskega programa;
10. analizo zavoda za zaposlovanje ali elaborat pristojne zbornice ali združenja delodajalcev ali drugih institucij, pristojnih za področje, s katerega so študijski programi, o možnostih za zaposlovanje diplomantov;
11. dogovore ali pogodbe s podjetji o praktičnem usposabljanju predvidenega števila vpisanih študentov;
12. poslovnik kakovosti;
13. samoevalvacijsko poročilo zavoda, če že izvaja druge akreditirane študijske programe.

Mnenja iz 10. točke je treba priložiti, če se akreditira program prve ali druge stopnje, dogovore s podjetji iz 11. točke pa za visokošolski strokovni študijski program oziroma za študijski program, po katerem je predvideno praktično usposabljanje študentov.

E.3 AKREDITACIJA SKUPNEGA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Predlogu za akreditacijo skupnega študijskega programa je treba priložiti:

1. pogodbo, sporazum ali drugo uradno potrjeno obliko vzajemne opredelitve sodelovanja visokošolskih zavodov pri izvajanju skupnega študijskega programa, ki jo podpišejo vsi visokošolski zavodi. Pogodba mora vsebovati zlasti podatke:
 - o vseh sodelujočih visokošolskih zavodih z navedbo njihovega statusa po nacionalni zakonodaji, njihove akreditacije oziroma ustreznega drugega javnega priznanja, ter kratko predstavitev njihovega delovanja,
 - o deležih, ki jih pri izvajanju skupnega študijskega programa prevzemajo posamezni sodelujoči visokošolski zavodi, še zlasti pa o deležih, ki jih prevzemajo visokošolski zavodi iz Republike Slovenije,

- o akreditaciji delov skupnega študijskega programa, ki jih izvajajo sodelujoči visokošolski zavodi iz tujine,
 - o načelih in načinih skupnega spremljanja, izboljševanja in zagotavljanja kakovosti,
 - o pogojih za vpis študentov v skupni študijski program,
 - o uporabi učnih jezikov,
 - o finančnih obveznostih pri izvajanju skupnega študijskega programa,
 - o vsebini in obliki diplome ter načinu podeljevanja diplom,
 - o vsebini in obliki priloge k diplomi ter načinu podeljevanja priloge k diplomi,
 - o drugih medsebojnih pravicah in obveznostih sodelujočih visokošolskih zavodov pri izvajanju skupnega študijskega programa s posebnim poudarkom na pravicah študentov;
2. obrazec diplome in priloge k diplomi;
 3. podatke o vseh nosilcih študijskega programa, tudi tistih delov programa, ki se izvajajo na sodelujočih oziroma tujih visokošolskih zavodih.

E.4 PODALJŠANJE AKREDITACIJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA IN ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Za podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda in študijskega programa je treba predlogu priložiti:

1. ustanovitveni akt in statut visokošolskega zavoda;
2. samoevalvacijsko poročilo visokošolskega zavoda za študijsko leto, pred katerim se opravlja zunanja evalvacija, in analizo vseh področij delovanja visokošolskega zavoda iz vseh let po zadnji akreditaciji z ugotovljenimi pomanjkljivostmi in ukrepi za njihovo odpravo;
3. poslanstvo, vizijo in strategijo visokošolskega zavoda;
4. letni program dela visokošolskega zavoda, in sicer za zadnje koledarsko leto pred zunanjo evalvacijo in za tisto, v katerem zunanja evalvacija poteka;
5. finančno poročilo visokošolskega zavoda za zadnje koledarsko leto;
6. poslovnik kakovosti;
7. dokazila o kakovosti visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev ter znanstvenih delavcev, kot jih priznava stroka;
8. analize izsledkov študentskih anket oziroma drugih oblik spremljanja mnenj študentov o kakovosti izvajanja študijskega programa za zadnja tri študijska leta; če je od zadnje akreditacije poteklo manj kot tri leta, pa za celotno obdobje po njej;
9. analize izsledkov anket in drugih oblik spremljanja diplomantov visokošolskega zavoda;
10. seznam evidenc, ki jih vodi visokošolski zavod.